MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
-☎ 06121128085 - FAX 06/5913140
Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - ☎ 06/121126585 – FAX 06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet http://www.liceocannizzaro.it – ✉rmps05000e@istruzione.it

DOCUMENTO CLASSI V

ESAMI DI STATO

a.s. 2020 / 2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.5 comma 2 D.P.R. 23.7.1998 n.323)

CLASSE V sez. J

Roma, 15 maggio 2021

INDICE

Composizione del Consiglio di classe e Commissari interni	3
Elenco degli alunni della classe	4
Premessa	5
Presentazione della classe e profilo formativo	5
Obiettivi raggiunti	7
Metodi, mezzi, spazi e tempi	8
Criteri e strumenti di valutazione	9
CLIL	10
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	11
Cittadinanza e Costituzione ed Educazione civica	13
Attività e progetti	17
Simulazione della prima e della seconda prova scritta	18
Relazioni e contenuti analitici delle Discipline curricolari	18
Italiano	19
Lingua e Cultura Latina	25
Lingua e Cultura Straniera	27
Storia	33
Filosofia	39
Matematica	43
Fisica	49
Scienze naturali	54
Disegno e Storia dell'arte	59
Scienze motorie e sportive	64
Insegnamento della religione	67
Educazione Civica	70

CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	*Docente*	*Firma*
Lingua e letteratura italiana	**STEFANIA LOMBARDI**	
Lingua e cultura latina	**STEFANIA LOMBARDI**	
Lingua e cultura straniera	**Cristiana GUBINELLI**	
Storia	**Laura Sarah GROSSI**	
Filosofia	**Laura Sarah GROSSI**	
Matematica	**Monica DONATO**	
Fisica	**Carlo DEL GRACCO**	
Scienze naturali	**Giuseppina ROSA**	
Disegno e Storia dell'Arte	**Laura Cristina PEPPONI**	
Scienze Motorie e sportive	**Roberto DI RETO**	
Insegnamento della Religione cattolica	**Gaetano CATANIA**	
Scienze giuridiche ed economiche (Diritto)	**Anna DE SANTO**	

COMMISSARI INTERNI

Materia	*Docente*	*Firma*
Fisica	**Carlo DEL GRACCO**	
Lingua e letteratura italiana / Lingua e cultura latina	**Stefania LOMBARDI**	
Lingua e cultura straniera	**Cristiana GUBINELLI**	
Storia / Filosofia	**Laura Sarah GROSSI**	
Scienze naturali	**Giuseppina ROSA**	
Disegno e Storia dell'Arte	**Laura Cristina PEPPONI**	

Il Coordinatore di Classe **Il Dirigente Scolastico**

____Prof. Carlo Del Gracco_____ **____DS Giuseppa Tomao_____**

Elenco degli alunni della classe:

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Premessa

Il Consiglio della classe V….. sez. J, nella seduta dell'11/5/202, verbale n. 6 , sulla base della programmazione didattico – educativa annuale, in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici del Liceo scientifico, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa elaborato dal Collegio dei docenti, e in attuazione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, all'unanimità,

elabora

il presente documento destinato alla Commissione di esame.
Esso esplicita i contenuti, i metodi, gli strumenti, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, insieme a ogni altro elemento significativo ai fini dello svolgimento degli Esami di Stato.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E PROFILO DEL LIVELLO FORMATIVO

La classe è composta da 20 alunni, 9 studenti e 11 studentesse.
Rispetto all'anno scolastico passato, sono cambiati i docenti di Italiano e Latino, di Inglese, e di IRC.
Il gruppo classe è dotato di buone basi conoscitive (in alcuni casi, molto buone) in tutte le discipline, come conseguenza dei risultati didattici dei trascorsi anni scolastici. Il livello di comportamento è molto buono, con una buona coesione di gruppo ed una forte partecipazione alla relazione educativa.
Nel corso del quinquennio, la classe ha progressivamente raggiunto traguardi sempre più alti in conoscenza, abilità e competenza nelle varie discipline didattiche, e ha mostrato continua determinazione nel perseguire obiettivi proposti in attività anche di carattere extra-curriculare, costruendo, sia a livello individuale, sia a livello di gruppo classe, una notevole consapevolezza della propria identità personale.
L'intensità e assiduità nello studio e la diffusa volontà di approfondimento hanno accompagnato, negli anni, lo sviluppo dei programmi curriculari da parte dei docenti, che hanno potuto spaziare liberamente nell'esprimere agli alunni la piena ricchezza di contenuto e metodo data dalla loro esperienza di insegnanti.
La classe si caratterizza per il rispetto e la correttezza costanti, manifestati, negli anni, verso il corpo docente, che ha subito alcuni avvicendamenti, e all'interno dello stesso gruppo classe, nonché per l'interesse e l'atteggiamento collaborativo in risposta alle proposte didattiche, anche di contenuto impegnativo e non convenzionale, offerte loro dai docenti curriculari nelle varie discipline.
Il grado di maturità raggiunto dalla classe si è spesso concretizzato nel raggiungimento, da parte di alcuni alunni, di risultati di eccellenza in varie circostanze di concorsi o gare o test di ammissione, proposti dal liceo o da enti esterni, e ciò fa ben sperare per il futuro universitario e professionale di tutti gli alunni della 5J.

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	**A.S. 2018/2019**	**A.S. 2019/2020**	**A.S. 2020/2021**
Lingua e letteratura italiana	MATTEINI Luisella	COSTA Maria Grazia	LOMBARDI Stefania
Lingua e cultura latina	COSTA Maria Grazia	COSTA Maria Grazia	LOMBARDI Stefania
Lingua e cultura straniera	LEANZA Antonella	LEANZA Antonella	GUBINELLI Cristiana
Storia	ARDOLINO Aniello	GROSSI Laura Sarah	GROSSI Laura Sarah
Filosofia	GROSSI Laura Sarah	GROSSI Laura Sarah	GROSSI Laura Sarah
Matematica	DONATO Monica	DONATO Monica	DONATO Monica
Fisica	PISELLI Luca	DEL GRACCO Carlo	DEL GRACCO Carlo
Scienze naturali	ROSA Giuseppina	ROSA Giuseppina	ROSA Giuseppina
Disegno e Storia dell'Arte	ROSITO Giuseppe Francesco	PEPPONI Laura Cristina	PEPPONI Laura Cristina
Scienze Motorie e sportive	DI RETO Roberto	DI RETO Roberto	DI RETO Roberto
Insegnamento Religione cattolica	ROVIDA Francesco	TURRIZIANI Alessandro	CATANIA Gaetano
Scienze giuridiche ed economiche (Diritto)	N/A	N/A	DE SANTO Anna

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	**n. iscritti**	**n. inserimenti**	**n. trasferimenti**	**n. ammessi alla classe success.**
2018/19	**28**	**0**	**5**	**23**
2019/20	**23**	**0**	**3**	**20**
2020/21	**20**	**0**	**0**	**N/A**

In sintonia con la programmazione iniziale del Consiglio di classe, ciascun docente, avendo sempre di mira lo sviluppo armonico della personalità dei discenti, ha perseguito i seguenti obiettivi:

Obiettivi comportamentali

- Fondare il rapporto con gli insegnanti e con i compagni sul rispetto reciproco, la solidarietà e la tolleranza.
- Collaborare, cooperare con gli altri e contribuire al buon andamento della vita scolastica.
- Svolgere un ruolo attivo e propositivo in ogni fase dell'attività didattica.
- Sapersi orientare in modo attivo e consapevole nella vita sociale riconoscendo diritti e doveri propri e altrui.
- Porsi in modo attivo e consapevole di fronte alla crescente quantità di informazioni e di sollecitazioni esterne.
- Sviluppare una volontà di impegno personale verso se stessi e verso la società, tradotta nel perseguimento di obiettivi concreti e nel raggiungimento di risultati tangibili che abbiano un valore effettivo per sé e per gli altri.
- Agire in modo responsabile e affidabile, dando prova di autonomia e trasparenza.

CONOSCENZE, ABILITÁ, COMPETENZE

Conoscenze

- Conoscere la sintassi e il lessico dei vari linguaggi.
- Conoscere i fattori e le variabili dei fenomeni e delle realtà complesse.
- Conoscere i fattori di interdipendenza tra sistemi affini e/o differenti.
- Conoscere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi.

Abilità

- Analizzare, utilizzare il codice, la sintassi, la semantica dei vari linguaggi.
- Cogliere ed utilizzare i nuclei tematici e i paradigmi delle singole discipline.
- Riconoscere l'interdipendenza tra fattori e variabili di più fenomeni e più sistemi.
- Operare confronti sia tra realtà semplici, sia tra realtà complesse.
- Individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere.
- Esprimersi ed argomentare su quanto esperito, indagato e analizzato.
- Strutturare una dimostrazione.
- Utilizzare, in maniera autonoma e creativa, strumenti di consultazione e strumenti informatici per ricavare documentazioni ed elaborare testi.

Competenze

- Utilizzare la propria mappa cognitiva e le varie fonti di informazione e formazione (formale, non formale e informale) per conseguire obiettivi significativi e realistici.
- Leggere razionalmente e criticamente fenomeni, problemi, realtà semplici e complesse.
- Ragionare sul perché e sullo scopo di problemi pratici e astratti.
- Formulare ipotesi, risolvere problemi e verificarne l'attendibilità dei risultati, modellizzare attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale.
- Produrre testi di differenti dimensioni e complessità adatti alle varie situazioni comunicative.
- Essere consapevoli delle proprie competenze, anche ai fini dell'orientamento agli studi successivi o all'inserimento nel mondo del lavoro.

Metodi

L'attività ha privilegiato il più possibile l'aspetto induttivo, passando attraverso diverse tappe:

- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

Strumenti

DISCIPLINA	**LIBRO DI TESTO**	**DISPENSE**	**LIM**	**ARTICOLI DA QUOTIDIANI E RIVISTE, TESTI**	**SUSSIDI MULTIMEDIALI**	**VIDEO CONFERENZE**	**AUDIOLEZIONI**	**CLASSI VIRTUALI**	**ALTRO (*SPECIFICARE*)**
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	
LINGUA E CULTURA LATINA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	
STORIA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**		**X**	
FILOSOFIA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**		**X**	
MATEMATICA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**		**X**	
FISICA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	
SCIENZE NATURALI	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**		**X**	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**		**X**	
LINGUA E CULTURA STRANIERA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE									
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA									
EDUCAZIONE CIVICA		**X**	**X**			**X**		**X**	

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e per avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento e sul conseguimento degli obiettivi da parte di ciascun alunno le verifiche nell'ambito delle diverse discipline sono state frequenti e si sono differenziate in

- Verifiche di tipo conoscitivo, volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito.
- Verifiche di tipo valutativo: periodiche e finali, finalizzate all'assegnazione del voto di profitto.
- Verifiche sincrone ad asincrone durante la DAD.

Esse sono state realizzate attraverso i seguenti strumenti di verifica:

DISCIPLINA	**ESERCITAZIONI**	**PROVE STRUTTURATE. SEMISTRUTTURATE, QUESTIONARI**	**ANALISI E COMPILAZIO NE DI DOCUMENTI**	**PROVE SCRITTE** (ELABORATI TRADUZIONI, ESERCIZI E PROBLEMI,	**PROVE ORALI** (INTERROGA ZIONI, DISCUSSIONI, COMMENTI)	**QUESTIONARI ON LINE**	**PRODOTTI MULTIMEDIALI**	**ALTRO (*SPECIFICARE*)**
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**		**X**	
LINGUA E CULTURA LATINA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**		**X**	
STORIA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**		**X**	
FILOSOFIA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**			
MATEMATICA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	
FISICA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**		**X**	
SCIENZE NATURALI	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**		**X**	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**			
LINGUA E CULTURA STRANIERA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**		**X**	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	**X**	**X**			**X**			
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	**X**	**X**			**X**			
EDUCAZIONE CIVICA		**X**	**X**	**X**	**X**			

I docenti hanno utilizzato la seguente griglia di valutazione, insieme alle indicazioni dei singoli Dipartimenti disciplinari, come criterio di orientamento comunemente condiviso e dotato di opportuna flessibilità. Essa non è stata, dunque, intesa come uno schema rigido da applicare alla dinamica dei processi didattici e valutativi.

Voti	*RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI*	DESCRITTORI
Fino a 3	Del tutto insufficiente	Assenza di conoscenze/errori numerosi e gravi. Orientamento carente. Scarsa risposta alle sollecitazioni.
4	Gravemente insufficiente	Numerosi errori. Poca partecipazione. Conoscenze frammentarie.
5	Insufficiente	Errori. Conoscenze disorganiche. Esposizione approssimativa
6	Sufficiente	Comprensione dei nessi fondamentali. Esposizione nel complesso adeguata. Organizzazione essenziale delle conoscenze
7	Discreto	Partecipazione attiva. Applicazione delle competenze acquisite a casi diversificati. Conoscenze adeguate. Procedura ed esposizione corrette.
8	Buono	Partecipazione impegnata. Applicazione delle competenze acquisite a situazioni nuove. Dominio delle conoscenze e degli strumenti logici, capacità di progettazione del proprio lavoro. Chiarezza espositiva.
9-10	Ottimo	Forte motivazione. Ampie conoscenze. Elaborazione autonoma. Piena padronanza dell'esposizione. Notevoli capacità di analisi, sintesi e progettazione del proprio lavoro.

Ispirandosi a tali criteri generali i singoli Dipartimenti hanno autonomamente elaborato griglie di valutazione per ciascuna disciplina alle quali ciascun docente fa riferimento nel momento della valutazione. Tali griglie sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

I fattori che concorrono alla valutazione sono i seguenti:

- Conseguimento degli obiettivi disciplinari e delle competenze trasversali
- Risultati di apprendimento, ottenuti attraverso le verifiche sommative
- Impegno
- Partecipazione al dialogo educativo mostrata sia in presenza sia a distanza
- Progresso nell'apprendimento, rispetto ai livelli di partenza

CLIL

Sulla base delle indicazioni del DPR 323/98 e della nota MIUR n.4969 del 25 luglio 2014, il Consiglio di Classe ha individuato il seguente **Modulo CLIL**:

DISCIPLINA
Storia dell'arte

CONTENUTI
Industrial architecture and the Crystal Palace, F. L. Wright: Fallingwater

DOCENTI
Laura C. Pepponi

PERIODO DELL'ATTIVITA' E NUMERO DI ORE SVOLTE
Periodo: dicembre-gennaio-maggio
Numero ore: 4

MODALITA' DI SVOLGIMENTO
Secondo quanto stabilito dal Quadro di Riferimento Europeo per l'approccio CLIL, il Modulo è stato articolato adottando le strategie necessarie ad ampliare sia le conoscenze che le abilità e le competenze linguistiche e metacognitive degli alunni, curando il glossario specifico e alternando attività sia di reading e listening che di speaking.

PRODOTTI E FORME DI VERIFICA
Produzione di Power Point, visione e commento di video in lingua, question and answer

VALUTAZIONI SULL'ESPERIENZA
Gli studenti hanno lavorato sia in classe che a casa con serietà, dando prova di sapersi destreggiare sugli argomenti proposti in ugual modo, sia in italiano che in lingua inglese

Bibliografia

Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'arte

Sitografia

https://www.archdaily.com/397949/ad-classic-the-crystal-palace-joseph-paxton

https://fallingwater.org/history/about-fallingwater/designing-fallingwater/

PERCORSI PER COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO (P.C.T.O.)

