MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
-☎06121128085 - FAX 06/5913140
Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - ☎06/121126585 – FAX 06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet http://www.liceocannizzaro.it – ✉rmps05000e@istruzione.it

DOCUMENTO CLASSI V

ESAMI DI STATO

a.s. 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.5 comma 2 D.P.R. 23.7.1998 n.323)

CLASSE V sez. E

Roma, 15 maggio 2022

Liceo Scientifico " CANNIZZARO " - C.F. 80209630583 C.M. RMPS05000E - AK1YXD4 - L.S.S. CANNIZZARO
Prot. 0002093/E del 16/05/2022 08:50

INDICE

Composizione del Consiglio di classe e Commissari interni	3
Elenco degli alunni della classe	4
Premessa	5
Presentazione della classe e profilo formativo	5
Obiettivi raggiunti	6
Metodi, mezzi, spazi e tempi	7
Criteri e strumenti di valutazione	8
CLIL	10
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	11
Cittadinanza e Costituzione	14
Attività e progetti	18
Simulazione della prima e della seconda prova scritta	19
Relazione e contenuti analitici delle Discipline curricolari	20
Italiano	20
Lingua e Cultura Latina	26
Lingua e Cultura Straniera	29
Storia	36
Filosofia	42
Matematica	47
Fisica	52
Scienze naturali	56
Disegno e Storia dell'arte	62
Scienze motorie e sportive	68
Insegnamento della religione	72

CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	*Docente*	*Firma*
Italiano	**TIZIANA SOLLA**	**F.to**
Lingua e cultura latina	**TIZIANA SOLLA**	**F.to**
Lingua e cultura straniera	**DANIELA VITTORIOSO**	**F.to**
Storia	**BARTOLUCCI CLAUDIA**	**F.to**
Filosofia	**BARTOLUCCI CLAUDIA**	**F.to**
Matematica	**SIMONETTA SALVATI**	**F.to**
Fisica	**SIMONETTA SALVATI**	**F.to**
Scienze naturali	**GABRIELLA FONTANA**	**F.to**
Storia dell'Arte	**ALTOBELLI CECILIA**	**F.to**
Scienze Motorie e sportive	**PAOLO SPEZIA**	**F.to**
Insegnamento della Religione	**LONGO MANUELA**	**F.to**

COMMISSARI INTERNI

Materia	*Docente*	*Firma*
Italiano- Lingua e cultura latina	**TIZIANA SOLLA**	**F.to**
Lingua e cultura straniera	**DANIELA VITTORIOSO**	**F.to**
Scienze naturali	**GABRIELLA FONTANA**	**F.to**
Storia e Filosofia	**BARTOLUCCI CLAUDIA**	**F.to**
Matematica e Fisica	**SIMONETTA SALVATI**	**F.to**
Storia dell'Arte	**ALTOBELLI CECILIA**	**F.to**

Il Coordinatore di Classe **Il Dirigente Scolastico**

Prof.ssa Claudia Bartolucci **Prof.ssa Giuseppa Tomao**

ELENCO DEGLI ALUNNI DELLA CLASSE

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Premessa

Il Consiglio della classe V sez. E, a partire dalla seduta del 13.05.22 sulla base della programmazione didattico–educativa annuale, in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici del Liceo scientifico, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa elaborato dal Collegio dei docenti, e in attuazione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, all'unanimità,

elabora

il presente documento destinato alla Commissione di esame.
Esso esplicita i contenuti, i metodi, gli strumenti, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, insieme a ogni altro elemento significativo ai fini dello svolgimento degli Esami di Stato.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E PROFILO DEL LIVELLO FORMATIVO

La classe è costituita da 27 studenti (15 ragazzi e 12 ragazze) tutti provenienti dal nucleo della 4E.
Il Consiglio di classe negli anni ha subìto diversi cambiamenti e in particolare nell'ultimo anno è subentrata la nuova docente di italiano e latino.
Gli studenti nel triennio hanno progressivamente maturato la propria capacità di organizzare il lavoro richiesto, dimostrando di saper affrontare con serietà e impegno gli impegni scolastici e affrontando costruttivamente le numerose difficoltà derivanti dalla situazione pandemica degli ultimi due anni.
Alcuni alunni hanno raggiunto risultati eccellenti per quanto riguarda profitto e rielaborazione personale dei contenuti e delle esperienze acquisite, conseguendo ottime capacità linguistico-espressive, logico-riflessive e di sintesi. La maggior parte della classe si è attestata comunque su risultati buoni/molto buoni, alcuni elementi hanno raggiunto risultati eccellenti/ottimi, mentre un gruppo si è attestato su risultati sufficienti/discreti. Certamente è presente qualche alunno che ha mostrato maggiori fragilità non riuscendo a raggiungere la sufficienza in tutte le discipline, ma sempre dimostrando il proprio impegno nel cercare di raggiungere gli obiettivi formativi assegnati.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E PROFILO DEL LIVELLO FORMATIVO

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIOCOMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	**A.S. 2019/2020**	**A.S. 2020/2021**	**A.S. 2021/2022**
Lingua e letteratura italiana	Ambrosini Letizia	Ambrosini Letizia	Tiziana Solla
Lingua e cultura latina	Ambrosini Letizia	Ambrosini Letizia	Tiziana Solla
Lingua e cultura straniera	Tersigni Clelia	Daniela Vittorioso	Daniela Vittorioso
Storia	Grieco Roberta	Bartolucci Claudia	Bartolucci Claudia
Filosofia	Bartolucci Claudia	Bartolucci Claudia	Bartolucci Claudia
Matematica	Salvati Simonetta	Salvati Simonetta	Salvati Simonetta
Fisica	Salvati Simonetta	Salvati Simonetta	Salvati Simonetta

Scienze naturali	Chiodo Giuseppina	Riccardo Longo (sostituisce Fontana Gabriella)	Fontana Gabriella
Disegno e Storia dell'Arte	Altobelli Cecilia	Rossella Bicco (sostituisce Altobelli Cecilia)	Altobelli Cecilia
Scienze Motorie e sportive	Baronci Giuseppe	Piervergili Daniele	Paolo Spezia
Insegnamento Religione cattolica	Longo Manuela	Longo Manuela	Longo Manuela
English			O'Cuiv Brian

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2019/20	**28**	**0**	**0**	**28**
2020/21	**28**	**0**	**0**	**28**
2021/22	**27**	**0**	**1**	**27**

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In sintonia con la programmazione iniziale del Consiglio di classe, ciascun docente, avendo sempre di mira lo sviluppo armonico della personalità dei discenti, ha perseguito i seguenti obiettivi:

Obiettivi comportamentali

- Fondare il rapporto con gli insegnanti e con i compagni sul rispetto reciproco, la solidarietà e la tolleranza.
- Collaborare, cooperare con gli altri e contribuire al buon andamento della vita scolastica
- Svolgere un ruolo attivo e propositivo in ogni fase dell'attività didattica
- Sapersi orientare in modo attivo e consapevole nelle vita sociale riconoscendo diritti e doveri propri e altrui
- Porsi in modo attivo e consapevole di fronte alla crescente quantità di informazioni e di sollecitazioni esterne
- Rispetto delle regole disciplinari

CONOSCENZE, ABILITÁ, COMPETENZE

Conoscenze

- Conoscere la sintassi e il lessico dei vari saperi suddivisi per assi: del linguaggio, matematico, scientifico-tecnologico e storico-sociale.
- Conoscere i fattori e le variabili dei fenomeni e delle realtà complesse
- Conoscere gli elementi caratterizzanti la certificazione di lingua inglese IELTS livello 6.5-7.5

Abilità

- Analizzare, utilizzare il codice, la sintassi, la semantica dei vari linguaggi
- Cogliere ed utilizzare i nuclei tematici e i paradigmi delle singole discipline
- Riconoscere l'interdipendenza tra fattori e variabili di più fenomeni e più sistemi
- Operare confronti sia tra realtà semplici sia tra realtà complesse
- Esprimersi ed argomentare su quanto esperito, indagato e analizzato.
- Strutturare una dimostrazione
- Utilizzare, in maniera autonoma e creativa, strumenti di consultazione e strumenti informatici per ricavare documentazioni ed elaborare testi

Competenze

- Utilizzare la propria mappa cognitiva e le varie fonti di informazione e formazione (formale, non formale e informale) per conseguire obiettivi significativi e realistici
- Leggere razionalmente e criticamente fenomeni, problemi, realtà semplici e complesse
- Ragionare sul perché e sullo scopo di problemi pratici e astratti
- Formulare ipotesi, risolvere problemi e verificarne l'attendibilità dei risultati, modellizzare attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale
- Produrre testi di differenti dimensioni e complessità adatti alle varie situazioni comunicative
- Essere consapevoli delle proprie competenze, anche ai fini dell'orientamento agli studi successivi o all'inserimento nel mondo del lavoro.

METODI E STRUMENTI

Metodi

L'attività ha privilegiato il più possibile l'aspetto induttivo, passando attraverso diverse tappe:

- ✓ Momento esplicativo da parte del docente
- ✓ Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
- ✓ Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
- ✓ Metodologia utilizzata durante la modalità a distanza se diversa da quelle sopraelencate

Strumenti

DISCIPLINA	**LIBRO DI TESTO**	**DISPENSE**	**LIM**	**ARTICOLI DA QUOTIDIANI E RIVISTE**	**SUSSIDI MULTIMEDIALI**	**VIDEO CONFERENZE**	**AUDIOLEZIONI**	**CLASSI VIRTUALI O UTILIZZO DI COLLABORA**	**ALTRO (*SPECIFICARE*)**
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**		
LINGUA E CULTURA LATINA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**		
STORIA	**X**	**X**	**X**		**X**	**X**			
FILOSOFIA	**X**	**X**	**X**		**X**	**X**			
MATEMATICA	**X**	**X**	**X**		**X**	**X**			LAVAGNA
FISICA	**X**	**X**	**X**		**X**	**X**			LAVAGNA
SCIENZE NATURALI	**X**		**X**		**X**	**X**			LAVAGNA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	**X**		**X**	**X**	**X**	**X**			
LINGUA E CULTURA STRANIERA	**X**	**X**	**X**		**X**	**X**			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		**X**	**X**		**X**				
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	**X**		**X**		**X**	**X**			
EDUCAZIONE CIVICA	**X**		**X**		**X**				

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e per avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento e sul conseguimento degli obiettivi da parte di ciascun alunno le verifiche nell'ambito delle diverse discipline sono state frequenti e si sono differenziate in

- ✓ Verifiche di tipo conoscitivo, volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito
- ✓ Verifiche di tipo valutativo: periodiche e finali, finalizzate all'assegnazione del voto di profitto

- ✓ Verifiche sincrone ad asincrone durante la DDI.

Esse sono state realizzate attraverso i seguenti strumenti di verifica:

DISCIPLINA	**ESERCITAZIONI**	**PROVE STRUTTURATE. SEMISTRUTTURATE, QUESTIONARI**	**ANALISI COMPILAZIONE DI DOCUMENTI**	**PROVE SCRITTE** (ELABORATI TRADUZIONI, ESERCIZI E PROBLEMI, RELAZIONI)	**PROVE ORALI** (INTERROGA ZIONI, DISCUSSIONI, COMMENTI)	**QUESTIONARI ON LINE**	**PRODOTTI MULTIMEDIALI**	**ALTRO (*SPECIFICARE*)**
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	**X**	**X**		**X**	**X**		**X**	**DEBATE**
LINGUA E CULTURA LATINA	**X**	**X**		**X**	**X**		**X**	
STORIA	**X**				**X**		**X**	
FILOSOFIA	**X**				**X**		**X**	
MATEMATICA	**X**	**X**		**X**	**X**			
FISICA	**X**	**X**		**X**	**X**			
SCIENZE NATURALI					**X**			
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	**X**				**X**		**X**	
LINGUA E CULTURA STRANIERA				**X**	**X**			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE					**X**			PROVE PRATICHE
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA					**X**			
EDUCAZIONE CIVICA					**X**		**X**	

I docenti hanno utilizzato la seguente griglia di valutazione, insieme alle indicazione dei singoli Dipartimenti disciplinari, come criterio di orientamento comunemente condiviso e dotato di opportuna flessibilità. Essa non è stata, dunque, intesa come uno schema rigido da applicare alla dinamica dei processi didattici e valutativi.

Voti	***RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI***	**DESCRITTORI**

Fino a 3	Del tutto insufficiente	Assenza di conoscenze/errori numerosi e gravi. Orientamento carente. Scarsa risposta alle sollecitazioni.
4	Gravemente insufficiente	Numerosi errori. Poca partecipazione. Conoscenze frammentarie.
5	Insufficiente	Errori. Conoscenze disorganiche. Esposizione approssimativa
6	Sufficiente	Comprensione dei nessi fondamentali. Esposizione nel complesso adeguata. Organizzazione essenziale delle conoscenze
7	Discreto	Partecipazione attiva. Applicazione delle competenze acquisite a casi diversificati. Conoscenze adeguate. Procedura ed esposizione corrette.
8	Buono	Partecipazione impegnata. Applicazione delle competenze acquisite a situazioni nuove. Dominio delle conoscenze e degli strumenti logici, capacità di progettazione del proprio lavoro. Chiarezza espositiva.
9-10	Ottimo	Forte motivazione. Ampie conoscenze. Elaborazione autonoma. Piena padronanza dell'esposizione. Notevoli capacità di analisi, sintesi e progettazione del proprio lavoro.

