MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
-06121128085 - FAX 06/5913140
Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - 06/121126585 – FAX 06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet http://www.liceocannizzaro.it – rmps05000e@istruzione.it

DOCUMENTO CLASSI V

ESAMI DI STATO

a.s. 2020/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.5 comma 2 D.P.R. 23.7.1998 n.323)

CLASSE V sez. F

Roma, 15 maggio 2021

INDICE

Composizione del Consiglio di classe e Commissari interni	3
Elenco degli alunni della classe	4
Premessa	5
Presentazione della classe e profilo formativo	5
Obiettivi raggiunti	7
Metodi, mezzi, spazi e tempi	8
Criteri e strumenti di valutazione	9
CLIL	11
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	12
Cittadinanza e Costituzione ed Educazione civica	15
Attività e progetti	20
Simulazione della prima e della seconda prova scritta	20
Relazione e contenuti analitici delle Discipline curricolari	21
Italiano	21
Lingua e Cultura Latina	26
Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	31
Storia	38
Filosofia	40
Matematica	42
Fisica	47
Scienze naturali	55
Disegno e Storia dell'arte	62
Scienze motorie e sportive	68
Insegnamento della religione	71
Scienze giuridiche ed economiche (Diritto)	74

CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	*Docente*	*Firma*
Lingua e letteratura italiana	Maria Pia Cavaliere	*f.to Maria Pia Cavaliere*
Lingua e cultura latina	Maria Pia Cavaliere	*f.to Maria Pia Cavaliere*
Lingua e cultura straniera	Federica Tanda	*f.to Federica Tanda*
Storia	Stanislao Mazzei	*f.to Stanislao Mazzei*
Filosofia	Stanislao Mazzei	*f.to Stanislao Mazzei*
Matematica	Simonetta Salvati	*f.to Simonetta Salvati*
Fisica	Simonetta Salvati	*f.to Simonetta Salvati*
Scienze naturali	Paola Vento	*f.to Paola Vento*
Disegno e Storia dell'Arte	Matilde Plastina	*f.to Matilde Plastina*
Scienze Motorie e sportive	Elisabetta Corvò	*f.to Elisabetta Corvò*
Insegnamento della Religione cattolica	Manuela Longo	*f.to Manuela Longo*
Scienze giuridiche ed economiche (Diritto)	Anna De Santo	*f.to Anna De Santo*

COMMISSARI INTERNI

Materia	*Docente*	*Firma*
Lingua e letteratura italiana	Maria Pia Cavaliere	*f.to Maria Pia Cavaliere*
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Federica Tanda	*f.to Federica Tanda*
Matematica e Fisica	Simonetta Salvati	*f.to Simonetta Salvati*
Storia e Filosofia	Stanislao Mazzei	*f.to Stanislao Mazzei*
Scienze Naturali	Paola Vento	*f.to Paola Vento*
Disegno e Storia dell'Arte	Matilde Plastina	*f.to Matilde Plastina*

Il Coordinatore di Classe
Prof.ssa Paola Vento

_____

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Giuseppa Tomao

_____

Elenco degli alunni della classe:

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

Premessa

Il Consiglio della classe V sez. F nella seduta dell'11 maggio 2021, verbale n.7, sulla base della programmazione didattico – educativa annuale, in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici del Liceo scientifico, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa elaborato dal Collegio dei docenti, e in attuazione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, all'unanimità,

elabora

il presente documento destinato alla Commissione di esame.
Esso esplicita i contenuti, i metodi, gli strumenti, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, insieme a ogni altro elemento significativo ai fini dello svolgimento degli Esami di Stato.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E PROFILO DEL LIVELLO FORMATIVO

La classe è composta da 25 studenti, di cui 11 ragazze e 14 ragazzi.

Dal punto di vista del comportamento, sia in presenza che durante la didattica a distanza, la classe ha mostrato un discreto livello di maturità; la frequenza è stata generalmente costante così come il rispetto delle regole. Fanno eccezione pochissimi casi.

Tra gli studenti vi è un buon grado di socializzazione ed una adeguata disponibilità al dialogo educativo.

Per quanto riguarda l'acquisizione delle competenze disciplinari, è possibile delineare il seguente profilo: un limitato gruppo di studenti dimostra curiosità e partecipazione attiva al dialogo educativo, possiede buone capacità di analisi, sintesi e rielaborazione autonoma delle tematiche trattate, utilizza inoltre con pertinenza il codice, la sintassi e la semantica dei vari linguaggi disciplinari. Un secondo e folto gruppo si attesta su un livello medio, anche nei risultati conseguiti nelle singole discipline. Per un limitato gruppo, infine, permangono alcune difficoltà nelle abilità di base, nell'approfondimento e nell'elaborazione dei contenuti, criticità che si riscontrano soprattutto nelle discipline di area scientifica laddove il metodo di studio e, in alcuni casi, la continuità nell'applicazione sono risultati non sempre adeguati.

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	**A.S. 2018/2019**	**A.S. 2019/2020**	**A.S. 2020/2021**
Lingua e letteratura italiana	Simonetta Calcagni	Maria Pia Cavaliere	Maria Pia Cavaliere
Lingua e cultura latina	Simonetta Calcagni	Maria Pia Cavaliere	Maria Pia Cavaliere
Lingua e cultura straniera	Federica Tanda	Federica Tanda	Federica Tanda
Storia	Giuseppa Romano	Anna Verdini	Stanislao Mazzei
Filosofia	Anna Verdini	Anna Verdini	Stanislao Mazzei
Matematica	Simonetta Salvati	Simonetta Salvati	Simonetta Salvati
Fisica	Simonetta Salvati	Simonetta Salvati	Simonetta Salvati
Scienze naturali	Paola Vento	Paola Vento	Paola Vento
Disegno e Storia dell'Arte	Giuseppe Francesco Rosito	Giuseppe Francesco Rosito	Matilde Plastina
Scienze Motorie e sportive	Elisabetta Corvò	Elisabetta Corvò	Elisabetta Corvò
Insegnamento Religione cattolica	Manuela Longo	Manuela Longo	Manuela Longo
Scienze giuridiche ed economiche (Diritto)			Anna De Santo

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	**n. iscritti**	**n. inserimenti**	**n. trasferimenti**	**n. ammessi alla classe success.**
2018/19	29	0	2	28
2019/20	31	4	4 (N.O.) + 2 (TRASF.)	25
2020/21	25	0	0	

In sintonia con la programmazione iniziale del Consiglio di classe, ciascun docente, avendo sempre di mira lo sviluppo armonico della personalità dei discenti, ha perseguito i seguenti obiettivi:

Obiettivi comportamentali

- Fondare il rapporto con gli insegnanti e con i compagni sul rispetto reciproco, la solidarietà e la tolleranza.
- Collaborare, cooperare con gli altri e contribuire al buon andamento della vita scolastica
- Svolgere un ruolo attivo e propositivo in ogni fase dell'attività didattica
- Sapersi orientare in modo attivo e consapevole nella vita sociale riconoscendo diritti e doveri propri e altrui
- Porsi in modo attivo e consapevole di fronte alla crescente quantità di informazioni e di sollecitazioni esterne

CONOSCENZE, ABILITÁ, COMPETENZE

Conoscenze

- Conoscere la sintassi e il lessico dei vari linguaggi
- Conoscere i fattori e le variabili dei fenomeni e delle realtà complesse
- Conoscere i fattori di interdipendenza tra sistemi affini e/o differenti
- Conoscere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi

Abilità

- Analizzare, utilizzare il codice, la sintassi, la semantica dei vari linguaggi
- Cogliere ed utilizzare i nuclei tematici e i paradigmi delle singole discipline
- Riconoscere l'interdipendenza tra fattori e variabili di più fenomeni e più sistemi
- Operare confronti sia tra realtà semplici sia tra realtà complesse
- Individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere
- Esprimersi ed argomentare su quanto esperito, indagato e analizzato
- Strutturare una dimostrazione
- Utilizzare, in maniera autonoma e creativa, strumenti di consultazione e strumenti informatici per ricavare documentazioni ed elaborare testi

Competenze

- Utilizzare la propria mappa cognitiva e le varie fonti di informazione e formazione (formale, non formale e informale) per conseguire obiettivi significativi e realistici
- Leggere razionalmente e criticamente fenomeni, problemi, realtà semplici e complesse
- Ragionare sul perché e sullo scopo di problemi pratici e astratti
- Formulare ipotesi, risolvere problemi e verificarne l'attendibilità dei risultati,
- Produrre testi di differenti dimensioni e complessità adatti alle varie situazioni comunicative
- Essere consapevoli delle proprie competenze, anche ai fini dell'orientamento agli studi successivi o all'inserimento nel mondo del lavoro.

METODI E STRUMENTI

Metodi

L'attività ha privilegiato il più possibile l'aspetto induttivo, passando attraverso diverse tappe:

- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

Strumenti

DISCIPLINA	**LIBRO DI TESTO**	**DISPENSE**	**LIM**	**ARTICOLI DA QUOTIDIANI E RIVISTE**	**SUSSIDI MULTIMEDIALI**	**VIDEO CONFERENZE**	**AUDIO LEZIONI**	**CLASSI VIRTUALI**	**ALTRO (*SPECIFICARE*)**
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X	X	X	X		X	
LINGUA E CULTURA LATINA	X	X	X	X	X	X		X	
STORIA	X	X	X		X				
FILOSOFIA	X	X	X		X				
MATEMATICA	X		X		X	X		X	
FISICA	X		X		X	X		X	
SCIENZE NATURALI	X	X	X		X	X		X	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X	X	X	X	X	X		X	
LINGUA E CULTURA STRANIERA	X	X	X		X	X		X	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X				X	X		X
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	X	X	X	X	X				
EDUCAZIONE CIVICA		X	X			X		X	

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e per avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento e sul conseguimento degli obiettivi da parte di ciascun alunno le verifiche nell'ambito delle diverse discipline sono state frequenti e si sono differenziate in

- Verifiche di tipo conoscitivo, volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito
- Verifiche di tipo valutativo: periodiche e finali, finalizzate all'assegnazione del voto di profitto
- Verifiche sincrone e asincrone durante la DAD.

Esse sono state realizzate attraverso i seguenti strumenti di verifica:

DISCIPLINA	**ESERCITAZIONI**	**PROVE STRUTTURATE. SEMISTRUTTURATE, QUESTIONARI**	**ANALISI E COMPILAZIONE DI DOCUMENTI**	**PROVE SCRITTE** (ELABORATI TRADUZIONI, ESERCIZI E PROBLEMI, RELAZIONI)	**PROVE ORALI** (INTERROGAZIONI, DISCUSSIONI, COMMENTI)	**QUESTIONARI ON LINE**	**PRODOTTI MULTIMEDIALI**	**ALTRO (*SPECIFICARE)***
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		X		X	X		X	
LINGUA E CULTURA LATINA	X	X	X	X	X		X	
STORIA		X		X	X	X		
FILOSOFIA		X		X	X	X		
MATEMATICA	X	X		X	X	X	X	
FISICA	X	X		X	X	X	X	
SCIENZE NATURALI	X	X		X	X	X	X	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		X			X		X	
LINGUA E CULTURA STRANIERA				X	X		X	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X				X		X	
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA					X			
EDUCAZIONE CIVICA				X	X	X	X	

I docenti hanno utilizzato la seguente griglia di valutazione, insieme alle indicazioni dei singoli Dipartimenti disciplinari, come criterio di orientamento comunemente condiviso e dotato di opportuna flessibilità. Essa non è stata, dunque, intesa come uno schema rigido da applicare alla dinamica dei processi didattici e valutativi.

Voti	***RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI***	**DESCRITTORI**
Fino a 3	Del tutto insufficiente	Assenza di conoscenze/errori numerosi e gravi. Orientamento carente. Scarsa risposta alle sollecitazioni.
4	Gravemente insufficiente	Numerosi errori. Poca partecipazione. Conoscenze frammentarie.
5	Insufficiente	Errori. Conoscenze disorganiche. Esposizione approssimativa
6	Sufficiente	Comprensione dei nessi fondamentali. Esposizione nel complesso adeguata. Organizzazione essenziale delle conoscenze
7	Discreto	Partecipazione attiva. Applicazione delle competenze acquisite a casi diversificati. Conoscenze adeguate. Procedura ed esposizione corrette.
8	Buono	Partecipazione impegnata. Applicazione delle competenze acquisite a situazioni nuove. Dominio delle conoscenze e degli strumenti logici, capacità di progettazione del proprio lavoro. Chiarezza espositiva.
9-10	Ottimo	Forte motivazione. Ampie conoscenze. Elaborazione autonoma. Piena padronanza dell'esposizione. Notevoli capacità di analisi, sintesi e progettazione del proprio lavoro.

Ispirandosi a tali criteri generali i singoli Dipartimenti hanno autonomamente elaborato griglie di valutazione per ciascuna disciplina alle quali ciascun docente fa riferimento nel momento della valutazione. Tali griglie sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

I fattori che concorrono alla valutazione sono i seguenti:

- Conseguimento degli obiettivi disciplinari e delle competenze trasversali
- Risultati di apprendimento, ottenuti attraverso le verifiche sommative
- Impegno
- Partecipazione al dialogo educativo mostrata sia in presenza sia a distanza
- Progresso nell'apprendimento, rispetto ai livelli di partenza

CLIL

Sulla base delle indicazioni del DPR 323/98 e della nota MIUR n.4969 del 25 luglio 2014, il Consiglio di Classe ha individuato il seguente **Modulo CLIL**:

DISCIPLINA
Disegno e Storia dell'Arte

CONTENUTI
LE CORBUSIER: IDEAS AND ARCHITECTURAL STRATEGIES

DOCENTI
Prof.ssa Matilde Plastina (Disegno e Storia dell'Arte)
Prof.ssa Federica Tanda (Lingua e Cultura Inglese)

PERIODO DELL'ATTIVITÀ' E NUMERO DI ORE SVOLTE
Periodo - Pentamestre - Aprile 2021
Numero ore - 2 così distribuite:

- 1- Lezione partecipata in compresenza con la docente di Inglese
- 1- Verifica

MODALITÀ' DI SVOLGIMENTO
Lezione partecipata - Lettura e discussione di documentazione su presentazione multimediale fornita dal docente - Reading comprehension and Speaking

PRODOTTI E FORME DI VERIFICA
Verifica semistrutturata con domande a risposta aperta e multipla - Writing

VALUTAZIONI SULL'ESPERIENZA
La classe si è mostrata attenta e partecipativa, pronta a cogliere gli stimoli educativi e ad acquisire un corretto uso della terminologia specifica nella lingua inglese. L'esperienza complessivamente è da considerarsi più che buona.

Bibliografia
Frampton, Kenneth. (2001). Le Corbusier, London, Thames and Hudson.
Le Corbusier (1985). Towards a New Architecture. Dover Pubns.
Curtis, William J.R. (1994) Le Corbusier: Ideas and Forms, Phaidon.