Fonti normative

Legge 107, 13 luglio 2015, art.1 comma 33 e seguenti
Guida Operativa MIUR 2017
Nota MIUR 28 marzo 2017, prot. n. 3355
Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza scuola lavoro
Piattaforma MIUR Alternanza Scuola Lavoro
Circolare MIUR.AOODGOSV Registro Ufficiale (U). 0007194. 24-04-2018
Nota MIUR n 3380 08 febbraio 2019
Legge 145/2018 (legge di bilancio 2019) art 1 comma 784-787

Progetto "Aprire finestre sul futuro"

Nell'ambito del richiamato quadro normativo, il Liceo ha promosso, a partire dall'A.S. 2015/16, il Progetto di Istituto di ASL/PCTO "*Aprire finestre sul futuro*" nell'ottica di educare gli studenti a coniugare il sapere al saper-fare. Tale progetto, realizzato attraverso percorsi presso Enti e Aziende del territorio, ha offerto agli studenti un'esperienza concreta che ha consentito loro di potenziare alcune competenze specifiche e di

cittadinanza attiva nonché di acquisire maggiore consapevolezza di sé e delle proprie scelte future.
Il Progetto di Istituto di ASL/PCTO è parte integrante del PTOF e si articola nel triennio in

- Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro.
- Attività trasversali in presenza.
- Attività trasversali in modalità e-learning.
- Percorsi ASL/PCTO indirizzati al gruppo classe/ a gruppi di studenti.
- Percorsi rivolti a singoli studenti (per recupero ore, studenti eccellenti e/o su richiesta delle famiglie).
- Percorsi rimodulati in attività a distanza per l'emergenza COVID-19.

In particolare, i percorsi destinati ai singoli gruppi classe e/o a gruppi di studenti sono stati promossi dalla scuola in coerenza con l'impianto formativo del liceo scientifico, riferendosi alle aree progettuali del PTOF:

- ✓ Potenziamento delle competenze matematico – logiche e scientifiche.
- ✓ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche.
- ✓ Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica.
- ✓ Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicale, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni.
- ✓ Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano.
- ✓ Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli studenti.

Competenze trasversali certificate dai soggetti esterni

COMPORTAMENTO E INTERESSE

- ✓ Rispetto delle regole e dei tempi in azienda
- ✓ Assiduità della Frequenza
- ✓ Saper lavorare in gruppo
- ✓ Relazione con il tutor e le altre figure adulte

PRODOTTO E SERVIZIO

- ✓ Conoscenze e competenze tecnico scientifiche
- ✓ Tempi di realizzazione delle consegne
- ✓ Adeguatezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie
- ✓ Ricerca e gestione delle informazioni

PROCESSI, LINGUAGGIO E AUTONOMIA

- ✓ Uso del linguaggio tecnico - professionale
- ✓ Autonomia

Attività svolte dalla classe nel triennio

Corso in modalità eLearning su Piattaforma Miur "Studiare il lavoro. La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al futuro"	**4 ore**	**a.s. 2018 / 2019**

http://www.liceocannizzaro.it/Documenti/ASL/2018_19/ASL_2018_19.pdf		
Attività trasversali in presenza		
CREA-VE	Attività realizzate in ambiente lavorativo	30 ore
CES Centre of English Studies and Work Formation (in Irlanda)	Attività realizzate in ambiente lavorativo	50 ore
FATTORIA LATTE SANO SpA	Attività realizzate in ambiente lavorativo	20

CITTADINANZA E COSTITUZIONE ED EDUCAZIONE CIVICA

Riferimenti

- Legge 169/2008, Art. 1
- CM 86/2010
- DM 254/2012.
- Legge 107/15
- DLgs 62/2017 art. 2, comma 4
- DM 741/2017, art. 10, comma 3
- Legge 92/2019
- Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020

Il Liceo scientifico Stanislao Cannizzaro ha, negli anni 2018/2019 e 2019/2020, svolto percorsi e progetti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, volti a sviluppare il rispetto della persona umana, del senso civico, della responsabilità e dei valori che trovano fondamento nella Costituzione.

L'insegnamento di *"Cittadinanza e Costituzione"*, sviluppato con approfondimenti disciplinari e attività, ha perseguito obiettivi di competenze trasversali ed è stato articolato in una dimensione specifica, integrata alle discipline di area storico-geografica e storico-sociale, e in una dimensione educativa, connessa all'intero processo di insegnamento-apprendimento.

Competenze trasversali

- Lavoro cooperativo
- Capacità di riconoscere ed esprimere le proprie idee
- Capacità di analizzare criticamente e di gestire le informazioni e le fonti
- Sviluppo del pensiero critico attraverso l'accettazione di punti di vista differenti
- Analisi dei comportamenti e degli atteggiamenti
- Ricerca di affinità di pensiero.
- Confronto con culture diverse
- Capacità di superamento degli stereotipi, dei pregiudizi e dei conflitti.

Contenuti specifici afferenti alle discipline di area storico-geografica e storico-sociale

- Lo Statuto albertino
- Lo Stato italiano e la Chiesa: dal non expedit ai patti Lateranensi

- Documentario “Il muro di Berlino”, da History Channel
- Commemorazione della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne
- Commemorazione della Giornata della Memoria: visione del film-documentario “I colori dell’orrore”

Approfondimenti disciplinari e altre attività svolte dalla classe
Matematica
Nell’insegnamento della disciplina, si è contribuito, in termini trasversali, al raggiungimento degli obiettivi di cittadinanza sollecitando gli studenti alla “valutazione critica di fatti e comportamenti; nella mediazione e gestione pacifica dei conflitti ……nel rispetto di se stessi e degli altri, delle regole sociali così come nella cura per le cose proprie e altrui ….;nella pratica della gentilezza; nell’assunzione di atteggiamenti responsabili verso la comunità scolastica e sociale; nel far valere i propri diritti e riconoscere quelli altrui così come nell’assolvere i propri doveri” (CM 86 del 18/5/2010)

Si è proposta quindi una didattica cooperativa finalizzata:
- **alla modellizzazione e risoluzione** del maggior numero di problemi, anche in preparazione all’esame di Stato, e alla condivisione degli stessi su piattaforme digitali fruibili dall’intera classe, una volta esaurita l’analisi e la discussione in classe dei diversi approcci, partecipando, quindi, in maniera comunitaria, responsabile, solidale e condivisa, al percorso di apprendimento.
- **allo sviluppo delle competenze argomentative** considerate rilevanti per la formazione di una cittadinanza attiva e consapevole, in cui ogni persona è disponibile all’ascolto attento e critico dell’altro e a un confronto basato sul riferimento ad argomenti pertinenti e rilevanti.
  In particolare l’educazione all’argomentazione può costituire un antidoto contro il proliferare d’informazioni false o incontrollate

Ambiti:
- diritti umani;
- dignità della persona umana;
- cittadinanza;
- dialogo interculturale;
- discriminazione ed inclusione;
- stato di diritto e stato sociale;
- democrazia;
- garanzie;
- responsabilità
- storia e principi della Costituzione repubblicana;
- sviluppo sostenibile.

A seguito della legge 20 agosto 2019, n. 92, “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica” e al DM 35/20, il Liceo, come indicato nel PTOF, ha sperimentato l’insegnamento trasversale dell’educazione Civica, a partire dall’anno scolastico 2020/2021, in quanto contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
Le discipline del Consiglio di classe coinvolte nello svolgimento delle ore di educazione Civica, come indicate dal Curricolo d’Istituto per la classe quinta, con il supporto dei docenti di potenziamento in Scienze giuridiche ed economiche, Scienze economiche e aziendali e Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica hanno realizzato, nel trimestre e nel pentamestre, unità di apprendimento per il raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici di apprendimento, oggetto di valutazione specifica:

Discipline coinvolte	**N. ore**	**Obiettivi specifici di apprendimento**	
		Conoscenze	**Abilità**
Lettere	3	Principio di legalità / cittadinanza attiva.	• Riconoscere la complessità dei maggiori problemi

Discipline coinvolte	N. ore	Obiettivi specifici di apprendimento	
		Conoscenze	**Abilità**
			contemporanei. • Distinguere comportamenti conformi e non al principio di legalità.
Storia e filosofia	3	• Il lavoro e la Costituzione. • Il tema del lavoro. • Le leggi razziali.	• Saper riflettere sul tema del lavoro attraverso il riferimento ad alcuni filosofi. • Essere in grado di correlare le tematiche riguardanti le libertà e i diritti civili per affrontare le questioni di giustizia sociale riguardanti la condizione umana. • Essere capaci di analizzare le modalità con cui la Costituzione disciplina e garantisce i diritti sociali.
Inglese	3	• Il quadro di riferimento globale per lo sviluppo sostenibile: agenda 2030, Obiettivo 5 dell'agenda 2030: "raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze" ed i suoi sotto-obiettivi. • Christabel Pankhurst "vote for women" speech; Virginia Woolf: "A Room of One's Own".	• Saper rispettare l'altro nella sua identità e diversità dal sé, riconoscendone ed apprezzandone il potenziale. • Saper riconoscere il pregiudizio culturale e affrontarne gli effetti. • Essere in grado di comprendere un parlante straniero. • Essere in grado di esprimere le proprie opinioni.
Arte	3	Riconoscere le dipendenze fra le architetture civili e lo stile di vita di oggi e l'evoluzione climatica in corso.	Saper valutare l'impatto sull'ambiente della civiltà industriale moderna e dei comportamenti umani (individuali e di gruppo) sul clima.
Scienze Naturali	5	Approfondimenti sulle plastiche e sullo sviluppo sostenibile.	Sensibilizzazione sul tema della sostenibilità ambientale, con riferimento all'uso di materiali riciclabili.
Scienze Motorie	4	Discussioni sulla sostenibilità ambientale, in particolare in ambito sportivo.	Sensibilizzazione sul tema della sostenibilità ambientale, con riferimento ad uno stile di vita sano.
Scienze giuridiche ed economiche (Diritto)	9 +3	• La Costituzione Italiana. I principi fondamentali. • L'ordinamento della	• Distinguere i valori principali promossi dalla Costituzione. • Individuare ruoli e

Discipline coinvolte	N. ore	Obiettivi specifici di apprendimento	
		Conoscenze	**Abilità**
		Repubblica. • Cenni sulle entrate dello Stato e sul debito pubblico.	competenze degli organi costituzionali. • Comprendere come lo Stato garantisce i servizi pubblici.
IRC	2	Conoscenza di una lettera enciclica del Sommo Pontefice.	Sensibilizzazione verso le tematiche ecologiche relative alla conservazione e valorizzazione del creato.

L'attività svolta da tutte le discipline coinvolte ha permesso pertanto di raggiungere le seguenti competenze del Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECuP), previste nell'Allegato C delle Linee guida, DM n. 35/2020, e riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

U.D.A. ***SULLE COMPETENZE DIGITALI.***

Nel rispetto del PTOF 2019/2022 per la classe il CDC ha strutturato un'unità di apprendimento (UDA) sulle competenze digitali:

UNITA' DI APPREDIMENTO	

Titolo	**Il valore dell'agro-alimentare nel *made-in-Italy*.**
Prodotti finali	Cinque presentazioni in Powerpoint, ognuna afferente ad un argomento specifico (nell'ambito del tema individuato dal titolo), deciso da ognuno dei cinque gruppi di lavoro in cui si sono organizzati gli alunni autonomamente.
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere e comprendere testi di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi COMPETENZA DIGITALE Ricerca delle informazioni on line, valutarne la credibilità, creare propri contenuti e condividerli nel modo migliore. Sviluppare un pensiero critico è fondamentale in rete dove spesso circolano fake news. I diritti digitali: comprendere e sostenere i propri diritti personali e legali, tra cui il diritto alla privacy, la proprietà intellettuale. Uso dei dispositivi e dei sistemi differenti**.** Utilizzare e produrre testi multimediali IMPARARE A IMPARARE Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie forme di informazione. Porsi con atteggiamento critico, razionale di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile
Fase di realizzazione/applicazione: circa due mesi di lavoro (non a tempo pieno).	
Discipline coinvolte: Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Storia, Italiano, Latino, Inglese.	
La griglia di valutazione è stata elaborata dall'interdipartimento ed è allegata alla programmazione.	

ATTIVITÀ CURRICOLARI / EXTRACURRICULARI

La classe, nel corso dell'anno, ha risposto con sollecitudine alle proposte curricolari ed extracurriculari indicate dai docenti, ed ha aderito alle attività per la Cittadinanza attiva e i Progetti di Istituto a partecipazione individuale.

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA E SECONDA PROVA SCRITTA

La classe, come e contestualmente a tutte le altre classi quinte dell'istituto, non ha svolto nessuna simulazione di prova scritta visto che non sono previste per quest'anno scolastico.
Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'Ordinanza Ministeriale del 3 marzo 2021.

RELAZIONI E CONTENUTI ANALITICI DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe 5 J

Docente: Prof.ssa Stefania Lombardi

Disciplina: Italiano e Latino

Situazione della classe e svolgimento del programma
La classe 5J, composta da 20 elementi, ha cambiato nel corso di questi anni più volte la docente di Lettere. La sottoscritta ha accompagnato infatti gli allievi solo in questo quinto anno di liceo.
Fortunatamente, i ragazzi e le ragazze si sono mostrati subito collaborativi e aperti a nuove metodologie e il dialogo educativo, pur nella difficoltà delle contingenze legate al momento storico, è andato avanti nel reciproco rispetto: da parte dei discenti e delle discenti rispetto per le strategie di lavoro della docente, da parte della docente, rispetto per le abitudini, i risultati e le metodologie acquisite dai ragazzi e dalle ragazze negli anni passati. Il problema più evidente è stato quello dell'approccio ai testi, al quale i ragazzi e le ragazze non erano abituati, a causa delle difficoltà didattiche dello scorso anno. Piano piano, insieme, la classe e la docente hanno individuato una modalità di lavoro che considera il testo nelle sue parole chiave, come punto di partenza per un discorso sull'autore, sia in letteratura italiana che in letteratura latina.
La buona qualità della classe e la presenza di un nutrito gruppo di allievi e allieve vivaci intellettualmente ha indubbiamente facilitato lo svolgimento dei programmi delle due letterature, sebbene siano stati effettuati per entrambe alcuni tagli e alcune scelte selezionate, dovute alle difficoltà dell'alternarsi tra DDI e DAD e ad alcuni ritardi accumulati nel corso dello scorso difficile anno.
Gli studenti e le studentesse hanno nel complesso (al di là di alcune fragilità), ciascuno e ciascuna secondo le proprie possibilità e il proprio impegno nello studio, raggiunto risultati soddisfacenti che -ci si augura- permetteranno loro di affrontare l'esame in modo sereno e proficuo.

Obiettivi disciplinari raggiunti (per Italiano)
conoscenza del sapere letterario dal 1800 al 1900;
capacità di selezionare e individuare fatti, temi e problemi in modo qualitativamente e quantitativamente idoneo;
capacità cogliere gli elementi di un insieme e stabilire tra essi nessi e relazioni.
capacità di dedurre delle conoscenze acquisite conseguenze logiche
capacità di individuare in un testo le parole chiave e costruire un'interpretazione globale

Obiettivi disciplinari raggiunti (per Latino)
conoscenza del sapere letterario dall'età Giulio-claudia al II secolo dc;
capacità di individuare il dato storico e collegarlo col presente;
capacità cogliere gli elementi di un insieme e stabilire tra essi nessi e relazioni.
capacità di dedurre delle conoscenze acquisite conseguenze logiche
capacità di individuare in un testo le parole chiave e costruire un'interpretazione globale

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- **Fotocopie; libro di testo; libri di lettura; video; interviste; articoli**

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza
- Lezione frontale e dialogata.

