MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
-☎ 06121128085 - FAX 06/5913140
Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - ☎ 06/121126585 – FAX 06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet http://www.liceocannizzaro.it – ✉rmps05000e@istruzione.it

DOCUMENTO CLASSI V

ESAMI DI STATO

a.s. 2020/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.5 comma 2 D.P.R. 23.7.1998 n.323)

CLASSE V sez. H

Roma, 15 maggio 2021

INDICE

Composizione del Consiglio di classe e Commissari interni	3
Elenco degli alunni della classe	4
Premessa	5
Presentazione della classe e profilo formativo	5
Obiettivi raggiunti	6
Metodi, mezzi, spazi e tempi	7
Criteri e strumenti di valutazione	8
CLIL	10
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	10
Cittadinanza e Costituzione ed Educazione civica	
Attività e progetti	
Relazione e contenuti analitici delle Discipline curricolari	
Italiano	
Lingua e Cultura Latina	
Lingua e Cultura Straniera	
Storia	
Filosofia	
Matematica	
Fisica	
Scienze naturali	
Disegno e Storia dell'arte	
Scienze motorie e sportive	
Insegnamento della religione	
Scienze giuridiche ed economiche (diritto)	

CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	*Docente*	*Firma*
Lingua e letteratura italiana	MARIA LETIZIA AMBROSINI	
Lingua e cultura latina	MARIA LETIZIA AMBROSINI	
Lingua e cultura straniera	ANTONELLA QUINTILI	
Storia	CLAUDIA BARTOLUCCI	
Filosofia	CLAUDIA BARTOLUCCI	
Matematica	ALBERTO DE GREGORIO	
Fisica	ALBERTO DE GREGORIO	
Scienze naturali	RICCARDO LONGO	
Disegno e Storia dell'Arte	MATILDE PLASTINA	
Scienze Motorie e sportive	LISA CORVO'	
Insegnamento della Religione Cattolica	MANUELA LONGO	
Scienze giuridiche ed economiche(Diritto)	ANNA DE SANTO	

COMMISSARI INTERNI

Materia	*Docente*	*Firma*
Scienze	**Riccardo Longo**	
Italiano/Latino	**Maria Letizia Ambrosini**	
Matematica/Fisica	**Alberto De Gregorio**	
Storia/Filosofia	**Claudia Bartolucci**	
Lingua e Letteratura Inglese	**Matilde Plastina**	

Il Coordinatore di Classe **Il Dirigente Scolastico**

Maria Letizia Ambrosini **Giuseppa Tomao**

Elenco degli alunni della classe :

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Premessa

Il Consiglio della classe V sez. H, nella seduta del 11.05, verbale n. 9, sulla base della programmazione didattico – educativa annuale, in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici del Liceo scientifico, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa elaborato dal Collegio dei docenti, e in attuazione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, all'unanimità,

elabora

il presente documento destinato alla Commissione di esame.
Esso esplicita i contenuti, i metodi, gli strumenti, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, insieme a ogni altro elemento significativo ai fini dello svolgimento degli Esami di Stato.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E PROFILO DEL LIVELLO FORMATIVO

La classe è costituita da 20 studenti, tutti provenienti dal precedente anno scolastico.
Per quanto riguarda il livello formativo è risultata la presenza di fasce differenziate all'interno delle varie discipline, in relazione alle diverse inclinazioni e capacità, nonché al bagaglio culturale ed allo studio individuale. Una parte degli alunni presenta un adeguato metodo di studio applicato sia nel lavoro in classe che a casa e manifesta vivacità intellettiva sapendo esporre bene le proprie conoscenze, ottenendo così brillanti risultati. Un'altra parte, pur mostrando impegno ed interesse nel complesso adeguati, riesce ad ottenere risultati solo discreti. Alcuni ragazzi, però, hanno mostrato un impegno altalenante, spesso superficiale, che non ha consentito loro di ottenere risultati sufficienti in più di una materia. Ci sono stati alunni che hanno fatto un gran numero di assenze, non attribuibili a motivi di salute. La gran parte della classe invece ha frequentato in modo regolare.

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	**A.S. 2018/2019**	**A.S. 2019/2020**	**A.S. 2020/2021**
Lingua e letteratura italiana	Maria Letizia Ambrosini	Maria Letizia Ambrosini	Maria Letizia Ambrosini
Lingua e cultura latina	Maria Letizia Ambrosini	Maria Letizia Ambrosini	Maria Letizia Ambrosini
Lingua e cultura straniera	Donatella Serra	Donatella Serra	Antonella Quintili
Storia	Laura Grossi	Claudia Bartolucci	Claudia Bartolucci
Filosofia	Laura Grossi	Claudia Bartolucci	Claudia Bartolucci
Matematica	Alberto De Gregorio	Alberto De Gregorio	Alberto De Gregorio
Fisica	Alberto De Gregorio	Alberto De Gregorio	Alberto De Gregorio
Scienze naturali	Gabriella Fontana	Gabriella Fontana	Riccardo Longo
Disegno e Storia dell'Arte	Rita Bertucci	Gianluca Sanguigni	Matilde Plastina
Scienze Motorie e sportive	Giuseppe Baronci	Giuseppe Baronci	Lisa Corvò
Insegnamento Religione cattolica	Manuela Longo	Manuela Longo	Manuela Longo

Scienze giuridiche ed economiche(Diritto)	-	-	Anna De Santo

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2018/19	**29**	**2**	**2**	**2**
2019/20	**26**	**3**	**6**	**2**
2020/21	**20**	**-**	**-**	**-**

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In sintonia con la programmazione iniziale del Consiglio di classe, ciascun docente, avendo sempre di mira lo sviluppo armonico della personalità dei discenti, ha perseguito i seguenti obiettivi:

Obiettivi comportamentali

- Fondare il rapporto con gli insegnanti e con i compagni sul rispetto reciproco, la solidarietà e la tolleranza.
- Collaborare, cooperare con gli altri e contribuire al buon andamento della vita scolastica
- Svolgere un ruolo attivo e propositivo in ogni fase dell'attività didattica
- Sapersi orientare in modo attivo e consapevole nelle vita sociale riconoscendo diritti e doveri propri e altrui
- Porsi in modo attivo e consapevole di fronte alla crescente quantità di informazioni e di sollecitazioni esterne

CONOSCENZE, ABILITÁ, COMPETENZE

Conoscenze

- Conoscere la sintassi e il lessico dei vari linguaggi
- Conoscere i fattori e le variabili dei fenomeni e delle realtà complesse
- Conoscere i fattori di interdipendenza tra sistemi affini e/o differenti
- Conoscere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi

Abilità

- Analizzare, utilizzare il codice, la sintassi, la semantica dei vari linguaggi
- Cogliere ed utilizzare i nuclei tematici e i paradigmi delle singole discipline
- Riconoscere l'interdipendenza tra fattori e variabili di più fenomeni e più sistemi
- Operare confronti sia tra realtà semplici sia tra realtà complesse
- Individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere
- Esprimersi ed argomentare su quanto esperito, indagato e analizzato.
- Strutturare una dimostrazione
- Utilizzare, in maniera autonoma e creativa, strumenti di consultazione e strumenti informatici per ricavare documentazioni ed elaborare testi

Competenze

- Utilizzare la propria mappa cognitiva e le varie fonti di informazione e formazione (formale, non formale e informale) per conseguire obiettivi significativi e realistici
- Leggere razionalmente e criticamente fenomeni, problemi, realtà semplici e complesse
- Ragionare sul perché e sullo scopo di problemi pratici e astratti
- Formulare ipotesi, risolvere problemi e verificarne l'attendibilità dei risultati, modellizzare attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale
- Produrre testi di differenti dimensioni e complessità adatti alle varie situazioni comunicative
- Essere consapevoli delle proprie competenze, anche ai fini dell'orientamento agli studi successivi o all'inserimento nel mondo del lavoro.

METODI E STRUMENTI

Metodi L'attività ha privilegiato il più possibile l'aspetto induttivo, passando attraverso diverse tappe:

- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
- Metodologia utilizzata durante la modalità a distanza se diversa da quelle sopraelencate

Strumenti

DISCIPLINA	**LIBRO DI TESTO**	**DISPENSE**	**LIM**	**ARTICOLI DA QUOTIDIANI E RIVISTE**	**SUSSIDI MULTIMEDIALI**	**VIDEO CONFERENZE**	**AUDIOLEZIONI**	**CLASSI VIRTUALI**	**MAT. FORNITO DA INSEGNANTE**
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	**X**		**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	
LINGUA E CULTURA LATINA	**X**		**X**		**X**	**X**	**X**	**X**	
STORIA	**X**				**X**	**X**	**X**		**X**
FILOSOFIA	**X**				**X**	**X**	**X**		**X**
MATEMATICA	**X**		**X**		**X**				
FISICA	**X**		**X**		**X**				
SCIENZE NATURALI	**X**		**X**		**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**		**X**	**X**
LINGUA E CULTURA STRANIERA	**X**				**X**	**X**	**X**		**X**
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	**X**		**X**		**X**				

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	**X**	**X**	**X**			**X**			
EDUCAZIONE CIVICA	**X**			**X**					**X**

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e per avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento e sul conseguimento degli obiettivi da parte di ciascun alunno le verifiche nell'ambito delle diverse discipline sono state frequenti e si sono differenziate in

- Verifiche di tipo conoscitivo, volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito
- Verifiche di tipo valutativo: periodiche e finali, finalizzate all'assegnazione del voto di profitto
- Verifiche sincrone ad asincrone durante la DAD.

Esse sono state realizzate attraverso i seguenti strumenti di verifica:

DISCIPLINA	**ESERCITAZIONI**	**PROVE STRUTTURATE. SEMISTRUTTURATE, QUESTIONARI**	**ANALISI E COMPILAZIO NE DI DOCUMENTI**	**PROVE SCRITTE** (ELABORATI TRADUZIONI, ESERCIZI E PROBLEMI, RELAZIONI)	**PROVE ORALI** (INTERROGA ZIONI, DISCUSSIONI, COMMENTI)	**QUESTIONARI ON LINE**	**PRODOTTI MULTIMEDIALI**	**ALTRO** ***(SPECIFICARE)***
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**		**X**	
LINGUA E CULTURA LATINA	**X**	**X**		**X**	**X**			
STORIA					**X**			
FILOSOFIA					**X**			
MATEMATICA	**X**			**X**	**X**			
FISICA	**X**			**X**	**X**			
SCIENZE NATURALI	**X**				**X**			
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE					**X**			
LINGUA E CULTURA STRANIERA					**X**			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	**X**							
INSEGNAMENTO RELIGIONE					**X**			

CATTOLICA								
EDUCAZIONE CIVICA					**X**			

I docenti hanno utilizzato la seguente griglia di valutazione, insieme alle indicazione dei singoli Dipartimenti disciplinari, come criterio di orientamento comunemente condiviso e dotato di opportuna flessibilità. Essa non è stata, dunque, intesa come uno schema rigido da applicare alla dinamica dei processi didattici e valutativi.

Voti	***RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI***	**DESCRITTORI**
Fino a 3	Del tutto insufficiente	Assenza di conoscenze/errori numerosi e gravi. Orientamento carente. Scarsa risposta alle sollecitazioni.
4	Gravemente insufficiente	Numerosi errori. Poca partecipazione. Conoscenze frammentarie.
5	Insufficiente	Errori. Conoscenze disorganiche. Esposizione approssimativa
6	Sufficiente	Comprensione dei nessi fondamentali. Esposizione nel complesso adeguata. Organizzazione essenziale delle conoscenze
7	Discreto	Partecipazione attiva. Applicazione delle competenze acquisite a casi diversificati. Conoscenze adeguate. Procedura ed esposizione corrette.
8	Buono	Partecipazione impegnata. Applicazione delle competenze acquisite a situazioni nuove. Dominio delle conoscenze e degli strumenti logici, capacità di progettazione del proprio lavoro. Chiarezza espositiva.
9-10	Ottimo	Forte motivazione. Ampie conoscenze. Elaborazione autonoma. Piena padronanza dell'esposizione. Notevoli capacità di analisi, sintesi e progettazione del proprio lavoro.

Ispirandosi a tali criteri generali i singoli Dipartimenti hanno autonomamente elaborato griglie di valutazione per ciascuna disciplina alle quali ciascun docente fa riferimento nel momento della valutazione. Tali griglie sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

I fattori che concorrono alla valutazione sono i seguenti:

- Conseguimento degli obiettivi disciplinari e delle competenze trasversali
- Risultati di apprendimento, ottenuti attraverso le verifiche sommative
- Impegno
- Partecipazione al dialogo educativo mostrata sia in presenza sia a distanza
- Progresso nell'apprendimento, rispetto ai livelli di partenza

CLIL

Sulla base delle indicazioni del DPR 323/98 e della nota MIUR n.4969 del 25 luglio 2014, il Consiglio di Classe ha individuato il seguente **Modulo CLIL**:

DISCIPLINA: Scienze naturali

CONTENUTI: Biodiversità come studio delle deriva dei continenti

DOCENTE: Prof. Riccardo Longo

PERIODO DELL'ATTIVITA' E NUMERO DI ORE SVOLTE
Periodo: pentamestre. Maggio
Numero ore: 3
MODALITA' DI SVOLGIMENTO: lezione frontale e lettura articoli scientifici

PRODOTTI E FORME DI VERIFICA: orale

VALUTAZIONI SULL'ESPERIENZA: la classe si è dimostrata molto interessata all'argomento proposto

Bibliografia: libro di testo

Sitografia: canale **"**YouTube"

PERCORSI TRASVERSALI COMPETENZE E ORIENTAMENTO (P.T.C.O.)

