MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
-06121128085 - FAX 06/5913140
Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - 06/121126585 – FAX 06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet http://www.liceocannizzaro.it – rmps05000e@istruzione.it

DOCUMENTO CLASSI V

ESAMI DI STATO

a.s. 2020/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.5 comma 2 D.P.R. 23.7.1998 n.323)

CLASSE V sez. E

Roma, 15 maggio 2021

INDICE

Composizione del Consiglio di classe e Commissari interni	3
Elenco degli alunni della classe	4
Premessa	5
Presentazione della classe e profilo formativo	5
Obiettivi raggiunti	7
Metodi, mezzi, spazi e tempi	8
Criteri e strumenti di valutazione	9
CLIL	11
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	11
Cittadinanza e Costituzione ed Educazione civica	13
U.D.A.	19
Attività e progetti	20
Simulazione della prima e della seconda prova scritta	20
Relazione e contenuti analitici delle Discipline curricolari	21
Italiano	22
Lingua e Cultura Latina	30
Lingua e Cultura Straniera	34
Storia	42
Filosofia	48
Matematica	53
Fisica	57
Scienze naturali	61
Disegno e Storia dell'arte	67
Scienze motorie e sportive	71
Insegnamento della religione Cattolica	77
Scienze Giuridiche ed Economiche	80
Allegati	83

CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	*Docente*	*Firma*
Lingua e letteratura italiana	SABINA MOSCHELLA	*F.to Sabina Moschella*
Lingua e cultura latina	SABINA MOSCHELLA	*F.to Sabina Moschella*
Lingua e cultura straniera	CLELIA TERSIGNI	*F.to Clelia Tersigni*
Storia	CLAUDIA BARTOLUCCI	*F.to Claudia Bartolucci*
Filosofia	CLAUDIA BARTOLUCCI	*F.to Claudia Bartolucci*
Matematica	SIMONETTA SALVATI	*F.to Simonetta Salvati*
Fisica	FRANCESCO BAFFIONI	*F.to Francesco Baffioni*
Scienze naturali	GIUSEPPINA CHIODO	*F.to Giuseppina Chiodo*
Disegno e Storia dell'Arte	ROSSELLA BICCO	*F.to Rossella Bicco*
Scienze Motorie e sportive	DAVIDE PIERVERGILI	*F.to Davide Piervergili*
I.R.C.	MANUELA LONGO	*F.to Manuela Longo*
Scienze giuridiche ed economiche	ANNA DE SANTO	*F.to Anna De Santo*

COMMISSARI INTERNI

Materia	*Docente*	*Firma*
Italiano e Latino	SABINA MOSCHELLA	*F.to Sabina Moschella*
Storia e Filosofia	CLAUDIA BARTOLUCCI	*F.to Claudia Bartolucci*
Inglese	CLELIA TERSIGNI	*F.to Clelia Tersigni*
Matematica e Fisica	SIMONETTA SALVATI	*F.to Simonetta Salvati*
Scienze naturali	GIUSEPPINA CHIODO	*F.to Giuseppina Chiodo*
Storia Arte e Disegno	ROSSELLA BICCO	*F.to Rossella Bicco*

Il Coordinatore di Classe **Il Dirigente Scolastico**

F.to Francesco Baffioni _____

Elenco degli alunni della classe:

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	

Premessa

Il Consiglio della classe V sez E, nella seduta del 11/05/2021, verbale n. 7, sulla base della programmazione didattico – educativa annuale, in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici del Liceo scientifico, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa elaborato dal Collegio dei docenti, e in attuazione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, all'unanimità,

elabora

il presente documento destinato alla Commissione di esame.
Esso esplicita i contenuti, i metodi, gli strumenti, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, insieme a ogni altro elemento significativo ai fini dello svolgimento degli Esami di Stato.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E PROFILO DEL LIVELLO FORMATIVO

La classe è attualmente costituita da 29 studenti. Nell'attuale anno scolastico il Consiglio di Classe si è impegnato a proseguire il percorso formativo iniziato nei precedenti anni, a consolidare le conoscenze e competenze in tutte le discipline sia italiane curricolari sia nelle materie IGCSE. La classe ha sostenuto nel corso dell'anno scolastico, l'esame di biology (ottobre 2020). La classe partecipa attivamente ad alcune discipline, mostrando interesse per le attività e i contenuti proposti. ma non dimostra la stessa partecipazione e lo stesso impegno coerentemente verso tutte le discipline C'è stato un miglioramento del comportamento in DAD nel corso dell'anno. Per quanto riguarda il livello formativo, si precisa che esistono fasce differenziate all'interno delle varie discipline, in relazione alle diverse inclinazioni e capacità, al bagaglio culturale, allo studio individuale e alla presenza attiva in classe. La maggior parte raggiunge buoni livelli di preparazione nella maggior parte delle materie, una parte ottiene risultati sufficienti/discreti, mentre pochi alunni evidenziano una preparazione attualmente insufficiente a causa di uno studio discontinuo e superficiale e dello scarso impegno durante le lezioni

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021
Lingua e letteratura italiana	Moschella	Moschella	Moschella
Lingua e cultura latina	Moschella	Moschella	Moschella
Lingua e cultura straniera	Tersigni	Tersigni	Tersigni
Storia	Romano	Bartolucci	Bartolucci
Filosofia	Nudi	Bartolucci	Bartolucci
Matematica	Fegatelli	Salvati	Salvati
Fisica	Salvati	Baffioni	Baffioni
Scienze naturali	Chiodo	Chiodo	Chiodo
Disegno e Storia dell'Arte	Altobelli	Altobelli	Bicco
Scienze Motorie e sportive	Baronci	Baronci	Piervergili
I.R.C.	Longo	Longo	Longo
Scienze giuridiche/economiche	----------	----------	De Santo

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2018/19	**28**	**--**	**--**	**28**
2019/20	**28**	**2**	**1**	**29**
2020/21	**29**	**--**	**--**	

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In sintonia con la programmazione iniziale del Consiglio di classe, ciascun docente, avendo sempre di mira lo sviluppo armonico della personalità dei discenti, ha perseguito i seguenti obiettivi:

Obiettivi comportamentali

- Fondare il rapporto con gli insegnanti e con i compagni sul rispetto reciproco, la solidarietà e la tolleranza.
- Collaborare, cooperare con gli altri e contribuire al buon andamento della vita scolastica
- Svolgere un ruolo attivo e propositivo in ogni fase dell'attività didattica
- Sapersi orientare in modo attivo e consapevole nelle vita sociale riconoscendo diritti e doveri propri e altrui
- Porsi in modo attivo e consapevole di fronte alla crescente quantità di informazioni e di sollecitazioni esterne

CONOSCENZE, ABILITÁ, COMPETENZE

Conoscenze

- Conoscere la sintassi e il lessico dei vari linguaggi
- Conoscere i fattori e le variabili dei fenomeni e delle realtà complesse
- Conoscere i fattori di interdipendenza tra sistemi affini e/o differenti
- Conoscere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi

Abilità

- Analizzare, utilizzare il codice, la sintassi, la semantica dei vari linguaggi
- Cogliere ed utilizzare i nuclei tematici e i paradigmi delle singole discipline
- Riconoscere l'interdipendenza tra fattori e variabili di più fenomeni e più sistemi
- Operare confronti sia tra realtà semplici sia tra realtà complesse
- Individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere
- Esprimersi ed argomentare su quanto esperito, indagato e analizzato.
- Strutturare una dimostrazione
- Utilizzare, in maniera autonoma e creativa, strumenti di consultazione e strumenti informatici per ricavare documentazioni ed elaborare testi

Competenze

- Utilizzare la propria mappa cognitiva e le varie fonti di informazione e formazione (formale, non formale e informale) per conseguire obiettivi significativi e realistici
- Leggere razionalmente e criticamente fenomeni, problemi, realtà semplici e complesse
- Ragionare sul perché e sullo scopo di problemi pratici e astratti
- Formulare ipotesi, risolvere problemi e verificarne l'attendibilità dei risultati, modellizzare attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale
- Produrre testi di differenti dimensioni e complessità adatti alle varie situazioni comunicative
- Essere consapevoli delle proprie competenze, anche ai fini dell'orientamento agli studi successivi o all'inserimento nel mondo del lavoro.

METODI E STRUMENTI

Metodi

L'attività ha privilegiato il più possibile l'aspetto induttivo, passando attraverso diverse tappe:

- ❑ Momento esplicativo da parte del docente
- ❑ Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
- ❑ Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
- ❑ Metodologia utilizzata durante la modalità a distanza se diversa da quelle sopraelencate

Strumenti

DISCIPLINA	**LIBRO DI TESTO**	**DISPENSE**	**LIM**	**ARTICOLI DA QUOTIDIANI E RIVISTE**	**SUSSIDI MULTIMEDIALI**	**VIDEO CONFERENZE**	**AUDIOLEZIONI**	**CLASSI VIRTUALI**	**ALTRO (*SPECIFICARE*)**
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X			X	X			
LINGUA E CULTURA LATINA	X	X			X	X			
STORIA	X	X	X		X	X	X	X	
FILOSOFIA	X	X	X		X	X	X	X	
MATEMATICA	X		X		X	X		X	
FISICA	X		X		X	X	X	X	
SCIENZE NATURALI	X		X		X	X	X	X	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X	X	X	X	X	X		X	
LINGUA E CULTURA STRANIERA	X	X	X		X	X		X	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		X				X	X		
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	X	X	X		X				

EDUCAZIONE CIVICA	X					X			

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e per avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento e sul conseguimento degli obiettivi da parte di ciascun alunno le verifiche nell'ambito delle diverse discipline sono state frequenti e si sono differenziate in

- ❑ Verifiche di tipo conoscitivo, volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito
- ❑ Verifiche di tipo valutativo: periodiche e finali, finalizzate all'assegnazione del voto di profitto
- ❑ Verifiche sincrone ad asincrone durante la DAD.

Esse sono state realizzate attraverso i seguenti strumenti di verifica:

DISCIPLINA	**ESERCITAZIONI**	**PROVE STRUTTURATE. SEMISTRUTTURATE, QUESTIONARI**	**ANALISI E COMPILAZIONE DI DOCUMENTI**	**PROVE SCRITTE** (ELABORATI TRADUZIONI, ESERCIZI E PROBLEMI, RELAZIONI)	**PROVE ORALI** (INTERROGAZIONI, DISCUSSIONI, COMMENTI)	**QUESTIONARI ON LINE**	**PRODOTTI MULTIMEDIALI**	**ALTRO (*SPECIFICARE*)**
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X			X	X		X	
LINGUA E CULTURA LATINA	X			X	X		X	
STORIA	X				X			
FILOSOFIA	X				X			
MATEMATICA		X		X	X		X	
FISICA		X		X	X	X		
SCIENZE NATURALI		X		X	X	X		
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X	X		X	X	X	X	
LINGUA E CULTURA STRANIERA	X	X	X	X	X			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE						X	X	
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA					X			

EDUCAZIONE CIVICA							X	

I docenti hanno utilizzato la seguente griglia di valutazione, insieme alle indicazione dei singoli Dipartimenti disciplinari, come criterio di orientamento comunemente condiviso e dotato di opportuna flessibilità. Essa non è stata, dunque, intesa come uno schema rigido da applicare alla dinamica dei processi didattici e valutativi.

Voti	***RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI***	**DESCRITTORI**
Fino a 3	Del tutto insufficiente	Assenza di conoscenze/errori numerosi e gravi. Orientamento carente. Scarsa risposta alle sollecitazioni.
4	Gravemente insufficiente	Numerosi errori. Poca partecipazione. Conoscenze frammentarie.
5	Insufficiente	Errori. Conoscenze disorganiche. Esposizione approssimativa
6	Sufficiente	Comprensione dei nessi fondamentali. Esposizione nel complesso adeguata. Organizzazione essenziale delle conoscenze
7	Discreto	Partecipazione attiva. Applicazione delle competenze acquisite a casi diversificati. Conoscenze adeguate. Procedura ed esposizione corrette.
8	Buono	Partecipazione impegnata. Applicazione delle competenze acquisite a situazioni nuove. Dominio delle conoscenze e degli strumenti logici, capacità di progettazione del proprio lavoro. Chiarezza espositiva.
9-10	Ottimo	Forte motivazione. Ampie conoscenze. Elaborazione autonoma. Piena padronanza dell'esposizione. Notevoli capacità di analisi, sintesi e progettazione del proprio lavoro.

Ispirandosi a tali criteri generali i singoli Dipartimenti hanno autonomamente elaborato griglie di valutazione per ciascuna disciplina alle quali ciascun docente fa riferimento nel momento della valutazione. Tali griglie sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

I fattori che concorrono alla valutazione sono i seguenti:

- Conseguimento degli obiettivi disciplinari e delle competenze trasversali
- Risultati di apprendimento, ottenuti attraverso le verifiche sommative
- Impegno
- Partecipazione al dialogo educativo mostrata sia in presenza sia a distanza
- Progresso nell'apprendimento, rispetto ai livelli di partenza

CLIL

Sulla base delle indicazioni del DPR 323/98 e della nota MIUR n.4969 del 25 luglio 2014, il Consiglio di Classe ha individuato il seguente **Modulo CLIL**:

DISCIPLINA: FISICA
CONTENUTI: *Special Relativity*
DOCENTI: prof. Baffioni F.
PERIODO DELL'ATTIVITA' E NUMERO DI ORE SVOLTE
Periodo Pentamestre
Numero ore 6 - così distribuite:

- 14-01-21 2 ore
- 21-01-21 2 ore
- 27-01-21 2 ore

MODALITA' DI SVOLGIMENTO
Video tutorial in modalità sincrona ed asincrona. Programmi geometrici
PRODOTTI E FORME DI VERIFICA
Presentazione conclusiva degli alunni. Verifica scritta su problemi
VALUTAZIONI SULL'ESPERIENZA
In generale l'esperienza è stata ben accolta dagli studenti
Bibliografia
Libro di testo
Sitografia
http://www.raiscuola.rai.it/lezione/la-relativita-clil/6384/default.aspx#1

PERCORSI TRASVERSALI COMPETENZE E ORIENTAMENTO (P.T.C.O.)

Fonti normative

Legge 107, 13 luglio 2015, art.1 comma 33 e seguenti
Guida Operativa MIUR 2017
Nota MIUR 28 marzo 2017, prot. n. 3355
Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza scuola lavoro
Piattaforma MIUR Alternanza Scuola Lavoro
Circolare MIUR.AOODGOSV Registro Ufficiale (U). 0007194. 24-04-2018
Nota MIUR n 3380 08 febbraio 2019
Legge 145/2018 (legge di bilancio 2019) art 1 comma 784-787

Progetto "Aprire finestre sul futuro"

Nell'ambito del richiamato quadro normativo, il Liceo ha promosso, a partire dall'A.S. 2015/16, il Progetto di Istituto di ASL/PCTO "*Aprire finestre sul futuro*" nell'ottica di educare gli studenti a coniugare il sapere al saper-fare. Tale progetto, realizzato attraverso percorsi presso Enti e Aziende del territorio, ha offerto agli studenti un'esperienza concreta che ha consentito loro di potenziare alcune competenze specifiche e di cittadinanza attiva nonché di acquisire maggiore consapevolezza di sé e delle proprie scelte future.
Il Progetto di Istituto di ASL/PCTO è parte integrante del PTOF e si articola nel triennio in

- Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro
- Attività trasversali in presenza
- Attività trasversali in modalità e-learning
- Percorsi ASL/PCTO indirizzati al gruppo classe/ a gruppi di studenti
- Percorsi rivolti a singoli studenti (per recupero ore, studenti eccellenti e/o su richiesta delle famiglie)

- Percorsi rimodulati in attività a distanza per l'emergenza COVID-19

In particolare i percorsi destinati ai singoli gruppi classe e/o a gruppi di studenti sono stati promossi dalla scuola in coerenza con l'impianto formativo del liceo scientifico riferendosi alle aree progettuali del PTOF:

✓ Potenziamento delle competenze matematico – logiche e scientifiche
✓ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche
✓ Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica
✓ Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicale, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni
✓ Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano
✓ Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli studenti

Competenze trasversali certificate dai soggetti esterni

COMPORTAMENTO E INTERESSE

✓ Rispetto delle regole e dei tempi in azienda
✓ Assiduità della Frequenza
✓ Saper lavorare in gruppo
✓ Relazione con il tutor e le altre figure adulte

PRODOTTO E SERVIZIO

✓ Conoscenze e competenze tecnico scientifiche
✓ Tempi di realizzazione delle consegne
✓ Adeguatezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie
✓ Ricerca e gestione delle informazioni

PROCESSI, LINGUAGGIO E AUTONOMIA

✓ Uso del linguaggio tecnico - professionale
✓ Autonomia

Attività svolte dalla classe nel triennio

Corso in modalità eLearning su Piattaforma Miur "Studiare il lavoro. La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al futuro"	**4 ore**	**a.s. 2018 / 2019** **a.s. 2020/2021**

Anno scolastico 2018 /19

Alternanza Scuola Lavoro APRIRE FINESTRE SUL FUTURO		
Attività trasversali in presenza		
UNIVERSITA' LA SAPIENZA	"IL CAMMINO VERSO MEDICINA ORIENTAMENTO IN RETE"	40 ore
Attività trasversali in modalità e-learning		
PIATTAFORMA E_LEARNING ENI		15 ore
Attività rivolte al GRUPPO CLASSE		

PROGETTO CREA	50 ore
PROGETTO CESA	50 ore
Attività rivolte a gruppi di studenti della classe o a singoli studenti della classe	
PROGETTO IMUN	70 ore
FARMINDUSTRIA	40/100 ore
Attività rivolte a singoli studenti per recupero ore, studenti eccellenti e/o su richiesta delle famiglie	

Anno scolastico 2019 /2020

Alternanza Scuola Lavoro APRIRE FINESTRE SUL FUTURO	
Attività trasversali in presenza e rimodulati da remoto per l'emergenza COVID-19	
UNIVERSITA' LA SAPIENZA "IL CAMMINO VERSO MEDICINA ORIENTAMENTO IN RETE"	40 ore
Attività rivolte a gruppi di studenti della classe o a singoli studenti della classe	
Attività rivolte a singoli studenti per recupero ore, studenti eccellenti e/o su richiesta delle famiglie	
SCUOLA E FORMAZIONE FORMAZIONE FINANZA ECONOMIA CAMPUS ESTIVO	4 12 60

Anno scolastico 2020 /2021

Alternanza Scuola Lavoro APRIRE FINESTRE SUL FUTURO	
Attività trasversali in presenza e rimodulati da remoto per l'emergenza COVID-19	
UNIVERSITA' LA SAPIENZA "IL CAMMINO VERSO MEDICINA ORIENTAMENTO IN RETE"	40 ore
FARMINDUSTRIA (17 ALUNNI) progetto triennale 2018/2021	40/100 ore
Attività rivolte a gruppi di studenti della classe o a singoli studenti della classe	
UNICATT	25/30 ore
IBM	30 ore
Attività rivolte a singoli studenti per recupero ore, studenti eccellenti e/o su richiesta delle famiglie	

CITTADINANZA E COSTITUZIONE ED EDUCAZIONE CIVICA

Riferimenti

- Legge 169/2008, Art. 1
- CM 86/2010
- DM 254/2012.
- Legge 107/15

- DLgs 62/2017 art. 2, comma 4
- DM 741/2017, art. 10, comma 3
- Legge 92/2019
- Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020

Il Liceo scientifico Stanislao Cannizzaro ha, negli anni 2018/2019 e 2019/2020, svolto percorsi e progetti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, volti a sviluppare il rispetto della persona umana, del senso civico, della responsabilità e dei valori che trovano fondamento nella Costituzione.