Sitografia
Fondation Le Corbusier – Official site
Projects by Le Corbusier – ArchDaily

Fonti normative

Legge 107, 13 luglio 2015, art.1 comma 33 e seguenti
Guida Operativa MIUR 2017
Nota MIUR 28 marzo 2017, prot. n. 3355
Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza scuola lavoro
Piattaforma MIUR Alternanza Scuola Lavoro
Circolare MIUR.AOODGOSV Registro Ufficiale (U). 0007194. 24-04-2018
Nota MIUR n 3380 08 febbraio 2019
Legge 145/2018 (legge di bilancio 2019) art 1 comma 784-787

Progetto "Aprire finestre sul futuro"

Nell'ambito del richiamato quadro normativo, il Liceo ha promosso, a partire dall'A.S. 2015/16, il Progetto di Istituto di ASL/PCTO "*Aprire finestre sul futuro*" nell'ottica di educare gli studenti a coniugare il sapere al saper-fare. Tale progetto, realizzato attraverso percorsi presso Enti e Aziende del territorio, ha offerto agli studenti un'esperienza concreta che ha consentito loro di potenziare alcune competenze specifiche e di cittadinanza attiva nonché di acquisire maggiore consapevolezza di sé e delle proprie scelte future.
Il Progetto di Istituto di ASL/PCTO è parte integrante del PTOF e si articola nel triennio in

- Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro
- Attività trasversali in presenza
- Attività trasversali in modalità e-learning
- Percorsi ASL/PCTO indirizzati al gruppo classe/ a gruppi di studenti
- Percorsi rivolti a singoli studenti (per recupero ore, studenti eccellenti e/o su richiesta delle famiglie)
- Percorsi rimodulati in attività a distanza per l'emergenza COVID-19

In particolare i percorsi destinati ai singoli gruppi classe e/o a gruppi di studenti sono stati promossi dalla scuola in coerenza con l'impianto formativo del liceo scientifico riferendosi alle aree progettuali del PTOF:

- ✓ Potenziamento delle competenze matematico – logiche e scientifiche
- ✓ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche
- ✓ Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica
- ✓ Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicale, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni
- ✓ Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano
- ✓ Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli studenti

Competenze trasversali certificate dai soggetti esterni

COMPORTAMENTO E INTERESSE

- ✓ Rispetto delle regole e dei tempi in azienda
- ✓ Assiduità della Frequenza
- ✓ Saper lavorare in gruppo
- ✓ Relazione con il tutor e le altre figure adulte

PRODOTTO E SERVIZIO

- ✓ Conoscenze e competenze tecnico scientifiche
- ✓ Tempi di realizzazione delle consegne
- ✓ Adeguatezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie
- ✓ Ricerca e gestione delle informazioni

PROCESSI, LINGUAGGIO E AUTONOMIA

- ✓ Uso del linguaggio tecnico - professionale
- ✓ Autonomia

Attività svolte dalla classe nel triennio

Corso in modalità eLearning su Piattaforma Miur "Studiare il lavoro. La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al futuro"	**4 ore**	**a.s. 2019 / 2020** **a.s. 2020 / 2021 (1 studente)**

Anno scolastico 2018 /19

http://www.liceocannizzaro.it/Documenti/ASL/2018_19/ASL_2018_19.pdf	
Attività rivolte al GRUPPO CLASSE	
IBM	30 ore
PROGETTO LA TUA IDEA DI IMPRESA	80 ORE
SKUOLA NETWORK	8 ORE
Attività rivolte a gruppi di studenti della classe o a singoli studenti della classe	
PROGETTO IMUN	70 ore
Attività rivolte a singoli studenti per recupero ore, studenti eccellenti e/o su richiesta delle famiglie	
UNIVERSITÀ' ROMA TRE "Progetto rocce"	35 ore
FARMINDUSTRIA	40/100 ORE

Anno scolastico 2019 /2020

https://www.liceocannizzaro.it/Documenti/ASL/Documentazione_ASL/2019_20/Power%20Point%20Niccolucci%2019/20.pdf
Attività trasversali in presenza e rimodulati da remoto per l'emergenza COVID-19

UNIVERSITÀ' LA SAPIENZA "IL CAMMINO VERSO MEDICINA ORIENTAMENTO IN RETE"	40 ore
FARMINDUSTRIA	40/100 ore
Attività rivolte a gruppi di studenti della classe o a singoli studenti della classe	
IBM	30 ore
Attività rivolte a singoli studenti per recupero ore, studenti eccellenti e/o su richiesta delle famiglie	
Mobilità	30 ore
ISTITUTO NAZIONALE DI FISICA NUCLEARE	25 ore

Anno scolastico 2020 /2021

https://www.liceocannizzaro.it/Documenti/ASL/Documentazione_ASL/2020_21/Power%20Point%20Niccolucci%2020/21.pdf	
Attività trasversali in presenza e rimodulati da remoto per l'emergenza COVID-19	
Piattaforma ENI	6 ore
Attività rivolte a gruppi di studenti della classe o a singoli studenti della classe	
JA ITALIA IDEE IN AZIONE	30 ore
LUMSA	20 ore
FARMINDUSTRIA	40/100 ore
Attività rivolte a singoli studenti per recupero ore, studenti eccellenti e/o su richiesta delle famiglie	
IDO- Il mestiere del giornalista	20 ore

CITTADINANZA E COSTITUZIONE ED EDUCAZIONE CIVICA

Riferimenti

- Legge 169/2008, Art. 1
- CM 86/2010
- DM 254/2012.
- Legge 107/15
- D.lgs. 62/2017 art. 2, comma 4
- DM 741/2017, art. 10, comma 3
- Legge 92/2019
- Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020

Il Liceo scientifico Stanislao Cannizzaro ha, negli anni 2018/2019 e 2019/2020, svolto percorsi e progetti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, volti a sviluppare il rispetto della persona umana, del senso civico, della responsabilità e dei valori che trovano fondamento nella Costituzione.

L'insegnamento di *"Cittadinanza e Costituzione"*, sviluppato con approfondimenti disciplinari e attività, ha perseguito obiettivi di competenze trasversali ed è stato articolato in una dimensione specifica, integrata alle discipline di area storico-geografica e storico-sociale, e in una dimensione educativa, connessa all'intero processo di insegnamento-apprendimento.

Competenze trasversali

- Lavoro cooperativo
- Capacità di riconoscere ed esprimere le proprie idee
- Capacità di analizzare criticamente e di gestire le informazioni e le fonti
- Sviluppo del pensiero critico attraverso l'accettazione di punti di vista differenti
- Analisi dei comportamenti e degli atteggiamenti
- Ricerca di affinità di pensiero.
- Confronto con culture diverse
- Capacità di superamento degli stereotipi, dei pregiudizi e dei conflitti.

Contenuti specifici afferenti alle discipline di area storico-geografica e storico-sociale

Approfondimento storico: "L'universo dei lager nazisti"

Approfondimenti disciplinari e altre attività svolte dalla classe

Ambiti:
- diritti umani;
- dignità della persona umana;
- cittadinanza;
- dialogo interculturale;
- discriminazione ed inclusione;
- stato di diritto e stato sociale;
- democrazia;
- garanzie;
- responsabilità
- storia e principi della Costituzione repubblicana;
- sviluppo sostenibile.

Approfondimento in Scienze Naturali: "CRISPR CAS9 – l'editing genomico" (ambito garanzie)

A seguito della legge 20 agosto 2019, n. 92, "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" e al DM 35/20, il Liceo, come indicato nel PTOF, ha sperimentato l'insegnamento trasversale dell'educazione Civica, a partire dall'anno scolastico 2020/2021, in quanto contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
Le discipline del Consiglio di classe coinvolte nello svolgimento delle ore di educazione Civica, come indicate dal Curricolo d'Istituto per la classe quinta, con il supporto dei docenti di potenziamento in Scienze giuridiche ed economiche, Scienze economiche e aziendali e Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica hanno realizzato, nel trimestre e nel pentamestre, unità di apprendimento per il raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici di apprendimento, oggetto di valutazione specifica:

Discipline coinvolte	**N. ore**	**Obiettivi specifici di apprendimento**	
		Conoscenze	**Abilità**
Lettere	2	Diritti e dignità dell'uomo	- Riconoscere il valore dei diritti civili dell'uomo - Cogliere il nesso tra le varie forme di potere e la libertà dell'individuo e dell'intellettuale.
Storia	3	Le leggi razziali	-Essere in grado di correlare le tematiche riguardanti le libertà e i diritti civili -Essere capaci di analizzare le modalità con cui la Costituzione disciplina e garantisce i diritti sociali in attuazione del principio di solidarietà e del principio di uguaglianza
Filosofia	3	Le leggi razziali	-Essere in grado di correlare le tematiche riguardanti le libertà e i diritti civili -Essere capaci di analizzare le modalità con cui la Costituzione disciplina e garantisce i diritti sociali in attuazione del principio di solidarietà e del principio di uguaglianza
Lingua e Cultura Inglese	3	AGENDA 2030, in particolare Obiettivo 16: promozione di società pacifiche ed inclusive, con la costruzione di istituzioni efficaci	-Saper rispettare l'altro -Riconoscere il pregiudizio culturale -Contribuire ad identificare soluzioni in particolare per la riduzione delle disuguaglianze -Riconoscere il ruolo degli accordi internazionali
Arte	4	Conoscenza degli obiettivi dell'Agenda per lo sviluppo sostenibile 2030 Conoscenza e tutela del patrimonio culturale e dei beni comuni	-Saper confrontare e utilizzare autonomamente i metodi e gli strumenti più idonei ai fini di una efficace comunicazione in relazione alla tutela del Patrimonio e allo sviluppo eco-sostenibile -Saper contribuire alla valorizzazione di un'opera d'arte (insieme di opere,

			monumento) attraverso gli strumenti della ricerca e della comunicazione digitali, anche ai fini della promozione culturale locale e del turismo
Scienze Naturali	3	Conoscere le potenzialità applicative dei biomateriali. Conoscere il concetto di biocompatibilità Distinguere tra bioinerti, bioattivi e riassorbibili Conoscere la normativa di riferimento	-Riconoscere le potenzialità dei polimeri -Distinguere i diversi campi applicativi e le potenzialità di utilizzo dei biomateriali -Riconoscere i codici numerici internazionali
Scienze Motorie	3	La parità di genere Il fair play	-Riconoscere il ruolo della donna nello sport -Riconoscere il rispetto delle regole
IRC	2	Il principio di legalità	-Riconosce la complessità dei maggiori problemi contemporanei -Riconosce il valore della legalità e della solidarietà -Contestualizza in modo efficace e coerente il principio di legalità e di solidarietà in diverse situazioni pratiche -Distingue comportamenti conformi e non al principio di legalità -Riflette sulle piccole illegalità e sulle conseguenze che le stesse possono comportare
Scienze giuridiche ed economiche (Diritto)	9 +4	La Costituzione Italiana. I principi fondamentali. I diritti. L'ordinamento della Repubblica Cenni sulle entrate dello Stato e sul debito pubblico	-Distinguere i valori principali promossi dalla Costituzione -Identificare i diritti fondamentali -Individuare ruoli e competenze degli organi costituzionali -Comprendere come lo Stato garantisce i servizi pubblici

L'attività svolta da tutte le discipline coinvolte ha permesso pertanto di raggiungere le seguenti competenze del Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECuP), previste nell'Allegato C delle Linee guida, DM n. 35/2020, e riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

***U.D.A.** SULLE COMPETENZE DIGITALI.*

Nel rispetto del PTOF 2019/2022 per la classe il CDC ha strutturato un'unità di apprendimento (UDA) sulle competenze digitali:

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO	SUDDIVISIONE IN 5 GRUPPI DI LAVORO
Titolo	"Dal campo di concentramento alla letteratura: Primo Levi ed altri autori"
Prodotto/i finali	Presentazioni multimediali (power point e prezi)
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere e comprendere testi di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi COMPETENZA DIGITALE Ricerca delle informazioni on line, valutarne la credibilità, creare propri contenuti e condividerli nel modo migliore. Sviluppare un pensiero critico è fondamentale in rete dove spesso circolano fake news. I diritti digitali: comprendere e sostenere i propri diritti personali e legali, tra cui il diritto alla privacy, la proprietà intellettuale. Uso dei dispositivi e dei sistemi differenti. Utilizzare e produrre testi multimediali IMPARARE A IMPARARE Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie forme di informazione. Porsi con atteggiamento critico, razionale di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile

Fase di realizzazione/applicazione: APRILE - MAGGIO
Esposizione dei lavori di gruppo e valutazione collegiale dei prodotti: 3 MAGGIO 2021

Discipline coinvolte: ITALIANO, INGLESE, STORIA, SCIENZE NATURALI
La griglia di valutazione è stata elaborata dall' interdipartimento ed è stata allegata alla programmazione.

ATTIVITÀ CURRICOLARI / EXTRACURRICULARI

La classe, nel corso dell'anno, ha risposto con sollecitudine alle proposte curricolari e extracurriculari indicate dai docenti, realizzando le seguenti attività:

- **Concorso "Stefano Tresoldi"**
- **Corsi di lingua**
- **Orientamento in Rete**
- **Plastic free**
- **Allenamento e potenziamento fisiologico**
- **Scienze motorie in ambiente naturale**
- **Alma Diploma**
- **Partecipazione alla conferenza "Ambasciatori dei Diritti Umani**"
- **"Geni a bordo: la scienza viaggia nelle scuole" Webinar sulla Genetica e sulle Biotecnologie incentrato sul Covid 19 - promosso da Farmindustria.**
- **"La ricerca scientifica si racconta agli studenti" Seminari di Natale 2020 - Dipartimento di Chimica dell'Università La Sapienza.**
- **"Il nuovo coronavirus: origini ed evoluzione di una pandemia annunciata" - convegno tenuto dal professor. Giovanni Maga (Virologo, Consiglio Nazionale delle Ricerche) nell'ambito del ciclo di incontri "La scienza a scuola" – Zanichelli.**
- **Seminario "Donne ch'avete intelletto d'amore - la figura della donna in Dante" Università La Sapienza.**

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA E SECONDA PROVA SCRITTA

La classe, come e contestualmente a tutte le altre classi quinte dell'istituto, non ha svolto nessuna simulazione di prova scritta visto che non sono previste per quest'anno scolastico.
Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'Ordinanza Ministeriale del 3 marzo 2021.

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe 5 F

Docente: Prof.ssa MARIA PIA CAVALIERE
Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Situazione della classe e svolgimento del programma

Situazione della classe
Ho accompagnato questa classe, costituita da 25 alunni, negli ultimi due anni scolastici con l'insegnamento di Italiano e sin dall'inizio essa si è presentata come un gruppo omogeneo, coeso e caratterizzato da una buona capacità di dialogo sia al suo interno che col docente. Le svariate attività sono state svolte con molta partecipazione e interesse sia durante la didattica in presenza che da remoto. Tale situazione ha favorito il raggiungimento degli obiettivi previsti ed anche qualche ulteriore approfondimento.
Per quanto concerne il profitto scolastico è possibile dividere la classe in tre gruppi:
- il primo gruppo (3-4) è formato da ragazzi i quali, non ancora in possesso di un consapevole metodo di studio, si sono attestati su un livello medio e sufficiente di preparazione;
- il secondo gruppo (piuttosto numeroso), già in possesso di un proficuo metodo di studio e delle abilità di base, ha raggiunto un livello più che discreto di preparazione con risultati positivi;
- il terzo gruppo (6-7 alunni) è costituito da alunni che sono riusciti a maturare buone capacità di sintesi, di rielaborazione e di riflessione.

