MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"

00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d

-☎ 06121128085 - FAX 06/5913140

Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - ☎ 06/121126585 – FAX 06/52246400

MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583

Sito Internet http://www.liceocannizzaro.it – ✉rmps05000e@istruzione.it

DOCUMENTO CLASSI V

ESAMI DI STATO

a.s. 2020/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.5 comma 2 D.P.R. 23.7.1998 n.323)

CLASSE V sez. A

Roma, 15 maggio 2021

INDICE

Composizione del Consiglio di classe e Commissari interni
Elenco degli alunni della classe
Premessa
Presentazione della classe e profilo formativo
Obiettivi raggiunti
Metodi, mezzi, spazi e tempi
Criteri e strumenti di valutazione
CLIL
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
Cittadinanza e Costituzione ed Educazione civica
Attività e progetti
Simulazione della prima e della seconda prova scritta
Relazione e contenuti analitici delle Discipline curricolari
Italiano
Lingua e Cultura Latina
Lingua e Cultura Straniera
Storia
Filosofia
Matematica
Fisica
Scienze naturali
Disegno e Storia dell'arte
Scienze motorie e sportive
Insegnamento della religione
Scienze giuridiche ed economiche

CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	*Docente*	*Firma*
Lingua e letteratura italiana	**ALESSIA K. NICCOLUCCI**	
Lingua e cultura latina	**Alessia K. Niccolucci**	
Lingua e cultura straniera	**Fortuna Valenzano**	
Storia	**Sebastiano Tofanetti**	
Filosofia	**Sebastiano Tofanetti**	
Matematica	**Liliana Argentero**	
Fisica	**Liliana Argentero**	
Scienze naturali	**Rosalba Giusti**	
Disegno e Storia dell'Arte	**Mauro Molinari**	
Scienze Motorie e sportive	**Roberto Di Reto**	
Insegnamento della Religione cattolica	**Alessio Spedicati**	
Scienze giuridiche ed economiche(Diritto)	**Anna De Santo**	

COMMISSARI INTERNI

Materia	*Docente*	*Firma*
Matematica e Fisica	**Liliana Argentero**	
Italiano e Latino	**Alessia K. Niccolucci**	
Inglese	**Fortuna Valenzano**	
Storia e Filosofia	**Sebastiano Tofanetti**	
Scienze naturali	**Rosalba Giusti**	
Disegno e Storia dell'Arte	**Mauro Molinari**	

Il Coordinatore di Classe **Il Dirigente Scolastico**

_____ _____

Elenco degli alunni della classe :

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Premessa

Il Consiglio della classe V sez. A , nella seduta del 13/05/2021 , verbale n. 5, sulla base della programmazione didattico – educativa annuale, in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici del Liceo scientifico, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa elaborato dal Collegio dei docenti, e in attuazione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, all'unanimità,

elabora

il presente documento destinato alla Commissione di esame.

Esso esplicita i contenuti, i metodi, gli strumenti, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, insieme a ogni altro elemento significativo ai fini dello svolgimento degli Esami di Stato.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E PROFILO DEL LIVELLO FORMATIVO

La classe è costituita da 30 studenti (21 ragazzi e 9 ragazze) tutti provenienti dal nucleo della 4A .

Il Consiglio di classe negli anni ha subìto diversi cambiamenti e in particolare nell'ultimo anno è subentrato il nuovo docente di Storia e Filosofia.

Gli studenti nel triennio hanno progressivamente maturato la propria capacità di organizzare il lavoro richiesto, conciliando brillantemente gli impegni scolastici e fronteggiando le numerose difficoltà derivanti dalla situazione pandemica.

A tale proposito l'organizzazione scolastica è stata inizialmente improntata alla presenza del 50% della classe ma l'avvicendarsi delle disposizioni governative ha interrotto più volte quel processo di recupero del rapporto tra alunni e docenti.

Alcuni alunni hanno conseguito tuttavia un profilo ottimo per quanto riguarda profitto e rielaborazione personale dei contenuti e delle esperienze acquisite, conseguendo ottime capacità linguistico-espressive, logico-riflessive e di sintesi.

Certamente è presente qualche alunno che ha mostrato maggiori fragilità ma sempre nell'impegno di raggiungere gli obiettivi formativi assegnati.

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	**A.S. 2018/2019**	**A.S. 2019/2020**	**A.S. 2020/2021**
Lingua e letteratura italiana	Pierluigi Malizia	Alessia K. Niccolucci	Alessia K. Niccolucci
Lingua e cultura latina	Pierluigi Malizia	Alessia K. Niccolucci	Alessia K. Niccolucci
Lingua e cultura straniera	Manuela Bombara	Fortuna Valenzano	Fortuna Valenzano
Storia	Roberto Cipriani	Tommaso Giorgiamarrano	Sebastiano Tofanetti
Filosofia	Roberto Cipriani	Tommaso Giorgiamarrano	Sebastiano Tofanetti
Matematica	Liliana Argentero	Liliana Argentero	Liliana Argentero
Fisica	Cosimo Marrone	Liliana Argentero	Liliana Argentero
Scienze naturali	Rosalba Giusti	Rosalba Giusti	Rosalba Giusti
Disegno e Storia dell'Arte	Mauro Molinari	Mauro Molinari	Mauro Molinari
Scienze Motorie e sportive	Roberto Di Reto	Roberto Di Reto	Roberto Di Reto
Insegnamento Religione cattolica	Francesco Rovida	Alessio Spedicati	Alessio Spedicati
Scienze giuridiche ed economiche(Diritto)	-	-	Anna De Santo

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	**n. iscritti**	**n. inserimenti**	**n. trasferimenti**	**n. ammessi alla classe success.**
2018/19	**29**	**3**	**0**	**29**
2019/20	**30**	**1**	**0**	**30**
2020/21	**30**	**0**	**0**	**-**

In sintonia con la programmazione iniziale del Consiglio di classe, ciascun docente, avendo sempre di mira lo sviluppo armonico della personalità dei discenti, ha perseguito i seguenti obiettivi:

Obiettivi comportamentali

- Fondare il rapporto con gli insegnanti e con i compagni sul rispetto reciproco, la solidarietà e la tolleranza.
- Collaborare, cooperare con gli altri e contribuire al buon andamento della vita scolastica
- Svolgere un ruolo attivo e propositivo in ogni fase dell'attività didattica
- Sapersi orientare in modo attivo e consapevole nelle vita sociale riconoscendo diritti e doveri propri e altrui
- Porsi in modo attivo e consapevole di fronte alla crescente quantità di informazioni e di sollecitazioni esterne

CONOSCENZE, ABILITÁ, COMPETENZE

Conoscenze

- Conoscere la sintassi e il lessico dei vari linguaggi
- Conoscere i fattori e le variabili dei fenomeni e delle realtà complesse
- Conoscere i fattori di interdipendenza tra sistemi affini e/o differenti
- Conoscere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi

Abilità

- Analizzare, utilizzare il codice, la sintassi, la semantica dei vari linguaggi
- Cogliere ed utilizzare i nuclei tematici e i paradigmi delle singole discipline
- Riconoscere l'interdipendenza tra fattori e variabili di più fenomeni e più sistemi
- Operare confronti sia tra realtà semplici sia tra realtà complesse
- Individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere
- Esprimersi ed argomentare su quanto esperito, indagato e analizzato.
- Strutturare una dimostrazione
- Utilizzare, in maniera autonoma e creativa, strumenti di consultazione e strumenti informatici per ricavare documentazioni ed elaborare testi

Competenze

- Utilizzare la propria mappa cognitiva e le varie fonti di informazione e formazione (formale, non formale e informale) per conseguire obiettivi significativi e realistici
- Leggere razionalmente e criticamente fenomeni, problemi, realtà semplici e complesse
- Ragionare sul perché e sullo scopo di problemi pratici e astratti
- Formulare ipotesi, risolvere problemi e verificarne l'attendibilità dei risultati, modellizzare attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale
- Produrre testi di differenti dimensioni e complessità adatti alle varie situazioni comunicative
- Essere consapevoli delle proprie competenze, anche ai fini dell'orientamento agli studi successivi o all'inserimento nel mondo del lavoro.

Metodi

L'attività ha privilegiato il più possibile l'aspetto induttivo, passando attraverso diverse tappe:

- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

Strumenti

DISCIPLINA	**LIBRO DI TESTO**	**DISPENSE**	**LIM**	**ARTICOLI DA QUOTIDIANI E RIVISTE**	**SUSSIDI MULTIMEDIALI**	**VIDEO CONFERENZE**	**AUDIOLEZIONI**	**CLASSI VIRTUALI**
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	**X**		**X**		**X**	**X**	**X**	**X**
LINGUA E CULTURA LATINA	**X**		**X**		**X**	**X**	**X**	**X**
STORIA	**X**	**X**	**X**			**X**		**X**
FILOSOFIA	**X**	**X**	**X**			**X**		**X**
MATEMATICA	**X**		**X**		**X**	**X**		**X**
FISICA	**X**		**X**	**X**	**X**	**X**		**X**
SCIENZE NATURALI	**X**		**X**	**X**	**X**	**X**		**X**
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	**X**	**X**	**X**		**X**	**X**		
LINGUA E CULTURA STRANIERA	**X**		**X**		**X**	**X**	**X**	**X**
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			**X**		**X**	**X**		
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA		**X**	**X**		**X**	**X**		
EDUCAZIONE CIVICA		**X**	**X**			**X**		

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e per avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento e sul conseguimento degli obiettivi da parte di ciascun alunno le verifiche nell'ambito delle diverse discipline sono state frequenti e si sono differenziate in

- Verifiche di tipo conoscitivo, volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito
- Verifiche di tipo valutativo: periodiche e finali, finalizzate all'assegnazione del voto di profitto
- Verifiche sincrone ad asincrone durante la DAD.

Esse sono state realizzate attraverso i seguenti strumenti di verifica:

DISCIPLINA	**ESERCITAZIONI**	**PROVE STRUTTURATE. SEMISTRUTTURATE, QUESTIONARI**	**ANALISI E COMPILAZIO NE DI DOCUMENTI**	**PROVE SCRITTE** (ELABORATI TRADUZIONI, ESERCIZI E PROBLEMI,	**PROVE ORALI** (INTERROGA ZIONI, DISCUSSIONI, COMMENTI)	**QUESTIONARI ON LINE**	**PRODOTTI MULTIMEDIALI**	**ALTRO (*SPECIFICARE*)**
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	
LINGUA E CULTURA LATINA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	
STORIA	**X**	**X**	**X**		**X**	**X**		
FILOSOFIA	**X**	**X**	**X**		**X**	**X**		
MATEMATICA	**X**	**X**		**X**	**X**			
FISICA	**X**	**X**		**X**	**X**			
SCIENZE NATURALI	**X**	**X**			**X**			
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE					**X**			**DISEGNI**
LINGUA E CULTURA STRANIERA		**X**		**X**	**X**		**X**	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	**X**	**X**					**X**	
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA				**X**				
EDUCAZIONE CIVICA					**X**		**X**	

I docenti hanno utilizzato la seguente griglia di valutazione, insieme alle indicazioni dei singoli Dipartimenti disciplinari, come criterio di orientamento comunemente condiviso e dotato di opportuna flessibilità. Essa non è stata, dunque, intesa come uno schema rigido da applicare alla dinamica dei processi didattici e valutativi.

Voti	***RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI***	**DESCRITTORI**
Fino a 3	Del tutto insufficiente	Assenza di conoscenze/errori numerosi e gravi. Orientamento carente. Scarsa risposta alle sollecitazioni.
4	Gravemente insufficiente	Numerosi errori. Poca partecipazione. Conoscenze frammentarie.
5	Insufficiente	Errori. Conoscenze disorganiche. Esposizione approssimativa
6	Sufficiente	Comprensione dei nessi fondamentali. Esposizione nel complesso adeguata. Organizzazione essenziale delle conoscenze
7	Discreto	Partecipazione attiva. Applicazione delle competenze acquisite a casi diversificati. Conoscenze adeguate. Procedura ed esposizione corrette.
8	Buono	Partecipazione impegnata. Applicazione delle competenze acquisite a situazioni nuove. Dominio delle conoscenze e degli strumenti logici, capacità di progettazione del proprio lavoro. Chiarezza espositiva.
9-10	Ottimo	Forte motivazione. Ampie conoscenze. Elaborazione autonoma. Piena padronanza dell'esposizione. Notevoli capacità di analisi, sintesi e progettazione del proprio lavoro.

Ispirandosi a tali criteri generali i singoli Dipartimenti hanno autonomamente elaborato griglie di valutazione per ciascuna disciplina alle quali ciascun docente fa riferimento nel momento della valutazione. Tali griglie sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

I fattori che concorrono alla valutazione sono i seguenti:

- Conseguimento degli obiettivi disciplinari e delle competenze trasversali
- Risultati di apprendimento, ottenuti attraverso le verifiche sommative
- Impegno e puntualità anche durante la DAD e la DDI
- Partecipazione al dialogo educativo mostrata sia in presenza sia a distanza
- Progresso nell'apprendimento, rispetto ai livelli di partenza

Sulla base delle indicazioni del DPR 323/98 e della nota MIUR n.4969 del 25 luglio 2014, il Consiglio di Classe ha individuato il seguente **Modulo CLIL**:
DISCIPLINA: LATINO
CONTENUTI: TACITO

DOCENTI COINVOLTI: ALESSIA K. NICCOLUCCI e FORTUNA VALENZANO

PERIODO DELL'ATTIVITA' E NUMERO DI ORE SVOLTE
Periodo: 11 gennaio 2021-14 gennaio 2021
Numero ore : 7 h

- 11 gennaio (1 h) video introduzione al tempo dell'autore: Tacito e la decadenza di Roma
- 12 gennaio (2 h) lezione frontale: Autore: vita e opere e commenti
- 13 gennaio (1 h) lezione frontale: analisi degli Annales: principali figure e commento (appunti personali).
- giovedì 14 gennaio (1 h) : Lezione asincrona; audiolibro La Germania. Opera intera in traduzione inglese.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Il programma è stato svolto in lingua italiana durante la DaD.