- Schemi riassuntivi alla lavagna.
- Lettura ad alta voce di testi e articoli di giornale
- Riflessione scritta sugli argomenti studiati.
- Traduzione dal latino con testo a fronte

A distanza
- Lezioni interattive
- Audiolezioni in differita
- Correzione e restituzione elaborati scritti

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Risorse del RE
- Piattaforma google classroom
- Google calendar- meet.

Verifiche effettuate per Italiano

Scritte: 3

Orali: 4

Verifiche effettuate per Latino

Scritte: 3

Orali: 3

Tutte le verifiche hanno avuto anche un valore formativo

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
- Costanza nello studio (in presenza e a distanza)
- impegno e partecipazione al dialogo educativo (in presenza e a distanza)
- livello delle conoscenze e delle competenze acquisite
- miglioramenti significativi della situazione di partenza

Roma, 15 maggio 2021 Il docente Stefania Lombardi

PROGRAMMA DI ITALIANO

Nuclei Fondanti
L'uomo e la propria identità
L'intellettuale tra esclusione e inclusione
L'uomo e il mondo: città, campagna, progresso, tradizione

Gli argomenti sono stati trattati in DDI al 50% fino ad ottobre; in DAD fino a dicembre e poi nella prima settimana di attività didattica di gennaio; in DDI al 50% dall'11 gennaio fino al 12 marzo; in DAD dal 15 marzo; in DDI al 50% dal 7 aprile; in DDI al 70% dal 26 aprile.

Mod 0: Alessanddro Manzoni: la discrasia tra ciò che è e ciò che dovrebbe essere

Letture:
Estratto dall'ode a Carlo Imbonati: *Il vero mai non tradir*
5 maggio: il Dio che atterra e suscita
Promessi sposi: la violenza e il male nella Storia.
Letture:
Don Abbondio e i bravi, la vigna di Renzo.
Lettura di: Leonardo Sciascia, Il sistema Don Abbondio.

Mod 1: Giacomo Leopardi: la solitudine del genio

Letture da:
Zibaldone: **alla ricerca di una risposta**
pensieri estratti (in fotocopia): Natura, felicità, amor proprio, poesia
pensieri estratti (sulla letteratura): Natura e civiltà, la teoria del piacere, Il giardino della souffrance
Canti: **poesia e filosofia**
l'Infinito; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; Il pensiero dominante; Aspasia (strofa I); La ginestra; Il tramonto della luna
Operette morali: **l'uomo e il mondo**
Dialogo della natura e di un Islandese; Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez; Dialogo di un folletto e di uno gnomo; Dialogo di Plotino e di Porfirio; Dialogo di Tristano e un amico
Epistolario: **isolamento e voglia di vivere**
Lettera al Giordani;lettera al padre; estratti dalle lettere al Vieusseux del 1926 e del 1930
Lettura: Dino Buzzati: Che atleta!
Visione del film Il giovane favoloso

Mod 2: Il secondo 800 tra nostalgia del passato e affermazione del presente

Letture
Charles Baudelaire: *l'albatro; Il cane e la boccetta; La perdita dell'aureola*
Emilio Praga: *Preludio*
Camillo Boito: Dualismo
Giovanni Verga e la negazione del progresso
Letture da
Eva: prefazione: la volgarità dell'arte
Vita dei campi: **le regole inviolabili del mondo**
Rosso Malpelo; la Lupa

Novelle rusticane: **la corruzione della Storia**
La roba
I Malavoglia: **l'impossibile ritorno**
La famiglia Malavoglia, l'addio di 'Ntoni; prefazione
Mastro don Gesualdo: **il viaggio verso il niente**
Estratti dai capp IV parte I e V parte IV: incontri di Gesualdo, Morte di Gesualdo

Mod 3: le maschere dell'io

Gabriele D'annunzio: un intellettuale onnivoro
Letture
Dai Romanzi:
Il piacere: **il dandy sconfitto**
Introduzione e dedica a Michetti; ritratto di un esteta: Andrea Sperelli
Il trionfo della morte: la scoperta di Nietzsche
estratti in fotocopia
Il fuoco: **un'enciclopedia letteraria in onore di Eleonora Duse**
estratti in fotocopia
Il notturno: la guerra e la morte
Visita al corpo di Giuseppe Miraglia
Dalle **Laudi**: **il superuomo panico**
Stabat nuda aestas; la pioggia nel pineto; l'incontro con Ulisse
Lettura de La cronachetta delle pellicce
Giovanni Pascoli: il fanciullino e il vate
Letture da:
Myricae: **natura e psiche**
Prefazione; lavandare; Temporale; il lampo; il tuono; X agosto
Canti di Castelvecchio: **l'esclusione dalla vita adulta**
*Gelsomino notturn***o**
Primi poemetti: la sperimentazione linguistica
Italy
Poemi conviviali: la vecchiaia e il nulla
L'ultimo viaggio
Estratto da ***La Grande Proletaria si è mossa***

Mod 4: il 1900 e le avanguardie

Il futurismo: il sublime della macchina
Letture
manifesti del 1909 e del 1912 (estratti sulla letteratura)
Filippo Tommaso Marinetti: ascolto della lettura di *Tzim Tzum* attraverso la voce dell'autore stesso
Corrado Govoni: *il palombaro*
I crepuscolari: la malinconia ironica e la malattia della volontà
Guido Gozzano: *La signora Felicita* (estratti sulla letteratura, strofa III, VI, VIII)
Guido Corazzini: *desolazione del povero poeta sentimentale*
Aldo Palazzeschi: *Lasciatemi divertire; Chi sono; la fontana malata*

Mod 5: Il modernismo italiano e l'attesa apocalissi

Luigi Pirandello: l'enorme pupazzata
Letture da
Novelle*:* **la sofferenza del vivere senza Verità**
La trappola; La distruzione dell'uomo; C'è qualcuno che ride
Dai romanzi:
Il fu Mattia Pascal: **da Oreste a Amleto**
Premessa II; Lo strappo nel cielo di carta; la lanterninosofia
Uno, nessuno, centomila: la rinuncia all'identità
Non conclude
Visione di Sei personaggi in cerca d'autore: nessun senso, neanche per l'arte
Videolezione di Andrea Camilleri sul teatro di Pirandello
Da **L'Umorismo**: **decostruire la realtà**
estratti in fotocopia: lettera alla sorella, l'Umorismo, giudizi su D'annunzio e Pascoli

Italo Svevo: la teoria di Basedow
Letture da:
Una vita: **l'ipocrisia di un intellettuale fallito**
lettera alla madre
La coscienza di Zeno: **la parola bivoca, tra salute e malattia**
prefazione; l'esplosione
Estratti in fotocopia.
Lavagetto: storia del genere umano (in fotocopia)
Eugenio Montale: il senso che non c'è
Letture da
Ossi di seppia: l'aria di vetro
Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Forse un mattino
Le occasioni: l'altrove di Clizia
La bufera: le passioni della terra
A mia madre; L'anguilla; Se t'hanno assomigliato
Satura: l'alluvione
L'Alluvione; da Xenia II: ho sceso dandoti il braccio; *La poesia; Piove*
Diario del 72: la vita al 5%
I nascondigli; Per finire
Quaderno di quattro anni: galleggiare, detrito tra i detriti
Spenta l'identità; Quel che resta (se resta)
Altri versi: il tasso braccato dai cani
Schiappino

Mod. 6 la possibile resistenza al nulla

Giuseppe Ungaretti: la vita vince sempre
Letture da
Allegria di naufragi: **sopravvivere alla guerra**
In memoria; Veglia; Commiato
La Terra promessa: **la terra della memoria**
Coro terzo di Didone; il segreto del poeta
Il taccuino del vecchio: **ciò che è stato è stato per sempre**
Per sempre

Mod. 7 Qualche lettura del II novecento

Italo Calvino: Il sentiero dei nidi di ragno: da Pin a Kim
Prefazione del 1964; Estratti in fotocopia
Pier Paolo Pasolini: La storia non salva
Estratti da Lettere luterane e da Scritti corsari.
Tomasi di Lampedusa: Il gattopardo: il disfacimento della storia
Giuseppe Fenoglio: Una questione privata:
Elsa Morante: La Storia: Uno scandalo che dura da duemila anni
Estratti in fotocopia: Pro o contro la bomba atomica
Leonardo Sciascia: Una storia semplice; La scomparsa di Majorana: resistere al male
Estratti in fotocopia.

Mod.8 Educazione civica: La responsabilità sotto i totalitarismi; la banalità del male.

Letture:
Stefano Massini, Quando comincia la notte
Peter Weiss, L'Istruttoria (capp I, II, IV, XI)
Primo Levi, Se questo è un uomo
Estratti in fotocopia
Intervento di Liliana Segre al Teatro degli Arcimboldi di Milano: la forza degli adolescenti
Intervento di Liliana Segre al Parlamento Europeo: la necessità del riposo

Mod.9 Testi non letterari
Letture e commento
Andrea Zhok, La retorica dell'eccellenza

Angelo Mincuzzi, La mediocrazia ci ha travolti
Piero Bevilacqua, Il declino dell'Università
Scambio tra Alba de Cespedes e Natalia Ginsburg sul ruolo delle donne in politica

Roma, 15 maggio 2021

PROGRAMMA DI LATINO

Nuclei Fondanti
L'intellettuale e il potere
Roma che cambia
Il romanzo della crisi e dopo la crisi

Gli argomenti sono stati trattati nei tempi e nelle modalità indicate nel programma di italiano.

MOD 1 L'età giulio claudia: una varietà di generi

Seneca: il tentativo fallito di portare la filosofia al potere

Letture:
dai **Dialoghi morali**:
De otio (escluso cap VII): il *secessus* necessario
De brevitate vitae (in lingua italiana: cap I, 1-4; cap II, 1-2; cap XII, 3-7): gli *occupati* e l'*iners negotium*
*De providentia (*in lingua italiana: cap II, 1-2, 6-7; *cap VI, 7-9): il saggio, il male e il suicidio*
De vita beata (in lingua italiana: cap XXI, 4; cap XXII, 5): il rapporto con le ricchezze
Dalle Epistole a Lucilio:
epistola I (lettura in lingua latina): il tempo sprecato
epistola 73 (estratto in italiano: 1-4)): una lettera di opposizione a Nerone?
epistola 70: vivere bene
I***l tema del tempo: C. Kavafis, E se non puoi la vita che desideri; D.Buzzati, I giorni perduti***

Lucano: guerre più che civili

Letture (in lingua italiana):
dal **Bellum civile**:
proemio (versi 1-32)
Ritratto di Pompeo: l'ombra di un grande nome
Ritratto di Cesare: un uomo impietoso
Ritratto di Catone: la patria prima di tutto
La negromanzia (estratto)

Persio: la rabbia contro i discendenti di Romolo

Letture (in lingua italiana):
Satira I (estratto): le recitationes a pancia piena
Satira II: rapporto ipocrita con la divinità
Satira V (estratto): il maestro Anneo Cornuto e la filosofia stoica

Petronio: l'avventura contro la morte

Letture:
Dal **Satyricon**
La cena di Trimalcione (lettura di estratti in lingua italiana): un labirinto di cibo, sesso e denaro
Il fanciullo di Pergamo (lettura in lingua italiana): ribaltare la morale comune
La matrona di Efeso (lettura in lingua italiana): dal *pudor* alla *prudentia*
Estratti: il naufragio, il testamento di Eumolpo, i finti suicidi-omicidi
Il Trimalchione di Fellini; il Trimalchione di Polidoro

MOD2 L'età dei Flavi tra intergrazione ed esclusione: la crisi

Quintiliano: L'oratoria onesta di un maestro di corte

Letture (in lingua italiana):
Dalla **Institutio oratoria**:
giudizio su Seneca

Plinio il Giovane: la Roma bene di un ricco politico

Letture (in lingua italiana):
dall'**Epistolario**:
lettera I,6: la caccia e le letture
lettera VII, 20: il mecenatismo
lettera IX, 6: i giochi del circo

Stazio: emulare Virgilio

Letture:
Teabaide: cap 11 (estratto): la morte cruenta dei due fratelli
Tebaide: cap XII (estratto): l'Eneide divina

Marziale: la fatica del cliens

Letture:
epigramma I, 2 (in lingua italiana): a me basta una mano
epigramma I, 107 (in lingua italiana): scrivi qualcosa di importante!
epigramma II, 1 (in lingua italiana): un libretto succinto
epigramma III, 38 (in lingua italiana): vivere a Roma, come capita
Epitaffio a Erotion

Giovenale: l'indignazione fa il verso

Letture (in lingua italiana):
satira III (estratti): una Roma da cui fuggire
satira IV (dal verso 34): l'oscenità del potere
satira VI (estratti: Eppia e Messalina): contro le donne come rappresentanti dei corrotti costumi

Tacito: il potere inevitabile e tremendo

Letture (in lingua italiana):
da **De vita Iulii Agricolae liber**:
Il discorso di Calgaco (cap 30): denuncia dell'imperialismo romano
La saggezza di Agricola (estratti dai capp 40-43): vivere sotto il potere con dignità
Da **De origine et situ Germanorum libe**r:
I Germani come popolazione autoctona (cap I)
Il valore militare dei re (cap 7): combattere in prima linea
Le donne (capp 8 e 19): la forza dei buoni costumi
Dalle **Historiae**:
il discorso di Galba a Pisone (libro I,16): la fiducia nel governo del migliore
il discorso di Ceriale (libro V,74): una risposta a Calgaco?
Dagli **Annales**:
Augusto prende il potere (I,2): donativi, pace, usurpazione
Morte di Seneca
Morte di Petronio
L'ironia della sorte, l'arroganza, il servilismo (estratti dal cap 18 e dal cap 20): un cupo pessimismo

Mod.3 Gli Antonini. Dopo la crisi: la fine della romanità classica

Svetonio e la storiografia dei rumores:

letture (in lingua italiana):
dal **De vita Caesarum**:
L'aspetto fisico di Caligola (libro IV, 50): la capra
Claudio beffeggiato (libro V, 8): le olive e i datteri
Domiziano (libro VIII, 3): le mosche

Apuleio: le Metamorfosi: romanzo di formazione o di avventura?

Letture:
libro I, 1: lettore, attento che ti spasserai!
Libro III,24: la trasformazione in asino
Libro XI, 25-30: la consacrazione a Iside e Osiride
Favola di Amore e Psiche: novella raffinata e ludica o esempio di neoplatonismo?

Roma, 15 maggio 2021

La professoressa Gli alunni

Anno scolastico 2020- 2021
Classe 5 J
Docente: Prof.ssa Gubinelli Cristiana, Prof. La Viola Damiano (preparazione esame IELTS)

Disciplina: Lingua e Cultura Straniera (Inglese)

Situazione della classe e svolgimento del programma
La classe, composta da venti studenti, ha conseguito, nel corso del quinquennio, una solida preparazione linguistica. Tutti gli studenti possiedono infatti competenze linguistiche di livello avanzato che, nel corso dell'attuale Anno Scolastico, sono state ulteriormente rafforzate dalle lezioni di preparazione all'esame IELTS. I risultati ottenuti sono molto soddisfacenti per la maggior parte degli alunni e brillanti per un consistente numero di studenti che ha rivelato eccellenti capacità.
Per quanto riguarda lo svolgimento del programma, la fase iniziale è stata dedicata alla introduzione del periodo preromantico, successivamente sono stati affrontati Romanticismo, età vittoriana e modernismo operando una scelta tra gli autori ed i testi più rappresentativi e utilizzando materiale di vario tipo per gli approfondimenti.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Analizzare un brano individuandone gli elementi distintivi e contestualizzanti
- Ampliare le proprie conoscenze tramite approfondimenti e comparazione di materiali diversi
- Affrontare i testi con un approccio aperto a diverse interpretazioni
- Contenuti specifici nella sezione riguardante il programma svolto

Materiali di studio proposti (libro di testo, schede, materiali prodotti dall'insegnate, visione di filmati, documentari, ecc.)