Il programma di Italiano non ha subito rallentamenti nonostante le difficoltà causate dalla situazione di emergenza da coronavirus; solo per alcuni alunni l'insegnante è intervenuta con attività di chiarimento e recupero degli argomenti trattati.
Per gli strumenti dispensativi e compensativi utilizzati per gli allievi con DSA e BES si rimanda al PDP.

Obiettivi disciplinari raggiunti:
•Interesse per la disciplina.
•Capacità di comprendere e contestualizzare autori e testi.
•Capacità di stabilire confronti fra autori e testi diversi per contenuto e registro.
•Capacità di elaborare testi di natura e contenuto diversi

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti
- libro di testo parte digitale
- schede e materiali prodotti dall'insegnante
- lezioni e approfondimenti da Prometeo

Metodologia e strumenti didattici utilizzati in DAD e DDI

In presenza e DDI
•Lezione frontale e lezione interattiva.
•Svolgimento di sezioni di programma e loro verifica punto per punto.
•Utilizzo dell'analisi testuale come primo approccio a ogni singolo autore.
•Utilizzo di libro di testo, LIM, articoli di approfondimento.

A distanza - Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

- Videoconferenze
- Chat
- Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati
- E-mail, aule virtuali del Re e didattica del Re
- Google education
- WhatsApp, GoToMeeting.

Verifiche effettuate (indicare il numero totale trimestre/pentamestre)
Scritte: 2
Orali: 4

Modalità di verifica formativa
- Restituzione degli elaborati corretti
- Colloqui in videoconferenza
- Rispetto dei tempi di consegna
- Livello di interazione

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
•il raggiungimento degli obiettivi individuali
•la capacità di porsi in modo critico di fronte ai contenuti proposti
•il livello di approfondimento realizzato
•il raggiungimento degli obiettivi presenti nella programmazione di dipartimento.

Roma, 7 maggio 2021

Il docente

Maria Pia Cavaliere

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libro di testo: I SOGNI E LA RAGIONE, Cappellini-Sada, voll.5-6, C. Signorelli Scuola.

Nuclei Fondanti
IL RAPPORTO UOMO-NATURA
REALISMO E NATURALISMO
L'ESTETISMO E LA FORZA CONOSCITIVA DELLA POESIA
LE NUOVE TECNICHE ESPRESSIVE NELL'OTTOCENTO E NOVECENTO
L'INTELLETTUALE DEL NOVECENTO: TRA IMPEGNO CIVILE ED EVASIONE
PERCORSO DI LETTURA DEL PARADISO DI DANTE

Lettura integrale dei seguenti romanzi:
Il Piacere di Gabriele D'Annunzio
La coscienza di Zeno di Italo Svevo
Il fu Mattia Pascal di Luigi Pirandello
Uomini e no di Elio Vittorini

Il seguente programma è stato svolto in DDI (con i ragazzi in presenza al 50% o al 70%);
quando c'è stata la sospensione della didattica in presenza, le attività sono state svolte in DAD.

GIACOMO LEOPARDI E LA CULTURA ROMANTICA EUROPEA
Il pessimismo esistenziale, storico e cosmico.
La teoria del piacere, la poetica del vago e dell'indefinito, la teoria del suono, della visione.
I Canti: le Canzoni civili del 18-23, gli Idilli del 19-21, i Canti pisano-recanatesi, il Ciclo di Aspasia.
L'Infinito
Il passero solitario
Il sabato del villaggio
Alla luna
A Silvia
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
La quiete dopo la tempesta
La ginestra o fiore del deserto (vv. 1-50, 297-317)
Lo Zibaldone dei miei pensieri
Le Operette Morali: Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare
Dialogo della natura e di un islandese
Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere

LA CULTURA DEL POSITIVISMO
Comte, Darwin, Spencer (il darwinismo sociale)
Il romanzo in Europa: Dickens, Tolstoij, Dostoevskij
Il Naturalismo Francese: Honorè de Balzac, Emile Zola e il Romanzo sperimentale.
La cultura italiana post-unitaria: la Scapigliatura milanese, Cletto Arrighi, Boito.
Il Verismo: Capuana e De Roberto.

Giovanni Verga
La produzione giovanile e l'approdo al Verismo: Nedda
Le tecniche narrative: il canone della regressione, l'artificio dello straniamento e il discorso indiretto libero.
Vita dei Campi: Prefazione a L'amante di Gramigna
La lupa
Fantasticheria
Rosso Malpelo
Novelle rusticane: La roba
I Malavoglia: La Prefazione e il ciclo dei Vinti
Il nucleo familiare
La partenza di 'Ntoni
Il naufragio della Provvidenza
Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni a confronto
Il ritorno di 'Ntoni alla casa del Nespolo
Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo
Dalla parte dei Vinti e lo scontro generazionale

LA CULTURA DEL DECADENTISMO
I presupposti filosofici: l'Irrazionalismo (Bergson)
il Volontarismo (Nietzsche)
Il Simbolismo: I fiori del Male di Boudelaire, Verlaine, Rimboud e Mallarmè
Il Parnassianesimo di Gautier
L'Estetismo in Europa: Controcorrente di Huysmans
Il ritratto di Dorian Gray di Oscar Wild

Gabriele D'Annunzio
Il pensiero e la poetica, l'Estetismo, il superomismo, le imprese da interventista, il Vittoriale degli italiani a Gardone Riviera.
La parabola del Superomismo: L'Innocente, Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce e Il fuoco.
Il Piacere (lettura integrale): l'Estetismo in Andrea Sperelli; Elena Muti e Maria Ferres a confronto. (il dionisiaco e l'apollineo); la malattia della volontà e il fallimento esistenziale.
Le Laudi: Alcyone La sera fiesolana
La pioggia nel pineto
Il Notturno: Scrivo nell'oscurità; il frammentismo stilistico.

Giovanni Pascoli
Il pensiero e la poetica del Fanciullino (cap. I, III, IV, XI) la rivoluzione stilistica e linguistica.
Il potere conoscitivo della poesia.
Myricae: Lavandare
Arano
X agosto
Il tuono-Il Lampo- Temporale
I Canti di Castelvecchio: Nebbia
Il gelsomino notturno
La grande proletaria si è mossa
Primi Poemetti: Italy

LA CULTURA DEL PRIMO NOVECENTO
Le avanguardie storiche europee: Dadaismo, Espressionismo, Surrealismo.

Il Futurismo: Il Manifesto del Futurismo di Tommaso Marinetti
Il Manifesto tecnico della Letteratura Futurista

I poeti crepuscolari
Guido Gozzano: La signorina Felicita ovvero la Felicità
L'attraversamento di D'Annunzio e le "buone cose di pessimo gusto".
Sergio Corazzini: Desolazione del povero poeta sentimentale.

Italo Svevo
Il pensiero, la poetica e l'influenza del Positivismo, di Freud, di Joyce e di Schopenhauer.
L'intersezione tra Letteratura e Vita.
L'evoluzione della figura dell'inetto: Una vita, Senilita'.
La coscienza di Zeno: Preambolo
Il fumo
La morte del padre
La salute malata di Augusta
Psico-analisi
Il tempo misto della narrazione e le dinamiche del rapporto padre-figlio.

Luigi Pirandello
Il relativismo gnoseologico.
L' Esclusa e lo scontro tra apparenza e realtà
L'Umorismo: dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario.
Novelle per un anno: Il treno ha fischiato
La signora Frola e il signor Ponza, suo genero
Il fu Mattia Pascal (lettura integrale)

Uno, nessuno, centomila: Tutto comincia da un naso
Non conclude
Le quattro fasi del teatro pirandelliano e lo scardinamento dei suoi elementi tradizionali.
Il teatro del Grottesco: Così è (se vi pare)
Il Metateatro: Sei personaggi in cerca d'autore

Umberto Saba
La poesia onesta e la psicoanalisi come strumento di indagine interiore.
Il Canzoniere: A mia moglie
La capra
Mio padre è stato per me l'assassino
Trieste
Città vecchia
Ulisse

Giuseppe Ungaretti
La guerra e la precarietà dell'esistenza umana.
L'Allegria: Il porto sepolto
Sono una creatura
Soldati
San Martino del Carso
Veglia
I fiumi
Mattina
Commiato

L'ERMETISMO
La poesia ermetica: Carlo Bo "La letteratura come vita".

Salvatore Quasimodo: la vita e la poetica
Acque e terre: Ed è subito sera
Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici

Eugenio Montale
Il disagio esistenziale e la disarmonia con la realtà.
La poetica: la tensione etica della poesia di fronte al non senso dell'esistenza.
Ossi di seppia: I limoni
Non chiederci la parola
Spesso il male di vivere ho incontrato
Cigola la carrucola del pozzo
Il "correlativo oggettivo" in Eliot e in Montale.
Le Occasioni: Non recidere, forbice, quel volto
Il processo della memoria in Leopardi, Proust e Montale.

LA CULTURA DELL'IMPEGNO E DELL'EVASIONE
Il Neorealismo
Il bisogno di raccontare, la fame di realtà e la ricerca di un'identità.
Primo Levi: Se questo è un uomo
- I sommersi e i salvati
Il Sistema Periodico
Elio Vittorini: Uomini e no, non ogni uomo è un uomo.

- I morti a Largo Augusto

Cesare Pavese: La casa in collina

- E dei caduti che facciamo?

Leonardo Sciascia: Il giorno della civetta

-L'interrogatorio di Don Mariano

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti Canti del Paradiso di Dante Alighieri:
I, III, VI, XI, XVII, XXXIII.

PERCORSI TRASVERSALI DI CITTADINANZA ATTIVA E DI EDUCAZIONE CIVICA

La dignità della persona e i diritti umani

1) Artt. 3, 29, 51 della Costituzione italiana
2) Lo sfruttamento minorile nelle zolfare siciliane
3) Leopoldo Franchetti e Sidney Sonnino, La Sicilia nel 1876
4) Lo sfruttamento minorile nell'età moderna
5) Primo Levi, Se questo è un uomo (L'offesa all'uomo)
6) Elio Vittorini, Uomini e no (La morte di Giulaj)

F.to Maria Pia Cavaliere

Il Programma è stato sottoscritto dagli studenti

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe 5 F

Docente: Prof.ssa MARIA PIA CAVALIERE
Disciplina: LINGUA E CULTURA LATINA

Situazione della classe e svolgimento del programma

Ho accompagnato questa classe, costituita da 25 alunni, negli ultimi due anni scolastici con l'insegnamento di Latino e sin dall'inizio essa si è presentata come un gruppo omogeneo, coeso e caratterizzato da una buona capacità di dialogo sia al suo interno che col docente. Il lavoro è stato svolto con molta partecipazione e interesse nei confronti delle varie attività sia durante la didattica in presenza che da remoto. Tale situazione ha favorito il raggiungimento degli obiettivi previsti ed anche qualche ulteriore approfondimento.
Dal punto di vista didattico tuttavia è stato opportuno intervenire con un ripasso delle strutture morfosintattiche del latino per potere analizzare i testi d'autore sia dal punto di vista contenutistico che formale; non si sono verificate inoltre difficoltà nel proseguire il programma di Letteratura Latina, che è stato portato a termine, nonostante i disagi causati dalla situazione di emergenza da coronavirus; solo per alcuni alunni la docente è intervenuta con attività di chiarimento e recupero degli argomenti trattati. Per gli strumenti dispensativi e compensativi utilizzati per gli allievi con DSA e BES si rimanda al PDP.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Individuazione dei principali costrutti morfosintattici latini.
- Comprensione del senso complessivo di un testo latino
- Conoscenza delle linee fondamentali della storia della letteratura latina.
- Riconoscimento dei generi letterari latini.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- libro di testo parte digitale
- schede e materiali prodotti dall'insegnante
- visione di lezioni registrate dalla RAI
- lezioni e approfondimenti da Prometeo

Metodologia e strumenti didattici utilizzati in DAD e in DDI

•Lezione frontale e lezione interattiva.
•Svolgimento di sezioni di programma e loro verifica punto per punto.
•Utilizzo dell'analisi testuale come primo approccio a ogni singolo autore.
•Utilizzo di libro di testo, LIM, articoli di approfondimento.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni
- Videoconferenze
- Chat
- Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati
- E-mail, aule virtuali del Re e didattica del Re
- Google education
- WhatsApp, GoToMeeting.

Verifiche effettuate (indicare il numero totale trimestre/pentamestre)

Scritte: 2
Orali: 3

Modalità di verifica formativa
- Restituzione degli elaborati corretti
- Colloqui in videoconferenza
- Rispetto dei tempi di consegna
- Livello di interazione

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
•il raggiungimento degli obiettivi individuali
•la capacità di porsi in modo critico di fronte ai contenuti proposti
•il livello di approfondimento realizzato
•il raggiungimento degli obiettivi presenti nella programmazione di dipartimento.

I risultati delle valutazioni scritte e orali, l'attenzione e l'interesse, la partecipazione, l'impegno profuso a casa e la maturazione della personalità.

Roma, 7 maggio 2021

Il docente

Maria Pia Cavaliere

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

Libro di testo: CIVITAS L'età imperiale, Cantarella-Guidorizzi, Einaudi Scuola.

Nuclei fondanti
IL RAPPORTO TRA POTERE E CULTURA IN ETÀ' IMPERIALE
LA DENUNCIA ALLA SOCIETÀ' CONTEMPORANEA
IL CONFLITTO TRA L'UOMO E LA NATURA
LA TRAGEDIA DELLA STORIA

Il seguente programma è stato svolto in DDI (alunni in presenza al 50% o al 70%);
quando c'è stata la sospensione della didattica in presenza lo stesso è stato proseguito in DAD.