Fonti normative

Legge 107, 13 luglio 2015, art.1 comma 33 e seguenti
Guida Operativa MIUR 2017
Nota MIUR 28 marzo 2017, prot. n. 3355
Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza scuola lavoro
Piattaforma MIUR Alternanza Scuola Lavoro
Circolare MIUR.AOODGOSV Registro Ufficiale (U). 0007194. 24-04-2018
Nota MIUR n 3380 08 febbraio 2019
Legge 145/2018 (legge di bilancio 2019) art 1 comma 784-787

Progetto "Aprire finestre sul futuro"

Nell'ambito del richiamato quadro normativo, il Liceo ha promosso, a partire dall'A.S. 2015/16, il Progetto di Istituto di ASL/PCTO "*Aprire finestre sul futuro*" nell'ottica di educare gli studenti a coniugare il sapere al saper-fare. Tale progetto, realizzato attraverso percorsi presso Enti e Aziende del territorio, ha offerto agli studenti un'esperienza concreta che ha consentito loro di potenziare alcune competenze specifiche e di cittadinanza attiva nonché di acquisire maggiore consapevolezza di sé e delle proprie scelte future.
Il Progetto di Istituto di ASL/PCTO è parte integrante del PTOF e si articola nel triennio in

- Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro
- Attività trasversali in presenza
- Attività trasversali in modalità e-learning
- Percorsi ASL/PCTO indirizzati al gruppo classe/ a gruppi di studenti
- Percorsi rivolti a singoli studenti (per recupero ore, studenti eccellenti e/o su richiesta delle famiglie)
- Percorsi rimodulati in attività a distanza per l'emergenza COVID-19

In particolare i percorsi destinati ai singoli gruppi classe e/o a gruppi di studenti sono stati promossi dalla scuola in coerenza con l'impianto formativo del liceo scientifico riferendosi alle aree progettuali del PTOF:

- ✓ Potenziamento delle competenze matematico – logiche e scientifiche
- ✓ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche
- ✓ Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica
- ✓ Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicale, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni
- ✓ Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano
- ✓ Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli studenti

Competenze trasversali certificate dai soggetti esterni

COMPORTAMENTO E INTERESSE

- ✓ Rispetto delle regole e dei tempi in azienda
- ✓ Assiduità della Frequenza
- ✓ Saper lavorare in gruppo
- ✓ Relazione con il tutor e le altre figure adulte

PRODOTTO E SERVIZIO

- ✓ Conoscenze e competenze tecnico scientifiche
- ✓ Tempi di realizzazione delle consegne
- ✓ Adeguatezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie
- ✓ Ricerca e gestione delle informazioni

PROCESSI, LINGUAGGIO E AUTONOMIA

- ✓ Uso del linguaggio tecnico - professionale
- ✓ Autonomia

Attività svolte dalla classe nel triennio

Corso in modalità eLearning su Piattaforma Miur "Studiare il lavoro. La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al futuro"	**4 ore**	**a.s. 2018 / 2019** **a.s. 2019 / 2020** **a.s. 2020 / 2021**

Anno scolastico 2018 /19

http://www.liceocannizzaro.it/Documenti/ASL/2018_19/ASL_2018_19.pdf
Attività trasversali in presenza
SKUOLA.NETWORK SRL 24 ORE
STRATEGICA COMMUNITY SRL (CONFINDUSTRIA) 80 ORE
FARMINDUSTRIA (DE GATTIS, LOKA, RISA, SIMONI) ORE 40/100 TOTALE

Anno scolastico 2019 /2020

FARMINDUSTRIA (DE GATTIS, LOKA, RISA, SIMONI) ORE 40/100 TOTALE

Anno scolastico 2020 /2021

https://www.liceocannizzaro.it/Documenti/ASL/Documentazione_ASL/2020_21/Power%20Point%20Niccolucci%2020/21.pdf

Riferimenti

- Legge 169/2008, Art. 1
- CM 86/2010
- DM 254/2012.
- Legge 107/15
- DLgs 62/2017 art. 2, comma 4
- DM 741/2017, art. 10, comma 3
- Legge 92/2019
- Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020

Il Liceo scientifico Stanislao Cannizzaro ha, negli anni 2018/2019 e 2019/2020, svolto percorsi e progetti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, volti a sviluppare il rispetto della persona umana, del senso civico, della responsabilità e dei valori che trovano fondamento nella Costituzione.

L'insegnamento di *"Cittadinanza e Costituzione"*, sviluppato con approfondimenti disciplinari e attività, ha perseguito obiettivi di competenze trasversali ed è stato articolato in una dimensione specifica, integrata alle discipline di area storico-geografica e storico-sociale, e in una dimensione educativa, connessa all'intero processo di insegnamento-apprendimento.

Competenze trasversali

- Lavoro cooperativo
- Capacità di riconoscere ed esprimere le proprie idee
- Capacità di analizzare criticamente e di gestire le informazioni e le fonti
- Sviluppo del pensiero critico attraverso l'accettazione di punti di vista differenti
- Analisi dei comportamenti e degli atteggiamenti
- Ricerca di affinità di pensiero.
- Confronto con culture diverse
- Capacità di superamento degli stereotipi, dei pregiudizi e dei conflitti.

Contenuti specifici afferenti alle discipline di area storico-geografica e storico-sociale

L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento, la seconda rivoluzione industriale, destra e sinistra storica in Italia, le grandi potenze, la spartizione imperialistica del mondo, l'età giolittiana, la prima guerra mondiale, la Russia dalla rivoluzione a Stalin, il mondo tra le due guerre mondiali, l'Italia dal dopoguerra al fascismo, l'Europa tra le due guerre, la Germania di Weimar e il Terzo Reich, la seconda guerra mondiale, il mondo nel secondo Novecento, l'Italia dalla monarchia alla Repubblica.

Approfondimenti disciplinari e altre attività svolte dalla classe.

Ambiti:

- diritti umani;
- dignità della persona umana;
- cittadinanza;
- dialogo interculturale;
- discriminazione ed inclusione;
- stato di diritto e stato sociale;
- democrazia;
- garanzie;
- responsabilità
- storia e principi della Costituzione repubblicana;
- sviluppo sostenibile.

A seguito della legge 20 agosto 2019, n. 92, "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" e al DM 35/20, il Liceo, come indicato nel PTOF, ha sperimentato l'insegnamento trasversale dell'educazione Civica, a partire dall'anno scolastico 2020/2021, in quanto contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
Le discipline del Consiglio di classe coinvolte nello svolgimento delle ore di educazione Civica, come indicate dal Curricolo d'Istituto per la classe quinta, con il supporto dei docenti di potenziamento in Scienze giuridiche ed economiche, Scienze economiche e aziendali e Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica hanno realizzato, nel trimestre e nel pentamestre, unità di apprendimento per il raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici di apprendimento, oggetto di valutazione specifica:

Discipline coinvolte	**N. ore**	**Obiettivi specifici di apprendimento**	
		Conoscenze	**Abilità**
Lettere	4	Il principio di legalità e solidarietà. La parità di genere	Riconoscere il valore della legalità e della solidarietà per vivere correttamente nella Società come cittadini.
Storia	4	Conoscenza degli eventi e delle epoche storiche sul piano culturale, sociale, politico e religioso	Interpretazione critica della complessità delle epoche storiche
Filosofia	1	Comprensione del significato e della portata storica e teoretica dei problemi folosofici	Capacità di discutere e argomentare le teorie filosofiche
Inglese	2	Obiettivo 5: uguaglianza di genere. Obiettivo 10: riduzione delle disuguaglianza a livello globale.	Saper rispettare l'altro, nella sua identità e diversità del sé, riconoscendone ed apprezzandone il potenziale. Saper riconoscere il pregiudizio ed affrontare gli effetti. Saper contribuire con creatività e senso civico ad identificare soluzoni alle sfide globali, in particolare per la riduzione delle disuguaglianze.
Arte	4	Conoscenza degli obiettivi dell'Agenda	Saper confrontare e utilizzare autonomamente i

		per lo sviluppo sostenibile 2030 Conoscenza e tutela del patrimonio culturale e dei beni comuni	metodi e gli strumenti più idonei ai fini di una efficace comunicazione in relazione alla tutela del Patrimonio e allo sviluppo eco-sostenibile - Saper contribuire alla valorizzazione di un'opera d'arte (insieme di opere, monumento) attraverso gli strumenti della ricerca e della comunicazione digitali, anche ai fini della promozione culturale locale e del turismo.
Scienze	3	Comprensione e contestualizzazione di argomenti e testi scientifici.	Capacità di elaborare testi scientifici di natura e contenuto diversi
Sc. Motorie			
Scienze giuridiche ed economiche (Diritto)	10+4	Costituzione Italiana. Principi fondamentali. Cenni sulle entrate dello Stato e debito pubblico	Distinguere i valori principali promossi dalla Costituzione
IRC	2	Solidarietà, diversità, inclusione, problematiche della situazione attuale	Utilizzo consapevole delle fonti autentiche della fede cristiana.

L'attività svolta da tutte le discipline coinvolte ha permesso pertanto di raggiungere le seguenti competenze del Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECuP), previste nell'Allegato C delle Linee guida, DM n. 35/2020, e riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica:

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
Partecipare al dibattito culturale.
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

U.D.A. ***SULLE COMPETENZE DIGITALI.***

Nel rispetto del PTOF 2019/2022 per la classe il CDC ha strutturato un unità di apprendimento(UDA) sulle competenze digitali:

UNITA' DI APPREDIMENTO	
Titolo	Rapporto tra scienza ed etica nel Novecento
Prodotto/i finali	.Presentazione in "PowerPoint"
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere e comprendere testi di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi COMPETENZA DIGITALE Ricerca delle informazioni on line, valutarne la credibilità, creare propri contenuti e condividerli nel modo migliore. Sviluppare un pensiero critico è fondamentale in rete dove spesso circolano fake news. I diritti digitali: comprendere e sostenere i propri diritti personali e legali, tra cui il diritto alla privacy, la proprietà intellettuale. Uso dei dispositivi e dei sistemi differenti**.** Utilizzare e produrre testi multimediali IMPARARE A IMPARARE Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie forme di informazione. Porsi con atteggiamento critico, razionale di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile
Fase di realizzazione/applicazione: mese di Aprile	
Discipline coinvolte: Italiano, Storia, Fisica, Scienze	
La griglia di valutazione è stata elaborata dall'interdipartimento ed è allegata alla programmazione.	

ATTIVITÀ CURRICOLARI / EXTRACURRICULARI

La classe, nel corso dell'anno, ha risposto con sollecitudine alle proposte curricolari e extracurriculari indicate dai docenti, realizzando le seguenti attività:
. partecipazione di alcuni alunni al concorso :Ambasciatori di diritti umani"

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA E SECONDA PROVA SCRITTA

La classe, come e contestualmente a tutte le altre classi quinte dell'istituto, non ha svolto nessuna simulazione di prova scritta visto che non sono previste per quest'anno scolastico.
Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'Ordinanza Ministeriale del 3 marzo 2021.

RELAZIONI E CONTENUTI ANALITICI DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe 5^H

Docente: Prof.ssa Maria Letizia Ambrosini

Disciplina: Italiano

Situazione della classe e svolgimento del programma
La classe è formata da un gruppo di studenti che, nel corso dell'anno scolastico, ha raggiunto un grado di preparazione nel complesso discreto.
Rispetto alla situazione iniziale si registrano progressi e miglioramenti sia nell'esposizione scritta che orale.
Alcuni di loro hanno raggiunto buoni risultati, talvolta ottimi, riuscendo a rielaborare criticamente ed in modo autonomo gli argomenti proposti; altri hanno raggiunto un livello discreto, mentre un piccolo gruppo di alunni si è attestato sulla stretta sufficienza.
L'interesse allo studio della lingua e della letteratura italiana da parte dell'intera classe è stato soddisfacente.
Dal punto di vista disciplinare i ragazzi si sono sempre dimostrati nel complesso educati e attenti.
Il programma di Italiano è stato svolto interamente in ogni sua parte.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Conoscenza delle problematiche letterarie e culturali dei secoli XVII, XVIII e XIX**.**
- Comprensione di un testo letterario e non, individuazione dei punti fondamentali e capacità di esporli, riconoscendo in un contesto le relazioni di causa ed effetto**.**
- Potenziamento delle capacità linguistico-espressive e comunicative, attraverso lessico appropriato.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- libro di testo
- schede, materiali prodotti dall'insegnate
- visione di filmati, documentari
- YouTube,

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza

- Lezione frontale.
- Lavoro di gruppo, discussione in classe.
- Libro di testo, lavagna.

A distanza
- Lezione on-line
- Libro di testo

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni, (frequenza quotidiana)
- Video lezioni
- chat
- restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica
- chiamate vocali di gruppo)

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- e-mail
- aule virtuali del RE
- Google education
- WhatsApp,
- GoToMeeting

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (ripotare gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati). N/A

Per gli Studenti con disabilità sarà proposto una modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC. N/A

Verifiche effettuate

In presenza

Scritte: 2 nel trimestre, 2 nel pentamestre

Orali: 2/3 nel trimestre, 2/3 nel pentamestre

A distanza: 1

Modalità di verifica formativa

- restituzione degli elaborati corretti
- colloqui in video conferenza
- rispetto dei tempi di consegna,

In modalità Sincrona: 2

In modalità asincrona: 0

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
- Capacità di elaborare un discorso completo, organico e coerente sull'argomento proposto.
- Conoscenza adeguata e critica degli argomenti studiati.