L'insegnamento di *"Cittadinanza e Costituzione"*, sviluppato con approfondimenti disciplinari e attività, ha perseguito obiettivi di competenze trasversali ed è stato articolato in una dimensione specifica, integrata alle discipline di area storico-geografica e storico-sociale, e in una dimensione educativa, connessa all'intero processo di insegnamento-apprendimento.

Competenze trasversali
- Lavoro cooperativo
- Capacità di riconoscere ed esprimere le proprie idee
- Capacità di analizzare criticamente e di gestire le informazioni e le fonti
- Sviluppo del pensiero critico attraverso l'accettazione di punti di vista differenti
- Analisi dei comportamenti e degli atteggiamenti
- Ricerca di affinità di pensiero.
- Confronto con culture diverse
- Capacità di superamento degli stereotipi, dei pregiudizi e dei conflitti.

Contenuti specifici afferenti alle discipline di area storico-geografica e storico-sociale
Nel corso del corrente anno scolastico sono stati affrontati alcuni temi riguardanti la storia costituzionale italiana, integrandoli anche con il libro di testo adottato: A.Desideri, G. Codovini, *Cittadinanza e costituzione. Storia e storiografia per la scuola del terzo millennio*, D'Anna Firenze 2019:

Riforme elettorali in Italia dall'Unità alla Repubblica
Allargamento del voto e suffragio universale maschile
Le riforme elettorali del fascismo dalla "legge Acerbo" alle elezioni plebiscitarie
Le "leggi fascistissime"
Il rapporto Stato-Chiesa dall'unità ai Patti Lateranensi
Le leggi razziali in Germania
Le leggi razziali in Italia
Concetti di democrazia e totalitarismo
Lo Stato etico (Hegel)
Società civile e Stato
I partiti politici
Il lavoro
Le riforme dell'istruzione (dall'Italia unita alla Costituzione)
Alienazione, lavoro, società
Evoluzione storica dell'ordinamento costituzionale italiano: dallo Statuto Albertino alla Costituzione del 1948
La Costituzione di Weimar
La Costituzione italiana come sintesi tra forze politiche portatrici di diverse visioni del mondo e della società (liberali, cattolici, socialisti, comunisti)
Assemblea costituente e Costituzione
Il referendum istituzionale e il diritto di voto alle donne in Italia (2 Giugno 1946)
Struttura e partizioni della Costituzione italiana
La forma di Stato e di Governo in Italia

Separazione dei poteri
Uguaglianza formale tra i cittadini e uguaglianza sostanziale
I principi fondamentali della Costituzione
La bomba atomica

Approfondimenti disciplinari e altre attività svolte dalla classe
Progetto Architettura sostenibile (prof.ssa De Sanctis)
Donazione sangue
Concorso Ambasciatori dei Diritti Umani
Sportello d'ascolto IDO

Ambiti:
- diritti umani;
- dignità della persona umana;
- cittadinanza;
- dialogo interculturale;
- discriminazione ed inclusione;
- stato di diritto e stato sociale;
- democrazia;
- garanzie;
- responsabilità
- storia e principi della Costituzione repubblicana;
- sviluppo sostenibile.

A seguito della legge 20 agosto 2019, n. 92, "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" e al DM 35/20, il Liceo, come indicato nel PTOF, ha sperimentato l'insegnamento trasversale dell'educazione Civica, a partire dall'anno scolastico 2020/2021, in quanto contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
Le discipline del Consiglio di classe coinvolte nello svolgimento delle ore di educazione Civica, come indicate dal Curricolo d'Istituto per la classe quinta, con il supporto dei docenti di potenziamento in Scienze giuridiche ed economiche, Scienze economiche e aziendali e Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica hanno realizzato, nel trimestre e nel pentamestre, unità di apprendimento per il raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici di apprendimento, oggetto di valutazione specifica:

Discipline coinvolte	**N. ore**	**Obiettivi specifici di apprendimento**	
		Conoscenze	**Abilità**
Lettere	6	Riflessione sul tema della pace e della guerra Riflessione sul ruolo della donna a partire dalla situazione nell'antichità	Studio di dispense e ricerca di materiali sul web; incontro con Erri de Luca; approfondimenti; predisposizione lavoro di gruppo e svolgimento attività.
Storia	6	Riforme elettorali in Italia dall'Unità alla Repubblica Allargamento del voto e suffragio universale maschile Le riforme elettorali del fascismo dalla "legge	Ricerca materiale sul web; organizzazione dati; lettura selettiva di risorse fornite su piattaforma classroom; esercizio del pensiero critico; predisposizione lavoro di gruppo e svolgimento

		Acerbo" alle elezioni plebiscitarie Le "leggi fascistissime" Il rapporto Stato-Chiesa dall'unità ai Patti Lateranensi Le leggi razziali in Germania Le leggi razziali in Italia Concetti di democrazia e totalitarismo Lo Stato etico (Hegel) Società civile e Stato I partiti politici Il lavoro Le riforme dell'istruzione (dall'Italia unita alla Costituzione) Alienazione, lavoro, società Evoluzione storica dell'ordinamento costituzionale italiano: dallo Statuto Albertino alla Costituzione del 1948 La Costituzione di Weimar La Costituzione italiana come sintesi tra forze politiche portatrici di diverse visioni del mondo e della società (liberali, cattolici, socialisti, comunisti) Assemblea costituente e Costituzione Il referendum istituzionale e il diritto di voto alle donne in Italia (2 Giugno 1946) Struttura e partizioni della Costituzione italiana La forma di Stato e di Governo in Italia Separazione dei poteri Uguaglianza formale tra i cittadini e uguaglianza sostanziale I principi fondamentali della Costituzione	attività.
Filosofia	1	La Costituzione italiana e il lavoro	Ricerca materiale sul web; organizzazione dati; lettura

			selettiva di risorse fornite su piattaforma classroom; esercizio del pensiero critico; predisposizione lavoro di gruppo e svolgimento attività.
Inglese	2	The 2030 Agenda :SDGs Learning about **SDG n.5** *Gender Equality* : Mary Wollenstoncraft 's *A Vindication of the Right of Woman : A disorderly kind of education* Learning about **SDG n.10** *Reducing inequalities* and **SDG n.16** *Peace, justice, strong Institutions*: What we owe to Pre-Romantics and Romantics	Applicare attivamente nelle condotte quotidiane i principi appresi Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone. Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente,con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Arte	4	Architettura sostenibile. La trasformazione dello spazio urbano.	Saper confrontare e utilizzare autonomamente i metodi e gli strumenti più idonei ai fini di una efficace comunicazione in relazione alla tutela del Patrimonio e allo sviluppo eco-sostenibile. Osservare la trasformazione dello spazio urbano contemporaneo. Conoscere le mutazioni della propria città.
Scienze	3	**Dalle plastiche ai biomateriali** Conoscere le potenzialità applicative dei biomateriali. Conoscere il concetto di biocompatibilità Distinguere tra bioinerti, bioattivi e riassorbibili Conoscere la normativa di riferimento	Riconoscere le potenzialità dei polimeri Distinguere i diversi campi applicativi e le potenzialità di utilizzo dei biomateriali Riconoscere i codici numerici internazionali
Sc. Motorie	2	Rispetto dell'ambiente, atteggiamenti consapevoli sulla sostenibilità dell'ambiente naturale. Pratica dell'attività sportiva e stile di vita sano.	Comportamenti consapevoli come corretto stile di vita permanente, capacità di risolvere i problemi e di prendere decisioni. Aver acquisito una buona

			conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra, valorizzando le attitudini personali, aver acquisito concetti inerenti la salvaguardia dell'ambiente
Scienze giuridiche ed economiche (Diritto)	9+2	La norma giuridica. Le fonti del diritto. La Costituzione Italiana. I principi fondamentali. I diritti. L'ordinamento della Repubblica Cenni sulle entrate dello Stato e sul debito pubblico	Riconoscere la norma giuridica e i diversi gradi di importanza delle fonti del diritto. Distinguere i valori principali promossi dalla Costituzione Identificare i diritti fondamentali Individuare ruoli e competenze degli organi costituzionali Comprendere come lo Stato garantisce i servizi pubblici
IRC	2	Il principio di legalità;	Riconosce la complessità dei maggiori problemi contemporanei Riconosce il valore della legalità e della solidarietà Applica comportamenti conformi al principio di legalità e di cittadinanza attiva Contestualizza in modo efficace e coerente il principio di legalità e di solidarietà in diverse situazioni pratiche Distingue comportamenti conformi e non al principio di legalità Riflette sulle piccole illegalità e sulle conseguenze che le stesse possono comportare

L'attività svolta da tutte le discipline coinvolte ha permesso pertanto di raggiungere le seguenti competenze del Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECuP), previste nell'Allegato C delle Linee guida, DM n. 35/2020, e riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica:

Competenze trasversali

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali.
Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
Partecipare al dibattito culturale.
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

U.D.A. SULLE COMPETENZE DIGITALI.

Nel rispetto del PTOF 2019/2022 per la classe il CDC ha strutturato un unità di apprendimento (UDA) sulle competenze digitali:

UNITA' DI APPREDIMENTO	
Titolo	*L'Uguaglianza*
Prodotto/i finali	Elaborato multimediale
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere e comprendere testi di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi COMPETENZA DIGITALE Ricerca delle informazioni on line, valutarne la credibilità, creare propri contenuti e condividerli nel modo migliore. Sviluppare un pensiero critico è fondamentale in rete dove spesso circolano fake news.

	I diritti digitali: comprendere e sostenere i propri diritti personali e legali, tra cui il diritto alla privacy, la proprietà intellettuale. Uso dei dispositivi e dei sistemi differenti. Utilizzare e produrre testi multimediali IMPARARE A IMPARARE Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie forme di informazione. Porsi con atteggiamento critico, razionale di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile
Fase di realizzazione/applicazione: Aprile / Maggio	
Discipline coinvolte: Lettere, Inglese, Filosofia, Matematica	
La griglia di valutazione è stata elaborata dall'inter-dipartimento ed è allegata alla programmazione.	

ATTIVITÀ CURRICOLARI / EXTRACURRICULARI

La classe, nel corso dell'anno, ha risposto con sollecitudine alle proposte curricolari e extracurriculari indicate dai docenti, realizzando le seguenti attività:

I docenti decidono di aderire ai seguenti progetti:

- Plastic free
- ECDL, ECDL computing, CAD
- Orientamento in Rete
- Corsi di lingue
- Concorso Stefano Tresoldi – Fotografia
- Architettura sostenibile-edifici e città a impatto zero
- Scienze motorie in ambiente naturale
- Premio letterario Cannizzaro
- Premio "Studente Cittadino attivo" nell'Istituto
- Olimpiadi del patrimonio 2020 "Raffaello e i suoi"
- Gare di Matematica
- Certamen Latinum "Ad maiora"
- Lauree Scientifiche (Matematica E Fisica)
- Olimpiadi Delle Scienze Naturali
- Olimpiadi Di Astronomia
- Giovani Domani A.S. 2020-21
- Alma Diploma
- concorso Ambasciatori dei diritti umani

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA E SECONDA PROVA SCRITTA

La classe, come e contestualmente a tutte le altre classi quinte dell'istituto, non ha svolto nessuna simulazione di prova scritta visto che non sono previste per quest'anno scolastico.

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'Ordinanza Ministeriale del 3 marzo 2021.

RELAZIONI E CONTENUTI ANALITICI DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

Materia	**TAG**
ITALIANO	✓
LATINO	✓
LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA (INGLESE)	✓
STORIA	✓
FILOSOFIA	✓
MATEMATICA	✓
FISICA	✓
SCIENZE NATURALI	✓
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	✓
SCIENZE MOTORIE	✓
IRC	✓
SCIENZE GIURIDICHE ED ECONOMICHE	✓

ALLEGATI

1. Tracce elaborati e Tutor
2. Griglia valutazione UDA

ITALIANO

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe 5E

Docente: Prof.ssa Sabina Moschella

Disciplina: italiano

Situazione della classe e svolgimento del programma

Ho avuto questa classe fin dal primo anno del suo percorso liceale; gran parte degli studenti ha seguito con sempre maggiore interesse e consapevolezza lo studio della letteratura, fino all'acquisizione esauriente delle coordinate storiche e artistiche della materia, del linguaggio specifico della disciplina, di alcune questioni di critica. E' stato anche in genere messo a punto un adeguato metodo di studio e di lavoro che ha permesso agli studenti una sempre maggiore autonomia e lo sviluppo di un atteggiamento critico. Le buone capacità e l'impegno degli alunni hanno contribuito nel tempo a buoni risultati al momento applicativo. Per la promozione delle eccellenze ad alcuni studenti sono state proposte attività di potenziamento (partecipazione a concorsi, spunti di approfondimenti, letture) sia relative ai contenuti in programma sia ad altri anche interdisciplinari. Contemporaneamente sono stati sostenuti, con una didattica personalizzata, gli studenti che hanno mostrato difficoltà.
Sono stati ulteriori obiettivi primari: la sintesi rielaborativo-critica, l'esposizione ordinata e coerente, la cura della forma espressiva scritta con elaborazione delle specifiche nuove tipologie d'esame.
Il programma si è svolto regolarmente in tempi e contenuti. Alcuni argomenti sono stati anticipati nel corso del triennio anche attraverso la lettura integrale di opere e poi ripresi nel corso del quinto anno; lo studio della Commedia di Dante è stato anticipato al terzo e quarto anno per lasciare in quinto più spazio alla letteratura moderna e contemporanea; la classe ha seguito, nel complesso, con interesse. Il docente ha cercato di collaborare con gli studenti nell'organizzazione dei tempi di verifica, dando loro modo di assimilare, confacentemente alle loro potenzialità e possibilità, i contenuti ampi e importanti del quinto anno.
Il grado di impegno degli studenti nel perseguire gli obiettivi è stato diversificato; in generale omogenea la presenza alle verifiche e la responsabilità degli impegni stabiliti: un discreto numero si è impegnato con adeguata serietà; un gruppo di studenti, motivati, sono stati anche rigorosi negli impegni di studio, cercando di migliorarsi e seguendo pienamente il percorso del docente. Un esiguo gruppo ha impiegato un impegno solo sufficiente e non sempre costante.
Infine, il rapporto tra il docente e la classe è stato a volte impegnativo: per quanto improntato a fiducia e rispetto, non sono mancati, nel corso del quinquennio, i momenti di riflessione comune su alcuni comportamenti della classe o di parte di essa. Il dialogo didattico chiaro e presente, con cui il docente ha sempre voluto rapportarsi, la proposta convinta della materia e della sua valenza formativa hanno quest'anno ottenuto risultati per quasi tutti gli studenti. In pochi infatti è riscontrabile facilità di distrazione in classe, impegno e interesse finalizzati soltanto alle verifiche.
La preparazione della classe può definirsi:
- Ottima (con punte di eccellenza) per un gruppo di studenti che hanno perseguito il miglioramento e l'affinamento delle competenze con impegno costante, volontà di approfondimento e di ordinamento critico del materiale, realizzando una preparazione completa sugli argomenti di programma, con autonome e apprezzabili capacità interpretative e valutative, orali e scritte. L'esposizione è articolata, corretta ed efficace. Questa fascia di studenti è in grado di concepire e produrre autonomamente relazioni interdisciplinari.
- Buona e discreta per gli alunni che hanno acquisito una preparazione esauriente dei contenuti e degli strumenti, applicandovi autonomia critica; hanno realizzato competenze linguistico-espressive scritte e orali pienamente adeguate ai contenuti e alle forme comunicative.

- Complessivamente discreta o sufficiente per un numero ristretto di studenti che, pur capaci di assimilare autonomamente e anche apprezzare la letteratura, hanno studiato in modo non regolare. L'esposizione scritta e orale, pur fondamentalmente chiara, non sempre è articolata con ampiezza e puntualità.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- La classe, nel suo complesso ha acquisito le conoscenze di programma a un livello discreto/buono in correttezza e completezza: una fascia di studenti conosce i contenuti a un livello ottimo e buono, altri hanno conoscenze discrete e sufficienti.
- La classe ha consolidato nella media capacità discrete di comprensione, analisi, sintesi e valutazione del fenomeno letterario: un certo numero di studenti ha eccellenti, ottime e buone abilità di sintesi e rielaborazione, è capace di interpretare i contenuti, intraprendendo valutazioni fondate, di ampliare le prospettive tematiche e artistiche in senso diacronico e anche in relazione alle altre discipline; un gruppo di allievi ha capacità di rielaborazione critica pienamente sufficienti, analisi sostanzialmente corretta, interpreta con sufficiente autonomia ed è in grado, sollecitato, di estendere lo sguardo alle relazioni con le discipline di programma.
- La classe ha consolidato le competenze espressive orali e scritte dalla sufficienza fino al buono, ottimo e più che ottimo: l'uso della grammatica italiana è generalmente corretto; la coerenza testuale e concettuale è discreta; per alcuni buona e ottima.
- Gli studenti hanno raggiunto mediamente nella classe una adeguata autonomia applicativa delle competenze di analisi del testo letterario e delle competenze di selezione e rielaborazione critica dei contenuti. Alcuni studenti gestiscono le tematiche anche in prospettiva interdisciplinare.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

libro di testo, schede di approfondimento e critica, materiali prodotti dall'insegnate, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani, lettura integrale di opere.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza e nella modalità mista

- Momento laboratoriale: apprendimento attraverso interazione docente/studente e studente/studente.
- Lezione frontale: momento esplicativo del docente.
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e orale
- Esercitazioni guidate in classe
- Assegnazione di letture e approfondimenti: indicazioni bibliografiche e sitografiche del docente
- Sussidi audiovisivi e multimediali

A distanza

- Nei periodi della didattica a distanza l'insegnante ha cercato di mantenere l'utilizzo degli stessi strumenti didattici del periodo in presenza. In diverse occasioni il momento esplicativo è stato programmato successivamente allo studio di materiali, evitando lezioni frontali e stimolando gli studenti alla partecipazione attiva .

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- Videoconferenze tutti i giorni di insegnamento per la componente in DAD.
- Lezioni in presenza tutti i giorni di insegnamento per la componente in presenza.
- Videoconferenze in DAD per l'intero orario della disciplina nei giorni di chiusura delle scuole.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Email account Cannizzaro.

- Piattaforma Meet.
- Registro elettronico e materiale condiviso
- WhatsApp per le comunicazioni urgenti

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:

Misure compensative

- tabelle, schemi, formulari, mappe concettuali, per studio e revisione dei contenuti
- videolezioni indicate dal docente
- frammentazione del programma in unità per la verifica

Misure dispensative

- verifiche/interrogazioni non concordate con alunno per alcune discipline
- verifiche su ampie parti del programma

Verifiche effettuate

In presenza

Scritte : 3 (una al trimestre e due nel pentamestre)

Orali: 4 (due nel trimestre e due nel pentamestre)

A distanza

Si è privilegiata la verifica in presenza sia per le prove scritte che orali, ad eccezione degli alunni in DAD per l'intero corso dell'anno, per i quali sono state effettuate verifiche orali, rispettando il numero complessivo delle valutazioni.

Modalità di verifica formativa

- Restituzione degli elaborati corretti.
- Interventi in videoconferenza, livello di interazione.
- Colloqui in videoconferenza.
- Lavori di approfondimento con presentazione.
- Interrogazione in presenza.

