MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
-☎ 06121128085 - FAX 06/5913140
Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - ☎ 06/121126585 – FAX 06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet http://www.liceocannizzaro.it – ✉rmps05000e@istruzione.it

Integrazione del Programma di Disegno e Storia dell'Arte

Anno scolastico 2020 - 2021
Classe 5H

Docente: Prof.ssa Matilde Plastina

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

Il Futurismo
Tommaso Marinetti - Manifesto del Futurismo; Parole libere di Marinetti
Umberto Boccioni: La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio
Fortunato Depero: Guerra-festa

Dadaismo
Man Ray: le Violon d'Ingres
Marcel Duchamp: Fontana
Hans Arp: Ritratto di Tristan Tzara

Surrealismo
Max Ernst: La vestizione della sposa
Joan Mirò: Il carnevale di Arlecchino; Blue III
Renè Magritte: Il tradimento delle immagini - Ceci n'est une pipe; Golgonda
Salvador Dalì: La persistenza della memoria; Sogno causato dal volo di un'ape

Astrattismo
Vassily Kandinsky: Composizione VI
Paul Klee: Uccelli in picchiata e frecce

De Stijl
Piet Mondrian e il neoplasticismo: Composizione con un grande quadrato rosso, giallo, nero, grigio e blu
Gerrit Rietveld: Sedia rosso-blu

L'ecole de Paris
Marc Chagall: Parigi dalla finestra; L'anniversario- Re David in blu
Modigliani: I ritratti; Nudo disteso con i capelli sciolti

CONTEMPORANEITÀ

Arte informale
Alberto Burri: Sacco rosso; Cretti
Fontana: Concetto spaziale; Attese

Espressionismo astratto
Action painting: Jackson Pollock Foresta incantata; Pali Blu
Colour field painting: Mark Tothko; Violet, Orange, Yellow on White and Red; No.301

Pop Art
Andy Warhol: Marilyn; Minestra in scatola Campbell's I
Claes Thure Oldenburg: Large-scale projects

ED. CIVICA

Beni culturali e Patrimonio culturale. Esempi. Unesco. **Art.9 della costituzione**. Memoria storica artistica e culturale italiana.**Tutela e valorizzazione del paesaggio**.
La **Land Art** tra denuncia e valorizzazione del paesaggio: Spiral Jetty di Robert Smithson, A line made by walking di Richard Long, Double Negative di Micheal Heizer, Lightning field di Walter De Maria, Christo e Jeanne-Claude (The Floating Piers, Wrapped Fountain, Wrapped Monument to Leonardo da Vinci, The Pont Neuf Wrapped, Wrapped Coast, The Gate, Wrapped Reichstag), Cretto di Gibellina (Burri).

Roma, 26 maggio 2021 **Docente**

Prof.ssa Matilde Plastina