Ispirandosi a tali criteri generali i singoli Dipartimenti hanno autonomamente elaborato griglie di valutazione per ciascuna disciplina alle quali ciascun docente fa riferimento nel momento della valutazione. Tali griglie sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

I fattori che concorrono alla valutazione sono i seguenti:

- ✓ Conseguimento degli obiettivi disciplinari e delle competenze trasversali
- ✓ Risultati di apprendimento, ottenuti attraverso le verifiche sommative
- ✓ Impegno
- ✓ Partecipazione al dialogo educativo mostrata sia in presenza sia a distanza
- ✓ Progresso nell'apprendimento, rispetto ai livelli di partenza

CLIL

Sulla base delle indicazioni del DPR 323/98 e della nota MIUR n.4969 del 25 luglio 2014, il Consiglio di Classe ha individuato il seguente **Modulo CLIL**:

DISCIPLINA

Storia dell'arte

CONTENUTI
The Early XX Century, The Avant-Garde of Futurism. The Dynamism and simultaneity in the mechanical Era.

Docenti:
Prof.ssa Cecilia Altobelli – Storia dell'Arte
Prof.ssa Veronica Borra - Lingua Inglese

Periodo dell'attività:
Pentamestre

Numero di ore per l'attività:
1 Modulo di 1 ora

Metodologia utilizzata:
Lezione frontale partecipata in lingua inglese e svolgimento di due attività di *fill-in-the gaps* sulle fotocopie consegnate agli studenti.

Forme di verifica:
Debate sull'argomento svolto e sulle caratteristiche principali del periodo artistico preso in esame.

Valutazione sull'esperienza svolta:
Tutti gli alunni sono risultati preparati sia dal punto di vista dei contenuti che della lingua, dimostrando conoscenza dell'argomento e padronanza nell'utilizzo dei termini specifici della disciplina in lingua inglese.
Non hanno dimostrato difficoltà nello studio e nell'esposizione dei contenuti proposti.
Sono stati utilizzati materiali didattici appositamente strutturati ed è intervenuta la docente di lingua inglese a supporto durante l'attività

Bibliografia:

G.CRICCO e F.P. DI TEODORO, "*ITINERARIO NELL'ARTE, STORIA DELL'ARTE ALL'ESAME DI STATO"*, ZANICHELLI

PERCORSI TRASVERSALI COMPETENZE E ORIENTAMENTO (P.T.C.O.)

Fonti normative

Legge 107, 13 luglio 2015, art.1 comma 33 e seguenti
Guida Operativa MIUR 2017
Nota MIUR 28 marzo 2017, prot. n. 3355
Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza scuola lavoro
Piattaforma MIUR Alternanza Scuola Lavoro
Circolare MIUR.AOODGOSV Registro Ufficiale (U). 0007194. 24-04-2018
Nota MIUR n 3380 08 febbraio 2019

Legge 145/2018 (legge di bilancio 2019) art 1 comma 784-787

Progetto "Aprire finestre sul futuro"

Nell'ambito del richiamato quadro normativo, il Liceo ha promosso, a partire dall'A.S. 2015/16, il Progetto di Istituto di ASL/PCTO "*Aprire finestre sul futuro*" nell'ottica di educare gli studenti a coniugare il sapere al saper-fare. Tale progetto, realizzato attraverso percorsi presso Enti e Aziende del territorio, ha offerto agli studenti un'esperienza concreta che ha consentito loro di potenziare alcune competenze specifiche e di cittadinanza attiva nonché di acquisire maggiore consapevolezza di sé e delle proprie scelte future.
Il Progetto di Istituto di ASL/PCTO è parte integrante del PTOF e si articola nel triennio in

- Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro
- Attività trasversali in presenza
- Attività trasversali in modalità e-learning
- Percorsi ASL/PCTO indirizzati al gruppo classe/ a gruppi di studenti
- Percorsi rivolti a singoli studenti (per recupero ore, studenti eccellenti e/o su richiesta delle famiglie)
- Percorsi rimodulati in attività a distanza per l'emergenza COVID-19

In particolare i percorsi destinati ai singoli gruppi classe e/o a gruppi di studenti sono stati promossi dalla scuola in coerenza con l'impianto formativo del liceo scientifico riferendosi alle aree progettuali del PTOF:

- ✓ Potenziamento delle competenze matematico – logiche e scientifiche
- ✓ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche
- ✓ Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica
- ✓ Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicale, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni
- ✓ Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano
- ✓ Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli studenti

Competenze trasversali certificate dai soggetti esterni

COMPORTAMENTO E INTERESSE

- ✓ Rispetto delle regole e dei tempi in azienda
- ✓ Assiduità della Frequenza
- ✓ Saper lavorare in gruppo
- ✓ Relazione con il tutor e le altre figure adulte

PRODOTTO E SERVIZIO

- ✓ Conoscenze e competenze tecnico scientifiche
- ✓ Tempi di realizzazione delle consegne
- ✓ Adeguatezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie
- ✓ Ricerca e gestione delle informazioni

PROCESSI, LINGUAGGIO E AUTONOMIA

- ✓ Uso del linguaggio tecnico - professionale
- ✓ Autonomia

Attività svolte dalla classe nel triennio

Corso in modalità eLearning su Piattaforma Miur "Studiare il lavoro. La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al futuro"	4 ore	a.s. 2020 / 2021

Anno scolastico 2019/20	
Attività rivolte al GRUPPO CLASSE	
CREA	50 ore
Attività rivolte a gruppi di studenti della classe o a singoli studenti della classe	
IDO Teatro	24 ore
ENI Learning	15 ore

Anno scolastico 2020/21	
Attività rivolte al GRUPPO CLASSE	
IBM Open P-Tech 20-21	56 ore
Attività rivolte a gruppi di studenti della classe o a singoli studenti della classe	
Banca d'Italia	25 ore
ROMA TRE Matematica Fisica	20 ore

Anno scolastico 2021/2022	
Attività rivolte al GRUPPO CLASSE	
Società nazionale salvamento Giornata contro la violenza sulle donne	5 ore

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Riferimenti

- Legge 169/2008, Art. 1
- CM 86/2010
- DM 254/2012.
- Legge 107/15
- DLgs 62/2017 art. 2, comma 4

- DM 741/2017, art. 10, comma 3
- Legge 92/2019
- Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020

Il Liceo Scientifico "Stanislao Cannizzaro" ha, negli anni 2019/2020, 2020/2021 e 2021/2022, svolto percorsi e progetti come evoluzione del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, allo scopo di realizzare l'insegnamento di *Educazione Civica*, secondo le linee guida ministeriali introdotte dalla Legge 92/2019 e le disposizioni attuative del Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020, volte a sviluppare il rispetto della persona umana, del senso civico, della responsabilità e dei valori che trovano fondamento nella Costituzione.

L'insegnamento di *Educazione Civica*, sviluppato con approfondimenti disciplinari e attività, ha perseguito obiettivi di competenze trasversali ed è stato articolato in una dimensione specifica, integrata alle discipline di area storico-geografica e storico-sociale, e in una dimensione educativa, connessa all'intero processo di insegnamento-apprendimento.

Competenze trasversali

- Lavoro cooperativo
- Capacità di riconoscere ed esprimere le proprie idee
- Capacità di analizzare criticamente e di gestire le informazioni e le fonti
- Sviluppo del pensiero critico attraverso l'accettazione di punti di vista differenti
- Analisi dei comportamenti e degli atteggiamenti
- Ricerca di affinità di pensiero.
- Confronto con culture diverse
- Capacità di superamento degli stereotipi, dei pregiudizi e dei conflitti.

Contenuti specifici afferenti alle discipline di area storico-filosofica

Nel corso del corrente anno scolastico all'interno del programma di Storia sono stati affrontati alcuni temi riguardanti la storia costituzionale italiana:

- Riforme elettorali in Italia dall'Unità alla Repubblica
- Allargamento del voto e suffragio universale maschile
- Le riforme elettorali del fascismo dalla "legge Acerbo" alle elezioni plebiscitarie
- Le "leggi fascistissime"
- Il rapporto Stato-Chiesa dall'unità ai Patti Lateranensi
- Le leggi razziali in Germania
- Le leggi razziali in Italia
- Concetti di democrazia e totalitarismo
- Lo Stato etico (Hegel)
- Società civile e Stato
- I partiti politici
- Le riforme dell'istruzione (dall'Italia unita alla Costituzione)
- Alienazione, lavoro, società
- Evoluzione storica dell'ordinamento costituzionale italiano: dallo Statuto Albertino alla Costituzione del 1948
-Il programma dei Fasci di combattimento
- La Costituzione italiana come sintesi tra forze politiche portatrici di diverse visioni del mondo e della società (liberali, cattolici, socialisti, comunisti)
- Assemblea costituente e Costituzione

- Struttura e partizioni della Costituzione italiana
- La forma di Stato e di Governo in Italia
- Separazione dei poteri
- L'iter legislativo
-Ruolo e funzioni del Presidente della Repubblica
- Uguaglianza formale tra i cittadini e uguaglianza sostanziale
-I principi fondamentali della Costituzione
- Il referendum istituzionale e il diritto di voto alle donne in Italia (2 Giugno 1946)
-La libertà nella Costituzione

Approfondimenti disciplinari e altre attività svolte dalla classe

ITALIANO/LATINO
Riflessione sul ruolo dell'intellettuale nella società e il potere; la libertà

INGLESE: Lettura del libro: "Brave New World" di Aldous Huxley

SCIENZE NATURALI: i polimeri naturali e sintetici; reazioni di polimerizzazione; biomateriali

STORIA DELL'ARTE:
1)La tutela del Patrimonio storico-artistico come strumento di conservazione dell'identità culturale:

La tutela del Patrimonio storico-artistico come strumento di conservazione dell'identità culturale
- Le spoliazioni Napoleoniche e Canova
- L'Articolo 9 della Costituzione: protezione, valorizzazione e manutenzione del patrimonio storico e artistico e dei beni ambientali
- Evoluzione del concetto di patrimonio dall'articolo 9 della costituzione ad oggi

2)L'architettura sostenibile e bioclimatica

IRC
La teologia nera: M. L. King e Malcolm X a confronto.

SCIENZE MOTORIE

L'ecologia nell'alimentazione, la filiera produttiva è la distribuzione. Organizzazione di attività di gruppo con arbitraggio. L'ecologia nei vari aspetti, possibili soluzione nell'iniziativa individuale. Argomentazione attuale il termovalorizzatore a Roma come prospettiva ecologica.

Competenze trasversali e di Cittadinanza

Ambiti:
- diritti umani;
- dignità della persona umana;
- cittadinanza;
- dialogo interculturale;
- discriminazione ed inclusione;
- stato di diritto e stato sociale;
- democrazia;

- garanzie;
- responsabilità
- storia e principi della Costituzione repubblicana;
- sviluppo sostenibile.

A seguito della legge 20 agosto 2019, n. 92, "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" e al DM 35/20, il Liceo, come indicato nel PTOF, ha dunque sperimentato l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, a partire dall'anno scolastico 2020/2021, in quanto contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
Le discipline del Consiglio di classe coinvolte nello svolgimento delle ore di Educazione Civica, come indicate dal Curricolo d'Istituto per la classe quinta, si sono valse del supporto dei docenti di potenziamento in Scienze giuridiche ed economiche, dei docenti di potenziamento in Scienze economiche e aziendali e Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica ed hanno realizzato, nel trimestre e nel pentamestre, unità di apprendimento per il raggiungimento di obiettivi specifici di apprendimento, oggetto di valutazione specifica.

Il percorso, trasversale alle discipline curricolari e arricchito dell'apporto delle discipline dei docenti di potenziamento, si è proposto di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro.
Il monte ore della disciplina è stato almeno di 33 ore annue e per la valutazione si fa riferimento alla griglia specifica, presente sul sito della scuola.
I nuclei tematici dell'insegnamento, cioè i contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono già impliciti nelle discipline curricolari.

Sono stati individuati tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:

1. LA COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.

2. LO SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

3. LA CITTADINANZA DIGITALE, utilizzo consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuali e delle moderne tecnologie.

Al termine del quinto anno, l'insegnamento dell'educazione civica ha mirato al conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze presenti nel **CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA, presente sul sito della scuola.**
Competenze trasversali

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

- **Approfondimenti disciplinari e altre attività svolte dalla classe:** secondo quanto è stato deciso dal Consiglio di Classe *in itinere*.