Le lezioni frontali si sono svolte completamente in lingua inglese (3h).

I documenti allegati fanno anche di compendio orario a quello descritto in oggetto delle lezioni frontali e asincrone: tempo stimato: 2h in aggiunta per un **totale di 7 ore di modulo CLIL.**

PRODOTTI E FORME DI VERIFICA

Le verifiche sono state somministrate da entrambe le docenti e il voto è riportato sul RE per entrambe le materie.

Bibliografia
FONTI:OLL Part of Liberty Fund (https://oll.libertyfund.org/title/tacitus-the-works-of-tacitus-vol-2-annals-books-4-6-11-16

Sitografia
BBC History (https://youtu.be/z9eLsxHnSBA)
Dickinson College Commentaries: Life of Tacitus:http://dcc.dickinson.edu/tacitus-agricola/pearce-intro/life
Agricola: http://dcc.dickinson.edu/tacitus-agricola/stuart-intro/life) Insights on links
Audiobooks classic (https://youtu.be/MtjZRrmq5Ns)

Uno dei due audio è un audiolibro con l'intera opera Germania in traduzione inglese.

Fonti normative

Legge 107, 13 luglio 2015, art.1 comma 33 e seguenti
Guida Operativa MIUR 2017
Nota MIUR 28 marzo 2017, prot. n. 3355
Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza scuola lavoro
Piattaforma MIUR Alternanza Scuola Lavoro
Circolare MIUR.AOODGOSV Registro Ufficiale (U). 0007194. 24-04-2018
Nota MIUR n 3380 08 febbraio 2019
Legge 145/2018 (legge di bilancio 2019) art 1 comma 784-787

Progetto "Aprire finestre sul futuro"

Nell'ambito del richiamato quadro normativo, il Liceo ha promosso, a partire dall'A.S. 2015/16, il Progetto di Istituto di ASL/PCTO "*Aprire finestre sul futuro*" nell'ottica di educare gli studenti a coniugare il sapere al saper-fare. Tale progetto, realizzato attraverso percorsi presso Enti e Aziende del territorio, ha offerto agli studenti un'esperienza concreta che ha consentito loro di potenziare alcune competenze specifiche e di cittadinanza attiva nonché di acquisire maggiore consapevolezza di sé e delle proprie scelte future.
Il Progetto di Istituto di ASL/PCTO è parte integrante del PTOF e si articola nel triennio in

- Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro
- Attività trasversali in presenza
- Attività trasversali in modalità e-learning
- Percorsi ASL/PCTO indirizzati al gruppo classe/ a gruppi di studenti
- Percorsi rivolti a singoli studenti (per recupero ore, studenti eccellenti e/o su richiesta delle famiglie)
- Percorsi rimodulati in attività a distanza per l'emergenza COVID-19

In particolare i percorsi destinati ai singoli gruppi classe e/o a gruppi di studenti sono stati promossi dalla scuola in coerenza con l'impianto formativo del liceo scientifico riferendosi alle aree progettuali del PTOF:

- ✓ Potenziamento delle competenze matematico – logiche e scientifiche
- ✓ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche
- ✓ Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica
- ✓ Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicale, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni
- ✓ Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano
- ✓ Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli studenti

Competenze trasversali certificate dai soggetti esterni

COMPORTAMENTO E INTERESSE

- ✓ Rispetto delle regole e dei tempi in azienda
- ✓ Assiduità della Frequenza
- ✓ Saper lavorare in gruppo
- ✓ Relazione con il tutor e le altre figure adulte

PRODOTTO E SERVIZIO

- ✓ Conoscenze e competenze tecnico scientifiche
- ✓ Tempi di realizzazione delle consegne
- ✓ Adeguatezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie
- ✓ Ricerca e gestione delle informazioni

PROCESSI, LINGUAGGIO E AUTONOMIA

- ✓ Uso del linguaggio tecnico - professionale
- ✓ Autonomia

Attività svolte dalla classe nel triennio

Corso in modalità eLearning su Piattaforma Miur "Studiare il lavoro. La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al futuro"	**12 ore**	**a.s. 2018 / 2019**

Anno scolastico 2018 /19

http://www.liceocannizzaro.it/Documenti/ASL/2018_19/ASL_2018_19.pdf		
Attività trasversali in presenza rivolte al gruppo classe		
IBM		43 ore
Attività rivolte a gruppi di studenti della classe o a singoli studenti della classe		
PROGETTO IMUN		70 ore
FARMINDUSTRIA		40 ore
UNIVERSITA' ROMA TRE "PERCORSO ROCCE"		30 ore

Anno scolastico 2019/2020

https://www.liceocannizzaro.it/Documenti/ASL/Documentazione_ASL/2019_20/Power%20Point%20Niccolucci%2019/20.pdf	
Attività trasversali in presenza e rimodulati da remoto per l'emergenza COVID-19	
UNIVERSITA' LA SAPIENZA "IL CAMMINO VERSO MEDICINA ORIENTAMENTO IN RETE"	40 ore
Attività rivolte a gruppi di studenti della classe o a singoli studenti della classe	
EUROMA 2 "ORIENTAMENTO IN USCITA"	10 ore
SKUOLA.NET	40 ore
FARMINDUSTRIA	40 ore
Attività rivolte a singoli studenti per recupero ore, studenti eccellenti e/o su richiesta delle famiglie	
LABORATORI NAZIONALI DI FRASCATI 'SUMMER SCHOOL'	25 ore

https://www.liceocannizzaro.it/Documenti/ASL/Documentazione_ASL/2020_21/Power%20Point%20Niccolucci%2020/21.pdf	
Attività trasversali in presenza e rimodulati da remoto per l'emergenza COVID-19	
UNIVERSITA' LA SAPIENZA "IL CAMMINO VERSO MEDICINA ORIENTAMENTO IN RETE"	40 ore
FARMINDUSTRIA progetto triennale 2018/2021	40 ore
SENIORES ITALIA LAZIO – PROGETTO "GIOVANI E IMPRESA"	10 ore

CITTADINANZA E COSTITUZIONE ED EDUCAZIONE CIVICA

Riferimenti

- Legge 169/2008, Art. 1
- CM 86/2010
- DM 254/2012.
- Legge 107/15
- DLgs 62/2017 art. 2, comma 4
- DM 741/2017, art. 10, comma 3
- Legge 92/2019
- Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020

Il Liceo scientifico Stanislao Cannizzaro ha, negli anni 2018/2019 e 2019/2020, svolto percorsi e progetti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, volti a sviluppare il rispetto della persona umana, del senso civico, della responsabilità e dei valori che trovano fondamento nella Costituzione.

L'insegnamento di *"Cittadinanza e Costituzione"*, sviluppato con approfondimenti disciplinari e attività, ha perseguito obiettivi di competenze trasversali ed è stato articolato in una dimensione specifica, integrata alle discipline di area storico-geografica e storico-sociale, e in una dimensione educativa, connessa all'intero processo di insegnamento-apprendimento.

Competenze trasversali

- Lavoro cooperativo
- Capacità di riconoscere ed esprimere le proprie idee
- Capacità di analizzare criticamente e di gestire le informazioni e le fonti
- Sviluppo del pensiero critico attraverso l'accettazione di punti di vista differenti
- Analisi dei comportamenti e degli atteggiamenti
- Ricerca di affinità di pensiero.
- Confronto con culture diverse
- Capacità di superamento degli stereotipi, dei pregiudizi e dei conflitti.

Ambiti:
- diritti umani e dignità della persona umana;
- cittadinanza;
- dialogo interculturale;
- discriminazione ed inclusione;
- stato di diritto e stato sociale;
- democrazia;
- garanzie;
- responsabilità
- storia e principi della Costituzione repubblicana;
- sviluppo sostenibile.

A seguito della legge 20 agosto 2019, n. 92, "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" e al DM 35/20, il Liceo, come indicato nel PTOF, ha sperimentato l'insegnamento trasversale dell'educazione Civica, a partire dall'anno scolastico 2020/2021, in quanto contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
Le discipline del Consiglio di classe coinvolte nello svolgimento delle ore di educazione Civica, come indicate dal Curricolo d'Istituto per la classe quinta, con il supporto dei docenti di potenziamento in Scienze giuridiche ed economiche, Scienze economiche e aziendali e Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica hanno realizzato, nel trimestre e nel pentamestre, unità di apprendimento per il raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici di apprendimento, oggetto di valutazione specifica:

Discipline coinvolte	**N. ore**	**Obiettivi specifici di apprendimento**	
		Conoscenze	**Abilità**
Lettere	11	Le Forme di Comunicazione La Scuola di Francoforte. Adorno. Critica all'Industria Culturale. Marcuse: Desublimazione repressiva. Habermas: teoria della comunicazione. La condizione femminile in Europa La parabola politica di Dante esule e cittadino del mondo Giornata della Memoria: Visione intervista a Sami Modiano: Per questo ho vissuto	Cittadinanza digitale Gli alunni si sono esercitati el conseguimento delle soft skills
Storia e Filosofia	3	Le origini della Costituzione Italiana dalla caduta del fascismo **Storia** La caduta del fascismo. Dal 25 luglio all'8 settembre La resistenza Il CNL Il referendum del 2 giugno L'assemblea costituente e il compromesso costituzionale **Filosofia** Confronto tra differenti	Analizzare il passaggio dallo stato totalitario allo stato democratico costituzionale Essere in grado di correlare le tematiche riguardanti le libertà e i diritti civili per affrontare le questioni di giustizia sociale riguardanti la condizione umana Essere capaci di analizzare differenti idee dello stato formulate nella storia

		idee dello stato e della politica in filosofia: Fichte, Hegel, Marx	
Inglese	3	-THE UNIVERSAL DECLARATION OF HUMAN RIGHTS - Global issues - Global justice :peace,securuty and basic human rights	RICONOSCERE IL RUOLO DI ACCORDI INTERNAZIONALI NELLA GOVERNANCE GLOBALE E RICONOSCERE SOLUZIONI AI PROBLEMI GLOBALI NEL RISPETTO DELLA LEGALITA'
Arte	6	-I centri storici - l'Architettura sostenibile (a cura della prof.ssa De Sanctis)	Riconoscere la peculiarità della città storica in merito alle sue esigenze di tutela e conservazione
Scienze	4	Riconoscere potenzialità dei polimeri. Distinguere i diversi campi applicativi e le potenzialità di utilizzo dei biomateriali. Riconoscere i codici numerici internazionali Conoscere le potenzialità applicative dei biomateriali. Conoscere il concetto di biocompatibilità. Distinguere tra bioinerti, bioattivi e riassorbibili Conoscere la normativa di riferimento	Saper stabilire efficaci collegamenti tra attività di laboratorio e tematiche affrontate Sviluppare un approccio critico agli strumenti multimediali a carattere scientifico. Acquisire la capacità di lavorare in modo autonomo: imparare ad imparare.
Sc. Motorie	4	La sostenibilità ambientale	Riconoscere l'importanza della sostenibilità ambientale
Scienze giuridiche ed economiche (Diritto)	9 + 3	La norma giuridica. Le fonti del diritto. La Costituzione Italiana: i principi fondamentali. L'ordinamento della Repubblica Le autonomie locali Cenni sulle entrate dello Stato e sul debito pubblico	Riconoscere la norma giuridica e i diversi gradi di importanza delle fonti del diritto. Distinguere i valori principali promossi dalla Costituzione Identificare i diritti fondamentali Distinguere gli strumenti di democrazia diretta Individuare ruoli e competenze degli organi costituzionali Comprendere il ruolo degli enti locali nella vita quotidiana del cittadino Comprendere come lo Stato garantisce i servizi pubblici
IRC	2	storia di Don Peppe Diana: mafia, giovani, parrocchie	Capacità di inquadrare la storia di don Peppe Diana all'interno della problematica complessiva della Mafia italiana

L’attività svolta da tutte le discipline coinvolte ha permesso pertanto di raggiungere le seguenti competenze del Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECuP), previste nell’Allegato C delle Linee guida, DM n. 35/2020, e riferite all’insegnamento trasversale dell’Educazione Civica:

Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
Partecipare al dibattito culturale.
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l’acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

Nel rispetto del PTOF 2019/2022 per la classe il CDC ha strutturato un unità di apprendimento(UDA) sulle competenze digitali:

UNITA' DI APPREDIMENTO	
Titolo	IL DIRITTO ALLA SALUTE
Prodotto/i finali	I PRODOTTI VENGONO CONDIVISI SU CLASSROOM
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere e comprendere testi di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi COMPETENZA DIGITALE Ricerca delle informazioni on line, valutarne la credibilità, creare propri contenuti e condividerli nel modo migliore. Sviluppare un pensiero critico è fondamentale in rete dove spesso circolano fake news. I diritti digitali: comprendere e sostenere i propri diritti personali e legali, tra cui il diritto alla privacy, la proprietà intellettuale. Uso dei dispositivi e dei sistemi differenti**.** Utilizzare e produrre testi multimediali IMPARARE A IMPARARE Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie forme di informazione. Porsi con atteggiamento critico, razionale di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile
Fase di realizzazione/applicazione: pentamestre	
Discipline coinvolte: Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Scienze, IRC, Lingua e cultura straniera	
La griglia di valutazione è stata elaborata dall'interdipartimento ed è allegata alla programmazione.	

La classe, nel corso dell'anno, ha risposto con sollecitudine alle proposte curricolari e extracurriculari indicate dai docenti, realizzando le seguenti attività:

Conferenza Con il virologo
Conferenza della Fondazione Corriere della Sera sulla biografia di Mussolini a cura dello scrittore Scurati
Conferenza 'Insieme per capire: il mondo al tempo del Covid. L'ora dell'Europa?'
Conferenza con l'Associazione Carla Sandri sul Covid
Alcuni alunni hanno partecipato al concorso 'Ambasciatori dei Diritti Umani'

A causa dell'emergenza sanitaria, le classi 5 non hanno effettuato le consuete simulazioni della prima e seconda prova.