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- SI FA RIFERIMENTO A QUANTO DESCRITTO NEL PTOF E NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE**.**

Roma, 15 maggio 2021 Il docente
SabinaMoschella

IL PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Nuclei Fondanti del programma di lingua e letteratura italiana
La letteratura e la conoscenza dell'uomo
Il ruolo dell'intellettuale nella società
La riflessione sul tempo e la memoria
Gli eroi protagonisti delle opere letterarie
Il mito del progresso
Vita e identità: inettitudine, perbenismo, ipocrisia sociale
La poesia: la vita e il dolore delle cose

Argomenti svolti in parte in presenza e in parte a distanza

Giacomo Leopardi

La vita; la formazione; carattere, idee, poetica: le illusioni; l'elaborazione del pessimismo cosmico; l'ultimo Leopardi tra eroismo e solidarietà.
Gli *Idilli*, *La sera del dì di festa*; le *Canzoni* del 1820-23 tra presente e passato; lo *Zibaldone*, il diario segreto; la semplicità della scrittura; la suggestione della rimembranza; la suggestione dell'indefinito e la poetica del vago e indefinito; la forza dell'immaginazione; la teoria del piacere, il materialismo e la materia pensante.
L'inevitabilità del dolore: le *Operette morali*.
I *canti pisano-recanatesi*: inseguire la felicità. La canzone libera leopardiana.
La quiete dopo la tempesta.

Brani di critica
- G. Macchia: *Il volo di un "viaggiatore immobile".*
- Primo Levi: *Il dovere morale di scrivere con chiarezza.*
- F. De Sanctis: *Il pensiero razionale, in contrasto con i moti del cuore*.
- B. Croce: *La vita strozzata dalla nemica Natura*.
- S. Timpanaro: *La malattia, quale formidabile spinta a conoscere*.

Argomenti svolti in presenza

L'Italia unita: il quadro culturale, Positivismo, determinismo, evoluzionismo, darwinismo sociale. Reazione al Positivismo, sensibilità decadente.
La Scapigliatura. Originalità della *Storia della letteratura italiana* di De Sanctis.
Baudelaire, i poeti maledetti e il Simbolismo; *la Perdita dell'aureola*, *L'albatros, Corrispondenze*.

Brani di critica
G. Carducci: *La malattia degli scapigliati: né originalità né vigore creativo*.
B. Croce: *Sanità, amore per la vita e per la campagna sono il centro della poesia di Carducci*.
W. Binni: *Carducci è il poeta del contrasto intenso di vitalità e di morte*.
G. Ferroni: *Scapigliatura come rifiuto del valore tradizionale della bellezza*.

Il Naturalismo francese: la letteratura come nuova scienza. I precursori: Balzac e Flaubert. L'influenza del pensiero filosofico e scientifico. Zola e il metodo naturalista.

Giovanni Verga: la vita, carattere, idee, poetica. La prefazione a *Eva*; *Nedda*: un racconto sentimentale. *Vita dei campi*: un nuovo modo di raccontare. Elementi di tecnica narrativa: il narratore popolare, lo straniamento. *I Malavoglia*: la sconfitta degli onesti; genesi del romanzo, focalizzazione e punto di vista. La conclusione. Le novelle rusticane: un generalizzato degrado morale. La novella *Libertà,* resoconto di un tragico fatto storico.
Mastro-don Gesualdo: la sconfitta degli affetti; un apparente vincitore. La morte di Gesualdo nella redazione del 1888 e del 1889.

Brani di critica:
L. Pirandello: *Il più antiletterario degli scrittori*.
L. capuana: *La scrittura di Verga è impassibile*.
L. Russo: *Distacco e impassibilità.*
A. Gramsci: *Verga mantiene un atteggiamento di impassibile distacco*.
V. Brancati: *Verga è scrittore tutt'altro che impassibile*.
F. Filippi – G. Verga: *Lo scrittore non mostra empatia verso i suoi personaggi*.

Giovanni Pascoli: la vita; carattere, idee, poetica. La poetica della meraviglia: *Il fanciullino*. *Myricae* e la poetica del frammento. Il fonosimbolismo, la sinestesia, l'analogia, l'onomatopea. La simbologia del nido. I sintagmi impressionistici. *I Poemetti*: la speranza utopica di ricostruire il nido disperso. *Italy:* la piaga dell'emigrazione e l'originale impasto linguistico. Il nazionalismo pascoliano: *La grande proletaria s'è mossa*. *I Canti di Castelvecchio*: uno scavo implacabile nei meandri della coscienza. Dalla natura alla storia: i *Poemi conviviali*.

Gabriele d'Annunzio: la vita; carattere, idee, poetica. *Canto novo* e *Terra vergine*: primi passi di un esordiente brillante. *Il piacere*: il ritratto dell'esteta, la polemica antidemocratica. Repulsione e attrazione; inetto e superuomo; Elena e Maria: figure antitetiche. *Le vergini delle rocce*: il romanzo del superuomo.
Il Poema paradisiaco: la bontà esibita.
Le Laudi: il superomismo vitalistico; la poetica panica; i miti della modernità; sperimentalismo metrico e stilistico.
Scrivere nell'oscurità: il *Notturno*

Brani di critica:
M. Praz: *Un esteta e un primitivo*.
E. Raimondi: *Trasgressioni e sofisticazioni di massa.*
G. Gozzano: *Ironia e disincanto*.
A. Savinio: *Il segreto moto psichico dell'estetismo*
P.P. Pasolini: *D'Annunzio non mi piace*.

La coscienza della modernità: quadro storico; il Nazionalismo e la guerra in Libia; Papini "*Amiamo la guerra*". Il quadro culturale; Freud e la nascita della psicanalisi; il vitalismo di Bergson: primato dell'intuizione e tempo interiore. Le Avanguardie; il Futurismo; il paroliberismo e il *Manifesto tecnico della letteratura futurista*. I poeti crepuscolari. La Voce: tensione etica e poetica del frammento. La Ronda: il ritorno all'ordine. Gli intellettuali dell'impegno: Gobetti e Gramsci. Gramsci e la letteratura popolare

Brani di critica:
A. Savinio: *Fine dei modelli.*
E. Cecchi: *Lingue lesse di bue*.

Argomenti svolti a distanza

Italo Svevo: la vita; carattere, idee, poetica. Nascere a Trieste. Differenti orientamenti di pensiero; l'incontro con Freud e la psicanalisi; il realismo critico; nuovo personaggio e nuovo impianto narrativo. *Una vita*: le mistificazioni di un uomo qualunque. *Senilità*: gli autoinganni di un egoista cinico. *La coscienza di Zeno*: strategia di compromesso con il male di vivere; il narratore inattendibile; evoluzione dell'inetto; la scrittura: catarsi o terapia. Il linguaggio.

Brani di critica:
G. De Benedetti: *Una scrittura che morde le cose*.
E. Montale: *Un'esperienza necessaria.*

Luigi Pirandello: la vita; carattere, idee, poetica. I rapporti con la cultura positivistica. *Arte e coscienza d'oggi*. *L'esclusa*: imprevedibilità e paradossi. Il dissolvimento della realtà oggettiva. *L'Umorismo* e il sentimento del contrario. *Il fu Mattia Pascal*: realtà e verosimiglianza; la struttura circolare, narrazione e metanarrazione, lo strabismo. La lanerninosofia. Lo strappo nel cielo di carta e Maledetto sia Copernico. L'imprevedibile commedia della vita umana*: Novelle per un anno*; la forma e la vita. Un teatro di maschere nude; la trilogia del teatro nel teatro. *Sei personaggi in cerca d'autore. Enrico IV*, una pazzia cosciente. *Uno, nessuno e centomila*: la dissoluzione dell'identità

Brani di critica:
L. Pirandello: *Pirandello contro il pirandellismo*.

Argomenti svolti in presenza

Umberto Saba: la vita; carattere, idee, poetica. Un grande rinnovamento dentro la tradizione; onestà e originalità della poesia. quello che resta da fare ai poeti: *La poesia deve essere onesta*. Il romanzo di una vita: il *Canzoniere*. Saba prosatore.

Brani di critica:
U. Saba: *Moderno e classico*.
U. Saba: *Autocommento di Mio padre*.
U. Saba: *Sul primo verso di Ulisse*.

Giuseppe Ungaretti: la vita; carattere, idee, poetica. Il cosmopolitismo; il dramma personale e storico della guerra. *L'Allegria*: barlumi di una nuova realtà esistenziale; il frammento e la frantumazione. *Sentimento del tempo*: il recupero della tradizione. *Il dolore*: ragioni private e ragioni storiche

Brani di critica:
G. Ungaretti: *La poetica spiegata dal poeta.*
G. Ungaretti: *Paesaggio mitico.*

Eugenio Montale: la vita; carattere, idee, poetica; la letteratura civile; la poetica oggettuale e il correlativo oggettivo; il rifiuto della parola. *Ossi di seppia*: la coscienza del male di vivere; le suggestioni di improvvisi trasalimenti. *Le occasioni*: fantasmi e amuleti. *La bufera e altro*: il dramma della storia. La svolta di *Satura.*

Brani di critica:
I. Calvino: *Cosa ci ha detto Montale?*
P. Citati: *Il tono lieve e basso di Satura.*

G. Macchia: *Il rifiuto del lirismo soggettivo*.

Argomenti ripassati e approfonditi dal 15 maggio, ma affrontati nel corso del triennio attraverso la lettura integrale e l'analisi di alcuni aspetti

Leonardo Sciascia: La costanza e il pessimismo della ragione; l'impegno civile; l'interesse per la mafia; il romanzo-inchiesta. *Il giorno della civetta*: la mafia e il racconto poliziesco. *La scomparsa di Majorana.*

Primo Levi: la vita; carattere, idee, poetica. *Il sistema periodico*. *Se questo è un uomo*; Il canto di Ulisse. Lo scrittore non scrittore. Natalia Ginzburg: *Olocausto, parola oltraggiosa*. Cesare Cases: *Primo Levi racconta l'assurdo*.

Italo Calvino: la vita; carattere, idee, poetica. *Il sentiero dei nidi di ragno*: la Resistenza dagli occhi di un bambino. *La trilogia degli antenati*: tra invenzione fantastica e inchiesta realistica. *Se una notte d'inverno un viaggiatore*: metaromanzo e prosa d'arte; i dieci indizi.

Argomenti di educazione civica

Riflessione sul tema della pace e della guerra; Dialogo con Erri de Luca in occasione della giornata della memoria.

Riflessione sul ruolo della donna a partire dalla situazione nell'antichità: la donna oggetto d'amore, la donna scrittrice d'amore; l'anticonformismo e la ribellione alle nuove leggi di Augusto; esempi di donne: Tarpea, Lucrezia, Antigone; da Tacita Muta a Sulpicia.

UDA: Approfondimenti per gruppi sul tema dell'uguaglianza.

brani di cui è stata svolta l'analisi del testo

G. Leopardi
- L'infinito (Canti)
- Ultimo canto di Saffo (Canti)
- Dialogo della Natura e di un Islandese (Operette morali)
- Dialogo della Moda e della Morte (Operette morali)
- A Silvia (Canti pisano-recanatesi)
- Il sabato del villaggio (Canti pisano-recanatesi)
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (Canti pisano-recanatesi)
- La ginestra o il fiore del deserto (Canti)

G. Verga
- Lettera a Salvatore Farina (Rendere invisibile la mano dell'artista)
- Rosso Malpelo (Vita dei campi)
- Il progetto dei Vinti: la Prefazione ai Malavoglia
- La roba (Novelle rusticane)
- La morte di Gesualdo (Mastro-don Gesualdo)

G. Pascoli
- Lavandare (Myricae)
- Novembre (Myricae)
- L'assiuolo (Myricae)
- Digitale purpurea (Primi poemetti)
- Il gelsomino notturno (Canti di Castelvecchio)
- L'ultimo viaggio (Poemi conviviali)

G. d'Annunzio
- Il ritratto di Andra Sperelli (Il piacere, libro primo, cap.II)
- La sera fiesolana (Alcyone)
- La pioggia nel pineto (Alcyone)

I. Svevo
- L'ultima sigaretta (La coscienza di Zeno, cap.III)
- Quale salute? (La coscienza di Zeno, cap. VIII)

L. Pirandello
- Lo strappo nel cielo di carta (Il fu Mattia pascal, cap. XII)
- Fiori sulla propria tomba (Il fu Mattia Pascal, cap. XVIII)
- la carriola (Novelle per un anno)
- Nell'albergo è morto un tale (Novelle per un anno)

U. Saba
- Trieste (Canzoniere, Volume primo, Trieste e una donna)
- Mio padre è stato per me "l'assassino" (Canzoniere, Volume secondo, Autobiografia)
- Amai (Canzoniere, Volume terzo, Mediterranee)
- Ulisse (Canzoniere, Volume terzo, Mediterranee)

G. Ungaretti
- In memoria (L'allegria, Il porto sepolto)
- Il porto sepolto (L'allegria, Il porto sepolto)
- Veglia (L'allegria, Il porto sepolto)
- Fratelli (L'Allegria, Il porto sepolto)
- Sono una creatura (L'allegria, Il porto sepolto)
- San Martino del Carso (L'allegria, Il porto sepolto)
- Non gridate più (Il dolore, I ricordi)

E. Montale
- I limoni (Ossi di seppia, Movimenti)
- Non chiederci la parola (Ossi di seppia, Movimenti)
- Spesso il male di vivere ho incontrato (Ossi di seppia, Ossi di seppia)
- Ho sceso dandoti il braccio (Satura, Xenia II)

Programma sottoscritto e approvato dagli studenti

LATINO

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe 5E

Docente: Prof.ssa Sabina Moschella

Disciplina: latino

Situazione della classe e svolgimento del programma

Per la materia Latino si conferma quanto espresso nella relazione della materia Italiano negli ambiti dell'impegno, della formazione e del rapporto col docente.
Nel corso del secondo biennio lo studio della letteratura è stato accompagnato dall'attività di traduzione e analisi di testi in latino dei maggiori scrittori. Nel quinto anno si è privilegiato lo studio degli aspetti teorici della cultura e della letteratura latina sostenuto dall'analisi contenutistica e critica dei brani.
Gli studenti hanno dimostrato interesse per la storia e la letteratura del mondo antico, assimilandone discretamente temi, ideologie, concetti e stile, maturando una prospettiva complessivamente corretta e abbastanza ampia dei generi letterari e delle tematiche. Il programma si è svolto regolarmente in tempi e contenuti.
Si distinguono le seguenti fasce di profitto:
- Ottimo e buono per un gruppo di allievi con una preparazione ampia, attenti anche alla collocazione dei generi e della loro diacronia.
- Discreto e sufficiente per una parte della classe che ha studiato applicando con sufficiente autonomia le capacità e gli strumenti rielaborativi e realizzando una preparazione abbastanza omogenea.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- La classe ha consolidato conoscenze sicuramente discrete nella media, in ambito storico-letterario
- La classe ha acquisito nella media una discreta/buona capacità di interpretazione e inquadramento degli argomenti e dei testi antichi in programma. Una fascia abbastanza ampia ha consolidato queste capacità a livello ottimo; pochi solo a livello sufficiente.
- La classe ha raggiunto competenze adeguate nell'interpretazione dei fenomeni letterari, pur non avendo una consapevolezza linguistica approfondita. Il lessico specifico è stato acquisito e l'inquadramento di opere e autori è criticamente corretto. Un buon gruppo di studenti si segnala per buone e ottime competenze, specialmente in ambito critico; altri hanno consolidato competenze interpretative pienamente discrete e sufficienti.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

libro di testo, schede di approfondimento e critica, materiali prodotti dall'insegnate oppure elaborati da piccoli gruppi di studenti, visione di filmati, documentari.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza e nella modalità mista

- Momento laboratoriale: apprendimento attraverso interazione docente/studente e studente/studente.
- Lezione frontale: momento esplicativo del docente.
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e orale
- Esercitazioni guidate in classe
- Assegnazione di letture e approfondimenti: indicazioni bibliografiche e sitografiche del docente
- Sussidi audiovisivi e multimediali

A distanza

- Nei periodi della didattica a distanza l'insegnante ha cercato di mantenere l'utilizzo degli stessi strumenti didattici del periodo in presenza. In diverse occasioni il momento esplicativo è stato programmato successivamente allo studio di materiali, evitando lezioni frontali e stimolando gli studenti alla partecipazione attiva .

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

- Videoconferenze tutti i giorni di insegnamento per la componente in DAD.
- Lezioni in presenza tutti i giorni di insegnamento per la componente in presenza.
- Videoconferenze in DAD per l'intero orario della disciplina nei giorni di chiusura delle scuole.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Email account Cannizzaro.
- Piattaforma Meet.
- Registro elettronico e materiale condiviso

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:

Misure compensative

- tabelle, schemi, formulari, mappe concettuali, per studio e revisione dei contenuti
- videolezioni indicate dal docente
- frammentazione del programma in unità per la verifica

Misure dispensative

- verifiche/interrogazioni non concordate con alunno per alcune discipline
- verifiche su ampie parti del programma

Verifiche effettuate

In presenza

Orali: 4 (due nel trimestre e due nel pentamestre)

A distanza

Si è privilegiata la verifica in presenza sia per le prove scritte che orali, ad eccezione degli alunni in DAD per l'intero corso dell'anno, per i quali sono state effettuate verifiche orali, rispettando il numero complessivo delle valutazioni.

Modalità di verifica formativa

- Restituzione degli elaborati corretti.
- Interventi in videoconferenza, livello di interazione.
- Colloqui in videoconferenza.
- Collaborazione nella realizzazione di presentazioni di approfondimenti.
- Interrogazione in presenza.

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

• SI FA RIFERIMENTO A QUANTO DESCRITTO NEL PTOF E NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE.

Roma, 15 maggio 2021 Il docente

Sabina Moschella

IL PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERATURA LATINA

Nuclei Fondanti del programma di letteratura latina
La letteratura e la conoscenza dell'uomo
Il ruolo dell'intellettuale nella società
La riflessione sul tempo e il senso della vita
Gli eroi protagonisti delle opere letterarie
La poesia: la vita e il dolore delle cose

Argomenti svolti in presenza

- **Tito Livio:** una vita dedicata alla memoria di Roma. L'opera storiografica e monumentale *Ab Urbe condita*; Livio e Polibio: questioni di metodo. Il metodo storiografico e l'"archeologia". I ritratti. La storia come exemplum. Le idee e i valori. L'arte di Livio. Il proemio.

Argomenti svolti a distanza

- **L'età giulio-claudia e l'età flavia**; il quadro storico; il clima culturale e la letteratura del consenso e dell'opposizione. Fedro e la poesia didascalica. Plinio il Vecchio: la *Naturalis Hitoria*, opera enciclopedica; l'attenzione alla tradizione paradossografica; i progressi e le degenerazioni del genere umano.

Argomenti svolti in presenza

- **Seneca**: la vita, il pensiero e le opere. La diatriba e la satira menippea. I temi. Seneca tra potere e filosofia. La figura dell'intellettuale: vita attiva e ripiegamento su di sé. Il saggio e la virtù. Il saggio e gli altri uomini. Il tema del tempo, la morte, l'irrazionale. Lingua e stile. Seneca tragico. L'apokolokyntosis.

- **Lucano:** la vita, le opere, l'epos di Lucano e il manifesto politico: problemi, personaggi e temi. L'ideologia e il rapporto con Virgilio. Narducci: Virgilio e Lucano, le ragioni di una contestazione. Il tema della guerra; i personaggi. Il proemio. Lingua stile

Argomenti svolti a distanza

- **Petronio:** l'opera e l'autore; il genere letterario e la modernità della scelta; Petronio tra fantasia e realismo; la lingua e lo stile. Un'Odissea burlesca ma anche parodia del romanzo greco. Il mondo di Petronio: assenza di condanna. Il personaggio di Trimalchione: eroe della volgarità. La novella della matrona di Efeso, una nuova Didone, una matrona pragmatica; il rovesciamento comico della situazione iniziale.