- **In sintesi, per ogni disciplina, argomenti e ore dedicate, nel trimestre e/o nel pentamestre:**

TRIMESTRE

Disciplina	***Argomenti***	***Ore dedicate***
Scienze naturali	Polimeri naturali e sintetici	3
Scienze motorie e sportive	L'ecologia nell'alimentazione, la filiera produttiva e la distribuzione.	1
Storia	Le funzioni del Governo, il Presidente del Consiglio e la questione di fiducia; dallo Statuto Albertino alla Costituzione, l'iter legislativo: procedimento ordinario e per Commissioni, il Decreto Legge	2
Filosofia	Kant, *Per la pace perpetua*; la libertà degli antichi e dei moderni	1

PENTAMESTRE

Disciplina	***Argomenti***	***Ore dedicate***
Lingua e letteratura italiana	La libertà	1
Lingua e cultura latina	Riflessione sul ruolo dell'intellettuale nella società e il potere, il ruolo sociale dell'educazione e della scuola dal mondo classico ad oggi	5
Lingua e cultura inglese	Testo Brave New World di Huxley	2
Storia	La Costituzione; i partiti politici; il fascismo, le leggi	8

Disciplina	*Argomenti*	*Ore dedicate*
	razziali e la shoah, i regimi totalitari	
Filosofia	Il lavoro (in Hegel, Marx e nella Costituzione)	2
Disegno e storia dell'arte	articolo 9 della costituzione	3
Scienze motorie e sportive	L'ecologia nei vari aspetti,	3
IRC	La teologia nera	2
Potenziamento (Prof.ssa Bartoli)	Cause-effetti cambiamenti climatici. Architettura sostenibile: gli edifici energivori, visualizzazione delle dispersioni termiche attraverso la termografia	1

Attività collaterali svolte:

Evento 8 marzo 2022 a cura della società Nazionale Salvamento e dall'associazione Cassandra D. Educazione Comportamentale: contro la violenza sulle donne
Incontro online organizzato dal Corriere della sera sui temi della libertà con il Prof. Canfora
Partecipazione al seminario online sulla guerra in Ucraina (Università Lumsa) il 03.03.22

U.D.A. ***SULLE COMPETENZE DIGITALI.***

Nel rispetto del PTOF 2019/2022, conformemente a decisione presa dell'istituto a livello interdipartimentale (decisione valida per tutte le classi del triennio), il CDC ha strutturato per la classe un'unità di apprendimento (UDA) sulle competenze digitali, avente come contenuto temi di Educazione Civica.

Questa UDA ha fatto scaturire un insieme di lavori di gruppo svolti dagli alunni della classe, seguendo un approccio multidisciplinare che ha coinvolto le seguenti materie:

- Italiano
- Storia
- Filosofia
- Inglese

e l'argomento generale di Educazione Civica deciso dal CDC è stato sviluppato dai gruppi degli alunni secondo la seguente scheda, distinte per titolo specifico del tema di Educazione Civica svolto nell'UDA: La libertà

UNITA' DI APPREDIMENTO	
Titolo	La libertà
Prodotti finali	Elaborato in formato digitale (Presentazione ppt, video, …)

PECUP Profilo educativo, culturale e professionale dello studente	2. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. 3. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. 5. Partecipare al dibattito culturale. 6. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. 10. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Competenze mirate	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere e comprendere testi di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi COMPETENZA DIGITALE Ricerca delle informazioni on line, valutarne la credibilità, creare propri contenuti e condividerli nel modo migliore. Sviluppare un pensiero critico è fondamentale in rete dove spesso circolano fake news. I diritti digitali: comprendere e sostenere i propri diritti personali e legali, tra cui il diritto alla privacy, la proprietà intellettuale. Uso dei dispositivi e dei sistemi differenti**.**

	Utilizzare e produrre testi multimediali IMPARARE A IMPARARE Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie forme di informazione. Porsi con atteggiamento critico, razionale di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile
Abilità - **cognitive** (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) - **pratiche** (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)	**Conoscenze** acquisire informazioni conoscere le modalità di ricerca sul web acquisire conoscenza e manualità dei principali strumenti di editing in digitale
Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	Conoscere strutture e funzioni testuali Produrre elaborato rispondente alla situazione comunicativa in classe. Utilizzo di un registro comunicativo adeguato.
Selezionare e stendere in appunti le informazioni Rielaborarle e stendere tipologie testuali diverse	Conoscere varie tipologie testuali: ad esempio appunti, documenti in google drive, pagine e articoli di riviste elettroniche o blog, social network, etc.
Ricavare da fonti diverse (scritte, internet,…), informazioni utili per i propri scopi	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione anche attraverso le TIC (tecnologie dell'informazione e della comunicazione): motori di ricerca, interviste, documenti, conferenze di esperti esterni
Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, scritte ed orali, selezionare criticamente le fonti in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, tabelle Natura delle fonti (istituzionali, associative, articoli di giornale, testimonianze). Pluralità delle fonti. Scopo dell'indagine.

La griglia di valutazione è stata elaborata dall'interdipartimento ed è allegata alla programmazione iniziale.Inte

ATTIVITÀ CURRICOLARI / EXTRACURRICULARI

La classe, nel corso dell'anno, ha risposto con sollecitudine alle proposte curricolari e extracurriculari indicate dai docenti, realizzando le seguenti attività:

Orario curricolare

- ✓ DONAZIONE SANGUE
- ✓ SPORTELLO D'ASCOLTO IDO
- ✓ Evento 8 marzo 2022 a cura della società Nazionale Salvamento e dall'associazione Cassandra D. Educazione Comportamentale: contro la violenza sulle donne
- ✓ PARTECIPAZIONE ALLE OLIMPIADI DI MATEMATICA
- ✓ PARTECIPAZIONE ALL'ORGANIZZAZIONE DELLE GIORNATE DEL LICEALE (orientamento in entrata)
- ✓ ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO (in uscita)
- ✓ partecipazione al concorso di storia contemporanea premio Rombi (due studenti)
- ✓ partecipazione ad attività presso l'INFN di Frascati (uno studente)
- ✓ Incontro online organizzato dal Corriere della sera sui temi della libertà con il Prof. Canfora
- ✓ Incontro online organizzato dal Corriere della sera sul tema del tempo "Il tempo, tra fisica, filosofia e mito", con Guido Tonelli, professore ordinario di Fisica generale presso l'Università di Pisa
- ✓ Partecipazione al seminario online sulla guerra in Ucraina (Università Lumsa) il 03.03.22
- ✓ laboratorio di preparazione dell'elaborato PCTO ai fini del colloquio per l'esame di Stato (10 maggio)
- ✓ conferenza della società *Umanitas* per il concorso Ambasciatori dei diritti umani su libertà e diritti

Orario extracurricolare

- ✓ PARTECIPAZIONE AL CONCORSO AMBASCIATORI DEI DIRITTI UMANI
- ✓ PREPARAZIONE ALL'ESAME IELTS con docente madrelingua un'ora a settimana
- ✓ Uscita didattica per esposizione sulla fisica "Tre stazioni per arte-scienza"
- ✓ campo scuola in Sicilia (26-30 aprile 2022)

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA E SECONDA PROVA SCRITTA

La classe, come e contestualmente a tutte le altre classi quinte dell'istituto, ha svolto una simulazione della prima prova scritta (italiano) in data 3.5.22 e una simulazione della seconda prova scritta (matematica) in data 9.5.22 .

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14 marzo 2022.

RELAZIONI E CONTENUTI ANALITICI DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
-☎ 06121128085 - FAX 06/5913140
Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - ☎ 06/121126585 – FAX 06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet http://www.liceocannizzaro.it – ✉rmps05000e@istruzione.it

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2021- 2022
Classe 5E CIE

Docente: Prof.ssa Tiziana Solla

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe è composta da 27 studenti (15 ragazzi e 12 ragazze). Il gruppo classe appare compatto e tutti gli alunni risultano ben integrati. Gli atteggiamenti sono sostanzialmente corretti rispetto alle regole dell'istituto e nei confronti degli insegnanti.
Nel corso del triennio vi è stato un avvicendamento di alcuni insegnanti tra cui la docente delle materie umanistiche, subentrata al quinto anno.

A causa dell'alternanza della didattica non tradizionale (DDI – DAD), lo svolgimento dei contenuti è stato rimodulato, facendo salvi i nuclei fondanti della disciplina, come previsto dal Dipartimento di Lettere: sono stati presi in esame i singoli movimenti o autori o sono state analizzate le opere o parti di esse, nell'arco temporale dall'Ottocento alla prima metà del Novecento, con approfondimenti su particolari tematiche.

All'inizio del corrente anno scolastico la classe presenta complessivamente un livello di partenza discreto/buono con punte di eccellenza e alcuni elementi di fragilità. Gli studenti complessivamente hanno portato avanti, nel corso del trimestre, un atteggiamento costruttivo nei confronti degli impegni scolastici e una partecipazione attiva al dialogo educativo, dimostrando interesse e profondendo impegno nello studio della disciplina e nella partecipazione, momenti di confronto e di dialogo educativo hanno avuto un ottimo risultato.
Nelle materie umanistiche la classe ha sempre risposto attivamente e positivamente agli stimoli della docente manifestando curiosità ed interesse per gli approfondimenti e gli spunti forniti dalle materie, anche i pochi elementi che nello scorso anno hanno mostrato qualche fragilità sono stati in grado autonomamente di recuperare il passo e di raggiungere un livello adeguato, consolidando di fatto un gruppo classe omogeneo e unitario nel dialogo didattico e disciplinare.
Durante il pentamestre in concertazione con la classe, la docente ha stabilito un'esercitazione orale sottoforma di *focus group* di un'ora sulle prove d'esame svoltesi negli scorsi anni scolastici e, approfondimenti di letteratura italiana.
La classe ha mostrato capacità di adattamento e di recupero durante l'anno scolastico sostenuti dalla docente dando occasione di confronto e spunti motivazionali per non perdere la motivazione allo studio e l'attenzione alla propria formazione: lodevole soprattutto data la condizione emergenziale a cui siamo stati tutti sottoposti, la frequentazione in DDI (nonostante le web-cam non sempre accese).
Ogni studente ha maturato già la consapevolezza degli studi che intraprenderà dopo la conclusione del secondo ciclo scolastico con precisa e personale autonomia. Il desiderio di approfondimenti critici e di personali opinioni in ambito culturale e civile rappresenta il punto di forza del gruppo classe sia a livello di comunità scolastica che individuale.

Le materie umanistiche hanno subito dei rallentamenti a causa della pandemia (assenze), assemblee, "cento giorni", attività scolastiche tra cui le Invalsi, convegni, simulazioni di I-II° prova e questo si ripercuote sulle tempistiche della programmazione e sulla modalità di presentazione degli argomenti trattati ma che ha tenuto conto degli obiettivi minimi comuni dei nuclei fondanti e dei contenuti imprescindibili.
Nel rispetto del PTOF 2019/2022 e della decisione presa in riunione di interdipartimento di settembre, per la classe il CDC ha strutturato un'unità di apprendimento (UDA) sulle competenze digitali, avente come tema un argomento afferente all'Educazione Civica sulla legalità:
Uda per lingua e letteratura italiana (legalità) dal titolo "la libertà";
progetto di lettura e rielaborazione argomentativa e realizzazione di un prodotto digitale per lingua e cultura latina dal titolo:" Riflessioni sul ruolo sociale dell'educazione dal mondo classico ad oggi".

Pertanto la classe si presenta così formata:

- - alcuni, dotati di ottime capacità logico – espressive e desiderosi di approfondire anche in maniera autonoma, hanno acquisito un'eccellente preparazione, che gli permette di padroneggiare gli argomenti proposti, di esprime giudizi critici, di porre collegamenti efficaci, usando un lessico corretto, coerente e preciso;
- - altri, ricettivi alle proposte didattiche, hanno una discreta conoscenza dei contenuti studiati in modo costante, la cui esposizione è contraddistinta dalla padronanza lessicale e dalla competenza nel comparare autori e/o testi letterari;
- - altri, a causa di uno studio saltuario e mirato alle verifiche, possiedono una parziale e, talvolta, disomogenea conoscenza degli argomenti trattati, che espongono ancora con qualche incertezza ; hanno, comunque, raggiunto tutti gli obiettivi didattici, ponendosi su livelli di appena sufficienza.

  Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Compatibilmente alla situazione emergenziale e ai vari impegni la docente ha svolto un test d'ingresso per italiano su Leopardi per inquadrare la situazione di inizio attività a settembre.
Per il TRIMESTRE **due/tre valutazioni** (complessive tra scritte e orali);
Per il PENTAMESTRE **tre/quattro valutazioni** (complessive tra scritte e orali);
Nel corso del trimestre e pentamestre, gli alunni sono stati sottoposti a vari e costanti sondaggi e/o interventi, approfondimenti richiesti/spontanei.
Le verifiche sono state svolte sia in presenza sia avvalendosi delle piattaforme in uso nella scuola.