L' età Giulio-claudia
Il contesto storico e la vita culturale da Tiberio a Nerone
La storiografia tra dissenso e consenso

Fedro e la favola
Testi: - Il lupo e l'agnello (I, 1)
- La volpe e l'uva (IV, 3)

Seneca
La militia vitae e il progetto pedagogico destinato a Nerone.
I Dialoghi: De vita beata (lettura in italiano)
De providentia (lettura in italiano)
De ira e De tranquillitate animi
Le Consolationes ad Marciam, ad Helviam matrem e ad Polybium
Le Epistulae ad Lucilium: letture La riconquista di sé (Vindica te tibi)
Lontano dalla folla verso sé stessi
Epistola 47: il tema della schiavitù ai tempi di Seneca.
Le tragedie: Fedra e Medea
Lo stile del moralista
Testi: - De brevitate vitae (1, 1-4; 3, 4-5; 14, 1-3;)

Petronio
Il problema dell'identificazione
Il Satyricon, la trama, i modelli letterari e il realismo petroniano.
Il mondo del Satyricon; il protagonista, un novello Ulisse; lo stile ed il messaggio dell'opera.
Un episodio di licantropia raccontato da Nicerote (in italiano)
La novella del Fanciullo di Pergamo (in italiano)
Testi: - Trimalchione entra in scena (31-34)
- La matrona di Efeso (111-112)

Lucano
Una vita tra poesia e politica
Il Bellum civile o Pharsalia: la visione pessimistica della storia e lo stile.
I ritratti di Cesare, Pompeo e Catone l'Uticense a confronto.
- La piana di Farsalo dopo la battaglia

L'età dei Flavi
Il contesto storico e la vita culturale

La Letteratura del dissenso
Marziale
Una vita alla ricerca della stabilità
Gli epigrammi: modelli, tecnica compositiva e impressionismo fotografico.
La figura del cliente tra miseria e orgoglio
Una boria ingiustificata: Ep. III, 26
Il gran teatro del mondo: Ep. III, 43
La felicità a portata di mano: Ep. X, 47 (in italiano)
Testi: - L'amore è cieco (III, 8)
- Un povero ricco (V, 34)
- La mia pagina sa di uomo (X,4)
- L'ozio di Mecenate (I, 107)
- La bellezza di Maronilla (I, 10)
- La morte della piccola Erotion (V, 34)

Giovenale
La vita e le Satire: dall'indignatio (Indignatio facit versum) alla rassegnazione
Satira I: Probitas laudatur et alget.
Satira III, 60-85 A Roma si vive male: colpa degli stranieri
Testi: - Satira VI: La leggerezza delle donne Eppia la gladiatrice,
Messalina Augusta meretrix

La Letteratura del consenso

Quintiliano
L'Institutio oratoria: la pedagogia e la retorica come disciplina totalizzante
La modernità e le teorizzazioni attuali delle intuizioni pedagogiche di Quintiliano.
La figura del vir bonus peritus dicendi.
Testi in italiano - La responsabilità dei genitori
- Meglio la scuola pubblica
- Ottimismo pedagogico e l'importanza dello spirito di competizione.
- Le punizioni corporali sono inopportune
- I doveri dei docenti e dei discenti
- L'elogio di Cicerone
- Il severo giudizio su Seneca
Testi: Il ritratto del buon maestro (II 2-4,13)
Il vir bonus dicendi peritus (XII 1,1-3)

Dalla dinastia al principato adottivo
Gli eventi storici e la vita culturale
Plinio il Vecchio
Una vita dedita allo studio
La Naturalis Historia e la concezione della natura
Testo in italiano: - La natura matrigna (7,1-5)

Plinio il Giovane
La brillante carriera, il Panegirico a Traiano e l'Epistolario
Testi in italiano: - L'eruzione del Vesuvio: una vendetta della natura? (Epistula 6,13)
- Rango diverso vino diverso (Ep. 2,6)
- Vendetta di schiavi contro un padrone crudele (Ep. 3,14)
- Plinio scrive a Traiano sulle prime comunità cristiane e risposta di Traiano (Epp. 10,96-97)

Svetonio
Il biografo imperiale
De viris illustribus e De vita Caesarum
Testi in italiano: - Vespasiano un uomo all'antica (Vita di Vespasiano 42-44)
- Caligola, il ritratto della pazzia (Vita di Caligola 55)
- Il ritratto di Nerone (Vita di Nerone 26)

Tacito
La vita e la carriera di uno storico
L'Agricola, la Germania
Le Historiae, gli Annales: il pessimismo di Tacito
Testi in italiano: - il Proemio Nunc demum redit animus (Agricola, 1-3)
- Il discorso di Calgaco al suo popolo (Agricola, 31-32)
- Il Proemio delle Historiae (I, 1-2)
- I boni mores dei Germani (Germania cap. 2-4 -18-19)
- L'excursus sugli ebrei (Historiae V, 3-5)
- La tragedia della storia (Historiae I 2-3)
- Nerone elimina Britannico (Annales,
- Roma in fiamme (Annales XV 38-40)
- I martiri cristiani (Annales XV 44,2-5)
Lo stile di Tacito: abruptum dicendi genus e l'anticoncinnitas.

Il contesto storico e culturale dell'Età degli Antonini

Apuleio
La biografia, gli interessi filosofici e misterici
L'Apologia: un'orazione giudiziaria in difesa di se stesso
Le Metamorfosi: il romanzo della curiositas di Lucio
La struttura, la trama, i modelli letterari e le finalità dell'opera
La favola di Amore e Psiche
Testo: Sfida al lettore (I,1)

ATTIVITÀ' TRASVERSALI DI CITTADINANZA ATTIVA ED EDUCAZIONE CIVICA
1) Il rapporto tra l'intellettuale e le istituzioni politiche della Roma imperiale: Seneca, Petronio e Lucano
2) La mancanza di libertà di espressione: il Proemio dell'Agricola di Tacito
3) L'interpretazione distorta della purezza della razza germanica: la Germania (capp. 2, 4) di Tacito
4) I diritti umani e la dignità della persona:
- art. 3 della Costituzione;
- Seneca, Epistulae morales ad Lucilium, ep. 47;
- Plinio il Giovane (Epistola II-6).

F.to Maria Pia Cavaliere

Il Programma è stato sottoscritto dagli studenti

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe VF

Docente: Prof.ssa Federica Tanda

Disciplina: Lingua e Cultura Inglese

Situazione della classe e svolgimento del programma
La classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi propri della disciplina relativamente alle conoscenze, capacità e competenze indicate nella programmazione didattica di dipartimento, di classe e individuale. Il dialogo educativo è risultato adeguato agli obiettivi formativi programmati. Il livello di preparazione raggiunto dalla classe è mediamente quasi buono. Si possono tuttavia evidenziare diversi livelli di apprendimento della disciplina a seconda della partecipazione alle attività scolastiche, dell'impegno e della costanza nello studio. Tutti gli studenti hanno comunque mostrato negli anni un atteggiamento sempre più responsabile e maturo nei confronti della proposta educativo/didattica creando un clima positivo e mostrando un atteggiamento corretto sia durante le attività in presenza sia durante quelle a distanza. Tutte le carenze del trimestre sono state recuperate nel pentamestre.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Conoscenze

-Letteratura/storia inglese (dal Pre-Romanticismo all'età contemporanea)
-componenti sociolinguistiche pragmatiche, morfosintassi, lessico, fonetica, ortografia in stretta relazione alle previste competenze da raggiungere;
- consolidamento di quanto precedentemente acquisito, grammatica del discorso, strumenti di analisi testuale, contesto letterario.

- Abilità

-comunicare e interagire in lingua in modo discretamente fluido e generalmente corretto;
-esprimere il proprio punto di vista in relazione ad eventi presenti, passati, futuri.

- Competenze

- utilizzare la lingua servendosi delle quattro abilità: comprensione e produzione scritte e orali.
-saper comprendere e produrre un testo relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale o di civiltà;
-saper descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni;
-saper spiegare le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti;
-saper comprendere testi che utilizzino le strutture grammaticali e le relative funzioni comunicative apprese durante il corso di studi su tematiche letterarie, argomenti di civiltà e di vita quotidiana;
-saper comprendere testi letterari originali su cui produrre un testo scritto e/o orale.

Competenze trasversali e di cittadinanza:

- La Lingua 2 come veicolo di comunicazione e cooperazione tra popoli di etnie diverse.
- Capacità di problematizzare e valutare criticamente fatti e comportamenti
- Capacità di mediare e gestire pacificamente i conflitti
- Rispettare sé stessi, gli altri, le regole sociali; aver cura delle cose proprie, altrui e dei beni pubblici
- Capacità di senso civico, di responsabilità individuale e collettiva, amore per i valori di libertà, legalità, giustizia e bene comune

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Libro di testo
- Materiali anche prodotti dall'insegnante

- Film (versione originale in lingua originale)
- Lezioni/tutorials registrati su diversi siti web
- Contenuti ricercati sui diversi siti web

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza
Metodologia:
- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale.

Strumenti:
- Libro di testo
- Esercizi in classe e a casa
- Correzione ed analisi degli errori commessi nelle verifiche
- LIM
- Sussidi multimediali

A distanza
Metodologia:
- Momento esplicativo da parte del docente (in videoconferenza anche tramite materiale allegato al RE)
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente (modulato secondo le modalità di lezione a distanza)
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale.

Strumenti:
- Libro di testo
- Esercizi a casa e in videoconferenza
- Correzione ed analisi degli errori commessi nelle verifiche
- Sussidi multimediali
- Materiale allegato a RE

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni
- Videoconferenze (sia durante la DDI sia durante la DAD le videoconferenze sono state svolte secondo l'orario di servizio della docente effettuato esclusivamente in modalità sincrona)
- Chat sulla piattaforma (durante ogni videoconferenza secondo esigenze didattiche)
- Restituzione elaborati tramite Google Classroom e feedback elaborati in videoconferenza

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Email istituzionale
- Piattaforma GSuite
- Aula virtuale Google Classroom
- Google Meet
- Chat piattaforma Google Classroom
- Didattica del RE (materiali)

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:

Si rimanda ai PDP elaborati ed aggiornati durante l'a.s. dal CdC, approvati dalla FS Professoressa Tersigni e condivisi con le famiglie degli studenti.

Verifiche effettuate

In presenza:

Orali: due

A distanza:

In modalità sincrona: una (scritta) una (orale-svolta nel trimestre in presenza per 1/3 della classe e per 2/3 a distanza a seguito del DPCM di novembre)

Modalità di verifica formativa

- Restituzione degli elaborati corretti
- Colloqui in videoconferenza
- Rispetto dei tempi di consegna
- Livello di interazione docente/studente e studente/studente
- Partecipazione

Il numero complessivo delle verifiche è in linea con quanto programmato nell'ambito del Dipartimento di Lingua e Cultura Inglese

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Il raggiungimento di competenze critiche tali da individuare nodi tematici e analizzare il testo letterario nelle sue relazioni con il contesto che lo ha prodotto;
- La capacità di esprimersi in modo personale e autonomo con linguaggio adeguato al contesto situazionale nonché utilizzando la microlingua letteraria in forma accettabile, con competenze critiche sui rapporti causali letterari.
- Risultati ottenuti attraverso le verifiche scritte e orali e le modalità di verifica formativa.

Roma, 07/05/2021 **Il docente**
Federica Tanda

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Libro di testo adottato:

Spiazzi, Tavella, *Only Connect New Directions – from the Early Romantic Age to the Present Age*, ed. Zanichelli;

Nuclei Fondanti

Razionalità ed Emozione
Il Gotico e il Sublime
La Poesia Romantica tra sensibilità e soggettività
Relazione Uomo e Natura
Il nuovo ruolo del poeta
Il ruolo dell'Immaginazione nella letteratura
Lo scrittore e la società
La Bellezza e l'Eternità
Il romanzo moderno come espressione del crollo delle certezze e la sperimentazione letteraria
Conflitto tra passato e presente
La concezione del 'tempo'
La Paralisi e l'incomunicabilità nel mondo moderno e contemporaneo
La relazione tra scelte stilistiche e contenuto

In presenza:

THE EARLY ROMANTIC AGE
The world picture
Emotion vs Reason;
The Sublime
THE ROMANTIC AGE
The literary context
Reality and vision - two generations of poets;
New trends in poetry
The Gothic Novel
Authors and texts
Mary Shelley:
- Life and main works;
- *Frankenstein or the Modern Prometheus*: plot, the origin of the model, the influence of science, literary influences, narrative structure, the double, themes, on the screen, "The Creation of the Monster"

William Wordsworth:
- Life and works;
- The Manifesto of English Romanticism;
- Man and the nature;
- The senses and memory;

- Recollection in tranquillity,
- The poet's task and his style;
- *Preface to Lyrycal Ballads: A certain colouring of imagination;*
- *Daffodils*

Samuel Taylor Coleridge:

- Life and works;
- Importance of Imagination;
- The power of fancy;
- Importance of nature,
- The language;

A distanza:

- *The Rime of the Ancient Mariner*: content, atmosphere and characters, "The rime" and the traditional ballads, interpretations, *Part I.*

George Gordon Byron:

- Life and works;
- The Byronic hero;
- Byron's individualism;
- The style;
- *Lara*: XVII, vv.1-24.

John Keats:

- Life and works;
- Keat's reputation;
- The substance of his poetry;
- The role of the Imagination;
- Beauty: the central theme of his poetry;
- Physical beauty and spiritual beauty;
- Negative capability;
- *Ode on a Grecian Urn*

Jane Austen:

- Life and works;
- the debt to the 18th-century novel,
- the National marriage market,
- Austen's treatment of love;
- *Pride and Prejudice*: plot, characterization, the heroine and the hero, style, themes, "Mr and Mrs Bennet", visione film in versione originale

In presenza:

THE VICTORIAN AGE
The Historical and Social Context
The Early Victorian Age
The later years of Queen's Victoria reign
The world picture
The Victorian Compromise
The literary context
The Victorian Novel;
Aestheticism and Decadence;
Authors and texts
Charles Dickens:

- Life and works;
- The plots of Dickens's novels;
- Characters;
- A didactic aim;
- Style and reputation;
- *Oliver Twist*: plot, London's life; the world of the workhouse; "Oliver wants some more"

Oscar Wilde:

- Life and main works;
- The rebel and the dandy;
- Art for Art's sake;
- *The picture of Dorian Gray*: plot, narrative technique, allegorical meaning, "Preface","Basil Hallward"

A distanza:

- Aphorisms by Wilde

THE MODERN AGE

The world Picture

The age of anxiety

The literary context

Modernism; main features, towards a cosmopolitan literature.

The Modern Novel - The interior monologue

In presenza:

Authors and texts

Thomas Stearns Eliot:

- Life and works;
- The conversion;
- The impersonality of the artist;
- *The Waste Land*: the sections, the main theme, the new concept of history, the mythical method, innovative stylistic devices, "The Burial of the Dead"

James Joyce:

- Life and works;
- Ordinary Dublin;
- The rebellion against the Church;
- A poor eye-sight;
- A subjective perception of time;
- The impersonality of the artist;
- *Dubliners:* the origin of the collection, the use of epiphany; paralysis, narrative technique, "The Dead - she was fast asleep"
- *Ulysses*: plot, the relation to Odyssey, the setting, the representation of human nature, the mytical method, a revolutionary prose, "I said yes I will sermon".

THE PRESENT AGE

The World Picture

The Cultural Revolution

The literary context

Post-War Drama

Authors and texts

Samuel Beckett:

- Life and works;

- *Waiting for Godot*: plot, absence of a traditional structure, the symmetric structure, characters, the meaningless of time, the comic and the tragic, the language, "We'll come back tomorrow" "Waiting",

La tematica scelta nel C.d.C. per l'UDA "Dall'esperienza del campo di concentramento alla letteratura. Primo Levi ed altri autori" è stata proposta agli studenti e da loro elaborata e presentata al CdC a distanza nel pentamestre.

È stata svolta una lezione in compresenza con la Prof.ssa Plastina all'interno del Modulo CLIL "Le Corbusier: ideas and architectural strategies" nel pentamestre.

La tematica di Educazione Civica scelta dal Dipartimento: AGENDA 2030, in particolare l'Obiettivo 16: "Promozione di società pacifiche ed inclusive con la costruzione di istituzioni efficaci", è stata proposta e verificata nel trimestre. Gli studenti hanno elaborato un prodotto multimediale successivamente presentato alla classe. Tutte le attività di Educazione Civica sono state svolte in lingua inglese e a distanza.

In occasione della Giornata della Memoria il 27 gennaio è stata proposta un'attività dal titolo "Holocaust Memorial Day"

F.to Federica Tanda

Il Programma è stato sottoscritto dagli studenti

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe 5F

Docente: Prof. Stanislao Mazzei

Disciplina: STORIA

Situazione della classe e svolgimento del programma

Ho preso la classe nell'anno scolastico che sta per concludersi, riscontrando una buona accoglienza da parte dei ragazzi ed un'altrettanto buona disponibilità alle proposte didattiche del docente. Il clima è stato sempre positivo, sia quando si è resa necessaria la didattica a distanza, sia al ritorno in presenza.