- Materiali prodotti dall'insegnante (dispense)
- lezioni registrate su YouTube
- Versione integrale di testi (project Gutenberg)
- Files audio registrati dall'insegnante

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza
- Lezione frontale.
- Lezione dialogata
- Lim
- Visione films in lingua originale
- Libro di testo

A distanza

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza (videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo)

- Videolezioni sincrone (2 volte a settimana)
- Audiolezioni asincrone (revisione argomenti svolti, occasionalmente assegnate come lavoro per casa)
- Materiale nella sezione Materiali didattici del RE e nella classe virtuale google classroom
- Compiti assegnati e restituiti su piattaforme suggerite dalla scuola

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati (e-mail, area materiale didattico su RE, Google Education, GoToMeeting, ecc.)

- Aula virtuale google classroom
- Google meet
- Sezione materiali didattici nel RE

Verifiche effettuate

In presenza (indicare il numero totale trimestre/pentamestre)
Scritte: 0 trimestre 0 pentamestre
Orali: 0 trimestre 2 pentamestre

A distanza
Scritte: 2 trimestre 1 pentamestre
Orali: 1 trimestre 2 pentamestre

Modalità di verifica formativa

- colloqui in videoconferenza
- rispetto dei tempi di consegna.

In modalità Sincrona: varie
In modalità asincrona: varie

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Efficacia comunicativa in lingua inglese
- Conoscenza delle tematiche affrontate
- Capacità di contestualizzare
- Capacità di fare collegamenti
- Capacità di argomentare in modo originale

Roma, 8 maggio 2021

Il docente
Cristiana Gubinelli

Programma di Lingua e Cultura Inglese

Nuclei Fondanti
Complementary opposites in Blake's poetry
Corruption and dehumanization in Blake's "London" and "The Chimney Sweeper"
The nature and purpose of poetry in the preface to the "Lyrical Ballads"
The creative process in W. Wordsworth's "Daffodils"
Man vs Nature in "Frankenstein or the Modern Prometheus"
Nature vs man in the "Rime of the Ancient Mariner"
Revolution, death and rebirth in P.B. Shelley's "Ode to the West Wind"
Beauty and eternity through art in J.Keat's "Ode on a Grecian Urn"
The ugliness of Victorian urban life in Dickens novels
Victorian compromise
Gothic features in E.Bronte's "Wuthering Heights"
Art for Art's sake in the preface to the "Picture of Dorian Gray"
Aestheticism and use of evocative language in "Basil Hallward"
From enthusiasm to disillusionment in the war poems
An epic journey with small scale heroes in Ulysses by J. Joyce
The fight for civil rights: women's angle

Dal testo in adozione, M. Spiazzi – M. Tavella "Only Connect: New Directions" Third Edition, From the Early Romantic Age to the Present Age Zanichelli Editore sono stati analizzati i seguenti periodi storico-letterari e relativi autori:
Dal testo Complete Ielts bands 6.5 - 7.5, Vocabulary for Ielts Advanced, CUP

in presenza fino al 05/11/2020

PRE-ROMANTIC AGE

Historical and cultural context: Britain and America, Industrial and Agricultural revolutions, Industrial Society, Emotion vs Reason, the Sublime, a New Sensibility, the Gothic

William Blake:

life and works, the artist, the poet, the prophet, complementary opposites, interest in social problems, imagination, Blake's style

From *Songs of Innocence and Songs of experience*

- *The Lamb*
- *The Tyger*

- *London*
- *The Chimney Sweeper*

Mary Shelley:

life and works, *Frankenstein or the Modern Prometheus* - plot, narrative structure, literary influences, main themes -

From *Frankenstein or the Modern Prometheus*

- *The creation of the Monster*

IELTS Exam Preparation: reading, writing, listening

A distanza dal 06/11/2020 alla pausa natalizia e dal 07/01/2021 al 17/01/2021

THE ROMANTIC AGE

A multifaceted cultural movement, key concepts

William Wordsworth:

life and works, the Manifesto of English Romanticism, Man and Nature, the Senses and Memory, Recollection in Tranquillity, the Poet's Task and his style

From the *the Lyrical Ballads*

- *A certain colouring of imagination*
- *Daffodils*
- *Sonnet Composed Upon Westminster Bridge*

Samuel Taylor Coleridge:

life and works, importance of imagination, the power of fancy, importance of nature, the language; *The Rime of the Ancient Mariner*: plot, atmosphere and characters, relationship with traditional ballads

From *The Rime of the Ancient Mariner*

- *The Killing of the Albatross*

IELTS Exam Preparation: reading, writing, listening

In presenza dal 18 Gennaio 2021 al 12 Marzo 2021

Percy Bysshe Shelley:

life and works, attitude towards contemporary society, the role of imagination, the poet's task, Nature, main themes

- *Ode to the west wind*

John Keats:

life and works, beauty as the central theme of his poetry, physical beauty and spiritual beauty

- *Ode on a Grecian Urn*

Approfondimenti: *History of Ideas, Romanticism* (video); *Historical Context and Core Principles of Romanticism* (video); *the Rime of the Ancient Mariner*: genre, title, structure, rhyme and meter, summary, close reading part one (dispense fornite dall'insegnante); the Grecian Urn - sources -the Sosibios Vase, the Townley Vase (brevi articoli da internet); visione del film *Bright Star* sulla vita di Keats e la sua relazione con Fanny Browne

THE VICTORIAN AGE

Historical political and literary context: key points, the early Victorian Age, the later years of queen Victoria's reign, the Victorian compromise, the Victorian frame of mind, Utilitarianism, Darwin's evolutionary theory, the Victorian novel, types of novels, Aestheticism and Decadence, developments in public health and welfare

IELTS Exam Preparation: reading, writing, listening

A distanza dal 15 Marzo 2021 al 06 Aprile 2021

Charles Dickens:

life and works, the plots of Dickens novels, characters, a didactic aim

From *Oliver Twist*

- *"I want some more"*
- from *Hard Times*
- *"Coke town"*
- *"Nothing but facts"*

Emily Bronte:

life and works, *Wuthering Heights*: romantic elements, opposing principles, the theme of death, the style of the novel, gothic aspects

From *Wuthering Heights*

- "*Catherine's ghost*"

Robert Louis Stevenson:

life and works, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*: plot, duality of human nature, the double nature of the setting, narrative technique

From *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

- *"The Carew Murder Case"*
- *"Jekyll's experiment"*

Approfondimenti: Dickens: workhouses and children labour (BBC videos), Frankie Hi-Nrg MC "quelli che benpensano" (videoclip), the poor law amendment act, the ten hours act, the factory act, the figure of the lost women in William Hunt *the Awakening Conscience;* guided tour of Jekyll and Hyde's London (Mr Salles's youtube lesson)

IELTS Exam Preparation: reading, writing, listening

In presenza dal 7 Aprile 2021 al 7 Maggio 2021

Oscar Wilde:

Life and works, the rebel and the dandy, Art for Art's sake, *The Picture of Dorian Gray*: plot, narrative technique, interpretations

From *The Picture of Dorian Gray*

- "*Preface*"
- "*Basil Hallward"*

The war poets: different attitudes to war: from enthusiasm to disillusionment;

Rupert Brooke:

Life and works

- *the Soldier*

Approfondimenti: the Pre-Raphaelite Brotherhood, from rebellion to commodification

IELTS Exam Preparation: reading, writing, listening

Argomenti che verranno trattati dal 10 Maggio 2021

W. Owen:

Life and works

- *Dulce et Decorum Est*

Intro to modernism

Thomas S. Eliot:

Life and works, the new concept of history, innovative stylistic devices, *The Wasteland*

(cenni)

- *The Hollow Man*

James Joyce:

Life and works, the rebellion against the church, a subjective perception of time, the impersonality of the artist; Dubliners: origins, narrative technique, paralysis, the use of epiphany; Ulysses: plot, the setting, the mythical method, the relation to Odyssey, a revolutionary prose

From *Dubliners*

- *"Eveline"*

From *Ulysses*

- *"the funeral"*
- *"I said yes I will sermon"*

V. Woolf:

Life and works, literary career, narrative technique, influence on feminist movement

From *Mrs Dalloway*

- *"Clarissa's party"*

Approfondimenti: the fight for civil rights: Christabel Pankhurst speech for women's right to vote, Virginia Woolf *a Room of One's Own* (testi utilizzati per le lezioni di Educazione Civica su Agenda 2030, obiettivo 5: gender equality)

IELTS Exam Preparation: reading, writing, listening

Anno scolastico 2020- 2021
Classe 5 J

Docente: Prof.ssa Laura Sarah Grossi

Disciplina: Storia

Situazione della classe e svolgimento del programma
Nel corso dell'anno scolastico la classe ha mostrato un buon interesse nei confronti della disciplina, risultando costantemente attenta alle lezioni. Gli studenti hanno dimostrato un vivo interesse e una partecipazione attiva e propositiva nei confronti degli argomenti trattati e delle attività proposte, che hanno accolto con entusiasmo. Hanno raggiunto un livello di conoscenze e competenze buono e molto buono; hanno mostrato un impegno costante, assumendo un comportamento sempre corretto, collaborativo e trasparente.
Non sono state necessarie attività di recupero.

In conseguenza della DDI per l'intero anno scolastico e della DAD nei mesi novembre-gennaio non è stato possibile svolgere alcuni degli argomenti conclusivi del programma.

Obiettivi disciplinari raggiunti
- conoscere eventi, processi storici, contesti geografici e protagonisti della storia
- conoscere i concetti per ordinare e classificare i contenuti storiografici
- conoscere termini storicamente connotati
- saper utilizzare il lessico specifico della disciplina
- saper analizzare i fattori politici, economici, sociali e culturali
- saper individuare l'interazione tra i fattori suddetti
- saper identificare le fonti primarie e quelle secondarie
- saper analizzare testi storiografici di diversa tipologia
- comprendere il presente attraverso lo studio del passato
- orientarsi su concetti relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale
- saper operare, partendo dallo studio della storia, collegamenti trasversali tra le diverse discipline
- individuare collegamenti e relazioni tra concetti, eventi, fenomeni (*imparare a imparare*)
- acquisire e interpretare l'informazione (*imparare a imparare*) attraverso la lettura di fonti di diversa tipologia
- discutere criticamente degli eventi contemporanei nella consapevolezza della differenza tra storia e cronaca
- collaborare e partecipare (*competenze sociali e civiche*) attraverso confronti
- agire in modo autonomo e responsabile (*competenze sociali e civiche*)

Abilità:
- riconoscere il ruolo dello Stato come regolatore della vita sociale attraverso le norme giuridiche
- comprendere il valore della conoscenza storica al fine di dare senso al presente e orientarsi in una dimensione futura.

Competenze:
- rispettare le regole e saper interiorizzare i principi ideali che sono alla base della convivenza e che regolano i rapporti sociali e tra i popoli

• saper gestire la conflittualità ed essere disponibile al confronto, rispettando le opinioni e i punti di vista altrui
• collaborare in modo costruttivo in un contesto di lavoro di gruppo
• saper tradurre i principi costituzionali in comportamenti concreti allo scopo di consolidare la cultura della legalità democratica nei contesti delle esperienze quotidiane.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Materiali prodotti dall'insegnate
- Schede reperite da altri manuali
- Visione di filmati, documentari, film (RAI, *History Channel*, *Youtube*)
- Treccani *on line*

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza
- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente; dibattito guidato
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
- Lettura dei testi in classe e lettura dei testi individuale
- Ricerche individuali e di gruppo
- Metodo induttivo e deduttivo
- Libro di testo
- Dispense e mappe concettuali
- LIM
- Testi/opere degli autori

A distanza

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni
Mese di novembre-gennaio: videolezioni (secondo l'orario scolastico); *chat*; restituzione degli elaborati corretti tramite *Classroom*

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Email
- Didattica del RE
- Classroom
- Google Calendar meet
- WhatsApp

Verifiche effettuate

In presenza

Scritte: nessuna

Orali: 3

A distanza

Scritte: 1 (valida per l'orale)
Orali: nessuna

Modalità di verifica formativa

- Restituzione degli elaborati corretti
- Colloqui in video conferenza
- Rispetto dei tempi di consegna
- Produzione di mappe/schemi

In modalità Sincrona: colloqui/domande quotidianamente
In modalità asincrona: 1

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Costanza nello studio (in presenza e a distanza)
- impegno e partecipazione al dialogo educativo (in presenza e a distanza)
- livello delle conoscenze e delle competenze acquisite
- miglioramenti significativi della situazione di partenza.

Roma, 8 maggio 2021 Il docente
Laura Sarah Grossi

Programma svolto

NUCLEI FONDANTI

- Società di massa e partiti politici tra Ottocento e Novecento
- Imperialismo, nazionalismo e colonialismo
- Liberalismo in Italia: affermazione e crisi
- L'esperienza della guerra
- Economia e società del Novecento
- Democrazia, nazifascismo e comunismo
- Totalitarismi
- Razzismo e antisemitismo
- Aspetti della condizione femminile

CONTENUTI (specificare se a distanza):

MODULO I: L'Italia post-unitaria

- Problemi dell'Italia unita e Destra storica
- Sinistra storica e "crisi di fine secolo"

MODULO II: L'età dell'imperialismo

- Caratteri generali
- Politica di potenza, colonialismo e spartizione del mondo

MODULO III: Società di massa: caratteri generali

MODULO IV: La *belle époque*

MODULO V: l'età giolittiana (a distanza)

- Decollo industriale e novità politiche (socialisti, cattolici, nazionalisti)
- Riforme giolittiane
- Critiche al giolittismo
- La politica estera

MODULO VI: la grande guerra (a distanza)

- Contrasti geopolitici; la guerra russo-giapponese
- Le premesse del conflitto
- Lo scoppio della guerra e gli opposti schieramenti
- Dalla guerra di movimento alla guerra di trincea
- L'Italia in guerra
- La svolta del 1917
- Il crollo degli imperi centrali, la pace di Versailles e i 14 punti di Wilson
- Nuovi assetti mondiali

MODULO VII: La rivoluzione russa

- Dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione di ottobre
- Dittatura e guerra civile
- Dal "comunismo di guerra" alla NEP
- La nascita dell'URSS
- Da Lenin a Stalin

MODULO VIII: L'eredità della grande guerra

- Mutamenti sociali e conseguenze economiche
- Il "biennio rosso" in Europa
- La stabilizzazione moderata in Francia e in Gran Bretagna
- La repubblica di Weimar: tra crisi e stabilizzazione
- La ricerca della distensione in Europa

MODULO IX: Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

- I problemi del dopoguerra in Italia
- Il "biennio rosso" in Italia
- Il fascismo
- La conquista del potere da parte del fascismo

- Verso lo stato autoritario

MODULO X: La grande crisi

- Gli Stati Uniti e il crollo del 1929
- Roosevelt e il *New Deal*
- Il nuovo ruolo dello Stato
- La crisi in Europa
- Economia e società negli anni venti

MODULO XI: Totalitarismi e democrazie

- L'eclissi della democrazia
- L'avvento del nazismo
- Il Terzo *Reich*
- L'Unione sovietica e l'industrializzazione forzata
- Lo stalinismo
- Crisi della sicurezza collettiva e fronti popolari; la guerra di Spagna
- L'Europa verso la catastrofe

MODULO XII: L'Italia fascista (accenni)

Letture:

- *Le guerre rispondono mirabilmente allo spirito della nostra età,* da E. Corradini "La guerra"
- *Il Manifesto del Futurismo.* La guerra "sola igiene del mondo", F. T. Marinetti
- *La guerra di Libia vista da un futurista*, F. T. Marinetti
- *La guerra di Libia celebrata da un poeta nazionalista,* G. D'Annunzio
- *Guerra alla guerra: un manifesto della gioventù socialista*
- *Il Manifesto di Zimmerwald. Appello ai proletari d'Europa*
- *Un appello agli intellettuali contro la guerra,* R. Rolland
- *Difesa del neutralismo. La lettera del "parecchio",* G. Giolitti
- *Il nuovo corso della politica interna italiana,* G. Giolitti
- *Giolitti e il Mezzogiorno, G. Salvemini*
- *I 14 punti di Wilson*
- *Abbasso il Parlamento!,* da B. Mussolini "Scritti e discorsi"
- *Un'arringa al popolo di Roma (13 maggio 1915,* G. D'Annunzio
- *Difesa del neutralismo. La lettera del "parecchio",* da G. Giolitti, "Memorie della mia vita"
- *Il nemico,* da E. Lussu "Un anno sull'altipiano"
- *Le Tesi di aprile,* Lenin
- *Il Manifesto dei Fasci di combattimento,* da "Il Popolo d'Italia"
- *Il discorso del "bivacco",* da B. Mussolini, "Scritti e discorsi"
- *Discorso di Mussolini alla Camera del 3 gennaio 1925*
- *La razza ariana e le razze inferiori*, A. Hitler
- *Che cos'è il totalitarismo,* H. Arendt

Video/filmati:

- *Nome di battaglia Lenin,* video da "Passato e presente"
- *La Grande Guerra 100 anni dopo*
- *L'altro fronte: le donne nella Grande Guerra*
- *La guerra addosso,* video IRSIFAR
- *La grande crisi. Panico a Wall Street,* video da "La grande storia"
- *Fascismo. La nascita,* video da Rai Scuola.