Obiettivi raggiunti
Sono stati raggiunti sia gli obiettivi comportamentali che le conoscenze, abilità, competenze prestabiliti per la classe quinta e rispettivamente:
• Fondare il rapporto con gli insegnanti e con i compagni sul rispetto reciproco, la solidarietà e la tolleranza.
• Collaborare, cooperare con gli altri e contribuire al buon andamento della vita scolastica
• Svolgere un ruolo attivo e propositivo in ogni fase dell'attività didattica
• Sapersi orientare in modo attivo e consapevole nella vita sociale riconoscendo diritti e doveri propri e altrui
• Porsi in modo attivo e consapevole di fronte alla crescente quantità di informazioni e di sollecitazioni esterne.
-Conoscenze • Conoscere la sintassi e il lessico dei vari linguaggi • Conoscere i fattori e le variabili dei fenomeni e delle realtà complesse • Conoscere i fattori di interdipendenza tra sistemi affini e/o differenti • Conoscere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi •
-Abilità • Analizzare, utilizzare il codice, la sintassi, la semantica dei vari linguaggi • Cogliere ed utilizzare i nuclei tematici e i paradigmi delle singole discipline • Riconoscere l'interdipendenza tra fattori e variabili di più fenomeni e più sistemi • Operare confronti sia tra realtà semplici sia tra realtà complesse • Individuare le

interazioni tra le diverse forme del sapere • Esprimersi ed argomentare su quanto esperito, indagato e analizzato.• Strutturare una dimostrazione • Utilizzare, in maniera autonoma e creativa, strumenti di consultazione e strumenti informatici per ricavare documentazioni ed elaborare testi.
-Competenze • Utilizzare la propria mappa cognitiva e le varie fonti di informazione e formazione (formale, non formale e informale) per conseguire obiettivi significativi e realistici • Leggere razionalmente e criticamente fenomeni, problemi, realtà semplici e complesse • Ragionare sul perché e sullo scopo di problemi pratici e astratti • Formulare ipotesi, risolvere problemi e verificarne l'attendibilità dei risultati, modellizzare attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale • Produrre testi di differenti dimensioni e complessità adatti alle varie situazioni comunicative • Essere consapevoli delle proprie competenze, anche ai fini dell'orientamento agli studi successivi o all'inserimento nel mondo del lavoro.

• La classe, nel suo complesso ha acquisito le conoscenze di programma a un livello discreto/buono in correttezza e completezza: una fascia di studenti conosce i contenuti a un livello ottimo e buono, altri hanno conoscenze discrete e sufficienti.
• La classe ha consolidato nella media capacità discrete di comprensione, analisi, sintesi e valutazione del fenomeno letterario: un certo numero di studenti ha eccellenti, ottime e buone abilità di sintesi e rielaborazione, è capace di interpretare i contenuti, intraprendendo valutazioni fondate, di ampliare le prospettive tematiche e artistiche in senso diacronico e anche in relazione alle altre discipline; un gruppo di allievi ha capacità di rielaborazione critica pienamente sufficienti, analisi sostanzialmente corretta, interpreta con sufficiente autonomia ed è in grado, sollecitato, di estendere lo sguardo alle relazioni con le discipline di programma.
• La classe ha consolidato le competenze espressive orali e scritte dalla sufficienza fino al buono, ottimo e più che ottimo: l'uso della grammatica italiana è generalmente corretto; la coerenza testuale e concettuale è discreta; per alcuni buona e ottima.
• Gli studenti hanno raggiunto mediamente nella classe una adeguata autonomia applicativa delle competenze di analisi del testo letterario e delle competenze di selezione e rielaborazione critica dei contenuti. Alcuni studenti gestiscono le tematiche anche in prospettiva interdisciplinare.
Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti libro di testo

Schede di approfondimento e critica, materiali prodotti dall'insegnate, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani, lettura integrale di opere.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

L'attività ha privilegiato il più possibile l'aspetto induttivo, passando attraverso diverse tappe:
- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
- Metodologia utilizzata durante la modalità a distanza:
- Video lezioni - Audio lezioni - Condivisione di materiali.

Strumenti:
Libro di testo - Dispense - LIM - Articoli da quotidiani e riviste specializzate - Sussidi audiovisivi e multimediali - Video conferenze - Audio-lezioni - Classi virtuali – Debate
Lettura del libro di Nicodemo Gentile, Padron finale con svolgimento della relazione. Il Convegno in programma per marzo è stato dapprima posticipato poi eliminato.
Convegni vari in videoconferenza
In presenza e nella modalità mista
• Momento laboratoriale: apprendimento attraverso interazione docente/studente e studente/studente. • Lezione frontale: momento esplicativo del docente. • Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e orale • Esercitazioni guidate in classe • Assegnazione di

letture e approfondimenti: indicazioni bibliografiche e sitografiche del docente • Sussidi audiovisivi e multimediali
A distanza
• Nei periodi della didattica a distanza l'insegnante ha cercato di mantenere l'utilizzo degli stessi strumenti didattici del periodo in presenza. In diverse occasioni il momento esplicativo è stato programmato successivamente allo studio di materiali, evitando lezioni frontali e stimolando gli studenti alla partecipazione attiva .

In presenza
La metodologia si è basata il più possibile sulla motivazione degli studenti e sul loro coinvolgimento attivo attraverso: • attualizzazione di fatti e opere letterarie • ricerca di materiali e discussioni guidate • lavori di approfondimento individuali e di gruppo • lezioni frontali • attività di recupero • alternanza di momenti esplicativi da parte del docente, laboratoriali (interazione docente/studente e studente/studente) e rielaborativi dello studente (analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale), audiolezioni, Debate

A distanza
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni • videolezioni interattive e partecipative tramite Google Meet • assegnazione, correzione e restituzione di elaborati e di questionari • e-mail istituzionale Cannizzaro • Google Suite for Education • Google Calendar • registro elettronico.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni
• Videoconferenze tutti i giorni di insegnamento per la componente in DAD. • Lezioni in presenza tutti i giorni di insegnamento per la componente in presenza e/o mista.

Materiali di studio proposti

• Libri di testo (in adozione):

ITALIANO
-DANTE ALIGHIERI, DIVINA COMMEDIA, PARADISO EDIZIONE CONSIGLIATA: CATALDI PIETRO / LUPERINI ROMANO DIVINA COMMEDIA EDIZIONE UNICA LE MONNIER 3
-PRANDI STEFANO VITA IMMAGINATA (LA) / VOLUME 3A + 3B MONDADORI SCUOLA

- Analisi dei testi (anche non presenti nel manuale in adozione) presentati con la LIM
- Letture critiche
- Schede e materiali prodotti dal docente (dispense, testi evidenziati)
- Visione di filmati (YouTube, Raiplay)
- INTERNET (Treccani, Wikipedia, ecc)
- Power point (estratti dal libro di testo adottato e approfondimenti da altri testi) realizzati dall'insegnante
- Schede e materiali prodotti dall'insegnante (testi evidenziati)
- Testi evidenziati in condivisione in DAD o in DDI (per gli studenti in remoto)

STRUMENTI DI VERIFICA

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e per avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento e sul conseguimento degli obiettivi cognitivi da parte di ciascun alunno le verifiche nell'ambito delle diverse discipline saranno frequenti e si differenzieranno in
- Verifiche di tipo conoscitivo, volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito
- Verifiche di tipo valutativo: periodiche e finali, finalizzate all'assegnazione del voto di profitto
- Verifiche sincrone ed asincrone durante le attività a distanza (eventuali) Esse si sono realizzate attraverso • esercitazioni in classe e/o a casa • questionari • analisi e compilazione documenti • prove scritte (elaborati di italiano, traduzioni, risoluzioni di problemi, relazioni etc.) e prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) • Elaborati multimediali • Debate temi di attualità.

Verifiche effettuate
Criteri per la valutazione finale

In presenza:

Si fa riferimento a quanto stabilito nella Programmazione del Dipartimento di Lettere e nella programmazione annuale del Consiglio di Classe, in particolare la valutazione è stata di tipo:

- - settoriale (relativa a singole conoscenze)
- - formativa (mirante al recupero delle carenze attraverso l'analisi dell'errore con lavoro in classe e a casa

  individualizzato a seconda dei deficit rilevati)

- sommativa (funzionale alla valutazione finale).

Le verifiche sono state realizzate sia nel raggiungimento dell'obiettivo minimo (livello di sufficienza) sia in quello dei livelli superiori o di eccellenza, attraverso proposte formulate in modo da consentire all'alunno di familiarizzare con le prove d'esame.
Per il raggiungimento del livello di sufficienza i requisiti sono stati i seguenti:

- conoscenza e comprensione degli elementi base della disciplina;

- esposizione corretta e sufficientemente organica;

- applicazioni nel complesso corrette, anche se in situazioni non molto diversificate da quelle note. Per il raggiungimento del livello di eccellenza sono stati richiesti i seguenti requisiti:

- conoscenze approfondite;

- capacità di analisi e di sintesi adeguatamente affinate;

- intuito e autonomia nella risoluzione delle questioni proposte e nella rielaborazione critica anche di

  fronte a situazioni complesse diversificate da quelle note;

- rigore logico ed espositivo con padronanza del lessico specifico.

A distanza

La valutazione è stata prevalentemente formativa.

La valutazione ha tenuto, inoltre, conto: dei seguenti fattori:

- la particolare situazione di "fragilità" emotiva degli adolescenti nell'affrontare le verifiche;

- la difficoltà di comunicazione e di relazione (**a distanza**)

- i risultati dell'apprendimento ottenuti nelle prove sommative (**solo in presenza**)

- l'impegno

- la partecipazione al dialogo educativo

- il progresso nell'apprendimento rispetto al livello di partenza

Il voto finale e unico della disciplina è il risultato delle valutazioni effettuate durante i diversi periodi (**in presenza e a distanza**)

Libri letti nel corso dei 5 anni:

Il giorno della civetta-Leonardo Sciascia
Shantaram-Gregory David Roberts
I pilastri della terra-Ken Follett
Il deserto dei tartari-Dino Buzzanti
Se vuoi vivere felice-Fortunato Cerlino
Una vita-Italo Svevo
Senilità-Italo Svevo
Gli indifferenti-Alberto Moravia
La noia-Alberto Moravia
Madame Bovary-Gustave Flaubert
Agostino-Alberto Moravia
Bel Ami-Guy de Maupassant
Fosca-Ugo Tarchetti
Il diavolo e la signorina Prym-Paulo Coelho
L'ombra del vento-Ruiz Zafòn
Una donna può tutto-Ritanna Armeni
Il cacciatore di aquiloni-Khaled Hosseini
Donne dell'anima mia-Isabel Allende
La coscienza di Zeno-Italo Svevo
Il treno dei bambini-Viola Ardore
Femminili singolari-Vera Gherno
2 libri a scelta dell'autrice Amelie Nothomb
Io sono con te-Melania G.Mazzucco
Fiore di roccia-Ilaria Tuti
Il sentiero dei nidi di ragno-Italo Calvino
Io e te-Niccolò Ammaniti
Rinascimento privato-Maria Bellonci
Qualcuno con cui correre-David Grossman

I Malavoglia-Giovanni Verga
Mastro Don-Gesualdo-Giovanni Verga
Nicodemo Gentile, Padrone finale (Sara di Pietrantonio) con relazione e Convegno (eliminato dal calendario)
Matilde Serao, Il ventre di Napoli
Beppe Fenoglio, Una questione privata

Roma, 06/05/2022 Il docente
_____*Tiziana Solla*_____

Per i programmi svolti attenersi alle seguenti indicazioni:

Nuclei Fondanti e Contenuti specifici del programma svolto:
Italiano: Nuclei fondanti: Il ruolo dell'intellettuale nella società. La letteratura e la conoscenza dell'uomo. La riflessione sul tempo e la memoria. Gli eroi protagonisti delle opere letterarie. Il mito del progresso. Vita e identità: inettitudine, perbenismo, ipocrisia sociale. La poesia: la vita e il dolore delle cose Contenuti minimi: Leopardi, il Naturalismo, il Verismo - Verga, il Decadentismo francese e Simbolismo. D'Annunzio, Pascoli, i Crepuscolari, i Futuristi, Svevo, Pirandello, Ungaretti, l'Ermetismo, Montale, Saba. La Divina Commedia: Introduzione all'opera. Introduzione alla cantica del Paradiso. Lettura, analisi del Paradiso (canto 1,2,3,6,8,11, 33)

Argomenti svolti in presenza e a distanza
Analisi tematica, stilistica e linguistica dei seguenti brani di letteratura italiana:

- **Leopardi**

La vita; la formazione; carattere, idee, poetica: le illusioni; l'elaborazione del pessimismo cosmico; l'ultimo Leopardi tra eroismo e solidarietà. Gli Idilli, La sera del dì di festa; le Canzoni del 1820-23 tra presente e passato; lo Zibaldone, il diario segreto; la semplicità della scrittura; la suggestione della rimembranza; la suggestione dell'indefinito e la poetica del vago e indefinito; la forza dell'immaginazione; la teoria del piacere, il materialismo e la materia pensante. L'inevitabilità del dolore: le Operette morali. I canti pisano-recanatesi: inseguire la felicità. La canzone libera leopardiana. La quiete dopo la tempesta.

