MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
- 06121128085 - FAX 06/5913140
Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - 06/121126585 – FAX 06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet http://www.liceocannizzaro.it – rmps05000e@istruzione.it

DOCUMENTO CLASSI V

ESAMI DI STATO
a.s. 2020/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(art.5 comma 2 D.P.R. 23.7.1998 n.323)

CLASSE V sez. G

Roma, 15 maggio 2021

INDICE

Composizione del Consiglio di classe e Commissari interni	3
Elenco degli alunni della classe	4
Premessa	4
Presentazione della classe e profilo formativo	5
Obiettivi raggiunti	6
Metodi, mezzi, spazi e tempi	7
Criteri e strumenti di valutazione	8
CLIL	11
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	12
Cittadinanza e Costituzione ed Educazione civica	14
Attività e progetti	21
Simulazione della prima e della seconda prova scritta	21
Relazione e contenuti analitici delle Discipline curricolari	22
Italiano	
Lingua e Cultura Latina	
Lingua e Cultura Straniera	
Storia	
Filosofia	
Matematica	
Fisica	
Scienze naturali	
Disegno e Storia dell'arte	
Scienze motorie e sportive	
Insegnamento della religione	

CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	*Docente*	*Firma*
Lingua e letteratura italiana	GUIDA M.GRAZIA	*f.to Maria Grazia Guida*
Lingua e cultura latina	GUIDA M.GRAZIA	*f.to Maria Grazia Guida*
Lingua e cultura straniera	VITTORIOSO DANIELA	*f.to Daniela Vittorioso*
Storia	SALASSA MONICA	*f.to Monica Salassa*
Filosofia	SALASSA MONICA	*f.to Monica Salassa*
Matematica	BAFFIONI FRANCESCO	*f.to Francesco Baffioni*
Fisica	BAFFIONI FRANCESCO	*f.to Francesco Baffioni*
Scienze naturali	VENTO PAOLA	*f.to Paola Vento*
Disegno e Storia dell'Arte	PIZZI ADELE	*f.to Adele Pizzi*
Scienze Motorie e sportive	BAGNARA BARBARA	*f.to Barbara Bagnara*
Insegnamento della Religione cattolica	LONGO MANUELA	*f.to Manuela Longo*
Scienze giuridiche ed economiche(Diritto)	DE SANTO ANNA	*f.to Anna De Santo*

COMMISSARI INTERNI

Materia	*Docente*	*Firma*
ITALIANO/LATINO	GUIDA	*f.to Maria Grazia Guida*
MATEMATICA/FISICA	BAFFIONI	*f.to Francesco Baffioni*
STORIA/FILOSOFIA	SALASSA	*f.to Monica Salassa*
SCIENZE	VENTO	*f.to Paola Vento*
DISEGNO/ST.DELL'ARTE	PIZZI	*f.to Adele Pizzi*
INGLESE	VITTORIOSO	*f.to Daniela Vittorioso*

Il Coordinatore di Classe — **Il Dirigente Scolastico**

Prof.ssa Maria Grazia Guida — **Prof.ssa Giuseppa Tomao**

Elenco degli alunni della classe :

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

Premessa

Il Consiglio della classe V sez. G , nella seduta del 14/05/2021 , verbale n.6 , sulla base della programmazione didattico – educativa annuale, in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici del Liceo scientifico, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa elaborato dal Collegio dei docenti, e in attuazione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, all'unanimità,

elabora

il presente documento destinato alla Commissione di esame.
Esso esplicita i contenuti, i metodi, gli strumenti, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, insieme a ogni altro elemento significativo ai fini dello svolgimento degli Esami di Stato.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E PROFILO DEL LIVELLO FORMATIVO

La classe, composta da 23 alunni (7 ragazze e 16 ragazzi) ha avuto negli anni un percorso nel complesso regolare, segnato da una progressiva maturazione che si è particolarmente accelerata nel quinto anno, nonostante le difficoltà e le limitazioni imposte dai provvedimenti pandemici.

La maggior parte degli studenti ha mantenuto il livello di impegno e di profitto soliti e solo in pochi casi si è rilevata qualche involuzione, certamente legata a motivi contingenti dell'emergenza sanitaria e comprensibile per i risvolti psicologici che essa ha potuto causare. Tuttavia anche per questi pochi casi, in generale la situazione non è negativa, ma solo un po' al di sotto delle possibilità oggettive degli studenti e delle aspettative dei docenti.

A supporto di tali considerazioni ci sono i risultati soddisfacenti in tutte le discipline, anche in quelle per cui la DAD e la DDI costituiscono una difficoltà non sottovalutabile. Non vi è stata infatti la necessità di attivare alcuna strategia di recupero importante, ma solo di prestare attenzione a qualche fragilità, per altro già nota. Da sottolineare inoltre nell'andamento didattico il fatto che nel quinto anno la classe ha cambiato ben tre docenti, quello di matematica e fisica, quello di lingua straniera e quello di storia e filosofia, discipline per le quali non vi è stata continuità quasi mai nel corso dell'intero quinquennio.

L'offerta culturale della scuola, ampliata dai diversi progetti, ha riscosso interesse e partecipazione ed ha concorso al successo formativo e all'arricchimento scolastico in modo cospicuo. Meno semplice è stata la realizzazione del PCTO, per il quale i docenti con funzione di tutor hanno dovuto spesso sollecitare l'impegno degli alunni per raggiungere risultati soddisfacenti.

Un buon successo invece si può considerare l'esito dell'insegnamento della educazione civica come materia trasversale e lo svolgimento dell'UDA, per le quali sono stati prodotti lavori multimediali di ottimo livello che attestano una formazione congrua in questo ambito.

Dal punto di vista dell'andamento disciplinare, la classe ha tenuto un atteggiamento in generale corretto. La frequenza è sempre stata assidua, le assenze e i ritardi sono stati nella norma e giustificati con valide motivazioni. Il rapporto coi docenti, non sempre attivo negli anni precedenti, per quello in corso si è rivelato più efficace e maturo, nonostante le continue variazioni che i diversi DPCM hanno imposto all'assetto della presenza a scuola, o addirittura alla sua eliminazione nei periodi di DAD.

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	**A.S. 2018/2019**	**A.S. 2019/2020**	**A.S. 2020/2021**
Lingua e letteratura italiana	Guida	Guida	Guida
Lingua e cultura latina	Guida	Guida	Guida
Lingua e cultura straniera	Tersigni	Pandozzi	Vittorioso
Storia	Romano	Celaia	Salassa
Filosofia	Celaia	Celaia	Salassa

Matematica	Fegatelli	De Amicis	Baffioni
Fisica	De Amicis	De Amicis	Baffioni
Scienze naturali	Vento	Vento	Vento
Disegno e Storia dell'Arte	Pizzi	Pizzi	Pizzi
Scienze Motorie e sportive	Bagnara	Bagnara	Bagnara
Insegnamento Religione cattolica	M. Longo	M. Longo	M. Longo
Scienze giuridiche ed economiche(Diritto)			De Santo

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2018/19	30		1	26
2019/20	26	2	4	23
2020/21	23		/	

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In sintonia con la programmazione iniziale del Consiglio di classe, ciascun docente, avendo sempre di mira lo sviluppo armonico della personalità dei discenti, ha perseguito i seguenti obiettivi:

Obiettivi comportamentali

-
- Fondare il rapporto con gli insegnanti e con i compagni sul rispetto reciproco, la solidarietà e la tolleranza.
- Collaborare, cooperare con gli altri e contribuire al buon andamento della vita scolastica
- Svolgere un ruolo attivo e propositivo in ogni fase dell'attività didattica
- Sapersi orientare in modo attivo e consapevole nelle vita sociale riconoscendo diritti e doveri propri e altrui
- Porsi in modo attivo e consapevole di fronte alla crescente quantità di informazioni e di sollecitazioni esterne

CONOSCENZE, ABILITÁ, COMPETENZE

Conoscenze

- Conoscere la sintassi e il lessico dei vari linguaggi

- Conoscere i fattori e le variabili dei fenomeni e delle realtà complesse
- Conoscere i fattori di interdipendenza tra sistemi affini e/o differenti
- Conoscere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi

Abilità

- Analizzare, utilizzare il codice, la sintassi, la semantica dei vari linguaggi
- Cogliere ed utilizzare i nuclei tematici e i paradigmi delle singole discipline
- Riconoscere l'interdipendenza tra fattori e variabili di più fenomeni e più sistemi
- Operare confronti sia tra realtà semplici sia tra realtà complesse
- Individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere
- Esprimersi ed argomentare su quanto esperito, indagato e analizzato.
- Strutturare una dimostrazione
- Utilizzare, in maniera autonoma e creativa, strumenti di consultazione e strumenti informatici per ricavare documentazioni ed elaborare testi

Competenze

- Utilizzare la propria mappa cognitiva e le varie fonti di informazione e formazione (formale, non formale e informale) per conseguire obiettivi significativi e realistici
- Leggere razionalmente e criticamente fenomeni, problemi, realtà semplici e complesse
- Ragionare sul perché e sullo scopo di problemi pratici e astratti
- Formulare ipotesi, risolvere problemi e verificarne l'attendibilità dei risultati, modellizzare attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale
- Produrre testi di differenti dimensioni e complessità adatti alle varie situazioni comunicative
- Essere consapevoli delle proprie competenze, anche ai fini dell'orientamento agli studi successivi o all'inserimento nel mondo del lavoro.

METODI E STRUMENTI

Metodi

L'attività ha privilegiato il più possibile l'aspetto induttivo, passando attraverso diverse tappe:

- ❑ X Momento esplicativo da parte del docente
- ❑ X Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
- ❑ X Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
- ❑

Strumenti

DISCIPLINA	**LIBRO DI TESTO**	**DISPENSE**	**LIM**	**ARTICOLI DA QUOTIDIANI E RIVISTE**	**SUSSIDI MULTIMEDIALI**	**VIDEO CONFERENZE**	**AUDIOLEZIONI**	**CLASSI VIRTUALI**	**ALTRO (*SPECIFICARE)***

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X		X		X		X		LETTURE
LINGUA E CULTURA LATINA	X								
STORIA	X		X		X		X		
FILOSOFIA	X		X		X		X		
MATEMATICA	X		X		X	X	X	X	
FISICA	X		X		X	X	X	X	
SCIENZE NATURALI	X	X	X		X	X		X	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X		X					X	
LINGUA E CULTURA STRANIERA	X		X		X			X	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X		X			X	
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	X	X	X						
EDUCAZIONE CIVICA		X	X		X	X			

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e per avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento e sul conseguimento degli obiettivi da parte di ciascun alunno le verifiche nell'ambito delle diverse discipline sono state frequenti e si sono differenziate in

- ❑ X Verifiche di tipo conoscitivo, volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito
- ❑ X Verifiche di tipo valutativo: periodiche e finali, finalizzate all'assegnazione del voto di profitto
- ❑ X Verifiche sincrone ed asincrone durante la DAD.

Esse sono state realizzate attraverso i seguenti strumenti di verifica:

DISCIPLINA	**ESERCITAZIONI**	**PROVE STRUTTURATE. SEMI STRUTTURATE, QUESTIONARI**	**ANALISI E COMPILAZIONE DI DOCUMENTI**	**PROVE SCRITTE** (ELABORATI TRADUZIONI, ESERCIZI E PROBLEMI, RELAZIONI)	**PROVE ORALI** (INTERROGAZIONI, DISCUSSIONI, COMMENTI)	**QUESTIONARI ON LINE**	**PRODOTTI MULTIMEDIALI**	**ALTRO (*SPECIFICARE*)**
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X	X	X	X		
LINGUA E CULTURA LATINA	X	X	X	X	X	X		
STORIA		X	X	X	X		X	
FILOSOFIA		X	X	X	X		X	
MATEMATICA		X		X	X	X		
FISICA		X		X	X	X		
SCIENZE NATURALI	X	X		X	X	X	X	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		X			X	X		
LINGUA E CULTURA STRANIERA	X			X	X		X	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X	X	X	X	X	
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA					X			
EDUCAZIONE CIVICA			X		X	X	X	

I docenti hanno utilizzato la seguente griglia di valutazione, insieme alle indicazione dei singoli Dipartimenti disciplinari, come criterio di orientamento comunemente condiviso e dotato di opportuna flessibilità. Essa non è stata, dunque, intesa come uno schema rigido da applicare alla dinamica dei processi didattici e valutativi.

Voti	***RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI***	**DESCRITTORI**
Fino a 3	Del tutto insufficiente	Assenza di conoscenze/errori numerosi e gravi. Orientamento carente. Scarsa risposta alle sollecitazioni.
4	Gravemente insufficiente	Numerosi errori. Poca partecipazione. Conoscenze frammentarie.
5	Insufficiente	Errori. Conoscenze disorganiche. Esposizione approssimativa
6	Sufficiente	Comprensione dei nessi fondamentali. Esposizione nel complesso adeguata. Organizzazione essenziale delle conoscenze
7	Discreto	Partecipazione attiva. Applicazione delle competenze acquisite a casi diversificati. Conoscenze adeguate. Procedura ed esposizione corrette.
8	Buono	Partecipazione impegnata. Applicazione delle competenze acquisite a situazioni nuove. Dominio delle conoscenze e degli strumenti logici, capacità di progettazione del proprio lavoro. Chiarezza espositiva.
9-10	Ottimo	Forte motivazione. Ampie conoscenze. Elaborazione autonoma. Piena padronanza dell'esposizione. Notevoli capacità di analisi, sintesi e progettazione del proprio lavoro.