Argomenti svolti in presenza

- **Persio:** la vita, l'opera; la scelta della satira; la contestazione e il componimento di apertura; la satira proemiale**.** La poetica del *verum*; la frustrazione di un moralista. Lingua e stile.

- **Giovenale:** la vita, l'opera; la scelta della satira; le fasi dell'indignazione. Il tema della misoginia; la nostalgia del *mos maiorum* perduto. Lingua e stile.

- **Marziale:** la vita da *cliens*, l'opera; la scelta dell'epigramma, la polemica con la letteratura contemporanea. Il *corpus* degli epigrammi; la struttura e la ricerca della battuta fulminante.

- **Quintiliano:** una vita dedicata alle lettere e all'insegnamento. L'*Institutio oratoria*; il dibattito sulle cause della crisi dell'eloquenza; nuovi indirizzi pedagogici. Il rapporto intellettuale-potere: oratori preparati sono l'unica protezione dal regime.

- **L'età del principato per adozione**: il quadro storico; un nuovo orizzonte culturale; nuove tendenze letterarie.

- **Plinio il Giovane:** la vita e gli incarichi pubblici. Le opere: il *Panegirico a Traiano*; l'*Epistolario*. Traiano, l'ottimo principe. Plinio e Traiano a confronto sulla questione dei cristiani.

- **Tacito:** la vita; le idee; le opere. *De vita et de moribus Iulii Agricolae*: la natura e lo scopo dell'opera; il contenuto e il profilo del protagonista; il discorso di Calgaco; lo stile e la lingua. *La Germania*: il genere, le motivazioni di carattere etico e sociologico. I Germani raccontati dai Romani: Cesare e Tacito. Il *Dialogus de oratoribus*: analisi di un periodo di crisi. Le *Historiae*: la natura e lo scopo dell'opera; il contenuto. *Gli Annales*. La storiografia di tacito: lo scopo della storia; il metodo storiografico; la lettura politica; la conseguenza letteraria; la riflessione sulla natura del potere; il modello letterario di Sallustio.

Programma sottoscritto e approvato dagli studenti

INGLESE

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe 5E

Docente: Prof.ssa M.Clelia Tersigni
Disciplina: Lingua e Cultura Inglese

Situazione della classe e svolgimento del programma
La classe mi è stata assegnata fin dal primo anno del percorso scolastico liceale. Fin dalle prime osservazioni, gli studenti hanno globalmente evidenziato buone abilità e un adeguato training preparatorio. Molto forti erano le motivazioni personali, l'organizzazione del lavoro e l'auto direzione che hanno svolto un ruolo rilevante . Purtroppo, nel corso degli anni, ho dovuto riscontrare un processo *in peius,* in cui - fatte alcune eccezioni- le risorse cognitive e personali non sono state mobilitate efficacemente e dove l'iniziale motivazione si è molto attutita nonostante la centratura di una didattica ed offerta formativa motivante e collegata al presente. Inoltre, nella fase di passaggio dal biennio al triennio, i ragazzi sembrano avere anche progressivamente perso l'originale empatia ed affettuosità.
Sono state predisposte azioni didattiche per consentire a tutti gli alunni lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa, delle competenze culturali legato alla lingua di riferimento,lo sviluppo di competenze letterarie e culturali, lo sviluppo delle competenze trasversali, nonché il miglioramento legato alla propria zona prossimale. Il focus didattico si è concentrato su l'affinamento della capacità di mobilitare efficacemente tutte le proprie risorse cognitive, pratiche, sociali , metodologiche e personali, specie nella delicata fase della DaD.
L'intervento didattico è stato orientato allo sviluppo di abilità ma soprattutto di competenze .
Gli studenti hanno comunque evidenziato , pur con qualche eccezione, un accrescimento globale.

La DaD e la DDI hanno imposto una rimodulazione del luogo/spazio didattico, dell'interazione, dell'adeguamento fisico al device , una maggiore attenzione alla gestione della lezione e al mantenimento dell'attenzione da parte degli studenti. Inoltre è stata accordata grande rilevanza alla ripresa a spirale dei contenuti precedenti, all'acquisizione e produzione di materiali didattici (anche autoprodotti dalla docente), alla necessaria comprensione del feedback in DaD, agli accorgimenti perché lo studio domiciliare potesse potenziare ed integrare la lezione on line, al doveroso e continuo monitoraggio degli apprendimenti.

Obiettivi disciplinari raggiunti
Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto relativamente a :

- competenza linguistica
- competenza sociolinguistica
- competenza pragmatica
- competenza metacognitiva
- competenza letteraria
- competenze trasversali (Competenze chiave in percorsi di letteratura, Competenze del 21°secolo, Soft Skills, Employability Skills)

Gli obiettivi prefissati sono stati sostanzialmente raggiunti. Gli studenti hanno fornito un feedback positivo benché alcuni si siano mostrati reticenti ad attivare modalità operative e di studio , così come indicato dalla docente.

Materiali di studio proposti

- libro di testo (cartaceo, e-text/libro liquido)
- materiali (cartacei /interattivi) proposti da casa editrice
- materiale autoprodotto da docente (schede per consolidamento/potenziamento linguistico, storia, letteratura) (R.E.materiali condivisi)
- filmati su YouTube
- filmati su piattaforma Ted- Ed

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza (vedere programmazione di Dipartimento)

L'offerta didattica è stata improntata alla problematizzazione, alla costruzione sociale della conoscenza, alla contestualizzazione del sapere nell'esperienza, all'attribuzione di senso e significato ai contenuti e alle conoscenze.

Grande rilevanza è stata accordata alla metacognizione e alla conquista del pensiero formale. Le tecniche didattiche e metodologiche hanno tenuto conto degli stili cognitivi, dei diversi tipi di intelligenza, degli stili di attribuzione e relativi effetti. L'offerta formativa ha tenuto conto dell'importanza delle competenze sociali, psico sociali ed affettive nonché di tutte le indicazioni fornite dalle neuroscienze e dai principali networks educativi (apprendimento significativo, mastery learning, self-empowering, apprendistato cognitivo, mastery learning, etc.).

- La didattica laboratoriale e per competenze si è concretizzata nel ricevere istruzioni, nel metterle in pratica , di gestire e risolvere problemi anche in cooperazione col gruppo.
- L'ambiente di apprendimento è stato inclusivo e si è caratterizzato per didattica laboratoriale orientata all'apprendimento permanente

Strumenti didattici :

- libri di testo (cartaceo, e-text/libro liquido)
- allegati al libro di testo (toolkit e mappe concettuali)
- materiali interattivi proposti da casa editrice
- materiale autoprodotto da docente
- materiale predisposto per Esame INVALSI
- filmati
- documenti artistici e/o iconici

A distanza

la docente ha effettuato numerosi webinars, tutorials, autoformazione per adeguare la didattica alle esigenze e modalità della comunicazione su video.

Strumenti didattici :

- e-text/libro liquido
- materiali interattivi proposti da casa editrice
- Google Classroom
- materiale proposto da Ted - Ed
- materiale autoprodotto da docente
- filmati

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

- videolezioni, come da calendarizzazione istituzionale
- restituzione di attività assegnate tramite Google classroom
- Registro Elettronico

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Google Workspace for Education
- Didattica del Registro Elettronico
- Mail istituzionale

Personalizzazione per gli allievi con BES

- Programmazione delle verifiche scritte ed orali
- Mappe concettuali
- Strategie cognitive, metacognitive, psico affettive
- Valorizzazione dei punti di forza : conoscenza della lingua inglese e lateral thinking
- Minimizzazione dei punti di debolezza (non tenere conto di lacune conoscitive)
- Considerare l'output positivo
- Riferimento ai soli Nuclei Fondanti della disciplina

Verifiche effettuate
In presenza:
Scritte :

- n.2 (pentamestre)

A distanza:

- n. 1 orale (trimestre)
- n.1 (pentamestre) relativamente ad educazione civica e letteratura inglese

Docente madrelingua
Trimestre

- n.1 scritta

Pentamestre

- n.2 scritte
- n.1 orale

Modalità di verifica formativa

- metacognizione / autovalutazione nello studente, privilegiando atteggiamenti sul lungo periodo piuttosto che prestazioni nell'immediato.
- restituzione di materiale o elaborati prodotti, con correzione generale e ad personam
- feedback restitutivo per ogni intervento degli studenti, in videoconferenza e in presenza
- puntualità nei tempi di restituzione del materiale richiesto ed aderenza alla traccia (documenti scritti)
- qualità e correttezza del livello di interazione (in DaD e DDI)

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Correttezza formale e fluency nell'uso della L2
- Conoscenza dei contenuti storico-letterari e capacità di organizzarli in modo organico, coerente
- Capacità critiche di analisi del testo, di operare collegamenti fra testo e contesto, di rielaborare in modo personale i contenuti.
- Processo di apprendimento
- Conseguimento delle competenze trasversali
- Autodirezione ed autoefficacia
- Autoregolamentazione in DaD e DDI (puntualità, videocamera accesa e interventi attivi)

Roma, 7 maggio 2021 Il docente

Clelia Tersigni

NUCLEI FONDANTI

THE EARLY ROMANTIC AGE: ● **Contesto storico, sociale, culturale, letterario** ● **Tendenze Preromantiche** ● **Il concetto romantico del "bello": il "gotico" ed il "sublime"** ● **Una nuova sensibilità**
THE ROMANTIC AGE ● **Contesto storico, sociale, culturale, letterario** ● **Le due generazioni dei poeti romantici** ● **La soggettività ed "inner self"** ● **Il nuovo ruolo e valore accordato alla natura** ● **Il nuovo ruolo e valore accordato a "imagination"** ● **Il nuovo valore accordato al ruolo dell'artista** ● **Il romanzo nel Romanticismo: the Gothic Novel, the Novel of Manner, the Novel of Purpose, the Historical Novel**
THE VICTORIAN AGE ● **Contesto storico, sociale, culturale, letterario** ● **Un'epoca di riforme** ● **Religione e Scienza** ● **Il compromesso Vittoriano e la nuova forma mentale** ● **Il colonialismo e l'Imperialismo** ● **La questione femminile e il doppio standard** ● **Il tema del "doppio"** ● **Estetismo e Decadentismo** ● **Il trionfo del Romanzo : early Victorian novelists, late Victorian novelists**
THE MODERN AGE or the Age of Conflicts ● **Contesto storico, sociale, culturale, letterario** ● **L'epoca della "anxiety"** ● **La rottura con il 19° secolo e l'avvento del Modernismo** ● **La sperimentazione radicale della letteratura del 20° secolo**

CONTENUTI IN PRESENZA
Trimestre
THE EARLY ROMANTIC AGE: historical, social,cultural, literary background

- The shift in public taste
- J.J. Rousseau as a precursor
- The Sturm und Drang movement
- Schiller and Von Goethe - "The Sorrows of Young Werther" and the new idea about love
- W. Blake as multi-creative artist
- T. Chatterton and his cult
- A new concept of "beauty": the "strange", the "exotic", the "sublime", the development of the "wild"
- "Nature" as an ideal state
- "Primitive life" vs the dehumanising effects of progress
- Childhood vs adulthood
- Death, graveyards and ruins

- Pre-Romanticism in Art: F. Goya : "The sleep of reason brings out monsters" - "May 3rd 1808"

THE ROMANTIC AGE: historical, social,cultural, literary background

- The role played by Nature
- The distrust in progress
- Imagination
- Feeling and emotions
- The inner world of the "self"
- The re-evaluation of the dark sides of life: dreams, visions, nightmares - the importance to irrationality: extremes and excesses
- Classicists vs Romantics
- The revolution of Romanticism: the birth of a new mindset and a "global" movement
- The legacy of Romanticism
- Shakespeare and the Romantics
- Romanticism in Art: Caspar D. Friedrich, F. Hayez, H. Fuseli, T. Cole " Distant view of Niagara Falls", Gauguin - Constable and the rural scenes vs Turner and the landscape sublime
- The 1st generation of Romantic poets or The Lake District poetry: language, the poetic process, the role of the poet
- The 2nd generation of Romantic poets: rebellion, escape, the role of poetry and the poet's duty to change the world. Love, beauty, death and mortality

Pentamestre

- S. Coleridge: European culture meets the East and the Oriental myth - the fantastic and the supernatural- the exploration of extreme states of minds and feelings- the drug induced hallucinations- a poetic dichotomy: the "walking dream" vs a brilliant mastery in crafting
- S. Coleridge: "*The Time of the Ancient Mariner"* : the prototype of the Romantic "overreacher"- Coleridge and Modernism: the alienation by the community
- G.G. Byron: life and works. From the Grand Tour to the new sense of travelling and moving.
- Lord Byron's personal aesthetic and the "influencer"prototype - The Byronic hero
- *She Walks in Beauty*
- P.B.Shelley: life and works- the prophet of social change- a pantheistic view of nature
- J. Keats: life and works - Truth trough beauty- *La Belle Dame sans Merci*
- Romantic fiction
- J. Austen and the *Novel of Manners* - the conflict between the self and society- to stay single in the 19th century- between tradition and innovation- psychological analysis, irony and happy ending
- *Pride and Prejudice*: plot, narrative technique and main characters - the conflict between pride and prejudice - love and class consciousness- women and the problem of financial stability
- The *Gothic Novel:* Beckford's Vathek, Walpole's *The Castle of Otranto,* M. Shelley's *Frankenstein*
- *The Novel of Purpose*: *Frankenstein* or the Modern Prometheus or the modern "overreacher" : ethical responsibility of science - the warning against the dangers of science - the myth of the Noble Savage and monstrosity: social prejudice
- Mary Wollstonecraft: life and works- *A disorderly kind of Education*

THE VICTORIAN AGE: historical, social,cultural, literary background

- An age of optimism and contrasts
- *Jane Eyre*: Bertha Mason as Jane's counterpart - *Wide Sargasso Sea* as "prequel" of Jane Eyre: themes of "otherness", ethnicity, non-European femininity, dark recesses of the female psyche.
- *Jane Eyre* : a Bildungsroman novel
- C. Dickens: biography, main works and themes - the London setting - Biography, main works, plots, characters, social criticism

- Dickens' strategy: serial publication, motivation for the readers, demand and supply about books
- Dickens' legacy in the English language- cinematic narrative structure or crosscutting technique
- *OliverTwist*: an eponymous novel, connotation, plot, Poor Law and workhouses, Victorian morality and happy end- Can wealth be more dangerous than poverty?
- *Hard Times*: plot, themes, the fictional city of Coketown, the contrast between good and bad education - contemporary education vs Victorian education
- Lewis Carroll: biography, a Renaissance man, a talented mathematician and scientist
- *Alice's Adventures in Wonderland* : plot, the Victorian world "upside-down", appearance and reality, nonsense, the contrast between fantasy and the real world
- *The mouse's tail*: visual pattern in concrete poems or free form poems.
- R.L. Stevenson: biography- travelling and living far abroad
- *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*: plot, the split self or split identity- the theme of the double- a multi-novel: crime, detective, gothic, psychological sides - dualities and dichotomies - the narrative technique
- O. Wilde: introduction to the artist and man- the making of an icon: dandysm
- *The Picture of Dorian Grey*: plot, the theme of the double or divided self, style and narrative technique. Aestheticism and the cult of beauty- Italian and French Decadentism vs English Aestheticism- Cinematic technique and synesthesia - The new sense of beauty
- The Aesthetic Movement - The Pre-Raphaelite School

THE MODERN AGE or the Age of Conflicts : historical, social,cultural, literary background

- The reality of a dystopian society - The end of an age of optimism - the loss of all certainties : Nietzsche, Einstein, Freud, the Roaring Twenties.
- The threat of totalitarianism, censorship and propaganda
- The break with the 19th century and the outburst of Modernism- Britain and Modernism- the precursors of Modernism: D.H. Lawrence, H. James (hints)
- the narrative "consciousness" technique
- Modernist writers: W. James and the idea of the " stream of consciousness": V. Woolf and J.Joyce- the new concept of reading- Colonial and dystopian novelists: E.M. Forster, G.Orwell,a.Huxley (hints) - The American novel:W.Faulkner, E.Hemingway, F.S.Fitzgerald (hints)
- Non-fiction, the political speech: W. Churchill's "*Blood, toil, tears and sweat*"- King George VI's speech to the nation on September 3rd 1939
- T. S. Eliot: life and works
- *The Waste Land:* structure, the desolation of the postwar world, the role of the myth
- *The Burial of the Dead:* the objective correlative
- The Stream of Consciousness: the influence of S.Freud - Bergson's concept of time - W. James' new conception of human consciousness - anxiety, fragmentation and loss- the direct interior monologue vs the indirect interior monologue
- J. Joyce: life and the complex relationship with Ireland
- *Dubliners:* structure, the city of Dublin, physical and spiritual paralysis, epiphany or a way to escape, narrative technique
- V. Woolf: life and works

CONTENUTI IN DaD

Trimestre

THE EARLY ROMANTIC AGE

- William Blake: life and works - the radicalism and the spiritual vision in the artist, the poet, the prophet, complementary opposites and the ambivalence of Nature, the power of imagination, Blake's symbolism
- From Songs of Innocence and Songs of Experience: "*The Lamb" - "The Tyger"*

Pentamestre

THE ROMANTIC AGE

- William Wordsworth : recollection in tranquillity, the communion with nature, the role of imagination and nature
- " *I Wandered Lonely as a Cloud"*: ecological and environmental concerns, ecological harmony and holistic unity between human beings and nature - the power of nature- loneliness vs solitude
- Wordsworth and the invention of National Parks
- Pantheism in Philosophy and Literature

THE VICTORIAN AGE

- Trade depression and social questions - social Darwinism
- The *Victorian Compromise*
- The feminist question- The Suffragettes
- America, an expanding nation: the frontier, North and South, The Civil War as the first modern and total war - consequences for former slaves or black people (14th and 15th Amendments), the conquest of the frontier and the genocide of the Native Americans- The Gilded Age and capitalism - the beginning of American Identity: the shaping of the American Mind
- Anti-Victorian reaction - Positivism - the Double Standard and the Victorian frame of mind
- The Age of Fiction: the triumph of the novel
- Early Victorian Novelists- Late Victorian Novelists - The Colonial Novel
- The American Renaissance: N. Hawthorne, H. Melville, M. Twain, H. James (hints)
- Victorian Poetry: Tennyson, the Pre-Raphaelite Brotherhood (hints)
- American Poetry: Walt Whitman, Emily Dickinson (hints)
- Victorian Drama: O. Wilde, G. B. Shaw (hints)
- The Bronte Sisters: the growth of female consciousness
- Emily Bronte: biography
- *Wuthering Heights*: plot, setting , main characters, death, nature, Romantic motifs, narrative technique and structure- *He's more myself than I am*
- Charlotte Bronte: biography
- *Jane Eyre*: plot, characters, themes, Gothic and Romantic features, narrative technique, a new heroine, being a "governess" in the Victorian Age

EDUCAZIONE CIVICA

- The 2030 Agenda - SDGs- President Obama speaks at the 2030 Agenda
- Learning about SDG n.5 *Gender Equality* - Mary Wollenstonecraft 's A Vindication of the Right of Woman (1792): "A disorderly kind of education"
- Learning about SDG n.10 *Reducing inequalities* and SDG n.16 *Peace, justice, strong Institutions*: What we owe to Pre-romantics and Romantics

PERCORSO LINGUISTICO Livello IELTS (a cura del docente Brian O'Cuiv)