- Capacità di elaborare collegamenti e confronti tra autori e generi**.**

Roma, 5 maggio 2021 Il docente

_____

Nuclei Fondanti
Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti ed in relazione a diversi livelli di complessità
Ricorso alla lettura come mezzo per accedere ai più vasti campi del sapere e per la maturazione delle capacità di riflessone e di critica
Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi ed acquisizione degli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture

Programma di Lingua e Letteratura Italiana, a.s. 2020/2021

Dal libro di testo: R. Luperini, ..., F. Marchese "Le parole le cose", 3a e 3b.

- G. Leopardi, vita ed opere.
  Il "sistema" filosofico leopardiano, la poetica.
  Le lettere.
  "Lo Zibaldone di pensieri": "La natura e la civiltà".
  "Le operette morali", "Dialogo della Natura e di un Islandese", Cantico del gallo silvestre, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un Passeggere, Dialogo di Plotino e Porfirio.Le canzoni del suicidio: "Ultimo canto di Saffo", vv. 37-54.
  Gli "idilli": "L'infinito", "La sera del di di festa"..
  I canti pisano-recanatesi: "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "La quiete dopo la tempesta", "Il sabato del villaggio", "Il passero solitario"..
  Il "ciclo di Aspasia": "A se stesso".
  "La ginestra, o fiore del deserto", vv. 159-201.

- Dal Naturalismo al Verismo:

  Il Positivismo da Comte a Darwin e Spencer.
  Il Naturalismo francese ed il Verismo italiano; poetiche e contenuti.
  E. Zola: lettura integrale dell'"Assommoir".
  I veristi siciliani: Capuana e De Roberto
  G. Verga: vita ed opere. La fase romantica: dal romanzo patriottico al romanzo d'amore.
  L'adesione al Verismo ed il Ciclo dei Vinti.
  Testi: la prefazione di "Eva", la lettera dedicatoria a S. Farina; da "Vita dei campi": "Rosso malpelo", "La lupa", "Fantasticheria"; da "Novelle rusticane": "La roba", "La libertà"; lettura integrale, a scelta, di "I Malavoglia" o "Mastro Don Gesualdo".

- La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà. La perdita dell'"aureola" e la crisi del letterato tradizionale in Italia dalla Scapigliatura al Decadentismo.

- La Scapigliatura, quadro generale del movimento.

  E. Praga: "Preludio".
  I. Tarchetti: "Fosca".

- Simbolismo e Decadentismo.

  Baudelaire: il simbolismo e l'allegorismo.
  Testi: "L'albatro", "Corrispondenze". “A una passante” (Da "I fiori del male")
  P. Verlaine: Da Allora e ora: "Arte poetica".
  A. Rimabud: "Le vocali", "Lettera del veggente", "Il battello ebbro".
  Il Decadentismo francese ed europeo come fenomeno culturale ed artistico.
  L'Estetismo: K. Huysmans, "A Rebours"; O. Wilde, "Ritratto di Dorian Gray".
  Il Simbolismo e il Decadentismo in Italia.
  Il romanzo russo; Tolstoj e Dostoevskij
  G.P. Lucini: vita ed opera.
  G. Pascoli, vita ed opere. (a distanza)
  La poetica del "fanciullino" e l'ideologia piccolo-borghese.
  Il rapsodismo.
  Testi: il "Fanciullino", "La grande proletaria s'è mossa"; da "Myricae": "X Agosto", “Novembre”. “Il lampo”. "Temporale", "Lavandare", "Ultimo sogno"; da "Canti di Castelvecchio": "Il gelsomino notturno".
  G. D'Annunzio, vita ed opere. (a distanza)
  Il pensiero estetizzante del superuomo.
  Dall'esteta al superuomo: "Il piacere" lettura integrale, "Il trionfo della morte", "Le Vergini delle rocce", "Il fuoco", "Forse che sì, forse che no".
  Le Novelle della Pescara ed i frammenti del "Notturno".
  Il teatro.
  La poesia. Dal "Poema paradisiaco": "Consolazione".
  Le "Laudi", da "Alcyone", "La pioggia nel pineto", "I pastori", "Stabat nuda aestas". “La sera Fiesolana"

- L'età dell'imperialismo: le Avanguardie.

  La nuova concezione sociale degli intellettuali e l'organizzazione della cultura.
R. Serra: “Esame di coscienza di un letterato”.
Franz Kafka: “Lettera al padre”, “Le metamorfosi”.
Michaelstedter: "La persuasione e la retorica". (a distanza)
  Le avanguardie in Europa; le caratteristiche comuni; tendenza all'espressionismo.
  Il Futurismo.
  I manifesti di F.T. Marinetti: il primo manifesto del Futurismo, manifesto tecnico della letteratura futurista.
  F.T. Marinetti, vita e poetica. Lettura di "Sì, sì, così l'aurora sul mare".
Aldo Palazzeschi, via ed opera. Da Poemi: “Chi sono?”. Da L’incendiario: “Lasciatemi divertire”.
  I crepuscolari: la vergogna della poesia.
  S. Corazzini: "Desolazione del povero poeta sentimentale". Da “Piccolo libro”
  Le riviste fiorentine del primo Novecento: caratteri comuni.
  Lacerba e la Voce.
  I poeti vociani: Sbarbaro, vita e poetica.
  Testi: da "Pianissimo", "Taci anima stanca di godere", "Io che come un sonnambulo cammino".
  Il ritorno all'ordine: la Ronda.
  Manifesto degli intellettuali antifascisti; manifesto degli intellettuali fascisti

- L. Pirandello, vita ed opere.

La cultura letteraria, filosofica e psicologica di Pirandello: Lettera alla sorella: "La vita come un'enorme spazzatura".
Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo. La differenza tra umorismo e comicità. La vecchia imbellettata".
I romanzi: "L'esclusa", "I vecchi e i giovani", "Il fu Mattia Pascal" (lettura integrale", "Quaderni di Serafino Gubbio operatore", "Uno nessuno e centomila".
Le "Novelle per un anno": dall'umorismo al surrealismo.
Testi: "Il treno ha fischiato", "C'è qualcuno che ride". "Tu ridi".
Teatro, la fase del grottesco: "Così è (se vi pare)", "Sei personaggi in cerca d'autore", "Enrico IV".
I miti teatrali: "I giganti della montagna".

- I. Svevo, vita ed opere.
  La nascita del romanzo d'avanguardia in Italia.
  Caratteri dei romanzi sveviani; "L'assassinio di via Belpoggio". La figura dell'"inetto" e la sua evoluzione: "Una vita", "Senilità", "La coscienza di Zeno", lettura integrale.

- Ermetismo, Antinovecentismo e Neorealismo; il quadro d'insieme, i confini cronologici e le parole chiave.
  Le comunicazioni di massa, l'organizzazione della cultura, le scelte degli intellettuali.

  S. Quasimodo, vita ed opere.
  Testi: "Ed è subito sera", "Milano, agosto 1943", "Alle fronde dei salici".

  G. Ungaretti, vita, opere e pensiero.
  la religione della parola e l'Unanimismo.
  Da l'"Allegria": "San Martino del Carso", "Veglia", "Mattina", "Soldati", "I fiumi".
  Da "Sentimento del tempo": "La madre". Da "Il dolore": "Non gridate più".

  U. Saba, vita ed opere.
  Saba prosatore: "Ernesto".
  "Il Canzoniere": temi, la poetica dell'onestà, la chiarezza, lo scandaglio, la brama.
  Narrazione e autoanalisi.
  Testi: "A mia moglie", "Eros", "Preghiera alla madre", "Amai".

  E. Montale, vita ed opere.
  Poetica, psicologia e poesia del primo Montale. Da "Ossi di seppia": "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Meriggiare pallido e assorto".
  L'allegorismo umanistico delle "Occasioni": "Addii, fischi nel buio, cenni, tosse", "La casa dei doganieri".
  La "Bufera": il percorso romanzesco e l'intreccio fra pubblico e privato.
  "A mia madre", "Primavera hitleriana". "Il sogno del prigioniero".
  La svolta di "Satura": "Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale".
  I "Diari": "Spenta l'identità".

- La narrativa in Europa: la nascita della tradizione novecentesca.
  Nuovo Realismo e Neorealismo.

A. Moravia, vita ed opere.
L'analisi impietosa della borghesia: "Gli indifferenti" lettura integrale. "Agostino"
Il periodo neorealista: "La ciociara" e "La romana".
L'indifferenza trasformata in noia: "La noia".

E. Morante, vita ed opere.
Le diverse componenti della narrativa di E. Morante.
"Menzogna e sortilegio", "L'isola di Arturo", "La storia" lettura integrale, "Aracoeli".

- La "Beat generation".

- Gli anni dello sperimentalismo, delle nuove avanguardie e del Postmoderno.
  La trasformazione della organizzazione della cultura e della condizione dei letteratI.
  "Officina" e lo sperimentalismo di P.P. Pasolini.
  La nascita del "Gruppo 63".

  P.P. Pasolini, vita ed opere.
  Panoramica sulla poesia di P.P. Pasolini: "La meglio gioventù", da "Le ceneri di Gramsci": "Il pianto della scavatrice", "Transumanar e organizzar".
  Pasolini e la narrativa: "Ragazzi di vita", "Una vita violenta".
  Pasolini intellettuale corsaro. "Contro la televisione"

- La poetica del postmoderno da Eco ai "cannibali"; il romanzo postmodernista, il romanzo come best-seller.

  V. Tondelli, il modello dei "cannibali".

  U. Eco, vita ed opere.
  Il romanzo neostorico: "Il nome della rosa": "Nomina nuda tenemus".

- I. Calvino, vita ed opere.
  La cultura e la poetica.
  La fase neorealista: "Il sentiero dei nidi di ragno".
  I tre romanzi fantastico-allegorici: "Il visconte dimezzato", "Il barone rampante", "Il cavaliere inesistente".
  Il secondo periodo della dimensione narrativa: "Le cosmicomiche", "Ti con zero", "Il castello dei destini incrociati", "Se una notte d'inverno un viaggiatore", "Le città invisibili", " Le città ed i segni", "Palomar".

A. S. Penna, vita ed opera. Da "Poesie": "Mi nasconda la notte ed il dolce vento".

Educazione civica

La classe ha approfondito i seguenti ambiti:

1) Diritti umani

2) Dignità della persona umana (parità di genere)

3) Discriminazione ed inclusione

4) Responsabilità

Sono stati proposti articoli e video.

E' stata assegnata la lettura integrale dei seguenti testi: R. Armeni "Una donna può tutto"; V. Gheno "Femminiu singolari"; I. Allende "Donne dell'anima mia".

E' stato svolto un compito ("Il valore delle regole") tratto dall'articolo di A. Camilleri "Ormai comandano i signori dell'illegalità" pubblicato su "L'Unità" il 20.3.2003

- **Dante, la Divina Commedia, Paradiso.** Lettura integrale e commento dei seguenti canti: I, III, VI, VIII, XI, XII, XV, XVII, XXI, XXXIII.

Roma, 5 maggio 2021 Il docente

Gli alunni

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe 5^H

Docente: Prof.ssa Maria Letizia Ambrosini

Disciplina: Lingua e Letteratura Latina

Situazione della classe e svolgimento del programma
La classe, fin dall'inizio, ha evidenziato buona volontà e capacità di adeguarsi alle richieste dell'insegnante, Nel complesso i ragazzi hanno sempre dimostrato attenzione, buona volontà e desiderio di imparare.
Solo un esiguo numero di studenti si è attestato su un livello di mera sufficienza.
Dal punto di vista disciplinare la classe ha tenuto nel complesso un comportamento corretto ed educato.
Il programma di latino è stato svolto interamente in ogni sua parte.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Miglioramento delle competenze linguistiche**,** finalizzato alla corretta comprensione di un testo in lingua latina**.**
- Conoscenza delle aree e delle tendenze culturali degli autori studiati**.**
- Potenziamento delle capacità di analisi critica, con individuazione dei collegamenti e confronti tra i vari autori**.**

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- libro di testo,
- schede
- materiali prodotti dall'insegnate
- visione di filmati
- YouTube,

Metodologia e strumenti didattici utilizzati
In presenza

- Lezione frontale**.**
- Lavoro di gruppo, discussione in classe**.**
- Libro di testo, lavagna

A distanza

- Lezione on-line
- Libro di testo

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni (frequenza quotidiana)

- Video lezioni
- Chat
- restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica
- chiamate vocali di gruppo

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- e-mail
- aule virtuali del RE
- Google education
- WhatsApp
- GoToMeeting,

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (ripotare gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati)

- **N/A**

Per gli Studenti con disabilità sarà proposto una modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.

- **N/A**

Verifiche effettuate

In presenza

Scritte: 3 nel trimestre, 1 nel pentamestre

Orali: 2/3 nel trimestre, 2/3 nel pentamestre

A distanza: 1 scritta

Modalità di verifica formativa

- restituzione degli elaborati corretti
- colloqui in video conferenza
- rispetto dei tempi di consegna
- test on line

In modalità Sincrona: in numero adeguato
In modalità asincrona: 0

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Capacità di elaborare un discorso completo, organico e coerente sull'argomento proposto**.**
- Conoscenza adeguata e critica degli argomenti studiati**.**
- Capacità di elaborare collegamenti e confronti tra autori e generi**.**

Roma, 5 maggio 2021 Il docente

_____

Nuclei Fondanti
Conoscenza della caratteristiche del sistema linguistico latino, fondamentali per la comprensione di testi a diversi livelli di complessità
Consapevolezza del contributo della lingua e della civiltà latina per la formazione della cultura e delle lingue europee
Comprensione della struttura e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici del mondo antico e confronto con la società attuale

Programma di Lingua e Letteratura Latina, a.s. 2020/2021
classe VE, Prof.ssa Maria Letizia Ambrosini

Dal libro di testo:"Meta Viarum", Mortarino-Reali-Turazza, vol.3, Cicero

L'età Giulio-Claudia

- La favola di Fedro. Testo in lingua: "Il prologo", "Il lupo e l'agnello: un esempio di sopruso" (*Favola* I 1, "La volpe e l'uva" (Favola 4, 3)

- Seneca, vita ed opere.