Ispirandosi a tali criteri generali i singoli Dipartimenti hanno autonomamente elaborato griglie di valutazione per ciascuna disciplina alle quali ciascun docente fa riferimento nel momento della valutazione. Tali griglie sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

I fattori che concorrono alla valutazione sono i seguenti:

- ❑ X Conseguimento degli obiettivi disciplinari e delle competenze trasversali
- ❑ X Risultati di apprendimento, ottenuti attraverso le verifiche sommative
- ❑ X Impegno
- ❑ X Partecipazione al dialogo educativo mostrata sia in presenza sia a distanza
- ❑ X Progresso nell'apprendimento, rispetto ai livelli di partenza

CLIL

Sulla base delle indicazioni del DPR 323/98 e della nota MIUR n.4969 del 25 luglio 2014, il Consiglio di Classe ha individuato il seguente **Modulo CLIL**:

DISCIPLINA: MATEMATICA
CONTENUTI: ***From 3d-geometry to ART (Prospective) and return***
Conic sections, Perspective from artistic point of view (Reinassence), Perspective from geometric point of view, Perspective Tranformations Equations (PTE) , Circle and conics connections throught PTE.
DOCENTI: Prof. Baffioni (Matematica e Fisica)
PERIODO DELL'ATTIVITA' E NUMERO DI ORE SVOLTE
Periodo Maggio 2020
Numero ore 4 - così distribuite:

- Martedì 11/05/2020 – 2 ore
- Mercoledì 12/05/2020 – 2 ore

MODALITA' DI SVOLGIMENTO
Schema di una lezione tipica (1 ora)

- Attivare conoscenze pregresse
- Controllo consegne compiti a casa
- Input: nuovi argomenti
- Output: lavoro singolo o in gruppo
- Video/dimostrazioni sulla LIM
- Riassunto/Test
- Consegne nuovi compiti a casa

PRODOTTI E FORME DI VERIFICA
Verifiche scritte, interazioni con studenti, produzioni di elaborati in gruppo, creazione di file Geogebra sugli argomenti trattati nel corso.
VALUTAZIONI SULL'ESPERIENZA
La classe nel complesso ha reagito positivamente all'esperienza con generale coinvolgimento e pronta risposta alle verifiche/test pur con difficoltà per la modalità di didattica mista (parte in presenza, parte in DAD)
Bibliografia
Guido Grandi *Compendio delle sezioni coniche* (1772)
Manuale Geogebra
Gaetano Spinosa *Geometria descrittiva – Prospettiva* Editrice S.Apollonio -1948
Emilio Morasso *Il disegno. Costruzioni fondamentali. Dalla geometria descrittiva alla prospettiva*
Editore: Electa Scuola
Sitografia
https://www.youtube.com/watch?v=ROlHybuf7cs
https://www.khanacademy.org/humanities/renaissance-reformation/early-renaissance1/beginners-renaissance-florence/v/linear-perspective-brunelleschi-s-experiement
https://www.geogebra.org
https://www.youtube.com/watch?v=HO2zAU3Eppo
https://liceosocratebari.edu.it/clil-in-practice/

PERCORSI TRASVERSALI COMPETENZE E ORIENTAMENTO (P.C.T.O.)

Fonti normative

Legge 107, 13 luglio 2015, art.1 comma 33 e seguenti
Guida Operativa MIUR 2017

Nota MIUR 28 marzo 2017, prot. n. 3355
Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza scuola lavoro
Piattaforma MIUR Alternanza Scuola Lavoro
Circolare MIUR.AOODGOSV Registro Ufficiale (U). 0007194. 24-04-2018
Nota MIUR n 3380 08 febbraio 2019
Legge 145/2018 (legge di bilancio 2019) art 1 comma 784-787

Progetto "Aprire finestre sul futuro"

Nell'ambito del richiamato quadro normativo, il Liceo ha promosso, a partire dall'A.S. 2015/16, il Progetto di Istituto di ASL/PCTO "*Aprire finestre sul futuro*" nell'ottica di educare gli studenti a coniugare il sapere al saper-fare. Tale progetto, realizzato attraverso percorsi presso Enti e Aziende del territorio, ha offerto agli studenti un'esperienza concreta che ha consentito loro di potenziare alcune competenze specifiche e di cittadinanza attiva nonché di acquisire maggiore consapevolezza di sé e delle proprie scelte future.
Il Progetto di Istituto di ASL/PCTO è parte integrante del PTOF e si articola nel triennio in

- Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro
- Attività trasversali in presenza
- Attività trasversali in modalità e-learning
- Percorsi ASL/PCTO indirizzati al gruppo classe/ a gruppi di studenti
- Percorsi rivolti a singoli studenti (per recupero ore, studenti eccellenti e/o su richiesta delle famiglie)
- Percorsi rimodulati in attività a distanza per l'emergenza COVID-19

In particolare i percorsi destinati ai singoli gruppi classe e/o a gruppi di studenti sono stati promossi dalla scuola in coerenza con l'impianto formativo del liceo scientifico riferendosi alle aree progettuali del PTOF:

✓ Potenziamento delle competenze matematico – logiche e scientifiche
✓ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche
✓ Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica
✓ Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicale, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni
✓ Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano
✓ Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli studenti

Competenze trasversali certificate dai soggetti esterni

COMPORTAMENTO E INTERESSE

✓ Rispetto delle regole e dei tempi in azienda
✓ Assiduità della Frequenza
✓ Saper lavorare in gruppo
✓ Relazione con il tutor e le altre figure adulte

PRODOTTO E SERVIZIO

✓ Conoscenze e competenze tecnico scientifiche
✓ Tempi di realizzazione delle consegne
✓ Adeguatezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie
✓ Ricerca e gestione delle informazioni

PROCESSI, LINGUAGGIO E AUTONOMIA

✓ Uso del linguaggio tecnico - professionale

✓ Autonomia

Attività svolte dalla classe nel triennio

Corso in modalità eLearning su Piattaforma Miur "Studiare il lavoro. La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al futuro"	**4 ore**	**a.s. 2018 / 2019** **a.s. 2019 / 2020 (1 alunno)**

Anno scolastico 2018 /19

http://www.liceocannizzaro.it/Documenti/ASL/2018_19/ASL_2018_19.pdf		
Attività trasversali in presenza		
UNIVERSITA' LA SAPIENZA	"IL CAMMINO VERSO MEDICINA ORIENTAMENTO IN RETE"	40 ore
Attività trasversali in modalità e-learning		
Attività rivolte al GRUPPO CLASSE		
PLS GEOLOGIA- ROMA 3		35 ore
UNICREDIT		30 ore
Attività rivolte a gruppi di studenti della classe o a singoli studenti della classe		
Attività rivolte a singoli studenti per recupero ore, studenti eccellenti e/o su richiesta delle famiglie		
Una settimana da ricercatore Dip.to Matematica e Fisica ROMA 3		45 ore

Anno scolastico 2019 /2020

https://www.liceocannizzaro.it/Documenti/ASL/Documentazione_ASL/2019_20/Power%20Point%20Niccolucci%2019/20.pdf	
Attività trasversali in presenza e rimodulati da remoto per l'emergenza COVID-19	
UNIVERSITA' LA SAPIENZA "IL CAMMINO VERSO MEDICINA ORIENTAMENTO IN RETE"	40 ore
Attività rivolte a gruppi di studenti della classe o a singoli studenti della classe	
UNICREDIT	85 ore
Attività rivolte a singoli studenti per recupero ore, studenti eccellenti e/o su richiesta delle famiglie	
ISTITUTO JEMOLO INCONTRA LE SCUOLE. LECTIO MAGISTRALIS IN CITTADINANZA E COSTITUZIONE	10 ore

UNIVERSITA' ROMA 3 Dipartimento d'Ingegneria "Da studente a docente. Un viaggio multimediale nella matematica applicata all'ingegneria	45 ore

Anno scolastico 2020 /2021

https://www.liceocannizzaro.it/Documenti/ASL/Documentazione_ASL/2020_21/Power%20Point%20Niccolucci%2020/21.pdf	
Attività trasversali in presenza e rimodulati da remoto per l'emergenza COVID-19	
UNIVERSITA' LA SAPIENZA "IL CAMMINO VERSO MEDICINA ORIENTAMENTO IN RETE"	40 ore
FARMINDUSTRIA (4 ALUNNI) progetto triennale 2018/2021	40/100 ore

CITTADINANZA E COSTITUZIONE ED EDUCAZIONE CIVICA

Riferimenti

- Legge 169/2008, Art. 1
- CM 86/2010
- DM 254/2012.
- Legge 107/15
- DLgs 62/2017 art. 2, comma 4
- DM 741/2017, art. 10, comma 3
- Legge 92/2019
- Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020

Il Liceo scientifico Stanislao Cannizzaro ha, negli anni 2018/2019 e 2019/2020, svolto percorsi e progetti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, volti a sviluppare il rispetto della persona umana, del senso civico, della responsabilità e dei valori che trovano fondamento nella Costituzione.

L'insegnamento di *"Cittadinanza e Costituzione"*, sviluppato con approfondimenti disciplinari e attività, ha perseguito obiettivi di competenze trasversali ed è stato articolato in una dimensione specifica, integrata alle discipline di area storico-geografica e storico-sociale, e in una dimensione educativa, connessa all'intero processo di insegnamento-apprendimento.

Competenze trasversali

- Lavoro cooperativo
- Capacità di riconoscere ed esprimere le proprie idee
- Capacità di analizzare criticamente e di gestire le informazioni e le fonti
- Sviluppo del pensiero critico attraverso l'accettazione di punti di vista differenti
- Analisi dei comportamenti e degli atteggiamenti
- Ricerca di affinità di pensiero.
- Confronto con culture diverse
- Capacità di superamento degli stereotipi, dei pregiudizi e dei conflitti.

Contenuti specifici afferenti alle discipline di area storico-geografica e storico-sociale

/

Approfondimenti disciplinari e altre attività svolte dalla classe

ITALIANO:

Donazione sangue	dignità della persona umana, resp

SCIENZE MOTORIE E SP.:

Alimentazione, primo soccorso, intossicazioni, droghe e doping. Educazione stradale Ebbrezza e guida. Rispetto dell'ambiente.Pratica dell'attività sportiva, benessere e stile di vita sano.	- dignità della persona umana; - cittadinanza; - garanzie; - responsabilità - sviluppo sostenibile.

SCIENZE :

CRISPR-CAS9-EDITING GENOMICO	dignità della persona umana, garanzie

Ambiti:
- diritti umani;
- dignità della persona umana;
- cittadinanza;
- dialogo interculturale;
- discriminazione ed inclusione;
- stato di diritto e stato sociale;
- democrazia;
- garanzie;
- responsabilità
- storia e principi della Costituzione repubblicana;
- sviluppo sostenibile.

A seguito della legge 20 agosto 2019, n. 92, "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" e al DM 35/20, il Liceo, come indicato nel PTOF, ha sperimentato l'insegnamento trasversale dell'educazione Civica, a partire dall'anno scolastico 2020/2021, in quanto contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
Le discipline del Consiglio di classe coinvolte nello svolgimento delle ore di educazione Civica, come indicate dal Curricolo d'Istituto per la classe quinta, con il supporto dei docenti di potenziamento in Scienze giuridiche ed economiche, Scienze economiche e aziendali e Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica hanno realizzato, nel trimestre e nel pentamestre, unità di apprendimento per il raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici di apprendimento, oggetto di valutazione specifica:

Discipline coinvolte	**N. ore**	**Obiettivi specifici di apprendimento**	
		Conoscenze	**Abilità**

Lettere	5	Mondo telematico ed influenza dei social media.	Raccolta, analisi ed elaborazione dati.
Storia	2	La Costituzione italiana e il lavoro	Ricerca materiale sul web; organizzazione dati; lettura selettiva di risorse fornite su piattaforma classroom; esercizio del pensiero critico; predisposizione lavoro di gruppo e svolgimento attività.
Filosofia	1	La Costituzione italiana e il lavoro	Ricerca materiale sul web; organizzazione dati; lettura selettiva di risorse fornite su piattaforma classroom; esercizio del pensiero critico; predisposizione lavoro di gruppo e svolgimento attività.
Inglese	2	agenda 2030 goal 5	gender equality the suffragette the fight to obtain the right to vote

Arte	2+2	I principi per una architettura ad alta efficienza energetica. Visione di progetti e realizzazioni ad alta efficienza energetica (Casa 110K €), il MUSE di Trento, il quartiere "le Albere" a Trento, il Solar Decathlon 2014 Rhome. L'architettura sostenibile. La tutela del patrimonio culturale e dei beni comuni: la tutela come strumento di conservazione dell'identità culturale; da Canova alle norme della Repubblica Italiana (le spoliazioni napoleoniche e il chirografo di papa Pio VII; l'art. 9 della Costituzione Italiana e la moderna legislazione in materia di tutela)	Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione etica ed economica del tema proposto e quindi riconosce l'importanza e la complessità dell'efficienza energetica degli edifici nell'ottica della lotta ai cambiamenti climatici. Saper confrontare e utilizzare autonomamente i metodi e gli strumenti più idonei ai fini di una efficace comunicazione in relazione alla tutela del Patrimonio e allo sviluppo eco-sostenibilie. Saper contribuire alla valorizzazione di un'opera d'arte (insieme di opere, monumento) attraverso gli strumenti della ricerca e della comunicazione digitali, anche ai fini della promozione culturale locale e del turismo
Scienze	3	•Conoscere le potenzialità applicative dei biomateriali. •Conoscere il concetto di biocompatibilità •Distinguere tra bioinerti, bioattivi e riassorbibili •Conoscere la normativa di riferimento	•Riconoscere le potenzialità dei polimeri •Distinguere i diversi campi applicativi e le potenzialità di utilizzo dei biomateriali •Riconoscere i codici numerici internazionali

Sc. Motorie e Sportive	3	Rispetto dell'ambiente, atteggiamenti consapevoli sulla sostenibilità dell'ambiente naturale. Pratica dell'attività sportiva e stile di vita sano.	Comportamenti consapevoli come corretto stile di vita permanente, capacità di risolvere i problemi e di prendere decisioni. Aver acquisito una buona conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra, valorizzando le attitudini personali, aver acquisito concetti inerenti la salvaguardia dell'ambiente e della persona.
IRC	2	Il principio di legalità	Riconosce la complessità dei maggiori problemi contemporanei Riconosce il valore della legalità e della solidarietà Applica comportamenti conformi al principio di legalità e di cittadinanza attiva Contestualizza in modo efficace e coerente il principio di legalità e di solidarietà in diverse situazioni pratiche Distingue comportamenti conformi e non al principio di legalità Riflette sulle piccole illegalità e sulle conseguenze che le stesse possono comportare.
Scienze giuridiche ed economiche (Diritto)	10+3	La norma giuridica. Le fonti del diritto. La Costituzione Italiana: i principi fondamentali. L'ordinamento della Repubblica	Riconoscere la norma giuridica e i diversi gradi di importanza delle fonti del diritto. Distinguere i valori principali promossi dalla Costituzione Identificare i diritti fondamentali Distinguere gli strumenti di democrazia diretta Individuare ruoli e competenze degli organi costituzionali.

L'attività svolta da tutte le discipline coinvolte ha permesso pertanto di raggiungere le seguenti competenze del Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECuP), previste nell'Allegato C delle Linee guida, DM n. 35/2020, e riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica:

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
Partecipare al dibattito culturale.
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

U.D.A. SULLE COMPETENZE DIGITALI.

Nel rispetto del PTOF 2019/2022 per la classe il CDC ha strutturato un unità di apprendimento(UDA) sulle competenze digitali:

UNITA' DI APPRENDIMENTO	SUDDIVISIONE IN 4 GRUPPI DI LAVORO
Titolo	IL COVID-19 E LE ALTRE PANDEMIE
Prodotto/i finali	creazione di un prodotto multimediale (audio, video, interviste)
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere e comprendere testi di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi COMPETENZA DIGITALE Ricerca delle informazioni on line, valutarne la credibilità, creare propri contenuti e condividerli nel modo migliore. Sviluppare un pensiero critico è fondamentale in rete dove spesso circolano

	fake news. I diritti digitali: comprendere e sostenere i propri diritti personali e legali, tra cui il diritto alla privacy, la proprietà intellettuale. Uso dei dispositivi e dei sistemi differenti. Utilizzare e produrre testi multimediali IMPARARE A IMPARARE Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie forme di informazione. Porsi con atteggiamento critico, razionale di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile
Fase di realizzazione/applicazione: PERIODO APRILE/MAGGIO	
Discipline coinvolte: ITALIANO, STORIA, SCIENZE, INGLESE	
La griglia di valutazione è stata elaborata dall'interdipartimento ed è allegata alla programmazione.	