RELAZIONI E CONTENUTI ANALITICI DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

Anno scolastico 2020- 2021
Classe 5A

Docente: Prof.ssa Alessia Niccolucci Karlkvist

Disciplina: Italiano

Libro di testo:

1.Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, Il piacere dei testi, vol.,Leopardi+ voll.5-6 Paravia.
2. Dante Alighieri, Divina commedia, Paradiso a cura di U. Bosco e G. Reggio. Nuova edizione a cura di M. Volante.

Con letture critiche di S. S. Nigro

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe VA si è sempre distinta per serietà, collaborazione con i docenti e con il gruppo classe e partecipazione attiva alla vita e alle iniziative formative del liceo. Nelle materie umanistiche ha sempre risposto attivamente e positivamente agli stimoli della docente manifestando curiosità ed interesse per gli approfondimenti e gli spunti forniti dalle materie. Anche i pochi elementi che nello scorso anno hanno mostrato qualche fragilità sono stati in grado autonomamente di recuperare il passo e di raggiungere il livello dei compagni più lodevoli, consolidando di fatto un gruppo classe omogeneo e unitario nel dialogo didattico e disciplinare. La classe ha mostrato capacità do adattamento e di recupero anche quando la docente ha dovuto assentarsi per motivi di salute per più di un mese, senza perdere la motivazione allo studio e l'attenzione alla propria formazione: lodevole soprattutto data la condizione emergenziale a cui siamo stati tutti sottoposti, la separazione in gruppi della DDI, la costante presenza della malattia nella quotidianità di tutti. Ogni studente ha maturato già la consapevolezza degli studi che intraprenderà dopo la conclusione del secondo ciclo scolastico con precisa e personale autonomia. Il desiderio di approfondimenti critici e di personali opinioni in ambito culturale e civile rappresenta il punto id forza del gruppo classe sia a livello di comunità scolastica che individuale.

Il programma è stato svolto in modalità mista, quali DDI, DaD e in presenza al 50% e al 100% nei differenti periodi come indicati dalle Linee Guida e dai Decreti Ministeriali Ufficiali.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- ***Conoscenze**: Giacomo Leopardi. Storia letteraria italiana dall'Unità d'Italia agli anni Cinquanta del Novecento e i suoi legami con il panorama europeo ed extraeuropeo(Baudelaire e il simbolismo europeo,Verga, Pascoli, D'Annunzio, Futurismo e Avanguardie, Crepuscolari, Pirandello, Svevo, Saba. Montale, Ungaretti, Quasimodo e l'Ermetismo, Levi, Calvino Pasolini. Dante, il Paradiso, canti scelti.*
- ***Abilità**: Sviluppo e consolidamento delle abilità di analisi applicata ai diversi livelli di lettura del testo letterario e non letterario;capacità di riconoscere e confrontare stili , autori e opere formulando giudizi critici.*

- *Sviluppo e potenziamento delle abilità di sintesi: corretta selezione informativa, rielaborazioni efficaci con capacità di operare collegamenti, comparazioni, commenti fondati a testi e autori*
- *Utilizzo piattaforme multimediali come G suite, G classroom e Impari per la DAD*
- ***Competenze**: potenziamento delle competenze espressive orali e scritte: sintassi fluida, coerenza testuale e concettuale, uso integrato del linguaggio tecnico;corretta elaborazione delle tipologie previste per il nuovo Esame di Stato.*
- *elaborazione di valutazioni di fenomeni culturali attraverso dati criticamente validi e interpretazioni credibili;capacità di attualizzazione delle problematiche .*
- *realizzazione di una ricerca: circoscrizione della tematica, uso degli strumenti idonei, capacità di conduzione ordinata e completa della tematica*

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- **Libro di testo**
- LIM
- Articoli da quotidiani e riviste specializzate
- Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati -CD)
- **Piattaforme G Suite, G classroom e Impari**
- Appunti, schemi, mappe concettuali**.**
- **Video RAIPlay.**
- **Materiali Zanichelli, Treccani, Weschool.**

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza

- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale *(dal 5 marzo in modalità DAD)*
- attualizzazione di fatti e opere letterarie;
- ricerca di materiali (enciclopedie multimediali, biblioteche) e discussioni guidate su grandi problematiche;
- lavori di approfondimento in classe e a casa;
- interventi di esperti;
- visite guidate (sospese dopo il 5 marzo)**.**

A distanza (19 marzo-7 Aprile)

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – 6 ore a settimana sincrone e 2 asincrone

- Videolezioni su Impari e su G Suite.
- Piattaforma Goolge classroom
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Google Meet e Calendar.
- Google Classroom.

Verifiche effettuate

In presenza

Trimestre

Scritte : 1

Orali: 1

Pentamestre

Scritte: 1

Orali: 1

A distanza

Nessuna

Modalità di verifica formativa

- Tramite Google classroom con restituzione degli elaborati corretti
- Colloqui in Videoconferenza.
- Rispetto dei tempi di consegna e modalità di presenza durante le videoconferenze**.**

In modalità Sincrona: 2
In modalità asincrona: 0

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Conseguimento degli obiettivi disciplinari e delle competenze trasversali**.**
- Risultati dell'apprendimento ottenuti durante le verifiche sommative.
- Impegno e partecipazione al dialogo educativo
- Progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Puntualità alle video lezioni
- Puntualità nella consegna degli elaborati assegnati
- Partecipazione durante le video lezioni

Roma, 5 Maggio 2021

Il docente
Alessia Niccolucci Karlkvist

Nuclei Fondanti
Leopardi e la solitudine dell'intellettuale nell'Italia pre unitaria
L'Italia post unitaria e gli intellettuali: il sostegno e l'opposizione. Dalla letteratura di regime alla Scapigliatura.
Il panorama culturale europeo: Impegno intellettuale e disimpegno: il romanzo borghese, il Realismo e la nuova figura femminile. Il Decadentismo
Giovanni Verga e la Questione Meridionale.
Il Decadentismo Italiano. La rivoluzione inconsapevole di Pascoli e l'ultimo poeta vate, D'annunzio. Socialismo e Fascismo nelle interpretazioni della poesia del Primo '900.
L'età delle Avanguardie. Futurismo, Surrealimo e Dadaismo. Dall'esaltazione della macchina e della velocità alla rivoluzione formale delle arti. Alta e piccola borghesia a confronto.
La crisi dell'Uomo moderno. Il secolo della Puerilità. Dal romanzo psicologico alla frantumazione dell'Io. Italo Svevo e Luigi Pirandello. Echi europei: Joyce, Eliot.
I Poeti delle Due Guerre. Parole Segrete. ***Percorso: Ungaretti, Montale, Saba e Quasimodo.***
Percorso: La Resistenza e i diari della Memoria. Vittorini, Pavese, Calvino. Primo Levi.
Pier Paolo Pasolini: Comizi d'Amore. ***L'Italia com'era***
Dante, il Paradiso. Il poeta delle parole. La cultura enciclopedica e il modello di comunicazione di una società pensata in classi "culturali".

- *Giacomo Leopardi.* ***Zibaldone: Il Giardino sofferente; Operette Morali: Dialogo della Natura e di un Islandese. Poesie: L'Infinito; Ultimo canto di Saffo; Canto notturno di un pastore errante nell'Asia; Il sabato del villaggio; A Silvia; La Ginestra.***
- *Il romanzo realista nel primo Ottocento.* ***Dickens: Tempi difficili;*** *La città industriale; I sogni romantici di Emma:* ***Gustave Flaubert Madame Bovary.*** *I labirinti della coscienza: la confessione di Raskolnikov:* ***Fiodor Dostoievskij Delitto e castigo.*** *Il suicidio di Anna:* ***Lev Tolstoj Anna Karenina***
- *Quadro storico-culturale dell'Italia post-unitaria.****E. De Amicis: Il Libro Cuore; C. Collodi: Le avventure di Pinocchio. Approfondimento: Alberto Manzi: Non è mai troppo tardi. L'alfabetizzazione delle campagne e lo Stato.***
- *La Scapigliatura****: E. Praga e U.I. Tarchetti.*** *Fosca, L'attrazione della Morte.*
- *Il Naturalismo, il Verismo;* ***G.Flaubert:*** *Madame Bovary (trama)****; E. Zola: Tematiche e poetica***
- ***G. Verga****; "Sanità" rusticana e "malattia" cittadina Giovanni Verga. Impersonalità e "regressione" L'amante di Gramigna. Rosso Malpelo: Vita dei campi. .Il mondo arcaico e l'irruzione della storia : I Malavoglia. Nedda: Vita dei Campi. La lupa: Vita dei Campi. La roba : Novelle rusticane. Libertà Giovanni: Novelle rusticane.*
- *Il Decadentismo, Poesia in area francese (Baudelaire, Rimbaud, Verlaine); Elementi generali****. Baudelaire;*** *Corrispondenze; L'albatro****. O. Wilde*** *Il ritratto di Dorian Gray****:*** *I principi dell'Estetismo: Prefazione Il ritratto di Dorian Gray*
- ***G. Pascoli****; Saggio "Il fanciullino"; Arano; Lavandare; X Agosto; L'assiuolo; Il gelsomino notturno.*
- ***G. D'Annunzio****:Romanzi: Il Piacere.Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti; Una fantasia "in bianco maggiore". Alcyone: La pioggia nel pineto.*
- *Dante, Divina Commedia, lettura antologica di canti del Paradiso: I, III, VI, XI, XII, XXXIII*

- *Il Novecento delle Avanguardie Futuristi:* ***F.T. Marinetti:*** *Manifesto del Futurismo; Manifesto della letteratura futurista; Bombardamento****; A. Palazzeschi: :*** *E lasciatemi divertire!;* ***C. Govoni:*** *Il palombaro****;*** *.La guerra è dichiarata* ***Vladimir Majakovskij****. Manifesto del Dadaismo* ***Tristan Tzara***

Manifesto del surrealismo: ***Andrè Breton****.*

- ***I. Svevo****; Tutti i Romanzi:(trama). Senilità****:****Il ritratto dell'inetto. La Coscienza di Zeno: La morte del padre; La profezia di una apocalisse cosmica.*
- ***L. Pirandello****; Saggio: L'Umorismo. Romanzi: L'Esclusa; Il Fu Mattia Pascal; Uno Nessuno Centomila (trama); I quaderni di Serafino Gubbio operatore; "Viva la macchina che meccanizza". Novelle: Ciàula scopre la luna; Lo Patente; Teatro: Così è se vi pare; Enrico IV; Sei personaggi in cerca d'autore (trame)****.***
- ***G. Ungaretti:*** *Poesie: Veglia; San Martino sul Carso; I fiumi; Mattino*
- ***E. Montale:*** *Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere; La primavera hitleriana*
- *U. Saba****: La capra.*** *S. Quasimodo****: Alle fronde dei salici.***
- *Primo Levi****: Se questo è un uomo.*** *Il neorealismo.* ***E. Vittorini: Conversazioni in Sicilia (trama):La madre; C. Pavese: La luna e i falò; I Calvino: Il sentiero dei nidi di ragno.***
- *Pier Paolo Pasolini****:*** *Documentari:* ***Comizi d'Amore*** *(visione documentario)*

Approfondimenti: Storia della lingua. Lettura di pagine della migliore prosa saggistica (consigliate).
*Lettura di opere di narrativa su cui saranno svolte discussioni e verifiche in classe. Visione film e documentari. Di ogni autore si considera sempre incluso lo studio della Vita e delle Opere e della Poetica****.***

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe : VA

Docente: Prof.ssa Alessia Niccolucci Karlkvist

Disciplina: Latino

Libro di testo: Libro di testo : G.B. Conte-E. Pianezzola, Letteratura e cultura latina. Età imperiale,vol. 3, Le Monnier Scuola.

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe VA è composta di 30 studenti che provengono da un primo biennio e da un secondo biennio in cui hanno avuto la continuità didattica con entrambi gli insegnanti di Latino. Fino al precedente anno scolastico le verifiche scritte e orali sono state improntate anche sulla analisi linguistica e lessicale: brani degli autori analizzati in traduzione e col testo originale a fronte con risultati anche eccellenti sia all'orale che alle verifiche scritte. Ugualmente nel corso dell'anno si è lavorato su un approccio con i testi di tipo antologico, leggendo in aula i brani in traduzione e commentando i passaggi e la lingua degli autori in modo critico. I compiti scritti sono stati improntati come analisi dell'autore oggetto anche del CLIL con domande aperte in cui si richiedeva la comprensione dl pensiero degli autori. Si sono evitati invece, i quiz a risposta chiusa. Tale scelta era tesa a creare collegamenti tematici e interdisciplinari. La classe presenta degli elementi molto motivati e rispettosi delle consegne, attenti e partecipi durante le spiegazioni e le letture in classe. Tutti gli allievi hanno lavorato con impegno nell'unità CLIL su Tacito, affrontato con documenti in lingua inglese e video di approfondimento sempre in lingua come compendio alle lezione frontale in lingua inglese nel periodo della DAD. Sul tema impegnativo hanno svolto lavori con la docente di Letteratura Inglese e un test in italiano con la docente di latino con ottimi risultati in entrambe le materie.