Brani di cui è stata svolta l'analisi del testo G. Leopardi - L'infinito (Canti) - Ultimo canto di Saffo (Canti) A Silvia (Canti pisano-recanatesi) - Il sabato del villaggio (Canti pisano-recanatesi) - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (Canti pisano-recanatesi) - La ginestra o il fiore del deserto , A se stesso (Canti)

- L'Italia unita: il quadro culturale, Positivismo, determinismo, evoluzionismo, darwinismo sociale. Reazione al Positivismo, sensibilità decadente. La Scapigliatura.
  Brani:
  Emilio Praga,
  Preludio. Baudelaire, i poeti maledetti e il Simbolismo; **Charles Baudelaire**, Da Les fleurs du mal Spleen, L'albatros, Corrispondenze; Rimbaud, Vocali; Huysmans, le nevrosi del dandy, Verlaine, Languore

Il Naturalismo francese: la letteratura come nuova scienza. I precursori: Balzac e Flaubert. L'influenza del pensiero filosofico e scientifico. Zola e il metodo naturalista. **Brani:**

- **Emile Zola,** La preminenza del reale sull'immaginario

Il verismo italiano. **Brani:**
Luigi Capuana, Il nobile e la colpa. Matilde Serao, Il ventre di Napoli (lettura integrale.

- **Giovanni Verga**: la vita, carattere, idee, poetica. La prefazione a Eva; Nedda: un racconto sentimentale. Vita dei campi: un nuovo modo di raccontare. Elementi di tecnica narrativa: il narratore popolare, lo straniamento. I Malavoglia: la sconfitta degli onesti; genesi del romanzo, focalizzazione e punto di vista. La conclusione. Le novelle rusticane: un generalizzato degrado morale. La novella Libertà, resoconto di un tragico fatto storico. Mastro-don Gesualdo: la sconfitta degli affetti; un apparente vincitore. La morte di Gesualdo nella redazione del 1888 e del 1889.

Brani:
L'amante di Gramigna, Lettera a Salvatore Farina
Fantasticheria, Vita dei campi
Rosso Malpelo, Vita dei campi
Prefazione ai Malavoglia / morte di Mastro don Gesualdo

- **Gabriele D'annunzio:** la vita; carattere, idee, poetica. Canto novo e Terra vergine: primi passi di un esordiente brillante. Il piacere: il ritratto dell'esteta, la polemica antidemocratica. Repulsione e attrazione; inetto e superuomo; Elena e Maria: figure antitetiche. Le vergini delle rocce: il romanzo del superuomo. Il Poema paradisiaco: la bontà esibita. Le Laudi: il superomismo vitalistico; la poetica panica; i miti della modernità; sperimentalismo metrico e stilistico

Brani:
La sacra Maria e la profana Elena, il Piacere
Il ritratto del superuomo, Le vergini delle rocce
La sera fiesolana, Alcyone

- **Giovanni Pascoli:** la vita; carattere, idee, poetica. La poetica della meraviglia: Il fanciullino. Myricae e la poetica del frammento. Il fonosimbolismo, la sinestesia, l'analogia, l'onomatopea. La simbologia del nido. I sintagmi impressionistici. I Poemetti: la speranza utopica di ricostruire il nido disperso. Italy: la piaga dell'emigrazione e l'originale impasto linguistico. Il nazionalismo pascoliano: La grande proletaria s'è mossa. I Canti di Castelvecchio: uno scavo implacabile nei meandri della coscienza. Dalla natura alla storia: i Poemi conviviali.

Brani
La voce del bimbo interiore, Il fanciullino
Lavandare, X agosto, il Ponte, l'assiuolo, Prefazione, Patria (prova d'esame)Myricae
Nebbia, Canti di Castelvecchio

- L'età delle avanguardie: quadro storico e il quadro culturale; Freud e la nascita della psicanalisi; il vitalismo di Bergson: primato dell'intuizione e tempo interiore. Le Avanguardie; il Futurismo; il Manifesto tecnico della letteratura futurista. Le altre avanguardie storiche: il manifesto del Surrealismo e Dadaismo. I poeti crepuscolari.

Brani:Tommaso Filippo Marinetti

Manifesto tecnico della letteratura futurista
Guido Gozzano
Toto Merùmeni
Marino Moretti
A Cesena
Sergio Corazzini
Desolazione del povero poeta sentimentale

- **Italo Svevo**: la vita; carattere, idee, poetica. Nascere a Trieste. Differenti orientamenti di pensiero; l'incontro con Freud e la psicanalisi; il realismo critico; nuovo personaggio e nuovo impianto narrativo. Una vita: le mistificazioni di un uomo qualunque. Senilità: gli autoinganni di un egoista cinico. La coscienza di Zeno: strategia di compromesso con il male di vivere; il narratore inattendibile; evoluzione dell'inetto; la scrittura: catarsi o terapia. Il linguaggio.

Brani Italo Svevo
Prefazione "La coscienza di Zeno" (tipologia A)prova 2009

- **(libri letti)**
  Senilità
  Una vita
  La coscienza di Zeno
- **Luigi Pirandello:** la vita; carattere, idee, poetica. I rapporti con la cultura positivistica. Arte e coscienza d'oggi. L'esclusa: imprevedibilità e paradossi. Il dissolvimento della realtà oggettiva. L'Umorismo e il sentimento del contrario. Il fu Mattia Pascal: realtà e verosimiglianza; la struttura circolare, narrazione e metanarrazione, lo strabismo. L'imprevedibile commedia della vita umana: Novelle per un anno; la forma e la vita. Un teatro di maschere nude; la trilogia del teatro nel teatro. Sei personaggi in cerca d'autore. Enrico IV, una pazzia cosciente. Uno, nessuno e centomila: la dissoluzione dell'identità

Brani:
L'Umorismo, Dall'avvertimento al contrario
Novelle per un anno, Ciaula scopre la luna
Il fu Mattia Pascal (dalla simulazione d'esame)
Uno nessuno e centomila, Non conclude

- **Alda Merini,** biografia, poetica

Brani: Sono nata il ventuno a primavera
Manicomio è parola assai più grande
L'ora più solare per me

- **Giuseppe Ungaretti:** la vita; carattere, idee, poetica. Il cosmopolitismo; il dramma personale e storico della guerra. L'Allegria: barlumi di una nuova realtà esistenziale; il frammento e la frantumazione. Sentimento del tempo: il recupero della tradizione. Il dolore: ragioni private e ragioni storiche

Brani:
L'Allegria, Commiato, Il porto sepolto e Veglia
I fiumi
Sentimento del tempo, La Madre

Montale: la vita; carattere, idee, poetica; la letteratura civile; la poetica oggettuale e il correlativo oggettivo; il rifiuto della parola. Ossi di seppia: la coscienza del male di vivere; le suggestioni di improvvisi trasalimenti. Le occasioni: fantasmi e amuleti. La bufera e altro: il dramma della storia. La svolta di Satura.
Brani:
Da Ossi di seppia, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato; da Occasioni, Dora Markus, Non recidere forbice. La bufera e altro, la primavera hitleriana, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

Neorealismo: lettura integrale e visione del film: Beppe Fenoglio, Una questione privata

Esercitazioni valide per l'esame.

- **Giovanni Pascoli**
  "Patria" (tipologia A) prova 2019
- **Italo Svevo**
  Prefazione "La coscienza di Zeno" (tipologia A) prova 2009
- **I diversi volti della solitudine nell'arte e nella letteratura**
  Francesco Petrarca (La vita solitaria)
  Luigi Pirandello (Uno nessuno centomila)
  Quasimodo (Ed è subito sera)
  Alda Merini (Piccoli canti)
- **Luigi Pirandello**
  Il fu Mattia Pascal (tipologia A)
  Simulazione di 1°prova d'esame di Stato: 3/05/2022

Dante Alighieri, Paradiso, Canti letti e analizzati:
-Canto I Il proemio e l'invocazione ad Apollo; le tematiche del canto; l'innalzamento dello stile. Lettura, parafrasi e spiegazione del canto.
-Canto III Il Cielo della Luna; la raffigurazione dei beati; i personaggi di Piccarda Donati e di Costanza d'Altavilla. Confronto fra le figure femminili di Francesca da Polenta, Pia dei Tolomei e Piccarda Donati. Lettura, parafrasi e spiegazione del canto.
-Canto VI Il Cielo di Mercurio; la raffigurazione dei beati. La struttura del canto, il tema politico, i significati e le simbologie. La storia dell'impero e l'importanza di Giustiniano. Simbologie legate al personaggio di Romeo di Villanova. Lettura, parafrasi e spiegazione del canto.
-Canto XI Il Cielo del Sole e gli spiriti sapienti. L'invettiva di Dante. L'agiografia di San Francesco. La polemica di San Tommaso contro la corruzione dell'ordine domenicano Lettura, parafrasi e spiegazione del canto.
-Canto XXXIII L'Empireo e la Rosa dei beati; la preghiera di San Bernardo alla Madonna; il tema dell'ineffabilità; il mistero della Trinità e la beatitudine di Dante Lettura, parafrasi e spiegazione del canto.

Argomenti di educazione civica

Nel rispetto del PTOF 2019/2022 e della decisione presa in riunione di interdipartimento di settembre, per la classe il CDC ha strutturato un'unità di apprendimento (UDA) sulle competenze digitali, avente come tema un argomento afferente all'Educazione Civica sulla legalità:
Uda per lingua e letteratura italiana (legalità) dal titolo "la libertà";
Argomenti di educazione civica: Riflessione sul ruolo dell'intellettuale nella società e il potere; Tema della libertà;

I programmi sono stati svolti in presenza e in didattica digitale integrata.

Roma, 06/05/2022 ***Tiziana Solla***

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
-☎ 06121128085 - FAX 06/5913140
Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - ☎ 06/121126585 – FAX 06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet http://www.liceocannizzaro.it – ✉rmps05000e@istruzione.it

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2021- 2022
Classe 5E CIE

Docente: Prof.ssa Tiziana Solla

Disciplina: Lingua e letteratura latina

Situazione della classe e svolgimento del programma
La classe è composta da 27 studenti (15 ragazzi e 12 ragazze). Il gruppo classe appare compatto e tutti gli alunni risultano ben integrati. Gli atteggiamenti sono sostanzialmente corretti rispetto alle regole dell'Istituto e nei confronti degli insegnanti.
Nel corso del triennio vi è stato un avvicendamento di alcuni insegnanti tra cui la docente delle materie umanistiche, subentrata nel quinto anno.

A causa dell'alternanza della didattica non tradizionale (DDI – DAD), lo svolgimento dei contenuti è stato rimodulato, facendo salvi i nuclei fondanti della disciplina, come previsto dal Dipartimento di Lettere.

All'inizio del corrente anno scolastico la classe presenta complessivamente un livello di partenza discreto/buono con punte di eccellenza e alcuni elementi di fragilità. Gli studenti complessivamente hanno portato avanti, nel corso del trimestre, un atteggiamento costruttivo nei confronti degli impegni scolastici e una partecipazione attiva al dialogo educativo, dimostrando interesse e profondendo impegno nello studio della disciplina e nella partecipazione, momenti di confronto e di dialogo educativo hanno avuto un ottimo risultato. Gli alunni con il debito di latino nel trimestre hanno recuperato le carenze nel trimestre e nel pentamestre, dimostrando durante il secondo periodo un atteggiamento, uno studio e impegno più adeguato e costante.
Nelle materie umanistiche la classe ha sempre risposto attivamente e positivamente agli stimoli della docente manifestando curiosità ed interesse per gli approfondimenti e gli spunti forniti dalle materie, anche i pochi elementi che nello scorso anno hanno mostrato qualche fragilità sono stati in grado autonomamente di recuperare il passo e di raggiungere un livello adeguato, consolidando di fatto un gruppo classe omogeneo e unitario nel dialogo didattico e disciplinare.
La classe ha mostrato capacità di adattamento e di recupero durante l'anno scolastico sostenuti dalla docente dando occasione di confronto e spunti motivazionali per non perdere la motivazione allo studio e l'attenzione alla propria formazione: lodevole soprattutto data la condizione emergenziale a cui siamo stati tutti sottoposti, la frequentazione in DDI (nonostante le web-cam non sempre accese),
Ogni studente ha maturato già la consapevolezza degli studi che intraprenderà dopo la conclusione del secondo ciclo scolastico con precisa e personale autonomia. Il desiderio di approfondimenti critici e di personali opinioni in ambito culturale e civile rappresenta il punto id forza del gruppo classe sia a livello di comunità scolastica che individuale.
Le materie umanistiche hanno subito dei rallentamenti a causa della pandemia, assemblee, "cento giorni", attività scolastiche tra cui le Invalsi, convegni, simulazioni di I-II° prova e questo si ripercuote sulle tempistiche della programmazione e sulla modalità di presentazione degli argomenti trattati ma che ha tenuto conto degli obiettivi minimi comuni dei nuclei fondanti e dei contenuti imprescindibili.