ATTIVITÀ CURRICOLARI / EXTRACURRICULARI

La classe, nel corso dell'anno, ha risposto con sollecitudine alle proposte curricolari e extracurriculari indicate dai docenti, realizzando le seguenti attività:

- **"Geni a bordo: la scienza viaggia nelle scuole" Webinar sulla Genetica e sulle Biotecnologie incentrato sul Covid 19 - promosso da Farmindustria (ORARIO CURRICOLARE).**

- **"Il nuovo coronavirus: origini ed evoluzione di una pandemia annunciata" - convegno tenuto dal professor. Giovanni Maga (Virologo, Consiglio Nazionale delle Ricerche) nell'ambito del ciclo di incontri "La scienza a scuola" – Zanichelli (ORARIO EXTRACURRICOLARE).**

- **Incontro con l'Associazione Donatori di Sangue "Carla Sandri" sul tema COVID-19 (ORARIO CURRICOLARE)**

-concorso Ambasciatori dei diritti umani

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA E SECONDA PROVA SCRITTA

La classe, come e contestualmente a tutte le altre classi quinte dell'istituto, non ha svolto nessuna simulazione di prova scritta visto che non sono previste per quest'anno scolastico.
Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'Ordinanza Ministeriale del 3 marzo 2021.

ITALIANO

Anno scolastico 2020 - 2021

Classe VG

Docente: Prof.ssa Maria Grazia Guida

Disciplina: Italiano

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe, composta da 23 alunni, ha compiuto il percorso didattico della disciplina in modo abbastanza regolare e ha raggiunto, nel complesso, un buon livello di preparazione. Gli studenti hanno sempre seguito l'attività didattica con interesse e curiosità, interagendo col docente e cercando, sul terreno dell'approccio critico, le modalità per pervenire alla chiave di studio dell'approfondimento. Negli anni dal terzo al quinto è stato dedicato molto spazio alla elaborazione scritta,, con risultati pienamente soddisfacenti quasi per tutti gli alunni. Tale attività ha sviluppato una buona capacità di focalizzare un tema, di individuarne le connessioni con altre discipline o con le problematiche del mondo contemporaneo, di analizzare aspetti della realtà comunicativa delle opere letterarie non solo come espressione di realtà artistiche ma anche storiche o sociali o psicologiche.

La partecipazione abbastanza attiva e la frequenza regolare hanno consentito, anche nella situazione di didattica a distanza, di mantenere un andamento costante, per cui la programmazione stabilita è stata portata a compimento senza interruzioni e senza tagli significativi. Anche gli studenti per i quali la disciplina non rientra tra le più congeniali hanno fatto uno sforzo ulteriore, mostrando un buon grado di maturità. Nessun alunno ha avuto nel corso dell'a. s. la necessità di recuperare insuccessi didattici, grazie a una calibrata scansione dell' attività, volta a motivare gli studenti e a favorire ritmi e tempi di ognuno. I rapporti col docente sono sempre stati improntati alla correttezza : ciò ha facilitato un clima costruttivo sul piano didattico, disciplinare e più ampiamente umano, che si è rivelato decisivo nel momento della interruzione della didattica in presenza.

Non è stato possibile realizzare simulazioni di prima prova né di colloquio.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- **Conoscenza delle linee dello sviluppo della letteratura italiana tra '800 e '900**
- **Conoscenza degli strumenti di analisi e interpretazione del testo narrativo e poetico**
- **Conoscenza diretta dei testi più significativi degli autori affrontati**
- **Applicazione delle conoscenze all'analisi di testi letterari e non letterari**
- **Riconoscere e confrontare stili**
- **Argomentare e approfondire tematiche**
- **Formulare giudizi critici**
- **Analizzare problematiche**
- **Sensibilità culturale**

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- **Libro di testo**
- **Schede**
- **Visione di film e documentari**
- **Materiali reperibili sul web**

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza

- **Momento esplicativo da parte del docente**
- **Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente e studente/studente**
- **Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e /o orale**

A distanza

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- **Videolezioni**
- **Chat**
- **Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica**
- **Verifiche in videoconferenza**

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati /

- **E-mail**
- **Aule virtuali del RE**
- **Didattica del RE**

Verifiche effettuate

In presenza (indicare il numero totale trimestre/pentamestre)

Scritte : 3

Orali: 4

A distanza

Modalità di verifica formativa

- **Restituzione degli elaborati corretti**
- **Colloqui in videoconferenza**
- **Interazione in videoconferenza**

In modalità Sincrona: 7

In modalità asincrona: 0

Per gli studenti con DSA si rimanda ai pdp, seguiti rispettando ogni voce.

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- **Qualità delle conoscenze acquisite**
- **Capacità di gestire le conoscenze**· **Approccio critico a temi e contenuti**
- **Partecipazione al dialogo educativo**

Roma, 7 maggio 2021 Il docente

Maria Grazia Guida

PROGRAMMA DI ITALIANO

NUCLEI FONDANTI La lingua metaletteraria

Il sistema della comunicazione letteraria: testi autori contesti

Il sistema dei generi

Testi autori generi della letteratura italiana nel contesto europeo tra '800 e '900 con particolare approfondimento del movimento culturale del Decadentismo

Analisi testuale. Saggio breve. Tema di attualità.

Libro di testo Baldi Giusso Razetti Il Piacere dei testi Paravia Vol. 3

Parte svolta in presenza

GIACOMO LEOPARDI

La vita e l'opera.

La formazione.

Poesia e filosofia. Pessimismo storico e teoria del piacere. Pessimismo cosmico. Titanismo eroico.

La poetica tra classicismo e romanticismo. La poetica del vago e dell'indefinito. Il notturno.

I Canti. Genesi dei Piccoli Idilli e dei Grandi Idilli. Il Ciclo di Aspasia. L'ultimo Canto: La ginestra

Lettura e analisi dei seguenti testi

L'infinito. La sera del dì di festa. Il passero solitario. A Silvia. Il sabato del villaggio. Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia. La quiete dopo la tempesta. A se stesso. La ginestra vv.1-51.

La stagione delle Operette Morali. La finalità morale e il ruolo dell'ironia.

Lettura e analisi di Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggere; Dialogo della Natura e di un Islandese.

La fine dell'Ottocento. Tra modernità e ribellismo il movimento della SCAPIGLIATURA.

Lettura e analisi di PRELUDIO di E. Praga

La reazione classicista alla crisi romantica di GIOSUE' CARDUCCI.

La vita e l'opera. Il pensiero e la poetica. Rime nuove e Odi barbare.

Lettura e analisi di

Pianto antico; Nevicata.

Il NATURALISMO FRANCESE e il VERISMO ITALIANO: somiglianze e differenze.

GIOVANNI VERGA

Il pensiero e la poetica. Le raccolte di novelle ''Vita dei campi'' e ''Novelle rusticane''.

Il ciclo dei vinti. Analisi dei romanzi I MALAVOGLIA e MASTRO DON GESUALDO.

Lettura e analisi di Fantasticheria; Capp. VIII e XV de I Malavoglia; Cap. V di Mastro Don Gesualdo.

Lettura e analisi della novella Rosso Malpelo.

IL DECADENTISMO EUROPEO E ITALIANO

Importanza del Simbolismo francese sugli sviluppi della poesia europea tra '800 e'900. Nascita della poesia moderna.

Dal Paradiso canti I III VI VIII XI XVII XXXIII

Didattica a distanza

GIOVANNI PASCOLI

La vita e l'opera. Il pensiero e la poetica. Il mito del nido e il mito del fanciullino.

Le raccolte Myricae e Canti di Castelvecchio

Lettura e analisi dei seguenti testi

Arano; Lavandare; X Agosto; Nebbia; Il gelsomino notturno; Novembre; L'assiuolo.

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita e le opere. Il pensiero e la poetica. L'idea di inetto e di superuomo.

Analisi del romanzo Il piacere.

La poesia di Alcyone. Il panismo.

Lettura e analisi di La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; I pastori.

Didattica in presenza

Il primo Novecento

Il futurismo e le Avanguardie.

I poeti crepuscolari.

LUIGI PIRANDELLO

La vita e le opere. Il pensiero e la poetica. La maschera.

Il saggio sull'Umorismo.

Analisi dei romanzi Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno, centomila.

Analisi delle novelle Il treno ha fischiato; La patente; Ciaula scopre la luna.

Lettura e analisi dell'atto I del dramma Enrico IV.

ITALO SVEVO

La vita e l'opera. La formazione mitteleuropea. La poetica

Analisi dei romanzi Una vita; Senilità; La coscienza di Zeno.

Lettura e analisi del cap. I de La coscienza di Zeno

POESIA DEL NOVECENTO

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita e le opere. La poetica. L'esperienza della guerra.

Analisi della raccolta ALLEGRIA e IL DOLORE

Lettura e analisi dei seguenti testi

Veglia; I fiumi; Mattina; San Martino del Carso; Non gridate più.

L'ERMETISMO

SALVATORE QUASIMODO

La vita e l'opera. L'esperienza dei classici. La poetica dell'impegno.

Lettura e analisi di Ed è subito sera; Alle fronde dei salici.

EUGENIO MONTALE

La vita e le opere. La poetica.

Il male di vivere e la ricerca del varco. Il correlativo oggettivo.

La raccolta Ossi di seppia con lettura e analisi dei seguenti testi

Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato.

IL Docente Programma sottoscritto dagli studenti

Maria Grazia Guida

Roma, 7 maggio 2021

LATINO

Anno scolastico 2020 - 2021

Classe VG

Docente: Prof.ssa Maria Grazia Guida

Disciplina: Latino

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe, composta da 23 alunni, ha seguito nel corso del quinto anno un percorso lineare, raggiungendo un livello di preparazione pienamente soddisfacente. Lo studio della disciplina è stato inteso nei suoi aspetti propedeutici alla comprensione dello svolgimento dei secoli medievali e dell'età moderna, delle lingue e letterature europee e della civiltà occidentale in genere. La conoscenza manualistica della lingua è stata superata dall'uso di traduzioni e dalla mediazione del docente, senza tuttavia rinunciare all'approccio diretto per testi di particolare rilevanza. La classe ha mostrato un interesse molto vivace, soprattutto per quegli autori che hanno innovato generi e linguaggi. Sono stati adeguatamente colti i rapporti e le influenze con lo svolgimento della letteratura italiana ed europea.

La classe ha svolto il programma interamente in presenza, tranne che per un solo argomento, e nel periodo di didattica a distanza si sono svolte solo esercitazioni verifiche e ripassi.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- **Conoscenza del mondo classico come matrice della civiltà occidentale**
- **Conoscenza di generi letterari comuni o affini alla letteratura italiana**
- **Capacità di comprendere e analizzare un testo**
- **Capacità di riconoscere e contestualizzare temi e problemi**

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- **Libro di testo**
- **Visione di film**

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza

- **Lezione frontale**
- **Interazione docente/studente**
- **Uso di traduzioni per passi molto lunghi**
- **Traduzione personale per passi accessibili**

A distanza

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- **Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica**
- **Interazione in videoconferenza**

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- **E-mail**
- Google meet

Verifiche effettuate

In presenza (indicare il numero totale trimestre/pentamestre)

Scritte : 4

Orali: 3

A distanza

Modalità di verifica formativa

- **Restituzione degli elaborati corretti**
- **Colloqui in videoconferenza**

In modalità Sincrona: 3

In modalità asincrona: 0

Per gli studenti con DSA si rimanda ai pdp, seguiti rispettando ogni voce

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- **Acquisizione della valenza formativa della disciplina**
- **Conoscenza dei contenuti proposti e affrontati**
- **Capacità di collegare e riconoscere nei contenuti della disciplina i tratti dello svolgimento di una civiltà**

Roma, 8 maggio 2021 Il docente

Maria Grazia Guida

PROGRAMMA DI LATINO

NUCLEI FONDANTI **Idea di uomo e di cittadino**

mos maiorum

humanitas

rapporto tra tradizione latina e cultura occidentale

Libro di testo Balestra Molica Scotti Sisana In partes tres Zanichelli Vol.3

Storia della letteratura dell'età giulio-claudia

SENECA La vita e le opere. Il rapporto col potere. Lo stoicismo senecano.

Lettura, traduzione e analisi di alcuni passi tratti dalle Epistulae ad Lucilium

LUCANO la vita e analisi del Bellum Civile

PETRONIO analisi del Satyricon

L'età dei Flavi

QUINTILIANO la vita e analisi della Institutio oratoria

IL secondo secolo e il principato adottivo

TACITO analisi delle opere Germania ; Agricola; Historiae; Annales

APULEIO analisi dell'opera Metamorfosi

Gli esordi della letteratura cristiana: l'Apologetica.

AGOSTINO la vita. Analisi delle CONFESSIONES e del DE CIVITATE DEI.

Il programma è stato svolto interamente in presenza ad eccezione di Agostino.