Il programma è stato svolto in modalità mista, quali DDI, DaD e in presenza al 50% e al 100% nei differenti periodi come indicati dalle Linee Guida e dai Decreti Ministeriali Ufficiali.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- *Conoscenze: Storia della letteratura latina dall'età giulio-claudia al II secolo d.C., attraverso gli autori e i generi più significativi, da leggere in lingua originale e in traduzione: Seneca, Lucano, Persio, Tacito, Petronio, Apuleio.*

Conoscenza delle strutture fondamentali della lingua latina;Cenni di prosodia e metrica

- *Abilità:Analisi dell'architettura formale del testo e esame semplice dei suoi aspetti retorici per realizzare una più matura pratica di analisi e interpretazione del testo e potenziare la conoscenza della lingua latina;Analizzare il messaggio contenuto nel testo e dedurne osservazioni in riferimento al contesto storico-culturale da cui esso ha avuto origine; Sviluppo e potenziamento delle abilità di sintesi: corretta selezione informativa, rielaborazioni efficaci con capacità di operare collegamenti, comparazioni, commenti fondati a testi e autori. Utilizzo piattaforme G Suite; G classroom; Impari per le verifiche e le ricerche***.***
- *Competenze: Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano; Interpretare e commentare opere in prosa e in versi;Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea; Rielaborazione critica, collegamento, comparazione dei fenomeni della letteratura antica (in prospettiva diacronica e sincronica*

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- **Libro di testo**
- LIM
- Articoli da quotidiani e riviste specializzate
- Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati -CD)
- **Piattaforme G Suite, G classroom.**
- Appunti, schemi, mappe concettuali**.**
- **Video RAIPlay.**
- **Materiali Zanichelli, Treccani, Weschool.**

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza

- *Momento esplicativo da parte del docente*
- *Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente*
- *Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale (dal 5 marzo in modalità DAD)*
- *attualizzazione di fatti e opere letterarie;*
- *ricerca di materiali (enciclopedie multimediali, biblioteche) e discussioni guidate su grandi problematiche;*
- *lavori di approfondimento in classe e a casa;*
- *interventi di esperti;*
- *visite guidate (sospese dopo il 5 marzo)***..**

A distanza (dal 19 Marzo al 7 Aprile)

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – 1 ora a settimana con verifiche cadenzate

- *Videolezioni su Impari e su G Suite.*
- *Piattaforma Goolge classroom*
- *Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale.*

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- *.Google Meet e Calendar.*

- *Google Classroom.*

Verifiche effettuate

In presenza

Trimestre:

Scritte : 2

Orali: 2

Pentamestre:

Scritte : 1

Orali: **1**

Modalità di verifica formativa

- Tramite Google classroom
- Colloqui in Videoconferenza.
- Rispetto dei tempi di consegna e modalità di presenza durante le videoconferenze**.**

In modalità Sincrona

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Conseguimento degli obiettivi disciplinari e delle competenze trasversali**.**
- Risultati dell'apprendimento ottenuti durante le verifiche sommative.
- Impegno e partecipazione al dialogo educativo
- Progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Puntualità alle video lezioni
- Puntualità nella consegna degli elaborati assegnati
- Partecipazione durante le video lezioni

Roma, 5 Maggio 2021

Il docente Alessia Niccolucci Karlkvist

In presenza:

- **Storia delle lett. latina dell'età Giulio-Claudia**: *Celso: La medicina. L'identikit del perfetto chirurgo.* **Fedro**, *Letture antologiche*. **Seneca**: *L'immoralità della folla e la solitudine del saggio , Epistulae ad Lucilium. Anche gli schiavi sono esseri umani. Epistulae ad Lucilium. Un esordio all'insegna della parola. Apokolokyntosis. Medea decide di uccidere i figli. Medea. La terra, un organismo vivente. Naturales Quaestiones. La formazione delle trombe d'aria. Naturales Quaestiones. I vari tipi di terremoto. Naturales Quaestiones* **Lucano:** *Un annuncio di rovina dall'oltretomba (Pharsalia); Nessun dio veglia su Roma (Pharsalia).* **Petronio;**.*L'ingresso di Trimalchione (Satyricon); Il Licantropo (Satyricon); La matrona di*

Efeso (Satyricon). Approfondimenti: Perché i liberti credono ai lupi mannari? Il realismo del Satyricon G.B. Conte

- **La satira sotto il principato : Persio e Giovenale.** ***Persio****: La falsa coscienza di chi prega nel tempio (Satire).* ***Giovenale****: E' difficile non scrivere satire (Satira I).*
- **L'età dei Flavi: Marziale:** *Un medico (Epigrammi); Cecilio, Uno nessuno e centomila (Epigrammi)*

- **L'epica e la prosa scientifica. Quintiliano**. *Occorre formare l'oratore sin dall'infanzia (Institutio Oratoria); Vivere alla luce del sole. (Institutio Oratoria) Il maestro ideale (Institutio Oratoria); E' bene ch ei bambini apprendano più discipline (Institutio Oratoria)*
- *Approfondimento: La nascita della scuola pubblica a Roma*
- **Plinio il Vecchio:** *Zoologia: come fanno gli animali acquatici a respirare? (Naturalis Historia). Chimica: come si ottiene il sale mediante evaporazione e precipitazione (Naturalis Historia)*

Lettura, analisi in lingua originale e in traduzione italiana dei testi degli autori studiati
Consolidamento delle competenze linguistiche attraverso la lettura e l'analisi dei testi degli autori studiati. Cenni di prosodia e metrica. Lettura di pagine della migliore prosa saggistica
Di ogni autore è intesa anche la conoscenza e lo studio della vita, delle opere e del pensiero.

A distanza:

- **Dall'apogeo al tramonto dell'impero : Plinio il Giovane,** *L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (Epistulae): La risposta di Traiano (Epistulae).* **Tacito** *Il ritratto "indiretto": Tiberio. Annales. La morte di Messalina. Annales. Nerone fa uccidere Agrippina Annales***,** . **Apuleio**.: *I pesci di Apuleio (Apologia): Ipata: la città della magia (Metamorfosi); Lucio assiste alla metamorfosi di Panfile (Metamorfosi): Salvo grazie ad Iside: Lucio ritorna umano (Metamorfosi). Psiche scopre Cupido (Metamorfosi)*.**Svetonio***: Il lusso sfrenato di Nerone. La costruzione della Domus Aurea (De vita Caesarum)*

- **Le origini della letteratura cristiana**. **S. Agostino;** *I peccati dell'infanzia (Confessiones); L'estasi di Ostia (Confessiones); Il tempo (Confessiones).*

Lettura, analisi in traduzione italiana dei testi degli autori studiati
Consolidamento delle competenze linguistiche attraverso la lettura e l'analisi dei testi degli autori studiati
Cenni di prosodia e metrica. Lettura di pagine della migliore prosa saggistica
Di ogni autore è intesa anche la conoscenza e lo studio della vita, delle opere e del pensiero.

.

Nuclei Fondanti
Poesia e teatro nell'età Giulio-Claudia: la letteratura tecnico-scientifica. La favola di Fedro.
Stoicimo ed Epicureismo sotto il tiranno Nerone: Seneca, Petronio e Lucano
La satira e la censura del silenzio: Persio, Giovenale e Marziale
L'età dei Flavi: una dinastia borghese e la promozione della cultura enciclopedica e dell'istuzione pubblica. Plinio il Vecchio e Quintiliano.
Domiziano e la persecuzione ai cristiani: Plinio il Giovane
L'età degli imperatori di Adozione: il ritorno dell'Humanitas. Adriano. Tacito e Svetonio ed il compromesso col potere.
Percorso: il romanzo antico. Petronio e Apuleio. Due autori a confronto e l'eredità moderna

Anno scolastico 2020- 2021
Classe VA

Docente: Prof.ssa FORTUNA VALENZANO

Disciplina: INGLESE

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe si presenta con caratteristiche di eterogeneità, sia nello stile dell'apprendimento che nella partecipazione tuttavia tutti gli studenti e le studentesse hanno mostrato un atteggiamento corretto, rispettoso, disposto alla partecipazione e desideroso di apprendere.
Il profitto si differenzia a seconda del grado di impegno, delle capacità applicative e del grado di autonomia nella rielaborazione personale di ciascuno e, nel complesso, può definirsi tra il buono e il molto buono, per alcuni ottimo.
Il programma svolto non ha risentito particolarmente dell'eccezionalità della situazione e nel complesso risulta in linea con la programmazione.

Obiettivi disciplinari raggiunti L'insegnamento della lingua straniera è stato impostato in modo tale da coniugare gli ASSI CULTURALI (obiettivi formativi della disciplina e quelli specifici di apprendimento) con le COMPETENZE CHIAVE ovvero :

- Favorire la formazione umana, sociale e culturale degli studenti attraverso una educazione di tipo interculturale.
  (COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE)

- Potenziare le capacità linguistiche attraverso la riflessione sulla lingua straniera, comparata con quella materna
  .(COMUNICARE IN L2)

- Favorire l'acquisizione di un metodo di studio autonomo.
  (IMPARARE AD IMPARARE)

- Rendere l'alunno consapevole del proprio processo di apprendimento, anche attraverso una analisi personale improntata sull'autocorrezione e sull'autovalutazione.
  (ACQUISIRE ED INTERPRETARE LE INFORMAZIONI)

- Operare collegamenti tra autori, correnti letterarie o testi diversi.
  (INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI)

- Realizzare attività di lavoro di gruppo fornendo apporti costruttivi al dialogo educativo
  (COLLABORARE E PARTECIPARE)

- Elaborare progetti legati alle proprie attività di studio (PROGETTARE)

- Presentare approfondimenti attraverso l'utilizzo della tecnologia (COMPETENZA DIGITALE)

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- **LIBRO DI TESTO CARTACEO**
- **LIBRO DI TESTO (PARTE DIGITALE)**
- **PARTE DIGITALE DI ALTRI TESTI**
- **DISPENSE**
- **MATERIALI SU R.E.**
- **LEZIONI SU YOUTUBE**
- **PRESENTAZIONI IN POWERPOINT**

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

Le lezioni sono state svolte in lingua straniera e centrate sugli studenti e sulle studentesse, protagonisti della lezione, chiamati sempre ad usare la lingua straniera attraverso una continua sollecitazione ad esprimere le proprie riflessioni, le proprie opinioni, a riferire quanto appreso e a dibattere su argomenti affrontati.
Lo studio dei generi letterari si è realizzata tramite l'analisi testuale finalizzata non solo alla comprensione nelle sue caratteristiche formali e di genere, ma anche alla fruizione estetica dell'opera letteraria e alla produzione scritta e orale condotta in modo sempre più autonomo.

E' stato particolarmente privilegiato l'aspetto induttivo, attraverso diverse tappe:
-Momento esplicativo da parte del docente
-Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
-Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

In presenza
LEZIONE FRONTALE
FLIPPED CLASSROOM
LIM
YOUTUBE

A distanza
LEZIONE FRONTALE
FLIPPED CLASSROOM
INTERNET
YOUTUBE

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- **DIDATTICA DEL R.E.**
- **GOOGLE CLASSROOM**

Verifiche effettuate

In presenza (indicare il numero totale trimestre/pentamestre)
Scritte : - / 1
Orali: - / 1

A distanza
Scritte : 1/-
Orali: 2/1

Modalità di verifica formativa

- COLLOQUI IN VIDEOCONFERENZA
- LIVELLO DI INTERAZIONE
- RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI
- RISPETTO DEI TEMPI DI CONSEGNA

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI E DELLE COMPETENZE TRASVERSALI
- PARTECIPAZIONE E GRADO DI INTERAZIONE
- IMPEGNO
- PROGRESSO DELL'APPRENDIMENTO

Roma, 07/05/21

La docente
FortunaValenzano

Nuclei Fondanti
La Poesia Romantica tra sensibilità e soggettività Tematiche afferenti : Il Sublime Relazione uomo e Natura La figura del bambino nella società Il nuovo ruolo del poeta Imagination: parola chiave della poesia romantica
Background sociale e letterario dell'Età Vittoriana Tematiche afferenti : Le riforme sociali Religione vs Scienza Colonialismo e Imperialismo La questione femminile L'Estetismo

Conflitto tra passato e presente nell'Età Moderna Tematiche afferenti : La sperimentazione nella letteratura del XX secolo: flusso di coscienza, monologo interiore, simbolismo e verso libero Il concetto di relatività: tempo e spazio Soggettività vs oggettività Distopia
La rivoluzione culturale Tematiche afferenti : L'universo giovanile Alienazione e incomunicabilità

The Romantic Age

The Historical and Social Context:
Industrial and Agricultural revolutions

The World Picture : Emotion vs Reason

Dossier : The Sublime-The Romantic Imagination

The Literary Context : New trends in poetry- Reality and Vision- The Gothic Novel.

Authors and texts
1. W.Wordsworth : Lyrical Ballads.
t65 "My heart leaps up".
t69 "Daffodils"

2. S.T.Coleridge : t70 "The rime of the ancient mariner"

A distanza

3.G.G.Byron :t75 "Self-exiled Harold"

4.P.B.Shelley :t78 "Ode to the West Wind"

5.J.Keats :t79 "Ode on a Grecian Urn" "La Belle Dame sans Merci"
6. M.Shelley Frankenstein and the Godwinian novel.

The Victorian Age

The Historical and Social Context: The early Victorian Age

Dossier : Life in Victorian Britain

Topics :

Victorian Education. Victorian Christmas..

Darwin and Evolution.

In presenza

The World Picture : The Victorian Compromise**.** The Victorian frame of mind.
British Imperial trading routes.
Focus on :The British Empire. The white man's burden. British colonialism.

The Literary Context :

The Victorian novel. Types of Novels.. The British Empire and the Victorian Novel

Aestheticism and Decadence

Authors and texts

1. ***Charles Dickens***

HARD TIMES _Coketown

CRITIC'S CORNER Fictions of the city

Topics : Industrial setting in Victorian novels. Darwin vs God.
Dickens and Verga

2.Thomas Hardy
TESS OF THE D'URBERVILLES t102 Alec and Tess
Topics : Thomas Hardy and Victorian double moral in Tess of the D'Urbervilles

3.Oscar Wilde

THE PICTURE OF DORIAN GRAY t11 Preface

Topics : The Pre-Raphaelite Movement. Aestheticism and Decadence.