Nel complesso, la classe ha raggiunto un buon livello di preparazione, con alcune eccellenze. Ciò è stato l'esito di un costante e maturo impegno. Non si segnalano casi di gravi carenze.

L'alternanza di didattica in presenza e a distanza ha inevitabilmente causato un rallentamento nello svolgimento del programma, che non è stato completato in tutte le sue parti, come si auspicava all'inizio dell'anno scolastico. Tuttavia i nuclei fondanti della disciplina si possono considerare affrontati abbastanza dettagliatamente.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Individuare i costituenti logici di un processo storico.
- Saper collocare nello spazio eventi e processi.

- Conoscere termini storicamente connotati

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Schede
- Materiali prodotti dall'insegnante

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza
- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Dibattito su alcuni temi significativi

A distanza

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza
- Videolezioni
- Restituzione elaborati corretti mediante posta elettronica
- Verifiche scritte assegnate mediante posta elettronica

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- E-mail
- Google suite for Education
- Cartella "Materiale didattico" Registro elettronico Axios
- Registro elettronico Axios

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (ripotare gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati)

Si rimanda al PDP il cui monitoraggio e aggiornamento è avvenuto durante il CDC di aprile.

Verifiche effettuate

In presenza (indicare il numero totale trimestre/pentamestre)

Scritte: una verifica scritta nel trimestre (a distanza in modalità asincrona) una verifica scritta nel pentamestre (a distanza in modalità asincrona)

Orali: una verifica nel trimestre (a distanza in modalità sincrona), una nel pentamestre in presenza

A distanza

Modalità di verifica formativa

- Restituzione degli elaborati corretti
- Test on line

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Conoscenza lessico della disciplina
- Capacità espositive ed argomentative
- I criteri stabiliti in sede di dipartimento di Storia e filosofia

Roma, 6/05/2021

Il docente
Stanislao Mazzei

PROGRAMMA DI STORIA

Nuclei Fondanti
La seconda rivoluzione industriale
La nascita della società di massa
La prima guerra mondiale
La rivoluzione russa
I totalitarismi in Italia e Germania
La seconda guerra mondiale

Contenuti
1. Il 1848 e l'unità d'Italia; l'unificazione tedesca (recupero argomenti della classe quarta) **2. La seconda rivoluzione industriale** **3. L'imperialismo di fine Ottocento** **4.L'Italia di fine Ottocento** **5. La nascita della società di massa** **6. L'età giolittiana** **7. La prima guerra mondiale** **8. La Rivoluzione russa** **9. L'Italia dalla crisi del dopoguerra all'avvento del fascismo** **10. Fascismo e nazismo** **11.La seconda guerra mondiale** **Approfondimento: l'universo dei "lager" nazisti**

Le leggi razziali

La Costituzione italiana ed il lavoro (Educazione civica)

F.to Stanislao Mazzei

Il Programma è stato sottoscritto dagli studenti

Anno scolastico 2020- 2021
Classe 5F

Docente: Prof. Stanislao Mazzei

Disciplina: FILOSOFIA

Situazione della classe e svolgimento del programma

Ho preso la classe nell'anno scolastico che sta per concludersi, riscontrando una buona accoglienza da parte dei ragazzi ed un'altrettanto buona disponibilità alle proposte didattiche del docente. Il clima è stato sempre positivo, sia quando si è resa necessaria la didattica a distanza, sia al ritorno in presenza.

La classe ha nel complesso raggiunto un buon livello di preparazione, frutto di un impegno costante, attenzione e diligenza. Vanno registrate diverse eccellenze e non si segnalano casi di gravi carenze.

L'alternanza di didattica in presenza e a distanza ha inevitabilmente causato un rallentamento nello svolgimento del programma, che non è stato completato in tutte le sue parti, come si auspicava all'inizio dell'anno scolastico. Tuttavia i nuclei fondanti delle disciplinasi possono considerare affrontati abbastanza dettagliatamente.

Obiettivi disciplinari raggiunti
- Conoscere temi e problemi della filosofia
- Conoscere il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.
- Definire e comprendere termini e concetti nella lettura di un testo filosofico
- Enucleare le idee centrali all'interno di un testo filosofico

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Schede
- Materiali prodotti dall'insegnante

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza
- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Dibattito su alcuni temi significativi

A distanza

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- Videolezioni
- Restituzione elaborati corretti mediante posta elettronica
- Verifiche scritte assegnate mediante posta elettronica

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- e-mail
- Google Suite for Education (Classroom)
- Cartella "Materiale didattico" Registro elettronico Axios
- Registro elettronico Axios

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (ripotare gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati)

Si rimanda al PDP il cui monitoraggio e aggiornamento è avvenuto durante il CDC di aprile.

Verifiche effettuate

In presenza (indicare il numero totale trimestre/pentamestre)

Scritte: una verifica scritta nel trimestre (a distanza in modalità asincrona), una nel pentamestre (a distanza in modalità asincrona)

Orali: una verifica in presenza nel trimestre, una in presenza nel pentamestre

A distanza

Modalità di verifica formativa

- Restituzione degli elaborati corretti
- Test on line

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Conoscenza lessico della disciplina
- Capacità espositive ed argomentative
- Conoscenza dei nuclei fondamentali della filosofia
- I criteri stabiliti in sede di dipartimento di Storia e filosofia

Roma, 6/05/2021

Il docente
Stanislao Mazzei

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Nuclei Fondanti
L'idealismo tedesco

La crisi dell'individuo
La crisi della società

Contenuti
1. Immanuel Kant **(recupero argomenti della classe quarta)** **2. L'idealismo tedesco: Fichte ed Hegel** **3. La crisi dell'individuo: Schopenhauer** **4. La Sinistra hegeliana: Feuerbach** **5. Karl Marx** **6. Nietzsche**

F.to Stanislao Mazzei

Il Programma è stato sottoscritto dagli studenti

Anno scolastico 2020- 2021
Classe 5F

Docente: Prof.ssa Simonetta SALVATI

Disciplina: MATEMATICA

Situazione della classe e svolgimento del programma

Conosco l'attuale 5F dal secondo anno di liceo: ho insegnato Matematica dal secondo al quinto anno e Fisica dal terzo al quinto anno.

Durante questi anni ho osservato un cammino di crescita difficoltoso ma positivo, sia sul piano didattico che su quello disciplinare.

Le lezioni del secondo anno sono state piuttosto difficili a causa dei rapporti talvolta conflittuali tra gli studenti e delle importanti lacune sul piano dei contenuti e delle abilità tecniche. Analoghe difficoltà sono emerse durante il terzo anno, soprattutto in seguito all'inizio di un approccio alla fisica maggiormente formalizzato rispetto al biennio. Le azioni messe in atto durante tutto il percorso di studi per fronteggiare tale situazione iniziale sono state le seguenti: sul piano didattico si è intrapreso un lavoro di ricostruzione dei contenuti basato sulla comprensione di senso piuttosto che sull'accumulo di formule e sull'uso di un linguaggio e di un formalismo tecnico corretto. Si è inoltre cercato di coinvolgere gli studenti mostrando come la Matematica e la Fisica servano da strumento di ragionamento per orientarsi in problemi di varia natura, anche attinenti al

mondo reale. Sul piano disciplinare si è tenuto un comportamento improntato al rispetto di tutti gli studenti nella loro diversità, mostrando con l'esempio personale che caratteri e personalità apparentemente lontani possono trovare un punto di incontro e rispettarsi reciprocamente.

Dall'inizio del quarto anno si è riscontrata una significativa maturazione degli studenti, sia sul piano dei rapporti interpersonali sia su quello delle conoscenze e abilità tecniche. L'inizio della Didattica a Distanza nel Marzo 2020 ha confermato e potenziato il processo di maturazione degli studenti: nonostante le grosse difficoltà gli alunni hanno reagito in modo positivo e hanno da subito partecipato attivamente nella nuova modalità. Tuttavia la didattica a distanza ha in parte limitato l'efficacia delle lezioni in quanto basate principalmente sulla produzione scritta.

Il corrente anno scolastico è stato caratterizzato da una continua alternanza della didattica tra distanza e presenza e ciò, unito alla necessità di ripassare alcuni contenuti del precedente anno, ha comportato un rallentamento nello svolgimento dei programmi. Tuttavia i nuclei fondanti delle discipline si possono considerare affrontati abbastanza dettagliatamente.

Circa metà della classe ha maturato una buona conoscenza degli argomenti di analisi con riferimento al calcolo dei limiti, allo studio di una funzione con relativo tracciamento del grafico, al calcolo differenziale ed integrale. Un ristretto gruppo ha evidenziato ottime capacità di approfondimento, esposizione degli argomenti ed autonomia nell'organizzazione del lavoro. In alcuni studenti permangono forti difficoltà e debolezze.

Il programma di Matematica è stato svolto quasi completamente rispetto alla programmazione iniziale con l'eccezione dell'ultimo argomento previsto (Distribuzioni di probabilità).

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Collaborazione con l'insegnante e con i compagni di classe
- Rispetto dei tempi di consegna
- Gestione rispettosa degli interventi in videolezione

Materiali di studio proposti

- Libro di testo
- Materiali caricati su Google Classroom
- Video su YouTube
- Risorse piattaforma MyZanichelli

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza

- Lezioni frontali
- Correzione di esercizi da parte degli studenti
- Metodo deduttivo e "trial and error"
- Libro di testo cartaceo e on-line
- LIM

A distanza

- Videolezioni
- Libro di testo on-line

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

- Chat di classe
- Classroom Google
- Posta elettronica
- Videolezioni (in DAD)

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Posta elettronica
- Cartella "Materiale didattico del RE"
- Classroom Google
- Registro Elettronico Axios
- Google Meet

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:

- suddivisione e semplificazione degli argomenti
- calendarizzazione delle verifiche e delle interrogazioni

Maggiori dettagli si trovano nei PDP degli alunni.

Verifiche effettuate

Scritte: tre verifiche, una nel trimestre (a distanza in modalità sincrona), due nel pentamestre (in presenza). Si prevede una ulteriore verifica scritta a fine maggio.

Orali: due verifiche, una nel trimestre (a distanza in modalità sincrona), una nel pentamestre (in presenza).

Modalità di verifica formativa

- dibattiti tra gli studenti sulla risoluzione di un problema
- esercitazioni in classe
- didattica capovolta

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- abilità tecniche di calcolo
- capacità di risolvere i problemi
- capacità di esprimersi correttamente

Roma, 7 maggio 2021

Il docente

Simonetta Salvati

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Nuclei Fondanti
Funzioni reali di variabile reale e limiti di funzioni
Derivazione di una funzione e studio del suo grafico
Integrazione delle funzioni reali di variabile reale

Libro di testo: Massimo Bergamini Anna Trifone Graziella Barozzi– *Matematica blu 2.0 con Tutor* - Seconda edizione - Zanichelli

1 **Le funzioni e le loro proprietà** (DDI): funzioni reali di variabile reale e classificazione delle funzioni, campo di esistenza e studio del segno, funzioni iniettive, suriettive, biunivoche, funzioni crescenti e funzioni decrescenti, funzioni periodiche, funzioni pari e funzioni dispari, funzioni inverse, funzioni composte.

2 **I limiti** (DDI e DAD): gli intervalli e gli insiemi limitati e illimitati, intorno completo di un punto, intorno destro e intorno sinistro di un punto, intorni di infinito, punti isolati e punti di accumulazione. Limite finito per x che tende a un valore finito (definizione e verifica), limite destro e limite sinistro, limite infinito per x che tende a un valore finito (definizione e verifica), asintoto verticale, limite finito per x che tende all'infinito (definizione e verifica), limite infinito per x che tende all'infinito (definizione e verifica).

Asintoti orizzontali.

Teorema di esistenza e unicità del limite, teorema della permanenza di segno, teorema del confronto (senza dimostrazioni).

3 **Funzioni continue e calcolo dei limiti** (DAD): funzione continua in un punto e in un intervallo, teorema del limite della somma algebrica di due funzioni, teorema del limite del prodotto di due funzioni, teorema del limite di una costante per una funzione.

Limite della potenza ennesima, della radice ennesima, del quoziente di due funzioni, limiti delle funzioni composte, limiti di $f(x)^{g(x)}$, limiti delle funzioni polinomiali.

Metodi di calcolo della forma di indeterminazione del tipo $+\infty - \infty$, della forma di indeterminazione del tipo $0 \cdot \infty$, della forma di indeterminazione ∞ / ∞, calcolo della forma di indeterminazione $0 / 0$. Limite notevole per $x \to 0$ di $\text{sen } x / x$, limite notevole per $x \to \infty$ $(1 + 1/x)^x$, limite notevole per $x \to 0$ di $\ln (1 + x)/x$, limite notevole per $x \to 0$ $(e^x - 1)/ x$.

Infinitesimi e loro confronto, infinitesimi equivalenti, infiniti e loro confronto, infiniti equivalenti, teorema della gerarchia degli infiniti.

Ricerca degli asintoti orizzontali, verticali, obliqui.

Teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri (senza dimostrazioni).

Classificazione punti di discontinuità di una funzione (prima, seconda, terza specie), grafici probabili di funzioni.

4 **Derivata di una funzione** (DDI): rapporto incrementale e derivata di una funzione in un punto (significato analitico e geometrico), derivata destra e derivata sinistra, funzione derivata.

Teorema della continuità e derivabilità.

Funzione derivabile in un punto e in un intervallo, punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale.

Derivata di una funzione costante, derivata di una funzione potenza, derivata di y = sen x, derivata di y = cos x, derivata di $y = a^x$, derivata di $\log_a x$, derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata della funzione reciproca, derivata del quoziente di due funzioni , derivata di y = tg x, derivata di cotg x, derivata di una funzione composta, derivata di $y= [f(x)]^{g(x)}$, derivata di $y= x^a$ (a numero reale), derivata della funzione inversa, derivata di y = arcsen x, derivata di y = arccos x, derivata di y = arctang x

Derivate di ordine superiore al primo.

Retta tangente al grafico di una funzione.

5 **Teoremi del calcolo differenziale** (DDI): teorema di Rolle (con dimostrazione), teorema di Lagrange (con dimostrazione), condizione necessaria e sufficiente di monotonia, teorema di Cauchy (con dimostrazione), teoremi di De L'Hopital (senza dimostrazioni).

6 **Massimi, minimi, flessi, studio di funzioni** (DDI): concetto di massimo e minimo relativo e assoluto, crescenza e decrescenza.

Concavità di una funzione in un punto e in un intervallo, flessi ascendenti e discendenti a tangente orizzontale, verticale, obliqua.

Punti stazionari, condizione sufficiente per i massimi e i minimi relativi.

Segno della derivata seconda e studio della concavità, condizione sufficiente per la ricerca dei flessi con la derivata seconda, primo criterio per la determinazione dei punti stazionari (metodo della derivata prima).

Studio completo di funzioni polinomiali, funzioni razionali fratte, funzioni irrazionali, funzioni trascendenti.