Il Docente
Maria Grazia Guida

Programma sottoscritto dagli studenti

Roma, 7 maggio 2021

INGLESE

Anno scolastico 2020 - 2021

Classe VG

Docente: Prof./Prof.ssa Daniela Vittorioso

Disciplina: Inglese

Situazione della classe e svolgimento del programma

Ho conosciuto la classe VG quest'anno. A settembre, causa lockdown dello scorso anno, la situazione a livello dei contenuti da svolgere ha imposto di riprendere parte del programma del quarto anno. Pertanto è stato necessario coprire quasi duecento anni di letteratura inglese. La classe. nonostante i ritmi serrati, ha risposto positivamente

Materiali di studio proposti

- **Libro di testo parte digitale**

- **Appunti prodotti dall'insegnante**
- **Filmati forniti dall'insegnante**
- **Youtube**
- **Testi in pdf reperibili sul web**

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza

- **LIM**
- **Libro di testo**
- **audiovisivi**

A distanza

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- **videolezioni, supporti audiovisivi, piattaforma classroom**

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- **email, classroom, RE,**

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (riportare gli strumenti compensativi e dispensativi proposti o utilizzati)

- **interrogazioni programmate, tempi più lunghi, se necessario**

- **dizionario online, wordreference**

Verifiche effettuate

In presenza (indicare il numero totale trimestre/pentamestre)

Scritte :

Orali: come decretato dal dipartimento, sono state preferite verifiche orali, almeno due a trimestre e pentamestre

A distanza

Modalità di verifica formativa

- **Su classroom**

In modalità Sincrona:

In modalità asincrona: almeno due a trimestre pentamestre

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- **Impegno, partecipazione, rielaborazione dei contenuti**

Roma, 5/5/2021 Il docente

Daniela Vittorioso

Per i programmi svolti attenersi alle seguenti indicazioni:

In presenza e a distanza:

Piano di lavoro svolto

1)THE ROMANTIC AGE 1789-1830

Nodi concettuali:

La Poesia Romantica tra sensibilità e soggettività

tematiche afferenti:

Relazione uomo e Natura

La figura del bambino nella società

Il nuovo ruolo del poeta

Imagination: parola chiave della poesia romantica

Autori

-William Blake

Life works and literary output

Text analysis of the following poems:

The Lamb

The Tyger

-William Wordsworth

Life works and literary output

Text analysis of the following poems:

Daffodils

My heart leaps up

Composed upun Westminster Bridge

-Samuel Taylor Coleridge

Life works and literary output

Text analysis of the following poems

The Rime of the Ancient Mariner

-Percy Bisshe Shelley

Life works and literary output

Text analysis of the following poems

Ode to the West Wind

-John Keats

Life works and literary output

Text analysis of the following poem

Ode on a Grecian Urn

-Mary Shelley

Life works and literary output

Full reading of the novel Frankenstein or the modern Prometheus

2)THE VICTORIAN AGE 1830-1901

Nodi concettuali

The Age of Reforms

Religion vs Science

Victorian compromise

and a new frame of mind

Colonialism and Imperialism

The woman question and the double standard

Aestheticism and Decadence

tematiche afferenti

The transport and communication revolution

Consequences of industrialisation on literature

Denunciation of the evils of society

The double

A pact with the devil : Faustian reminiscence

New aesthetic trends :

Autori

-Charles Dickens

Life works and literary output

Text analysis of

Oliver wants some more from Oliver Twist

Nothing but facts from Hard times

_ the Bronte sisters

Life works and literary output

-Thomas Hardy

Life works and literary output

Focus on Tess of the d'Ubervilles

-Walt Whitman

Life works and literary output

Focus on the poem Oh Captain my Captain

. Lewis Carroll

Life works and literary output

Focus on Alice on Wonderland

-Alfred Tennyson

Life works and literary output

Text analysis of the dramatic monologue Ulysses

-Oscar Wilde

Life works and literary output

Text analysis of text 1 from The picture of Dorian Gray

Impressionist poems

- L. Stevenson

Life works and literary output

Focus on The strange case of Dr Jeckill and Mr Hyde

3)THE MODERN AGE 1901-1945

Nodi concettuali

The Age of anxiety

The break with 19th c. and the outburst of Modernism

Radical experimentation in 20th c. literature

tematiche afferenti

Conflict between past and present

Utopia vs Dystopia

Relativity,time and the self

Travelling

Subjectivity vs objectivity

-The War Poets

Focus on Wilfred Owen

Text analysis of Dulce et Decorum est

-T. S. Eliot

Life works and literary output

Text analysis of The love song of J. Alfred Prufrock

Text analysis of 1 the Burial of the Dead from the Waste land

Text analysis of The Fire sermon from the Waste land

- James Joyce
- Life works and literary output

Full reading of the Dubliners

Text analysis of Molly's interior monologue from Ulysses

-Virginia Woolf

Life works and literary output

Full reading of the essay A room of one's own

Ed Civica agenda 2030 goal 5 gender equality

Nel corso del mese di maggio si prevede di sviluppare le tematiche inerenti i seguenti autori:

George Orwell e Samuel Beckett

Programma sottoscritto dagli studenti

STORIA

Anno scolastico 2020 - 2021

Classe VG

Docente: Prof./Prof.ssa _MONICA SALASSA_____

Disciplina: _STORIA_____

Situazione della classe e svolgimento del programma

Inizialmente il gruppo classe si mostra poco flessibile ad una modalità di esplorazione e studio dei contenuti finalizzata a porre al centro del processo d'insegnamento-apprendimento gli studenti, incentivandoli a partecipare attivamente alle attività, a riflettere in autonomia e ad elaborare un prodotto di studio-ricerca, sia individuale sia di gruppo, frutto di consapevole applicazione e impegno (classe capovolta). Successivamente, con l'introduzione di attività di tipo laboratoriale (Laboratorio di Storia 1 e 2) e letture di fonti strutturate per il dibattito, la classe in generale si rivela gruppo dalle ottime capacità espositive che ha lavorato con impegno su tutte le attività proposte raggiungendo risultati molto buoni, in alcuni casi eccellenti.

Obiettivi disciplinari raggiunti

· _Gli obiettivi generali, individuati dal Dipartimento di Filosofia e Storia; gli obiettivi trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe; gli obiettivi formativi disciplinari di base tra quelli indicati nella Programmazione docente__.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Selezione di parti dal libro di testo + risorse digitali extra
- Sussidi audiovisivi e risorse multimediali (filmati - CD)
- Materiali di studio e/o di approfondimento predisposti dal docente
- Presentazioni ppt

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza/a distanza

- Momento introduttivo/esplicativo da parte del docente.
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente e studente/studente.

- Momento rielaborativo dello studente (classe capovolta): analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale.

- *Cooperative learning*.

- Materiale didattico predisposto su piattaforma Classroom.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

· **_** Sondaggi dal posto; Esercitazioni in classe e/o a casa; Prove strutturate; Analisi e compilazione di documenti; Prove orali di vario tipo (letture, discussioni, commenti); Prove scritte (elaborati, relazioni, trascrizioni, ecc.) e prove orali (esposizione di mini-conferenze frutto di lavori prodotti in gruppo/individuali); Analisi e compilazione di documenti; Produzioni multimediali (ppt). Frequenza: regolare.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

· __Classroom**__.**

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (ripotare gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati)

· __in base a quanto disposto nei documenti PDP individuali**___.**

Verifiche effettuate

In presenza/a distanza (indicare il numero totale trimestre/pentamestre)

Scritte : 2 elaborati individuali; 3 prodotti lavoro di gruppo

Orali: 1 esposizione individuale; 3 esposizioni di lavori prodotti in gruppo (stessi indicati come prove scritte)

Modalità di verifica formativa

· **_si fa riferimento a quanto stabilito nella programmazione del Dipartimento di Filosofia e Storia__.**

- le modalità di verifica formativa sono intese come parte integrante della didattica disciplinare tramite continua sollecitazione degli studenti all'interazione costante e alla partecipazione attiva nei momenti di lettura, discussione, commento, esposizione delle varie attività svolte: a) dal docente; b) con la guida del docente; c) individualmente (studente); d) in gruppo (studenti).

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

· _in base a quanto stabilito nella programmazione del Dipartimento di Filosofia e Storia**__.**

Roma, 7 MAGGIO 2021 Il docente

_____MONICA SALASSA_____

Il programma viene svolto: a) in presenza, tramite l'interazione tra docente e studenti volta a stimolare la partecipazione e il dialogo/dibattito sui contenuti di volta in volta trattati (selezione di parti dal libro di testo); b) a distanza, su piattaforma CLASSROOM, tramite la fruizione guidata di materiali multimediali di studio-ricerca e la proposta di attività e/o compiti (di gruppo/individuali) sui contenuti di volta in volta selezionati.

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2020-21, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- Conoscenze

o Conoscenza dei principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche considerate, dal punto di vista culturale, economico, sociale, politico e religioso.

o Acquisizione e padronanza del linguaggio disciplinare.

o Riconoscimento degli elementi di continuità e rottura all'interno del breve, del medio e del lungo periodo, anche in considerazione delle diverse tesi storiografiche.

o Evitare la dispersione nozionistica, evidenziando piuttosto le strutture (economiche, sociali, politiche, culturali) entro cui collocare fatti e vicende storiche.

Abilità

o Usare concetti e termini storici in rapporto ai contesti storico-culturali specifici.

o Affinamento e potenziamento del metodo di studio.

o Collocare gli eventi nel loro contesto spazio-temporale.

o Interpretare criticamente e collocare anche a livello interdisciplinare gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata.

o Definire gli aspetti fondamentali dei periodi studiati.

o Analizzare un testo storico.

o Saper cogliere la specificità e le differenze che caratterizzano le epoche storiche nella loro dimensione temporale attraverso l'utilizzo di conoscenze offerte da varie discipline (arte, letteratura, filosofia).

o Saper collocare i dati storici specifici nel loro contesto generale, affinando il senso critico attraverso

l'individuazione dei principali nessi causali.

Competenze

o Ricondurre la complessità dei fenomeni storici fondamentali, considerati come punto di riferimento costante della preparazione d'ogni studente, utile per l'acquisizione di una consapevolezza critica dello sviluppo della civiltà "occidentale".

o Sviluppare l'attitudine a rapportarsi agli eventi storici sulla base di opportune riflessioni che evidenzino la relazione tra le nostre attuali conoscenze e le fonti utilizzate dagli storici.

o Far acquisire consapevolezza dei problemi che contrassegnano la realtà contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso.

o Promuovere la partecipazione e l'impegno nella società civile come diritto-dovere che a ciascuno compete in qualità sia di uomo che di cittadino.

o Educare al confronto culturale e ideologico.

Per quello che riguarda gli obiettivi minimi si rinvia alla programmazione dipartimentale

2. Contenuti e tempi

Contenuti	**Tempi**

BLOCCO I ** **1 – Fascismo** Strutture di base (economiche, sociali, politiche, culturali) entro cui collocare vicende storiche e personaggi [selezione di parti dal libro di testo] **2 – Nazismo** Strutture di base (economiche, sociali, politiche, culturali) entro cui collocare vicende storiche e personaggi [selezione di parti dal libro di testo + sintesi su dispensa] Contenuti specifici: - Adolf Hitler [elaborati prodotti dagli studenti] **3 – Stalinismo** Strutture di base (economiche, sociali, politiche, culturali) entro cui collocare vicende storiche e personaggi [selezione di parti dal libro di testo] Contenuti specifici: - Togliatti tra Stalin e Krucev [elaborati prodotti dagli studenti] **4 – L'Europa e il mondo fra le due guerre** Strutture di base (economiche, sociali, politiche, culturali) entro cui collocare vicende storiche e personaggi [selezione di parti dal libro di testo] **5 – La catastrofe dell'Europa** **- I fascismi e la guerra civile spagnola** **- La Seconda guerra mondiale** **- La Resistenza in Europa e in Italia** Strutture di base (economiche, sociali, politiche, culturali) entro cui collocare vicende storiche e	**TRIMESTRE** **(Unità 1, 2, 3)** **PENTAMESTRE** **(Unità 4 e 5)** **PENTAMESTRE** **(Unità 6, 7, 8)**

personaggi [sintesi su dispensa] ***BLOCCO II ***** **6 – Scenari di inizio secolo e Italia giolittiana** Strutture di base (economiche, sociali, politiche, culturali) entro cui collocare vicende storiche e personaggi [sintesi su dispensa] **7 – La Grande guerra e la rivoluzione russa** Strutture di base (economiche, sociali, politiche, culturali) entro cui collocare vicende storiche e personaggi [sintesi su dispensa] **8 – Lo scenario del dopoguerra e l'economia mondiale** Strutture di base (economiche, sociali, politiche, culturali) entro cui collocare vicende storiche e personaggi [sintesi su dispensa] Contenuti specifici (lavori di studio-ricerca prodotti dagli studenti): - Radiografia di una guerra totale - Retoriche di guerra - Analisi di fonte storica: Lenin 1917 - Il decreto sulla terra - I fronti della Prima guerra mondiale - Il genocidio degli Armeni - Popoli e confini nella nuova Europa - La nuova fabbrica e il lavoro a pezzi - Arcipelago Gulag - Personaggi storici (Sezione 1)	**PENTAMESTRE** **(Unità 9, 10, 11, 12)**

- Personaggi storici (Sezione 2) ***BLOCCO III*** ** **9 – Un mondo nuovo** **10 – L'Italia Repubblicana** **- La ricostruzione** **- Il "miracolo economico" e il primo centro-sinistra** **- L'Italia negli anni settanta e ottanta** **11 – Il mondo postcoloniale** Strutture di base (economiche, sociali, politiche, culturali) entro cui collocare vicende storiche e personaggi [sintesi su dispensa + audio] **12 – La cittadinanza globale** Strutture di base (economiche, sociali, politiche, culturali) entro cui collocare vicende storiche e personaggi [sintesi su dispensa] ****** Include LESSICO specifico: concetti unificanti, parole giuste, lessici tematici [selezione dal libro di testo: lavori prodotti dagli studenti]	

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Tipologia di verifiche	- Sondaggi dal posto - Esercitazioni in classe e/o a casa - Prove strutturate - Analisi e compilazione di documenti - Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, - commenti) - Prove scritte (elaborati di italiano, traduzioni, risoluzioni di problemi, relazioni etc.) e prove orali - Analisi e compilazione di documenti - Produzioni multimediali (ppt)
Numero di verifiche	Almeno due verifiche per ciascun periodo
Criteri di valutazione	Si fa riferimento a quanto stabilito nella Programmazione del Dipartimento di: ____FILOSOFIA E STORIA_____ **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

Firma del Docente	**Firma degli Studenti**
Programma sottoscritto dagli studenti	Programma sottoscritto dagli studenti

FILOSOFIA

Anno scolastico 2020 - 2021

Classe VG

Docente: Prof./Prof.ssa _MONICA SALASSA_____

Disciplina: _FILOSOFIA_____

Situazione della classe e svolgimento del programma

Inizialmente il gruppo classe si mostra poco flessibile ad una modalità di esplorazione e studio dei contenuti finalizzata a porre al centro del processo d'insegnamento-apprendimento gli studenti, incentivandoli a partecipare attivamente alle attività, a riflettere in autonomia e ad elaborare un prodotto di studio-ricerca, sia individuale sia di gruppo, frutto di consapevole applicazione e impegno (classe capovolta). Successivamente, con l'introduzione di attività di tipo laboratoriale e questioni strutturate per il dibattito, la classe in generale si rivela gruppo dalle ottime capacità espositive che ha lavorato con impegno su tutte le attività proposte raggiungendo risultati molto buoni, in alcuni casi eccellenti.

Obiettivi disciplinari raggiunti

· _Gli obiettivi generali, individuati dal Dipartimento di Filosofia e Storia; gli obiettivi trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe; gli obiettivi formativi disciplinari di base tra quelli indicati nella Programmazione docente____.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Selezione di parti dal libro di testo + risorse digitali extra
- Sussidi audiovisivi e risorse multimediali (filmati - CD)
- Materiali di studio e/o di approfondimento predisposti dal docente
- Presentazioni ppt

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza/a distanza

- Momento introduttivo/esplicativo da parte del docente.
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente e studente/studente.
- Momento rielaborativo dello studente (classe capovolta): analisi, riflessione, rielaborazione e

produzione scritta e/o orale.

- *Cooperative learning*.