The Modern Age

The Historical and Social Context: The Edwardian Age

The World Picture : The Age of anxiety

The Literary Context :

Modernism **-**Modern poetry- The Modern novel

Authors and texts

1.The War Poets:

Rupert Brooke *t133 The Soldier*

Wilfred Owen *t134 Dulce et Decorum Est*

Topics :Man at War

A distanza

2.T.S. Eliot

THE WASTE LAND t139 The Burial of the Dead
CRITIC'S CORNER The sense of the past

In presenza

3..James Joyce

DUBLINERS *Eveline-The Dead* t163 She was fast asleep

ULYSSES The funeral-t166 I said yes I will sermon
CRITIC'S CORNER Topics and geographies

4. Virginia Woolf

MRS DALLOWAY t167 Clarissa and Septimus

COMPARE AND CONTRAST : The interior monologue

5. George Orwell 1984 - Newspeak

Topics :A new world order after WW2:the dystopian novel.
A political dystopia :

The Present Age

The Historical Context: the 20s,the30s and WW2

The World Picture :The Cultural Revolution

The Literary Context :

New trends in poetry

Contemporary novel

Post-War Drama

The theatre of the Absurd

Samuel Beckett

Anno scolastico 2020- 2021
Classe VA

Docente: Prof. Giovanni Sebastiano Tofanetti

Disciplina: Storia

Libro di testo utilizzato: Bernardi-Guarracino: Epoche 2-3

Situazione della classe e svolgimento del programma
Ho seguito la classe solo nell'ultimo anno di corso. La classe è sembrata immediatamente disporre di buone basi nella disciplina e aver ben familiarizzato con gli argomenti degli scorsi anni. All'inizio tuttavia, a causa di un ritardo non indifferente sul programma è stato necessario dedicare le prime settimane a una fase di integrazione dal momento che l'anno scorso non erano stati svolti alcuni argomenti imprescindibili alla comprensione del programma di Storia della classe quinta. Infatti il programma era stato lasciato agli inizi dell'Ottocento.
Malgrado ciò il programma è molto ricco, spaziando dalle belle èpoque, all'età del liberalismo, all'Italia liberale e Giolittiana, alla prima guerra mondiale, alla rivoluzione russa, all'età del primo dopoguerra, agli anni Trenta e all'età dei totalitarismi.
Alla data di redazione del presente documento gli argomenti trattati sono quelli indicati di seguito.
Gli studenti si sono distinti sempre per la qualità dell'impegno e per la continuità.
Dal punto di vista delle fasce di rendimento gli studenti si collocano per lo più su una fascia discreto-buona. Qualche elemento si è rilevato eccellente. Pochi elementi si collocano al di sotto di questi livelli.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- **Conoscere eventi e processi.**
- **Conoscere nessi concettuali che permettano relazioni tra fatti**
- **Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.**

Materiali di studio proposti

- **Libro di testo**
- **Materiali prodotti dall'insegnante (ad es: file in power point)**
- **Supporti su Internet (cartine e altri materiali)**

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza

- **Lezione frontale**
- **Lezione interattiva**
- **LIM**

A distanza

- **Videolezioni**
- **Proiezione di materiali**

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- **Videolezioni quotidiane**

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- **Email**
- **Google Suite for education**

Verifiche effettuate

In presenza (indicare il numero totale trimestre/pentamestre)

Scritte :2

Orali: 2

A distanza

Modalità di verifica formativa

- Colloqui in videoconferenza

indicare il numero totale: 4

In modalità Sincrona: 1

In modalità asincrona**:** 0

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Conoscenza dei contenuti
- Capacità di collegamento
- Capacità espressive (scritte e orali)
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina

Roma, 7-5-2021 Il docente

Giovanni Sebastiano Vasulli

Nuclei Fondanti
COLONIALISMO E IMPERIALISMO
STORIA EUROPEA; CAMBI DI EQUILIBRI NEL CORSO DEL NOVECENTO
I TOTALITARISMI

A distanza

L'età del colonialismo

L'imperialismo.

Caratteri del colonialismo: aspetti economici, politici, ideologici.

Le principali potenze coloniali occidentali europee Inghilterra, Francia, Germania, Belgio, Italia.

Gli inizi del Colonialismo: occupazione di avamposti commerciali e di strisce costiere. Egitto, Sudafrica, India e altre zone.

Il Congresso di Berlino del 1884:

Divisione dell'Africa e dell'Asia tra il 1875 e gli inizi del secolo.

Cina e Giappone: l'impatto con l'Occidente e le trasformazioni di questi imperi.

L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento

La Germania dall'inizio del cancellierato del Bismarck all'unificazione tedesca

La Russia da Alessandro II a Nicola II. L'abolizione della servitù della gleba.

La Terza repubblica in Francia e la Comune di Parigi.

L'equilibrio bismarckiano: le alleanze.

L'età della Destra storica in Italia

I problemi dell'Italia dopo l'unificazione.

La politica della Destra storica o Il completamento dell'unità d'Italia.

Il problema del brigantaggio.

La politica economica e il pareggio del bilancio.

La politica estera.

Storia d'Italia dall'età della Sinistra storica alla crisi di fine secolo

La Sinistra Storica: caratteri generali

L'età del Depretis. Le principali riforme: La riforma scolastica. La riforma elettorale

Politica economica: il protezionismo.

Politica estera e politica coloniale.

L'età del Crispi e le tendenze autoritarie in politica interna.

In presenza

L'età giolittiana

La trasformazione del regime liberale.

Politica economica, interna, estera economica.

Giolitti e i socialisti.

Giolitti e la questione meridionale.

La guerra di Libia e la crisi del sistema giolittiano.

Giolitti e i cattolici: il patto Gentiloni.

Il suffragio universale maschile.

Verso la prima guerra mondiale: la belle époque e le sue contraddizioni

La crisi del sistema bismarckiano

La Germania guglielmina e il "Nuovo corso tedesco".

I conflitti di nazionalità in Austria e Ungheria

La rivoluzione russa del 1905: la duma e il ruolo del soviet di Pietrogrado.

Le guerre balcaniche del 1912-1913

La prima guerra mondiale

Il contesto e le cause.

Lo scoppio, le strategie e piani di guerra.

Gli anni 1914-1915: dalla guerra di movimento alla guerra di usura.

I fronti di guerra.

L'Italia tra interventisti e neutralisti. Il patto di Londra.

Gli anni 1915-16. Il fronte interno.

Il 1917: L'anno della svolta.

Il 1918: la fine della guerra.

I Quattordici punti di Wilson. I trattati di pace. La Società delle Nazioni.

La rivoluzione russa

La situazione politico-economica della Russia nel 1917.

La rivoluzione di Febbraio.

Da Febbraio ad Ottobre.

I governi e il ruolo dei Soviet.

La Rivoluzione di Ottobre.

La guerra civile.

La nascita dell'URSS.

La politica economica.

Dal comunismo di guerra alla NEP.

Da Lenin a Stalin.

Il primo dopoguerra

I problemi del dopoguerra.

Le conseguenze economiche.

Il dopoguerra in Germania:

- I problemi della Germania del dopoguerra
- la Repubblica di Weimar
- dagli inizi della Repubblica alla grande crisi del 1923
- la stabilizzazione degli anni '24-'28. Il piano Dawes e la "Grande Coalizione".

Il primo dopoguerra in Italia: dal 1918 alla marcia su Roma

- I problemi dell'Italia nel dopoguerra.
- La crisi della classe dirigente liberale negli anni 1919-1922.
- Da Orlando a Nitti.
- Le elezioni politiche del 1919. Il nuovo quadro politico.
- Scioperi e agitazioni, il biennio rosso in Italia. L'ultimo governo Giolitti.
- Lo squadrismo fascista;
- Dagli ultimi governi liberali alla marcia su Roma.

L'età dei totalitarismi

1) **Il Fascismo in Italia**

- Il fascismo dalla marcia su Roma all'edificazione dello stato totalitario
- Gli anni dal '22 al '25. Le elezioni del '24, il delitto Matteotti.
- Le leggi "fascistissime" e la costituzione dello stato totalitario.

- Il totalitarismo “imperfetto”. Il rapporto con la Monarchia e con la Chiesa.
- Il Concordato.
- Caratteri dello Lo stato fascista.
- La politica economica e le sue diverse fasi.
- Politica estera e coloniale.
- Le leggi razziali

2) La Russia di Stalin

- La Russia Da Lenin a Stalin.
- Dalla NEP alla pianificazione economica.
- L’industrializzazione forzata.
- Purghe, gulag e violenza politica. Il Terrore staliniano.

3) Il nazismo in Germania

- La crisi della repubblica di Weimar: gli anni 1929-1933.
- Ascesa del partito nazista nelle elezioni del 1930 e del 1932.
- Gli ultimi governi della repubblica di Weimar.
- Il cancellierato di Hitler: l’incendio del Reichstag e l’abolizione delle libertà costituzionali.
- Il cambiamento dei rapporti all’interno del partito nazista: la notte dei lunghi coltelli.
- La trasformazione dello stato: i provvedimenti che instaurano lo stato totalitario in Germania.
- La politica economica della Germania nazista.
- L’antisemitismo. Dalle “Leggi di Norimberga” ai campi di sterminio.
- La politica estera: le alleanze, l’espansionismo hitleriano.

Anno scolastico 2020- 2021
Classe 5A

Docente: Prof. Giovanni Sebastiano Tofanetti

Disciplina: Filosofia

Docente: Prof. Giovanni Sebastiano Tofanetti

Disciplina: Filosofia

Libro di testo utilizzato: Abbagnano-Fornero: Percorsi di Filosofia 2-3

Situazione della classe e svolgimento del programma
Ho seguito la classe solo per l’ultimo anno di corso. Il gruppo dispone di buone basi nella disciplina e ha mostrato sempre interesse per la materia lavorando con continuità e partecipazione. Nel corso dell’anno la

classe ha conosciuto un ulteriore percorso di crescita culturale dimostrandosi aperta anche ad interessi extrascolastici, Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti.
Dal punto di vista delle fasce di rendimento gli studenti si collocano per lo più su una fascia discreto-buona. Alcuni elementi si sono rivelati eccellenti. Pochi elementi si collocano al di sotto di questi livelli.
Lo svolgimento del programma, salvo integrazioni, ha preso le mosse da Kant, è stato centrato soprattutto sugli autori dell'Ottocento, è terminato con la psicanalisi di Freud.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- **Conoscere temi e problemi della filosofia**
- **definire e comprendere termini e concetti**
- **enucleare le idee centrali**
- **ricostruire la strategia argomentativa**

Materiali di studio proposti

- **Libro di testo**
- **Materiali prodotti dall'insegnante (ad esempio: file in power point)**
- **Supporti su Internet (cartine e altri materiali)**

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza

- **Lezione frontale**
- **Lezione interattiva**
- **LIM**

A distanza

- **Videolezioni**
- **Proiezione di materiali**

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- **Videolezioni quotidiane**

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- **Email**
- **Google Suite for education**

Verifiche effettuate

In presenza (indicare il numero totale trimestre/pentamestre)

Scritte :2

Orali: 2

A distanza

Modalità di verifica formativa

- Colloqui in videoconferenza

indicare il numero totale: 4

In modalità Sincrona: 1

In modalità asincrona**:** 0

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Conoscenza dei contenuti
- Capacità di collegamento
- Capacità espressive (scritte e orali)
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina

Roma, 7-5-2021 Il docente

Giovanni Sebastiano Cofaulti

Nuclei Fondanti
Il problema gnoseologico
Il pensiero politico
I fondamenti dell'etica
La tematica dell'alienazione
La tematica della religione

Contenuti svolti in presenza:

KANT
- Il Criticismo kantiano: Caratteri generali

La "*Critica della ragion pura*".

- Il tribunale della ragion pura.
- Il problema dei limiti della ragione.
- Il problema gnoseologico in Kant.
- Il rapporto di Kant con razionalismo ed empirismo.
- La rivoluzione copernicana.
- Il problema dei giudizi sintetici a priori.
- La partizione della "Critica della ragion pura".
    - L'Estetica trascendentale.
    - L'Analitica trascendentale.
    - La Dialettica trascendentale (Psicologia, cosmologia, teologia razionale)

"Critica della ragion pratica".

- Significato del termine "pratico".
– Carattere incondizionato della legge morale.
- L'Analitica della ragion pratica: l'imperativo categorico e le sue formulazioni.
- Formalità e autonomia della legge morale.
- La Dialettica della ragion pratica l'antinomia del sommo bene.
- I postulati della ragion pratica.

Contenuti svolti con la didattica a distanza:

FICHTE

- Dal Kantismo all'Idealismo: il dibattito sulla cosa in sé.
- Introduzione all'idealismo. Fichte: Vita e opere.
- L'infinità dell'io.
- La Dottrina della Scienza e i suoi principi.
- La struttura dialettica dell'Io.
- La scelta tra idealismo e dogmatismo.
- La dottrina morale e la missione dell'uomo e del dotto.
- La filosofia politica.

Contenuti svolti in presenza:

HEGEL

- Vita e opere.
- I capisaldi del sistema: finità e infintà, realtà e razionalità, la funzione della filosofia.
- La nozione di Spirito
- Critiche a Fichte
- Finitezza e infinità.
- Idea, Natura, Spirito. Le partizioni del sistema.
- La dialettica e i suoi momenti.
- L'Aufhebung.
- Realtà e razionalità
- La necessità della storia.
- La Fenomenologia dello Spirito
    - Caratteri generali dell'opera. Concetti generali, il processo storico, il concetto di Spirito.
    - La coscienza
    - L'autocoscienza
    - La ragione
    - Lo Spirito, la Religione, il Sapere Assoluto.

- La Scienza della Logica
    - Caratteri della logica di Hegel
    - Logica dell'Essere
    - Logica dell'Essenza
    - Logica del concetto
- L'Enciclopedia delle Scienze filosofiche.
    - Logica.
    - Filosofia della Natura.
    - Filosofia dello Spirito: lo Spirito Soggettivo, lo Spirito Oggettivo, lo Spirito Assoluto.
- La filosofia della storia. La necessità della storia. Gli individui cosmico-storici.