7 **Integrali indefiniti** (DDI): primitiva di una funzione concetto di integrale indefinito, integrale del prodotto di una costante per una funzione continua, integrale della somma algebrica e della combinazione lineare di funzioni continue.

Integrali indefiniti immediati. Integrali immediati delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Metodi di integrazione delle funzioni razionali fratte.

8 **Gli integrali definiti e le loro applicazioni** (DDI): integrale definito di una funzione positiva, definizione generale di integrale definito, proprietà dell'integrale definito.

Primo teorema fondamentale del calcolo integrale, teorema del valor medio integrale, concetto di funzione integrale, secondo teorema fondamentale del calcolo integrale.

Calcolo delle aree di figure piane definite da funzioni positive, negative, con segno variabile, calcolo dell'area di una superficie delimitata da due o più funzioni.

Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione, calcolo dei volumi con il metodo delle sezioni.

Calcolo della lunghezza di un arco di curva piana.

Calcolo dell'area di una superficie di rotazione

Roma, 07.05.21 ***F.to Simonetta Salvati***

Il Programma è stato sottoscritto dagli studenti

Anno scolastico 2020- 2021
Classe 5F

Docente: Prof.ssa Simonetta SALVATI

Disciplina: FISICA

Ho insegnato Fisica all'attuale 5F nel secondo biennio e in quest'ultimo anno. In generale gli studenti hanno riportato maggiori difficoltà nella comprensione della Fisica rispetto a quanto è accaduto in Matematica. Ciò è stato particolarmente evidente durante il terzo anno, in cui è avvenuto il passaggio dalla Fisica del biennio, di tipo qualitativo e descrittivo, a quella del triennio, maggiormente formalizzata e complessa. Particolarmente difficile è stato il passaggio dal linguaggio naturale al modello fisico.

Durante il quarto e il quinto anno si è riscontrato un miglioramento e una maggiore confidenza con la materia. Tuttavia le difficoltà legate alla Didattica a Distanza hanno penalizzato alcuni studenti e la trattazione degli argomenti è stata necessariamente semplificata.

La situazione attuale mostra una piccola parte della classe che ha maturato interesse e competenza nella materia, un folto gruppo con una buona conoscenza delle idee fondamentali e un ulteriore gruppo di studenti che non hanno acquisito un livello adeguato di conoscenze.

I nuclei fondanti della disciplina si possono considerare affrontati abbastanza dettagliatamente. Purtroppo non è stato possibile trattare la Fisica Quantistica e la Fisica Nucleare.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Collaborazione con l'insegnante e con i compagni di classe
- Rispetto dei tempi di consegna
- Gestione rispettosa degli interventi in videolezione

Materiali di studio proposti

· Libro di testo
· Materiali caricati su Google Classroom
· Video su YouTube
· Risorse piattaforma MyZanichelli (App Relatività)

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza

- Libro di testo
- Materiali caricati su Google Classroom
- Video su YouTube
- Risorse piattaforma MyZanichelli

A distanza

- Videolezioni
- Libro di testo on-line

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

- Chat di classe
- Classroom Google
- Posta elettronica
- Videolezioni (in DAD)

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Posta elettronica
- Cartella "Materiale didattico del RE"
- Classroom Google
- Registro Elettronico Axios
- Google Meet

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:

- suddivisione e semplificazione degli argomenti
- calendarizzazione delle verifiche e delle interrogazioni

Maggiori dettagli si trovano nei PDP degli alunni.

Verifiche effettuate

Scritte: due verifiche, una nel trimestre (a distanza in modalità sincrona), una nel pentamestre (in presenza).

Orali: due verifiche, una nel trimestre (questionario a distanza in modalità sincrona), una nel pentamestre (in presenza).

Modalità di verifica formativa

- dibattiti tra gli studenti sulla risoluzione di un problema
- esercitazioni in classe
- didattica capovolta

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- abilità tecniche di calcolo
- capacità di risolvere i problemi
- capacità di esprimersi correttamente

Roma, 7 maggio 2021

Il docente

Simonetta Salvati

PROGRAMMA DI FISICA

Nuclei Fondanti
Magnetismo
Induzione elettromagnetica
Relatività ristretta

Libro di testo: James S. Walker– *FISICA Modelli teorici e problem solving – Vol. 3. Linx PEARSON*

MAGNETISMO (DAD e DDI)

Magneti naturali e artificiali: terminologia. Comportamento di due magneti posti vicini. Analogie/differenze tra cariche elettriche e poli magnetici. Geomagnetismo.

Costruzione campo magnetico: direzione verso, intensità. Forza magnetica agente su una carica posta in un campo magnetico uniforme.

Moto di una particella carica in un campo elettrico. Moto di una particella carica in un campo magnetico. Moto di una particella carica in un campo elettrico e magnetico. Forza di Lorentz. Selettore di velocità, camera a nebbia, acceleratori.

Esperienza di Oersted. Esperienza di Ampere. Esperienza di Faraday. Forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente. Forza magnetica esercitata su una spira, momento torcente magnetico.

Teorema di Ampere.

Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Forza tra due fili percorsi da corrente. Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA (DDI e DAD)

Esperienza di Faraday: corrente indotta. Flusso del campo magnetico. Legge di Faraday-Lenz. Calcolo della fem indotta. Relazione fra il campo elettrico indotto E e il campo magnetico B. Effetti della forza elettromotrice indotta.

Generatori, alternatori, cenni sul motore elettrico.

ELETTROMAGNETISMO (DDI e DAD)

Flusso di un campo vettoriale come integrale di superficie. Teorema di Gauss per il campo elettrico e il campo magnetico in forma integrale. Legge di Faraday-Lenz in forma integrale. Teorema di Ampere Maxwell. Corrente di spostamento.

Le equazioni di Maxwell.

Spettro elettromagnetico. Onde elettromagnetiche.

LA RELATIVITA' RISTRETTA (DDI)

Contraddizione tra meccanica newtoniana (principio di relatività di Galileo) e equazioni di Maxwell. Ipotesi dell'etere luminifero: esperimento di Michelson-Morley.

Postulati della relatività ristretta. Relatività del concetto di eventi simultanei. Orologio a luce. Dilatazione del tempo. Paradosso dei gemelli. La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze. Il decadimento del muone. Le trasformazioni di Lorentz. La composizione relativistica delle velocità. L'effetto Doppler.

Lo spazio-tempo e gli invarianti relativistici. Energia relativistica.

Roma, 7 maggio 2021

F.to Simonetta Salvati

Il Programma è stato sottoscritto dagli studenti

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe VF

Docente: Prof.ssa Paola Vento

Disciplina: Scienze Naturali

Situazione della classe e svolgimento del programma
La classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi propri della disciplina relativamente alle conoscenze, capacità e competenze indicate nella programmazione didattica di dipartimento, di classe e individuale. Il dialogo educativo è risultato adeguato agli obiettivi formativi programmati. Anche quest'anno gli studenti si sono impegnati, ciascuno secondo le proprie inclinazioni, nello studio della disciplina ed hanno mostrato appieno le capacità possedute e le competenze acquisite particolarmente in occasione delle prove relative ad Educazione civica (tematica trattata: i polimeri, con particolare riguardo alle plastiche) e all'Unità Didattica di Apprendimento per le competenze digitali di area scientifica (i due gruppi di lavoro hanno prodotto due presentazioni prezi su "Il sistema periodico" di Primo Levi).

La maggior parte della classe nel primo periodo di scuola ha ottenuto risultati da sufficienti a discreti.
Non vi sono stati studenti con insufficienze.
Nel pentamestre l'alternarsi delle modalità organizzative e della didattica da mista a totalmente a distanza ha, in qualche caso, influito sul rendimento nelle prove orali sia sommative che formative; r qualche studente attualmente ha valutazioni inferiori a quella del trimestre e non sufficienti. Tuttavia, a partire dal 17 maggio sono programmate interrogazioni per piccoli gruppi sul ripasso di Chimica organica e studio delle Biotecnologie, privilegiando, così come fatto nel corso di tutto il pentamestre la modalità orale ed in presenza. In tal modo spero di dare l'opportunità di migliorare le proposte di voto finali.
Il programma, articolato in quattro sezioni, è stato svolto serenamente sia nel periodo di DDI che in quello a distanza e la spiegazione dei contenuti si concluderà entro il 15 maggio.
Tutti i nuclei fondanti della disciplina sono stati sviluppati in coerenza con la Programmazione dipartimentale e della classe.
Per quanto attiene la "cittadinanza attiva" la classe ha approfondito "CRISPR CAS9 – l'editing genomico" (ambito garanzie).

Considerando l'alternarsi dei periodi di didattica digitale integrata per gruppi e quelli o al 100% o con alternanza delle classi, nello svolgimento del programma, per quanto possibile, mi sono attenuta alle indicazioni relative ai contenuti da svolgere a distanza presenti nella Programmazione del Dipartimento, in particolare per quanto riguarda la Chimica.

Obiettivi disciplinari raggiunti

Competenze

- Coordinare molteplici informazioni organizzando funzionalmente le conoscenze acquisite.
- Interpretare correttamente situazioni e fatti applicando concetti e regole generali a situazioni nuove e problemi particolari.
- Sviluppare un senso critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società presente e futura e una coscienza civile orientata verso l'educazione sanitaria ed ambientale.
- Acquisire rigore e autonomia nello studio, nella strutturazione logica dei contenuti, nella rielaborazione e nella sintesi organica degli stessi.
- Comunicare in modo efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico.
- Acquisire strumenti specifici del sapere scientifico che possano essere utilizzati nelle scelte successive di studio e di lavoro.

Abilità

- Acquisire la conoscenza dei principali temi affrontati e la capacità di esporli con linguaggio scientificamente corretto, individuando e sistematizzando in modo logico i concetti chiave.
- Saper usare ed interpretare il testo scolastico in ogni sua parte, anche utilizzando gli strumenti informatici e con particolare attenzione alle notazioni tipicamente scientifiche: illustrazioni, diapositive, audiovisivi, grafici, diagrammi, tabelle.
- Saper fare riferimento alle attività di laboratorio proposte o in forma partecipata o come esperienze simulate.
- Sviluppare un approccio critico agli strumenti multimediali a carattere scientifico.
- Acquisire la capacità di lavorare in modo autonomo: imparare ad imparare.

Conoscenze – si vedano i "Nuclei fondanti" la disciplina riportati nella sezione successiva

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Libro di testo, anche per la parte digitale
- Quaderno di Lavoro

- Presentazioni multimediali presenti nei testi o prodotte dall'insegnate
- Visione di filmati tratti dal web (RAI, YouTube, Treccani ecc.)
- Collezioni prodotte dall'insegnante su piattaforma Zanichelli
- Dispense o documenti, ovvero file condivisi con la classe nei MATERIALI DIDATTICI" sul R.E

Metodologia e strumenti didattici utilizzati in presenza e a distanza

- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

Per gli strumenti utilizzati si rimanda alla sezione comune del Documento "Mediazione didattica – Strumenti di lavoro".

Nel realizzare a distanza spiegazioni, interazioni e restituzioni da parte degli studenti sono state utilizzate le tecnologie indicate di seguito.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- Videolezioni (effettuate sempre esclusivamente in modalità sincrona con interventi /sondaggi / verifiche formative e talvolta sommative per gli studenti collegati)
- Posta elettronica (all'occorrenza)
- Restituzione degli elaborati corretti tramite CLASSROOM (talvolta)
- Chat (con continuità)

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Piattaforma G-Suite
- Classe virtuale su piattaforme Zanichelli (Collezioni)
- Aula virtuale Google Classroom
- E-mail (account @liceocannizzaro.it)
- Didattica del RE (materiali)
- WhatsApp
- Chat piattaforma Google Classroom

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:

Si rimanda ai PDP elaborati ed aggiornati durante l'a.s. dal CdC, approvati dalla FS Professoressa Tersigni e condivisi con le famiglie degli studenti.

Verifiche effettuate

Trimestre
Scritte: 2 (di cui 1 on line ed 1 relativa ad Educazione civica)
Orali: 1

Pentamestre in presenza:

- 2 verifiche orali per ciascuno studente
- *Programmata una terza prova orale dal 17 maggio*
- Prove di recupero in itinere delle carenze del trimestre

Pentamestre a distanza:

- Verifica orale con voto in modalità sincrona (alcuni studenti)
- Interventi orali con giudizio (interazione in modalità sincrona per alcuni studenti)

- UDA area scientifica – elaborazione del prodotto multimediale in modalità asincrona (10 studenti) e discussione in modalità sincrona alla presenza di tutto il Consiglio di Classe.

Modalità di verifica formativa

(restituzione degli elaborati corretti, colloqui in video conferenza, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line ecc.)
Si veda la voce "verifiche effettuate nel pentamestre a distanza"

Indicare il numero totale in modalità sincrona e in modalità asincrona
Si veda la voce "verifiche effettuate nel pentamestre a distanza"

Il numero complessivo delle verifiche e la tipologia è in linea con quanto programmato e aggiornato nell'ambito del Dipartimento di Scienze Naturali.

Attività curricolari, extracurricolari e visite di istruzione

- "Geni a bordo: la scienza viaggia nelle scuole" Webinar sulla Genetica e sulle Biotecnologie incentrato sul Covid 19 - promosso da Farmindustria.
- "La ricerca scientifica si racconta agli studenti" Seminari di Natale 2020 - Dipartimento di Chimica dell'Università La Sapienza.
- "Il nuovo coronavirus: origini ed evoluzione di una pandemia annunciata" - convegno tenuto dal professor. Giovanni Maga (Virologo, Consiglio Nazionale delle Ricerche) nell'ambito del ciclo di incontri "La scienza a scuola" – Zanichelli.
- L'incontro con l'Associazione Donatori di Sangue "Carla Sandri" sul tema COVID-19 non è stato effettuato

Criteri per la valutazione finale
La valutazione terrà conto:
• dell'impegno
• della partecipazione al dialogo educativo
• del progresso nell'apprendimento rispetto al livello di partenza
• del raggiungimento degli obiettivi prefissati
• dell'utilizzo della corretta terminologia
• dei risultati dell'apprendimento ottenuti nelle prove
ricostruendo il percorso educativo e cognitivo del singolo discente sia nella didattica in presenza che in quella a distanza.

Per la griglia di valutazione si rimanda alla sezione comune del Documento di Classe.