- Materiale didattico predisposto su piattaforma Classroom.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

· **_** Sondaggi dal posto; Esercitazioni in classe e/o a casa; Prove strutturate; Analisi e compilazione di documenti; Prove orali di vario tipo (letture, discussioni, commenti); Prove scritte (elaborati, relazioni, trascrizioni, ecc.) e prove orali (esposizione di mini-conferenze frutto di lavori prodotti in gruppo/individuali); Analisi e compilazione di documenti. Frequenza: regolare.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

· __Classroom**__.**

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (ripotare gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati)

· __in base a quanto disposto nei documenti PDP individuali**___.**

Verifiche effettuate

In presenza/a distanza (indicare il numero totale trimestre/pentamestre)

Scritte : 5 elaborati individuali; 1 prodotto lavoro di gruppo

Orali: 2 esposizioni individuali (degli elaborati indicati come prove scritte); 1 esposizione di lavori prodotti in gruppo (stesso indicato come prova scritta)

Modalità di verifica formativa

· **_si fa riferimento a quanto stabilito nella programmazione del Dipartimento di Filosofia e Storia__.**

- le modalità di verifica formativa sono intese come parte integrante della didattica disciplinare tramite continua sollecitazione degli studenti all'interazione costante e alla partecipazione attiva nei momenti di lettura, discussione, commento, esposizione delle varie attività svolte: a) dal docente; b) con la guida del docente; c) individualmente (studente); d) in gruppo (studenti).

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

· _in base a quanto stabilito nella programmazione del Dipartimento di Filosofia e Storia**__.**

Roma, 7 MAGGIO 2021 Il docente

_____MONICA SALASSA_____

Il programma viene svolto: a) in presenza, tramite l'interazione tra docente e studenti volta a stimolare la partecipazione e il dialogo/dibattito sui contenuti di volta in volta trattati (selezione di parti dal libro di testo); b) a distanza, su piattaforma CLASSROOM, tramite la fruizione guidata di materiali multimediali di studio-ricerca e la proposta di attività e/o compiti (di gruppo/individuali) sui contenuti di volta in volta selezionati.

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico …2020-2021…….., oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- Conoscenze

o Conoscenza del pensiero dei filosofi più significativi.

o Conoscenza dei principali problemi filosofici e comprensione del loro significato e della loro portata storica e teoretica.

o Acquisizione e padronanza del linguaggio disciplinare.

- Abilità

o Affinamento e potenziamento del metodo di studio.

o Abituare alla formalizzazione rigorosa dei problemi e all'argomentazione circostanziata e coerente dei propri punti di vista.

o Capacità di cogliere le linee di continuità e di sviluppo nello svolgimento del pensiero filosofico anche in rapporto ad altri saperi.

o Capacità di discutere le teorie filosofiche esprimendo anche proprie valutazioni motivate.

o Abituare a considerare lo studio del pensiero filosofico come continuo tentativo di cercare risposte fondanti ai problemi dell'esistenza che ogni epoca elabora in forme innovative.

o Saper analizzare testi o brani di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici (dal dialogo al trattato scientifico, dalle confessioni agli aforismi).

o Saper compiere nella lettura del testo le seguenti operazioni: definire e comprendere termini e concetti, enucleare le idee centrali, individuare la strategia argomentativa, distinguere e riassumere (scritto e orale) le tesi filosofiche, individuare i rapporti fra testo e contesto e, dati due testi affini, operare differenziazioni.

- Competenze

o Promuovere la partecipazione e l'impegno nella società civile come diritto-dovere che a ciascuno compete in qualità sia di uomo che di cittadino.

o Abituare ad avvertire la complessità dei problemi e la pluralità dei punti di vista possibili, esercitando il rigore nell'indagine e la serenità nelle valutazioni.

o Far acquisire, attraverso l'analisi e la giustificazione razionale, un atteggiamento criticamente consapevole nei confronti del reale.

o Abituare a considerare il dubbio come atteggiamento mentale positivo, premessa e stimolo per una qualunque ricerca di verità.

o Promuovere la riflessione sul senso dell'esistenza come esigenza fondamentale e ineludibile per la formazione della persona.

o Educare al dialogo ed al confronto quali elementi indispensabili alla maturazione di una personalità autonoma ed equilibrata.

Per quello che riguarda gli obiettivi minimi si rinvia alla programmazione dipartimentale.

2. Contenuti e tempi

Contenuti	**Tempi**
1 – Kant I concetti base [sintesi su dispensa] Contenuti specifici: - La pace è possibile [questione] - La bellezza esprime la finalità della natura rispetto alla nostra conoscenza [questione] **2 – Hegel** I concetti base [sintesi su dispensa] Contenuti specifici: - La civetta e la talpa, il concetto di filosofia in Hegel [elaborati prodotti dagli studenti] - La guerra è inevitabile [questione] - La bellezza risiede nella libera creazione dell'uomo [questione] **3 – La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard** I concetti base [sintesi su dispensa] Contenuti specifici: - La religione è la "verità" del singolo [questione] **4 – Dallo spirito all'uomo concreto: Feuerbach e Marx**	**TRIMESTRE** **(Unità 1 e 2)** **TRIMESTRE/PENTAMESTRE** **(Unità 3)** **PENTAMESTRE** **(Unità 4, 5, 6, 7)**

I concetti base (Feuerbach) [sintesi su dispensa] Contenuti specifici: - La religione è erronea illusione (Feuerbach) [questione] - I concetti base (Marx) [sintesi su dispensa] - Il primato dell'economia (Marx) [questione] - L'arte come sovrastruttura (Marx) [questione] **5 – Filosofia, scienza e progresso: il positivismo** I concetti base [sintesi su dispensa] **6 – La crisi delle certezze: Nietzsche e Freud** I concetti base [sintesi su dispensa] **7 – Filosofia e politica: la riflessione su diritti e libertà** I concetti base [sintesi su dispensa] Contenuti specifici: - Lavori di studio-ricerca prodotti dagli studenti	

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Tipologia di verifiche	- Sondaggi dal posto - Esercitazioni in classe e/o a casa - Prove strutturate - Questionari - Analisi e compilazione di documenti - Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, - commenti) - Prove scritte (elaborati di italiano, traduzioni, risoluzioni di problemi, relazioni etc.) e prove orali - Analisi e compilazione di documenti
Numero di verifiche	Almeno due verifiche per ciascun periodo
Criteri di valutazione	Si fa riferimento a quanto stabilito nella Programmazione del Dipartimento di: ____FILOSOFIA E STORIA_____ **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

Firma del Docente	**Firma degli Studenti**
Programma sottoscritto dagli studenti	Programma sottoscritto dagli studenti

MATEMATICA

Anno scolastico 2020 - 2021

Classe VG

Docente: Prof. FRANCESCO BAFFIONI

Disciplina: MATEMATICA

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe di 23 studenti presenta una separazione tra gruppi per quanto riguarda l'aspetto didattico: un gruppo, non troppo numeroso, di studenti che raggiungono risultati anche eccellenti e mostrano costanza nello studio e nell'approfondimento individuale; un secondo gruppo più numeroso, che evidenzia alcune incertezze e non è sempre puntuale nello svolgimento del lavoro individuale. In generale la classe mostra attenzione e partecipazione sostanzialmente continua nelle ore curricolari ma non sempre rielabora in maniera completa quanto proposto nelle lezioni. Il recupero delle lacune del primo periodo è stato fatto in itinere.

Obiettivi Didattici Raggiunti

Nel corso dell'anno scolastico, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, sono stati perseguiti e raggiunti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

CONOSCENZE

- Linguaggio specifico della disciplina

ABILITA'

- Descrizione e interpretazione un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici
- Formalizzare e risolvere problemi.
- Risolvere limiti, derivazioni ed integrali
- Risolvere problemi; tracciare il grafico di una funzione a variabile reale
- Applicare il metodo deduttivo per svolgere dimostrazioni geometriche

COMPETENZE:

- Comprendere l'importanza e i limiti dei modelli di interpretazione della realtà nella loro evoluzione storica, in relazione al contesto culturale e sociale in cui si sviluppa il pensiero scientifico.

• Formalizzare situazioni problematiche, in ambiti diversi, e costruire procedure di risoluzione, eventualmente con l'aiuto di strumenti informatici

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

· libro di testo parte digitale
· schede
· materiali prodotti dall'insegnate
· condivisione in videolezione di parti di libri di testo

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

I contenuti, previsti dal piano di studio, sono stati realizzati, negli aspetti teorici, con lezioni frontali in cui è stato dato ampio spazio al confronto e alla deduzione logica. E' stato valorizzato il lavoro individuale e la costante partecipazione alle lezioni. Le esercitazioni in classe si sono basate sulla soluzione di problemi che nel corso dell'anno hanno richiesto una sempre più accurata fase di analisi con il vincolo di documentare opportunamente il lavoro svolto (analisi dei dati, analisi del problema, descrizione dell'algoritmo).

In presenza

L'attività didattica è stata svolta attraverso una lezione frontale e una lezione partecipata, attraverso lavoro a piccoli gruppi con successiva discussione e attraverso assegnazione sistematica e controllo di esercizi da svolgere a casa. Si sono utilizzati:

- Libro di testo
- Dispense
- Lavagna LIM con connessione internet
- Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)

A distanza

L'attività didattica è stata svolta attraverso lezioni in videoconferenza con successiva discussione e attraverso assegnazione sistematica e controllo di esercizi da svolgere a casa. Si sono utilizzati:

- Piattaforma per videoconferenze
- Libro di testo
- Dispense
- Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)

Verifiche in modalità sincrona:
· **Verifiche orali:** con tutta la classe che partecipa alla riunione
· **verifiche scritte:** relazioni autonome su argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti; Compiti a tempo su piattaforma Moduli di Google, Google Classroom, esperimenti virtuali

Verifiche asincrone con consegna di svolgimento di un prodotto scritto,

In entrambe le modalità (in presenza e a distanza) la valutazione formativa ha compreso e tenuto conto dei seguenti momenti:

-controlli relativi all'attenzione e alla partecipazione;

-controllo del livello di acquisizione di argomenti specifici o di conoscenze maturate in un più ampio arco di tempo.

La verifica sommativa è stata espressa sia in base alle verifiche attuate in relazione alle singole unità didattiche svolte, sia in base ad un controllo generale sul complesso degli argomenti trattati.

La classe, in toto o con alcuni suoi componenti, ha partecipato alle seguenti attività curricolari o extra curricolari:

- Olimpiadi di matematica
- Olimpiadi di fisica

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

· videolezioni, (bisettimanale)
· chat, (bisettimanale)
· restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, (al momento delle verifiche in DAD)
· chiamate vocali di gruppo classe (settimanale)

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

· e-mail
· aule virtuali del RE,
· didattica del RE
· Google Education,
· Jitsi meet

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:

· Uso di tavole e tabelle
· Uso di calcolatrice

Verifiche effettuate

In presenza

Scritte: 2 Trimestre 2 pentamestre

Orali: 0 trimestre 1 pentamestre

A distanza

Modalità sincrona:0

Modalità asincrona:1

Modalità di verifica formativa

- restituzione degli elaborati corretti
- colloqui in videoconferenza
- rispetto dei tempi di consegna
- livello di interazione

- test on line

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale per gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATEMATICA AGGIORNATA AD INCLUDERE LA DIDATTICA A DISTANZA. Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e nel TPOF e sono disponibili sul sito del liceo www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

Roma, 08/05/2021

Il docente

Francesco Baffioni

PROGRAMMA DI MATEMATICA

LIBRO DI TESTO:

Bergamini / Trifone / Barozzi *MATEMATICA.BLU 2.0 Vol.5*

Libro Digitale Multimediale (LDM) - Zanichelli

Nuclei Fondanti
Funzioni reali di variabile reale e limiti di funzioni -- Derivazione di una funzione e studio del suo grafico -- L'integrazione delle funzioni reali di una variabile reale -- Le equazioni differenziali -- Modelli per $\mathbb{R}^3$ -- Calcolo combinatorio, calcolo di probabilità e statistica

In presenza e in Dad

Modulo 1 - *Funzioni reali di variabile reale e limiti di funzioni* Topologia della retta reale Lo studio di funzioni composte I limiti di funzioni reali I teoremi sui limiti. La continuità di una funzione I teoremi sulle funzioni continue Nozione di infinito e di infinitesimo

Modulo 2 - *Derivazione di una funzione e studio del suo grafico* Il rapporto incrementale La derivata in un punto La funzione derivata di una funzione assegnata L'algebra delle derivate I teoremi sulle funzioni derivabili. Massimo, minimo e flessi di una funzione: condizioni necessarie e sufficienti. Grafico di una funzione. Problemi di minimo e massimo.

Modulo 3 - *L'integrazione delle funzioni reali di una variabile reale* Introduzione al concetto d' integrale definito La funzione integrale Metodi d'integrazione indefinita Calcolo di aree di funzioni mistilinee Significato geometrico dell'integrale definito. Calcolo di volumi di solidi. Volumi solidi di rotazione Integrale improprio

Modulo 4 – *Le equazioni differenziali* Equazioni differenziali di primo ordine. Equazioni differenziali del tipo y' = f(x), a variabili separabili, lineari del primo ordine. Le equazioni differenziali e la fisica

Modulo 5 - *Modelli per* $\mathbb{R}^3$ Sistema di coordinate nello spazio. Rappresentazione cartesiana di piani, rappresentazione cartesiana e parametrica di rette. Superficie notevoli.

Modulo 6 – Calcolo *combinatorio, calcolo di probabilità e statistica* Disposizioni, permutazioni, combinazioni sia semplici che composte. Eventi, definizione classica, statistica e assiomatica della probabilità. Probabilità totale, probabilità condizionata, probabilità composta. Dati statistici, rappresentazione grafica dei dati, indici di posizione centrale, indici di variabilità.

CLIL*: From Maths to Art and return*

Firma del Docente	**Firma degli Studenti**
Firmato in originale	*Firmato in originale*
	Firmato in originale

FISICA

Anno scolastico 2020 - 2021

Classe VG

Docente: Prof. FRANCESCO BAFFIONI

Disciplina: FISICA

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe di 23 studenti presenta una separazione tra gruppi per quanto riguarda l'aspetto didattico: un gruppo, non troppo numeroso, di studenti che raggiungono risultati anche eccellenti e mostrano costanza nello studio e nell'approfondimento individuale; un secondo gruppo più numeroso, che evidenzia alcune incertezze e non è sempre puntuale nello svolgimento del lavoro individuale. In generale la classe mostra attenzione e partecipazione sostanzialmente continua nelle ore curricolari ma non sempre rielabora in maniera completa quanto proposto nelle lezioni. Il recupero delle lacune del primo periodo è stato fatto in itinere.

Obiettivi Didattici Raggiunti

Nel corso dell'anno scolastico, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, sono stati perseguiti e raggiunti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

CONOSCENZE

- Linguaggio specifico della disciplina

ABILITA'

- Descrizione e interpretazione un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici
- Formalizzare e risolvere problemi.
- Risolvere limiti, derivazioni ed integrali
- Risolvere problemi; tracciare il grafico di una funzione a variabile reale
- Applicare il metodo deduttivo per svolgere dimostrazioni geometriche

COMPETENZE:

- Comprendere l'importanza e i limiti dei modelli di interpretazione della realtà nella loro evoluzione storica, in relazione al contesto culturale e sociale in cui si sviluppa il pensiero scientifico.
- Formalizzare situazioni problematiche, in ambiti diversi, e costruire procedure di risoluzione, eventualmente con l'aiuto di strumenti informatici

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- libro di testo parte digitale
- schede
- materiali prodotti dall'insegnante
- condivisione in videolezione di parti di libri di testo

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

I contenuti, previsti dal piano di studio, sono stati realizzati, negli aspetti teorici, con lezioni frontali in cui è stato dato ampio spazio al confronto e alla deduzione logica. E' stato valorizzato il lavoro individuale e la costante partecipazione alle lezioni. Le esercitazioni in classe si sono basate sulla soluzione di problemi che nel corso dell'anno hanno richiesto una sempre più accurata fase di analisi con il vincolo di documentare opportunamente il lavoro svolto (analisi dei dati, analisi del problema, descrizione dell'algoritmo).