Vocabulary for IELTS Advanced

Unit 1 Human nature – Topics: character, psychology. –
Skills: listening
Unit 2 Time for a change – Topics: Time, change – Skills: reading
Unit 3 No man is an island – Topics: Individuality, community
– Skills: writing
Unit 4 Scientific discovery _ Topics: Chemistry, medicine –
Skills: reading
Unit 5 Striving to achieve – Topics: Study, work – Skills:

speaking
Unit 6 Powers of persuasion – Topics: Advertising and marketing – Skills: reading
Unit 7 Ways and means – Topics: Tourism and travel –
Skills: Writing 1
Unit 8 State control – Topics: Government, society –
Skills: Writing 2
Unit 9 Natural history – Topics: Animals, conservation –
Skills: Reading
Unit 10 Rocket science – Topics: Space, Physics – Skills: listening
Unit 11 Progress – Topics: Technology, Design – Skills:
Reading
Unit 12 This latest thing – Topics: Fashion and trends, consumerism
– Skills: reading
Unit 13 Urban Jungle – Topics: Rural life, city life –
Skills: listening
Unit 14 Tackling Issues – Topics: Problems, solutions –
Skills: writing 2
Unit 15 This earth – Topics: Natural phenomena, agriculture
– Skills: listening
Unit 16 Energy efficient – Topics: Energy, natural resources – Skills: Writing 2
Unit 17 Getting down to business – Topics: Management, personal finance – Skills: reading
Unit 18 Law enforcement – Topics: Crime, punishment – Skills: writing 2
Unit 19 The media – Topics: Fame, media bias – Skills: speaking
Unit 20 A matter of taste – Topics: The arts, personal taste – Skills: reading

IELTS writing prompts da : https://ieltsliz.com/100-ielts-essay-questions/
IELTS writing slides personali con consigli per i vari tipi di essay.
https://docs.google.com/presentation/d/1x_uxgssJyBQdPMea9GqsamTgGwYbzgpMMcHxVvzBHGk/edit?usp=sharing

https://docs.google.com/presentation/d/1Nn9K0N7pTYQ5KA2IwswnkvF16Eakgj1K73vmnMDj5Ws/edit?usp=sharing

Practice Test for IELTS 2 – Collins
Test 1 Listening 1-4
Test 2 Listening 1-4

Programma sottoscritto e approvato dagli studenti

STORIA

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe 5E

Docente: Prof.ssa Claudia Bartolucci

Disciplina: STORIA

Libro di testo:

M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette, *Parlare di storia*, Mondadori Milano vol 2 e 3

A.Desideri, G. Codovini, *Cittadinanza e costituzione. Storia e storiografia per la scuola del terzo millennio*, D'Anna Firenze 2019

Situazione della classe e svolgimento del programma
La classe di 29 elementi, quindici femmine e tredici maschi, pur avendo subito dei cambiamenti di composizione nel corso degli anni, appare coesa al suo interno e volta a instaurare un clima collaborativo. Globalmente gli studenti mostrano un grande impegno nello studio e una partecipazione adeguata al dialogo educativo; inoltre nel complesso hanno sviluppato adeguate capacità di analisi dei nessi concettuali e della struttura logico-argomentativa dei testi, così come adeguate competenze nell'argomentazione critico-razionale. La preparazione della classe può dirsi perlopiù di livello buono, da un piccolo gruppo sono stati raggiunti livelli ottimi/eccellenti, una parte della classe invece si è attestata su posizioni sufficienti/discrete e in un caso la sufficienza non è stata raggiunta. Complessivamente dunque, i livelli di conoscenze, capacità e competenze della classe risultano piuttosto omogenei. La classe partecipa con interesse al dialogo educativo e mantiene un comportamento corretto anche a livello disciplinare. Inoltre, nonostante alcuni avvicendamenti tra gli insegnanti di filosofia nel corso del triennio, la maggior parte della classe ha sviluppato un metodo di studio efficace e una certa autonomia nel condurre ricerche a approfondimenti; il programma è stato svolto durante l'anno in modo regolare sia nei contenuti che nei tempi, ma nell'ultima parte dell'anno scolastico si è registrato un notevole rallentamento, dovuto alle molte attività che si sono sovrapposte alla didattica (prove Invalsi, educazione civica, Uda); conclusivamente, con grande sforzo e grazie all'impegno comune, è stato possibile svolgerlo nei suoi contenuti fondamentali e comunque quasi interamente.

Obiettivi disciplinari raggiunti:
- Conoscenza dei principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche considerate, dal punto di vista culturale, economico, sociale, politico e religioso.
- Riconoscimento degli elementi di continuità e rottura all'interno del breve, del medio e del lungo periodo, anche in considerazione delle diverse tesi storiografiche.
- Uso dei concetti e dei termini storici in rapporto ai contesti storico-culturali specifici.
- Interpretare criticamente e collocare anche a livello interdisciplinare gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata.
- Saper collocare i dati storici specifici nel loro contesto generale, affinando il senso critico attraverso l'individuazione dei principali nessi causali.
- Affinamento e potenziamento del metodo di studio.
- Abitudine al confronto culturale e ideologico.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Libri di testo.
- Filmati.
- Videolezioni RAI.
- Materiali TRECCANI
- Materiali forniti dall'insegnante

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza

- Lezione frontale.
- Apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente-studente e studente-studente.
- Libro di testo.
- Dispense.
- LIM

A distanza

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

- Videolezioni
- Videoconferenze
- Chiamate di gruppo
- Materiale didattico inviato tramite RE
- Restituzione elaborati tramite posta elettronica o RE

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Didattica dal RE.
- E-mail.
- Gsuite - meets.

Verifiche effettuate

secondo quanto stabilito dal Dipartimento:

- almeno 2 nel trimestre
- almeno 2 nel pentamestre

(tra verifiche in presenza e a distanza)

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
SI FA RIFERIMENTO A QUANTO DESCRITTO NEL PTOF E NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E STORIA

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei Fondanti
Unificazioni nazionali e patriottismo
Rivolte e rivoluzioni nel Novecento
Il Risorgimento
Guerre e soldati: l'esperienza della guerra
Crisi economiche, istituzionali, sociali
Italia e questione meridionale
Razzismo e antisemitismo
La shoah
I totalitarismi

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento

-La Francia dalla Seconda Repubblica al Secondo Impero.
- La rivoluzione nell'Europa centrale.
- Il pensiero politico di Mazzini: dalla Giovine Italia alla Giovine Europa. Le correnti moderate: Gioberti, Balbo, Cattaneo.
- La concessione degli Statuti in Italia e la prima guerra d'indipendenza. Lo Statuto albertino.
- L'esperienza liberale in Piemonte e l'opera di Cavour.
- La guerra di Crimea e la seconda guerra di indipendenza.
- Spedizione dei Mille e Unità.
- I problemi dell'Italia unita e la destra storica.
- La terza guerra di indipendenza. La conquista del Lazio e Roma capitale del Regno d'Italia.

La seconda rivoluzione industriale
- L'organizzazione scientifica del lavoro: taylorismo e fordismo.
- Petrolio, elettricità, acciaio.
- La società di massa. Nazionalismo, colonialismo, razzismo, antisemitismo, sionismo.

Destra e sinistra storica in Italia
-I governi dalla Destra alla Sinistra storica
-Roma capitale d'Italia
-Le riforme di Depretis
-La Triplice Alleanza
-Lo Stato forte di Crispi

- La crisi di fine secolo e il regicidio.

Le grandi potenze
- La Francia di Napoleone III.
- La Prussia di Bismarck.
- La guerra austro-prussiana e franco-prussiana e l'unità tedesca. La Comune di Parigi
- La politica dell'equilibrio di Bismark. Il *kulturkampf* e le leggi eccezionali contro i socialisti.
- La Terza repubblica in Francia
-L'età vittoriana

La spartizione imperialistica del mondo
-Caratteri specifici e teorie interpretative.
- La ripresa del colonialismo e la spartizione del mondo.
- Le grandi potenze Imperialiste e gli stati extraeuropei.
-La spartizione dell'Africa e dell'Asia
-L'espansionismo americano

L'età giolittiana
-Caratteri generali dell'età giolittiana
-Il "doppio volto" di Giolitti
-Le riforme
-La conquista della Libia

La Prima guerra mondiale
-Le cause remote e vicine
- Lo scoppio delle ostilità e gli opposti schieramenti.
- L'Italia in guerra.
- La svolta del 1917: la rivoluzione bolscevica e l'intervento degli U.S.A.
- Il crollo degli imperi centrali
- La pace di Versailles e i 14 punti di Wilson.
-Nuovi assetti mondiali. La crisi del dopoguerra.

La Russia dalla Rivoluzione a Stalin
-Dallo zarismo alla Rivoluzione di febbraio
-La rivoluzione di ottobre
-Dal comunismo di guerra alla NEP
-Da Lenin a Stalin
-Il regime staliniano

Il mondo tra le due guerre mondiali
-Le conseguenze economiche della guerra
-Dalla crisi del '29 al New Deal
L'Italia dal dopoguerra al fascismo
-La vittoria "mutilata"
-La questione fiumana
-I fasci di combattimento
-La marcia su Roma e il delitto Matteotti
-Il fascismo: la dittatura a viso aperto
-Il regime e il paese
-Il totalitarismo imperfetto
-I rapporti con la Germania e le leggi razziali
- La guerra di Etiopia

-Interpretazioni storiografiche del fascismo

L'Europa tra le due guerre
-I fascismi in Europa negli anni '20 e '30
-La guerra di Spagna
-L'Europa verso la catastrofe

La Germania di Weimar e il Terzo Reich
-La Germania nel primo dopoguerra
-La Repubblica di Weimar
-La crisi di Weimar
-L'avvento del nazismo
-Dalla conquista del potere alla costruzione della dittatura
-Il totalitarismo nazista
-Le leggi razziali
-L'economia di guerra

La Seconda Guerra Mondiale
- Cause e responsabilità
-La conferenza di Monaco
-Il patto Ribbentrop-Molotov e l'invasione della Polonia
-Lo scatenamento della guerra
-L'intervento italiano e la guerra parallela
- Dalla guerra lampo alla guerra totale e ideologica
- Le vittorie dell'Asse, la campagna di Russia e l'attacco giapponese agli U.S.A. (1941)
-I fronti della guerra: Africa, Europa dell'Est, Mediterraneo, Atlantico e Pacifico
- La svolta del 1942/43: le sconfitte dell'Asse e il crollo del regime fascista in Italia
-La Repubblica di Salò
- La sconfitta di Germania e Giappone. L'orrore atomico
- La conferenza di Yalta e l'assetto bipolare del mondo
- La Resistenza in Italia e in Europa
- La Shoah

Il mondo nel secondo Novecento
-La Guerra Fredda (cenni)
-La nascita dell'Unione Europea

****L'Italia dalla monarchia alla Repubblica***
-L'Italia dall'8 settembre '43 alla Repubblica (2 giugno 1946) ovvero dalla Resistenza all'Assemblea Costituente.
-Assemblea costituente e Costituzione
-Struttura e partizioni della Costituzione italiana
-I principi fondamentali della Costituzione

*Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso del corrente anno scolastico sono stati affrontati alcuni temi riguardanti la storia costituzionale italiana, integrandoli anche con il libro di testo adottato: A.Desideri, G. Codovini, *Cittadinanza e costituzione. Storia e storiografia per la scuola del terzo millennio*, D'Anna Firenze 2019:

Riforme elettorali in Italia dall'Unità alla Repubblica
Allargamento del voto e suffragio universale maschile
Le riforme elettorali del fascismo dalla "legge Acerbo" alle elezioni plebiscitarie
Le "leggi fascistissime"
Il rapporto Stato-Chiesa dall'unità ai Patti Lateranensi
Le leggi razziali in Germania
Le leggi razziali in Italia
Concetti di democrazia e totalitarismo
Lo Stato etico (Hegel)
Società civile e Stato
I partiti politici
Il lavoro
Le riforme dell'istruzione (dall'Italia unita alla Costituzione)
Alienazione, lavoro, società
Evoluzione storica dell'ordinamento costituzionale italiano: dallo Statuto Albertino alla Costituzione del 1948
La Costituzione di Weimar
La Costituzione italiana come sintesi tra forze politiche portatrici di diverse visioni del mondo e della società (liberali, cattolici, socialisti, comunisti)
Assemblea costituente e Costituzione
Il referendum istituzionale e il diritto di voto alle donne in Italia (2 Giugno 1946)
Struttura e partizioni della Costituzione italiana
La forma di Stato e di Governo in Italia
Separazione dei poteri
Uguaglianza formale tra i cittadini e uguaglianza sostanziale
I principi fondamentali della Costituzione

Roma, 7 maggio 2021 Claudia Bartolucci

Programma sottoscritto e approvato dagli studenti

FILOSOFIA

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe 5E

Docente: Prof.ssa Claudia Bartolucci

Disciplina: FILOSOFIA

Libro di testo: Enzo Ruffaldi; Ubaldo Nicola, *La Formazione Filosofica*. 2B Dall'Illuminismo all'Idealismo, Loescher Editore Enzo Ruffaldi; Ubaldo Nicola, *La Formazione Filosofica*. 3A-3B, Loescher Editore

Situazione della classe e svolgimento del programma
La classe, pur avendo subito dei cambiamenti di composizione nel corso degli anni, appare coesa al suo interno e volta a instaurare un clima collaborativo. Globalmente gli studenti mostrano un grande impegno nello studio e una partecipazione attiva al dialogo educativo; inoltre nel complesso hanno sviluppato adeguate capacità di analisi e di sintesi oltre che adeguate competenze critiche. La preparazione della classe può dirsi perlopiù di livello buono, da un piccolo gruppo sono stati raggiunti livelli ottimi/eccellenti, una parte della classe invece si è attestata su posizioni sufficienti/discrete, solo in un caso non è stata raggiunta la sufficienza. Complessivamente dunque, i livelli di conoscenze, capacità e competenze della classe risultano piuttosto omogenei. Gli studenti partecipano con interesse al dialogo educativo e mantengono un comportamento corretto anche a livello disciplinare. Inoltre, nonostante alcuni avvicendamenti tra gli insegnanti di storia nel corso del triennio la maggior parte della classe ha sviluppato un metodo di studio efficace e una certa autonomia nel condurre ricerche a approfondimenti; anche nell'ultima parte dell'anno scolastico l'impegno nello studio si è dimostrato costante tanto da rendere possibile lo svolgimento del programma in tutti i sui punti.

Obiettivi disciplinari raggiunti:
- Conoscenza del pensiero dei filosofi più significativi.
- Conoscenza dei principali problemi filosofici e comprensione del loro significato e della loro portata storica e teoretica.
- Acquisizione e padronanza del linguaggio disciplinare.
- Affinamento e potenziamento del metodo di studio.
- Capacità di discutere e argomentare le teorie filosofiche.
- Abitudine ad avvertire la complessità dei problemi e la pluralità dei punti di vista possibili.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Libri di testo.
- Filmati.
- Videolezioni RAI.
- Materiali TRECCANI
- Materiali formìniti dall'insegnante

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza

- Lezione frontale.
- Apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente-studente e studente-studente.
- Libro di testo.
- Dispense.
- LIM

A distanza

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

- Videolezioni
- Google Classroom
- Restituzione elaborati tramite posta elettronica

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Didattica dal RE.
- E-mail.
- Gsuite - meets.

Verifiche effettuate

Secondo quanto stabilito dal Dipartimento

- almeno 2 nel trimestre
- almeno 2 nel pentamestre

tra verifiche in presenza e a distanza

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
SI FA RIFERIMENTO A QUANTO DESCRITTO NEL PTOF E NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E STORIA

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei Fondanti
Il problema della conoscenza tra Illuminismo, Romanticismo e Positivismo
Religione, Filosofia e Politica tra Illuminismo e Romanticismo
Il valore conoscitivo dell'arte
La dialettica
La filosofia della storia
Lo Stato
Ideologia e utopia
Angoscia ed esistenza
Pulsioni, inconscio e civiltà
Alienazione, lavoro società

Kant
Critica delle ragion pura
La rivoluzione copernicana nella conoscenza
Estetica trascendentale
Analitica trascendentale
Dialettica trascendentale
Fenomeno e noumeno
L'Io penso
Critica della ragion pratica
L'imperativo categorico e le sue formulazioni
L'antinomia della ragion pratica
Il primato della ragion pratica
La filosofia politica di Kant
"Per la pace perpetua"

Rawls
Il neocontratualismo
Una teoria della giustizia

L'Idealismo:
Caratteri generali dell'l'Idealismo romantico

Hegel:
I capisaldi del Sistema

Gli scritti giovanili
L'identità tra reale e razionale
La dialettica
La *Fenomenologia dello Spirito*
La figura signoria/servitù
La figura "stoicismo-scetticismo"
La figura della "coscienza infelice"
La filosofia della storia
Lo Spirito oggettivo: Famiglia, società civile e Stato
Lo Spirito assoluto: arte, religione e filosofia

I grandi contestatori del sistema hegeliano

Schopenhauer:
Il mondo come volontà e rappresentazione
Il velo di Maya
Sulla quadruplice radice del principio di ragion sufficiente
Il concetto di "volontà" e il pessimismo metafisico
Le critiche alle varie forme di ottimismo
Le vie della liberazione dal dolore

Kierkegaard:
Il singolo e il paradosso
Possibilità, angoscia e disperazione
La malattia mortale
I tre stadi della vita
Il salto nella fede

Dallo Hegelismo al Marxismo

Destra e Sinistra hegeliane
Feuerbach:
La filosofia come antropologia
L'alienazione religiosa

Marx:
Il rovesciamento della filosofia hegeliana
Il problema dell'alienazione
La concezione materialistica della storia
Materialismo e dialettica
Le leggi economiche del Capitale
La filosofia della storia
Il concetto di ideologia

Il marxismo italiano:

Gramsci

Il concetto di egemonia
L'intellettuale organico

Il Positivismo

Caratteri generali del Positivismo
Cesare Lombroso e la nascita dell'antropologia criminale

I distruttori delle certezze: Nietzsche e Freud

Nietzsche:
Il dionisiaco e l'apollineo
La Seconda Inattuale e la riflessione sulla storia
Il metodo genealogico
La critica della morale e la trasvalutazione dei valori
La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
Il nichilismo
L'oltreuomo
L'eterno ritorno
La volontà di potenza

Freud:
La scoperta dell'inconscio
L'interpretazione dei sogni
La teoria della sessualità e il complesso edipico
La religione e la civiltà

*H. Arendt
Le origini del totalitarismo
La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme

E' parte integrante del programma didattico inoltre la lettura integrale del seguente testo: Freud, *Il sogno e la sua interpretazione*

*Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

Roma 7 maggio 2021 Claudia Bartolucci

Programma sottoscritto e approvato dagli studenti

MATEMATICA

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe 5 E

Docente: Prof.ssa Simonetta SALVATI

Discipline: MATEMATICA

Situazione della classe e svolgimento del programma

Conosco l'attuale 5E dal terzo anno di liceo: ho insegnato Fisica durante il terzo anno e Matematica dal quarto al quinto anno.
La classe si è sempre distinta per motivazione, regolarità nello studio e per un buon livello di comprensione degli argomenti. Pur nelle fisiologiche differenze tra studenti, tutti i componenti della classe hanno studiato con costanza e hanno mostrato interesse per la disciplina. Alcuni studenti si sono distinti particolarmente producendo lavori di approfondimento di livello avanzato e affrontando autonomamente argomenti complessi talvolta non facenti parte della programmazione. Anche gli studenti con maggiori difficoltà nella disciplina si sono impegnati raggiungendo comunque buoni risultati.
Nonostante le difficoltà connesse alle continue variazioni di modalità didattiche dovute alla pandemia in corso, la totalità della classe ha maturato una buona conoscenza degli argomenti di analisi con riferimento al calcolo dei limiti, allo studio di una funzione con relativo tracciamento del grafico, al calcolo differenziale ed integrale.
Molti studenti hanno raggiunto una rilevante capacità di risolvere problemi e di affrontare ragionamenti anche complessi.
Si è tentato di abituare gli allievi ad una trattazione rigorosa degli argomenti proposti sollecitandoli ad un uso corretto delle notazioni e dei simboli propri della disciplina e ad una corretta esplicazione degli enunciati dei teoremi studiati mediante un linguaggio specifico appropriato. Una parte degli studenti si è dimostrata in grado di esporre la dimostrazione di teoremi in modo corretto e consequenziale mentre altri hanno mostrato una maggiore fragilità in ambito teorico dimostrativo.
La lezione frontale, momento fondamentale ed insostituibile nel processo di insegnamento- apprendimento, è stata organizzata in modo da alternare alla spiegazione teorica il momento applicativo favorendo la partecipazione degli allievi al dialogo educativo al fine di consentire una rapida verifica dell'apprendimento delle conoscenze proposte e di facilitare l'interiorizzazione delle tecniche di calcolo illustrate. Il comportamento degli studenti durante le lezioni è sempre stato corretto così come lo è stato il rapporto docente-studenti.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Collaborazione con l'insegnante e con i compagni di classe
- Rispetto dei tempi di consegna
- Gestione rispettosa degli interventi in videolezione

Materiali di studio proposti

- Libro di testo
- Video su YouTube
- Risorse piattaforma MyZanichelli

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza

- Lezioni frontali
- Correzione di esercizi da parte degli studenti
- Metodo deduttivo e “trial and error”
- Libro di testo cartaceo e on-line
- LIM

A distanza
- Videolezioni
- Libro di testo on-line

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

- Chat di classe
- Classroom Google
- Posta elettronica
- Videolezioni (in DAD)

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Posta elettronica
- Cartella “Materiale didattico del RE”
- Classroom Google
- Registro Elettronico Axios
- Google Meet

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:

- suddivisione e semplificazione degli argomenti
- calendarizzazione delle verifiche e delle interrogazioni

Verifiche effettuate

Scritte: tre verifiche, una nel trimestre (a distanza in modalità sincrona), due nel pentamestre (in presenza). Si prevede una ulteriore verifica scritta a fine maggio.