  "I dialoghi": le "Consolationes" ed i dialoghi-trattati.
  "I trattati": "De clementia", "De benificiis", "Naturales quaestiones".
  "Le "Epistulae ad Lucilium": caratteristiche e contenuti.
  Le tragedie: caratteristiche generali.
  "Ludus de morte Claudii".
  Testi in lingua: "Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità"(Epistulae 47, 1-4). "Vita satis longa"(De brevitate vitae)
  Testi In italiano: "Condizione degli schiavi" (Epistulae 47, 5-9). T1.4, T2.4, T3.4

La poesia nell'età di Nerone

L'epica: Lucano, vita.
Il "Bellum civile": caratteristiche dell'epos Lucaneo, ideologia e rapporti con l'epos di Virgilio, i personaggi.
Testi in italiano: Bellum Civile "La necromanzia, una profezia di sciagure"(6, 750-820). "La figura di Catone". "La morte di Pompeo"

- La satira: Persio, vita.

  Le satire di Persio: la poetica delle satire e contenuti.

Testo in italiano: "Il saggio e il crapulone" (Satire 3, 60-118)

- Petronio, vita.

Il "Satyricon": la questione del genere letterario, il contenuto dell'opera, il realismo petroniano.
Testi in Latino: Satyricon “La matrona di Efeso”
Testi in italiano: Satyricon: “La decadenza dell’oratoria”(1-4); “Da chi si va oggi?” 26, 7-8; “Il testamento di Trimalchione” (71), “L’arrivo a Crotone” (116)

L'età dei Flavi

- L'epigramma: Marziale, vita ed opere. La poetica ed i temi degli epigrammi. Testi in italiano: Epigrammi 3,43; 6,70; 12,57; 5,34; 10,53.

- Quintiliano, vita

"Institutio oratoria": La struttura dell'opera ed i contenuti.
La decadenza della retorica secondo Quintiliano.
Testi in lingua: "Il giudizio su Seneca" (*Institutio oratoria* 10.1, 125-131). In Italiano: T2.2, T2.3; T2.5

- Plinio il Vecchio, vita ed opera.

L'età di Traiano e Adriano (a distanza)

- La satira: Giovenale, vita. Testi in Italiano: Satire T2.1, T2.3

La poetica: le satire dell' "indignatio", il secondo Giovenale.

Oratoria ed epistolografia:

- Plinio il Giovane, vita.

Il "Panegirico di Traiano" e l’epistolario
Testi in italiano: "Carteggio tra Plinio e Traiano" (Lettere X. 96, 97); “La morte di Plinio il Vecchio”

- Biografia ed erudizione: Svetonio, vita.

"De viris illustribus" "De vita Caesarum".

- Tacito, vita ed opere.

L'"Agricola" e "La Germania".
"Il dialogus de oratoribus"
Le opere storiche: "Historiae" e gli "Annales"
La concezione e la prassi storiografica di Tacito.
Testi in lingua: “Il suicidio esemplare di Seneca” (Annales).
Testi in italiano: “Agricola” 42, 1-3; 30. “Dialogus”(36); “Annales” (14, 7-10); (14,55-56); (16,18-19); 15,44).

- **Svetonio**, vita e opere: “De viris illustribus”, “De vita Caesarum”. Testi in Italiano: De vita Caesarum: Caligola (50); Vespasiano (11-13)

Dall'età degli Antonini alla crisi del III secolo

- Apuleio, vita ed opere.

Il "De magia", "Florida" e le opere filosofiche.

Le "Metamorfosi": il titolo e la trama del romanzo. Caratteristiche ed intenti dell'opera.
Testi in italiano: Metamorfosi “Preghiera a Iside” (11, 25), “C’era una volta un re…” (4,28-33); 5,22-23; 6,10
Testi in italiano:Metamorfosi; “Preghiera a Iside” (11, 25)

Gli inizi della letteratura cristiana

- "Atti" e "Passioni" dei martiri. Testi in Italiano: “Acta Martyrum Scillitanorum 1-17

- Minucio Felice e l'apologetica: l'"Octavius". Testi in Italiano: “Octavius” 9, 2-7

- Tertulliano, vita e opere. Testi in Italiano: “De cultu feminarum” 2,5,1-5; “De Corona” 11, 1-4

Da Diocleziano ai regni romano-barbarici

- Simmaco e la questione dell'altare della Vittoria.

La letteratura cristiana del IV secolo

- Ambrogio, vita ed opere.

  Opere esegetiche: "Exameron".
  Opere di argomento etico-ascetico: "De officiis".
  Le orazioni e le lettere. Gli inni.
  Testo in lingua: Aeterne rerum conditor. Testo in Italiano: “Epistulae” 22,30

La letteratura tra il IV e il V secolo

- La produzione pagana: Rutilio Namaziano, vita.

  "De reditu suo": un viaggio da Roma verso la Gallia.
  Testo in italiano “De reditu suo” 1, 47-66

- Ammiano Marcellino, vita ed opere. Testo in Italiano: “Storie” Ritratto dell’Imperatore Giuliano.
- Simmaco e la questione dell’Altare della Vittoria

- Girolamo, vita ed opere.

  La "Vulgata": il traduttore e l'esegeta.
  L'epistolario.
  Il polemista: "Contra Rufinum", "Dialogus adversus Pelagianos".
  La biografia: "De viris illustribus".
  Testo in italiano, “Sei ciceroniano, non cristiano!” Epistulae 22, 30

- Agostino, vita ed opere.

  "De vita beata".
  Le "Confessiones": un'autobiografia della propria evoluzione spirituale.
  "De doctrina cristiana": difesa della retorica al servizio della verità.
  "De civitate Dei".
  Testi in lingua: Confessiones 10, 27, 38
  Testi in italiano: “Se l’impero crolla, la colpa non è dei cristiani”(De Civitate Dei 1, 1-2); Caino e Abele (15,2)

Roma, 5 maggio 2021

Il docente

Gli alunni

Anno scolastico 2020- 2021
Classe: 5 H

Docente: Prof.ssa Antonella Quintili

Disciplina: Lingua e civiltà inglese

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe è composta da 20 alunni, 13 alunni maschi e 7 femmine. Nella classe vi è stato solo un alunno che non è si è mai presentato alle interrogazioni e al momento risulta non classificato, per la restante parte della classe vi è un discreto numero di studenti con un'ottima preparazione. Ci sono tre livelli di preparazione, per quanto riguarda l'andamento didattico, una fascia molto alta di circa 5 alunni con ottime capacità espositive e fluidità nella lingua, una fascia medio-alta con buone capacità espositive e una fascia più che sufficiente con discreta conoscenza della lingua ma con qualche difficoltà espositiva, seppur adeguata. Si è richiesto agli studenti di assolvere gli obblighi scolastici con serietà e puntualità, favorendo un ambiente di studio in cui relazionarsi in modo positivo con il gruppo classe, al fine di consolidare il metodo di studio.

Si è prediletto un insegnamento che sviluppasse e potenziasse le competenze comunicative e la comprensione dei testi prescelti. Si è mirato all'acquisizione di una maggiore autonomia e consapevolezza nell'uso delle strutture linguistiche e degli strumenti didattici. Si è richiesto agli studenti un approccio più critico e riflessivo alla letteratura e alla storia letteraria, prediligendo i collegamenti con i differenti contesti storico-culturali, attraverso un linguaggio più specifico e inerente al contesto letterario.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Leggere, analizzare e interpretare testi letterari.
- Identificare gli argomenti nei testi letterari e collegarli ai diversi contesti storici.
- Organizzare l'informazione e riassumere le informazioni chiave.
- Fornire spiegazioni per opinioni e progetti.
- Sviluppare il pensiero critico.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti:

- Libro di testo.
- Power point prodotto dall'insegnante (trimestre).
- You Tube.
- Visione filmati

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza

- Libro di testo.
- You tube.

- Dispense.

A distanza

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- Videolezioni.
- Lavori di gruppo in power point.
- Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica**.**

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati:

- E-mail.
- Aule virtuali del RE.
- GoToMeeting.

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (riportare gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati)

- **Libro di testo.**
- **Mappe concettuali.**

Per gli Studenti con disabilità sarà proposto una modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.

- **Si riveda il relativo PDP.**

Verifiche effettuate

In presenza (indicare il numero totale trimestre/pentamestre)

Scritte : 0

Orali: 4

A distanza 2

Modalità di verifica formativa:

- Colloqui in video conferenza.
- Test on line.
- Restituzione degli elaborati corretti**.**

(indicare il numero totale)

In modalità Sincrona: 4

In modalità asincrona: 0

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- **Padronanza degli argomenti trattati.**
- **Pertinenza delle argomentazioni.**

- **Capacità di effettuare la sintesi degli argomenti appresi.**
- **Capacità di operare collegamenti e confronti tra concetti, tematiche e autori diversi.**
- **Capacità di individuare nuclei di senso essenziali all'interno delle diverse tipologie testuali.**
- **Chiarezza espositiva con padronanza lessicale e grammaticale adeguata al contesto letterario.**
- **Elaborare le informazioni per esprimerle in maniera convincente ed appropriata al contesto.**
- **Ricchezza e varietà linguistica.**

Roma, 7 maggio 2021 Il docente

Prof. ssa Antonella Quintili

Nuclei Fondanti
La poesia Romantica tra sensibilità e soggettività
Background sociale e letterario dell'Età Vittoriana
Conflitto tra passato e presente nell'Età Moderna
Utopia vs Distopia

Argomenti svolti:

Literary context:

The Gothic Novel (D15-D16)
The Gothic setting (D18)
Mary Shelley (D39)
Frankenstein or the Modern Prometheus
(D40-D41)
Testo:"The Creation of the monster"
(D45-D46)

The Romatic Age:
From the Napoleonic wars to the Regency
The Egotistical sublime (D58-D59)
Reality and vision (D60-D61)
The novel of manners (D66)
The Historical novel (D69)

The beginning of the American identity
(D76-D77)
William Wordsworth (D78-D79)
Testi: "A certain colouring of imagination"
(D81-D82)
"Daffodils" (D85)
"My heart leaps up" (D93)
Samuel Taylor Coleridge (D94-D95)
The Rime of the Ancient Mariner (D97)
Testi: "The killing of the albatross" (D98-D100)

George Gordon Byron (D112-D113)
Childe Harold's Pilgrimage (D115)

Percy Bysshe Shelley (D119-D120)

Jane Austen (D136-D137)
Testi: Pride and Prejudice (D147-D148)

Historical, cultural and literary background of the:

- Victorian Age (1830-1901)
  The Early Victorian Age (E4-E6)
  The later years of Queen Victoria's reign (E7-E8)
  The Vicorian Compromise (E14-E16)
  The Victorian frame of mind (E17-E18)
  Charles Dickens (E37-E40)
  Testo: "Oliver wants more" (E41-E42)

  Emily Bronte (E57-E59).
  Thomas Hardy (E74-77)
  Testo: "Alec and Tess in the chase": (E78-E81) .

  Robert Louis Stevenson (E96-97)
  Testi: "Jekyll's experiment" (E102-E104)

  Oscar Wilde (E110-113)
  Testi: "Preface" (E114-115)
  "Dorian's hedonism" (E118-119).

  Herman Melville (E137-138)
  Testi: "Ahab's obsession" (E139-140)
  "The Whitness of the whale" (E141-142)

  Walt Whitman (E143-E145)
  Testi: "Song of myself "(E146-147);
  "O Captain, my Captain" (E149).
  (Lavoro di gruppo in Power point)

  Emily Dickinson (E151-E153).
  Testi: "Hope is the thing" (E156).
  "There's a certain slant of light" (E157)

  "Apparently with no surprise" (E160).
  (Lavoro di gruppo in Power point).

  Modern Age (1901-1945) (F2-F3).
  The Edwardian Age (F4-F5).
  Britain and World War I (F6-F7).
  Testo "The Great Depression of the 1930s in the USA.
  The Age of anxiety (F14-16)
  Modernism (F17-F18)

The Modern Novel (F22-F23).

Thomas Stearns Eliot (F52-F56).
Testi: "The Burial of the Dead" (F57-58)
"The Fire Sermon" (F59-60).

Edward Morgan Forster (F113- F114).
A Passage to India: plot and setting
(F126-127).
Testo: "Aziz and Mrs Moore" (F130-134).

The Interior monologue (F24-26).

James Joyce (F138-139)
Topics and geographies (F140)
Dubliners (F141-142).
Testi: "Eveline" (F143-146).
"She was fast asleep" (F147-148).
Ulysses: **plot and setting** (F152-153)
Testo: "I said yes I will sermon"
(F155-156).

Virginia Woolf (F157-158)
Mrs Dalloway: plot and setting
(F159-160).
Testi: "Clarissa and Septimus"
(F161-163).
"Clarissa's party" (F164-165).
(F130-134).

The Contemporary Age (1945-today).