Nel rispetto del PTOF 2019/2022 e della decisione presa in riunione di interdipartimento di settembre, per la classe il CDC ha strutturato un'unità di apprendimento (UDA) sulle competenze digitali, avente come tema un argomento afferente all'Educazione Civica sulla legalità:
Uda per lingua e letteratura italiana (legalità) dal titolo "la libertà";
progetto di lettura e rielaborazione argomentativa e realizzazione di un prodotto digitale per lingua e cultura latina dal titolo:" Riflessioni sul ruolo sociale dell'educazione dal mondo classico ad oggi".

Pertanto la classe si presenta così formata:

- - alcuni, dotati di ottime capacità logico – espressive e desiderosi di approfondire anche in maniera autonoma, hanno acquisito un'eccellente preparazione, che gli permette di padroneggiare gli argomenti proposti, di esprime giudizi critici, di porre collegamenti efficaci, usando un lessico corretto, coerente e preciso;
- - altri, ricettivi alle proposte didattiche, hanno una discreta conoscenza dei contenuti studiati in modo costante, la cui esposizione è contraddistinta dalla padronanza lessicale e dalla competenza nel comparare autori e/o testi letterari;
- - altri, a causa di uno studio saltuario e mirato alle verifiche, possiedono una parziale e, talvolta, disomogenea conoscenza degli argomenti trattati, che espongono ancora con qualche incertezza ; hanno, comunque, raggiunto tutti gli obiettivi didattici, ponendosi su livelli di appena sufficienza.

  Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Compatibilmente alla situazione emergenziale e ai vari impegni la docente ha svolto
Per il TRIMESTRE **due valutazioni**;
Per il PENTAMESTRE **due/tre valutazioni** (complessive tra scritte e orali)
Nel corso del trimestre e pentamestre, gli alunni sono stati sottoposti a vari e costanti sondaggi e/o interventi, approfondimenti richiesti/spontanei.
Le verifiche sono state svolte sia in presenza sia avvalendosi delle piattaforme in uso nella scuola.

Obiettivi raggiunti

Nel corso dell'anno scolastico 2021-2022, oltre a perseguire gli obiettivi comportamentali - formativi e obiettivi minimi comuni e *"nuclei fondanti e contenuti imprescindibili"* (rif. d.p.r. 15 marzo 2010, n. 89), presenti nella Programmazione del Dipartimento di Lettere (www.liceocannizzaro.it) e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

Conoscenze

Conoscere i rispettivi contenuti disciplinari.

Acquisire una corretta conoscenza relativa alle strutture della lingua latina.

Abilità

Riconoscere e le strutture sintattiche, morfologiche, lessico-semantiche e retoriche.

Distinguere la tipologia dei testi.

Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella storia letteraria

Confrontare stili, autori e opere della letteratura classica.

Schematizzare per punti, in forma concisa e con rigore logico, mettendo in evidenza la struttura dei

ragionamenti, discorsi, tesi, desumibili dai testi letti.

Esprimersi in modo corretto, con coerenza, coesione e proprietà lessicale.

Competenze

Acquisire abilità di lettura e analisi di un testo letterario:

- riconoscimento degli aspetti formali
- individuazione dei significati fondamentali

Rielaborare creando collegamenti e comparazioni tra gli argomenti studiati.

Indicare gli elementi di continuità e di alterità nelle forme letterarie.
Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna

La classe, nel suo complesso ha acquisito le conoscenze di programma a un livello discreto/buono in correttezza e completezza: una fascia di studenti conosce i contenuti a un livello ottimo e buono, altri hanno conoscenze discrete e sufficienti.

- La classe ha consolidato nella media capacità discrete di comprensione, analisi, sintesi e valutazione del fenomeno letterario: un certo numero di studenti ha eccellenti, ottime e buone abilità di sintesi e rielaborazione, è capace di interpretare i contenuti, intraprendendo valutazioni fondate, di ampliare le prospettive tematiche e artistiche in senso diacronico e anche in relazione alle altre discipline; un gruppo di allievi ha capacità di rielaborazione critica pienamente sufficienti, analisi sostanzialmente corretta, interpreta con sufficiente autonomia ed è in grado, sollecitato, di estendere lo sguardo alle relazioni con le discipline di programma.
- La classe ha consolidato le competenze espressive orali e scritte dalla sufficienza fino al buono, ottimo e più che ottimo: l'uso della grammatica italiana è generalmente corretto; la coerenza testuale e concettuale è discreta; per alcuni buona e ottima.
- Gli studenti hanno raggiunto mediamente nella classe una adeguata autonomia applicativa delle competenze di analisi del testo letterario e delle competenze di selezione e rielaborazione critica dei contenuti. Alcuni studenti gestiscono le tematiche anche in prospettiva interdisciplinare.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Libri di testo (in adozione):

CANTARELLA-GUIDORIZZI, CIVITAS L'ETÀ IMPERIALE, VOL. 3, EINAUDI SCUOLA

- Analisi dei testi (anche non presenti nel manuale in adozione) presentati con la LIM

- Schede e materiali prodotti dal docente (dispense, testi evidenziati)
- Power point (estratti dal libro di testo adottato e approfondimenti da altri testi) realizzati dall'insegnante
- Schede e materiali prodotti dall'insegnante
- Testi evidenziati in condivisione in DAD o in DDI (per gli studenti in remoto)

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

L'attività didattica si è svolta in due momenti diversi: allo studio sincronico della letteratura latina si è affiancata l'analisi dei testi classici in particolare Seneca, Lucano, Petronio, Quintiliano,Tacito, Apuleio. E' stato svolto anche un lavoro comparatistico nell'ambito della satira: Persio, Giovenale, Marziale. Gli estratti dalle opere dei suddetti autori sono stati letti in latino o in italiano o in latino con il testo a fronte. Tutti i power point e i testi analizzati, preventivamente caricati su mail istituzionale, sono stati condivisi in videolezione.

In presenza e nella modalità mista
- Momento laboratoriale: apprendimento attraverso interazione docente/studente e studente/studente.
- Lezione frontale: momento esplicativo del docente.
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e orale
- Esercitazioni guidate in classe
- Assegnazione di letture e approfondimenti: indicazioni bibliografiche e sitografiche del docente
- Sussidi audiovisivi e multimediali

A distanza
- Nei periodi della didattica a distanza l'insegnante ha cercato di mantenere l'utilizzo degli stessi strumenti didattici del periodo in presenza. In diverse occasioni il momento esplicativo è stato programmato successivamente allo studio di materiali, evitando lezioni frontali e stimolando gli studenti alla partecipazione attiva .

Come **strumenti didattici** sono stati utilizzati:

- libri in adozione (sotto forma di power point e/o videolezione per la condivisione con gli studenti in remoto)
- lezione frontale e interattiva con la discussione in classe (per gli alunni in presenza e in quelli in remoto)
- uso della LIM e di INTERNET (con video di approfondimento: interviste o video lezioni)
- schede di approfondimento e critica, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, YouTube, Treccani, ecc.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

- Videoconferenze tutti i giorni di insegnamento per la componente in DAD.

- Lezioni in presenza tutti i giorni di insegnamento per la componente in presenza.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Email account Cannizzaro.
- Piattaforma Meet.
- Registro elettronico e materiale condiviso

Modalità di verifica formativa:

- Restituzione degli elaborati corretti.
- Interventi in videoconferenza, livello di interazione.
- Colloqui in videoconferenza.
- Lavori di approfondimento con presentazione.
- Interrogazione in presenza.

Verifiche effettuate

Compatibilmente alla situazione emergenziale e ai vari impegni la docente ha svolto
Per il TRIMESTRE **due valutazioni**;
Per il PENTAMESTRE **due/tre valutazioni** (complessive tra scritte e orali)
Si è privilegiata la verifica in presenza sia per le prove scritte che orali

Criteri per la valutazione finale
In presenza:
Si fa riferimento a quanto stabilito nella Programmazione del Dipartimento di Lettere e nella programmazione annuale del Consiglio di Classe, in particolare la valutazione è stata di tipo:

- - settoriale (relativa a singole conoscenze)
- - formativa (mirante al recupero delle carenze attraverso l'analisi dell'errore con lavoro in classe e a casa

  individualizzato a seconda dei deficit rilevati)

- - sommativa (funzionale alla valutazione finale).
  Le verifiche sono state realizzate sia nel raggiungimento dell'obiettivo minimo (livello di sufficienza) sia in quello dei livelli superiori o di eccellenza, attraverso proposte formulate in modo da consentire all'alunno di familiarizzare con le prove d'esame.
  Per il raggiungimento del livello di sufficienza i requisiti sono stati i seguenti:

- conoscenza e comprensione degli elementi base della disciplina;

- esposizione corretta e sufficientemente organica;

- applicazioni nel complesso corrette, anche se in situazioni non molto diversificate da quelle note. Per il raggiungimento del livello di eccellenza sono stati richiesti i seguenti requisiti:

- conoscenze approfondite;

- capacità di analisi e di sintesi adeguatamente affinate;

- intuito e autonomia nella risoluzione delle questioni proposte e nella rielaborazione critica anche di fronte a situazioni complesse diversificate da quelle note;

- rigore logico ed espositivo con padronanza del lessico specifico.

A distanza

La valutazione è stata prevalentemente formativa.

La valutazione ha tenuto, inoltre, conto: dei seguenti fattori:

- la particolare situazione di "fragilità" emotiva degli adolescenti nell'affrontare le verifiche;

- la difficoltà di comunicazione e di relazione (**a distanza**)

- i risultati dell'apprendimento ottenuti nelle prove sommative (**solo in presenza**)

- l'impegno

- la partecipazione al dialogo educativo

- il progresso nell'apprendimento rispetto al livello di partenza

Il voto finale e unico della disciplina è il risultato delle valutazioni effettuate durante i diversi periodi (**in presenza e a distanza**)

Roma, 06/05/2022 Il docente

_____*Tiziana Solla*_____

Per i programmi svolti attenersi alle seguenti indicazioni:

Nuclei Fondanti e Contenuti specifici del programma svolto:
Latino: ***Nuclei fondanti*** Intellettuali e potere in età imperiale; La letteratura come denuncia sociale; La crisi dell'eloquenza; Da cittadino a suddito; La concezione del tempo; Il tema della morte; Il saggio e il mondo;La pedagogia; La storiografia ***Contenuti minimi:*** Contesto storico-politico e culturale dall'età giulio-claudia al principato per adozione e crisi dell'impero.

Seneca, Petronio, Lucano; lettura e analisi dei testi degli autori studiati;
L'età dei Flavi: Persio, Marziale, Giovenale, Tacito, Apuleio, Agostino; analisi dei testi degli autori studiati

CITTADINANZA E COSTITUZIONE ED EDUCAZIONE CIVICA

Discipline coinvolte: Lingua e letteratura latina

N. ore 6

Conoscenze

Riflessione sul ruolo dell'intellettuale e il potere a partire dalla situazione nell'antichità; Riflessione sul tema del ruolo sociale dell'educazione e della scuola dal mondo classico ad oggi.

Abilità

Lettura documenti, rielaborazione e ricerca materiale sul web; organizzazione dati; lettura selettiva e critica di risorse fornite su e-mail istituzionale; predisposizione lavoro individuale ed elaborazione prodotto digitale.

Nel rispetto del PTOF 2019/2022 e della decisione presa in riunione di interdipartimento di settembre, per la classe il CDC ha strutturato un'unità di apprendimento (UDA) sulle competenze digitali, avente come tema un argomento afferente all'Educazione Civica sulla legalità:
Uda per lingua e letteratura italiana (legalità) dal titolo "la libertà";

Latino-Contenuti programma:
Il contesto storico e culturale dell'età giulio-claudia; l'assolutismo e il problema della successione; il rapporto tra potere politico e intellettuali.
Seneca La vita; la formazione culturale e filosofica. Le Consolationes: la Consolatio ad Marciam, la Consolatio ad Helviam matrem e la Consolatio ad Polybium: contenuto, finalità e stile. La filosofia come arte di vivere; la fisionomia del saggio; i temi della morte, del tempo e della virtù; la riflessione su di sé. I dialoghi-trattati (De ira, De brevitate vitae, De vita beata, De tranquillitate animi, De otio, De providentia, De constantia sapientis): articolazione, finalità, contenuto e stile. I trattati (il De clementia, il De beneficiis e le Naturales quaestiones): articolazione, finalità, contenuto e stile. Le Epistulae ad Lucilium: genesi dell'opera, articolazione, caratteri e intenti, contenuto, tematiche, stile.
Lucano La vita, la formazione culturale e filosofica; le opere. Il Bellum civile: genere letterario e articolazione dell'opera; il sistema dei personaggi; il contenuto e le simbologie dei 10 libri, le caratteristiche dell'epos di Lucano e il confronto con l'Eneide virgiliana; stoicismo e pessimismo nell'opera di Lucano; lo stile e il lessico.
Persio La vita, la formazione culturale e filosofica, la poetica; la concezione pessimistica; la produzione letteraria. Il genere satirico in età imperiale. Le Satire: articolazione, finalità, tematiche, contenuto, forma e stile.
Petronio Cenni biografici; il ritratto di Petronio in Tacito. Il Satyricon: la questione dell'attribuzione all'autore; gli aspetti linguistici; il contenuto, i personaggi e l'ambientazione dell'opera; il capovolgimento delle caratteristiche del romanzo ellenistico e l'influsso degli altri generi letterari; gli aspetti linguistici; sintesi del contenuto; i riferimenti ai diversi generi letterari. Il realismo petroniano, la caratterizzazione dei personaggi e il plurilinguismo; la visione multiforme e frantumata della realtà; la decadenza dell'eloquenza nel Satyricon.