In presenza

L'attività didattica è stata svolta attraverso una lezione frontale e una lezione partecipata, attraverso lavoro a piccoli gruppi con successiva discussione e attraverso assegnazione sistematica e controllo di esercizi da svolgere a casa. Si sono utilizzati:

- Libro di testo
- Dispense
- Lavagna LIM con connessione internet
- Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)

A distanza

L'attività didattica è stata svolta attraverso lezioni in videoconferenza con successiva discussione e attraverso assegnazione sistematica e controllo di esercizi da svolgere a casa. Si sono utilizzati:

- Piattaforma per videoconferenze
- Libro di testo
- Dispense
- Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)

Verifiche in modalità sincrona:

- **Verifiche orali:** con tutta la classe che partecipa alla riunione
- **verifiche scritte:** relazioni autonome su argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti; Compiti a tempo su piattaforma Moduli di Google, Google Classroom, esperimenti virtuali

Verifiche asincrone con consegna di svolgimento di un prodotto scritto,

In entrambe le modalità (in presenza e a distanza) la valutazione formativa ha compreso e tenuto conto dei seguenti momenti:

-controlli relativi all'attenzione e alla partecipazione;

-controllo del livello di acquisizione di argomenti specifici o di conoscenze maturate in un più ampio arco di tempo.

La verifica sommativa è stata espressa sia in base alle verifiche attuate in relazione alle singole unità didattiche svolte, sia in base ad un controllo generale sul complesso degli argomenti trattati.

La classe, in toto o con alcuni suoi componenti, ha partecipato alle seguenti attività curricolari o extra curricolari:

- Olimpiadi di matematica
- Olimpiadi di fisica

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

· videolezioni, (bisettimanale)

· chat, (bisettimanale)
· restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, (al momento delle verifiche in DAD)
· chiamate vocali di gruppo classe (settimanale)

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

· e-mail
· aule virtuali del RE,
· didattica del RE
· Google Education,
· Jitsi meet

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:

· Uso di tavole e tabelle
· Uso di calcolatrice

Verifiche effettuate

In presenza

Scritte: 2 Trimestre 2 pentamestre

Orali: 0 trimestre 0 pentamestre

A distanza

modalità sincrona: 2

modalità asincrona: 1

Modalità di verifica formativa

- restituzione degli elaborati corretti
- colloqui in video conferenza
- rispetto dei tempi di consegna
- livello di interazione

- test on line

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale per gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATEMATICA AGGIORNATA AD INCLUDERE LA DIDATTICA A DISTANZA. Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e nel TPOF e sono disponibili sul sito del liceo www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

Roma, 08/05/2020 Il docente

Francesco Baffioni

PROGRAMMA DI FISICA

LIBRO DI TESTO:

AMALDI UGO: *AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU 2ED - VOLUME 3* ED: ZANICHELLI

Nuclei Fondanti
L'induzione magnetica -- Equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche -- La relatività dello spazio e del tempo -- La fisica quantistica -- La fisica nucleare

In presenza e in Dad

Modulo 0 – *Richiami* Richiamo di campo elettrico e sue proprietà, flusso circuitazione, potenziale elettrico, circuiti elettrici capacitivi e resistivi. Campo magnetico e e sue proprietà: flusso, circuitazione, legge di Biot-Savart, induzione e autoinduzione.

Modulo 1 – *L'induzione magnetica* Forza elettromotrice indotta ed induzione magnetica Flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il campo magnetico. Gli esperimenti di Faraday Legge di Faraday-Neumann dell'induzione elettromagnetica Legge di Lenz Induzione e moto relativo

Modulo 2 – *Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche*. Campi elettrici indotti. La circuitazione del campo elettrico indotto. La corrente di Spostamento. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche: produzione, propagazione e ricezione. Lo spettro elettromagnetico

Modulo 3 – *La relatività dello spazio e del tempo*. L'invarianza della velocità della luce. La realizzazione dell'esperimento di Michelson-Morley e i risultati ottenuti. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. Il concetto di simultaneità e la sua relatività. La sincronizzazione degli orologi e la dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Confronto tra le trasformazioni di Lorentz e quelle di Galileo. Energia e quantità di moto relativistiche. Equivalenza massa ed energia.

Modulo 4 - *La fisica quantistica*. La crisi della fisica classica La radiazione di corpo nero. L'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico. L'esperimento di Compton. Il quanto di luce: il fotone.La fisica quantistica. L'ipotesi di De Broglie. Il principio d'indeterminazione. Le onde di probabilità Il principio di sovrapposizione. Il principio di Heisenberg. Il paradosso di Schroedinger**.**

Modulo 5 - *La fisica nucleare*. Le forze nucleari e l'energia di legame. La radioattività. La legge del decadimento radioattivo. La fissione e la fusione nucleare.

Firma del Docente	**Firma degli Studenti**
Firmato in originale	*Firmato in originale*
	Firmato in originale

SCIENZE

Anno scolastico 2020 - 2021

Classe VG

Docente: Prof.ssa Paola Vento

Disciplina: Scienze Naturali

Libri di testo: Massimo Crippa - Marco Fiorani

Sistema Terra Linea Blu

Volume 5° anno – A. MONDADORI SCUOLA

Bruno Colonna

Chimica organica, biochimica, biotecnologie

LINX

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi propri della disciplina relativamente alle conoscenze, capacità e competenze indicate nella programmazione didattica di dipartimento, di classe e individuale. Il dialogo educativo è risultato adeguato agli obiettivi formativi programmati. Anche quest'anno gli studenti si sono impegnati, ciascuno secondo le proprie inclinazioni, nello studio della disciplina ed hanno mostrato appieno le capacità possedute e le competenze acquisite particolarmente in occasione delle prove relative ad Educazione civica (tematica trattata: i polimeri, con particolare riguardo alle plastiche) e all'Unità Didattica di Apprendimento per le competenze digitali di area scientifica (il gruppo di lavoro ha prodotto due video su Covid-19 e vaccini).

La maggior parte della classe già dal primo periodo di scuola ha ottenuto risultati da sufficienti a buoni e solo in un caso il trimestre si è concluso con una insufficienza lieve colmata parzialmente attraverso il recupero in itinere. Nel pentamestre l'alternarsi delle modalità organizzative e della didattica da mista a totalmente a distanza ha, in qualche caso, influito sul rendimento nelle prove orali sia sommative che formative, esitando per qualche studente in una media attualmente leggermente inferiore rispetto a quella del trimestre. A partire dal 17 maggio sono programmate interrogazioni per piccoli gruppi sul ripasso di Chimica organica e studio delle Biotecnologie, privilegiando così come fatto nel corso di tutto il pentamestre la modalità orale ed in presenza.

Il programma, articolato in quattro sezioni, è stato svolto serenamente sia nel periodo di DDI che in quello a distanza e la spiegazione dei contenuti si concluderà entro il 15 maggio.

Tutti i nuclei fondanti della disciplina sono stati sviluppati in coerenza con la Programmazione dipartimentale e della classe.

Per quanto attiene la "cittadinanza attiva" la classe ha approfondito "CRISPR CAS9 – l'editing genomico" (ambito garanzie).

Considerando l'alternarsi dei periodi di didattica digitale integrata per gruppi e quelli o al 100% o con alternanza delle classi, nello svolgimento del programma, per quanto possibile, mi sono attenuta alle indicazioni relative ai contenuti da svolgere a distanza presenti nella Programmazione del Dipartimento, in particolare per quanto riguarda la Chimica.

Obiettivi disciplinari raggiunti

Competenze

- Coordinare molteplici informazioni organizzando funzionalmente le conoscenze acquisite.
- Interpretare correttamente situazioni e fatti applicando concetti e regole generali a situazioni nuove e problemi particolari.
- Sviluppare un senso critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società presente e futura e una coscienza civile orientata verso l'educazione sanitaria ed ambientale.
- Acquisire rigore e autonomia nello studio, nella strutturazione logica dei contenuti, nella rielaborazione e nella sintesi organica degli stessi.
- Comunicare in modo efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico.
- Acquisire strumenti specifici del sapere scientifico che possano essere utilizzati nelle scelte successive di studio e di lavoro.

Abilità

- Acquisire la conoscenza dei principali temi affrontati e la capacità di esporli con linguaggio scientificamente corretto, individuando e sistematizzando in modo logico i concetti chiave.
- Saper usare ed interpretare il testo scolastico in ogni sua parte, anche utilizzando gli strumenti informatici e con particolare attenzione alle notazioni tipicamente scientifiche: illustrazioni, diapositive, audiovisivi, grafici, diagrammi, tabelle.
- Saper fare riferimento alle attività di laboratorio proposte o in forma partecipata o come esperienze simulate.
- Sviluppare un approccio critico agli strumenti multimediali a carattere scientifico.
- Acquisire la capacità di lavorare in modo autonomo: imparare ad imparare.

Conoscenze – si vedano i "Nuclei fondanti" la disciplina riportati nella sezione successiva

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Libro di testo, anche per la parte digitale
- Quaderno di Lavoro
- Presentazioni multimediali presenti nei testi o prodotte dall'insegnate
- Visione di filmati tratti dal web (RAI, YouTube, Treccani ecc.)

- Collezioni prodotte dall'insegnante su piattaforma Zanichelli
- Dispense o documenti, ovvero file condivisi con la classe nei MATERIALI DIDATTICI" sul R.E

Metodologia e strumenti didattici utilizzati in presenza e a distanza

· Momento esplicativo da parte del docente

· Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente

· Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

Per gli strumenti utilizzati si rimanda alla sezione comune del Documento "Mediazione didattica – Strumenti di lavoro".

Nel realizzare a distanza spiegazioni, interazioni e restituzioni da parte degli studenti sono state utilizzate le tecnologie indicate di seguito.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- Videolezioni (effettuate sempre esclusivamente in modalità sincrona con interventi /sondaggi / verifiche formative e talvolta sommative per gli studenti collegati)
- Posta elettronica (all'occorrenza)
- Restituzione degli elaborati corretti tramite CLASSROOM (talvolta)
- Chat (con continuità)

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

· Piattaforma G-Suite
- Classe virtuale su piattaforme Zanichelli (Collezioni)
- Aula virtuale Google Classroom
- E-mail (account @liceocannizzaro.it)
- Didattica del RE (materiali)
- WhatsApp

· Chat piattaforma Google Classroom

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:

Si rimanda ai PDP elaborati ed aggiornati durante l'a.s. dal CdC, approvati dalla FS Professoressa Tersigni e condivisi con le famiglie degli studenti.

Verifiche effettuate

Trimestre

Scritte: 2 (di cui 1 on line ed 1 relativa ad Educazione civica)

Orali: 1

Pentamestre in presenza:

- 2 verifiche orali per ciascuno studente
- *Programmata una terza prova orale dal 17 maggio*
- Prove di recupero in itinere delle carenze del trimestre

Pentamestre a distanza:

- Verifica orale con voto in modalità sincrona (alcuni studenti)
- Interventi orali con giudizio (interazione in modalità sincrona per alcuni studenti)
- UDA area scientifica – elaborazione del prodotto multimediale in modalità asincrona (6 studenti) e discussione in modalità sincrona alla presenza di tutto il Consiglio di Classe.

Modalità di verifica formativa

(restituzione degli elaborati corretti, colloqui in video conferenza, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line ecc.)

Si veda la voce "verifiche effettuate nel pentamestre a distanza"

Indicare il numero totale in modalità sincrona e in modalità asincrona

Si veda la voce "verifiche effettuate nel pentamestre a distanza"

Il numero complessivo delle verifiche e la tipologia è in linea con quanto programmato e aggiornato nell'ambito del Dipartimento di Scienze Naturali.

Attività curricolari, extracurricolari e visite di istruzione

- "Geni a bordo: la scienza viaggia nelle scuole" Webinar sulla Genetica e sulle Biotecnologie incentrato sul Covid 19 - promosso da Farmindustria.
- "La ricerca scientifica si racconta agli studenti" Seminari di Natale 2020 - Dipartimento di Chimica dell'Università La Sapienza
- "Il nuovo coronavirus: origini ed evoluzione di una pandemia annunciata" - convegno tenuto dal professor. Giovanni Maga (Virologo, Consiglio Nazionale delle Ricerche) nell'ambito del ciclo di incontri "La scienza a scuola" – Zanichelli.
- Incontro con l'Associazione Donatori di Sangue "Carla Sandri" sul tema COVID-19

Criteri per la valutazione finale

La valutazione terrà conto:

• dell'impegno

• della partecipazione al dialogo educativo

• del progresso nell'apprendimento rispetto al livello di partenza

• del raggiungimento degli obiettivi prefissati

• dell'utilizzo della corretta terminologia

• dei risultati dell'apprendimento ottenuti nelle prove

ricostruendo il percorso educativo e cognitivo del singolo discente sia nella didattica in presenza che in quella a distanza.

Per la griglia di valutazione si rimanda alla sezione comune del Documento di Classe.