Orali: due verifiche, una nel trimestre (a distanza in modalità sincrona), una nel pentamestre (in presenza).

Modalità di verifica formativa

- dibattiti tra gli studenti sulla risoluzione di un problema
- esercitazioni in classe
- didattica capovolta

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- abilità tecniche di calcolo
- capacità di risolvere i problemi
- capacità di esprimersi correttamente

Programma svolto di MATEMATICA

Nuclei Fondanti
Funzioni reali di variabile reale e limiti di funzioni
Derivazione di una funzione e studio del suo grafico
Integrazione delle funzioni reali di variabile reale

Libro di testo: Massimo Bergamini Anna Trifone Graziella Barozzi– *Matematica.blu 2.0 con Tutor* - Seconda edizione - Zanichelli

1 **Le funzioni e le loro proprietà** (DDI): funzioni reali di variabile reale e classificazione delle funzioni, campo di esistenza e studio del segno, funzioni iniettive, suriettive, biunivoche, funzioni crescenti e funzioni decrescenti, funzioni periodiche, funzioni pari e funzioni dispari, funzioni inverse, funzioni composte.

2 **I limiti** (DDI e DAD): gli intervalli e gli insiemi limitati e illimitati, intorno completo di un punto, intorno destro e intorno sinistro di un punto, intorni di infinito, punti isolati e punti di accumulazione. Limite finito per x che tende a un valore finito (definizione e verifica), limite destro e limite sinistro, limite infinito per x che tende a un valore finito (definizione e verifica), asintoto verticale, limite finito per x che tende all'infinito (definizione e verifica), limite infinito per x che tende all'infinito (definizione e verifica).
Asintoti orizzontali.
Teorema di esistenza e unicità del limite, teorema della permanenza di segno, teorema del confronto (senza dimostrazioni).

3 **Funzioni continue e calcolo dei limiti** (DAD): funzione continua in un punto e in un intervallo, teorema del limite della somma algebrica di due funzioni, teorema del limite del prodotto di due funzioni, teorema del limite di una costante per una funzione.
Limite della potenza ennesima, della radice ennesima, del quoziente di due funzioni, limiti delle funzioni composte, limiti di $f(x)^{g(x)}$, limiti delle funzioni polinomiali.
Metodi di calcolo della forma di indeterminazione del tipo $+\infty - \infty$, della forma di indeterminazione del tipo $0 \cdot \infty$, della forma di indeterminazione ∞ / ∞, calcolo della forma di indeterminazione $0 / 0$. Limite notevole per $x \to 0$ di $\text{sen } x / x$, limite notevole per $x \to \infty$ $(1 + 1/x)^x$, limite notevole per $x \to 0$ di $\ln (1 + x)/x$, limite notevole per $x \to 0$ $(e^x - 1)/ x$.
Infinitesimi e loro confronto, infinitesimi equivalenti, infiniti e loro confronto, infiniti equivalenti, teorema della gerarchia degli infiniti.
Ricerca degli asintoti orizzontali, verticali, obliqui.
Teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri (senza dimostrazioni).
Classificazione punti di discontinuità di una funzione (prima, seconda, terza specie), grafici probabili di funzioni.

4 **Derivata di una funzione** (DDI): rapporto incrementale e derivata di una funzione in un punto (significato analitico e geometrico), derivata destra e derivata sinistra, funzione derivata.
Teorema della continuità e derivabilità.
Funzione derivabile in un punto e in un intervallo, punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale.

Derivata delle funzioni elementari, derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata della funzione reciproca, derivata del quoziente di due funzioni , derivata di y = tg x, derivata di cotg x, derivata di una funzione composta, derivata di $y= [f(x)]^{g(x)}$,derivata della funzione inversa, derivata di y = arcsen x, derivata di y = arccos x, derivata di y = arctang x
Derivate seconde.
Retta tangente al grafico di una funzione.
5 **Teoremi del calcolo differenziale** (DDI): teorema di Rolle, teorema di Lagrange, condizione necessaria e sufficiente di monotonia, teorema di Cauchy (con dimostrazioni), teorema di De L'Hopital.
6 **Massimi, minimi, flessi, studio di funzioni** (DDI): concetto di massimo e minimo relativo e assoluto, crescenza e decrescenza.
Concavità di una funzione in un punto e in un intervallo, flessi ascendenti e discendenti a tangente orizzontale, verticale, obliqua.
Punti stazionari, condizione sufficiente per i massimi e i minimi relativi.
Segno della derivata seconda e studio della concavità, condizione sufficiente per la ricerca dei flessi con la derivata seconda, primo criterio per la determinazione dei punti stazionari (metodo della derivata prima).
Problemi di ottimizzazione.
Studio completo di funzioni polinomiali, funzioni razionali fratte, funzioni irrazionali, funzioni trascendenti.
7 **Integrali indefiniti** (DDI): primitiva di una funzione concetto di integrale indefinito, integrale del prodotto di una costante per una funzione continua, integrale della somma algebrica e della combinazione lineare di funzioni continue.
Integrali indefiniti immediati. Integrali immediati delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Metodi di integrazione delle funzioni razionali fratte.
8 **Gli integrali definiti e le loro applicazioni** (DDI): integrale definito di una funzione positiva, definizione generale di integrale definito, proprietà dell'integrale definito.
Primo teorema fondamentale del calcolo integrale, teorema del valor medio integrale, concetto di funzione integrale, secondo teorema fondamentale del calcolo integrale.
Calcolo delle aree di figure piane definite da funzioni positive, negative, con segno variabile, calcolo dell'area di una superficie delimitata da due o più funzioni.
Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione, calcolo dei volumi con il metodo delle sezioni.
Calcolo della lunghezza di un arco di curva piana.
Calcolo dell'area di una superficie di rotazione.

Roma, 7 maggio 2021

Il docente
Simonetta Salvati

Programma sottoscritto e approvato dagli studenti

FISICA

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe V G

Docente: Prof. FRANCESCO BAFFIONI
Disciplina: FISICA

Situazione della classe e svolgimento del programma
La classe di 29 studenti presenta una separazione tra gruppi per quanto riguarda l'aspetto didattico: un gruppo, non troppo numeroso, di studenti che raggiungono risultati anche eccellenti e mostrano costanza nello studio e nell'approfondimento individuale; un secondo gruppo più numeroso, che evidenzia alcune incertezze e non è sempre puntuale nello svolgimento del lavoro individuale. In generale la classe mostra attenzione e partecipazione sostanzialmente continua nelle ore curricolari ma non sempre rielabora in maniera completa quanto proposto nelle lezioni. Il recupero delle lacune del primo periodo è stato fatto in itinere.

Obiettivi Didattici Raggiunti
Nel corso dell'anno scolastico, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, sono stati perseguiti e raggiunti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

CONOSCENZE
- Linguaggio specifico della disciplina

ABILITA'
- Descrizione e interpretazione un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici
- Formalizzare e risolvere problemi.
- Risolvere limiti, derivazioni ed integrali
- Risolvere problemi; tracciare il grafico di una funzione a variabile reale
- Applicare il metodo deduttivo per svolgere dimostrazioni geometriche

COMPETENZE:
- Comprendere l'importanza e i limiti dei modelli di interpretazione della realtà nella loro evoluzione storica, in relazione al contesto culturale e sociale in cui si sviluppa il pensiero scientifico.
- Formalizzare situazioni problematiche, in ambiti diversi, e costruire procedure di risoluzione, eventualmente con l'aiuto di strumenti informatici

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- libro di testo parte digitale
- schede
- materiali prodotti dall'insegnate
- condivisione in videolezione di parti di libri di testo

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

I contenuti, previsti dal piano di studio, sono stati realizzati, negli aspetti teorici, con lezioni frontali in cui è stato dato ampio spazio al confronto e alla deduzione logica. E' stato valorizzato il lavoro individuale e la costante partecipazione alle lezioni. Le esercitazioni in classe si sono basate sulla soluzione di problemi che nel corso dell'anno hanno richiesto una sempre più accurata fase di analisi con il vincolo di documentare opportunamente il lavoro svolto (analisi dei dati, analisi del problema, descrizione dell'algoritmo).
In presenza

L'attività didattica è stata svolta attraverso una lezione frontale e una lezione partecipata, attraverso lavoro a piccoli gruppi con successiva discussione e attraverso assegnazione sistematica e controllo di esercizi da svolgere a casa. Si sono utilizzati:
☐ Libro di testo
☐ Dispense
☐ Lavagna LIM con connessione internet
☐ Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)

A distanza

L'attività didattica è stata svolta attraverso lezioni in videoconferenza con successiva discussione e attraverso assegnazione sistematica e controllo di esercizi da svolgere a casa. Si sono utilizzati:
☐ Piattaforma per videoconferenze
☐ Libro di testo
☐ Dispense
☐ Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)

Verifiche in modalità sincrona:

- **Verifiche orali:** con tutta la classe che partecipa alla riunione
- **verifiche scritte:** relazioni autonome su argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti; Compiti a tempo su piattaforma Moduli di Google, Google Classroom, esperimenti virtuali

Verifiche asincrone con consegna di svolgimento di un prodotto scritto,

In entrambe le modalità (in presenza e a distanza) la valutazione formativa ha compreso e tenuto conto dei seguenti momenti:
-controlli relativi all'attenzione e alla partecipazione;
-controllo del livello di acquisizione di argomenti specifici o di conoscenze maturate in un più ampio arco di tempo.
La verifica sommativa è stata espressa sia in base alle verifiche attuate in relazione alle singole unità didattiche svolte, sia in base ad un controllo generale sul complesso degli argomenti trattati.

La classe, in toto o con alcuni suoi componenti, ha partecipato alle seguenti attività curricolari o extra curricolari:

- Olimpiadi di matematica
- Olimpiadi di fisica

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- videolezioni, (bisettimanale)
- chat, (bisettimanale)
- restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, (al momento delle verifiche in DAD)
- chiamate vocali di gruppo classe (settimanale)

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- e-mail
- aule virtuali del RE,
- didattica del RE
- Google Education,
- Jitsi meet

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:

- Uso di tavole e tabelle
- Uso di calcolatrice

Verifiche effettuate
In presenza
Scritte: 2 Trimestre 2 pentamestre
Orali: 1 trimestre 1 pentamestre
A distanza
modalità sincrona: 1
modalità asincrona: 1

Modalità di verifica formativa

- restituzione degli elaborati corretti
- colloqui in video conferenza
- rispetto dei tempi di consegna
- livello di interazione
- test on line

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale per gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATEMATICA AGGIORNATA AD INCLUDERE LA DIDATTICA A DISTANZA. Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e nel TPOF e sono disponibili sul sito del liceo www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

Roma, 08/05/2020

Il docente
Francesco Baffioni

PROGRAMMA DI FISICA

LIBRO DI TESTO:
JAMES S WALKER *FISICA 3* LINX

Nuclei Fondanti
L'induzione magnetica -- Equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche -- La relatività dello spazio e del tempo -- La fisica quantistica -- La fisica nucleare

In presenza e in Dad

Modulo 0 – *Richiami* Richiamo di campo elettrico e sue proprietà, flusso circuitazione, potenziale elettrico, circuiti elettrici capacitivi e resistivi. Campo magnetico e e sue proprietà: flusso, circuitazione, legge di Biot-Savart, induzione e autoinduzione.

Modulo 1 – *L'induzione magnetica* Forza elettromotrice indotta ed induzione magnetica Flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il campo magnetico. Gli esperimenti di Faraday Legge di Faraday-Neumann dell'induzione elettromagnetica Legge di Lenz Induzione e moto relativo

Modulo 2 – *Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche*. Campi elettrici indotti. La circuitazione del campo elettrico indotto. La corrente di Spostamento. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche: produzione, propagazione e ricezione. Lo spettro elettromagnetico

Modulo 3 – *La relatività dello spazio e del tempo*. L'invarianza della velocità della luce. La realizzazione dell'esperimento di Michelson-Morley e i risultati ottenuti. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. Il concetto di simultaneità e la sua relatività. La sincronizzazione degli orologi e la dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Confronto tra le trasformazioni di Lorentz e quelle di Galileo. Energia e quantità di moto relativistiche. Equivalenza massa ed energia.

Modulo 4 - *La fisica quantistica*. La crisi della fisica classica La radiazione di corpo nero. L'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico. L'esperimento di Compton. Il quanto di luce: il fotone.La fisica quantistica. L'ipotesi di De Broglie. Il principio d'indeterminazione. Le onde di probabilità Il principio di sovrapposizione. Il principio di Heisenberg. Il paradosso di Schroedinger**.**

Modulo 5 - *La fisica nucleare*. Le forze nucleari e l'energia di legame. La radioattività. La legge del decadimento radioattivo. La fissione e la fusione nucleare.

.

Firma del Docente	**Firma degli Studenti**
Firmato in originale	*Firmato in originale*
	Firmato in originale

Programma sottoscritto e approvato dagli studenti

SCIENZE NATURALI

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe V E

Docente: Prof.ssa Giuseppina Chiodo
Disciplina: Scienze Naturali
Libri di testo adottati
GEOGRAFIA GENERALE:
Sistema Terra. *Crippa - Fiorani* - A. Mondadori Scuola
CHIMICA:
Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie. *Bruno Colonna* - Linx

Situazione della classe e svolgimento del programma

Sebbene la classe abbia raggiunto buoni livelli di apprendimento nella sua quasi totalità, si presenta eterogenea per interesse e impegno verso gli argomenti e le attività proposte dalla docente. Di fatto, un nutrito numero di studenti ha affrontato lo studio della disciplina con rigore e un buon metodo di studio raggiungendo comunque una preparazione discreta benché non sia emerso un reale trasporto. Alcuni hanno invece mostrato anche attitudine ed interesse attestandosi su un rendimento ottimo o addirittura eccellente. Come docente, che li conosce e segue dal primo anno, ho cercato di stimolare l'interesse per gli argomenti trattati evidenziando sempre riscontri concreti con la realtà che li circonda in particolare con tematiche di attualità. Inoltre, nell'intento di consolidare un filo interdisciplinare che desse modo di comprendere le possibili interconnessioni tra le scienze naturali e le altre materie oggetto di studio, quest'anno ho proposto la lettura e il commento di alcuni capitoli dell'opera di Primo Levi "Il sistema periodico" che contestualmente era stato affrontato in modo più ampio dalla docente di Italiano. Sono sempre stata attenta a curare eventuali esigenze di approfondimento emerse e/o proposte dagli studenti durante lo studio come per esempio il tema della pandemia, il coronavirus e i vaccini.

Gli obiettivi disciplinari raggiunti:

- Conoscere i nuclei concettuali fondanti del programma, coordinando e organizzando le informazioni e le conoscenze acquisite.
- Conoscere la terminologia specifica e le definizioni essenziali,
- Interpretare correttamente situazioni e fatti applicando concetti e regole generali a situazioni nuove e problemi particolari.
- Acquisire la capacità di interpretare in modo critico e consapevole lo sviluppo scientifico e tecnologico della società.
- Acquisire rigore e autonomia nello studio, nella strutturazione logica dei contenuti, nella rielaborazione e nella sintesi organica degli stessi
- Acquisire strumenti specifici del sapere scientifico che possano essere utilizzati nelle scelte successive di studio e di lavoro.
- Acquisire la conoscenza dei principali temi affrontati e la capacità di esposizione con linguaggio scientificamente corretto, individuando e sistematizzando in modo logico i concetti chiave.
- Saper usare ed interpretare il testo scolastico in ogni sua parte, con particolare attenzione alle notazioni scientifiche quali illustrazioni, diapositive, audiovisivi, grafici, diagrammi, tabelle.
- Saper utilizzare. gli strumenti informatici
- Sapere acquisire i contenuti, ma soprattutto riflettere sulle problematiche ad essi relative, in particolare al rispetto per la salute propria e degli altri

Obiettivi relativamente all'insegnamento dell'Educazione Civica

- Padroneggiare competenze e capacità di lavoro individuali e di gruppo con suddivisione integrata dei compiti
- Utilizzare un linguaggio scientifico pienamente adeguato
- Saper leggere, interpretare ed elaborare grafici e tabelle

- Riconoscere le potenzialità dei polimeri
- Distinguere i diversi campi applicativi e le potenzialità di utilizzo dei biomateriali
- Riconoscere i codici numerici internazionali

Conoscenze
- Conoscere le potenzialità applicative dei biomateriali.
- Conoscere il concetto di biocompatibilità
- Distinguere tra bioinerti, bioattivi e riassorbibili
- Conoscere la normativa di riferimento

Per i contenuti specifici e si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- **Libro di testo digitale**
- **Materiale fornito dalla docente**
- **Visione di filmati**
- **PowerPoint**
- **Video lezioni prodotte dalla docente con My Zanichelli**

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza
- **lezioni frontali partecipate**
- **libro di testo**
- **lim**

A distanza

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

- **videoconferenze secondo orario scolastico (due ore settimanali)**
- **materiali di studio e approfondimento inviati tramite Google classroom e RE (una volta a settimana)**

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- **Registro Elettronico**
- **Google classroom**
- **Meet**
- **WhatsApp**

Le verifiche effettuate, come da decisione in sede dipartimentale, sono state almeno due nel trimestre e almeno due nel Pentamestre.