Dall'età dei Flavi al principato di Adriano: l'anno dei quattro imperatori, la dinastia Flavia (Vespasiano, Tito e Domiziano); la conciliazione tra principato e libertà sotto Nerva e Traiano; il principato di Adriano. La vita culturale dall'età dei Flavi al principato di Adriano.
Marziale La vita e la cronologia delle opere. Il Liber de spectaculis, gli Xenia e gli Apophoreta: articolazione, contenuto, finalità e stile. Gli Epigrammata: precedenti letterari e tecnica compositiva; i temi e lo stile; il fulmen in clausula. Le dichiarazioni di poetica di Marziale; le ragioni della scelta dell'epigramma; la letteratura di consumo.
Quintiliano La vita, le opere, i rapporti con il potere imperiale. L' Institutio oratoria: finalità, contenuti, articolazione. La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano.
Giovenale La vita, la formazione culturale, la poetica; Le Satire: la rappresentazione della realtà; l'indignatio come ispirazione; la figura del cliens in Giovenale; il contenuto, la forma e lo stile; i toni più pacati delle ultime satire.
Tacito opere. Il Dialogus de oratoribus: la questione della paternità dell'opera; ambientazione, protagonisti e argomenti del dialogo; le tesi di Apro, Messalla e Materno; il pensiero dell'autore. Le Historie e gli Annales: la materia, lo stato di conservazione e la struttura compositiva di entrambe le opere storiografiche; il contenuto dei libri conservati delle Historiae e degli Annales; il contenuto delle prefazioni e le dichiarazioni di obiettività; lo schema annalistico. La concezione storiografica; imparzialità e tendenziosità; il pessimismo sulla natura umana; la critica della classe senatoria; la prassi storiografica; la lingua, lo stile e il lessico; la "storiografia drammatica" di Tacito.
Apuleio La vita, la formazione culturale, le opere (il De magia, i Florida, il De Platone et eius dogmate e il De mundo. Le Metamorfosi: titolo, trama, precedenti letterari, rapporti con la fabula Milesia, tematiche, significati, riferimenti autobiografici, stile. L'inserimento della fabula di Amore e Psiche nelle Metamorfosi: trama e significato allegorico. Il tema della curiositas nelle opere di Apuleio.

Analisi tematica, stilistica e linguistica dei seguenti brani di letteratura latina:

- **Seneca**
  Vivere il tempo
  Gli occupati
  Seneca Lucilio suo salutem
  Sprechiamo il bene più prezioso il nostro tempo
  Claudio ridicolizzato
- **Lucano**
  Bella plus quam civilia
  La strega Eritto
  La resurrezione del cadavere
  I sentimenti privati: Pompeo e Cornelia
- **Petronio**
  La cena Trimalchionis
  Trimalchione buongustaio
  La carriera di un arricchito
  La matrona di Efeso
- **Persio**
  È ora di finirla con i poetastri
- **Giovenale**
  Roma una città invivibile
  Non ci sono più le Romane di una volta
- **Marziale**
  Elogio di Bilbili
- **Quintiliano**
  I vizi si imparano in casa
- **Tacito**

L'esempio di Agricola
Il discorso di Calgàco

- **Apuleio**
- **Sant'Agostino**

I programmi sono stati svolti in presenza e in didattica digitale integrata.

Roma, 06/05/2022 ***Tiziana Solla***

Anno scolastico 2021 - 2022
Classe VE

Docente: Prof./Prof.ssa Daniela Vittorioso

Disciplina: Inglese

Situazione della classe e svolgimento del programma

Conosco la classe VE da due anni. Si tratta di un gruppo-classe vivace, ma nel complesso rispettoso delle regole. Essendo una classe CIE, con un potenziamento notevole di lingua inglese, il livello di conoscenza della L2 e nel complesso molto buono

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- **Analisi del testo**
- **lim**
- **audiovisivi, lezione frontale**

Eventuali attività curricolari o extracurricolari e visite di istruzione svolte.

Verifiche effettuate

□ Secondo quanto programmato

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- **Capacità espositive in L2**
- **Capacità di fare collegamenti multidisciplinari.**
- **_____.**

Roma, 15-05-2022

Il docente
Daniela Vittorioso

Nuclei Fondanti
THE VICTORIAN AGE (1837-1901) **The Age of Reforms** **Religion vs Science** **a new frame of mind** **Colonialism and Imperialism** **The woman question and the double standard** **Aestheticism and Decadence**
THE MODERN AGE 1901-1945 **The break with 19th c. and the outburst of Modernism** **Radical experimentation in 20th c. literature**   **tematiche afferenti** **Conflict between past and present** **Utopia vs Dystopia** **Relativity,time and the self** **Travelling** **Subjectivity vs objectivity**

Programma di Inglese

Libro di testo: Amazing minds vol 2

THE VICTORIAN AGE (1837-1901)

- **The Victorian Age**: historical, social and literary background
    - Charles Darwin

Text: “The Origin of Species”

- *Natural selection*
    - Emily Bronte
- Text: “Wuthering Heights”
- *He’s more myself than I am*
    - Charlotte Bronte

- Text: “Jane Eyre”
- Visione del film “Jane Eyre”
    - Charles Dickens
- Text: “Oliver Twist” or “The Parish Boy’s Progress”
- *I want some more*
- : “Hard Times”
- *Nothing but facts*
    - Alfred Tennyson
- Text: “Ulysses”
    - Robert Louis Stevenson
- Text: “The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde”
    - Oscar Wilde
- Text: “The Picture of Dorian Gray”
- Visione del film “The Picture of Dorian Gray”
- Text: “The Importance of Being Earnest”
- *A notable interrogation*

Visione del film “The Importance of Being Earnest”

THE MODERN AGE 1901-1945

-
-

- **The Age of Anxiety**: historical, social and literary background
    - Wilfred Owen
- *Dulce et Decorum Est*
    - James Joyce
- : “Dubliners”
- Text: “Ulysses”
- *Yes I said yes I will yes*
- Lettura del libro “Dubliners” in PDF facoltativa
- : “Portrait of the Artist as a Young Man”
    - Virginia Woolf
- Lettura del libro: *A Room of One’s Own*
- : “Mrs Dalloway”

- Text: “To The Lighthouse”
- : “Orlando”
    - Thomas Stearns Eliot
- : The Waste Land
- *The Burial of the Dead*
- *What the Thunder Said*
- *The Love Song of J. Alfred Prufrock*
- Confronto fra *The Hollow Men* di T.S. Elliot e *Non chiederci la parola* di Eugenio Montale
    - George Orwell

Lettura del libro per educazione civica: “Brave New World” di Aldous Huxley

Anno scolastico 2021 - 2022
Classe 5E

Docente: Prof.ssa Claudia Bartolucci

Disciplina: STORIA

Libro di testo:
G. Borgognone, D. Carpanetto, *L’idea della storia*, Mondadori 2017

Situazione della classe e svolgimento del programma
La classe appare coesa al suo interno e volta a instaurare un clima collaborativo. Globalmente gli studenti mostrano un grande impegno nello studio e una partecipazione molto attiva al dialogo educativo; inoltre nel complesso hanno sviluppato buone capacità di analisi dei nessi concettuali e della struttura logico-argomentativa dei testi, così come buone competenze nell’argomentazione critico-razionale. La preparazione della classe può dirsi perlopiù di livello buono o molto buono, da un piccolo gruppo sono stati raggiunti livelli ottimi/eccellenti, una parte della classe invece si è attestata su posizioni sufficienti/discrete e in un caso la sufficienza non è stata raggiunta. Complessivamente dunque, i livelli di conoscenze, capacità e competenze della classe risultano piuttosto omogenei. La classe partecipa con interesse al dialogo educativo e mantiene un comportamento abbastanza corretto anche a livello disciplinare. La maggior parte degli studenti ha sviluppato un metodo di studio efficace e una certa autonomia nel condurre ricerche a approfondimenti. Per la promozione delle eccellenze ad alcuni studenti sono state proposte attività di potenziamento (partecipazione a concorsi, spunti di approfondimenti, letture) sia relative ai contenuti in programma sia ad altri temi o problemi. Contemporaneamente sono stati sostenuti, con recuperi in itinere, gli studenti che hanno mostrato difficoltà.
Il programma è stato svolto durante l’anno in modo regolare sia nei contenuti che nei tempi, ma nell’ultima parte dell’anno scolastico si è registrato un notevole rallentamento, dovuto alle molte attività che si sono sovrapposte alla didattica (prove Invalsi, incontri di educazione civica, Uda; viaggio d'istruzione); conclusivamente, con grande sforzo e grazie all’impegno comune, è stato possibile svolgerlo nei suoi contenuti fondamentali e comunque quasi interamente.

Obiettivi disciplinari raggiunti:
- Conoscenza dei principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche considerate, dal punto di vista culturale, economico, sociale, politico e religioso.
- Riconoscimento degli elementi di continuità e rottura all’interno del breve, del medio e del lungo periodo, anche in considerazione delle diverse tesi storiografiche.

- Uso dei concetti e dei termini storici in rapporto ai contesti storico-culturali specifici.
- Interpretare criticamente e collocare anche a livello interdisciplinare gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata.
- Saper collocare i dati storici specifici nel loro contesto generale, affinando il senso critico attraverso l'individuazione dei principali nessi causali.
- Affinamento e potenziamento del metodo di studio.
- Abitudine al confronto culturale e ideologico.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Libri di testo
- Filmati
- Videoconferenze
- Materiali forniti dall'insegnante

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Lezione frontale.
- Apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente-studente e studente-studente.
- Libro di testo.
- Dispense.
- LIM
- Materiale didattico inviato tramite RE

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Didattica dal RE.
- Gsuite - meets.

Verifiche effettuate

secondo quanto stabilito dal Dipartimento:

- almeno 2 nel trimestre
- almeno 2 nel pentamestre

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
SI FA RIFERIMENTO A QUANTO DESCRITTO NEL PTOF E NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E STORIA

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei Fondanti
Unificazioni nazionali e patriottismo

Rivolte e rivoluzioni nel Novecento
Il Risorgimento
Guerre e soldati: l'esperienza della guerra
Crisi economiche, istituzionali, sociali
Italia e questione meridionale
Razzismo e antisemitismo
La shoah
I totalitarismi

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento
-La Francia dalla Seconda Repubblica al Secondo Impero.
- La rivoluzione nell'Europa centrale.
- Il pensiero politico del Risorgimento italiano
- La concessione degli Statuti in Italia e la prima guerra d'indipendenza. Lo Statuto albertino.
- L'esperienza liberale in Piemonte e l'opera di Cavour.
- La guerra di Crimea e la seconda guerra di indipendenza.
- Spedizione dei Mille e Unità.
- I problemi dell'Italia unita e la destra storica.
- La terza guerra di indipendenza. La conquista del Lazio e Roma capitale del Regno d'Italia.
-Il processo di unificazione nazionale in Germania

La seconda rivoluzione industriale
- L'organizzazione scientifica del lavoro: taylorismo e fordismo.
- Petrolio, elettricità, acciaio.
- La società di massa. Nazionalismo, colonialismo, razzismo, antisemitismo, sionismo.

Destra e sinistra storica in Italia
-I governi dalla Destra alla Sinistra storica
-Roma capitale d'Italia
-Le riforme di Depretis
-La Triplice Alleanza
-Lo Stato forte di Crispi
- La crisi di fine secolo e il regicidio.

Le grandi potenze
- La Francia di Napoleone III.
- La Prussia di Bismarck.
- La guerra austro-prussiana e franco-prussiana e l'unità tedesca. La Comune di Parigi
- La politica dell'equilibrio di Bismark. Il *kulturkampf* e le leggi eccezionali contro i

socialisti.
- La Terza repubblica in Francia
-L'età vittoriana

La spartizione imperialistica del mondo
-Caratteri specifici e teorie interpretative.
- La ripresa del colonialismo e la spartizione del mondo.
- Le grandi potenze Imperialiste e gli stati extraeuropei.
-La spartizione dell'Africa e dell'Asia
-L'espansionismo americano

L'età giolittiana
-Caratteri generali dell'età giolittiana
-Il "doppio volto" di Giolitti
-Le riforme
-La conquista della Libia

La Prima guerra mondiale
-Le cause remote e vicine
- Lo scoppio delle ostilità e gli opposti schieramenti.
- L'Italia in guerra.
- La svolta del 1917: la rivoluzione bolscevica e l'intervento degli U.S.A.
- Il crollo degli imperi centrali
- La pace di Versailles e i 14 punti di Wilson.
-Nuovi assetti mondiali. La crisi del dopoguerra.