Roma, 07.05.2021

Il docente

Paola Vento

Nuclei Fondanti tratti dalla Programmazione di Dipartimento
Scienze della Terra *Teoria isostatica* *Calore interno della Terra* *Campo magnetico terrestre* *La dinamica della litosfera* *La tettonica a placche* *L'orogenesi*
Chimica Organica *Nomenclatura dei composti organici* *Le principali reazioni dei composti organici* *I gruppi funzionali* *Gli alogeno derivati* *Alcoli, fenoli ed eteri*

Aldeidi e chetoni

Gli acidi carbossilici

Esteri e saponi

Ammine

Chimica Biologica

Le biomolecole: carboidrati, lipidi, amminoacidi e proteine, nucleotidi e acidi nucleici, ATP- struttura e funzioni

Enzimi e catalisi enzimatica

Coenzimi: NAD, NADP, FAD

Metabolismo cellulare

Catabolismo del glucosio: glicolisi e fermentazioni, respirazione cellulare

Biotecnologie

Regolazione genica nei procarioti

Splicing e interferenza ad RNA

Il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica

TECNICHE: enzimi di restrizione, elettroforesi, sonde nucleotidiche, PCR, sequenziamento e clonazione del DNA, clonazione di organismi eucarioti e colture cellulari

APPLICAZIONI: anticorpi monoclonali, terapia genica, OGM, FINGER PRINTING

SCIENZE DELLA TERRA

"GEOLOGIA STRUTTURALE"

1. Le rocce possono subire deformazioni
2. I materiali reagiscono in modo diverso alle sollecitazioni
3. Le deformazioni delle rocce: da cosa dipendono?
4. Deformazioni rigide

4.1 Sistemi di faglie

5. Deformazioni plastiche

5.1 Classificazione delle pieghe

5.2 Falde di ricoprimento

5.3 Stile tettonico

"L'INTERNO DELLA TERRA"

1. L'importanza dello studio delle onde sismiche
2. Le principali discontinuità sismiche
3. Crosta oceanica e crosta continentale
4. Il mantello
5. Il nucleo
6. Litosfera, astenosfera e mesosfera
7. I movimenti verticali della crosta: la teoria isostatica
8. Il calore interno della terra

8.1 Flusso di calore

8.2 Origine del calore interno

8.3 Correnti convettive nel mantello

9. Campo magnetico terrestre

9.1 La misura del campo magnetico terrestre (c.m.t.)

9.2 Le ipotesi sull'origine del campo magnetico terrestre

Scheda 1: Riflessioni e rifrazioni delle onde sismiche

"LA DINAMICA DELLA LITOSFERA"

1. Le teorie fissiste
2. La teoria della deriva dei continenti

2.1 Wegener aveva ragione?

3. La morfologia dei fondali oceanici

3.1 I sedimenti oceanici

4. Gli studi di paleomagnetismo

4.1 La migrazione apparente dei poli magnetici

4.2 Le inversioni di polarità

5. Espansione dei fondali oceanici

6. Anomalie magnetiche

7. La struttura delle dorsali oceaniche

7.1 Faglie trasformi

8. Età delle rocce del fondale

Scheda 1. Una Pangea o più Pangee nella storia della Terra?

Scheda 2. Le proprietà magnetiche dei minerali

"TETTONICA A PLACCHE E OROGENESI"

1. La teoria della tettonica a placche

2. Margini di placca

3. Caratteristiche generali delle placche

4. I margini continentali

5. Come si formano gli oceani?

6. I sistemi arco-fossa

7. I punti caldi

Il meccanismo che muove le placche

8. Come si formano le montagne?

9. Diversi tipi di orogenesi

9.1 Collisione crosta oceanica-crosta continentale

9.2 Collisione crosta continentale-crosta continentale

9.3 Orogenesi per accrescimento crostale

10. Un sistema in continua evoluzione

11. Struttura dei continenti

Colonna CHIMICA ORGANICA Parte A

I COMPOSTI DELLA CHIMICA ORGANICA

· LEZIONE 1 LA NASCITA DELLA CHIMICA ORGANICA

· LEZIONE 2 PERCHÉ I COMPOSTI ORGANICI SONO COSÌ NUMEROSI?

· LEZIONE 3 RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLE MOLECOLE ORGANICHE

- LEZIONE 4 FORMULE DI STRUTTURA ESPANSE E RAZIONALI
- LEZIONE 5 I GRUPPI FUNZIONALI
- LEZIONE 6 L'ISOMERIA

Approfondimenti

ü Le ibridazioni del carbonio

GLI IDROCARBURI

- LEZIONE 1 LE FAMIGLIE DI IDROCARBURI
- LEZIONE 2 GLI ALCANI
- LEZIONE 3 GLI ALCHENI
- LEZIONE 4 GLI ALCHINI
- LEZIONE 5 GLI IDROCARBURI ALICICLICI
- LEZIONE 6 GLI IDROCARBURI AROMATICI

Poster: il potere antidetonante

ALCOLI, FENOLI ED ETERI

- LEZIONE 1 GLI ALCOLI E I FENOLI
- LEZIONE 2 GLI ETERI

Poster: alcoli e fenoli verdi

ALDEIDI E CHETONI, ACIDI CARBOSSILICI, ESTERI

- LEZIONE 1 LE ALDEIDI E I CHETONI
- LEZIONE 2 GLI ACIDI CARBOSSILICI
- LEZIONE 3 GLI ESTERI

Approfondimenti

Reazione con pentacloruro di fosforo

AMMINE EAMMINOACIDI

- LEZIONE 1 L'AMMONIACA E I COMPOSTI AZOTATI
- LEZIONE 2 LE AMMINE
- LEZIONE 4 GLI AMMINOACIDI

"Cittadinanza attiva"

EDUCAZIONE CIVICA

I POLIMERI

Colonna BIOCHIMICA parte B

I CARBOIDRATI O GLUCIDI

- LEZIONE 1 LE CARATTERISTICHE GENERALI DEI CARBOIDRATI
- LEZIONE 2 I MONOSACCARIDI
- LEZIONE 3 GLI OLIGOSACCARIDI
- LEZIONE 4 I POLISACCARIDI

I LIPIDI

- LEZIONE 1 I LIPIDI: UNA DIFFICILE CLASSIFICAZIONE
- LEZIONE 2 GLI ACIDI GRASSI
- LEZIONE 3 I TRIACILGLICEROLI O TRIGLICERIDI
- LEZIONE 4 FOSFOLIPIDI E GLICOLIPIDI
- LEZIONE 5 ALTRI LIPIDI DI RILEVANZA BIOLOGICA – gli steroidi

LE PROTEINE E LE FUNZIONI ENZIMATICHE

- LEZIONE 1 GLI AMMINOACIDI E IL LEGAME PEPTIDICO
- LEZIONE 2 LA STRUTTURA DELLE PROTEINE

· LEZIONE 3 LE FUNZIONI DELLE PROTEINE

· LEZIONE 4 GLI ENZIMI

I NUCLEOTIDI E GLI ACIDI NUCLEICI

· LEZIONE 1 I NUCLEOTIDI E LE BASI AZOTATE

· LEZIONE 2 LA STRUTTURA DEI NUCLEOTIDI

· LEZIONE 3 I NUCLEOTIDI CON FUNZIONE ENERGETICA

· LEZIONE 4 GLI ACIDI NUCLEICI

IL METABOLISMO ENERGETICO

- LEZIONE 1 LA TERMODINAMICA APPLICATA AGLI ORGANISMI
- LEZIONE 2 LE REAZIONI ESOERGONICHE ED ENDOERGONICHE
- LEZIONE 3 IL METABOLISMO ENERGETICO
- LEZIONE 4 LA RESPIRAZIONE CELLULARE AEROBICA
- LEZIONE 5 LA GLICOLISI
- LEZIONE 6 IL CICLO DI KREBS
- LEZIONE 7 IL TRASPORTO DEGLI ELETTRONI E LA FOSFORILAZIONE OSSIDATIVA
- LEZIONE 8 LA FERMENTAZIONE

Poster: l'indice glicemico

Approfondimenti:

- Il ciclo di CORI

Colonna BIOTECNOLOGIE parte C

VIRUS, BATTERI E LA REGOLAZIONE GENICA

- LEZIONE 1 LA RIPRODUZIONE DEI VIRUS
- LEZIONE 2 LA RIPRODUZIONE DEI BATTERI
- LEZIONE 3 LA REGOLAZIONE GENICA NELLE CELLULE PROCARIOTE

Approfondimenti

- Lo splicing alternativo
- L'interferenza da RNA

"Cittadinanza attiva"

UDA

"COVID-19 e altre pandemie"

LE BIOTECNOLOGIE: TECNICHE E APPLICAZIONI

- LE BIOTECNOLOGIE E L'INGEGNERIA GENETICA (definizioni e ambiti)
- LEZIONE 2 GLI ENZIMI DI RESTRIZIONE
- LEZIONE 3 L'ANALISI DEL DNA MEDIANTE ELETTROFORESI
- LEZIONE 4 LE SONDE NUCLEOTIDICHE
- LEZIONE 5 LA REAZIONE A CATENA DELLA POLIMERASI (PCR)
- LEZIONE 6 IL SEQUENZIAMENTO DEL DNA
- LEZIONE 7 LA CLONAZIONE DEL DNA

- LEZIONE 8 LA CLONAZIONE DEGLI ORGANISMI EUCARIOTI
- LEZIONE 9 LE COLTURE CELLULARI
- LEZIONE 10 LE MAPPE GENETICHE E IL PROGETTO GENOMA UMANO
- LEZIONE 11 LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

Approfondimenti

Southern, Northern, Western e Eastern blot

Poster: il genoma in cifre

" Cittadinanza attiva"

"CRISPR cas9 – l'editing genomico

Roma, 05.05.21

Firma del Docente	**Firma degli Studenti**
Paola Vento	*Sottoscritto con mail da* *Francesca Fares*
	Sottoscritto con mail da *Virgilio Napoli*
	I Rappresentanti di Classe e tutti gli studenti hanno preso visione e condiviso il Programma nel corso della lezione del 5 maggio 2021. Per una più attenta lettura lo stesso è stato loro inviato dalla docente tramite mail di istituto.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2020 - 2021

Classe VG

Docente: Prof.ssa Adele Pizzi
Disciplina: Disegno e Storia dell'arte

Situazione della classe e svolgimento del programma
La classe ha partecipato al dialogo educativo mostrando interesse per gli argomenti proposti. Complessivamente i risultati conseguiti sono soddisfacenti avendo tutti gli alunni raggiunto gli obiettivi disciplinari previsti. Dall'analisi dei risultati conseguiti è possibile individuare le seguenti fasce di livello: la prima, con risultati sufficienti e più che sufficienti, è formata da alcuni alunni, la seconda riferibile a valutazioni discrete e buone è la più numerosa, mentre alcuni alunni raggiungono il livello di eccellenza.

Obiettivi disciplinari raggiunti
- **Conoscenze**

Padronanza di una terminologia e di una sintassi descrittiva appropriate alla complessità delle opere architettoniche e artistiche studiate
- **Abilità**

Sviluppo delle capacità critiche e di argomentazione
- **Competenze**

Consapevolezza del valore culturale dell'opera d'arte come testimonianza storica
Acquisizione di un metodo di analisi del patrimonio artistico anche attraverso collegamenti interdisciplinari

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti
- Libro di testo anche nella versione digitale

Metodologia e strumenti didattici utilizzati
In presenza
- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavori di approfondimento a casa
- Correzione ed analisi degli errori commessi nelle verifiche
- LIM

A distanza
- Lezioni in modalità sincrona
- Una lezione in modalità asincrona

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza
- Videolezioni (secondo l'orario scolastico)
- Classe virtuale su piattaforma GSuite
- Chat

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati
- Google education (Meet, Classroom, Moduli)

- E-mail
- WhatsApp

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (ripotare gli strumenti compensativi e dispensativi proposti o utilizzati)
- Interrogazioni programmate

Verifiche effettuate
In presenza (indicare il numero totale trimestre/pentamestre)
Scritte: 1 Test con Google Moduli (da svolgere entro maggio)
Orali: 1 interrogazione
A distanza
2 Test on line con Google Moduli

Modalità di verifica formativa
- Livello di interazione sia in presenza che durante le video lezioni

(indicare il numero totale)
durante ogni lezione sia in presenza che a distanza, in modalità sincrona, si è provveduto a sollecitare gli alunni.

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
- risultati dell'apprendimento ottenuti nelle prove
- impegno
- partecipazione al dialogo educativo
- progresso nell'apprendimento rispetto al livello di partenza ricostruendo il percorso educativo e cognitivo del singolo discente

Roma, 07 maggio 2021 Il docente
F.to Prof.ssa Adele Pizzi

Per i programmi svolti attenersi alle seguenti indicazioni:

Libro di testo adottato: G. Cricco e F. P. Di Teodoro, Il Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'arte, vers. Gialla, voll. 4 e 5, Zanichelli

	Nuclei Fondanti
1	IL NEOCLASSICISMO
2	IL ROMANTICISMO UOMO/NATURA ARTE E SOCIETA'
3	L'ARCHITETTURA TRA LINGUAGGIO DEL PASSATO E PROGRESSO TECNOLOGICO

4	L'INNOVAZIONE PITTORICA E URBANISTICA DI FINE OTTOCENTO
5	TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE
6	IL DESIGN E L'OPERA D'ARTE TOTALE
7	LE AVANGUARDIE STORICHE L'ESPRESSIONISMO IL CUBISMO IL FUTURISMO ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO
8	TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO AMBIENTALE, ARTISTICO E PAESAGGISTICO

Argomenti svolti in presenza

DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE

Itinerario nella storia
Il Neoclassicismo
A. Canova (Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria)
J. L. David (Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Le Sabine, Bonaparte valica le Alpi)
L'architettura neoclassica (Kedleston Hall, Walhalla dei tedeschi, Teatro alla Scala)
Canova, Quatremere de Quincy, Napoleone, due papi (la necessità della tutela del patrimonio storico-artistico)

L'EUROPA DELLA RESTAURAZIONE

Itinerario nella storia
Il Romanticismo
Neoclassicismo e Romanticismo
J. H. Fussli (Incubo)
W. Blake (Il cerchio dei lussuriosi: Francesca da Rimini)

C. D. Friedrich (Viandante sul mare di nebbia)
J. Constable (Barca in costruzione presso Flatford, Studio di cirri e nuvole, La cattedrale di Salisbury)
J. M. W.Turner (Ombre e tenebre. La sera del diluvio)

Argomenti svolti a distanza

T. Géricault (Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, Cattura di un cavallo selvaggio, La zattera della Medusa, L'alienata)
E. Delacroix (La barca di Dante e La Libertà che guida il popolo)
F. Hayez (L'atleta trionfante, La congiura dei Lampugnani e Il bacio)
Camille Corot e La Scuola di Barbizon
G. Courbet e la rivoluzione del Realismo (Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans, L'atelier del pittore e Fanciulle sulla riva della Senna)
J. F. Millet (Le spigolatrici, L'angelus)
H. Daumier (Il vagone di terza classe)
Il fenomeno dei Macchiaioli

G. Fattori (Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda Palmieri, In vedetta)
La nuova architettura del ferro in Europa (Il Palazzo di Cristallo, Galleria delle macchine, la Torre Eiffel e la Galleria Vittorio Emanuele II a Milano)
A. Antonelli (La Mole Antonelliana)
E. Viollet-le-Duc, J. Ruskin e il restauro architettonico (Abbazia di Saint Denis, Carcassonne, Castello di Pierrefonds)

LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO

L'Impressionismo
I grandi piani urbanistici europei di fine Ottocento: gli esempi di Parigi e Vienna
E. Manet (Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergères)

Argomenti svolti in presenza

C. Monet (Impressione. Sole nascente, La Grenouillère le serie de La Cattedrale di Rouen e de Lo stagno delle ninfee)
E. Degas (La Lezione di ballo, L'assenzio)
P. A. Renoir (La Grenouillère e Moulin de la Galette, Le bagnanti)
La fotografia

TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE. ALLA RICERCA DI NUOVE VIE

Tendenze postimpressioniste
P. Cezanne (La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise, I bagnanti, Le grandi bagnanti, I giocatori di carte e La montagna Sainte-Victoire)
G. Seurat (Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte)
P. Gauguin (La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo e Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?)
V. van Gogh (I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro, Notte stellata, e Campo di grano con volo di corvi)
Divisionismo italiano
G. Pellizza da Volpedo (Il Quarto Stato)

VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI

Itinerario nella storia
I presupposti dell'Art Nouveau (W. Morris)
L'Art Nouveau
L'architettura art Nouveau (H. Guimard, La metropolitana di Parigi; C. R. Mackintosh, Scuola d'arte di Glasgow; A. Gaudì, Casa Milà, La Sagrada Familia e Parc Guell)
L'esperienza delle arti applicate a Vienna tra Kunstgewerbeschule e Secession
J. M. Olbrich (Il palazzo della Secessione)
A. Loos (Casa Scheu)
G. Klimt (Giuditta I, Il bacio, Ritratto di Adele Bloch Bauer, Danae)
I Fauves e H. Matisse (Ritratto di signora con cappello, La stanza rossa e La danza)
L'Espressionismo
I precursori dell'Espressionismo
E. Munch (La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà)
Il gruppo Die Brücke
E. L. Kirchner (Due donne per strada)
O. Kokoschka (La sposa del vento)
E. Schiele (Abbraccio)

L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA.