FEUERBACH
- La Sinistra hegeliana e i nuovi problemi: critica alla religione e teoria critica della società.
- Vita e opere.
- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione.
- La critica alla religione. - La nozione di alienazione.
- Le critiche alla filosofia hegeliana
- L'umanesimo di Feuerbach: dalla religione all'antropologia. La filosofia dell'avvenire

MARX
- Vita ed opere.
- La critica al misticismo logico di Hegel.
- La problematica dell'alienazione e i suoi fondamenti economici.
- Le Critiche a Feuerbach e ai filosofi della Sinistra hegeliana. L'"Ideologia Tedesca" e le "Tesi su Feuerbach". Il concetto marxiano di ideologia.
- La concezione materialistica della storia. - Struttura e sovrastruttura.
- I temi del Il Manifesto
- Il Capitale: Ciclo di produzione naturale e capitalistico. Valore e plusvalore. Le contraddizioni del sistema capitalistico.

Contenuti svolti a distanza:

SCHOPENHAUER
- Vita e opere.
- Radici culturali del sistema.
- Il mondo come rappresentazione: il "Velo di Maia".
- La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé.
- Caratteri della volontà universale.
- Il pessimismo: la vita come "pendolo tra dolore e noia"
- La critica delle varie forme di ottimismo.
- Le vie di liberazione dal dolore

Contenuti svolti in presenza:

NIETZSCHE
- Vita e opere.
- Le fasi del "filosofare" nietzschiano.
- Nazistificazione e denazistificazione della filosofia di Nietzsche.
- La nascita della tragedia. Apollineo e dionisiaco come categorie interpretative del mondo greco e dell'uomo in generale.

- Le interpretazioni della storia: Le “considerazioni inattuali”.
- Il periodo illuministico: l’umanesimo, la morte di Dio. Il superuomo.
- Il periodo dello Zarathustra e i suoi miti: il superuomo, l’eterno ritorno dell’uguale, la volontà di potenza.
- Approfondimento del concetto di “volontà di potenza. Il concetto di Nichilismo.

FREUD

- Vita ed opere
- Il metodo ipnotico e la collaborazione con Breuer.
- Dall’ipnosi alla psicoanalisi: inconscio e rimosso.
- La prima topica della personalità: inconscio, preconscio, coscienza.
- Centralità del concetto di libido.
- I metodi della psicanalisi: libere associazioni e interpretazione dei sogni.
- Es, Io, super-Io.
- L’Edipo.
- Interpretazione del mito e della religione.
- Il disagio della civiltà: Eros e Thanatos.

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe 5A

Docente: Prof.ssa L. Argentero

Disciplina: MATEMATICA

Testo: Bergamini, Trifone, Barozzi “Matematica blu 2.0” Zanichelli

Situazione della classe e svolgimento del programma

Nonostante l’eccezionalità e le difficoltà nel rimodulare continuamente la didattica, ho cercato di approfondire le definizioni e le dimostrazioni fondanti del V anno, avvicinando la classe all’utilizzo del simbolismo proprio della disciplina. Inoltre, dopo la trattazione delle derivate e degli Integrali ho scelto alcuni esempi di esercizi che integrassero le due discipline e, nonostante non sia prevista la Seconda Prova scritta all’Esame di Stato, ho proposto alla classe, ormati al 100% in presenza, una verifica/esercitazione tratta dalle simulazioni ministeriali.
Non ho trattato l’argomento della Probabilità per ragioni di tempo.

L’interesse mostrato è stato costante e diffuso con alcuni elementi di eccellenza. L’interazione con la docente e tra compagni collaborativa e corretta. Nel complesso il livello della classe è medio alto per autonomia e rielaborazione personale degli argomenti trattati.

Obiettivi disciplinari raggiunti

A causa delle evidenti criticità insite nella DDI , la classe presenta disomogeneità per quanto riguarda gli obiettivi raggiunti. Questi sono

- Utilizzo del simbolismo e del linguaggio logico-deduttivo propri della Matematica e Fisica
- Conoscere l'algebra dei limiti , del calcolo differenziale e integrale
- Saper enunciare le ipotesi e la tesi di un teorema e dimostrare il teorema stesso descrivendo l'interpretazione geometrica.
- Saper risolvere equazioni e disequazioni per studiare una funzione e saperne tracciare il grafico presunto.
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Libro di testo
- Presentazioni prodotte dall'insegnante condivise su Google Suite

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza

- Lezioni frontali con LIM con esercizi
- Esercitazioni scritte
- Problem Solving

A distanza

Il gruppo classe che seguiva da casa assisteva alla lezione grazie alla condivisione della LIM e alla webcam. Le lezioni svolte dalla docente al 100% in DAD sono state supportate dalla tavoletta grafica + Whiteboard e da Classroom per la condivisione di materiali ed esercizi.
E' stata utilizzata la posta elettronica istituzionale e WA solo per le comunicazioni veloci.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

Durante la DAD al 100% ho cercato di stimolare la partecipazione di tutta la classe con domande e invito a formulare ipotesi. Un'ora a settimana è stata dedicata alla lezione asincrona per le spiegazioni supplementari e per la risoluzione di esercizi.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: e-mail, RE,WhatsApp, Gmeet, Classroom.

Verifiche effettuate

In presenza :

Scritte : 4 (1 nel trimestre e 3 nel Pentamestre)

Orali: 2 (1 nel trimestre non per tutti gli alunni, 1 nel Pentamestre)

A distanza:

1 verifica orale nel trimestre

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Il voto degli scritti e dell'orale del periodo di didattica in presenza
- Il rispetto dei tempi di consegna, la qualità dell' interazione e l'utilizzo del linguaggio specifico
- L'approccio critico e la contestualizzazione degli argomenti affrontati.

Roma, 13 maggio 2021

Il docente
Liliana Argentero

NUCLEI FONDANTI:

Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina e utilizzo di strutture logiche formali

Calcolo di limiti e rappresentazione grafica

Calcolo differenziale e applicazioni

Calcolo integrale e applicazioni

In presenza:

Lo studio di funzioni:

Dominio, intersezioni e positività di una funzione reale.

I limiti di funzioni reali: definizioni e verifica.

I teoremi sui limiti: dimostrazione del teorema di unicità, della permanenza del segno e del confronto. Le forme indeterminate. Limiti notevoli (con dimostrazione) e calcolo di limiti.
La continuità di una funzione: verifica e determinazione dei valori che assicurino la continuità di funzioni parametriche. I punti di discontinuità. Determinazione degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui.
I teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass (solo enunciato), teorema dei valori intermedi e teorema di esistenza degli zeri.
Nozione di infinito e di infinitesimo: confronto tra infiniti e infinitesimi **(DAD)**
Successioni aritmetiche e geometriche. Serie aritmetiche e geometriche: convergenza e limite di serie geometriche. **(DAD)**

La derivata di una funzione:
Il rapporto incrementale e definizione di derivata in un punto.
La funzione derivata di una funzione assegnata: dimostrazione delle derivate delle funzioni elementari.
L'algebra delle derivate. Calcolare la derivata di una somma, di un prodotto, di un quoziente.
Calcolare la derivata delle funzioni composte. I punti singolari: punti angolosi, cuspidi e flessi a tangente verticale.
I teoremi sulle funzioni derivabili: Teorema di Rolle , il Teorema di Lagrange il Teorema di Cauchy e il teorema di De l' Hôpital. Risoluzione di forme indeterminate tramite il teorema di De l' Hôpital.
Massimo, minimo e flessi di una funzione: Intervalli in cui la funzione è crescente/decrescente e volge la concavità verso l'alto/basso.
Grafico di una funzione e studio della derivata prima e seconda..
Problemi di minimo e massimo.
Equazione della tangente e della normale al grafico di una funzione in un punto.
Significato fisico della derivata di funzione.

L'integrale indefinito e definito
Determinazione della primitiva di alcune funzioni elementari. Gli integrali immediati. Calcolo dell'integrale indefinito tramite il metodo di sostituzione e per parti, integrale indefinito di funzioni fratte. **(DAD)**
Definizione dell'integrale definito di una funzione continua su un intervallo chiuso.
La funzione integrale. Dimostrazione del teorema fondamentale del calcolo integrale. Enunciato e dimostrazione del teorema della media
Calcolo di aree di funzioni mistilinee e di volumi di solidi di rotazione
Integrale improprio.
Significato fisico dell'integrale definito.

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe 5A

Docente: Prof.ssa L. Argentero

Disciplina: FISICA

Testo: MODELLI TEORICI e problem solving (Elettromagnetismo Fisica Moderna), S. WALKER, Pearson

Situazione della classe e svolgimento del programma

Nonostante l'eccezionalità e le difficoltà nel rimodulare continuamente la didattica, ho cercato di approfondire gli aspetti teorici propri della disciplina parallelamente alla risoluzione degli esercizi che ne completassero i contenuti. Pertanto , dopo la trattazione delle derivate e degli Integrali durante le ore di Matematica, ho scelto alcuni esempi di esercizi che integrassero le due discipline e ho proposto alla classe, ormati al 100% in presenza, una verifica/esercitazione tratta dalle simulazioni ministeriali.
Certamente, non essendo prevista la Seconda Prova scritta all'Esame di Stato, ho progressivamente tralasciato la risoluzione di problemi (a partire dalla Relatività Ristretta) a favore delle novità epistemiologiche e scientifiche del Novecento.
La parte del programma relativa alla Relatività Generale e alla crisi della Fisica Classica è stata accompagnata da alcune conferenze on line tenute dai ricercatori dell'INFN-LFN di Frascati.

L'interesse mostrato è stato costante e diffuso con alcuni elementi di eccellenza. L'interazione con la docente e tra compagni collaborativa e corretta. Nel complesso il livello della classe è medio alto per autonomia e rielaborazione personale degli argomenti trattati.

Obiettivi disciplinari raggiunti

A causa delle evidenti criticità insite nella DDI , la classe presenta disomogeneità per quanto riguarda gli obiettivi raggiunti. Questi sono

- Utilizzo del simbolismo e del linguaggio logico-deduttivo propri della Matematica e Fisica
- Saper dedurre le unità di misura dei parametri in leggi fisiche
- Saper calcolare il campo magnetico, la forza magnetica e la forza di Lorentz, il flusso, la circuitazione di B e la f.e.m.
- Applicare la legge di dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Calcolare l'invariante relativistico, saper descrivere le novità apportate dalla Relatività Generale.
- Conoscere le varie esperienze e ipotesi che hanno segnato lo sviluppo della Fisica degli ultimi due secoli.

- Conoscere le leggi che descrivono l'elettromagnetismo, la Relatività, la Fisica delle particelle.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Libro di testo
- Presentazioni prodotte dall'insegnante condivise su Google Suite
- Visione di videolezioni o filmati (dell'INFN)
- Lettura di articoli di riviste digitali (Le Scienze, Asimmetrie)

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza

- Lezioni frontali con LIM con esercizi
- Esercitazioni scritte
- Problem Solving
- Visione di filmati

A distanza

Il gruppo classe che seguiva da casa assisteva alla lezione grazie alla condivisione della LIM e alla webcam. Le lezioni svolte dalla docente al 100% in DAD sono state supportate dalla tavoletta grafica + Whiteboard e da Classroom per la condivisione di materiali ed esercizi.
E' stata utilizzata la posta elettronica istituzionale e WA solo per le comunicazioni veloci.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

Durante la DAD al 100% ho cercato di stimolare la partecipazione di tutta la classe con domande e invito a formulare ipotesi. Un'ora a settimana è stata dedicata alla lezione asincrona per le spiegazioni supplementari e per la risoluzione di esercizi.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: e-mail, RE,WhatsApp, Gmeet, Classroom.

Verifiche effettuate

In presenza :

Scritte : 2 (nel Pentamestre)

Orali: 2 (1 nel trimestre non per tutti gli alunni, 1 nel Pentamestre)

A distanza:

1 verifica scritta in modalità sincrona nel trimestre a novembre (Classroom)

1 verifica orale nel trimestre

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Il voto degli scritti e dell'orale del periodo di didattica in presenza
- Il rispetto dei tempi di consegna, la qualità dell' interazione e l'utilizzo del linguaggio specifico
- L'approccio critico e la contestualizzazione storica e concettuale degli argomenti affrontati.

Roma, 13 maggio 2021

Il docente
Liliana Argentero

NUCLEI FONDANTI:

Rappresentazione di forze mediante il concetto di campo
Campo elettromagnetico
Induzione elettromagnetica
Energia di un'onda elettromagnetica
Relatività Ristretta
Relatività Generale
La fisica atomica
La crisi della Fisica Classica

In presenza:

Forza magnetica e il campo magnetico

Confronto tra campo magnetico, elettrico e gravitazionale; campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, legge di Biot-Savart; forze tra fili percorsi da corrente e forza magnetica su un filo percorso da corrente; l'esperienza di Oersted e Faraday e legge di Ampere. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico, momento della forza magnetica sulla spira, momento magnetico della spira.

La forza di Lorentz, la regola della mano destra, la forza magnetica che agisce su una carica in moto. Il selettore di velocità e l'effetto Hall. Il moto di una carica in un campo magnetico, il raggio della traiettoria circolare.

Il flusso del campo magnetico, teorema di Gauss per il magnetismo; la circuitazione del campo magnetico.

Le proprietà magnetiche dei materiali, interpretazione microscopica delle proprietà magnetiche, permeabilità magnetica relativa e ciclo di isteresi

L'Induzione elettromagnetica

La corrente indotta, il ruolo del flusso del campo magnetico; la legge di Faraday Neumann, la forza elettromotrice indotta, dimostrazione della formula di Faraday Neumann, la legge di Lenz.

L' autoinduzione e mutua induzione, induttanza di un circuito: gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata: circuito ohmico, induttivo e capacitivo. Valore efficace di corrente e forza elettromotrice. Alternatore e trasformatore. **(DAD)**

Le Equazioni di Maxwell e le Onde Elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto, circuitazione del campo elettrico indotto e il termine mancante, la corrente di spostamento

Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico: le onde elettromagnetiche, la velocità della luce, il dibattito sulla natura della luce.