George Orwell (F189-192).
Testo: "Old Major's speech" (F193-194)
Nineteen Eighty-Four (F199-200)
Testo: "Newspeak" (F201-204**)**

Attività relative al curriculum verticale di educazione civica (Agenda 2030), relativo al tema l' uguaglianza di genere, testo Pearsons "Celebrating 100 years of Women's suffrage in the USA". Riduzione delle disuguaglianze a livello globale, analisi del rapporto tra Aziz e Mrs Moore nel testo da "A Passage to India": plot and setting , testo: "Aziz and Mrs Moore"dal testo Zanichelli "Only connect..." (F130-134).

Roma, 7 maggio 2021

Il docente

Prof.ssa Antonella Quintili

Gli studenti

Stamegna Giorgia

Genoese Filippo

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe 5H

Docente: Prof.ssa Claudia Bartolucci

Disciplina: STORIA

Libro di testo:G. Borgognone, D. Carpanetto, *L'idea della storia*, Mondadori 2017

A.Desideri, G. Codovini, *Cittadinanza e costituzione. Storia e storiografia per la scuola del terzo millennio*, D'Anna Firenze 2019

Situazione della classe e svolgimento del programma
La classe di 20 elementi, tredici maschi e sette femmine, pur avendo subito dei cambiamenti di composizione nel corso degli anni, appare coesa al suo interno e volta a instaurare un clima collaborativo. Globalmente gli studenti mostrano un sufficienteimpegno nello studio e una adeguata partecipazione al dialogo educativo; inoltre nel complesso hanno sviluppato adeguate capacità di analisi e di sintesi mentre più scarse risultano le competenze critiche. La preparazione della classe può dirsi perlopiù di livello sufficiente/discreto, solo da un piccolo gruppo sono stati raggiunti livelli ottimi/eccellenti, mentre due studenti non hanno raggiunto la sufficienza. Gli studenti hanno perlopiù partecipato al dialogo educativo, ma non tutti hanno mantenuto sempre un comportamento corretto a livello disciplinare. Nonostante alcuni avvicendamenti tra gli insegnanti di storia nel corso del triennio, la maggior parte della classe ha sviluppato un metodo di studio adeguato. Il programma si è svolto regolarmente durante l'anno scolastico sia nei contenuti che nei tempi, tuttavia nell'ultimo periodo esso ha subito un deciso rallentamento per via delle numerose attività che si sono sovrapposte alla didattica (prove Invalsi, educazione civica, Uda) tanto che solo grazie a un grande impegno nello studio e alla collaborazione di tutti è stato possibile svolgere il programma nei suoi contenuti fondamentali e comunque quasi interamente.

Obiettivi disciplinari raggiunti:
- Conoscenza dei principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche considerate, dal punto di vista culturale, economico, sociale, politico e religioso.
- Riconoscimento degli elementi di continuità e rottura all'interno del breve, del medio e del lungo periodo, anche in considerazione delle diverse tesi storiografiche.
- Uso dei concetti e dei termini storici in rapporto ai contesti storico-culturali specifici.
- Interpretare criticamente e collocare anche a livello interdisciplinare gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata.
- Saper collocare i dati storici specifici nel loro contesto generale, affinando il senso critico attraverso l'individuazione dei principali nessi causali.
- Affinamento e potenziamento del metodo di studio.
- Abitudine al confronto culturale e ideologico.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Libri di testo.
- Filmati.
- Videolezioni RAI.
- Materiali TRECCANI
- Materiali forniti dall'insegnante

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza

- Lezione frontale.
- Apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente-studente e studente-studente.
- Libro di testo.
- Dispense.
- LIM

A distanza

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

- Videolezioni
- Chiamate di gruppo
- Materiale didattico inviato tramite RE
- Restituzione elaborati tramite posta elettronica o RE

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Didattica dal RE.
- E-mail.
- Gsuite - meets.

Verifiche effettuate

secondo quanto stabilito dal Dipartimento:

- almeno 2 nel trimestre
- almeno 2 nel pentamestre

(tra verifiche in presenza e a distanza)

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
SI FA RIFERIMENTO A QUANTO DESCRITTO NEL PTOF E NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E STORIA

Roma, 7 maggio 2021

Il docente
Claudia Bartolucci

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei Fondanti
Unificazioni nazionali e patriottismo

Rivolte e rivoluzioni nel Novecento
Il Risorgimento
Guerre e soldati: l'esperienza della guerra
Crisi economiche, istituzionali, sociali
Italia e questione meridionale
Razzismo e antisemitismo
La shoah
I totalitarismi

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento

-La Francia dalla Seconda Repubblica al Secondo Impero.
- La rivoluzione nell'Europa centrale.
- Il pensiero politico di Mazzini: dalla Giovine Italia alla Giovine Europa. Le correnti moderate: Gioberti, Balbo, Cattaneo.
- La concessione degli Statuti in Italia e la prima guerra d'indipendenza. Lo Statuto albertino.
- L'esperienza liberale in Piemonte e l'opera di Cavour.
- La guerra di Crimea e la seconda guerra di indipendenza.
- Spedizione dei Mille e Unità.
- I problemi dell'Italia unita e la destra storica.
- La terza guerra di indipendenza. La conquista del Lazio e Roma capitale del Regno d'Italia.

La seconda rivoluzione industriale

- L'organizzazione scientifica del lavoro: taylorismo e fordismo.
- Petrolio, elettricità, acciaio.
- La società di massa. Nazionalismo, colonialismo, razzismo, antisemitismo, sionismo.

Destra e sinistra storica in Italia

-I governi dalla Destra alla Sinistra storica
-Roma capitale d'Italia
-Le riforme di Depretis
-La Triplice Alleanza
-Lo Stato forte di Crispi
- La crisi di fine secolo e il regicidio.

Le grandi potenze

- La Francia di Napoleone III.
- La Prussia di Bismarck.
- La guerra austro-prussiana e franco-prussiana e l'unità tedesca. La Comune di Parigi
- La politica dell'equilibrio di Bismark. Il *kulturkampf* e le leggi eccezionali contro i

socialisti.
- La Terza repubblica in Francia
-L'età vittoriana

La spartizione imperialistica del mondo
-Caratteri specifici e teorie interpretative.
- La ripresa del colonialismo e la spartizione del mondo.
- Le grandi potenze Imperialiste e gli stati extraeuropei.
-La spartizione dell'Africa e Asia; l'espansionismo americano

L'età giolittiana
-caratteri generali dell'età giolittiana
-il "doppio volto" di Giolitti
-Le riforme
-La conquista della Libia

La Prima guerra mondiale
-Le cause remote e vicine
- Lo scoppio delle ostilità e gli opposti schieramenti.
- L'Italia in guerra.
- La svolta del 1917: la rivoluzione bolscevica e l'intervento degli U.S.A.
- Il crollo degli imperi centrali
- La pace di Versailles e i 14 punti di Wilson.
-Nuovi assetti mondiali. La crisi del dopoguerra.

La Russia dalla Rivoluzione a Stalin
-Dallo zarismo alla Rivoluzione di febbraio
-La rivoluzione di ottobre
-Dal comunismo di guerra alla NEP
-Da Lenin a Stalin
-Il regime staliniano

Il mondo tra le due guerre mondiali
-Le conseguenze economiche e politiche della guerra
-La crisi del '29 e il New Deal

L'Italia dal dopoguerra al fascismo
-La vittoria "mutilata"
-La questione fiumana
-I fasci di combattimento
-La marcia su Roma e il delitto Matteotti
-Il fascismo: la dittatura a viso aperto
-Il regime e il paese
-Il totalitarismo imperfetto
-I rapporti con la Germania e le leggi razziali
- La guerra di Etiopia
-Interpretazioni storiografiche del fascismo

L'Europa tra le due guerre
-I fascismi in Europa negli anni '20 e '30
-La guerra di Spagna
-L'Europa verso la catastrofe

La Germania di Weimar e il Terzo Reich
-La Germania nel primo dopoguerra
-La Repubblica di Weimar
-La crisi di Weimar
-L'avvento del nazismo
-Dalla conquista del potere alla costruzione della dittatura
-Il totalitarismo nazista
-Le leggi razziali
-L'economia di guerra

La Seconda Guerra Mondiale
- Cause e responsabilità
-La conferenza di Monaco
-Il patto Ribbentrop-Molotov e l'invasione della Polonia
-Lo scatenamento della guerra
-L'intervento italiano e la guerra parallela
- Dalla guerra lampo alla guerra totale e ideologica
- Le vittorie dell'Asse, la campagna di Russia e l'attacco giapponese agli U.S.A. (1941)
-I fronti della guerra: Africa, Europa dell'Est, Mediterraneo, Atlantico e Pacifico
- La svolta del 1942/43: le sconfitte dell'Asse e il crollo del regime fascista in Italia
-La Repubblica di Salò
- La sconfitta di Germania e Giappone. L'orrore atomico
- La conferenza di Yalta e l'assetto bipolare del mondo
- La Resistenza in Italia e in Europa
- La Shoah attraverso le testimonianze

Il mondo nel secondo Novecento
-La Guerra Fredda (cenni)
-La nascita dell'Unione Europea

****L'Italia dalla monarchia alla Repubblica***
-L'Italia dall'8 settembre '43 alla Repubblica (2 giugno 1946) ovvero dalla Resistenza all'Assemblea Costituente.
-Assemblea costituente e Costituzione
-Struttura e partizioni della Costituzione italiana
-I principi fondamentali della Costituzione

*Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso del corrente anno scolastico sono stati affrontati alcuni temi riguardanti la storia costituzionale italiana, integrandoli anche con il libro di testo adottato: A.Desideri, G. Codovini, *Cittadinanza e costituzione. Storia e storiografia per la scuola del terzo millennio*, D'Anna Firenze 2019:

Riforme elettorali in Italia dall'Unità alla Repubblica
Allargamento del voto e suffragio universale maschile
Le riforme elettorali del fascismo dalla "legge Acerbo" alle elezioni plebiscitarie
Le "leggi fascistissime"
Il rapporto Stato-Chiesa dall'unità ai Patti Lateranensi
Le leggi razziali in Germania
Le leggi razziali in Italia

Concetti di democrazia e totalitarismo
Lo Stato etico (Hegel)
Società civile e Stato
I partiti politici
Il lavoro
Le riforme dell'istruzione (dall'Italia unita alla Costituzione)
Alienazione, lavoro, società
Evoluzione storica dell'ordinamento costituzionale italiano: dallo Statuto Albertino alla Costituzione del 1948
La Costituzione di Weimar
La Costituzione italiana come sintesi tra forze politiche portatrici di diverse visioni del mondo e della società (liberali, cattolici, socialisti, comunisti)
Assemblea costituente e Costituzione
Il referendum istituzionale e il diritto di voto alle donne in Italia (2 Giugno 1946)
Struttura e partizioni della Costituzione italiana
La forma di Stato e di Governo in Italia
Separazione dei poteri
Uguaglianza formale tra i cittadini e uguaglianza sostanziale
I principi fondamentali della Costituzione
La bomba atomica

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe 5H

Docente: Prof.ssa Claudia Bartolucci

Disciplina: FILOSOFIA

Libro di testo:N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, Paravia 2017

Situazione della classe e svolgimento del programma
La classe di 20 elementi, tredici maschi e sette femmine, pur avendo subito dei cambiamenti di composizione nel corso degli anni, appare coesa al suo interno e volta a instaurare un clima collaborativo. Globalmente gli studenti mostrano un sufficiente impegno nello studio e una adeguata partecipazione al dialogo educativo; inoltre nel complesso hanno sviluppato sufficienti capacitàdi analisi dei nessi concettuali e della struttura logico-argomentativa dei testi, alcuni di loro hanno raggiunto anchebuone competenze nell'argomentazione critica. La preparazione della classe può dirsi di livello sufficiente/discreto, solo un piccolo gruppo ha raggiunto livelli ottimi/eccellenti, in due casi la sufficienza non è stata raggiunta. Gli studenti nel corso del tempo hanno perlopiù partecipato al dialogo educativo, ma non tutti hanno mantenuto sempre un comportamento corretto a livello disciplinare. Inoltre, nonostante alcuni avvicendamenti tra gli insegnanti di filosofia nel corso del triennio la maggior parte della classe ha sviluppato un metodo di studio complessivamente adeguato. Il programma si è svolto regolarmente sia nei contenuti che nei tempi.

Obiettivi disciplinari raggiunti:
- Conoscenza del pensiero dei filosofi più significativi.
- Conoscenza dei principali problemi filosofici e comprensione del loro significato e della loro portata storica e teoretica.
- Acquisizione e padronanza del linguaggio disciplinare.
- Affinamento e potenziamento del metodo di studio.
- Capacità di discutere e argomentare le teorie filosofiche.
- Abitudine ad avvertire la complessità dei problemi e la pluralità dei punti di vista possibili.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Libri di testo.
- Filmati.
- Videolezioni RAI.
- Materiali TRECCANI
- Materiali formìniti dall'insegnante

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza
- Lezione frontale.
- Apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente-studente e studente-studente.
- Libro di testo.
- Dispense.
- LIM

A distanza

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

- Videolezioni
- Google Classroom
- Restituzione elaborati tramite posta elettronica

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Didattica dal RE.
- E-mail.
- Gsuite - meets.