- *La marcia su Roma,* Storia del fascismo
- *Il delitto Matteotti,* Storia del fascismo
- *Le leggi razziali,* video dell'Istituto IRSIFAR
- *L'Italia di frontiera: la guerra e le foibe,* Raiplay
- Visione facoltativa del film *"Tempi moderni"*
- Visione facoltativa del film *"Suffragette"*

EDUCAZIONE CIVICA

La questione meridionale: Le origini della questione, la nascita del meridionalismo Lettura "Il divario tra Nord e Sud" di G. Pescosolido e "Analfabetismo, lingua italiana e scuola nello stato unitario" di T. De Mauro
La questione romana: Dal conflitto aperto alla firma dei Patti lateranensi
Le leggi razziali in Italia

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe 5 J

Docente: Prof.ssa Laura Sarah Grossi

Disciplina: Filosofia

Situazione della classe e svolgimento del programma
Nel corso dell'anno scolastico la classe ha mostrato un buon interesse nei confronti della disciplina, risultando costantemente attenta alle lezioni. Gli studenti hanno dimostrato un vivo interesse e una partecipazione attiva e propositiva nei confronti degli argomenti trattati e delle attività proposte, che hanno accolto con entusiasmo. Hanno raggiunto un livello di conoscenze e competenze buono e molto buono; hanno mostrato un impegno costante, assumendo un comportamento sempre corretto, collaborativo e trasparente.
Non sono state necessarie attività di recupero.

In conseguenza della DDI per l'intero anno scolastico e della DAD nei mesi novembre-gennaio non è stato possibile svolgere alcuni degli argomenti conclusivi del programma.

Obiettivi disciplinari raggiunti
- Conoscere temi e problemi della filosofia
- conoscere il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica
- saper contestualizzare e confrontare le differenti risposte dei filosofi a uno stesso problema
- saper eseguire collegamenti.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Mappe e dispense prodotte dalla docente
- Mappe reperite da altri manuali

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza
- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente; dibattito guidato
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
- Lettura dei testi in classe e lettura dei testi individuale
- Ricerche individuali e di gruppo
- Metodo induttivo e deduttivo
- Libro di testo
- Dispense e mappe concettuali
- LIM
- Testi/opere degli autori

A distanza
Mese di novembre-gennaio: videolezioni (secondo l'orario scolastico); *chat*; restituzione degli elaborati corretti tramite *Classroom*

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Email
- Didattica del RE
- Classroom
- Google Calendar meet
- WhatsApp

Verifiche effettuate

In presenza
Scritte: 1 (con validità orale)

Orali: **3**

A distanza
Scritte: nessuna

Orali: nessuna

Modalità di verifica formativa

- Restituzione degli elaborati corretti
- Colloqui in video conferenza
- Rispetto dei tempi di consegna
- Produzione di mappe/schemi

In modalità Sincrona: colloqui/domande quotidianamente
In modalità asincrona: 1

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Costanza nello studio (in presenza e a distanza)
- impegno e partecipazione al dialogo educativo (in presenza e a distanza)
- livello delle conoscenze e delle competenze acquisite
- miglioramenti significativi della situazione di partenza.

Roma, 8 maggio 2021 Il docente
Laura Sarah Grossi

Programma svolto

NUCLEI FONDANTI

- Il problema della conoscenza e il rapporto tra soggetto e oggetto
- L'Assoluto e il soggetto
- La dialettica
- L'uomo e la religione
- La filosofia e la politica
- Essenza ed esistenza
- Aspetti della condizione femminile

CONTENUTI (specificare se a distanza):

MODULO I: Il Criticismo kantiano:

- Vita e opere; il periodo precritico e la Dissertazione del 1770
- La rivoluzione copernicana
- *Critica della ragion pura*
- *Critica della ragion pratica*
- Religione e politica. *Per la pace perpetua*

MODULO II: Il Romanticismo e l'Idealismo:

- Coordinate storiche e sociali
- Caratteri generali: atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco; la tensione verso l'Assoluto e le nuove vie d'accesso; la concezione della storia; la filosofia politica; l'amore per la natura.

I post-kantiani: (a distanza)

- Le immediate interpretazioni del kantismo
- Il passaggio dal kantismo all'idealismo

J. G. Fichte: (a distanza)

- Vita e opere
- Dall'io penso kantiano all'Io infinito di Fichte
- I tre principi della *Dottrina della scienza*
- La scelta tra idealismo e dogmatismo
- La morale e la missione del dotto
- Scritti politici, in particolare i *Discorsi alla nazione tedesca*

G. W. F. Hegel:

- Vita e opere
- Gli scritti giovanili
- I capisaldi dell'hegelismo: il rapporto tra finito e infinito; razionalità e realtà; la funzione della filosofia
- La dialettica: il concetto di dialettica e i suoi momenti
- La partizione del sistema hegeliano
- La critica di Hegel alle filosofie precedenti
- La *Fenomenologia dello Spirito*
- La *Scienza della logica* (caratteri generali)
- La filosofia della natura (caratteri generali)
- La *Filosofia dello Spirito* (spirito oggettivo, spirito oggettivo e spirito assoluto)
- Storia della filosofia e filosofia della storia

MODULO III: la reazione all'hegelismo

A. Schopenhauer:

- Vita e opere. Le matrici del suo pensiero.
- Il mondo come rappresentazione e il "velo di Maya"
- Il mondo come Volontà, caratteri della Volontà
- Il pessimismo e la critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie di liberazione dal dolore

S. Kierkegaard:

- Vita e opere. Il singolo e Dio.
- L'esistenza come possibilità e fede
- La critica all'hegelismo
- Gli stadi dell'esistenza
- L'angoscia
- Disperazione e fede. Kierkegaard e Munch (facoltativo).

MODULO IV: Sinistra hegeliana, Feuerbach e Marx

Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali

L. Feuerbach:

- Vita e opere
- La critica all'idealismo e a Hegel
- La critica alla religione
- Umanismo e filosofia dell'avvenire

K. Marx:

- Vita e opere
- Caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo stato moderno e al liberalismo
- La critica all'economia borghese
- Il distacco da Feuerbach
- La concezione materialistica della storia
- *Il Manifesto del partito comunista*
- *Il Capitale*: concetti fondamentali

Letture:

La necessità di ri-capovolgere la filosofia, da "Tesi provvisorie per la rifora della filosofia", L. Feuerbach.
Il pessimismo cosmico, da "Il mondo come volontà e rappresentazione", A. Schopenhauer
Il lavoro alienato, da "Manoscritti economico-filosofici del 1844", K. Marx

EDUCAZIONE CIVICA:

Riflessione sulla prospettiva di pace proposta da Kant- l'invito alla pace – "Per la pace perpetua" e Il manifesto di Ventotene.
L'idea di Europa in filosofia da Montesquieu a Fichte.
Il lavoro: Hegel e Marx. Il lavoro nella Costituzione italiana.

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe 5 Sez. J

Docente: Prof.ssa Monica Donato

Disciplina: Matematica

Situazione della classe e svolgimento del programma

Tutti i ragazzi, pur con le loro specificità, hanno sviluppato, nel corso del quinquennio, un percorso che dalle conoscenze teorico formali è sfociato nello sviluppo di abilità e competenze di più alto livello finalizzate alla interpretazione, modellizzazione soluzione e argomentazione di problemi, legati anche alla realtà.

Nel corso del secondo biennio e quinto anno si è evidenziato un gruppo che ha lavorato con un ottimo metodo di studio, interessato e desideroso di far bene che ha raggiunto un profitto finale di ottimo livello, un gruppo di livello medio sia nelle conoscenze che nelle competenze acquisite, ma anche alcuni elementi (pochi), con una certa fragilità per mancanza di continuità nello studio o per lacune accumulate negli anni precedente e mai completamente recuperate pur nel raggiungimento degli obiettivi minimi.

Il rapporto tra pari è stato nel complesso buono, e la partecipazione al dialogo educativo con il docente sempre costruttivo e propositivo, consentendo al docente stesso di andare spesso al di là della didattica propriamente detta e dare spazio a stimoli educativi e curiosità che hanno ampliano il panorama educativo della materia.

Obiettivi di cittadinanza e Costituzione

Nell'insegnamento della disciplina, si è contribuito, in termini trasversali, al raggiungimento degli obiettivi di cittadinanza sollecitando gli studenti alla "valutazione critica di fatti e comportamenti; nella mediazione e gestione pacifica dei conflitti ……nel rispetto di se stessi e degli altri, delle regole sociali così come nella cura per le cose proprie e altrui ….;nella pratica della gentilezza; nell'assunzione di atteggiamenti responsabili verso la comunità scolastica e sociale; nel far valere i propri diritti e riconoscere quelli altrui così come nell'assolvere i propri doveri" (CM 86 del 18/5/2010)

Si è proposta quindi una didattica cooperativa finalizzata:

- **alla modellizzazione e risoluzione** del maggior numero di problemi, anche in preparazione all'esame di Stato, e alla condivisione degli stessi su piattaforme digitali fruibili dall'intera classe, una volta esaurita l'analisi e la discussione in classe dei diversi approcci, partecipando, quindi, in maniera comunitaria, responsabile, solidale e condivisa, al percorso di apprendimento.
- **allo sviluppo delle competenze argomentative** considerate rilevanti per la formazione di una cittadinanza attiva e consapevole, in cui ogni persona è disponibile all'ascolto attento e critico dell'altro e a un confronto basato sul riferimento ad argomenti pertinenti e rilevanti.

  In particolare l'educazione all'argomentazione può costituire un antidoto contro il proliferare d'informazioni false o incontrollate

Obiettivi disciplinari raggiunti

Nel corso dell'anno scolastico, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, sono stati perseguiti e raggiunti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- Conoscere e saper applicare i concetti di base della disciplina.
- Conoscere l'approccio assiomatico proprio della matematica.

- Conoscere il principio di Induzione.
- Saper descrivere e interpretare un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici
- Saper costruire modelli matematici per risolvere problemi di media complessità.
- Saper ragionare induttivamente e deduttivamente, in modo sintetico o analitico e compiere astrazioni partendo da casi particolari.
- Saper esprimere ed argomentare in modo logico e con il lessico specifico le proprie conoscenze o analisi.
- Saper comprendere ed utilizzare in modo autonomo e corretto testi di matematica di media complessità e di qualsiasi genere (libri di testo, testi divulgativi, articoli di riviste specializzate e non, multimediali).

La classe ha partecipato in piccoli gruppi:
Olimpiadi di matematica

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati
Nel percorso quinquennale la classe ha svolto il curricolo italiano in sinergia con quello inglese sostenendo le certificazioni IGCSE. Tale impostazione didattica innovativa legata alla veicolazione di un programma integrato tra il Programma Tradizionale del Liceo Scientifico ed il Syllabus IGCSE ha portato alla valorizzazione dei due approcci didattici, italiano (più teorico, logico deduttivo) e anglosassone (più finalizzato al problem solving) con l'intenzione di valorizzare i diversi stili cognitivi, specie per quei contenuti affini alla "Matematica applicata" quali Statistica e Probabilità.

I contenuti, previsti dal piano di studio, sono stati affrontati con lezioni frontali e con lezioni interattive durante le quali è stato dato ampio spazio al confronto e alla deduzione logica, valorizzando le diverse strategie risolutive e i diversi approcci. E' stato valorizzato il lavoro individuale e la costante partecipazione alle lezioni. Le esercitazioni in classe si sono basate sulla soluzione di problemi che nel corso dell'anno hanno richiesto una sempre più accurata fase di analisi e modellizzazione, con il vincolo di documentare opportunamente il lavoro svolto (analisi dei dati, analisi del problema, descrizione dell'algoritmo e argomentazione dei risultati ottenuti con verifica della coerenza).
L'attività didattica si è completata con l'assegnazione sistematica e controllo di esercizi/problemi da svolgere a casa.
La metodologia descritta è stata perseguita, pur con le necessarie ed inevitabili modifiche, anche nei periodi di didattica a distanza, dove l'utilizzo obbligato di piattaforme digitali ha consentito peraltro una maggiore e immediata condivisione, tra gli studenti e tra studenti e docente, di strategie risolutive proposte, e approcci diversi. L'uso di tali piattaforme è stato poi utilizzato anche durante la DID per consentire e facilitare una maggiore partecipazione dei gruppi di volta in volta a distanza.

In sintesi le metodologie e i supporti didattici utilizzati:

In presenza
- Lezione frontale.
- problem-posing e problem-solving.
- cooperative learning.
- recupero e approfondimenti anche attraverso il peer to peer
- Lim
- Libro di testo: "Matematica.blu 2.0" vol. 5 di M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, Ed. Zanichelli.
- "Verso la seconda prova di Matematica" di Bergamini, Barozzi, Ed. Zanichelli.

A distanza
- Lezioni tramite tavoletta grafica

- problem-posing e problem-solving.
- cooperative learning.
- recupero e approfondimenti anche attraverso il peer to peer tramite condivisione su piattaforme digitali

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

- Consegna e condivisione di esercizi e problemi svolti su G-Classroom
- Condivisione di esercizi e problemi svolti su chat,
- Restituzione degli elaborati corretti tramite G-Calssroom e posta elettronica,
- Svolgimento e correzione di Test tramite G-Moduli

Piattaforme strumenti e canali di comunicazione utilizzati

- E-mail
- Google education,
- WhatsApp,
- GoToMeeting

Verifiche effettuate
In presenza
Scritte : 2
Orali: 3/4

A distanza
Scritte: 1
Orali: 2

Modalità di verifica formativa in presenza e a distanza

- Controllo continuo del livello di acquisizione di argomenti specifici monitorato attraverso la sollecitazione a porre domande di chiarimento e/o ponendo domande teoriche e su esercizi/problemi assegnati per casa
- Attività interattiva di analisi e risoluzione di esercizi/problemi (a distanza tramite condivisione su piattaforme)
- Osservazione della partecipazione in classe e a distanza durante i momenti di didattica

Modalità sincrona
Data l'impostazione della didattica il più possibile interattiva e partecipata (sia tra docente e studente che tra pari), le modalità sopra descritte sono state quotidiane sempre in modalità sincrona.