IL CUBISMO

Il Novecento delle Avanguardie storiche
Il Cubismo
P. Picasso (Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di

Ambrosie Vollard, Natura morta con sedia impagliata, La grande bagnante e Guernica)

LA STAGIONE ITALIANA DEL FUTURISMO

Itinerario nella storia

F. T. Marinetti e l'estetica futurista

U. Boccioni (La città che sale, Stati d'animo: gli addii, quelli che vanno e quelli che restano; Forme uniche della continuità nello spazio)

ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO

Il Dada

M. Duchamp (Nudo che scende le scale n. 2, Fontana, L.H.O.O.Q.)

M. Ray (Cadeau, Violon d'Ingres)

L'arte dell'inconscio: il Surrealismo

R. Magritte (Il tradimento delle immagini, La condizione umana I, Le passeggiate di Euclide, L'impero delle luci)

S. Dalì (La persistenza della memoria, Venere di Milo a cassetti, Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia, Sogno causato dal volo di un'ape)

Firma del Docente	**Firma degli Studenti**
Adele Pizzi	***Sottoscritto con mail da*** ***Francesca Fares***
	Sottoscritto con mail da ***Virgilio Napoli***
	I Rappresentanti di Classe e tutti gli studenti hanno preso visione e condiviso il Programma.

Roma, 07 maggio 2021

Il docente
F.to Prof.ssa Adele Pizzi

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Anno scolastico 2020 - 2021

Classe VG

Docente: Prof./Prof.ssa _Bagnara Barbara

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe durante tutto l'anno ha lavorato sempre con grande applicazione e molti alunni si sono distinti per le loro doti fisiche. Il rapporto tra la docente e gli allievi è stato generalmente collaborativo e proficuo. La maggior parte della classe ha seguito con costanza le lezioni, rispettato le scadenze assegnate e mostrato interesse per gli argomenti svolti. Un approccio cooperativo tra la docente e i discenti ma anche tra pari, ha favorito un clima sereno e una crescita in termini di apprendimento. Il programma è stato svolto in maniera completa. Tutte le competenze indicate nella programmazione individuale sono state raggiunte con un livello intermedio/elevato, la classe ha acquisito il valore della corporeità e della sua cura. Si è potuto riscontrare un buon livello di ampliamento e consolidamento degli schemi motori di base, delle capacità e abilità motorie rielaborati e riadattati in ottica di sana competizione e collaborazione. Tutti gli allievi raggiungono una valutazione positiva in scienze motorie e sportive con alcune eccellenze.

Obiettivi disciplinari raggiunti

· Capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie.

· Un significativo miglioramento delle capacità coordinative in situazioni complesse.

· Praticare almeno due giochi sportivi verso cui mostra di avere competenza tecnico – tattica.

· Conoscere ed essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo.

· Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita.

· Conoscere le principali norme di primo soccorso e prevenzione infortuni.

· Conoscere le principali indicazioni relative alle intossicazioni, alle droghe e al doping.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- libro di testo parte digitale,
- materiali prodotti dall'insegnante,
- visione di filmati.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza

- Esercitazioni generali e specifiche
- Allenamenti e test
- Partite e gare in relazione alle possibilità dettate dai DPCM

A distanza

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- Videolezioni,
- chat,
- restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica,
- chiamate vocali di gruppo.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati e-mail,

- aule virtuali del RE,
- didattica del RE,
- Google education,
- WhatsApp.

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:

Si rimanda ai PDP elaborati ed aggiornati durante l'a.s. dal CdC, approvati dalla FS Professoressa Tersigni e condivisi con le famiglie degli studenti.

Verifiche effettuate

Trimestre

-Pratiche: tests capacità condizionali e coordinative (monitoraggio e inserimento dati su foglio google condiviso)

-Orali: 2

-Elaborazione del prodotto multimediale in modalità asincrona per educazione civica.

Pentamestre in presenza:

-Pratiche: tests capacità condizionali e coordinative (monitoraggio e inserimento dati su foglio google condiviso)

-Scritte: 1

Pentamestre a distanza:

-Interventi orali con giudizio (interazione in modalità sincrona per alcuni studenti)

-Orali: 1

-Tests capacità condizionali e coordinative (monitoraggio e inserimento dati su foglio google condiviso)

Modalità di verifica formativa

- restituzione degli elaborati corretti,
- colloqui in video conferenza,
- rispetto dei tempi di consegna,
- livello di interazione, test on line ecc.).

Indicare il numero totale in modalità sincrona e in modalità asincrona

Si veda la voce "verifiche effettuate nel pentamestre a distanza"

Il numero complessivo delle verifiche e la tipologia è in linea con quanto programmato e aggiornato nell'ambito del Dipartimento di Scienze motorie e sportive.

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Partecipazione e correttezza dell'abbigliamento
- Griglia di valutazione dei test
- Educazione ed igiene generale
- Si fa riferimento a quanto stabilito nella Programmazione del Dipartimento di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
- Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

Roma, 06/05/2021

Il docente

Barbara Bagnara

Per la griglia di valutazione si rimanda alla sezione comune del Documento di Classe.

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Libro di testo: "ABC DELLE SCIENZE MOTORIE + LIBRO DIGITALE / E DELL'EDUCAZIONE ALLA SALUTE" Balboni G. Ed. Il Capitello (solo consigliato)

Nuclei Fondanti
Aver consolidato una cultura motoria e sportiva quale stile di vita ***Aver raggiunto un completo sviluppo corporeo delle capacità attraverso l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuro-muscolari*** ***Avere acquisito una buona conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra valorizzando le attitudini personali.*** ***Aver affrontato e assimilato problemi legati all'alimentazione , alla sicurezza in ambito sportivo e alla propria condizione fisica , utili per acquisire un corretto e sano stile di vita***

- **Potenziamento delle funzioni cardiocircolatoria e respiratoria:**
- **corsa, andature ginniche, salti e saltelli, esercizi di preatletica.**
- **Esercizi a corpo libero, percorsi misti e circuiti allenanti.**
- **Esercizi atti a rinforzare i muscoli addominali e dorsali.**
- **Esercizi di potenziamento muscolare degli arti superiori e inferiori.**
- **Esercizi a carattere preventivo.**
- **Esercizi di flessibilità articolare.**
- **Esercizi di carattere statico e dinamico.**
- **Esercizi di percezione spazio-temporale.**
- **Esercizi di coordinazione motoria.**
- **Esercizi con i piccoli attrezzi.**

o Badminton: tecnica individuale e allenamento (maggio-giugno)

o Ripasso conoscenze basilari di anatomia e fisiologia, tutela della salute ed educazione alimentare.

o Educazione stradale e prevenzione

o <u>Competenze trasversali e di cittadinanza</u>: 1/3/4/5/6/7/8 (competenze chiave europee) con prevalenza dell n. 5. Si propone quindi di valutare la competenza personale e sociale e capacità di " imparare ad imparare" (competenza metacognitiva)

o Ed. Civica: rispetto dell'ambiente, atteggiamenti consapevoli sulla sostenibilità dell'ambiente naturale (ecosostenibilità e sport).

Firma del Docente	**Firma degli Studenti (in originale)**
Bagnara Barbara	***Sottoscritto con mail da*** ***Francesca Fares***
	Sottoscritto con mail da ***Virgilio Napoli***
	I Rappresentanti di Classe e tutti gli studenti hanno preso visione e condiviso il Programma.

<u>07/05/2021</u> <u>Prof.ssa Barbara Bagnara</u>

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2020 - 2021

Classe VG

Docente: Prof.ssa Longo Manuela

Disciplina: Religione cattolica

Situazione della classe e svolgimento del programma

Gli alunni, nel corso dell'anno scolastico, hanno seguito con attenzione lo svolgimento delle lezioni contribuendo a vivacizzarle con proposte personali permettendo interessanti collegamenti con le altre discipline. Gli alunni nella trattazione degli argomenti hanno manifestato un notevole spirito critico. Il comportamento è stato vivace ma corretto.

Obiettivi disciplinari raggiunti

Al termine dell'intero percorso di studio gli studenti hanno raggiunto la capacità di:

- sviluppare un iniziale senso critico e una bozza di personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Libro di testo.
- Dispense.
- LIM.
- Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati – CD).

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza

· Momento esplicativo da parte del docente.

· Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente;

· studente/studente.

· Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione.

A distanza

Durante il periodo di a distanza il docente ha utilizzato la stessa metodologia e gli stessi strumenti didattici usati in presenza dedicando un tempo maggiore alla spiegazione degli argomenti e all'interazione con gli studenti.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- Videolezioni settimanali.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

· *WhatsApp*

· *Google education*

Verifiche effettuate

In presenza

Orali: 2

A distanza

Orali: 1

Modalità di verifica formativa

· Colloqui

In modalità Sincrona: 2

In modalità asincrona: 1

Criteri per la valutazione finale

La valutazione periodica e quella finale degli apprendimenti saranno compiute secondo quanto previsto dall'articolo 13 del decreto legislativo 17 ottobre 2005 n. 226 e successive modificazioni, dall'articolo 2 del decreto legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169 e dal Regolamento emanato con il decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122. Distinguendo tra rilevamento del profitto e valutazione globale, saranno tenuti in considerazione i seguenti elementi: abilità raggiunte, conoscenze e competenze acquisite, progresso rispetto alla situazione di partenza, impegno e partecipazione all'attività didattica.

Roma, 08-05-2021 Il docente Manuela Longo

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei Fondanti
I valori etici e religiosi.
Il contributo del cattolicesimo alla formazione della persona e del patrimonio storico, culturale e civile.

In presenza:

Escatologia collettiva e individuale.

- Gli angeli nei monoteismi.
- L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia.
- Gli eventi centrali della vita di Gesù Cristo: nascita, morte, resurrezione analizzati da un punto di vista storico, sociale, culturale.
- La Chiesa di fronte ai totalitarismi del XX secolo.
- I papi del XX secolo.
- Il Concilio Vaticano II.
- La figura di Oscar Romero.
- Argomenti: solidarietà, diversità, inclusione, problematiche connesse all'attuale situazione

A distanza:

- Escatologia collettiva e individuale.
- Gli eventi centrali della vita di Gesù Cristo: nascita, morte, resurrezione analizzati da un punto di vista storico, sociale, culturale.
- La Chiesa cattolica di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo.
- I papi del XX secolo.
- Il concilio Vaticano II: storia, documenti ed effetti nella Chiesa e nel mondo.
- Educazione civica: la legalità.
- Argomenti: solidarietà, diversità, inclusione, problematiche connesse all'attuale situazione.

EDUCAZIONE CIVICA

Anno scolastico 2020 - 2021

Classe VG

Docente: Prof./Prof.ssa Anna De Santo

Disciplina: Scienze giuridiche ed economiche

Situazione della classe e svolgimento del programma

Eventuali riferimenti al recupero delle carenze e alla promozione delle eccellenze

La classe affronta per il primo anno, nell'ambito delle ore di Educazione civica, la disciplina.

Il gruppo - classe è piuttosto omogeneo nelle conoscenze di base. La maggior parte degli alunni si mostra partecipe attivamente alle lezioni; desidera apprendere e potenziare le conoscenze, contribuendo così ad un proficuo dialogo educativo. Si progetta, quindi, una lezione attiva, dinamica volta a favorire il ragionamento ed il confronto di posizioni, alternando i momenti informativi a quelli di dibattito aperto, per permettere lo sviluppo di comportamenti, scelte e atteggiamenti che caratterizzano un «buon cittadino».

Il comportamento nei confronti dell'insegnante è corretto e improntato alla collaborazione.

Obiettivi disciplinari raggiunti

· Riconoscere la norma giuridica e i diversi gradi di importanza delle fonti del diritto.

· Comprendere come lo Stato garantisce i servizi pubblici

· Riflettere sui valori principali promossi dalla Costituzione che sono alla base della convivenza e che regolano i rapporti sociali e tra i popoli

· Conoscere il significato di democrazia diretta e indiretta

· Identificare ruoli e competenze degli organi costituzionali

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

· materiali prodotti dall'insegnante,
· lezioni videoregistrate dell'Istituto di studi giuridici del Lazio "Arturo Carlo Jemolo"
· articoli giornali, TG
· siti istituzionali (www.normattiva.it, www.camera.it www.senato.it, www.governo.it, www.quirinale.it, www.cortecostituzionale.it)

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Lezione frontale.

- Brain Storming.
- Flipped Classroom.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- posta elettronica.
- video lezioni

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- e-mail
- materiali RE
- Google-Meet

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:

Per gli Studenti con disabilità sarà proposto una modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.

Verifiche effettuate

Scritte :

Orali: una verifica orale nel pentamestre

Modalità di verifica formativa

- livello di interazione
- confronti tra studenti
- colloqui in video conferenza e in presenza

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Conoscenze dei temi proposti
- Sviluppo di abilità connesse ai temi trattati
- Acquisizione di comportamenti, scelte e atteggiamenti che caratterizzano un «buon cittadino»
- Capacità di analisi, d'interpretazione e di riflessione su situazioni concrete e quotidiane

Roma, 7 maggio 2021 Il docente

Anna De Santo

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei Fondanti e contenuti
Fondamenti del diritto e concetti base dell'economia La norma giuridica. Le fonti del diritto. La Costituzione Italiana. Cenni sul debito pubblico e sulle entrate dello Stato
I principi fondamentali nella Costituzione Panoramica sui principi fondamentali. Il principio democratico e lavorista. L'uguaglianza formale e sostanziale. Il principio pacifista.
L'ordinamento della Repubblica Il Parlamento: Camera dei deputati e Senato. Composizione e funzioni. L'iter di formazione della Legge. Il Governo: organizzazione e funzioni. La Magistratura e il CSM. Cenni sul ruolo del Presidente della Repubblica e della Corte Costituzionale.

Firma del Docente	**Firma degli Studenti**
Anna De Santo	***Sottoscritto con mail da*** ***Francesca Fares a nome di tutta la classe VG***

Allegati al presente documento:

Tracce degli elaborati