Verifiche effettuate

Secondo quanto stabilito dal Dipartimento

- almeno 2 nel trimestre
- almeno 2 nel pentamestre

tra verifiche in presenza e a distanza

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
SI FA RIFERIMENTO A QUANTO DESCRITTO NEL PTOF E NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E STORIA

Roma, 7 maggio 2021

Il docente
Claudia Bartolucci

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei Fondanti
Il problema della conoscenza tra Illuminismo, Romanticismo e Positivismo
Religione, Filosofia e Politica tra Illuminismo e Romanticismo
Il valore conoscitivo dell'arte
La dialettica
La filosofia della storia
Lo Stato

Ideologia e utopia
Angoscia ed esistenza
Pulsioni, inconscio e civiltà
Alienazione, lavoro società

Kant
Critica delle ragion pura
La rivoluzione copernicana nella conoscenza
Estetica trascendentale
Analitica trascendentale
Dialettica trascendentale
Fenomeno e noumeno
L'Io penso
Critica della ragion pratica
L'imperativo categorico e le sue formulazioni
L'antinomia della ragion pratica
Il primato della ragion pratica
La filosofia politica di Kant
"Per la pace perpetua"

Rawls
Il neocontratualismo
Una teoria della giustizia

L'Idealismo:
Caratteri generali dell'l'Idealismo romantico

Hegel:
- I capisaldi del Sistema
- Gli scritti giovanili
- L'identità tra reale e razionale
- La dialettica
- La *Fenomenologia dello Spirito*
- La figura signoria/servitù
- La figura "stoicismo-scetticismo"
- La figura della "coscienza infelice"
- La filosofia della storia
- Lo Spirito oggettivo: Famiglia, società civile e Stato
- Lo Spirito assoluto: arte, religione e filosofia

I grandi contestatori del sistema hegeliano

Schopenhauer:
- Il mondo come volontà e rappresentazione
- Il velo di Maya
- *Sulla quadruplice radice del principio di ragion sufficiente*
- Il concetto di "volontà" e il pessimismo metafisico
- Le critiche alle varie forme di ottimismo

Le vie della liberazione dal dolore

Kierkegaard:
Il singolo e il paradosso
Possibilità, angoscia e disperazione
La malattia mortale
I tre stadi della vita
Il salto nella fede

Dallo Hegelismo al Marxismo

Destra e Sinistra hegeliane
Feuerbach:
La filosofia come antropologia
L'alienazione religiosa

Marx:
Il rovesciamento della filosofia hegeliana
Il problema dell'alienazione
La concezione materialistica della storia
Materialismo e dialettica
Le leggi economiche del *Capitale*
La filosofia della storia
Il concetto di ideologia

Il marxismo italiano:

Gramsci

Il concetto di egemonia
L'intellettuale organico

Il Positivismo

Caratteri generali del Positivismo
Cesare Lombroso e la nascita dell'antropologia criminale

I distruttori delle certezze: Nietzsche e Freud

Nietzsche:
Il dionisiaco e l'apollineo
La *Seconda Inattuale* e la riflessione sulla storia
Il metodo genealogico
La critica della morale e la trasvalutazione dei valori
La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
Il nichilismo
L'oltreuomo
L'eterno ritorno
La volontà di potenza

Freud:
La scoperta dell'inconscio
L'interpretazione dei sogni

La teoria della sessualità e il complesso edipico
La religione e la civiltà

*H. Arendt
Le origini del totalitarismo
La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme

E' parte integrante del programma didattico inoltre la lettura integrale del seguente testo:
Freud, *Il sogno e la sua interpretazione*

*Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

Roma 7 maggio 2021 Claudia Bartolucci

Anno scolastico 2020-21
Classe 5^H

Docente: Prof. De Gregorio Alberto

Disciplina: Matematica

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe è composta da venti elementi, di cui sette ragazze e tredici ragazzi. La classe si è impegnata per adeguare l'intensità e la qualità dello studio alle richieste dell'ultimo anno. Il rendimento è stato, per alcuni, ottimo, per altri almeno sufficiente, ma in qualche altro caso non è riuscito ad attestarsi su un livello del tutto sufficiente. La partecipazione alla didattica a distanza è stata, nel complesso, buona.

Obbiettivi disciplinari raggiunti

Gli obbiettivi prefissati sono stati raggiunti in modo pienamente soddisfacente e talvolta ottimo da alcuni; un gruppo ha comunque conseguito gli obbiettivi minimi; per qualcun altro il conseguimento di tali obbiettivi minimi è ancora in via di completamento.
Gli obiettivi disciplinari – raggiunti in grado diverso da questi diversi gruppi – sono:
– saper usare il simbolismo e il linguaggio logico deduttivo propri della Matematica;
– saper individuare i concetti chiave;
– saper rielaborare autonomamente gli argomenti affrontati, cercando connessioni e individuando strategie risolutive.
Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati
Lezione frontale e interattiva, libro di testo e lavagna, piattaforma digitale e schermo condiviso.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni
– videolezioni in modalità sincrona;
– restituzione degli elaborati mediante il materiale condiviso sul registro.

Piattaforme, Google, materiali condivisi sul registro, e-mail.

Verifiche effettuate
Nel trimestre due scritte, nel quinquemestre una orale e una scritta, più una verifica scritta per il recupero delle insufficienze del trimestre.

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale, gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto saranno: il profitto, la partecipazione al dialogo educativo, la qualità e la costanza dell'impegno.

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 7 MAGGIO 2021

Argomenti svolti

Le funzioni e le loro proprietà. Definizione, classificazione, il campo di esistenza, le trasformazioni dei grafici di funzione, le funzioni surgettive, iniettive, biiettive, crescenti e decrescenti, pari e dispari, periodiche, inverse, composte.

I limiti. Gli intervalli e gli insiemi. Gli intorni, i punti isolati e i punti di accumulazione. I limite finito in un punto, il limite infinito in un punto, il limite finito all'infinito, il limite infinito all'infinito. Gli asintoti verticali e orizzontali. I teoremi dell'unicità del limite, della permanenza del segno, del confronto.

Le funzioni continue e il calcolo dei limiti. Le funzioni continue. Le operazioni sui limiti e la continuità della somma, del prodotto, del quoziente e della composizione di due funzioni; della radice e della potenza di una funzione; della funzione inversa. Le forme indeterminate. I limiti notevoli. Il confronto tra ordini di infinito e di infinitesimo. Gli asintoti obliqui. I teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi e dell'esistenza degli zeri. I punti di discontinuità e la loro classificazione.

Le successioni e le serie. Le successioni numeriche. Le progressioni. Il limite di una successione. Le serie.

Le derivate. Il rapporto incrementale. La derivata di una funzione. La continuità e la derivabilità. Le derivate fondamentali. La derivata del prodotto di una funzione per una costante, della somma, del prodotto, della potenza, del reciproco, del quoziente di funzioni; di una funzione elevata a un'altra funzione e della funzione inversa. Le derivate successive. Il differenziale. La retta tangente al grafico di una funzione.

I teoremi del calcolo differenziale. Il teorema di Rolle. I teoremi di Cauchy, di Lagrange e di de L'Hôpital.

I massimi, i minimi e i flessi. Massimi e minimi assoluti, massimi e minimi relativi, concavità, flessi. La ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi orizzontali mediante lo studio del segno della derivata prima. La ricerca dei flessi e la determinazione della concavità mediante lo studio del segno della derivata seconda. Il metodo delle derivate successive. I problemi di massimo e di minimo.

Lo studio di una funzione. Il campo di esistenza, simmetrie, intersezione con gli assi, studio del segno, asintoti e punti di discontinuità, lo studio del segno della derivata prima e della derivata seconda.

Gli integrali indefiniti. Le primitive di una funzione, l'integrale indefinito e le sue proprietà. Gli integrali indefiniti immediati. L'integrazione mediante sostituzione. L'integrazione per parti.

Libro di testo: *Bergamini, Barozzi, Trifone, Matematica.blu 2.0, Zanichelli, vol. 5.*

Nuclei fondanti:

Le funzioni e le loro proprietà; le funzioni reali di variabile reale e i limiti delle funzioni; la derivazione di una funzione e sue applicazioni; lo studio del grafico di una funzione; gli integrali indefiniti (fino al 7 maggio); gli integrali definiti; le equazioni differenziali.

Roma, lì 7 maggio 2021

Il docente

Alberto De Gregorio

Docente: Prof. Alberto De Gregorio
Disciplina: Fisica

Anno scolastico 2020-21
Classe 5 H

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe è composta da venti elementi, di cui sette ragazze e tredici ragazzi. La classe si è impegnata per adeguare l'intensità e la qualità dello studio alle richieste dell'ultimo anno. Il rendimento è stato, per alcuni, ottimo e per altri

almeno sufficiente, e soltanto in qualche altro caso non è riuscito ad attestarsi su un livello del tutto sufficiente. La partecipazione alla didattica a distanza è stata, nel complesso, buona.

Obbiettivi disciplinari raggiunti

Gli obbiettivi prefissati sono stati raggiunti in modo pienamente soddisfacente e talvolta ottimo da alcuni; un gruppo ha comunque conseguito gli obbiettivi minimi; per qualcun altro il conseguimento di tali obbiettivi minimi è ancora in via di completamento.

Gli obiettivi disciplinari, raggiunti in grado diversificato, sono:

– acquisire una piena consapevolezza del metodo scientifico, conoscere leggi fisiche, consolidare un linguaggio specifico, saper risolvere problemi;

– conoscere gli esperimenti fondamentali che hanno portato dallo studio dei fenomeni di elettrostatica al concetto di campo elettromagnetico e alla teoria di Maxwell, conoscere gli esperimenti e le interpretazioni teoriche che hanno aperto la strada alla nascita della teoria dell'atomo e del nucleo.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

Lezione frontale e interattiva, video didattici, libro di testo, materiale di laboratorio, lavagna e LIM, piattaforma digitale e schermo condiviso.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

– videolezioni in modalità sincrona;
– restituzione degli elaborati mediante il materiale condiviso sul registro o per posta elettronica.

Piattaforme, Google, materiali condivisi sul registro, e-mail.

Verifiche effettuate

Nel trimestre due, una scritta e una orale; nel quinquemestre due, una orale e una scritta, più una verifica scritta per il recupero delle insufficienze del trimestre.

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale, gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto saranno: il profitto, la partecipazione al dialogo educativo, la qualità e la costanza dell'impegno.

Roma, lì 7 maggio 2021

Il docente
Alberto De Gregorio

ROGRAMMA DI FISICA SVOLTO FINO AL 7 MAGGIO 2021

Argomenti svolti

Le superfici equipotenziali. La circuitazione del campo elettrico. La capacità di un conduttore. Condensatori in serie e in parallelo.

La corrente elettrica. Le leggi di Ohm. Resistenze in serie e in parallelo. La potenza elettrica. Le leggi di Kirchhoff. L'effetto Joule. I superconduttori. Gli effetti fotoelettrico, termoelettrico, termoionico e Volta. I circuiti RC. La conduzione nei liquidi e nei gas.

I fenomeni magnetici fondamentali; le linee di campo, il confronto con il campo elettrico. Le esperienze di Oersted, di Faraday e di Ampère.

L’intensità del campo magnetico. La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico generato da un filo rettilineo e da un solenoide.

La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il selettore di velocità. L'effetto Hall.

Il flusso e la circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali. Il ciclo di isteresi.

Le correnti indotte. La legge di Faraday-Neumann-Lenz. L'autoinduzione. La densità di energia del campo magnetico. L'alternatore e il trasformatore.

Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. La polarizzazione della luce. Lo spettro elettromagnetico.

La ionizzazione e le tracce delle particelle cariche nella camera di Wilson. La radiazione di corpo nero e l'ipotesi dei quanti di energia. L'effetto fotoelettrico e l'ipotesi dei quanti di luce. L'atomo di Thomson, di Rutherford e di Bohr. La radioattività. Le reazioni nucleari.

Nuclei fondanti

I fenomeni di elettrostatica. La corrente elettrica. Il magnetismo. L'induzione elettromagnetica. Le equazioni di Maxwell. La teoria atomica. La teoria dei quanti.

Ha fatto parte integrante del programma la risoluzione di problemi ed esercizi.

Testo adottato: U. Amaldi, *Amaldi per i licei scientifici*, Zanichelli.

Anno scolastico 2020 - 2021

Classe 5^ H

Docente: Prof. RICCARDO LONGO

Disciplina: SCIENZE NATURALI

Situazione della classe e svolgimento del programma

Situazione della classe

Ho accompagnato questa classe, costituita da 20 alunni, con l’insegnamento delleScienze della Terra e Biochimica. Sin dall’inizio essa si è presentata come un gruppo omogeneo, coeso e caratterizzato da una buona capacità di dialogo sia al suo interno che col docente. Le svariate attività sono state svolte con molta partecipazione e interesse durante la didattica in presenza, anche se meno da remoto. Tale situazione ha favorito il raggiungimento degli obiettivi previsti ed anche qualche ulteriore approfondimento.

Per quanto concerne il profitto scolastico è possibile dividere la classe in tre gruppi:

- il primo gruppo (3-4 alunni) è formato da ragazzi i quali, non ancora in possesso di un consapevole metodo di studio, si sono attestati su un livello di preparazionemedio oappena sufficiente;
- il secondo gruppo (piuttosto numeroso), già in possesso di un proficuo metodo di studio e delle abilità di base, ha raggiunto un livello più che discreto di preparazione con risultati positivi;
- il terzo gruppo (4-5 alunni) è costituito da alunni che sono riusciti a maturare buone capacità di sintesi, di rielaborazione e di riflessione, ottenendo risultati eccellenti.
- Il programma di Scienze non ha subito rallentamenti nonostante le difficoltà causate dalla situazione di emergenza da coronavirus; solo per alcuni alunni l’insegnante è intervenuta con attività di chiarimento e recupero degli argomenti trattati.