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale per gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Capacità di riflessione, di elaborazione personale, di sintesi e di autonomia critica.
- Partecipazione attiva alle lezioni e costanza.
- Acquisizione corretta dei vari contenuti disciplinari e risultati nelle prove scritte
- Esposizione argomentata, corretta, chiara, precisa e coerente (sia scritta sia orale).

Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e nel PTOF e sono disponibili sul sito del liceo www.liceocannizzaro.gov.it (area docenti – Dipartimenti).

Roma, 15 maggio 2021

Il docente
"Firmato in copia originale"

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
-☎ 06121128085 - FAX 06/5913140
Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - ☎ 06/121126585 – FAX 06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet http://www.liceocannizzaro.it – ✉rmps05000e@istruzione.it

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

IL PROGRAMMA SVOLTO

"Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento."

Nuclei Fondanti
ARITMETICA E ALGEBRA • Rappresentazioni dei numeri e operazioni aritmetiche • Algebra dei polinomi • Equazioni, disequazioni e sistemi **GEOMETRIA EUCLIDEA E CARTESIANA** • Triangoli, cerchi, parallelogrammi • Funzioni circolari • Sistemi di riferimento e luoghi geometrici • Figure geometriche nel piano e nello spazi**o** **INSIEMI E FUNZIONI** • Proprietà delle funzioni e delle successioni • Funzioni e successioni elementari • Calcolo differenziale • Calcolo integrale **PROBABILITÀ E STATISTICA** • Probabilità di un evento • Dipendenza probabilistica • Statistica descrittiva e inferenziale

Contenuti specifici	Distanza (DAD) Presenza (DDI)
F**unzioni** Definizione di funzione. Dominio. Proprietà. Classificazione. Funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche. Zeri e Segno della funzione	Presenza
Limiti di funzioni Topologia della retta reale Definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito. Limite per eccesso e per difetto	Presenza/Distanza

Limite destro e sinistro
Definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito.
Teorema dell'unicità del limite (*).
Teorema della permanenza del segno (*).
Teorema del confronto (*).
Operazioni con i limiti. Forme indeterminate.
Limiti notevoli, sinx/x , Limiti di funzioni esponenziali e logaritmiche.
Calcolo di limiti.
Infinitesimi e infiniti.
Infinitesimi /infiniti equivalenti e principio di sostituzione di infinitesimi/infiniti
Gerarchia degli infiniti.

Funzioni continue Presenza
Definizione di funzione continua in un punto, in un intervallo.
Proprietà delle funzioni continue.
Teorema di Weierstrass.
Teorema dei valori intermedi.
Teorema di esistenza degli zeri.
Punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione.
Asintoti

Presenza
Derivata di funzione
Definizione di derivata di una funzione in un punto.
Significato geometrico della derivata.
Rapporto Incrementale.
Equazione della retta tangente in un punto di una curva di data equazione.
Punti di non derivabilità e loro classificazione.
Continuità delle funzioni derivabili.
Derivate fondamentali.
Teoremi sul calcolo delle derivate:
Teoremi di Rolle, Cauchy, Lagrange, De L'Hospital
Derivata di una funzione composta.
Derivata della funzione inversa.
Derivate di ordine superiore.
Differenziale di una funzione.
Applicazioni delle derivate alla fisica.

Massimi, minimi e flessi
Funzioni crescenti e decrescenti. Presenza
Teorema di Fermat
Condizione sufficiente affinché una funzione sia crescente o decrescente in un intervallo.
Punti stazionari
Massimi e minimi relativi e assoluti.
Ricerca dei massimi e minimi di una funzione.
Problemi di massimo e di minimo.
Concavità di una curva.
Flessi
Studio di funzioni.
Grafici di una funzione e della sua derivata.

Integrale indefinito e sue proprietà. Distanza/Presenza

Definizione
Integrazioni immediate.
Integrazione per sostituzione.
Integrazione per parti.
Integrazione di funzioni razionali fratte ($\Delta>0$, $\Delta=0$)

Integrale definito e sue proprietà.
Definizione, proprietà
Teorema della media.
Funzione integrale.
Teorema fondamentale del calcolo integrale (*).
Calcolo delle aree di superfici piane.
Calcolo di volumi.
Volume di un solido di rotazione.
Lunghezza di un arco di curva.
Area di una superficie di rotazione.
Integrali impropri.
Applicazioni degli integrali alla fisica.

Equazioni differenziali Presenza
Equazioni differenziali del primo ordine: equazioni del tipo y'=f(x), equazioni a variabili separabili, equazioni lineari.
Equazioni differenziali del secondo ordine
Dimostrazione delle equazioni lineari di primo ordine.
Applicazioni alla Fisica

Presenza

Distribuzioni di probabilità
Variabili casuali discrete e continue.
Funzione di ripartizione.
Valor medio, varianza, deviazione standard.
Distribuzione Binomiale
Distribuzione di Poisson
Distribuzione Normale
Tavola di Sheppard.

Gli studenti devono conoscere le dimostrazioni dei teoremi seguiti dal simbolo (*).

Roma, 15 maggio 2021

Gli studenti
"Firmato in copia originale"

Il docente
"Firmato in copia originale"

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe 5 J

Docente: Prof. Carlo Del Gracco

Disciplina: Fisica

Situazione della classe e svolgimento del programma

Il docente conosce la classe 5J dall'anno scolastico scorso (2019-2020). Quest'anno è stato incaricato della funzione di Coordinatore di Classe.
La classe è composta da 20 alunni, 9 studenti e 11 studentesse.
Rispetto all'anno scolastico passato, sono cambiati i docenti di Italiano e Latino, di Inglese, e di IRC.
Il gruppo classe era dotato inizialmente di buone basi conoscitive (in alcuni casi, molto buone) in tutte le discipline, in particolare in Fisica, come conseguenza dei risultati didattici dei trascorsi anni scolastici. Il livello di comportamento è generalmente molto buono, con una buona coesione di gruppo ed una forte partecipazione alla relazione educativa.
La classe si è caratterizzata, durante tutto l'anno scolastico, indipendentemente dalla situazione pandemica, per il rispetto costante manifestato verso il docente e all'interno del gruppo classe, per l'interesse e l'atteggiamento collaborativo in risposta alle proposte didattiche, anche di contenuto impegnativo e non convenzionale.
A livello di singoli alunni, l'interesse per la materia d'insegnamento e la tensione al risultato sono stati diversificati, ma sempre buoni e, in taluni casi, ottimi. Ciò ha permesso al docente di poter approfondire, in diverse occasioni, gli argomenti di Fisica curriculari, o fornendo un'anticipazione di concetti matematici che gli alunni avrebbero appreso in Analisi Matematica, o accennando in anticipo a qualche elemento di Fisica Moderna, in ambito, per esempio, di Fisica Atomica o di Relatività Ristretta.
La classe si è caratterizzata per l'atteggiamento collaborativo manifestato dagli alunni per tutta la durata dell'anno scolastico. In particolare, nella realizzazione di una Unità di Apprendimento basata sulla loro pregressa esperienza in ambito PCTO (il business agro-alimentare), la classe, divisa in gruppi di lavoro, ha dimostrato grande disponibilità ad affrontare temi di approfondimento nuovi e di carattere multidisciplinare.
In questo contesto, ogni alunno è riuscito ad impegnarsi con metodo e serietà anche al di là del tracciato curriculare standard, in ciò dimostrando gradi di competenza, in taluni casi, molto superiori alle aspettative del docente.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Saper modellizzare concettualmente casi semplici, applicando leggi fisiche, risolvere problemi via via più complessi nel corso dell'anno, saper operare con formule dirette ed inverse.
- Saper organizzare e manipolare dati e incognite di un problema fisico in modo ordinato e preciso, operando con le corrette unità di misura e il corretto numero di cifre significative.
- Saper riconoscere i casi particolari, i casi limite e le eccezioni nella risoluzione di un problema, operando in modo da garantire l'integrità ed il giusto significato dei risultati.
- Saper esemplificare fenomeni a partire da una teoria appresa e saper ricondurre fenomeni osservati ad una teoria conosciuta.
- Saper discutere e scrivere di Fisica con proprietà di linguaggio e logica argomentativa fluida.
- Concettualizzare in modo astratto e formale le conoscenze e le abilità apprese, approfondendone gli aspetti matematici.
- Applicare le conoscenze e le abilità apprese in contesti diversi da quelli di origine, ottenendo risultati originali e corretti.
- Possedere una visione integrata e multidisciplinare della Fisica rispetto alle altre scienze.
- Mantenere un interesse vivo nell'apprendere e nell'approfondire nuovi argomenti di Fisica.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Libro di testo (James S. Walker, FISICA 2 e FISICA 3, "Modelli teorici e problem solving", Pearson).
- Visione di filmati scientifici e didattici su Youtube.
- Visioni di brevi lezioni universitarie su Youtube riguardanti aspetti della Fisica.
- Materiali prodotti dall'insegnante.
- Lettura di brani da testi scientifici su vari argomenti.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza
- Lezioni frontali supportate da sussidi multimediali.
- Lezioni dialogate, con interazione dialogata con gli studenti.
- LIM
- Esposizione commentata del libro di testo, con approfondimenti in tempo reale.

A distanza
- Video-lezioni sincrone su google meet.
- Uso di tavoletta grafica condivisa (al posto della LIM).

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni
- Google meet (con chat), per attività didattica quotidiana.
- Google classroom (per compiti).
- Argomenti e compiti assegnati su Registro Elettronico, per attività didattica quotidiana
- Materiali didattici documentali archiviati su Registro Elettronico, a supporto della didattica, secondo necessità.
- Posta elettronica istituzionale, secondo necessità.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Google suite education
- Registro Elettronico
- E-mail

Verifiche effettuate
Come da decisione a livello di Dipartimento di Matematica e Fisica, le verifiche sono state almeno due nel trimestre (fra scritte e orali) e almeno due nel pentamestre (fra scritte e orali).

In presenza/distanza
Scritte: 2 nel trimestre (1 in presenza e 1 a distanza) e 2 nel pentamestre (in presenza).

Orali: 1 nel trimestre (non per tutti gli alunni) e almeno 1 nel pentamestre, in presenza o a distanza.

Modalità di verifica formativa

- Livello di interazione durante le lezioni, sia in presenza, sia online.
- Pertinenza degli interventi, sia in presenza, sia online.
- Check degli esercizi assegnati.
- Domande "dal posto" e quesiti di tipo "what-if".

In modalità sincrona: Verifiche scritte e interrogazioni orali.

In modalità asincrona: Commenti e correzioni sugli elaborati.

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Impegno e livello di partecipazione sia in presenza, sia a distanza.
- Raggiungimento degli obiettivi di conoscenza, abilità, competenza.
- Progresso nell'apprendimento.

Roma, 15 maggio 2021 Il docente

*Carlo Del Gracco*_____

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei Fondanti
Campi elettrici statici e potenziale elettrico.
Circuiti elettrici in corrente continua e loro leggi.
Il magnetismo naturale e le sue proprietà.
Campi elettrici variabili e campi magnetici indotti.
Campi magnetici variabili e campi elettrici indotti.
Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche.
Relatività ristretta.
Introduzione alla Meccanica Quantistica.

Contenuti e tempi / modalità	
Contenuti	**Tempi / modalità**
1. Il potenziale elettrico e la corrente elettrica • Richiami di Elettrostatica. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. Il teorema di Gauss. • L'energia potenziale elettrica e il campo elettrico. • La distribuzione delle cariche su un conduttore in condizioni elettrostatiche. • I condensatori. Condensatori in serie e in parallelo. Energia immagazzinata da un condensatore.	**1. Trimestre. Fino a ottobre: DDI al 50%, poi in DAD fino a**

Contenuti e tempi / modalità	
Contenuti	**Tempi / modalità**
• La corrente elettrica e la forza elettromotrice. • La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. • La potenza e l'effetto Joule. • Le leggi di Kirchhoff. • Lo studio di semplici circuiti elettrici. • Gli amperometri e i voltmetri.	**dicembre.**
2. Il magnetismo • I fenomeni magnetici e i campi magnetici. • L'esperienza di Oersted e le linee di forza di un campo magnetico generato da una corrente. • L'esperienza di Faraday e l'interazione di un filo percorso da corrente con un campo magnetico. • L'esperienza di Ampère e l'interazione tra due fili percorsi da corrente. • Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart). • La forza di Lorentz e l'interazione di una carica elettrica con un campo magnetico. • Le proprietà magnetiche della materia. • Cenni agli acceleratori di particelle.	**2. Trimestre: in DAD fino a dicembre.**
3. L'induzione magnetica • La forza elettromotrice indotta e l'induzione magnetica. • Il flusso del campo magnetico. • Il teorema di Gauss per il campo magnetico. • Gli esperimenti di Faraday. • La legge di Faraday-Neumann dell'induzione elettromagnetica. • La legge di Lenz. • L'induzione e il moto relativo. • I circuiti RC, RL e RLC.	**3. Pentamestre: in DDI al 50%, .poi in DAD.**
4. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche • I campi elettrici indotti. • La circuitazione del campo elettrico indotto. • La corrente di spostamento. • Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. • Le onde elettromagnetiche: produzione, propagazione e ricezione. • Lo spettro elettromagnetico.	**4. Pentamestre: in DDI al 50%, poi in DDI al 70%.**
5. La Relatività Ristretta • L'invarianza della velocità della luce. • La realizzazione dell'esperimento di Michelson-Morley e i risultati ottenuti. • Gli assiomi della teoria della Relatività Ristretta. • Il concetto di simultaneità e la sua relatività. • La sincronizzazione degli orologi e la dilatazione dei tempi. • La contrazione delle lunghezze. • Il confronto tra le trasformazioni di Lorentz e quelle di Galileo. • Il paradosso dei gemelli e il decadimento del muone. • Cinematica relativistica: composizione delle velocità. • Dinamica relativistica: l'equivalenza di massa ed energia, il quadrivettore impulso-energia, principi di conservazione.	**5. Pentamestre: in DDI al 70%.**

Contenuti e tempi / modalità	
Contenuti	**Tempi / modalità**
6. Introduzione alla Meccanica Quantistica • La crisi della fisica classica. • La radiazione di corpo nero. • L'ipotesi di Planck. • L'effetto fotoelettrico. • L'esperimento di Compton. • La fisica quantistica. L'ipotesi di De Broglie. • Il principio d'indeterminazione di Heisenberg. • Le onde di probabilità. La funzione d'onda. • Il principio di sovrapposizione. • L'equazione di Schroedinger.	**6. Pentamestre: in DDI al 70%.**

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe 5 J

Docente: Prof.ssa Giuseppina Rosa

Disciplina: Scienze Naturali

Situazione della classe e svolgimento del programma

Al termine dell'anno scolastico la classe risulta composta da 20 alunni: 9 maschi e 11 femmine.
Gli allievi sin dal primo anno del Liceo hanno risposto con interesse alle proposte didattiche degli insegnanti e generalmente hanno dimostrato buone capacità di organizzazione e autonomia nello studio.
Anche la relazione con il docente è sempre stata improntata al dialogo e al rispetto e ciò ha contribuito a creare un clima favorevole al processo di apprendimento.
Un gruppo di studenti, sempre partecipe al dialogo educativo, costante nell'impegno e disponibile ad un lavoro di approfondimento e di ricerca, ha conseguito pienamente gli obiettivi previsti e ha acquisito competenze di ottimo livello, e, in alcuni casi, eccellenti,
Altri hanno dimostrato, rispetto all'inizio dell'anno scolastico, un maggiore grado di maturità e consapevolezza che li ha orientati ad un atteggiamento più serio e responsabile. Di conseguenza anche i livelli di apprendimento sono migliorati.
Si segnalano, infine, rari casi di alunni che, forse a causa della difficile situazione legata alla pandemia, hanno manifestato un atteggiamento rinunciatario e sfiduciato che talvolta ha condizionato il processo di apprendimento. Tutti comunque hanno raggiunto la piena sufficienza.
Nella progettazione e nella realizzazione del percorso didattico, si è privilegiato un approccio integrato tra i principali aspetti della scienza della terra, della chimica organica, della biochimica e della biologia molecolare, con lo scopo di approfondirne la conoscenza e restituire agli studenti una visione quanto più possibile globale e complessa del sapere scientifico. Nello svolgimento del programma di chimica organica si è preferito dare maggior risalto alla parte teorico-discorsiva degli argomenti, limitando lo studio delle reazioni chimiche. Per l'educazione civica, gli studenti hanno sviluppato un lavoro individuale su "I polimeri: dalle plastiche ai biomateriali". In riferimento all'UDA, unità di apprendimento sulle competenze digitali, gli studenti hanno sviluppato suddivisi in gruppi, il tema dal titolo "Il valore dell'agro-alimentare *made in Italy*".