Relatività dello spazio e del tempo

Il valore numerico della velocità della luce e l'esperimento di Michelson e Morley

Gli assiomi della teoria della Relatività Ristretta e le conseguenze: perdita del concetto di simultaneità, la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze.

Le trasformazioni di Lorentz e quelle di Galileo: legge di composizione delle velocità e casi limite, effetto Doppler relativistico.

L'intervallo invariante, lo spazio- tempo. L'equivalenza tra massa ed energia **(DAD**, argomenti ripresi in presenza**)**

La Relatività Generale

Il problema della gravitazione, proporzionalita' diretta tra massa inerziale e gravitazionale, equivalenza tra la caduta libera e l'assenza di peso, equivalenza tra accelerazione e forza peso.

I principi della relatività generale, curvatura dello spazio e moto lungo le geodetiche; le geometrie non euclidee (cenni) , la deflessione gravitazione della luce, i buchi neri, le onde gravitazionali. Gli esperimenti che hanno portato alla conferma della Relatività Generale .La radiazione cosmica di fondo e la teoria dell'Inflazione; la legge di Hubble. La densità critica e la Massa Oscura. (cenni)

La Crisi della Fisica Classica

Il modello atomico di Thomson e di Rutherford. Esperimenti e risultato. L' esperimento di Millikan, analisi e risultato dell'esperimento.

Il corpo nero e ipotesi di Planck; l'effetto fotoelettrico ed effetto Compton: incongruenze con la Fisica classica e spiegazione. La quantizzazione della luce. Il modello di Bohr, orbite permesse dall'atomo di idrogeno, giustificazione dello spettro di idrogeno. Principio esclusione di Pauli. (Cenni). Il principio di Indeterminazione.

Anno scolastico 2020- 2021
Classe VA

Docente: Prof.ssa Giusti Rosalba

Disciplina: Scienze naturali, chimica e geografia

Libri di testo adottati
GEOGRAFIA GENERALE: Crippa - Fiorani A. Mondadori Scuola
CHIMICA: Chimica organica,Biochimica, Biotecnologie. **B. Colonna Linx**

Situazione della classe e svolgimento del programma

Gli studenti, che ho seguito nel corso del triennio, hanno dimostrato sempre un atteggiamento rispettoso, quasi tutti hanno partecipato attivamente e profuso un impegno costante di studio rispondendo positivamente alle sollecitazioni, in particolare hanno svolto un lavoro di interazione e collaborazione, dimostrando interesse e coinvolgimento. Hanno sempre mantenuto aperto un dialogo costruttivo e propositivo, pochi di loro si sono limitati allo studio superficiale delle tematiche proposte. In tale contesto, è stato possibile sviluppare e approfondire i contenuti e raggiungere un buon livello di preparazione.
Va sottolineato che alcuni studenti si sono distinti per capacità di approfondimento dei contenuti e per aver partecipato con serietà e continuità al lavoro scolastico raggiungendo risultati eccellenti, altri hanno conseguito gli obiettivi prefissati, raggiungendo una buona preparazione, mentre alcuni elementi più fragili,a causa della situazione emergenziale, che ha reso necessaria la didattica a distanza, hanno mostrato di risentirne e hanno lavorato in modo discontinuo, partecipando poco alle attività didattiche per cui le conoscenze e le competenze sono appena soddisfacenti,

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Coordinare molteplici informazioni organizzando funzionalmente le conoscenze acquisite.
- Interpretare correttamente situazioni e fatti applicando concetti e regole generali a situazioni nuove e problemi particolari.
- Sviluppare un senso critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società presente e futura e una coscienza civile orientata verso l'educazione sanitaria ed ambientale.

- Acquisire rigore e autonomia nello studio, nella strutturazione logica dei contenuti, nella rielaborazione e nella sintesi organica degli stessi
- Comunicare in modo efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico.
- Acquisire strumenti specifici del sapere scientifico che possano essere utilizzati nelle scelte successive di studio e di lavoro.
- Acquisire la conoscenza dei principali temi affrontati e la capacità di esposizione con linguaggio scientificamente corretto, individuando e sistematizzando in modo logico i concetti chiave.
- Saper usare ed interpretare il testo scolastico in ogni sua parte, anche utilizzando gli strumenti informatici e con particolare attenzione alle notazioni tipicamente scientifiche: illustrazioni, diapositive, audiovisivi, grafici, diagrammi, tabelle.
- Acquisire l'uso puntuale della strumentazione di laboratorio per predisporre semplici
- esperimenti su dati assegnati.
- Sviluppare un approccio critico agli strumenti multimediali a carattere scientifico.
- Acquisire la capacità di lavorare in modo autonomo: imparare ad imparare

Conoscenze

- conoscere i nuclei concettuali fondanti
- conoscere la terminologia specifica e le definizioni essenziali,
- saper discriminare tra fatti, dati, leggi, ipotesi e teorie scientifiche,
- saper collegare le diverse tematiche affrontate in modo da cogliere l'aspetto
- unitario della dinamica terrestre globale e acquistare la consapevolezza di vivere
- in un paese ad alto rischio geologico,
- sapere acquisire i contenuti, ma soprattutto riflettere sulle problematiche ad essi relative, in particolare al rispetto per la salute propria e degli altri.

sono stati raggiunti da tutti gli studenti, alcuni hanno conseguito un ottimo livello di conoscenze generali e specifiche della disciplina, di competenze rielaborative e di capacità di analisi degli argomenti trattati, altri hanno raggiunto un discreto livello di conoscenze e competenze, solo alcuni hanno conseguito conoscenze piuttosto superficiali dei contenuti.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- libro di testo parte digitale
- visione di filmati
- materiali prodotti dall'insegnate

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza

Nel corso delle lezioni sono state privilegiate le tematiche più formative rispetto a quelle più nozionistiche o informative in modo da potenziare le capacità degli allievi.
E'stata utilizzata per lo più la lezione frontale integrata da
- lim
- visione di filmati
- incontri con esperti:

La casa Editrice Zanichelli ha promosso un incontro con il virologo Prof. Maga
"Geni a bordo": iniziativa in collaborazione con Farmindustria, ha permesso di incontrare un ricercatore a distanza che illustrasse le tematiche relative al Corona virus
L'iniziativa di Fondazione Veronesi"Ricercatori in classe" ha promosso l'intervento a distanza di una ricercatrice vincitrice di una borsa di studio.

Il libro di testo è stato affiancato dall'uso di materiale di supporto in forma di dispense per approfondire e chiarire specifici aspetti dei programmi risultati maggiormente impegnativi o per sviluppare tematiche sollecitate da discussioni, interventi, avvenimenti legati all'attualità

A distanza

- Libro di testo parte digitale
- Filmati e video lezioni su YouTube tra cui: dirette di "geni a bordo"
- Lettura del capitolo, in formato digitale, Carbonio tratto da "la tavola periodica" di Primo Levi

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- Video lezioni trisettimanali
- restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- e-mail
- didattica del RE

Verifiche effettuate

In presenza
Due scritte di chimica durante il trimestre
Due orali durante il trimestre e due durante il pentamestre

A distanza

Modalità di verifica formativa

- colloqui in video conferenza
- rispetto dei tempi di consegna

In modalità Sincrona: due

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- per quanto concerne le verifiche effettuate è stato tenuto conto di quanto stabilito in sede di dipartimento di scienze;
- sono state proposte prove di verifica scritte in presenza e da remoto, relativamente alla chimica organica e alla biochimica;
- le prove di verifica orali, in presenza e da remoto,formative e sommative, sono consistite in interrogazioni individuali e collettive durante le quali gli studenti sono stati valutati in base alle conoscenze, alla correttezza espositiva, alla capacità di collegamento e di sintesi**.**

Come stabilito dal Collegio dei Docenti e riportato nel POF.

Roma, 07 maggio 2021

Il docente
Rosalba Giusti

Nuclei fondanti

NUCLEI FONDANTI DI CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA La chimica del carbonio: idrocarburi alifatici, Idrocarburi aromatici, gruppi funzionali, molecole biologiche, metabolismo
NUCLEI FONDANTI DI BIOTECNOLOGIE Genomica. Biotecnologie classiche. Clonazione.
NUCLEI FONDANTI DI SCIENZE DELLA TERRA Struttura interna della terra. Tettonica delle placche.

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

In presenza:

GEOLOGIA

STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA
Il modello dell'interno della Terra: crosta, mantello e nucleo;
gli involucri e le discontinuità sismiche;
densità della Terra.

DINAMICA TERRESTRE
Movimenti della crosta terrestre;
la tettonica e le deformazioni delle rocce: pieghe e faglie;
teoria della tettonica delle placche:

- le placche della litosfera,
- i margini delle placche,
- i movimenti relativi delle placche: divergenza, scorrimento e convergenza;

dorsali e fosse oceaniche;
espansione dei fondali oceanici;
inversione del campo magnetico terrestre e anomalie magnetiche;
meccanismo che fa muovere le placche – orogenesi

CHIMICA ORGANICA
L'atomo di carbonio e le sue caratteristiche chimiche, ibridazioni del carbonio, isomeria di struttura, conformazionale, stereoisomeria, isomeri geometrici,
enantiomeri. Idrocarburi saturi: nomenclatura, proprietà fisiche,
proprietà chimiche.
Idrocarburi insaturi: nomenclatura, proprietà fisiche, proprietà chimiche, reazione di addizione elettrofila, reazione di polimerizzazione, reazione di riduzione.
Idrocarburi aromatici: il benzene e la sua struttura, cenni di nomenclatura degli idrocarburi aromatici, sostituzione elettrofila aromatica, idrocarburi aromatici policiclici, composti aromatici
eterociclici e loro ruolo nel mondo biologico: utilizzo e
tossicità.
Alogenuri alchilici: nomenclatura e classificazione.

Alcoli fenoli ed eteri. Le principali reazioni di alcoli e fenoli.
Aldeidi e chetoni. Le principali reazioni di aldeidi e chetoni: reazione di addizione nucleofila, di riduzione e di ossidazione.
Aldeidi e chetoni: caratteristiche e applicazioni.
Acidi carbossilici: proprietà fisiche e chimiche, reazione di sostituzione nucleofila acilica. Acidi carbossilici polifunzionali: idrossiacidi, chetoacidi e acidi bicarbossilici.
Acidi grassi nel mondo biologico. Acidi grassi e rischio cardiovascolare.
Esteri: nomenclatura e sintesi, reazioni.
Ammine: nomenclatura e caratteristiche del gruppo funzionale amminico, proprietà fisiche e chimiche.
Polimeri: reazioni di polimerizzazione, polimeri di condensazione e addizione. Biomateriali.
Le plastiche e l'ambiente.

BIOCHIMICA

Carboidrati**:** monosaccaridi, strutture cicliche dei monosaccaridi, reazioni di riduzione e ossidazione dei monosaccaridi. Oligosaccaridi (lattosio, maltosio e saccarosio) e polisaccaridi (amido, cellulosa e glicogeno).
Lipidi (saponificabili e non saponificabili). Trigliceridi: reazioni di idrogenazione e di idrolisi alcalina. Fosfolipidi, glicolipidi, steroidi.
Vitamine liposolubili e idrosolubili. Vitamine per la salute delle ossa e del sangue.
Amminoacidi e proteine**.** Nomenclatura, classificazione e proprietà chimiche degli amminoacidi. Modalità di classificazione delle proteine.
Energia nelle reazioni biochimiche. Ruolo dell'ATP. Enzimi.
Metabolismo energetico. Coenzimi e vitamine: trasportatori di elettroni.

A distanza

Glicolisi**,** fermentazione, respirazione cellulare**.** La redox che lega respirazione e processo fotosintetico
Caratteri generali della fotosintesi, reazioni della fase luminosa, ciclo di Calvin.

BIOTECNOLOGIE

Nucleotidi e sintesi degli acidi nucleici.
Virus e batteri
Origine antica delle biotecnologie. Ingegneria genetica: le basi su cui poggia l'ingegneria genetica.
TECNICHE: enzimi di restrizione, DNA ricombinante, elettroforesi, PCR, clonazione del DNA, clonazione con i plasmidi, clonazione della pecora Dolly. Mappe genetiche e il progetto genoma umano.
APPLICAZIONI: terapia genica, farmaci e vaccini.

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe 5 Sez. A

Docente: Prof. Mauro Molinari

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe, composta da trenta allievi, si è dimostrata partecipe al dialogo educativo in modo positivo. L'impegno, nel complesso costante, unito alle buone attitudini, ha determinato risultati ampiamente positivi per alcuni, discreti per altri.
Gli argomenti trattati sono stati in parte ridotti a causa del minor numero di lezioni svolte per impegni e attività varie svolte dalla classe.

Per il Disegno si prevedeva di fare quattro esercitazioni grafiche nell'arco dell'anno scolastico inerenti un unico progetto di abitazione, ma si sono ridotte a due a causa dei periodi di didattica a distanza.
L'alternanza tra periodi di lezioni in presenza (parziale al 50%) ed altri integralmente a distanza ha comportato inevitabili ripercussioni negative nella continuità didattica e nella piena efficacia del rapporto educativo.

Obiettivi disciplinari raggiunti

Conoscenze:
conoscenza delle tematiche di Storia dell'arte in relazione al programma svolto.
Competenze:
A) Uso del disegno come strumento progettuale.
B) Analisi grafica di semplici spazi architettonici.
C) Lettura dell'opera d'arte nella sua dimensione estetica e nel suo ambito culturale.

Gli obiettivi sono stati raggiunti a un livello differenziato, a seconda dell'impegno profuso.
Parte della classe ha perseguito un profitto discreto, un altro gruppo è pervenuto a buoni risultati, qualche elemento ha conseguito un ottimo profitto.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Libro di testo, LIM, schede fornite dal docente nel registro elettronico.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza
- Lezioni di storia dell'arte.
- Esercitazioni grafiche.
- Interrogazioni.
- Controllo personale degli elaborati grafici.