Obiettivi disciplinari raggiunti:
- Interesse per la disciplina.
- Capacità di comprendere e contestualizzare argomenti e testi scientifici.
- Capacità di elaborare testi scientifici di natura e contenuto diversi

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- libro di testo parte digitale
- schede e materiali prodotti dall'insegnante
- lezioni e approfondimenti da Zanichelli

Metodologia e strumenti didattici utilizzati in DAD e DDI

In presenza e DDI
- Lezione frontale e lezione interattiva.
- Svolgimento di sezioni di programma e loro verifica punto per punto.
- Utilizzo di libro di testo, LIM, articoli di approfondimento.

A distanza - Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni
- Videoconferenze
- Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- E-mail, aule virtuali del Re e didattica del Re
- Google education
- WhatsApp.

Verifiche effettuate (indicare il numero totale trimestre/pentamestre)
Scritte: 2
Orali: 2

Modalità di verifica formativa

- Restituzione degli elaborati corretti
- Colloqui in presenza
- Rispetto dei tempi di consegna
- Livello di interazione e rielaborazione delle informazioni ricercate online

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
- **il raggiungimento degli obiettivi individuali**
- **la capacità di porsi in modo critico di fronte ai contenuti proposti**
- **il livello di approfondimento realizzato**
- **il raggiungimento degli obiettivi presenti nella programmazione di dipartimento.**

Roma, 11 maggio 2021

Il docente

Riccardo Longo

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2020- 2021

Docente: Riccardo Longo

Classe V sez.H

Materia di insegnamento: SCIENZE NATURALI

Libro di testo:

CHIMICA ORGANICA: **Chimica organica, biochimica e biotecnologie** - *Bruno Colonna*- LinxPearson

SCIENZE DELLA TERRA: **Sistema Terra**- *M. Crippa*, *M. Fiorani*- A. Mondadori scuola

Firma del Docente
Riccardo Longo

5. ObiettiviDidattici

Nel corso dell'anno scolastico 2019/20, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- **Conoscenze**

- Nuclei fondanti degli argomenti affrontati inChimica
- Nuclei fondanti degli argomenti affrontati in Scienze dellaTerra

- **Abilità**

- Acquisire la conoscenza dei principali temi affrontati e la capacità di esporre con linguaggio scientificamente corretto, individuando e sistematizzando in modo logico i concettichiave.
- Saper usare ed interpretare il testo scolastico in ogni sua parte, anche utilizzando gli strumenti informatici con particolare attenzione alle notazioni tipicamentescientifiche: illustrazioni, diapositive, audiovisivi, grafici, diagrammi,tabelle.
- Saper stabilire efficaci collegamenti tra attività di laboratorio e tematicheaffrontate
- Sviluppare un approccio critico agli strumenti multimediali a caratterescientifico.
- Acquisire la capacità di lavorare in modo autonomo: imparare adimparare.

- **Competenze**

- Coordinare molteplici informazioni organizzando funzionalmente le conoscenzeacquisite.
- Interpretare correttamente situazioni e fatti applicando concetti e regole generalia situazioni nuove e problemiparticolari.
- Sviluppare un senso critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società presente e futura e una coscienza civile orientata verso l'educazionesanitaria edambientale.
- Acquisire rigore e autonomia nello studio, nella strutturazione logica dei contenuti, nella rielaborazione e nella sintesi organica deglistessi
- Comunicare in modo efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggiospecifico.
- Acquisire strumenti specifici del sapere scientifico che possano essere utilizzati nell scelte successive di studio e dilavoro.

- **Competenze trasversali e di cittadinanza – curricolo verticale**

- Imparare aimparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare epartecipare
- Agire in modo autonomo eresponsabile
- Risolvereproblemi
- Individuarecollegamenti erelazioni
- Acquisireedinterpretare leinformazioni

- **Competenzedigitali**

- Acquisireedinterpretarel'informazione
- Comunicare

2. Contenuti e tempi

Contenuti	**Tempi**

1. ***Trimestre*** **Scienze della Terra** Teoriaisostatica Calore interno della Terra Campo magnetico terrestre La dinamica della litosfera La tettonica a placche L'orogenesi Breve storia geologica d'Italia **Chimica Organica** Classificazione e nomenclatura degli idrocarburi saturi, insaturi e aromatici (Argomenti ponte tra la classe quarta e la classe quinta) Le principali reazioni dei composti organici I gruppi funzionali Gli alogeno derivati Alcoli fenoli ed eteri Aldeidi e chetoni Gli acidi carbossilici Esteri e saponi Ammine ***2. Pentamestre*** **ChimicaBiologica** Le biomolecole: carboidrati, lipidi, amminoacidi e proteine, nucleotidi e acidi Nucleici, ATP, struttura e funzioni Enzimi e catalisi enzimatica Coenzimi: NAD, NADP, FAD Metabolismo cellulare Catabolismo del glucosio: glicolisi e fermentazioni, respirazione cellulare Gluconeogenesi, glicogenosintesi, glicogenolisi Fotosintesi Catabolismo dei lipidi e delle proteine. **Biotecnologie** Regolazione genica nei procarioti e negli eucarioti. Gli operoni lac e trp.	**1. Settembre-dicembre** **2. gennaio-giugno**

3. Metodi
X Momento esplicativo da parte del docente **X** Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente **X** Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

4. Strumenti di lavoro
X Libro di testo **X** Dispense **X** LIM **X** Articoli da quotidiani e riviste specializzate **X** Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati – CD) **X** Laboratorio di Chimica.

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	**X** Sondaggi dal posto **X** Esercitazioni in classe e/o a casa **X** Prove strutturate **X**Questionari **X** Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) **X** Relazioni di laboratorio -
Numero di verifiche	Almeno due verifiche per ciascun periodo
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: **SCIENZE NATURALI** **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.liceocannizzaro.it(area docenti – Dipartimenti).

Verifica competenze trasversali e di cittadinanza	**X** osservazioni fatte in classe **X** osservazioni fatte durante i lavori di gruppo **X** osservazioni fatte durante le attività di laboratorio **X** domande chiave atte a registrare le competenze nelle esercitazioni e compiti in classe.

Data
11/05/2021

Firmato
Riccardo Longo

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe 5H

Docente: Prof.ssa Matilde Plastina

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe 5 sez. H risulta composta al termine dell'anno scolastico 2020-21 da 20 alunni di cui 13 di sesso maschile e 7 di sesso femminile, 1 DSA per il quale sono state applicate le misure e gli strumenti previsti dai PDP.

La classe generalmente ha sempre avuto un comportamento corretto e disponibile alla collaborazione, evidenziando voglia di imparare e mostrandosi generalmente propensa a cogliere adeguatamente gli stimoli alla partecipazione attiva e al dialogo educativo. Si è mostrata molto collaborativa anche nel produrre e proporre elaborati multimediali di vario genere durante la DaD del primo trimestre, raggiungendo risultati apprezzabili per originalità e capacità critica.

Durante il pentamestre la maggiore maturità degli alunni e la frequenza a gruppi alterni in classe ha permesso una partecipazione più attiva e responsabile al dialogo educativo rendendo la didattica molto proficua. Gli studenti hanno migliorato l'esposizione orale, la loro capacità argomentativa e critica, grazie

anche a una metodologia didattica che ha visto l'alternarsi di lezioni frontali, collaborative, dibattiti e *flippedclassroom*per gli argomenti più semplici.

Per il potenziamento delle eccellenze è stato proposto e concordato l'approfondimento di temi di interesse degli alunni relativamente al programma svolto.

In seguito all'emergenza mondiale causata dal COVID-19, l'attività formativa anche se alternata tra DDI e DaD è stata continua ed ha permesso il consueto svolgimento del programma previsto garantendo comunque una buona produttività. Alcuni studenti si sono mostrati più propensi ad una partecipazione attiva e propositiva ottenendo anche eccellenti risultati, altri a causa della dell'atteggiamento meno propenso al coinvolgimento personale nel percorso didattico hanno conseguito risultati mediamente buoni. Si evidenzia la presenza molto discontinua durante l'anno, fino all'assenza continuativa degli ultimi mesi di un solo studente per il quale non è stato possibile verificare i livelli di apprendimento e il raggiungimento delle competenze richieste.

Complessivamente gli alunni hanno dimostrato interesse alla disciplina, raggiungendo un buon livello di preparazione.

Obiettivi disciplinari raggiunti

La classe ha conseguito, seppur secondo diversi livelli, gli obiettivi previsti dalla programmazione didattica di dipartimento. Per cui, sia durante il periodo della didattica della DDI che della DaD, si è tenuto conto dell'interpretazione e dell'analisi del messaggio visivo e architettonico, anche attraverso il confronto tra due o più opere tematicamente o iconograficamente affini, dell'adeguatezza dell'espressione verbale rispetto all'immagine (controllo e verifica dei codici), dell'uso corretto della terminologia specifica, della conoscenza delle tecniche principali in uso e dei materiali impiegati.

Nel corso dell'anno scolastico 2020-2021, in particolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- Conoscere i fenomeni artistici più significativi nell'ambito cronologico di pertinenza;
- Conoscere le diverse tipologie di comunicazione visiva;
- Saper utilizzare le competenze interpretative nella lettura dell'opera d'arte, anche in forma interdisciplinare ;
- Saper trasferire le competenze acquisite in contesti artistico culturali anche rivolti alla contemporaneità;
- Saper esporre contenuti in modo esaustivo e personale elaborando una modalità espressiva efficace;
- Sviluppare competenze critiche e di argomentazione;
- Riconoscere il valore culturale dell'opera d'arte quale testimonianza storica nella sua dimensione estetica;
- Riflettere sull'importanza degli obiettivi di sostenibilità in relazione all'architettura e al paesaggio antropizzato;
- Saper confrontare e utilizzare autonomamente i metodi e gli strumenti più idonei ai fini di una efficace comunicazione in relazione alla tutela del Patrimonio e allo sviluppo eco-sostenibile.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Libro di testo, appendici e strumenti digitali allegati.
- Dispense digitali e cartacee anche prodotti dall'insegnante.
- Sussidi audiovisivi e multimediali.
- Visione di filmati.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza

- Momento esplicativo - Lezione frontale – Lezione collaborativa: classe capovolta, debate.
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente (cooperative learning e peer tutoring) per lavori multimediali di analisi e approfondimento - Esercitazioni collettive e individuali in classe e/o a casa - Correzione ed analisi degli errori commessi nelle verifiche.
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta/grafica e/o orale - Lavori di approfondimento a casa

A distanza

- Momento esplicativo - Lezione frontale – Lezione collaborativa: classe capovolta, debate.
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente (cooperative learning e peer tutoring) per lavori multimediali di analisi e approfondimento - Esercitazioni collettive e individuali in classe e/o a casa - Correzione ed analisi degli errori commessi nelle verifiche.
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta/grafica e/o orale - Lavori di approfondimento a casa

- Stumenti:
    - Video lezioni
    - Audio lezioni
    - Classi Virtuali
    - Classe Capovolta
    - Debate
    - Condivisione di materiali

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica
- condivisione materiale nelle classi virtuali

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- **email**
- **aule virtuali di google**

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: per gli strumenti compensativi e dispensativi proposti o utilizzati SI RIMANDA AGLI SPECIFICI PDP REDATTI DAL C.D.C..

Verifiche effettuate

In presenza

Orali: 2

A distanza

Orali: 2

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: **Disegno e Storia dell'Arte**

Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceowww.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

Roma, Il docente
Matilde Plastina

Nuclei Fondanti
Storia dell'Arte - Arte nell'Ottocento. - Arte e architettura dall'Ottocento a metà Novecento. - Arte e architettura contemporanea.
Cittadinanza – Educazione Civica - Obiettivi dell'Agenda per lo sviluppo sostenibile 2030 - Architettura ed ecosostenibilità. - Tutela del patrimonio culturale e dei beni comuni.

1. **Il realismo**e la richiesta del vero quotidiano
- Gustave Curbet e la **poetica del vero**: gli Spaccapietre, Un funerale a Ornans, l'Atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna;
- Il fenomeno dei **Macchiaioli**, la macchia in opposizione alla forma: il caffè Michelangelo e la macchia, Campo Italiano alla battaglia di Magenta (Fattori), la Rotonda dei bagni Palmieri (Fattori), In vedetta (Fattori), Bovi al Carro (Fattori);

2. La seconda rivoluzione industriale e **la nuova architettura del ferro in Europa.**
- Nuovi materiali da costruzione e la scienza delle costruzioni;
- I nuovi ponti in ferro: Ponte sul Severn (Darby), Ponte Luigi I sul Douro (Seyring);
- Le Esposizioni Universali: il Crystal Palace di Londra (Joseph Paxton), la Torre Eiffel (Gustave Alexandre Eiffel).

3. **L'impressionismo:** la rivoluzione dell'attimo fuggente
- La Ville lumière, i caffè artistici, il colore locale, la luce, la prima mostra nello studio di FèlixNadar;
- Èdouard Manet e lo scandalo della verità: Colazione sull'erba, Olympia, il Bar delle FolieBergère;
- Claude Monet e la pittura delle impressioni: Impressione, sole nascente, "le serie" dei Pagliai e del La Cattedrale di Rouen, lo Stagno delle Ninfee (varie versioni);
- Edgar Degas tra disegno e fotografia: la Lezione di danza, Quattro ballerine in blu;
- La fotografia, l'invenzione del secolo: veduta dalla finestra a Le Gras, la dragherrotipia, le lastre fotografiche, le sequenze fotografiche, la cronofotografia e il ritratto.