Obiettivi disciplinari raggiunti
Competenze

- Coordinare molteplici informazioni organizzando funzionalmente le conoscenze acquisite
- Interpretare correttamente situazioni e fatti applicando concetti e regole generali a situazioni nuove e problemi particolari
- Sviluppare un senso critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società presente e futura e una coscienza civile orientata verso l'educazione sanitaria ed ambientale
- Acquisire rigore e autonomia nello studio, nella strutturazione logica dei contenuti, nella rielaborazione e nella sintesi organica degli stessi
- Comunicare in modo efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico
- Acquisire strumenti specifici del sapere scientifico che possano essere utilizzati nelle scelte successive di studio e di lavoro

Abilità

- Acquisire la capacità di esporre con linguaggio scientificamente corretto, individuando e sistematizzando in modo logico i concetti chiave
- Saper usare ed interpretare il testo scolastico in ogni sua parte, anche utilizzando gli strumenti informatici con particolare attenzione alle notazioni tipicamente scientifiche: illustrazioni, diapositive, audiovisivi, grafici, diagrammi, tabelle
- Sviluppare un approccio critico agli strumenti multimediali a carattere scientifico

- Acquisire la capacità di lavorare in modo autonomo: imparare ad imparare

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Libro di testo
- Dispense prodotte dall'insegnante
- Visione di filmati e di lezioni di eminenti studiosi nel campo geologico e biotecnologico
- Power point
- Materiale didattico interattivo

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza
- Lezioni frontali supportate da sussidi a carattere multimediale
- Lezioni dialogate, attivate da domande stimolo
- LIM
- Power point

A distanza
- Videolezioni su GoogleMeet, dialogate e supportate da power point, filmati e video lezioni
- Conferenza del prof. Giovanni Maga, direttore dell'Istituto di genetica molecolare del Cnr di Pavia, dal titolo:" Il Nuovo Coronavirus: Origini ed evoluzione di una pandemia annunciata"
- Partecipazione al Progetto "Geni a bordo: la scienza viaggia nelle scuole" (gruppo di alunni)

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

- Google classroom
- WhatsApp, chat di classe
- Email

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- GSuite Education
- WhatsApp
- Email

Verifiche effettuate
Le verifiche effettuate, come da decisione in sede dipartimentale, sono state almeno due nel trimestre e almeno due nel pentamestre.

In presenza
Scritte: 2 nel pentamestre (test strutturati e domande aperte)
Orali: 1 orale nel pentamestre (non per tutti gli alunni)

A distanza

Scritte: 1 nel trimestre (test strutturati e domande aperte)
Orali: 1 nel trimestre

Modalità di verifica formativa

- Colloqui in video conferenza
- Esecuzione di esercizi di consolidamento in previsione delle prove valutative
- Rispetto dei tempi di consegna
- Livello di partecipazione
- Restituzione degli elaborati corretti

In modalità Sincrona: Verifiche scritte e interrogazioni orali

In modalità asincrona: Restituzione elaborati corretti

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
- Il raggiungimento degli obiettivi monitorati con prove orali e scritte
- La capacità di mettere in relazione le conoscenze acquisite
- I livelli di partenza
- La progressione del processo di apprendimento
- La partecipazione e l'impegno nello svolgimento dell'attività didattica

Roma, 7 maggio 2021 Il docente
____Giuseppina Rosa_

Nuclei Fondanti
NUCLEI FONDANTI DI SCIENZE DELLA TERRA Struttura interna della terra. Dinamica della litosfera e Tettonica a placche.
NUCLEI FONDANTI DI CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA La chimica del carbonio: idrocarburi alifatici, idrocarburi aromatici, gruppi funzionali. Le molecole biologiche e il metabolismo.
NUCLEI FONDANTI DI BIOTECNOLOGIE La riproduzione di virus e batteri, la ricombinazione genica nei batteri. Biotecnologie e ingegneria genetica

In DAD
SCIENZE DELLA TERRA
L'INTERNO DELLA TERRA
L'importanza dello studio delle onde sismiche per la determinazione delle caratteristiche interne della terra
La struttura della Terra
La teoria isostatica
Il calore interno della terra
Correnti convettive nel mantello

Campo magnetico terrestre

LA DINAMICA DELLA LITOSFERA
La teoria della deriva dei continenti di Wegener
La morfologia dei fondali oceanici
Gli studi di paleomagnetismo
Le inversioni di polarità e le anomalie magnetiche
L'espansione dei fondali oceanici
La struttura delle dorsali oceaniche

TETTONICA A PLACCHE E OROGENESI
La teoria della tettonica a placche
Le caratteristiche generali delle placche
I margini delle placche
I sistemi arco-fossa
I punti caldi

In presenza
CHIMICA ORGANICA
I COMPOSTI DELLA CHIMICA ORGANICA
L'ibridazione dell'atomo di carbonio
Rappresentazione grafica delle molecole organiche: formula espansa, razionale, condensata.
L'isomeria dei composti organici: isomeria di struttura – di catena, di gruppo funzionale, di posizione - e stereoisomeria – isomeria geometrica ed enantiomeria
I gruppi funzionali
Aspetti generali alle reazioni: diversa tipologia, rottura omolitica ed eterolitica dei legami, nucleofili ed elettrofili
Cenni sulle principali reazioni dei composti organici, in particolare alle reazioni di ossidazione e riduzione

GLI IDROCARBURI
Idrocarburi saturi: gli alcani, nomenclatura IUPAC e proprietà fisiche
Idrocarburi insaturi: gli alcheni e gli alchini, nomenclatura IUPAC e proprietà fisiche
Gli idrocarburi aliciclici: nomenclatura IUPAC
Idrocarburi aromatici: struttura del benzene, legame delocalizzato

ALCOLI, FENOLI ED ETERI **(in DAD)**
Alcoli, fenoli ed eteri: nomenclatura, proprietà fisiche

ALDEIDI E CHETONI **(in DAD)**
Aldeidi, chetoni, acidi carbossilici: nomenclatura e proprietà fisiche
Aldeidi e chetoni: reazione di addizione nucleofila e di riduzione
Aldeidi: reazione di ossidazione

In presenza
ACIDI CARBOSSILICI ED ESTERI
Acidi carbossilici: reazione di sostituzione nucleofila acilica
Esteri: formazione dell'estere, reazione di saponificazione

AMMINE AMMIDI AMMINOACIDI
Ammine e ammidi: struttura generale e nomenclatura
Amminoacidi: struttura, amminoacidi essenziali, punto isoelettrico

CARBOIDRATI: STRUTTURA E FUNZIONE

I monosaccaridi: configurazioni D e L e forme cicliche
Disaccaridi: maltosio, lattosio, saccarosio
I polisaccaridi: amido e glicogeno, la cellulosa

LIPIDI: STRUTTURA E FUNZIONE
Gli acidi grassi monoinsaturi e polinsaturi (PUFA)
I trigliceridi: grassi e oli
Principali reazioni dei lipidi: idrolisi e saponificazione
Meccanismo d'azione dei detergenti

LE PROTEINE: STRUTTURA E FUNZIONE
Strutture primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine
La denaturazione delle proteine
Le funzioni delle proteine
Gli enzimi: ruolo, meccanismi di azione, fattori che influiscono sulla velocità di reazione

I NUCLEOTIDI E LE BASI AZOTATE
I nucleotidi e le basi azotate
La struttura dei nucleotidi
I nucleotidi con funzione energetica: NAD, FAD, ATP
Il ruolo delle reazioni di ossidoriduzione nei processi metabolici

IL METABOLISMO ENERGETICO
Reazioni esoergoniche ed endoergoniche
In DAD
Metabolismo energetico: reazioni cataboliche, reazioni anaboliche e vie metaboliche
La respirazione cellulare aerobica: glicolisi, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa
L'accoppiamento chemio-osmotico
Fermentazione lattica e alcolica
Il ruolo della luce e dei pigmenti,
Le fasi della fotosintesi: fotosistemi, fase luminosa, fase oscura

In presenza
VIRUS, BATTERI E LA REGOLAZIONE GENICA
La struttura dei virus
I batteriofagi: ciclo litico e ciclo lisogeno
La riproduzione dei virus a DNA e a RNA
I retrovirus
Trasferimento genico tra batteri: trasformazione, trasduzione e coniugazione
I plasmidi
La regolazione genica nei procarioti: operone inducibile del lattosio e reprimibile del triptofano

LE BIOTECNOLOGIE: TECNICHE E APPLICAZIONI
Definizione e ambiti di applicazione delle biotecnologie
Gli enzimi di restrizione e i plasmidi
Analisi del DNA mediante elettroforesi
Il clonaggio del DNA: librerie genomiche e librerie di cDNA
Sonde nucleotidiche
PCR
Il sequenziamento del DNA
CRISPR/CAS9
Esempi di applicazione delle biotecnologie

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe 5 J

Docente: Prof.ssa Laura C. Pepponi

Disciplina: Disegno e Storia dell'arte

Libro di testo: Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'arte, 3^ ed., vers. arancione, Zanichelli, voll. 4-5

Situazione della classe e svolgimento del programma
La classe, conosciuta all'inizio del quarto anno, ha sempre partecipato al dialogo educativo con attenzione e interesse per la disciplina, mostrandosi molto collaborativa e ricettiva alle diverse proposte didattiche; complessivamente i risultati raggiunti sono davvero buoni.
Un consistente gruppo di studenti si è distinto per serietà nello studio, puntualità d'impegno anche con rielaborazione personale raggiungendo un livello eccellente di preparazione; anche tutti gli altri sono riusciti comunque a migliorare le proprie competenze specifiche, conseguendo buoni risultati.
La programmazione di storia dell'arte, calibrata sul livello di partenza, è stata rimodulata in seguito alla riduzione dell'orario dovuta ai periodi di Didattica a Distanza (DAD); non tutti gli argomenti previsti sono stati svolti regolarmente, in quanto si è reso necessario effettuare alcuni riduzioni sulle opere e sugli autori previsti dal programma, così come il modulo di Educazione Civica (art. 9 della Costituzione e il concetto di tutela e restauro) e il modulo CLIL saranno completati dopo il 15 maggio.

Obiettivi disciplinari raggiunti
- Padronanza di una terminologia e di una sintassi descrittiva appropriate alla complessità delle opere architettoniche e artistiche studiate
- Sviluppo delle capacità critiche e di argomentazione
- Acquisizione di un metodo di analisi del patrimonio artistico anche attraverso collegamenti interdisciplinari
- consapevolezza del valore culturale dell'opera d'arte quale testimonianza storica nella sua dimensione estetica

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Presentazioni in Power Point elaborate dall'insegnante
- libro di testo cartaceo e digitale
- visione di filmati (anche in inglese)
- lettura e commento di testi specifici
- Bibliografia e sitografia specifica

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza
- lezione frontale
- lezione interattiva
- lavori di approfondimento
- Correzione ed analisi degli errori commessi nelle verifiche

A distanza

- videolezioni sincrone su Google Meet
- Classe virtuale su GSuite

- Inserimento sul RE e/o su Google Classroom di materiale didattico e presentazioni elaborate dalla docente e di slides dal libro di testo digitale
- Classe rovesciata- flipped classroom

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Google education: Calendar, Meet, Classroom, Moduli, Jamboard
- Materiali didattici sul RE
- Gmail

Verifiche effettuate

Scritte: 1 test su Google Moduli in presenza
Orali: interrogazioni in presenza e colloqui in videoconferenza (modalità sincrona)

Modalità di verifica formativa

- Livello di interazione durante le lezioni e le videoconferenze
- Pertinenza degli interventi sia in presenza che durante le videolezioni

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Impegno e partecipazione al dialogo educativo mostrati sia in presenza sia a distanza
- Progresso nell'apprendimento rispetto al livello di partenza
- Risultati ottenuti nelle prove formative e sommative
- Livello di interazione durante le videoconferenze

Roma, 5 maggio 2021

La docente
Laura Cristina Pepponi

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei Fondanti
Uomo e natura
Arte e società
Il valore del tempo
L'architettura tra linguaggio del passato e progresso tecnologico

CONTENUTI DISCIPLINARI IN PRESENZA

Le opere indicate sono state oggetto di analisi e lettura con spiegazioni dell'insegnante e successivo dibattito e approfondimento collettivo; molte altre opere sono state mostrate per esigenze di comparazione, ma non sono state inserite nel programma in quanto non oggetto di spiegazione specifica.