In presenza

- **Verifiche scritte**
- **Esercizi alla lavagna**
- **Verifiche orali**

A distanza

Modalità di verifica formativa:

- **Verifiche scritte**
- **Relazioni**
- **Verifiche orali**

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- **Il raggiungimento degli obiettivi**
- **La conoscenza del linguaggio specifico**
- **La capacità di sintesi**
- **La capacità di collegare in maniera organica le conoscenze acquisite**

Roma, 15 maggio 2021

La docente
Giuseppina Chiodo

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

In presenza:

GEOLOGIA

La dinamica della litosfera

Le teorie fissiste. La teoria della deriva dei continenti. Prove paleoclimatiche e geofisiche.
La struttura e la morfologia dei fondali oceanici, le anomalie magnetiche dei fondali oceanici, l'espansione dei fondali oceanici. La formazione della crosta oceanica.

La struttura interna della terra

Le onde sismiche come strumento d'indagine per la determinazione delle caratteristiche interne della terra: le discontinuità sismiche e la individuazione degli involucri della terra.
Il nucleo terrestre.
Il mantello.
La teoria isostatica.

CHIMICA ORGANICA

L'ibridazione dell'atomo di carbonio
Gli idrocarburi
Nomenclatura IUPAC
Idrocarburi saturi; alcani e cicloalcani, proprietà fisiche e chimiche, reazioni di combustione e alogenazione.
Idrocarburi insaturi: alcheni, alchini, cicloalcheni, caratteristiche chimico-fisiche, reazioni di addizione al doppio legame.
Idrocarburi aromatici: struttura del benzene, legame delocalizzato, caratteristiche chimico-fisiche, reazioni di sostituzione.
L'isomeria dei composti organici: isomeria di struttura, ottica e geometrica; isomeri orto, meta e para del benzene.
La chimica dei gruppi funzionali
Alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici: caratteristiche chimico-fisiche e principali reazioni.
Esteri: formazione dell'estere, reazione di saponificazione, meccanismo di azione di un sapone.
Ammine caratteristiche chimico-fisiche.
Ammidi caratteristiche chimico-fisiche
*Polimeri e altri composti di interesse industriale
*Agenda 2030- obiettivi per lo Sviluppo sostenibile

BIOCHIMICA

Le biomolecole

Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi.
Lipidi: formazione dei trigliceridi; acidi grassi saturi e insaturi; lipidi saponificabili e non saponificabili.
Proteine: gli amminoacidi; il legame peptidico; struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria delle proteine; struttura proteica e funzione biologica.
Acidi nucleici: nucleotidi, DNA e RNA
Enzimi: struttura dell'enzima, meccanismo di azione, inibizione dell'enzima.

Metabolismo

L'ATP, i coenzimi NAD, FAD, NADP; importanza e ruolo delle reazioni di ossidoriduzione nei processi metabolici.
Il metabolismo energetico
Metabolismo dei carboidrati:
la glicolisi; formazione dell'acetil CoA, ciclo di Krebs, catena respiratoria e produzione di ATP; fermentazione alcolica e lattica.
La fotosintesi: gli organismi autotrofi; i pigmenti fotosintetici; il cloroplasto; la fase luminosa; il ciclo di Calvin

A distanza:

GEOLOGIA

La crosta terrestre: le caratteristiche litologiche e strutturali della crosta continentale e della crosta oceanica.
Le anomalie e le inversioni del campo magnetico terrestre, il paleomagnetismo.

La dinamica della litosfera

La teoria della tettonica a placche: movimenti e margini delle placche; dorsali oceaniche, meccanismo della subduzione, sistemi arco-fossa, punti caldi, orogenesi, struttura dei continenti.

In presenza:

BIOTECNOLOGIE

La genetica di virus e batteri
La pandemia da Sars-CoV-2 (la famiglia dei coronavirus, origine, diffusione, vaccini)
DNA ricombinante e ingegneria genetica*.

TECNICHE:
enzimi di restrizione, elettroforesi, sonde nucleotidiche, PCR, sequenziamento e clonazione del DNA, plasmidi, trascrittasi inversa, CRISPER- CAS 9, clonazione di organismi eucarioti e cenni sulle colture cellulari, sulle cellule staminali staminali e sugli anticorpi monoclonali, studio dei pro e contro sull'utilizzo degli OGM.

APPLICAZIONI:
panoramica sui diversi campi di applicazione delle biotecnologie

Nuclei Fondanti
NUCLEI FONDANTI DI CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA La chimica del carbonio: idrocarburi alifatici, Idrocarburi aromatici, gruppi funzionali, molecole biologiche, metabolismo

NUCLEI FONDANTI DI BIOTECNOLOGIE La riproduzione dei virus. La ricombinazione genica nei batteri. Biotecnologie classiche. Clonazione. Ogm
NUCLEI FONDANTI DI SCIENZE DELLA TERRA Struttura interna della terra. Dinamica della litosfera e Tettonica a placche.

NUCLEI FONDANTI DI EDUCAZIONE CIVICA Le plastiche e i biomateriali

*Argomenti disciplinari connessi al raggiungimento degli obiettivi trasversali dell'insegnamento di "**Educazione Civica**" e relativi agli ambiti della Bioetica e della Sostenibilità ambientale.

Gli studenti, in seguito, hanno approfondito tematiche relative all'uguaglianza ed hanno svolto lavori di gruppo in modalità digitale (UDA) e, in occasione del giorno della memoria, hanno analizzato alcuni capitoli tratti dal libro di Primo Levi "Il Sistema Periodico"

Roma,15 maggio 2021

Il docente

Giuseppina Chiodo

Gli studenti

Programma sottoscritto e approvato dagli studenti

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe 5E

Docente: Prof.ssa Rossella Bicco

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

Situazione della classe e svolgimento del programma
La classe ha conseguito risultati soddisfacenti, gli studenti si sono mostrati interessati agli argomenti del programma svolti. Non si riscontrano carenze o ritardi nello svolgimento del programma.

Obiettivi disciplinari raggiunti

Conoscenze

Le fonti storico-critiche.
La committenza, la destinazione, i materiali, le tecniche artistiche ed il lessico specifico.
Gli aspetti iconografici, iconologici e stilistici delle opere d'arte.
Testi di storia dell'arte e /o critica d'arte.

Abilità

Saper organizzare un prodotto di carattere interdisciplinare.
Collocare i più rilevanti eventi artistici secondo le coordinate spazio-tempo.
Saper leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
Operare confronti e cogliere l'evoluzione dei fenomeni artistici.
Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
Individuare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e la conservazione del patrimonio.

Competenze

Interpretare e produrre testi di vario tipo.
Pratica dell'argomentazione e del confronto.
Comprendere l'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica (attraverso il confronto fra epoche) e in quella sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali).
Analizzare gli aspetti iconografici, stilistici ed iconologici dell'opera d'arte.
Affinare la sensibilità estetica e quella critica.
Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi grafici.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- **Libro di testo parte digitale,**
- **Schede**
- **Visione di filmati**

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza
- **Libro di testo**
- **Lim**
- **Sussidi multimediali**
- **Articoli di quotidiani e riviste**

A distanza
- **Libro di testo**
- **Classi virtuali**
- **Dispense**
- **Sussidi multimediali**
- **Articoli di quotidiani e riviste**
- **Software CAD per il disegno tecnico**

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza
- **Videolezioni – 2 volte a settimana in DAD**
- **Resistuzioni degli elaborati – 1 volta al mese**
- **Classe virtuale – sempre attiva**

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- **E-mail**
- **Didattica del RE**
- **Google education**

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (ripotare gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati)

- **Dispense**
- **Mappe**

Verifiche effettuate

In presenza (indicare il numero totale trimestre/pentamestre)
Scritte : 3
Orali: 3
A distanza
Scritte : 1
Orali: 1

Modalità di verifica formativa

- **Restituzione degli elaborati**
- **Colloqui in videoconferenza**
- **Test on line**
- **Prove di verifica strutturate**

(indicare il numero totale)

In modalità Sincrona: 3

In modalità asincrona: 0

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- **Raggiungimento degli obiettivi previsti dalla programmazione**
- **Interesse dimostrato**
- **Capacità di approfondimento**
- **Capacità di effettuare collegamenti multidisciplinari**

Programma:

STORIA DELL'ARTE

1. IL NEOCLASSICIMO
1.1 Antonio Canova
1.2 Jacques-Louis David

2. IL ROMANTICISMO
2.1 Eugène Delacroix
2.2 Francesco Hayez

3. IL REALISMO
3.1 Gustave Courbet

4. IL FENOMENO DEI MACCHIAIOLI
4.1 Giovanni Fattori
4.2 Silvestro Lega

5. CONOSCERE CON L'ARTE: IL RICORSO ALLA SCIENZA E IL SUO SUPERAMENTO
5.1 La nascita della fotografia
5.2 La stagione dell'Impressionismo: Manet, Monet
5.3 La nascita della scultura contemporanea: Auguste Rodin
5.4 Post-impressionismo: Van Gogh

6. LE AVANGUARDIE STORICHE
2.1 Modernismo, Art Nouveau: architettura, pittura (G. Klimt)
2.2 L'Espressionismo: Munch, i Fauves e Matisse
2.3 Il Cubismo nelle sue fasi: Picasso, Braque.

7. LA STAGIONE ITALIANA DEL FUTURISMO
7.1 Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista
7.2 Umberto Boccioni
7.3 Il Manifesto dell'Architettura Futurista di Antonio Sant'Elia
7.4 Antonio Sant'Elia e le architetture impossibili.

8. IL DADA E IL SURREALISMO
8.1 Il Dada: Marcel Duchamp, Man Ray
8.2 Il Surrealismo: Joan Mirò, René Magritte, Salvador Dalì, Frida Kahlo

9. L'ASTRATTISMO
9.1 Der Blaue Reiter
9.2 Vasilij Kandinskij
9.3 Piet Mondrian

10. IL RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA
10.1 La nascita del movimento moderno
10.2 L'International Style
10.3 L'esperienza del Bauhaus
10.4 Le Corbusier
10.5 Il Razionalismo in Italia.

DISEGNO

Introduzione del disegno 2D in Autocad.
Disegno tecnico in scala della pianta di un appartamento.
Come progettare una buona presentazione.

EDUCAZIONE CIVICA

Architettura sostenibile.
La trasformazione dello spazio urbano contemporaneo.
Roma e la sua possibile mutazione.

Libri di testo: Il Cricco di Teodoro. Itinerario nell'arte. Dall'Art Nouveau ai giorni nostri. Terza edizione. Versione arancione. Vol. 5. Zanichelli.

Roma, 10-05-2021 Il docente
Rossella Bicco

Programma sottoscritto e approvato dagli studenti

SCIENZE MOTORIE

Anno scolastico 2020- 2021
Classe 5E

Docente: Prof.Daniele Piervergili

Disciplina: Scienze Motorie

Situazione della classe e svolgimento del programma
La classe è composta da 29 elementi che hanno regolarmente svolto lezione in presenza e in DAD.
Lo svolgimento dell'attività è avvenuto con una partecipazione costante di quasi tutti i componenti della classe che, in generale, hanno affrontato ogni proposta di lavoro.
A livello disciplinare il comportamento degli alunni, ha evidenziato correttezza ed educazione.

Obiettivi disciplinari raggiunti
Il programma didattico preventivato è stato svolto e tutti hanno raggiunto buoni risultati.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- *Materiale condiviso in forma digitale*
- *Video documentari*

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza
- *Svolgimento dell'attività pratica.*
- *Agli alunni è stata chiesta partecipazione attiva nel provare, praticare e sperimentare quanto proposto sia a livello condizionale che coordinativo.*

A distanza
- *Videolezioni.*

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- *Email*
- *Classroom di Google*

Verifiche effettuate

In presenza
Le verifiche sono state effettuate attraverso rilevazioni pratiche, prendendo in considerazione l'universalità della persona valutandola nel contesto globale delle sue capacità motorie, nella partecipazione e nel comportamento.

Scritte a distanza
Sono state svolte tre verifiche con argomento:
Educazione alimentare.
Le capacità motorie
Lo sport la sostenibilità e l'ambiente

Criteri per la valutazione finale

- *Partecipazione (interesse, motivazione, assunzione di ruoli diversi, la capacità di proporre il proprio punto di vista e di portare a termine un incarico)*
- *Metodo ed impegno (disponibilità ad organizzare un'attività, esecuzione dei compiti assegnati)*
- *Capacità relazionali (capacità di mostrare compiti collaborativi, capacità di mostrare atteggiamenti cooperativi e disponibilità all'inclusione dei meno abili)*
- *Rispetto delle regole (autonomia, autocontrollo, responsabilità nei trasferimenti classe-palestra-campi esterni e nella custodia del materiale, rispetto del fair play).*
- *L'allievo che, per l'elevato numero di assenze, per esoneri o per giustificazioni temporanee non avesse dato all'insegnante il modo di poter essere valutato, sarà tenuto a redigere una relazione scritta/orale su argomenti studiati durante l'anno, dimostrando così di essere a conoscenza del programma svolto.*

Roma,
10/05/2021

Il Docente
Prof. Daniele Piervergili

Nuclei Fondanti
Aver consolidato una cultura motoria e sportiva quale stile di vita
Aver raggiunto un completo sviluppo corporeo delle capacità attraverso l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuro-muscolari
Aver affrontato e assimilato problemi legati all'alimentazione , alla sicurezza in ambito sportivo e alla propria condizione fisica , utili per acquisire un corretto e sano stile di vita.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2020- 2021

Docente: Prof. Daniele Piervergili

Classe 5 sez. E

Materia di insegnamento: Scienze Motorie

Libro di testo: Nessuno

TEMPI: L'apprendimento avrà la durata dell'intero anno scolastico.

CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
Competenza: - Conoscere i principi di base del movimento.	1) Presa di coscienza e consapevolezza degli schemi motori necessari per lo sviluppo della propria corporeità 2) Incrementare le capacità coordinative e condizionali. 3) Elaborare risposte motorie efficaci in situazioni complesse	- potenziamento fisiologico - rielaborazione schemi motori di base. - consolidamento del carattere, sviluppo della socializzazione e del senso civico
Competenza: a) Autocontrollo b) Rispetto delle regole, degli altri e delle strutture.	1) Saper controllare l'emotività, essere in grado di mantenere la giusta concentrazione per un periodo adeguato al compito da svolgere. 2) Saper rispettare i diritti, i doveri, i regolamenti e la correttezza sulla base del fair play	
Competenza: a) Impegno b) Partecipazione	1) Svolgere con regolarità e serietà le consegne 2) Seguire con interesse e attenzione le lezioni e partecipare attivamente alle attività scolastiche	

CONOSCENZE	**ABILITA'**	**CONTENUTI**
Competenza: a) Autocontrollo b) Rispetto delle regole, degli altri e delle strutture.		
Competenza: a) Impegno b) Partecipazione		

CONOSCENZE	COMPETENZE	CONTENUTI
Conoscere le tappe attraverso le quali si fanno propri i movimenti Conoscere le capacità motorie condizionali e coordinative e la differenza tra le due Conoscere i principali sistemi organici di riferimento per ogni capacità motoria Conoscere i meccanismi energetici del lavoro muscolare Conoscere i benefici della pratica motoria sui vari apparati/sistemi organici Conoscere i principali metodi di miglioramento delle capacità motorie Conoscere i principali traumi nei quali si può incorrere I processi mentali alla base del movimento attivo.	Saper riconoscere gli elementi che compongono i sistemi e gli apparati del corpo umano che presiedono all'esecuzione del movimento Saper valutare la propria condizione fisica Saper individuare quali meccanismi energetici si impiegano in un determinato sforzo Saper organizzare alcune attività per il miglioramento di una capacità motoria Saper individuare le capacità motorie necessarie in uno sport Saper intervenire nel caso di traumi all'apparato locomotore Percezione, analisi, elaborazione e controllo dell'azione motoria. Schema corporeo e memoria	Le basi del movimento: schemi posturali e schemi motori Abilità e capacità motorie Capacità condizionali e coordinative Apparato scheletrico: ossa Postura e vizi posturali Apparato articolare Sistema muscolare: caratteristiche del muscolo scheletrico, funzioni e struttura Movimento e contrazione del muscolo; Metabolismo energetico del muscolo Principali muscoli scheletrici Cinesiologia della funzione muscolare Allungamento muscolare e la forza L'apparato respiratorio: la respirazione e gli organi L'apparato circolatorio: circolazione e cuore La resistenza, la velocità, il sistema nervoso La coordinazione e l'equilibrio
Conoscere l'importanza del benessere Conoscere gli elementi che concorrono al benessere della persona Conoscere il significato di salute dinamica Conoscere i principi generali di una corretta alimentazione e l'importanza di un'alimentazione bilanciata Conoscere i principali nutrienti e la loro distribuzione in una corretta dieta alimentare Conoscere il significato di metabolismo e fabbisogno energetico Conoscere i rischi connessi	Saper valutare come gli stili di vita condizionino la salute Saper delineare un programma motorio per il proprio benessere Saper applicare i principi generali della nutrizione all'alimentazione quotidiana Saper registrare il bilancio energetico di una giornata Saper elencare i principi generali per approntare una dieta adeguata all'attività sportiva	Equilibrio psicofisico e salute dinamica I pilastri del benessere Alimentazione e dieta: piramide alimentare, bilancio energetico, dieta sportiva e disturbi alimentari Cibo e metabolismo: i nutrienti L'apparato digerente Sistema endocrino: ghiandole e ormoni Alcol: caratteristiche e dipendenza Fumo: effetti sul corpo Le droghe

all'uso di sostanze come alcol, droghe e tabacco Conoscere i rischi del doping Conoscere il fenomeno del bullismo		Il doping Il bullismo: forme e caratteristiche del problema

Programma sottoscritto e approvato dagli studenti

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe 5 E

Docente: Prof.ssa Longo Manuela

Disciplina: Religione cattolica

Situazione della classe e svolgimento del programma
Gli alunni, nel corso dell'anno scolastico, hanno seguito con estrema attenzione lo svolgimento delle lezioni, degli argomenti proposti dall'insegnante contribuendo a vivacizzare il tutto con proposte personali. Gli alunni nella trattazione degli argomenti hanno manifestato un notevole spirito critico. Il comportamento è stato vivace ma corretto.

Obiettivi disciplinari raggiunti
Al termine dell'intero percorso di studio gli studenti hanno raggiunto la capacità di:

- sviluppare un iniziale senso critico e una bozza di personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Libro di testo.
- Dispense.
- LIM.
- Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati – CD).

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza

- Momento esplicativo da parte del docente.
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente;
- studente/studente.
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione.

A distanza

Durante il periodo di a distanza il docente ha utilizzato la stessa metodologia e gli stessi strumenti didattici usati in presenza dedicando un tempo maggiore alla spiegazione degli argomenti e all'interazione con gli studenti.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- Videolezioni settimanali.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- *WhatsApp*

- *Google education*

Verifiche effettuate

In presenza
Orali: 2

A distanza
Orali: 1

Modalità di verifica formativa

- Colloqui

In modalità Sincrona: 2

In modalità asincrona: 1

Criteri per la valutazione finale
La valutazione periodica e quella finale degli apprendimenti saranno compiute secondo quanto previsto dall'articolo 13 del decreto legislativo 17 ottobre 2005 n. 226 e successive modificazioni, dall'articolo 2 del decreto legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169 e dal Regolamento emanato con il decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122. Distinguendo tra rilevamento del profitto e valutazione globale, saranno tenuti in considerazione i seguenti elementi: abilità raggiunte, conoscenze e competenze acquisite, progresso rispetto alla situazione di partenza, impegno e partecipazione all'attività didattica.

Roma, 08-05-2021 Il docente Manuela Longo

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei Fondanti
I valori etici e religiosi.
Il contributo del cattolicesimo alla formazione della persona e del patrimonio storico, culturale e civile.