A distanza
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni
Video-lezioni
Interrogazioni a distanza

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Google Calendar, Google Meet.
- e.mail.

Verifiche effettuate

Grafiche
In presenza:
Due nel pentamestre

Orali:
A distanza
Una interrogazione in modalità sincrona nel primo trimestre.

In presenza
Una o due interrogazioni nel pentamestre.

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
A) conoscenza delle tematiche e uso della terminologia già acquisita negli anni precedenti per la storia dell'arte.
B) Livello qualitativo grafico e progettuale dei disegni.
C) Partecipazione generale, anche con apporti personali, al dialogo educativo.
La valutazione di Educazione civica non si discosta dalla valutazione di Storia dell'arte, in quanto la tematica affrontata è strettamente inerente alla medesima.

Roma,15 maggio 2021

Il docente
Mauro Molinari

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei Fondanti
• *I metodi della geometria descrittiva studiati e applicati negli anni precedenti come mezzo per progettare e verificare spazialmente semplici architetture.*
• *La storia dell'arte occidentale, in particolare quella dell'architettura e della città, tra il XIX e il XX secolo, in relazione alla cultura, agli avvenimenti storici, all'evoluzione della società e della tecnologia.*

1. In presenza: fino al 5 novembre 2020

Disegno
Esercitazione grafico-progettuale:
abitazione isolata su un livello di caratteristiche assegnate.
- Pianta in scala 1:100.

Storia dell'arte
La cultura artistica del Settecento: Piranesi e "l'incisione", Winckelmann e la teoria dell'arte.
Il Neoclassicismo in pittura e scultura: David, Canova.
L'architettura neoclassica in Italia e in Europa.
Goya.
Il Vedutismo romantico in Inghilterra: Constable, Turner.
Il restauro architettonico: Viollet le Duc, Ruskin.

2. A distanza: dal 6 novembre 2020 al 15 gennaio 2021

Storia dell'arte
La pittura realista in Francia: Courbet
L'architettura del ferro in Europa nel XIX secolo.
Morris e le "Arts and Crafts".
Le grandi trasformazioni urbane nell'Ottocento: Parigi, Vienna.
Manet.
L'Impressionismo: Monet, Renoir, Degas.
Il Postimpressionismo: Cezanne.

3. In presenza: dal 18 gennaio 2021 fino al 12 marzo 2021

Disegno

Esercitazione grafico-progettuale:
abitazione isolata su un livello di caratteristiche assegnate.

- Prospetti in scala 1:100.

Storia dell'arte
Van Gogh, Gauguin
La Secessione di Vienna (Klimt, Olbrich).
L'Art Nouveau.
Matisse.

4. A distanza: dal 15 marzo 2021 al 31marzo 2021

Storia dell'arte
Picasso
Il Cubismo
Il Futurismo: Boccioni, Balla.
L'architettura futurista: Sant'Elia.

5. In presenza: dal 7 aprile 2021

Storia dell'arte
L'Astrattismo: Kandinsky, Klee e "Il Cavaliere Azzurro".
Il movimento "De Stijl": Mondrian.
La Metafisica: Giorgio De Chirico.
Wright e l'architettura organica.
Il Movimento Moderno: urbanistica, architettura, industrial design.
Gropius e la Bauhaus.
Mies van der Rohe.
Le Corbusier.
Aalto.
L'architettura del Movimento Moderno in Italia: Pagano, Terragni, Libera, Michelucci.
L'architettura contemporanea: Scarpa, Botta, Nouvel, Zumthor, Ando.

EDUCAZIONE CIVICA

Tema scelto nell'ambito della conservazione e tutela del patrimonio storico-artistico:

I CENTRI STORICI

Lezione del 7 gennaio 2021 – prima parte - durata 1 ora.
Lezione del 14 gennaio 2021 – seconda parte - durata 1 ora.
(Schede fornite dal docente nel registro elettronico).

Anno scolastico 2020 - 2021

Classe 5 A

Docente: Prof. ROBERTO DI RETO

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe ha lavorato sempre con grande applicazione e molti alunni si sono distinti per le loro doti fisiche. Il programma è stato svolto in maniera completa sia in presenza che a distanza

Obiettivi disciplinari raggiunti
Capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie.
Un significativo miglioramento delle capacità coordinative in situazioni complesse
Praticare almeno due giochi sportivi verso cui mostra di avere competenza tecnico – tattica
Conoscere ed essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo
Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita
Conoscere le principali norme di primo soccorso e prevenzione infortuni.

Materiali di studio proposti

- **Schede**
- **Materiali prodotti dall'insegnante**
- **Visione di filmati**
- **YouTube**

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza
- **Esercitazioni generali e specifiche**
- **Allenamenti e test**
- **Partite e gare**

A distanza
- **Materiale didattico**
- **Materiale multimediale**
- **Classroom**
- **Registro elettronico**

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- **Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica**
- **Chat**
- **Frequenza settimanale**

Piattaforme strumenti canali di comunicazione E-mail

- **Didattica del RE**
- **Google education**
- **WhatsApp**

Verifiche effettuate

In presenza due verifiche effettuate

A distanza una verifica scritta effettuata

Modalità di verifica formativa

- **Rispetto dei tempi di consegna**
- **Livello di interazione**
- **Restituzione elaborati corretti**

In modalità asincrona: consegna di svolgimento di un prodotto scritto

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- **Partecipazione correttezza dell'abbigliamento**
- **Griglia di valutazione dei test**
- **Educazione ed igiene generale**
- **Rispetto tempi di consegna**
- **Livello di interazione**

Roma, 05/05/2021 Il docente

Prof. Roberto Di Reto

Nuclei Fondanti
Aver consolidato una cultura motoria e sportiva quale stile di vita ***Aver raggiunto un completo sviluppo corporeo delle capacità attraverso l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuro-muscolari*** ***Avere acquisito una buona conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra valorizzando le attitudini personali.*** ***Aver affrontato e assimilato problemi legati all'alimentazione , alla sicurezza in ambito sportivo e alla propria condizione fisica , utili per acquisire un corretto e sano stile di vita***

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 5 A ANNO SCOLASTICO 2020/2021

IN PRESENZA

Potenziamento delle funzioni cardiocircolatoria e respiratoria:

corsa, andature ginniche, salti e saltelli, esercizi di preatletica.

Esercizi a corpo libero, a terra, a coppie e a gruppi con percorsi

misti e circuiti allenanti.

Esercizi atti a rinforzare i muscoli addominali e dorsali.

Esercizi di potenziamento muscolare degli arti superiori e inferiori.

Esercizi a carattere preventivo.

Esercizi di flessibilità articolare.

Esercizi di carattere statico e dinamico.

Esercizi di percezione spazio-temporale.

Esercizi di coordinazione motoria.

Esercizi con i piccoli attrezzi.

Pallavolo: tecnica individuale (fondamentali individuali), palleggio, bagher, battuta.

Tecnica collettiva (fondamentali di squadra): semplici schemi di attacco e di difesa.

Atletica: corsa veloce e corsa di resistenza

A DISTANZA

Conoscenze basilari di anatomia e fisiologia ed educazione alimentare.

Elementi di primo soccorso

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe VA

Docente: Prof. Spedicati Alessio

Disciplina: IRC

Situazione della classe e svolgimento del programma
La classe ha svolto con adeguato impegno le proposte didattiche avanzate dal professore. Lo spirito di collaborazione, quasi sempre positivo, è stato talvolta condizionato dalla contingenza dettata dall'emergenza pandemica.
Il lavoro effettuato è però soddisfacente e il dialogo educativo ha raggiunto gli obiettivi prefissati.
La maggior parte degli alunni si avvale dell'IRC, mentre con i ragazzi non avvalentesi sono state svolte (assieme al resto dei compagni) delle proficue ore di Educazione civica.

Obiettivi disciplinari raggiunti
- Conoscenza delle principali tematiche proposte.
- Capacità di utilizzare le categorie emerse per una riflessione personale.
- Capacità di porsi domande che amplino le prospettive di partenza.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Materiali prodotti dall'insegnante
- Visione di filmati.
- Lettura di testi.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza
- Proposta di interazione costante con gli alunni.
- Domande-stimolo agli alunni.
- Riflessione personale degli alunni sui temi proposti.

A distanza
Come "in presenza", considerando tempi e possibilità informatiche.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza (videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo)
- Videolezioni.
- Comunicazione sugli elaborati tramite posta elettronica.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati (e-mail – aule virtuali del RE, didattica del RE - Google education, Teams di office 365, WhatsApp, Edmodo, Zoom, Weschool, GoToMeeting, ecc.)

- E-mail.
- Didattica del RE.

Verifiche effettuate

In presenza

A distanza

Due scritti (uno nel Trimestre, uno nel Pentamestre) preparati a distanza e consegnati tramite posta elettronica.

Modalità di verifica formativa (restituzione degli elaborati corretti, colloqui in video conferenza , rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line ecc.)

- Livello di interazione.
- Rispetto dei tempi di consegna.
- Impegno profuso.

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Attenzione e partecipazione.
- Impegno nella "costruzione" della lezione interattiva.
- Qualità degli elaborati consegnati.

Roma, Il docente

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei Fondanti
Questioni etico-religiose.
Riflessioni approfondite intorno alle domande di senso.
Riflessione critica sui principali fatti storici, religiosi, esistenziali proposti.

Anno scolastico 2020 - 2021

Classe V Sez. A

Docente: Prof. Spedicati Alessio

Disciplina: IRC

Argomenti svolti:

- Temi di inizio anno: Onda perfetta (The Sun); Diario di bordo: finalità ed utilizzo.
- Adolescenza: Bellezza, A. D'Avenia; Maestri; Unicità; Riflessione personale.
- Caravaggio: La vocazione di San Matteo.
- Perché Gesù è nato in una grotta? Dove nascerebbe oggi?
- Giuseppe di Nazareth.
- I campi profughi in Bosnia e i campi di concentramento nazisti.

- Eichmann e la banalità del male.
- Libertà: questioni; la Leggenda del Grande Inquisitore (Dostoevskij); comparazione fra Chris di Into the wild e San Francesco; le tre forme della Libertà.
- Il grido dei giovani.
- Chiara Lubich.
- Educazione civica: La storia di Don Peppe Diana; la macchina del fango.

Roma,

Il docente

_____

Gli studenti

_____

_____

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe VA

Docente: Prof./Prof.ssa Anna De Santo

Disciplina: Scienze giuridiche ed economiche

Situazione della classe e svolgimento del programma
Eventuali riferimenti al recupero delle carenze e alla promozione delle eccellenze

La classe affronta per il primo anno, nell'ambito delle ore di Educazione civica, la disciplina.
Il gruppo - classe è piuttosto omogeneo nelle conoscenze di base. La maggior parte degli alunni si mostra partecipe attivamente alle lezioni; desidera apprendere e potenziare le conoscenze, contribuendo così ad un proficuo dialogo educativo. Si progetta, quindi, una lezione attiva, dinamica volta a favorire il ragionamento ed il confronto di posizioni, alternando i momenti informativi a quelli di dibattito aperto, per permettere lo sviluppo di comportamenti, scelte e atteggiamenti che caratterizzano un «buon cittadino».
Il comportamento nei confronti dell'insegnante è corretto e improntato alla collaborazione.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Riconoscere la norma giuridica e i diversi gradi di importanza delle fonti del diritto.
- Comprendere come lo Stato garantisce i servizi pubblici
- Riflettere sui valori principali promossi dalla Costituzione che sono alla base della convivenza e che regolano i rapporti sociali e tra i popoli
- Identificare i diritti fondamentali
- Conoscere il significato di democrazia diretta e indiretta
- Identificare ruoli e competenze degli organi costituzionali
- Comprendere il ruolo degli enti locali nella vita quotidiana del cittadino

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- materiali prodotti dall'insegnante,
- lezioni videoregistrate dell'Istituto di studi giuridici del Lazio "Arturo Carlo Jemolo"
- articoli giornali, TG
- siti istituzionali (www.normattiva.it, www.camera.it www.senato.it, www.governo.it, www.quirinale.it, www.cortecostituzionale.it)

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Lezione frontale.
- Brain Storming.
- Flipped Classroom.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- posta elettronica.
- video lezioni

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- e-mail
- materiali RE
- Google-Meet

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (ripotare gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati)

-
- —

Per gli Studenti con disabilità sarà proposto una modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.

-

Verifiche effettuate

Scritte :

Orali: una verifica orale nel pentamestre

Modalità di verifica formativa

- livello di interazione
- confronti tra studenti
- colloqui in video conferenza e in presenza

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Conoscenze dei temi proposti

- Sviluppo di abilità connesse ai temi trattati
- Acquisizione di comportamenti, scelte e atteggiamenti che caratterizzano un «buon cittadino»
- Capacità di analisi, d'interpretazione e di riflessione su situazioni concrete e quotidiane

Roma, 7 maggio 2021 Il docente

Anna De Santis

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei Fondanti e contenuti
Fondamenti del diritto e concetti base dell'economia La norma giuridica. Le fonti del diritto. Il concetto di democrazia diretta e indiretta. Il Referendum costituzionale e abrogativo. La Costituzione Italiana. Cenni sul debito pubblico e sulle entrate dello Stato
I principi fondamentali e i diritti nella Costituzione Panoramica sui principi fondamentali. Il principio lavorista. Il principio personalista, pluralista e solidarista. L'uguaglianza formale e sostanziale. Il principio pacifista. I diritti fondamentali
L'ordinamento della Repubblica Il Parlamento: Camera dei deputati e Senato. Composizione e funzioni. L'iter di formazione della Legge. Il Governo: organizzazione e funzioni. La Magistratura e il CSM. Il ruolo del Presidente della Repubblica e della Corte Costituzionale
Le autonomie locali Il ruolo della autonomie locali. Le competenze delle Regioni. Gli organi regionali. Il problema dei conflitti di competenza.