Roma, 07.05.2021 **Il docente**
Paola Vento

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Libri di testo: Massimo Crippa - Marco Fiorani
Sistema Terra Linea Blu
Volume 5° anno – A. MONDADORI SCUOLA

Bruno Colonna

Chimica organica, biochimica, biotecnologie
LINX

Nuclei Fondanti tratti dalla Programmazione di Dipartimento
Scienze della Terra *Teoria isostatica* *Calore interno della Terra* *Campo magnetico terrestre* *La dinamica della litosfera* *La tettonica a placche* *L'orogenesi*
Chimica Organica *Nomenclatura dei composti organici* *Le principali reazioni dei composti organici* *I gruppi funzionali* *Gli alogeno derivati* *Alcoli, fenoli ed eteri* *Aldeidi e chetoni* *Gli acidi carbossilici* *Esteri e saponi* *Ammine*
Chimica Biologica *Le biomolecole: carboidrati, lipidi, amminoacidi e proteine, nucleotidi e acidi nucleici, ATP- struttura e funzioni* *Enzimi e catalisi enzimatica* *Coenzimi: NAD, NADP, FAD* *Metabolismo cellulare* *Catabolismo del glucosio: glicolisi e fermentazioni, respirazione cellulare*
Biotecnologie *Regolazione genica nei procarioti* *Splicing e interferenza a RNA* *Il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica* *TECNICHE: enzimi di restrizione, elettroforesi, sonde nucleotidiche, PCR, sequenziamento e clonazione del DNA, clonazione di organismi eucarioti e colture cellulari* *APPLICAZIONI: anticorpi monoclonali, terapia genica, OGM, FINGER PRINTING*

SCIENZE DELLA TERRA
"GEOLOGIA STRUTTURALE" 1. Le rocce possono subire deformazioni 2. I materiali reagiscono in modo diverso alle sollecitazioni 3. Le deformazioni delle rocce: da cosa dipendono? 4. Deformazioni rigide 4.1 Sistemi di faglie 5. Deformazioni plastiche 5.1 Classificazione delle pieghe 5.2 Falde di ricoprimento 5.3 Stile tettonico
"L'INTERNO DELLA TERRA" 1. L'importanza dello studio delle onde sismiche

2. Le principali discontinuità sismiche
3. Crosta oceanica e crosta continentale
4. Il mantello
5. Il nucleo
6. Litosfera, astenosfera e mesosfera
7. I movimenti verticali della crosta: la teoria isostatica
8. Il calore interno della terra
   - 8.1 Flusso di calore
   - 8.2 Origine del calore interno
   - 8.3 Correnti convettive nel mantello
9. Campo magnetico terrestre
   - 9.1 La misura del campo magnetico terrestre (c.m.t.)
   - 9.2 Le ipotesi sull'origine del campo magnetico terrestre

Scheda 1: Riflessioni e rifrazioni delle onde sismiche

"LA DINAMICA DELLA LITOSFERA"

1. Le teorie fissiste
2. La teoria della deriva dei continenti
   - 2.1 Wegener aveva ragione?
3. La morfologia dei fondali oceanici
   - 3.1 I sedimenti oceanici
4. Gli studi di paleomagnetismo
   - 4.1 La migrazione apparente dei poli magnetici
   - 4.2 Le inversioni di polarità
5. Espansione dei fondali oceanici
6. Anomalie magnetiche
7. La struttura delle dorsali oceaniche
   - 7.1 Faglie trasformi
8. Età delle rocce del fondale

Scheda 1. Una Pangea o più Pangee nella storia della Terra?
Scheda 2. Le proprietà magnetiche dei minerali

"TETTONICA A PLACCHE E OROGENESI"

1. La teoria della tettonica a placche
2. Margini di placca
3. Caratteristiche generali delle placche
4. I margini continentali
5. Come si formano gli oceani?
6. I sistemi arco-fossa
7. I punti caldi
   Il meccanismo che muove le placche
8. Come si formano le montagne?
9. Diversi tipi di orogenesi
   - 9.1 Collisione crosta oceanica-crosta continentale
   - 9.2 Collisione crosta continentale-crosta continentale
   - 9.3 Orogenesi per accrescimento crostale
10. Un sistema in continua evoluzione

11. Struttura dei continenti

Colonna CHIMICA ORGANICA Parte A

I COMPOSTI DELLA CHIMICA ORGANICA

- LEZIONE 1 LA NASCITA DELLA CHIMICA ORGANICA
- LEZIONE 2 PERCHÉ I COMPOSTI ORGANICI SONO COSÌ NUMEROSI?
- LEZIONE 3 RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLE MOLECOLE ORGANICHE
- LEZIONE 4 FORMULE DI STRUTTURA ESPANSE E RAZIONALI
- LEZIONE 5 I GRUPPI FUNZIONALI
- LEZIONE 6 L'ISOMERIA

Approfondimenti

- ✓ Le ibridazioni del carbonio

GLI IDROCARBURI

- LEZIONE 1 LE FAMIGLIE DI IDROCARBURI
- LEZIONE 2 GLI ALCANI
- LEZIONE 3 GLI ALCHENI
- LEZIONE 4 GLI ALCHINI
- LEZIONE 5 GLI IDROCARBURI ALICICLICI
- LEZIONE 6 GLI IDROCARBURI AROMATICI

Poster: il potere antidetonante

ALCOLI, FENOLI ED ETERI

- LEZIONE 1 GLI ALCOLI E I FENOLI
- LEZIONE 2 GLI ETERI

Poster: alcoli e fenoli verdi

ALDEIDI E CHETONI, ACIDI CARBOSSILICI, ESTERI

- LEZIONE 1 LE ALDEIDI E I CHETONI
- LEZIONE 2 GLI ACIDI CARBOSSILICI
- LEZIONE 3 GLI ESTERI

Approfondimenti

- ✓ Reazione con pentacloruro di fosforo

AMMINE EAMMINOACIDI

- LEZIONE 1 L'AMMONIACA E I COMPOSTI AZOTATI
- LEZIONE 2 LE AMMINE
- LEZIONE 4 GLI AMMINOACIDI

- ❖ ***"Cittadinanza attiva"***

EDUCAZIONE CIVICA

I POLIMERI

Colonna BIOCHIMICA parte B

I CARBOIDRATI O GLUCIDI

- LEZIONE 1 LE CARATTERISTICHE GENERALI DEI CARBOIDRATI
- LEZIONE 2 I MONOSACCARIDI
- LEZIONE 3 GLI OLIGOSACCARIDI
- LEZIONE 4 I POLISACCARIDI

I LIPIDI

- LEZIONE 1 I LIPIDI: UNA DIFFICILE CLASSIFICAZIONE
- LEZIONE 2 GLI ACIDI GRASSI

- LEZIONE 3 I TRIACILGLICEROLI O TRIGLICERIDI
- LEZIONE 4 FOSFOLIPIDI E GLICOLIPIDI
- LEZIONE 5 ALTRI LIPIDI DI RILEVANZA BIOLOGICA – gli steroidi

LE PROTEINE E LE FUNZIONI ENZIMATICHE

- LEZIONE 1 GLI AMMINOACIDI E IL LEGAME PEPTIDICO
- LEZIONE 2 LA STRUTTURA DELLE PROTEINE
- LEZIONE 3 LE FUNZIONI DELLE PROTEINE
- LEZIONE 4 GLI ENZIMI

I NUCLEOTIDI E GLI ACIDI NUCLEICI

- LEZIONE 1 I NUCLEOTIDI E LE BASI AZOTATE
- LEZIONE 2 LA STRUTTURA DEI NUCLEOTIDI
- LEZIONE 3 I NUCLEOTIDI CON FUNZIONE ENERGETICA
- LEZIONE 4 GLI ACIDI NUCLEICI

IL METABOLISMO ENERGETICO

- LEZIONE 1 LA TERMODINAMICA APPLICATA AGLI ORGANISMI
- LEZIONE 2 LE REAZIONI ESOERGONICHE ED ENDOERGONICHE
- LEZIONE 3 IL METABOLISMO ENERGETICO
- LEZIONE 4 LA RESPIRAZIONE CELLULARE AEROBICA
- LEZIONE 5 LA GLICOLISI
- LEZIONE 6 IL CICLO DI KREBS
- LEZIONE 7 IL TRASPORTO DEGLI ELETTRONI E LA FOSFORILAZIONE OSSIDATIVA
- LEZIONE 8 LA FERMENTAZIONE

Poster: l'indice glicemico

Approfondimenti:

- ✓ Il ciclo di CORI

Colonna BIOTECNOLOGIE parte C

VIRUS, BATTERI E LA REGOLAZIONE GENICA

- LEZIONE 1 LA RIPRODUZIONE DEI VIRUS
- LEZIONE 2 LA RIPRODUZIONE DEI BATTERI
- LEZIONE 3 LA REGOLAZIONE GENICA NELLE CELLULE PROCARIOTE

Approfondimenti

- ✓ Lo splicing alternativo
- ✓ L'interferenza da RNA

❖ ***"Cittadinanza attiva"***

UDA

"Dal campo di concentramento alla letteratura: Primo Levi ed altri autori: "Il sistema periodico""

LE BIOTECNOLOGIE: TECNICHE E APPLICAZIONI

- LE BIOTECNOLOGIE E L'INGEGNARIA GENETICA (definizioni e ambiti)
- LEZIONE 2 GLI ENZIMI DI RESTRIZIONE
- LEZIONE 3 L'ANALISI DEL DNA MEDIANTE ELETTROFORESI
- LEZIONE 4 LE SONDE NUCLEOTIDICHE
- LEZIONE 5 LA REAZIONE A CATENA DELLA POLIMERASI (PCR)
- LEZIONE 6 IL SEQUENZIAMENTO DEL DNA
- LEZIONE 7 LA CLONAZIONE DEL DNA

- LEZIONE 8 LA CLONAZIONE DEGLI ORGANISMI EUCARIOTI
- LEZIONE 9 LE COLTURE CELLULARI
- LEZIONE 10 LE MAPPE GENETICHE E IL PROGETTO GENOMA UMANO
- LEZIONE 11 LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

Approfondimenti

- ✓ Southern, Northern, Western e Eastern blot

Poster: il genoma in cifre

- ❖ ***" Cittadinanza attiva"***

"CRISPR cas9 – l'editing genomico"

Roma, 07.05.21

F.to Paola Vento

Il Programma è stato sottoscritto dagli studenti

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe 5F

Docente: Prof.ssa Matilde Plastina

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe 5 sez. F risulta composta al termine dell'anno scolastico 2020-21 da 25 alunni di cui 14 di sesso maschile e 11 di sesso femminile, 1 BES, 1 DSA e uno studente atleta. Per questi sono state applicate le misure e gli strumenti previsti dai rispettivi PDP e PFP.

La classe generalmente ha sempre avuto un comportamento corretto e disponibile alla collaborazione, evidenziando voglia di imparare e mostrandosi propensa a cogliere adeguatamente gli stimoli alla partecipazione attiva e al dialogo educativo. Si è mostrata molto collaborativa anche nel produrre e proporre elaborati multimediali di vario genere durante la DaD del primo trimestre, raggiungendo risultati apprezzabili per originalità e capacità critica.

Durante il pentamestre la maggiore maturità degli alunni e la frequenza a gruppi alterni in classe ha permesso una partecipazione più attiva e responsabile al dialogo educativo rendendo la didattica molto proficua. Gli studenti hanno migliorato l'esposizione orale, la loro capacità argomentativa e critica, grazie anche a una metodologia didattica che ha visto l'alternarsi di lezioni frontali, collaborative, dibattiti e *flipped classroom* per gli argomenti più semplici.

Inoltre per la Classe è stata svolta una lezione e una verifica per il CLIL (*Content and Language Integrated Learning)* al fine di promuovere l'apprendimento integrato di competenze linguistico-comunicative e disciplinari in lingua straniera.

Per il potenziamento delle eccellenze è stato proposto e concordato l'approfondimento di temi di interesse degli alunni relativamente al programma svolto.

In seguito all'emergenza mondiale causata dal COVID-19, l'attività formativa anche se alternata tra DDI e DaD è stata continua ed ha permesso il consueto svolgimento del programma previsto garantendo comunque una buona produttività. Alcuni studenti si sono mostrati più propensi ad una partecipazione attiva e propositiva ottenendo anche eccellenti risultati, altri a causa della dell'atteggiamento meno propenso al coinvolgimento personale nel percorso didattico hanno conseguito risultati mediamente buoni. Complessivamente gli alunni hanno dimostrato molto interesse alla disciplina, raggiungendo un notevole livello di preparazione.

Obiettivi disciplinari raggiunti

La classe ha conseguito, seppur secondo diversi livelli, gli obiettivi previsti dalla programmazione didattica di dipartimento. Per cui, sia durante il periodo della didattica della DDI che della DaD, si è tenuto conto dell'interpretazione e dell'analisi del messaggio visivo e architettonico, anche attraverso il confronto tra due o più opere tematicamente o iconograficamente affini, dell'adeguatezza dell'espressione verbale rispetto all'immagine (controllo e verifica dei codici), dell'uso corretto della terminologia specifica, della conoscenza delle tecniche principali in uso e dei materiali impiegati.

Nel corso dell'anno scolastico 2020-2021, in particolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- Conoscere i fenomeni artistici più significativi nell'ambito cronologico di pertinenza;
- Conoscere le diverse tipologie di comunicazione visiva;
- Saper utilizzare le competenze interpretative nella lettura dell'opera d'arte, anche in forma interdisciplinare;
- Saper trasferire le competenze acquisite in contesti artistico culturali anche rivolti alla contemporaneità;
- Saper esporre contenuti in modo esaustivo e personale elaborando una modalità espressiva efficace;
- Sviluppare competenze critiche e di argomentazione;
- Riconoscere il valore culturale dell'opera d'arte quale testimonianza storica nella sua dimensione estetica;
- Riflettere sull'importanza degli obiettivi di sostenibilità in relazione all'architettura e al paesaggio antropizzato;
- Saper confrontare e utilizzare autonomamente i metodi e gli strumenti più idonei ai fini di una efficace comunicazione in relazione alla tutela del Patrimonio e allo sviluppo eco-sostenibile.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Libro di testo, appendici e strumenti digitali allegati.
- Dispense digitali e cartacee anche prodotti dall'insegnante.
- Sussidi audiovisivi e multimediali.
- Visione di filmati.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza

- Momento esplicativo - Lezione frontale – Lezione collaborativa: classe capovolta, debate.
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente (cooperative learning e peer tutoring) per lavori multimediali di analisi e approfondimento - Esercitazioni collettive e individuali in classe e/o a casa - Correzione ed analisi degli errori commessi nelle verifiche.
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta/grafica e/o orale - Lavori di approfondimento a casa

A distanza

- Momento esplicativo - Lezione frontale – Lezione collaborativa: classe capovolta, debate.
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente (cooperative learning e peer tutoring) per lavori multimediali di analisi e approfondimento - Esercitazioni collettive e individuali in classe e/o a casa - Correzione ed analisi degli errori commessi nelle verifiche.
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta/grafica e/o orale - Lavori di approfondimento a casa

- Strumenti:
    - Video lezioni
    - Audio lezioni
    - Classi Virtuali
    - Classe Capovolta
    - Debate
    - Condivisione di materiali

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica
- condivisione materiale nelle classi virtuali

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- **email**
- **aule virtuali di Google**

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: Per gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati SI RIMANDA AGLI SPECIFICI PDP REDATTI DAL C.D.C.

Verifiche effettuate

In presenza

Scritte :1

Orali: 2

A distanza

Scritte :1

Orali: 2

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: **Disegno e Storia dell'Arte**

Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

Roma, 07/05/21 **Il docente**
Matilde Plastina

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Nuclei Fondanti
Storia dell'Arte - Arte nell'Ottocento. - Arte e architettura dall'Ottocento a metà Novecento. - Arte e architettura contemporanea.
Cittadinanza – Educazione Civica - Obiettivi dell'Agenda per lo sviluppo sostenibile 2030 - Architettura ed ecosostenibilità. - Tutela del patrimonio culturale e dei beni comuni.

