LICEO SCIENTIFICO STATALE STANISLAO CANNIZZARO

ALLEGATO - INTEGRAZIONI

AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 D

a.s. 2020-2021

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

(svolto dal giorno 08/05/2021 al giorno 05/06/2021)

- E. Montale, *Ossi di seppia*, emblemi e correlativo oggettivo. Poetica della raccolta. *Non chiederci la parola, Meriggiare, Spesso il male di vivere ho incontrato*. *Le occasioni* e le muse montaliane. *La bufera*, significato e temi della raccolta. La posizione ideologica di Montale sulla poesia nel mondo contemporaneo.
- Il Neorealismo, la *Prefazione* di Italo Calvino al *Sentiero dei nidi di ragno*. Vittorini e *Il Politecnico*. Polemica Vittorini-Togliatti. Processo alla letteratura precedente, l'intellettuale impegnato gramsciano. Dibattito sul Neorealismo: cosa fu il Neorealismo. Power Point della docente: *Il Neorealismo* (RE Materiali didattici).
- P. Pasolini: la vita di Pasolini, la formazione letteraria e culturale. I dissidi politici e culturali negli anni del dopoguerra. I romanzi: *Una vita violenta, Ragazzi di vita*, il tema della genuinità, i luoghi degli ultimi come luoghi della verità. Consumismo e omologazione, la perdita delle origini. Dagli *Scritti corsari, Il romanzo delle stragi.*
- Dante, *Paradiso*, canto VIII (Power point della docente *L'amore circolare*, RE Materiali didattici). Canto XVII (Lezione sul canto di Cacciaguida, RAI cultura, Prof.ssa Rosi).

ALLEGATO

AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 D

a.s. 2020-2021

TESTI DI PROGRAMMA
O.M. 03 Marzo 2021, art. 18, comma 1, lettera b
E. Montale: *Non chiederci la parola, Meriggiare, Spesso il male di vivere ho incontrato*.
I. Calvino, *Prefazione* alla seconda edizione del *Sentiero dei nidi di ragno*.
E. Vittorini: dal *Politecnico*, gli intenti della rivista (1945).
P. Pasolini: Dagli *Scritti corsari*, *Il romanzo delle stragi*.
Dante, *Paradiso*, canto XVII.

(I testi sono tratti dal manuale di letteratura in uso o inseriti dal docente in Materiali didattici sul RE o presenti nel drive di Gclassroom).

Roma, 06/06/2021

Il docente
Laura Rosi

Visionato e approvato

dagli studenti rappresentanti di classe

in data 06/06/2021

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

(svolto dal giorno 08/05/2021 al giorno 05/06/2021)

- Tacito: *Annales* e *Historiae*. Origine ed evoluzione dei due generi storiografici. La storiografia cosiddetta "pragmatica" di Tacioto e il suo rapporto con i fatti e le fonti.
- Gli imperatori adottivi del II sec. d. C: clima culturale della seconda sofistica e del sincretismo filosofico-religioso.
- Apuleio: la vita e la formazione retorica e filosofica. *Apologia, Metamorfosi*: problemi sul genere "romanzo", ascendenze e modelli. Il percorso di formazione di Lucio. La novella di Amore e Psiche, mito e allegoria. Stile dell'opera e rapporto col lettore, l'incipit delle *Metamorfosi*.

Roma, 05/06/2021

Il docente
Laura Rosi
Visionato e approvato dagli studenti
rappresentanti di classe in data 06/06/2021

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

(svolto dal giorno 08/05/2021 al giorno 07/06/2021)

- CLIL: *Organic architecture, F.L. Wright: Fallingwater*
- W. Gropius, *Bauhaus*
- Ed. Civica: l'Articolo 9 della Costituzione: tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale, artistico e paesaggistico; cenni sul restauro da Viollet le Duc e Ruskin ad oggi

Roma, 07/06/2021

Il docente
Laura Cristina Pepponi
Visionato e approvato dagli studenti
rappresentanti di classe in data 07/06/2021