IL SETTECENTO
Vedutismo: Canaletto, Guardi
Illuminismo e Neoclassicismo, l'architettura del '700 a Roma
G.B. Piranesi, *Carceri*
S. Maria del Priorato di Malta
A. Canova, A*more e Psiche che si abbracciano*
Paolina Borghese
Le Grazie
Monumento funebre a M. Cristina d'Austria
J.L. David, *Il giuramento degli Orazi*
La morte di Marat
Bonaparte valica il Gran San Bernardo
J. D. Ingres, *Apoteosi di Omero*
F. Goya, *Il sonno della ragione genera mostri, Le fucilazioni del 3 maggio 1808*

L'OTTOCENTO
Il Romanticismo; il Realismo; i Macchiaioli; l'architettura del ferro e l'eclettismo in Europa; restauro stilistico e romantico: Viollet-le-Duc e J. Ruskin; la città e la civiltà industriale; la Scuola di Barbizon. Impressionismo e post-Impressionismo; W. Morris e la Arts and Crafts Exhibition Society, l'Art Nouveau e la Secessione

C.D. Friedrich, *Viandante sul mare di nebbia*
Le età dell'uomo
Abbazia nel querceto
CONTENUTI DISCIPLINARI A DISTANZA
J. Constable, *The hay wain*
La cattedrale di Salisbury
W. Turner, *Pioggia, vapore, velocità: la Great Western Railway*
Roma vista dal Vaticano
T. Gericault, *Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia*
La zattera della Medusa
Alienati
E. Delacroix, *La Libertà che guida il popolo*
La barca di Dante
Giacobbe lotta con l'angelo
F. Hayez, *La congiura dei Lampugnani*
I profughi di Parga
Il bacio
Ritratto di Alessandro Manzoni
J.B. Corot, *La città di Volterra*
Giardini di Villa d'Este
G. Courbet, *Gli spaccapietre*
Funerale a Ornans
L'atelier del pittore
H. Daumier, *Il vagone di terza classe*
G. Fattori, *Campo italiano alla battaglia di Magenta*
In vedetta

La rotonda di Palmieri
J. Paxton, *Crystal Palace* (CLIL)
G. Eiffel, *Torre Eiffel*
A. Antonelli, *Mole Antonelliana*
G. Sacconi, *Monumento a Vittorio Emanuele II*
CONTENUTI DISCIPLINARI IN DIDATTICA MISTA
U. Hiroshige, *Acquazzone sul ponte di Atake*
E. Manet, *Colazione sull'erba*
Olympia
Il bar delle Folies-Bergère
C. Monet, *Impressione, sole nascente*
Cattedrale di Rouen, pieno sole, armonia blu, a sera
Lo stagno delle ninfee
La Grenouillière
E. Degas, *La lezione di ballo*
L'assenzio
P.A. Renoir, *La Grenouillière*
Moulin de la Galette
Colazione dei canottieri
B. Morisot, *La culla*
P. Cezanne, *Natura morta con amorino in gesso*
Le grandi bagnanti
I giocatori di carte
La montagna Sainte-Victoire
G. Seurat, *Un bagno a Asnières*
Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte
Il circo
P. Gauguin, *La visione dopo il sermone*
Il Cristo giallo
Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
V. van Gogh, *I mangiatori di patate*
Autoritratti
Camera da letto ad Arles
Caffè di notte
Notte stellata
Campo di grano con volo di corvi
A. Gaudì, *Sagrada Familia*
Casa Milà
J.M. Olbrich, *Palazzo della Secessione*
A. Loos, *Casa Scheu*
G. Klimt, *Giuditta*
Ritratto di Adele Bloch Bauer
Il fregio del Palazzo Stoclet e il Fregio di Beethoven
Il bacio
E. Munch, *La fanciulla malata*
Sera nel corso Karl Johann
Il grido
Pubertà
Autoritratto

<u>IL NOVECENTO</u>
Le avanguardie storiche: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Surrealismo, Il Cavaliere azzurro, Astrattismo
CONTENUTI DISCIPLINARI A DISTANZA

H. Matisse, *La stanza rossa*
Atelier rosso
Donna con cappello
A. Derain, *Ponte di Charing Cross*
R. Dufy, *Atelier del pittore*
J. Ensor, *Entrata di Cristo a Bruxelles*
E.L. Kirchner, *Due donne per strada*
Autoritratto da soldato
CONTENUTI DISCIPLINARI IN DIDATTICA MISTA
P. Picasso, *Les demoiselles d'Avignon*
Ritratto di Ambroise Vollard
Natura morta con sedia impagliata
Guernica
G. Braque, *Case all'Estaque*
Violino e brocca
Violino e pipa
U. Boccioni, *La città che sale*
Trilogia *Stati d'animo*
Forme uniche della continuità nello spazio
G. Balla, *Bambina che corre sul balcone*
Dinamismo di un cane al guinzaglio
A. Sant'Elia, *La città nuova*
M. Duchamp, *Fontana*
R. Magritte, *Il tradimento delle immagini*
La condizione umana
Le passeggiate di Euclide
L'impero delle luci
S. Dalì, La persistenza della memoria
Venere di Milo a cassetti
V. Kandinsky, Primo acquerello astratto
Alcuni cerchi
P. Klee, Il Fohn nel giardino di Marc
P. Mondrian, *Mulini*
Composizioni

Prof.ssa Laura C. Pepponi

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe 5 J

Docente: Prof. ROBERTO DI RETO

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Situazione della classe e svolgimento del programma
La classe ha lavorato sempre con grande applicazione e molti alunni si sono distinti per le loro doti fisiche.
Il programma è stato svolto in maniera completa sia in presenza che a distanza

Obiettivi disciplinari raggiunti
Capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie.
Un significativo miglioramento delle capacità coordinative in situazioni complesse
Praticare almeno due giochi sportivi verso cui mostra di avere competenza tecnico – tattica
Conoscere ed essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo
Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita
Conoscere le principali norme di primo soccorso e prevenzione infortuni.

Materiali di studio proposti

- Schede
- Materiali prodotti dall'insegnante
- Visione di filmati
- YouTube

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza
- Esercitazioni generali e specifiche
- Allenamenti e test
- Partite e gare

A distanza
- Materiale didattico
- Materiale multimediale
- Classroom
- Registro elettronico

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica
- Chat

- Frequenza settimanale

Piattaforme strumenti canali di comunicazione E-mail

- Didattica del RE
- Google education
- WhatsApp

Verifiche effettuate

In presenza due verifiche effettuate

A distanza una verifica scritta effettuata

Modalità di verifica formativa

- Rispetto dei tempi di consegna
- Livello di interazione
- Restituzione elaborati corretti

In modalità asincrona: consegna di svolgimento di un prodotto scritto

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Partecipazione correttezza dell'abbigliamento
- Griglia di valutazione dei test
- Educazione ed igiene generale
- Rispetto tempi di consegna
- Livello di interazione

Roma, 5 maggio 2021 Il docente

Prof. Roberto Di Reto

Nuclei Fondanti
Aver consolidato una cultura motoria e sportiva quale stile di vita ***Aver raggiunto un completo sviluppo corporeo delle capacità attraverso l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuro-muscolari*** ***Avere acquisito una buona conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra valorizzando le attitudini personali.*** ***Aver affrontato e assimilato problemi legati all'alimentazione, alla sicurezza in ambito sportivo e alla propria condizione fisica, utili per acquisire un corretto e sano stile di vita***

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 5 J ANNO SCOLASTICO 2020/2021

IN PRESENZA

Potenziamento delle funzioni cardiocircolatoria e respiratoria:

corsa, andature ginniche, salti e saltelli, esercizi di preatletica.

Esercizi a corpo libero, a terra, a coppie e a gruppi con percorsi

misti e circuiti allenanti.

Esercizi atti a rinforzare i muscoli addominali e dorsali.

Esercizi di potenziamento muscolare degli arti superiori e inferiori.

Esercizi a carattere preventivo.

Esercizi di flessibilità articolare.

Esercizi di carattere statico e dinamico.

Esercizi di percezione spazio-temporale.

Esercizi di coordinazione motoria.

Esercizi con i piccoli attrezzi.

Pallavolo: tecnica individuale (fondamentali individuali), palleggio, bagher, battuta.

Tecnica collettiva (fondamentali di squadra): semplici schemi di attacco e di difesa.

Atletica: corsa veloce e corsa di resistenza

A DISTANZA

Conoscenze basilari di anatomia e fisiologia ed educazione alimentare.

Elementi di primo soccorso

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe 5 J

Docente: Prof. Gaetano Catania

Disciplina: Insegnamento della Religione Cattolica

Situazione della classe e svolgimento del programma
Il programma previsto ad inizio anno è stato svolto regolarmente. La classe complessivamente ha un profilo didattico-culturale particolarmente brillante.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- sviluppare un iniziale senso critico e una bozza di personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storicoculturali.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Libro di testo parte digitale;
- Schede e materiali prodotti dall'insegnante;
- Documentari, lezioni registrate dalla RAI;
- Youtube.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza

☐ Momento esplicativo da parte del docente
☐ Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
☐ Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
☐ Libro di testo
☐ Dispense
☐ LIM
☐ Articoli da quotidiani e riviste specializzate
☐ Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)

A distanza

☐ Momento esplicativo da parte del docente
☐ Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
☐ Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

☐ Libro di testo
☐ Dispense

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- Google meet;
- Posta elettronica;
- Videolezioni.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Google education;
- E-mail;
- Google classroom.

Verifiche effettuate

In presenza (indicare il numero totale trimestre/pentamestre)

Scritte: Nessuna;

Orali: 1 nel trimestre e 1 nel pentamestre.

A distanza: 1 nel trimestre e 1 nel pentamestre.

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
- Partecipazione attiva e consapevole.
- Curiosità intellettuale.
- Capacità di porsi domande di senso.

Roma, 5 maggio 2021

Il docente
Gaetano Catania

Nuclei Fondanti
La Chiesa cattolica e l'emergere delle guerre mondiali;
La Chiesa cattolica e il Concilio Vaticano II;
Dialogo ecumenico; Nuove forme di spiritualità, *New Age*; La teologia del corpo.

- **TRIMESTRE**

Contenuti in presenza
- Le Chiese cattolica, protestante ed ortodossa nei secoli XIX e XX.
- La Chiesa cattolica di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo.

Contenuti a distanza

La teologia ebraica del XX secolo.

- **PENTAMESTRE**

Contenuti in presenza

- Il concilio Vaticano II: storia, documenti ed effetti nella Chiesa e nel mondo.
- La teologia della liberazione e la dottrina sociale della chiesa.
- Le religioni dell'estremo oriente: induismo e buddismo.

Contenuti a distanza

- Lettura di alcuni passi dei seguenti testi: Qoelet, Lettera ai romani di san Paolo.
- L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia.

Contenuti in presenza

- Gli eventi centrali della vita di Gesù Cristo: nascita, morte, resurrezione analizzati da un punto di vista storico, artistico, culturale.
- I nuovi movimenti religiosi.

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe 5 J

Docente: Prof./Prof.ssa Anna De Santo

Disciplina: Scienze giuridiche ed economiche

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe affronta per il primo anno, nell'ambito delle ore di Educazione civica, la disciplina.
Il gruppo-classe è piuttosto omogeneo nelle conoscenze di base. La maggior parte degli alunni si mostra partecipe attivamente alle lezioni; desidera apprendere e potenziare le conoscenze, contribuendo così ad un proficuo dialogo educativo. Si progetta, quindi, una lezione attiva, dinamica volta a favorire il ragionamento ed il confronto di posizioni, alternando i momenti informativi a quelli di dibattito aperto, per permettere lo sviluppo di comportamenti, scelte e atteggiamenti che caratterizzano un «buon cittadino».
Il comportamento nei confronti dell'insegnante è corretto e improntato alla collaborazione.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Riflettere sui valori principali promossi dalla Costituzione che sono alla base della convivenza e che regolano i rapporti sociali e tra i popoli
- Conoscere il significato di democrazia diretta e indiretta
- Identificare ruoli e competenze degli organi costituzionali
- Comprendere come lo Stato garantisce i servizi pubblici

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- materiali prodotti dall'insegnante,
- lezioni videoregistrate dell'Istituto di studi giuridici del Lazio "Arturo Carlo Jemolo"
- articoli giornali, TG
- siti istituzionali (www.normattiva.it, www.camera.it www.senato.it, www.governo.it, www.quirinale.it, www.cortecostituzionale.it)

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Lezione frontale.
- Brain Storming.
- Flipped Classroom.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- posta elettronica.
- video lezioni

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- e-mail
- materiali RE
- Google-Meet

Verifiche effettuate

Scritte:

Orali: una verifica orale nel pentamestre

Modalità di verifica formativa

- livello di interazione
- confronti tra studenti
- colloqui in video conferenza e in presenza

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Conoscenze dei temi proposti
- Sviluppo di abilità connesse ai temi trattati
- Acquisizione di comportamenti, scelte e atteggiamenti che caratterizzano un «buon cittadino»
- Capacità di analisi, d'interpretazione e di riflessione su situazioni concrete e quotidiane

Roma, 7 maggio 2021 Il docente

Anna De Santis

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei Fondanti e contenuti
La Costituzione Italiana La struttura della Costituzione. Panoramica sui principi fondamentali. Il principio democratico, lavorista, personalista, pluralista e solidarista. L'uguaglianza formale e sostanziale. Il principio dell'unità e del decentramento amministrativo, il principio internazionalista, il principio pacifista.
L'ordinamento della Repubblica Il Parlamento: Camera dei deputati e Senato. Composizione e funzioni. L'iter di formazione della Legge. Il Governo: organizzazione e funzioni. La Magistratura e il CSM. Il ruolo del Presidente della Repubblica e della Corte Costituzionale
Cenni di economia Le entrate dello Stato. Il debito pubblico.

ALLEGATO: Elenco degli argomenti per l'elaborato di Esame di Stato

Il candidato sviluppi l'argomento propostogli mettendo in luce, in modo prioritario e caratterizzante, le proprie competenze acquisite in Matematica e Fisica, tenendo anche conto di eventuali altre discipline (al massimo due) ritenute dal candidato pertinenti allo sviluppo dell'elaborato stesso.

Elaborato	Studente
La fisica delle carte di pagamento con nastro magnetico e con chip integrato: principi e schemi di funzionamento, con particolare riguardo alla cifratura delle informazioni.	**Alunno01**
L'invenzione della radio e lo sviluppo delle telecomunicazioni, terrestri e via satellite. Dalla scoperta delle onde elettromagnetiche alle applicazioni del XXI secolo.	**Alunno02**
Dai raggi X alle risonanze magnetiche nucleari agli acceleratori di particelle: tecniche avanzate di Fisica Medica.	**Alunno03**
L'evoluzione dei motori negli autoveicoli: dai motori a scoppio ai motori elettrici ai motori a idrogeno, e oltre. Problemi, soluzioni, prospettive.	**Alunno04**
Dagli aeromodelli ai droni: la tecnologia e le applicazioni dell'avionica miniaturizzata.	**Alunno05**
Sensori di campo e sensori nei campi: tecniche dell'agricoltura di precisione per l'uso sostenibile delle risorse naturali.	**Alunno06**
L'uso dell'acqua per irrigazione e come forza motrice: principi fisici ed evoluzione storica dagli acquedotti romani ai mulini ad acqua ai bacini idroelettrici.	**Alunno07**
Effetti della Relatività nella vita quotidiana (p.es. la navigazione GPS).	**Alunno08**
Le pale eoliche e i pannelli fotovoltaici: dispositivi per energie rinnovabili dipendenti dalla meteorologia.	**Alunno09**
Modelli predittivi della moderna climatologia. Dalla termodinamica dell'atmosfera al riscaldamento degli oceani ai fenomeni meteorologici estremi.	**Alunno10**
Applicazioni delle equazioni differenziali alla teoria dei circuiti elettrici e loro uso per i dispositivi di sicurezza negli impianti elettrici domestici e industriali.	**Alunno11**
I treni a levitazione magnetica: verso l'alta velocità senza il binomio ruota-rotaia.	**Alunno12**
La "pila atomica" di Fermi. Storia e moderni sviluppi della fissione nei reattori nucleari, con particolare riguardo ai progressi nella sicurezza degli impianti di produzione di energia nucleare.	**Alunno13**
La fisica dei termoscanner: moderne tecniche di misurazione della temperatura su persone, oggetti e ambienti, con particolare riguardo a situazioni di controllo o criticità sanitaria.	**Alunno14**
Applicazioni dell'elettromagnetismo agli strumenti musicali ed all'acustica professionale: principi fisici e moderne tecniche di produzione, registrazione e riproduzione del suono.	**Alunno15**
Le tecniche di conservazione del cibo nell'antica Roma, nel Medio Evo e nell'età moderna, fino all'uso di tecniche di refrigerazione nella lavorazione e nello stoccaggio di generi alimentari, con particolare riguardo all'invenzione del frigorifero.	**Alunno16**
I satelliti meteorologici ed il loro uso nelle tecniche moderne di previsione del tempo atmosferico.	**Alunno17**
L'alta qualità nei prodotti agro-alimentari, dalla produzione al packaging alla distribuzione. Moderni approcci a garanzia del consumatore.	**Alunno18**
La produzione e distribuzione dell'energia elettrica: principi fisici e mercati energetici.	**Alunno19**
Il concetto di simmetria nelle leggi fisiche e nella Natura: aspetti teorici, formalizzazioni matematiche ed esemplificazioni pratiche.	**Alunno20**

********** FINE **********