1. **Il realismo** e la richiesta del vero quotidiano
- Gustave Curbet e la **poetica del vero**: gli Spaccapietre, Un funerale a Ornans, l'Atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna;
- Il fenomeno dei **Macchiaioli**, la macchia in opposizione alla forma: il caffè Michelangelo e la macchia, Campo Italiano alla battaglia di Magenta (Fattori), la Rotonda dei bagni Palmieri (Fattori), In vedetta (Fattori), Bovi al Carro (Fattori);

2. La seconda rivoluzione industriale e **la nuova architettura del ferro in Europa.**
- Nuovi materiali da costruzione e la scienza delle costruzioni;
- I nuovi ponti in ferro: Ponte sul Severn (Darby), Ponte Luigi I sul Douro (Seyring);
- Le Esposizioni Universali: il Crystal Palace di Londra (Joseph Paxton), la Torre Eiffel (Gustave Alexandre Eiffel).

3. **L'impressionismo:** la rivoluzione dell'attimo fuggente
- La Ville lumière, i caffè artistici, il colore locale, la luce, la prima mostra nello studio di Fèlix Nadar;
- Èdouard Manet e lo scandalo della verità: Colazione sull'erba, Olympia, il Bar delle Folie Bergère;
- Claude Monet e la pittura delle impressioni: Impressione, sole nascente, "le serie" dei Pagliai e del La Cattedrale di Rouen, lo Stagno delle Ninfee (varie versioni);

- Edgar Degas tra disegno e fotografia: la Lezione di danza, Quattro ballerine in blu;
- La fotografia, l'invenzione del secolo: veduta dalla finestra a Le Gras, la dagherrotipia, le lastre fotografiche, le sequenze fotografiche, la cronofotografia e il ritratto.

4. Tendenze **post impressioniste**
- Paul Cézanne, la perenne ricerca della verità e il ritorno alla geometria: la casa dell'impiccato, i Giocatori di carte, la Montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves;
- Georges Seurat e il cromoluminismo (Pointillisme o Divisionismo): una Domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte;
- Paul Gaugin e l'amore per la semplicità e la vita primitiva: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Vincent van Gogh: i Mangiatori di patate, Autoritratti, Veduta di Arles, Girasoli, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

5**. Il Divisionismo italiano**
- Giovanni segantini: autoritratto
- Giuseppe Pellizza da Volpedo: il Quarto Stato

6. **L'Art Nouveau**
- William Morris e la Art and Crafts Exhibition Society;
- L'art Nouveau e il nuovo gusto borghese: le ringhiere dell'hotel Solvay di Victor Horta;
- Vienna tra la Kunstgewerbeschule e la Secessione (il Ver Sacrum);
- Il Palazzo della Secessione viennese di Olbrich;
- Adolf Loos e il suo saggio "Ornamento e delitto": casa Scheu;
- Gustav Klimt, oro, linea, colore: il Profilo di una ragazza, il Nudo disteso verso destra, Idillio, Casa a Unterach, Faggeta, Giuditta, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, il Bacio, il fregio di Beethoven, Danae, i ritratti di donna e lo stile fiorito.

7. **AVANGUARDIE**

Cubismo
- Pablo Picasso: Poveri in riva al mare, Famiglia di Saltimbanchi, Les Demoiselles d'Avignon, il Ritratto di Dora Maar, la Guernica.

I Fauves e l'uso dei colori saturi e violenti: Henri Matisse, Donna con cappello, La Danza.

L'Espressionismo
- Torre Einstein di Mendelson;
- Edvard Munch: la Fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, il Grido.

8. **Il Razionalismo in architettura**
Le Corbusier
- Il disegno, la pittura e il design;
- Il Processo formativo e la ricerca paziente;
- Verso un'Architettura: occhi che non vedono (le automobili, gli aerei, i piroscafi), i tracciati regolatori, il moderno ha un cuore antico;

- Le teorizzazioni: i cinque punti per una nuova architettura e i quattro modi di comporre, il Modulor;
- Le abitazioni e la produzione in serie: La struttura Dom-Ino, Maison Citrohan, Unità di Abitazione a Marsiglia, Ville Savoye;
- Studio e osservazione della natura: la Cappella di Ronchamp;

Le utopie tra sogno e prefigurazione del futuro: Il padiglione dell'Esprit Nouveau e l'Immeuble; Villa, Plan Obus per Algeri. Paragoni con edifici di architettura contemporanea.

Frank Lloyd Wright e l'architettura organica

Casa Kaufmann (casa sulla cascata), il Museo Guggenheim di New York.

9**. Architettura fascista in Italia, il Razionalismo in Italia**

- L'urbanistica fascista e l'E42;
- La casa del fascio di Giuseppe Terragni;
- Palazzo delle esposizioni di Libera;
- La Porta del Mare – L'arco Libera;
- Progetto per il Palazzo dell'Acqua e della Luce all'E42 di Albini, Gardella, Minoletti, Palanti, Romano.

10. **Architettura italiana del secondo dopoguerra** tra evocazione e necessità.

- Progetto per il Mausoleo delle fosse ardeatine: segno, spazio, struttura, immagine ed evocazione; Nello Aprile, Cino Calcaprina, Aldo Cardelli, Mario Fiorentino, Giuseppe Perugini e gli artisti Francesco Coccia e Mirko Basaldella);
- Unità di abitazione orizzontale a Roma – Libera

F.to Matilde Plastina

Il Programma è stato sottoscritto dagli studenti

Anno scolastico 2020- 2021
Classe 5F

Docente: Prof.ssa Elisabetta Corvò

Disciplina: Scienze motorie

Situazione della classe e svolgimento del programma

Classe molto numerosa con cui il percorso educativo è stato complicato, hanno goduto di continuità nella materia dal 2 anno, per alcuni il percorso educativo di crescita è stato molto lungo, nella classe ci sono indubbiamente elementi positivi, ma il clima che aleggia è di eccessiva competizione e poca disponibilità all'umiltà, Dal punto di vista delle abilità motorie ci sono elementi sicuramente con buone capacità, ma nessuno , ha mai partecipato negli anni del biennio ad attività sportive extrascolastiche.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Rispetto delle regole, dell'ambiente. dei compagni
- Fair play comportamenti sportivi

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti Testo ABC delle scienze motorie.

- Visione di filmati su Olimpiadi, alimentazione.
- Visione film Sognando Beckham.
- Altro materiale filmati e you tube

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza

- Lezione frontale.
- Esercitazioni pratiche

A distanza

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

- Video lezioni.
- Chat
- Restituzione elaborati tramite posta elettronica
- Chiamate vocali di gruppo,

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Email
- Google education
- WhatsApp
- Zoom
- Meeting

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (ripotare gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati)

· **Non è stato necessario modificare nulla**

Verifiche effettuate

In presenza

Pratiche: verifiche quotidiane del lavoro svolto

1 verifica nel trimestre, 2 nel pentamestre

Domande di verifica dal posto

A distanza

Modalità di verifica formativa

- Colloqui in video conferenza
- UDA sulle Olimpiadi.
- Restituzione elaborati corretti

(numero totale) 1/2

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Partecipazione attiva
- Interesse, comportamento sportivamente corretto. impegno.
- Miglioramento rispetto ai parametri iniziali

Roma, 5maggio 2021 **Il docente**

Elisabetta Corvò

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Nuclei Fondanti
Aver consolidato una cultura motoria e sportiva quale stile di vita
Aver affrontato e analizzato problemi legati all'alimentazione, alla sicurezza in ambito sportivo e alla propria condizione fisica, utili per acquisire un corretto e sano stile di vita
Aver raggiunto un completo sviluppo corporeo delle capacità, attraverso l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuro muscolari
Aver acquisito una buona conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra valorizzando le attitudini personali

Libro di testo adottato: l'ABC DELLE SCIENZE MOTORIE

CONSOLIDAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE: CORRERE, SALTARE, LANCIARE

ESERCIZI DI ANDATURE SALTELLI SKIPP CALCIATA PASSO SALTELLATO ANDATURE DELL' ATLETICA LEGGERA

PREATLETISMO IN GENERALE

VALUTAZIONE DELLE PRINCIPALI CAPACITÀ' MOTORIE

POTENZIAMENTO ADDOMINALE ESERCIZI DI CALLISTENICA IN ISOMETRIA

LAVORO CON LA MUSICA

VELOCITÀ' 30 E 60 METRI

RESISTENZA camminata veloce

RESISTENZA 400 m

RESISTENZA test dei 1000 m.

COORDINAZIONE

FUNICELLA

6 TIPI DIFFERENTI DI SALTELLI ABBINATI INSIEME

RITMO

FUNICELLA SALTELLI LENTI E VELOCI CON RIMBALZO E SENZA

ATTIVITÀ' IN AMBIENTE NATURALE

ESERCITAZIONI DI VELOCITÀ' RESISTENZA E GIOCHI ALL'ARIA APERTA PALLA BASE E BADMINGTHON

TEORIA

LE OLIMPIADI STORIA

GLI ANNI PIÙ SIGNIFICATIVI (GLI STUDENTI SVOLGERANNO UN APPROFONDIMENTO SU UNA DATA IN PARTICOLARE) SEZ F

PER EDUCAZIONE CIVICA

ECO SOSTENIBILITÀ E PARITÀ DI GENERE

F.to Elisabetta Corvò

Il Programma è stato sottoscritto dagli studenti

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe 5 F

Docente: Prof.ssa Longo Manuela

Disciplina: Religione cattolica

Situazione della classe e svolgimento del programma

Gli alunni, nel corso dell'anno scolastico, hanno seguito con interesse lo svolgimento delle lezioni contribuendo a vivacizzare con proposte personali, hanno manifestato spirito critico e la capacità di fare confronti con le tematiche delle altre discipline. Il comportamento è stato vivace ma corretto.

Obiettivi disciplinari raggiunti

Al termine dell'intero percorso di studio gli studenti hanno raggiunto la capacità di:

- sviluppare un iniziale senso critico e una bozza di personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Libro di testo.
- Dispense.
- LIM.
- Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati – CD).

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza

- Momento esplicativo da parte del docente.
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente;
- studente/studente.

- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione.

A distanza

Durante il periodo di a distanza il docente ha utilizzato la stessa metodologia e gli stessi strumenti didattici usati in presenza dedicando un tempo maggiore alla spiegazione degli argomenti e all'interazione con gli studenti.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- Videolezioni settimanali

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- WhatsApp
- Google education

Verifiche effettuate

In presenza

Orali: 2

A distanza

Orali: 1

Modalità di verifica formativa

Colloqui

In modalità Sincrona: 2

In modalità asincrona: 1

Criteri per la valutazione finale

La valutazione periodica e quella finale degli apprendimenti saranno compiute secondo quanto previsto dall'articolo 13 del decreto legislativo 17 ottobre 2005 n. 226 e successive modificazioni, dall'articolo 2 del decreto legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169 e dal Regolamento emanato con il decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122. Distinguendo tra rilevamento del profitto e valutazione globale, saranno tenuti in considerazione i seguenti elementi: abilità raggiunte, conoscenze e competenze acquisite, progresso rispetto alla situazione di partenza, impegno e partecipazione all'attività didattica.

Roma, 08-05-2021 **Il docente**

Manuela Longo

PROGRAMMA

Nuclei Fondanti
I valori etici e religiosi.
Il contributo del cattolicesimo alla formazione della persona e del patrimonio storico, culturale e civile.

In presenza:

- Escatologia collettiva e individuale.
- Gli angeli nei monoteismi.
- L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia.
- Gli eventi centrali della vita di Gesù Cristo: nascita, morte, resurrezione analizzati da un punto di vista storico, sociale, culturale.
- La Chiesa di fronte ai totalitarismi del XX secolo.
- I papi del XX secolo.
- Il Concilio Vaticano II.
- La figura di Oscar Romero.
- Argomenti: solidarietà, diversità, inclusione, problematiche connesse all'attuale situazione

A distanza:

- Escatologia collettiva e individuale.
- Gli eventi centrali della vita di Gesù Cristo: nascita, morte, resurrezione analizzati da un punto di vista storico, sociale, culturale.
- La Chiesa cattolica di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo.
- I papi del XX secolo.
- Il concilio Vaticano II: storia, documenti ed effetti nella Chiesa e nel mondo.
- Educazione civica: la legalità.
- Argomenti: solidarietà, diversità, inclusione, problematiche connesse all'attuale situazione.

F.to Manuela Longo

Il Programma è tato sottoscritto dagli studenti

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe VF

Docente: Prof.ssa Anna De Santo

Disciplina: Scienze giuridiche ed economiche

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe affronta per il primo anno, nell'ambito delle ore di Educazione civica, la disciplina.

Il gruppo - classe è piuttosto omogeneo nelle conoscenze di base. La maggior parte degli alunni si mostra partecipe attivamente alle lezioni; desidera apprendere e potenziare le conoscenze, contribuendo così ad un proficuo dialogo educativo. Si progetta, quindi, una lezione attiva, dinamica volta a favorire il ragionamento ed il confronto di posizioni, alternando i momenti informativi a quelli di dibattito aperto, per permettere lo sviluppo di comportamenti, scelte e atteggiamenti che caratterizzano un «buon cittadino».

Il comportamento nei confronti dell'insegnante è corretto e improntato alla collaborazione.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Riflettere sui valori principali promossi dalla Costituzione che sono alla base della convivenza e che regolano i rapporti sociali e tra i popoli
- Identificare i diritti fondamentali
- Identificare ruoli e competenze degli organi costituzionali
- Comprendere come lo Stato garantisce i servizi pubblici

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- materiali prodotti dall'insegnante,
- lezioni videoregistrate dell'Istituto di studi giuridici del Lazio "Arturo Carlo Jemolo"
- articoli giornali, TG
- siti istituzionali (www.normattiva.it, www.camera.it www.senato.it, www.governo.it, www.quirinale.it, www.cortecostituzionale.it)

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Lezione frontale.
- Brain Storming.
- Flipped Classroom.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- posta elettronica.
- video lezioni

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- e-mail
- materiali RE
- Google-Meet

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (ripotare gli

Per gli Studenti con disabilità sarà proposto una modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.

Verifiche effettuate

Scritte

Orali: una verifica orale nel pentamestre

Modalità di verifica formativa

- livello di interazione
- confronti tra studenti
- colloqui in video conferenza e in presenza

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Conoscenze dei temi proposti
- Sviluppo di abilità connesse ai temi trattati
- Acquisizione di comportamenti, scelte e atteggiamenti che caratterizzano un «buon cittadino»
- Capacità di analisi, d'interpretazione e di riflessione su situazioni concrete e quotidiane

Roma, 7 maggio 2021 **Il docente**

Anna De Santo

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei Fondanti e contenuti

La Costituzione Italiana

La struttura della Costituzione. Panoramica sui principi fondamentali. Il principio lavorista. Il principio personalista, pluralista e solidarista. L'uguaglianza formale e sostanziale. Il principio pacifista. I diritti fondamentali

L'ordinamento della Repubblica

Il Parlamento: Camera dei deputati e Senato. Composizione e funzioni. L'iter di formazione della Legge. Il Governo: organizzazione e funzioni. La Magistratura e il CSM. Il ruolo del Presidente della Repubblica e della Corte Costituzionale

Cenni di economia

Le entrate dello Stato. Il debito pubblico.

F.to **Anna De Santo**

Il Programma è stato sottoscritto dagli studenti