In presenza:

- Escatologia collettiva e individuale.
- Gli angeli nei monoteismi.
- L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia.
- Gli eventi centrali della vita di Gesù Cristo: nascita, morte, resurrezione analizzati da un punto di vista storico, sociale, culturale.
- La Chiesa di fronte ai totalitarismi del XX secolo.
- I papi del XX secolo.
- Il Concilio Vaticano II.
- La figura di Oscar Romero.
- Argomenti: solidarietà, diversità, inclusione, problematiche connesse all'attuale situazione

A distanza:

- Escatologia collettiva e individuale.
- Gli eventi centrali della vita di Gesù Cristo: nascita, morte, resurrezione analizzati da un punto di vista storico, sociale, culturale.
- La Chiesa cattolica di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo.
- I papi del XX secolo.
- Il concilio Vaticano II: storia, documenti ed effetti nella Chiesa e nel mondo.
- Educazione civica: la legalità.
- Argomenti: solidarietà, diversità, inclusione, problematiche connesse all'attuale situazione.

Programma sottoscritto e approvato dagli studenti

SCIENZE GIURIDICHE ED ECONOMICHE

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe VE

Docente: Prof./Prof.ssa Anna De Santo

Disciplina: Scienze giuridiche ed economiche

Situazione della classe e svolgimento del programma
Eventuali riferimenti al recupero delle carenze e alla promozione delle eccellenze

La classe affronta per il primo anno, nell'ambito delle ore di Educazione civica, la disciplina.
Il gruppo - classe è piuttosto omogeneo nelle conoscenze di base. La maggior parte degli alunni si mostra partecipe attivamente alle lezioni; desidera apprendere e potenziare le conoscenze, contribuendo così ad un proficuo dialogo educativo. Si progetta, quindi, una lezione attiva, dinamica volta a favorire il ragionamento ed il confronto di posizioni, alternando i momenti informativi a quelli di dibattito aperto, per permettere lo sviluppo di comportamenti, scelte e atteggiamenti che caratterizzano un «buon cittadino».
Il comportamento nei confronti dell'insegnante è corretto e improntato alla collaborazione.

Obiettivi disciplinari raggiunti
- Riconoscere la norma giuridica e i diversi gradi di importanza delle fonti del diritto.
- Comprendere come lo Stato garantisce i servizi pubblici
- Riflettere sui valori principali promossi dalla Costituzione che sono alla base della convivenza e che regolano i rapporti sociali e tra i popoli
- Identificare i diritti fondamentali
- Conoscere il significato di democrazia diretta e indiretta
- Identificare ruoli e competenze degli organi costituzionali

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- materiali prodotti dall'insegnante,
- lezioni videoregistrate dell'Istituto di studi giuridici del Lazio "Arturo Carlo Jemolo"
- articoli giornali, TG
- siti istituzionali (www.normattiva.it, www.camera.it www.senato.it, www.governo.it, www.quirinale.it, www.cortecostituzionale.it)

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Lezione frontale.
- Brain Storming.
- Flipped Classroom.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza
- posta elettronica.
- video lezioni

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- e-mail
- materiali RE

- Google-Meet

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (ripotare gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati)

-
- —

Per gli Studenti con disabilità sarà proposto una modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.

-

Verifiche effettuate

Scritte :

Orali: una verifica orale nel pentamestre

Modalità di verifica formativa

- livello di interazione
- confronti tra studenti
- colloqui in video conferenza e in presenza

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
- Conoscenze dei temi proposti
- Sviluppo di abilità connesse ai temi trattati
- Acquisizione di comportamenti, scelte e atteggiamenti che caratterizzano un «buon cittadino»
- Capacità di analisi, d'interpretazione e di riflessione su situazioni concrete e quotidiane

Roma, 7 maggio 2021 Il docente

Anna De Santis

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei Fondanti e contenuti
Fondamenti del diritto e concetti base dell'economia La norma giuridica. Le fonti del diritto. Il concetto di democrazia diretta e indiretta. La Costituzione Italiana. Cenni sul debito pubblico e sulle entrate dello Stato
I principi fondamentali e i diritti nella Costituzione Panoramica sui principi fondamentali. Il principio lavorista. L'uguaglianza formale e sostanziale. Il principio pacifista. I diritti fondamentali
L'ordinamento della Repubblica Il Parlamento: Camera dei deputati e Senato. Composizione e funzioni. L'iter di formazione della Legge. Il Governo: organizzazione e funzioni. La Magistratura e il CSM. Il ruolo del Presidente della Repubblica e della Corte Costituzionale

Programma sottoscritto e approvato dagli studenti

ALLEGATO N 1

N	TRACCIA ELABORATO	TUTOR
1	Le straordinarie capacità metaboliche e riproduttive dei procarioti vengono sfruttate anche nella bonifica dei siti inquinanti, attraverso il cosiddetto biorisanamento. Sviluppa un protocollo utilizzando i batteri per il trattamento delle acque reflue o di terreni contaminati. Analizza il tipo di curva di crescita di una coltura batterica e studiane la funzione correlata, determina le variabili in gioco, definiscine i margini di applicazione. Fai riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030 e al quadro normativo italiano in materia di smaltimento di rifiuti pericolosi. L'elaborato dovrà essere esposto durante la prima fase dell'esame di Stato per una durata di 15 minuti.	Baffioni
2	Se, come scrisse il cardiochirurgo C. Barnard, "il corpo umano è la cattedrale più grande che Dio abbia mai costruito", è possibile affermare che il cuore ne rappresenti il presbiterio, luogo pulsante della vita liturgica. Questo muscolo, presente in gran parte degli esseri animali, è il perno della circolazione sanguigna, un motore che consente di trasportare l'ossigeno ricevuto dai polmoni alle cellule di tessuti e organi per nutrirli. Il candidato analizzi il funzionamento meccanico e fluidodinamico del cuore umano ed elabori un modello fisico-matematico che permetta di definire tutti i parametri fondamentali per il corretto esercizio della circolazione sanguigna. L'elaborato dovrà essere esposto durante la prima fase dell'esame di Stato per una durata di 15 minuti.	Chiodo
3	Nei laboratori della Hong Kong University of Science and Technology è stato messo a punto un "occhio bionico", dispositivo che simula la natura e la funzione dell'organo umano. La superficie ospita una serie di sensori in grado di catturare la luce in modo simile a quanto fa la retina. Partendo da questo spunto, il candidato esponga i principi dell'ottica e si soffermi in particolare sulla luce sia come definita nella Fisica classica che nella Meccanica Quantistica. L'elaborato dovrà essere esposto durante la prima fase dell'esame di Stato per una durata di 15 minuti.	Moschella
4	Nel 1964, Dave Davies, chitarrista dei "The Kinks", band della "British invasion", in cerca di un nuovo sound che mettesse in musica l'atmosfera della nascente controcultura, eseguì un taglio netto del cono dell'amplificatore, creando così una distorsione del suono. Il candidato illustri la teoria delle onde sonore indagando in particolare la natura del fenomeno fisico della distorsione. L'elaborato dovrà essere esposto durante la prima fase dell'esame di Stato per una durata di 15 minuti.	Moschella
5	Dal sogno di Leonardo agli attuali aeromobili: il candidato illustri i principi della fisica che intervengono nel volo. L'elaborato dovrà essere esposto durante la prima fase dell'esame di Stato per una durata di 15 minuti.	Tersigni
6	Il candidato illustri i principi fondamentali della fluidodinamica, applicandoli in particolare allo studio del tubo di Pitot, strumento utilizzato in aeronautica e automobilismo come sensore per la determinazione della velocità macroscopica rispetto all'aria. L'elaborato dovrà essere esposto durante la prima fase dell'esame di Stato per una durata di 15 minuti.	Salvati
7	La Sindrome di Hutchinson-Gilford: il tempo è relativo. Partendo da questo spunto il candidato esplori il concetto di tempo nelle scienze. L'elaborato dovrà essere esposto durante la prima fase dell'esame di Stato per una durata di 15 minuti.	Chiodo

8	Il candidato studi le leggi dell'elettrostatica, dell'elettrodinamica e dell'elettromagnetismo implicati nella realizzazione di un computer. L'elaborato dovrà essere esposto durante la prima fase dell'esame di Stato per una durata di 15 minuti.	Baffioni
9	Con neurofeedback si intende una tecnica medica non invasiva che si propone di intervenire a livello neurocognitivo. Con il neurofeedback si visualizza in tempo reale, sul monitor di un computer, l'attività elettromagnetica del cervello di un individuo. Il candidato illustri le caratteristiche fisiche delle onde elettromagnetiche e le loro applicazioni in campo medico. L'elaborato dovrà essere esposto durante la prima fase dell'esame di Stato per una durata di 15 minuti.	Bartolucci
10	L'entropia è una grandezza fisica che viene interpretata come una misura del disordine presente in un sistema fisico qualsiasi, incluso, come caso limite, l'Universo. Il candidato illustri l'evoluzione del concetto di entropia dalla termodinamica classica alla meccanica statistica. L'elaborato dovrà essere esposto durante la prima fase dell'esame di Stato per una durata di 15 minuti.	Tersigni
11	Sebbene alla fine del 1800 i meccanismi cellulari non fossero ancora ben noti, una cosa era già certa: le radiazioni ionizzanti erano in grado di uccidere le cellule. Tale nozione fu sufficiente per dare inizio alle prime sperimentazione di una tecnica oncologica basata sull'irraggiamento del tessuto canceroso attraverso radiazioni elettromagnetiche X e γ, trattamento che prese il nome di radioterapia. Dai primi risultati ottenuti sul finire dell'800, questo trattamento è stato sempre più sviluppato. Dalla metà del '900, il rapido progresso tecnologico nella fisica degli acceleratori ha permesso la nascita di una seconda tecnica oncologica, l'adroterapia. Il candidato illustri la teoria delle particelle elementari e il suo utilizzo in campo medico. L'elaborato dovrà essere esposto durante la prima fase dell'esame di Stato per una durata di 15 minuti.	Moschella
12	Il candidato illustri la teoria dell'ottimizzazione e ne mostri esempi di applicazione sia in matematica che in fisica. L'elaborato dovrà essere esposto durante la prima fase dell'esame di Stato per una durata di 15 minuti.	Salvati
13	Economia e matematica: l'equilibrio dei mercati, le curve di domanda e offerta. Il candidato illustri i modelli matematici alla base dello studio dei mercati. L'elaborato dovrà essere esposto durante la prima fase dell'esame di Stato per una durata di 15 minuti.	Salvati
14	La meccatronica nasce dalla necessità di creare un know-how nell'ambito della modellistica, simulazione e prototipazione dei sistemi di controllo, orientandosi prevalentemente ai sistemi di controllo del movimento, definiti come Motion Control. I principali campi di applicazione sono la robotica, l'automazione industriale, la biomeccatronica, l'avionica, i sistemi meccanici automatici degli autoveicoli. Essa utilizza sinergicamente la meccanica, l'elettronica e l'informatica. Il candidato esponga i principi fondamentali di questa disciplina, anche utilizzando semplici modelli. L'elaborato dovrà essere esposto durante la prima fase dell'esame di Stato per una durata di 15 minuti.	Tersigni
15	In Alice in Wonderland , Lewis Carroll propose un tempo personificato e in grado di bloccarsi, condannando il Cappellaio Matto e la Lepre di Marzo a vivere sempre e solo l'ora del tè. Spiega perché si tratta di un paradosso e illustra le principali caratteristiche dell'opera. *In Wonderland, tea time is six o'clock in the evening. Unfortunately, time has stopped in Wonderland, so it is perpetually six o'clock.* Use the statement given explaining this "nonsense" and describing Alice's Adventures in Wonderland's main themes. L'elaborato dovrà essere esposto durante la prima fase dell'esame di Stato per una durata di 15 minuti.	Baffioni

16	Il/La candidato/a esponga il funzionamento degli acceleratori di particelle e come sono usati per la verifica/falsificazione del modello standard delle particelle elementari soffermandosi su un esperimento significativo. L'elaborato dovrà essere esposto durante la prima fase dell'esame di Stato per una durata di 15 minuti.	Tersigni
17	Il/La candidato/a esponga sotto forma di articolo scientifico la dimostrazione di un'identità combinatoria significativa ed applichi l'"arte del contare" ad esempi anche storicamente rilevanti nell'ambito dei sistemi fisici. . L'elaborato dovrà essere esposto durante la prima fase dell'esame di Stato per una durata di 15 minuti.	Baffioni
18	Il/La candidato/a esponga le problematiche connesse allo studio delle curve di contagio nell'attuale pandemia da COVID-19 e ai modelli matematici che ne simulano l'andamento. Il/La candidato/a inquadri questo studio nella prospettiva più ampia della virologia. L'elaborato dovrà essere esposto durante la prima fase dell'esame di Stato per una durata di 15 minuti.	Chiodo
19	Il/La candidato/a esponga come l'uso accorto dell'elettricità possa condurre ad una mobilità sostenibile ed inquadri tale problematiche nell'ambito più ampio dell'equilibrio tra uomo e ambiente. L'elaborato dovrà essere esposto durante la prima fase dell'esame di Stato per una durata di 15 minuti.	Bicco
20	Il/La candidato/a esponga i principi della relatività generale soffermandosi sui modelli cosmologici. L'elaborato dovrà essere esposto durante la prima fase dell'esame di Stato per una durata di 15 minuti.	Baffioni
21	Il/La candidato/a esponga le parti caratteristiche della teoria della relatività ristretta con particolare riferimento alla velocità della luce intesa come velocità limite. L'elaborato dovrà essere esposto durante la prima fase dell'esame di Stato per una durata di 15 minuti.	Salvati
22	Il/La candidato/a esponga le problematiche connesse con i problemi di ottimizzazione ed illustri, come applicazione alla fisica, il problema della massimizzazione dell'efficienza termica. L'elaborato dovrà essere esposto durante la prima fase dell'esame di Stato per una durata di 15 minuti.	Bicco
23	Il/La candidato/a esponga le problematiche fisiche e matematiche connesse con la stimolazione magnetica transcranica e con stimolazione transcranica con correnti dirette. L'elaborato dovrà essere esposto durante la prima fase dell'esame di Stato per una durata di 15 minuti.	Bartolucci
24	Il/La candidato/a, dopo avere discusso degli aspetti salienti della meccanica quantistica, ne esponga le applicazioni nell'ambito delle diagnostiche. L'elaborato dovrà essere esposto durante la prima fase dell'esame di Stato per una durata di 15 minuti.	Moschella
25	Il/La candidato/a esponga le particolarità delle curve ottimali seguite da uno sciatore, analizzando le forze coinvolte e i tipi di curve delle traiettorie. L'elaborato dovrà essere esposto durante la prima fase dell'esame di Stato per una durata di 15 minuti.	Bicco
26	Il/La candidato/a esponga il problema di massimizzazione del profitto del monopolista, analizzando il legame tra brevetti e monopoli e fornendo un esempio tratto dalla storia della fisica. L'elaborato dovrà essere esposto durante la prima fase dell'esame di Stato per una durata di 15 minuti.	Bartolucci
27	Il/La candidato/a esponga le problematiche connesse allo studio dei sistemi complessi sottolineando l'aspetto matematico e soffermandosi sullo studio del corpo nero e sulla fotosintesi. L'elaborato dovrà essere esposto durante la prima fase dell'esame di Stato per una	Bartolucci

	durata di 15 minuti.	
28	Il/La candidato/a esponga le proprietà del campo elettrico e le sue applicazioni all'elettroforesi, inquadrando la problematica nell'ambito più ampio delle biotecnologie. L'elaborato dovrà essere esposto durante la prima fase dell'esame di Stato per una durata di 15 minuti.	Chiodo
29	Il/La candidato/a esponga le caratteristiche degli algoritmi dei social media ed illustri le proprietà delle onde elettromagnetiche che ne permettono la diffusione. L'elaborato dovrà essere esposto durante la prima fase dell'esame di Stato per una durata di 15 minuti.	Bicco

ALLEGATO N 2

UNITA' DI APPRENDIMENTO CLASSE V							
RUBRICA DI VALUTAZIONE			LIVELLO				
COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZA DIGITALE	***INDICATORI***	**Avanzato voto 9-10**	**Intermedio voto 7-8**	**Base 6-5**	**Non raggiunto <5**	PUNTEGGIO
A. Acquisire ed interpretare l'informazione	Utilizzare reti e strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari: adeguatezza delle **fonti**, precisione e destrezza nell'utilizzo degli **strumenti** e delle **tecnologie**	***A1. Valutare la pertinenza ed affidabilità delle informazioni***	Ottima pertinenza ed affidabilità delle informazioni	Buona pertinenza ed affidabilità delle informazioni	Sufficiente pertinenza ed affidabilità delle informazioni	Scarsa pertinenza ed affidabilità delle informazioni	
		A2. Selezionare la scelta tecnologica adeguata	Ottima la scelta tecnologica, grande perizia nell'uso degli strumenti	Buona la scelta tecnologica, più adeguato l'uso degli strumenti	Sufficiente la scelta tecnologica, adeguato l'uso degli strumenti	Inadeguata la scelta tecnologica, scarsa perizia nell'uso degli strumenti	
		A3. Rispettare i diritti di proprietà	Puntuale rispetto dei diritti di proprietà	Quasi sempre puntuale rispetto dei diritti di proprietà	Con necessità di alcune revisioni	Con necessità di diverse revisioni	
B. Comunicare	Produrre presentazioni multimediali: correttezza e completezza del **prodotto**	***B1. Trattare testi (sintetizzare, analizzare)***	Qualità dei testi ottima	Qualità dei testi buona	Qualità dei testi sufficiente	Qualità dei testi scarsa	
		B2. Rappresentare processi	Rappresentazione dei processi molto accurata	Rappresentazione dei processi accurata	Rappresentazione dei processi sufficientemente accurata	Rappresentazione dei processi non accurata	
		B3. Strutturare e organizzare dati	Numerosi dati molto ben strutturati ed organizzati	Numerosi dati ben strutturati ed organizzati	Dati sufficienti per quantità, strutturazione ed organizzazione	Dati insufficienti per quantità, strutturazione ed organizzazione	
		B4. Interpretare e/o rappresentare (dati, grafici, …)	Efficace interpretazione e rappresentazione	Discreta interpretazione e rappresentazione	Sufficiente interpretazione e rappresentazione	Insufficiente interpretazione e rappresentazione	
	Competenza non digitale	B5. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA E/O IN INGLESE	Il patrimonio lessicale ed espressivo delle lingue utilizzate soddisfa pienamente le esigenze comunicative anche di tipo specifico/settoriale	Il linguaggio è espressivo e appropriato, sono utilizzati numerosi termini significativi e specifici	Il linguaggio è basilare e comprensibile, vengono usati termini abbastanza appropriati ma solo raramente specifici	Il patrimonio lessicale ed espressivo delle lingue utilizzate non soddisfa e le esigenze comunicative, inappropriato il linguaggio specifico/settoriale	
C. Agire in modo responsabile	Competenza non digitale	C1. RISPETTARE CONSEGNE E TEMPI	Il lavoro viene preparato in tempo	Il lavoro viene preparato con un ritardo inferiore a tre giorni	Il lavoro viene preparato con un ritardo superiore a tre giorni	Il lavoro viene preparato con un ritardo superiore a sette giorni	
	Competenza non digitale	C2. COLLABORARE E PARTECIPARE	Ottima interazione e condivisione	Buona interazione e condivisione	Sufficiente interazione e condivisione	Scarsa interazione e condivisione	
Roma			VALUTAZIONE COMPLESSIVA (la media dei voti va divisa per i 10 indicatori)				