4. Tendenze **post impressioniste**
- Paul Cézanne, la perenne ricerca della verità e il ritorno alla geometria: la casa dell'impiccato, i Giocatori di carte, la Montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves;

- Georges Seurat e il cromoluminismo (Pointillisme o Divisionismo): una Domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte;
- Paul Gaugin e l'amore per la semplicità e la vita primitiva: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Vincent van Gogh: i Mangiatori di patate, Autoritratti, Veduta di Arles, Girasoli, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

5**. Il Divisionismo italiano**
- Giovanni segantini: autoritratto
- Giuseppe Pellizza da Volpedo: il Quarto Stato

6. **L'Art Nouveau**
- William Morris e la Art and CraftsExhibition Society;
- L'art Nouveau e il nuovo gusto borghese: le ringhiere dell'hotel Solvay di Victor Horta;
- Vienna tra la Kunstgewerbeschule e la Secessione (il Ver Sacrum);
- Il Palazzo della Secessione viennese di Olbrich;
- Adolf Loos e il suo saggio "Ornamento e delitto": casa Scheu;
- Gustav Klimt, oro, linea, colore: il Profilo di una ragazza, il Nudo disteso verso destra, Idillio, Casa a Unterach, Faggeta, Giuditta, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, il Bacio, il fregio di Beethoven, Danae, i ritratti di donna e lo stile fiorito.

7. **AVANGUARDIE**

Cubismo
- Pablo Picasso: Poveri in riva al mare, Famiglia di Saltimbanchi, LesDemoiselles d'Avignon, il Ritratto di Dora Maar, la Guernica.

I Fauves e l'uso dei colori saturi e violenti: Henri Matisse, Donna con cappello, La Danza.

L'Espressionismo
- Torre Einstein di Mendelson;
- EdvardMunch: la Fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, il Grido.

8. **Il Razionalismo in architettura**
Le Corbusier
- Il disegno, la pittura e il design;
- Il Processo formativo e la ricerca paziente;
- Verso un'Architettura: occhi che non vedono (le automobili, gli aerei, i piroscafi), i tracciati regolatori, il moderno ha un cuore antico;
- Le teorizzazioni: i cinque punti per una nuova architettura e i quattro modi di comporre, il Modulor;
- Le abitazioni e la produzione in serie: La struttura Dom-Ino, Maison Citrohan, Unità di Abitazione a Marsiglia, Ville Savoye;
- Studio e osservazione della natura: la Cappella di Ronchamp;

Le utopie tra sogno e prefigurazione del futuro: Il padiglione dell'Esprit Nouveau e l'Immeuble; Villa, Plan Obus per Algeri. Paragoni con edifici di architettura contemporanea.
Frank Lloyd Wright e l'architettura organica
Casa Kaufmann (casa sulla cascata), il Museo Guggenheim di New York.

9**. Architettura fascista in Italia, il Razionalismo in Italia**

- L’urbanistica fascista e l’E42;
- La casa del fascio di Giuseppe Terragni;
- Palazzo delle esposizioni di Libera;
- La Porta del Mare – L’arco Libera;
- Progetto per il Palazzo dell’Acqua e della Luce all’E42 di Albini, Gardella, Minoletti, Palanti, Romano.

10. **Architettura italiana del secondo dopoguerra** tra evocazione e necessità.
- Progetto per il Mausoleo delle fosse ardeatine: segno, spazio, struttura, immagine ed evocazione; Nello Aprile, Cino Calcaprina, Aldo Cardelli, Mario Fiorentino, Giuseppe Perugini e gli artisti Francesco Coccia e Mirko Basaldella);
- Unità di abitazione orizzontale a Roma – Libera.

Anno scolastico 2020- 2021
Classe 5 H/F

Docente: Prof./Prof.ssa Elisabetta Corvò

Disciplina: Scienze motorie

Situazione della classe e svolgimento del programma
Classe collaborativa e attenta con cui ho iniziato a lavorare quest anno , gli studenti si sono dimostrati collaborativi e partecipi, hanno seguito con attenzione sia le lezioni di teoria , che di pratica si è istaurato un rapporto collaborativo e maturo che ha consentito di raggiungere buoni risultati

Obiettivi disciplinari raggiunti

- **Rispetto delle regole , dell’ambiente. dei compagni**
- **Fair play comportamenti sportivi**

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti Testo ABC delle scienze motorie.

- **Visione di filmati su Olimpiadi , alimentazione.**
- **Visione film Sognando Beckham.**
- **Altro materiale filmati e you tube**

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza
- **Lezione frontale.**
- **Esercitazioni pratiche**

A distanza

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni
- **Video lezioni.**
- **Chat ,restituzione elaborati tramite posta elettronica**
- **Chiamate vocali di gruppo ,**

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati Emai,google education WhatsApp, Zoom, Meeting

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (ripotare gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati)

- **Non è stato necessario modificare nulla**

Verifiche effettuate

In presenza
Pratiche : verifiche quotidiane del lavoro svolto 1 verifica nel trimestre, 2 nel pentamestre
Domande di verifica dal posto

A distanza

Modalità di verifica formativa

- **Colloqui in video conferenza**
- **UDA sulle Olimpiadi .**
- **Restituzione elaborati corretti**

(numero totale) 1/2

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- **Partecipazione attiva**
- **Interesse, comportamento sportivamente corretto . impegno.**
- **Miglioramento rispetto ai parametri iniziali**

Roma, 5maggio 2021 Il docente

Elisabetta Corvò

Nuclei Fondanti
Aver consolidato una cultura motoria e sportiva quale stile di vita ***Aver affrontato e analizzato problemi legati all'alimentazione, alla sicurezza in ambito sportivo e alla propria condizione fisica, utili per acquisire un corretto e sano stile di vita***
Aver raggiunto un completo sviluppo corporeo delle capacità, attraverso l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuro muscolari
Aver acquisito una buona conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra valorizzando le attitudini personali

Anno scolastico 2020 - 2021

Classe 5 Sez .F/H

Docente: Prof.ssa Elisabetta Corvò

Disciplina: Scienza motorie

Libro di testo adottato: l'ABC DELLE SCIENZE MOTORIE

Argomenti svolti:

CONSOLIDAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE: CORRERE , SALTARE , LANCIARE

ESERCIZI DI ANDATURE SALTELLI SKIPP CALCIATA PASSO SALTELLATO ANDATURE DELL' ATLETICA LEGGERA
PREATLETISMO IN GENERALE

VALUTAZIONE DELLE PRINCIPALI CAPACITA' MOTORIE

POTENZIAMENTO ADDOMINALE ESERCIZI DI CALLISTENICA IN ISOMETRIA

LAVORO CIN LA MUSICA

VELOCITA' 30 E 60 METRI

RESISTENZA camminata veloce
RESISTENZA 400m
RESISTENZA test dei 1000 m.

COORDINAZIONE
FUNICELLA
6 TIPI DIFFERENTI DI SALTELLI ABBINATI INSIEME
RITMO
FUNICELLA SALTELLI LENTI E VELOCI CON RIMBALZO E SENZA

ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE

ESERCITAZIONI DI VELOCITA' RESISTENZA E GIOCHI ALL' ARIA APERTA PALLA BASE E BADMINGTHON
TEORIA
LE OLIMPIADI STORIA ,
GLI ANNI PIU SIGNIFIFATIVI (GLI STUDENTI SVOLGERANNO UN APPROFONDIMENTO SU UNA DATA IN PARTICOLARE) SEZ F

ANATOMIA E FISIOLOGIA DELL APPARATO LOCOMOTORE CON NOZIONI DI PRIMO SOCCORSO SEZ H

PER EDUCAZIONE CIVICA
ECOSOSTENIBILITA E PARITA DI GENERE

Roma, 5 MAGGIO 2021 Il docente

Elisabetta Corvò Gli studenti

Anno scolastico 2020 - 2021

Classe 5 H

Docente: Prof.ssa Longo Manuela

Disciplina: Religione cattolica

Situazione della classe e svolgimento del programma

Gli alunni hanno dimostrato interesse per gli argomenti proposti dall'insegnante ed hanno contribuito a vivacizzare la programmazione con suggerimenti e proposte. Si sono dimostrati interessati anche ad argomenti di attualità e hanno manifestato un notevole spirito criticonell'operare confronti tra i valori proposti dal cristianesimo e quelli proposti dalla società contemporanea. Da un punto di vista disciplinare gli alunni hanno mantenuto un comportamento estremamente corretto.

Obiettivi disciplinari raggiunti

Al termine dell'intero percorso di studio gli studenti hanno raggiunto la capacità di:

- sviluppare un iniziale senso critico e una bozza di personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Libro di testo.
- Dispense.
- LIM.
- Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati – CD).

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza

- Momento esplicativo da parte del docente.
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente;
- studente/studente.
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione.

A distanza

Durante il periodo di a distanza il docente ha utilizzato la stessa metodologia e gli stessi strumenti didattici usati in presenzadedicando un tempo maggiore alla spiegazione degli argomenti e all'interazione con gli studenti.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- Videolezioni settimanali.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- *WhatsApp*
- *Google education*

Verifiche effettuate

In presenza
Orali: 2

A distanza
Orali: 1

Modalità di verifica formativa

- Colloqui

In modalità Sincrona: 2
In modalità asincrona: 1

Criteri per la valutazione finale
La valutazione periodica e quella finale degli apprendimenti saranno compiute secondo quanto previsto dall'articolo 13 del decreto legislativo 17 ottobre 2005 n. 226 e successive modificazioni, dall'articolo 2 del decreto legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169 e dal Regolamento emanato con il decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122. Distinguendo tra rilevamento del profitto e valutazione globale, saranno tenuti in considerazione i seguenti elementi: abilità raggiunte, conoscenze e competenze acquisite, progresso rispetto alla situazione di partenza, impegno e partecipazione all'attività didattica.

Roma, 08-05-2021 Il docente Manuela Longo

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei Fondanti
I valori etici e religiosi.
Il contributo del cattolicesimo alla formazione della persona e del patrimonio storico, culturale e civile.

In presenza:

- Escatologia collettiva e individuale.
- Gli angeli nei monoteismi.
- L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia.
- Gli eventi centrali della vita di Gesù Cristo: nascita, morte, resurrezione analizzati da un punto di vista storico, sociale, culturale.
- La Chiesa di fronte ai totalitarismi del XX secolo.
- I papi del XX secolo.
- Il Concilio Vaticano II.
- La figura di Oscar Romero.
- Argomenti: solidarietà, diversità, inclusione, problematiche connesse all'attuale situazione

A distanza:

- Escatologia collettiva e individuale.
- Gli eventi centrali della vita di Gesù Cristo: nascita, morte, resurrezione analizzati da un punto di vista storico, sociale, culturale.
- La Chiesa cattolica di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo.
- I papi del XX secolo.
- Il concilio Vaticano II: storia, documenti ed effetti nella Chiesa e nel mondo.
- Educazione civica: la legalità.
- Argomenti: solidarietà, diversità, inclusione, problematiche connesse all'attuale situazione.

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe VH

Docente: Prof.ssa Anna De Santo

Disciplina: Scienze giuridiche ed economiche

Situazione della classe e svolgimento del programma
Eventuali riferimenti al recupero delle carenze e alla promozione delle eccellenze

La classe affronta per il primo anno, nell'ambito delle ore di Educazione civica, la disciplina.
Il gruppo - classe è piuttosto omogeneo nelle conoscenze di base. La maggior parte degli alunni si mostra partecipe attivamente alle lezioni; desidera apprendere e potenziare le conoscenze, contribuendo così ad un proficuo dialogo educativo. Si progetta, quindi, una lezione attiva, dinamica volta a favorire il ragionamento ed il confronto di posizioni, alternando i momenti informativi a quelli di dibattito aperto, per permettere lo sviluppo di comportamenti, scelte e atteggiamenti che caratterizzano un «buon cittadino».
Il comportamento nei confronti dell'insegnante è corretto e improntato alla collaborazione.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Riflettere sui valori principali promossi dalla Costituzione che sono alla base della convivenza e che regolano i rapporti sociali e tra i popoli
- Conoscere il significato di democrazia diretta e indiretta
- Identificare ruoli e competenze degli organi costituzionali
- Comprendere come lo Stato garantisce i servizi pubblici

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- materiali prodotti dall'insegnante,
- lezioni videoregistrate dell'Istituto di studi giuridici del Lazio "Arturo Carlo Jemolo"
- articoli giornali, TG
- siti istituzionali (www.normattiva.it, www.camera.it www.senato.it, www.governo.it, www.quirinale.it, www.cortecostituzionale.it)

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Lezione frontale.
- Brain Storming.

- Flipped Classroom.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza
- posta elettronica.
- video lezioni

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- e-mail
- materiali RE
- Google-Meet

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (ripotare gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati)

Per gli Studenti con disabilità sarà proposto una modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.

Verifiche effettuate

Scritte :

Orali: una verifica orale nel pentamestre

Modalità di verifica formativa

- livello di interazione
- confronti tra studenti
- colloqui in video conferenza e in presenza

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
- Conoscenze dei temi proposti
- Sviluppo di abilità connesse ai temi trattati
- Acquisizione di comportamenti, scelte e atteggiamenti che caratterizzano un «buon cittadino»
- Capacità di analisi, d'interpretazione e di riflessione su situazioni concrete e quotidiane

Roma, 7 maggio 2021 Il docente

Anna De Santis

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei Fondanti e contenuti
La Costituzione Italiana La struttura della Costituzione. Panoramica sui principi fondamentali. Il principio democratico, lavorista, personalista, pluralista e solidarista. L'uguaglianza formale e sostanziale. Il principio pacifista.
L'ordinamento della Repubblica Il Parlamento: Camera dei deputati e Senato. Composizione e funzioni. L'iter di formazione della Legge. Il Governo: organizzazione e funzioni. Cenni sul ruolo del Presidente della Repubblica e della Corte Costituzionale
Cenni di economia Le entrate dello Stato. Il debito pubblico.