La Russia dalla Rivoluzione a Stalin
-Dallo zarismo alla Rivoluzione di febbraio
-La rivoluzione di ottobre
-Dal comunismo di guerra alla NEP
-Da Lenin a Stalin
-Il regime staliniano

Il mondo tra le due guerre mondiali
-Le conseguenze economiche della guerra
-Dalla crisi del '29 al New Deal

L'Italia dal dopoguerra al fascismo
-La vittoria "mutilata"
-La questione fiumana
-I fasci di combattimento
-La marcia su Roma e il delitto Matteotti
-Il fascismo: la dittatura a viso aperto
-Il regime e il paese
-Il totalitarismo imperfetto
-I rapporti con la Germania e le leggi razziali
- La guerra di Etiopia
-Interpretazioni storiografiche del fascismo

L'Europa tra le due guerre
-Gli schieramenti politico-militari
-La guerra di Spagna
-L'Europa verso la catastrofe

La Germania di Weimar e il Terzo Reich
-La Germania nel primo dopoguerra
-La Repubblica di Weimar
-La crisi di Weimar
-L'avvento del nazismo
-Dalla conquista del potere alla costruzione della dittatura
-Il totalitarismo nazista
-Le leggi razziali
-L'economia di guerra

La Seconda Guerra Mondiale
- Cause e responsabilità
-La conferenza di Monaco
-Il patto Ribbentrop-Molotov e l'invasione della Polonia
-Lo scatenamento della guerra
-L'intervento italiano e la guerra parallela
- Dalla guerra lampo alla guerra totale e ideologica
- Le vittorie dell'Asse, la campagna di Russia e l'attacco giapponese agli U.S.A. (1941)
-I fronti della guerra: Africa, Europa dell'Est, Mediterraneo, Atlantico e Pacifico
- La svolta del 1942/43: le sconfitte dell'Asse e il crollo del regime fascista in Italia
-La Repubblica di Salò
- La sconfitta di Germania e Giappone. L'orrore atomico
- La conferenza di Yalta e l'assetto bipolare del mondo
- La Resistenza in Italia e in Europa
- La Shoah

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso del corrente anno scolastico sono stati affrontati alcuni temi riguardanti la storia costituzionale italiana:

Riforme elettorali in Italia dall'Unità alla Repubblica
Allargamento del voto e suffragio universale maschile
Le riforme elettorali del fascismo dalla "legge Acerbo" alle elezioni plebiscitarie
Le "leggi fascistissime"
Il rapporto Stato-Chiesa dall'unità ai Patti Lateranensi
Le leggi razziali in Germania
Le leggi razziali in Italia
Il programma dei Fasci di combattimento
Concetti di democrazia e totalitarismo
Lo Stato etico (Hegel)
Società civile e Stato
I partiti politici
Il lavoro (Hegel-Marx-attualità)
Le riforme dell'istruzione (dall'Italia unita alla Costituzione)
Alienazione, lavoro, società
Evoluzione storica dell'ordinamento costituzionale italiano: dallo Statuto Albertino alla Costituzione del 1948

La Costituzione italiana come sintesi tra forze politiche portatrici di diverse visioni del mondo e della società (liberali, cattolici, socialisti, comunisti)
Assemblea costituente e Costituzione
Il referendum istituzionale e il diritto di voto alle donne in Italia (2 Giugno 1946)
Struttura e partizioni della Costituzione italiana
La forma di Stato e di Governo in Italia
Separazione dei poteri
Uguaglianza formale tra i cittadini e uguaglianza sostanziale
I principi fondamentali della Costituzione
Le funzioni del Presidente della Repubblica
Le funzioni del governo, il Presidente del Consiglio e la questione di fiducia
L'iter legislativo: procedimento ordinario e per Commissioni; il Decreto Legge

Roma, 13 maggio 2022 Claudia Bartolucci

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
-☎06121128085 - FAX 06/5913140
Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - ☎06/121126585 – FAX 06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet http://www.liceocannizzaro.it – ✉rmps05000e@istruzione.it

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2021 - 2022
Classe 5E

Docente: Prof.ssa Claudia Bartolucci

Disciplina: FILOSOFIA

Libro di testo: Enzo Ruffaldi, Ubaldo Nicola, *La Formazione Filosofica*, Loescher Editore

Situazione della classe e svolgimento del programma
La classe appare coesa al suo interno e volta a instaurare un clima collaborativo. Globalmente gli studenti mostrano un grande impegno nello studio e una partecipazione attiva al dialogo educativo; inoltre nel complesso hanno sviluppato buone capacità di analisi e di sintesi oltre che adeguate competenze critiche. La preparazione della classe può dirsi perlopiù di livello buono o molto buono, da un piccolo gruppo sono stati raggiunti livelli ottimi/eccellenti, una parte della classe invece si è attestata su posizioni sufficienti/discrete, solo in pochi casi non è stata raggiunta la sufficienza. Complessivamente dunque, i livelli di conoscenze, capacità e competenze della classe risultano piuttosto omogenei. Gli studenti partecipano con interesse al dialogo educativo e mantengono un comportamento abbastanza corretto anche a livello disciplinare. Inoltre la maggior parte della classe ha sviluppato un metodo di studio efficace e una certa autonomia nel condurre ricerche a approfondimenti; anche nell'ultima parte dell'anno scolastico l'impegno nello studio si è dimostrato costante tanto da rendere possibile lo svolgimento del programma pressoché in tutti i sui punti.

Obiettivi disciplinari raggiunti:
- Conoscenza del pensiero dei filosofi più significativi.
- Conoscenza dei principali problemi filosofici e comprensione del loro significato e della loro portata storica e teoretica.
- Acquisizione e padronanza del linguaggio disciplinare.
- Affinamento e potenziamento del metodo di studio.
- Capacità di discutere e argomentare le teorie filosofiche.
- Abitudine ad avvertire la complessità dei problemi e la pluralità dei punti di vista possibili.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Libri di testo
- Filmati
- Materiali forniti dall'insegnante

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Lezione frontale.
- Apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente-studente e studente-studente
- Libro di testo
- Dispense
- LIM

- Videoconferenze

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Didattica dal RE.
- Gsuite - meets.

Verifiche effettuate

Secondo quanto stabilito dal Dipartimento

- almeno 2 nel trimestre
- almeno 2 nel pentamestre

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
SI FA RIFERIMENTO A QUANTO DESCRITTO NEL PTOF E NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E STORIA

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei Fondanti
Il problema della conoscenza tra Illuminismo, Romanticismo e Positivismo
Religione, Filosofia e Politica tra Illuminismo e Romanticismo
Il valore conoscitivo dell'arte
La dialettica
La filosofia della storia
Lo Stato
Ideologia e utopia

Angoscia ed esistenza
Pulsioni, inconscio e civiltà
Alienazione, lavoro società

Kant
Critica delle ragion pura
La rivoluzione copernicana nella conoscenza
Estetica trascendentale
Analitica trascendentale
Dialettica trascendentale
Fenomeno e noumeno
L'Io penso
Critica della ragion pratica
L'imperativo categorico e le sue formulazioni
L'antinomia della ragion pratica
Il primato della ragion pratica
La filosofia politica di Kant
"Per la pace perpetua"

Il problema della coscienza
Nagel, *Cosa si prova ad essere un pipistrello?*

L'Idealismo:
Caratteri generali dell'l'Idealismo romantico

Hegel:
- I capisaldi del Sistema
- Gli scritti giovanili
- L'identità tra reale e razionale
- La dialettica
- La *Fenomenologia dello Spirito*
- La figura signoria/servitù
- La figura "stoicismo-scetticismo"
- La figura della "coscienza infelice"
- La filosofia della storia
- Lo Spirito oggettivo: Famiglia, società civile e Stato
- Lo Spirito assoluto: arte, religione e filosofia

I grandi contestatori del sistema hegeliano

Schopenhauer:
- Il mondo come volontà e rappresentazione
- Il velo di Maya
- *Sulla quadruplice radice del principio di ragion sufficiente*
- Il concetto di "volontà" e il pessimismo metafisico

Le critiche alle varie forme di ottimismo
Le vie della liberazione dal dolore

Kierkegaard:
Il singolo e il paradosso
Possibilità, angoscia e disperazione
La malattia mortale
I tre stadi della vita
Il salto nella fede

Dallo Hegelismo al Marxismo

Destra e Sinistra hegeliane
Feuerbach:
La filosofia come antropologia
L'alienazione religiosa

Marx:
Il rovesciamento della filosofia hegeliana
Il problema dell'alienazione
La concezione materialistica della storia
Materialismo e dialettica
Le leggi economiche del Capitale
La filosofia della storia
Il concetto di ideologia

Il marxismo italiano:

Gramsci

Il concetto di egemonia
L'intellettuale organico

I distruttori delle certezze: Nietzsche e Freud

Nietzsche:
Il dionisiaco e l'apollineo
La *Seconda Inattuale* e la riflessione sulla storia
Il metodo genealogico
La critica della morale e la trasvalutazione dei valori
La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
Il nichilismo
L'"oltreuomo"
L'eterno ritorno
La volontà di potenza

Freud:
La scoperta dell'inconscio
L'interpretazione dei sogni
La teoria della sessualità e il complesso edipico
La religione e la civiltà

Argomenti di educazione civica: le diverse concezioni del lavoro nella storia del pensiero occidentale, le forme di dominio, la riflessione sul totalitarismo

Roma 13 maggio 2022 Claudia Bartolucci

Anno scolastico 2021 - 2022
Classe 5 E

Docente: Prof.ssa Simonetta SALVATI

Discipline: MATEMATICA e FISICA

Situazione della classe e svolgimento del programma

Conosco l'attuale 5E dal primo anno di liceo: ho insegnato Matematica e Fisica con continuità dal primo al quinto anno.

Sin dal primo anno, la classe si è distinta per motivazione e regolarità nello studio, correttezza nei comportamenti, coesione tra gli studenti. Tutti gli alunni si sono mostrati interessati e attivi, partecipando al dialogo educativo con curiosità e senso critico. Durante il primo biennio alcuni allievi hanno manifestato difficoltà di comprensione delle discipline tuttavia, anche grazie ad una stretta e proficua collaborazione con i genitori, le hanno superate dimostrando tenacia e volontà. Ad oggi, pur nelle fisiologiche differenze tra studenti, tutti i componenti della classe hanno acquisito le conoscenze fondamentali delle discipline, ma soprattutto hanno interiorizzato il metodo scientifico. Infatti, l'insegnamento della matematica e della fisica, oltre che sui contenuti specifici, è stato focalizzato sul metodo logico deduttivo e quindi sulla capacità di dedurre una teoria scientifica come catena logica (nel caso della matematica) e come teoria unificante i risultati degli esperimenti (nel caso della fisica). Alcuni studenti, maggiormente dotati e in possesso di una valida preparazione di base e di un metodo di studio organico ed autonomo, hanno raggiunto risultati eccellenti, mostrando una rilevante capacità di risolvere problemi e di affrontare ragionamenti anche complessi.

Lo svolgimento dei programmi è senz'altro soddisfacente, tenuto conto delle difficoltà dovute all'alternarsi della didattica in presenza e di quella a distanza negli ultimi due anni a causa della pandemia di Covid in corso.

Metodologia didattica, mezzi e strumenti

La lezione frontale, momento fondamentale ed insostituibile nel processo di insegnamento-apprendimento, è stata organizzata in modo da alternare alla spiegazione teorica il momento applicativo favorendo la partecipazione degli allievi al dialogo educativo al fine di consentire una rapida verifica dell'apprendimento delle conoscenze proposte e di facilitare l'interiorizzazione delle tecniche di calcolo illustrate. Ad ogni spiegazione è seguito un periodo di esercitazione in classe, con correzione degli esercizi per casa al fine di chiarire i dubbi degli e di facilitare l'acquisizione delle tecniche e dei concetti. L'errore non è stato mai stigmatizzato, bensì accolto come stimolo di riflessione secondo lo schema "trial and error".

Il libro di testo è stato lo strumento principale di lavoro, integrato con fotocopie aggiuntive e con materiali digitali.

Obiettivi disciplinari raggiunti

Il comportamento degli studenti durante le lezioni è sempre stato corretto così come lo è stato il rapporto docente-studenti. Inoltre questa classe si è distinta particolarmente per la coesione degli studenti, la solidarietà ed il rispetto reciproco. L'atteggiamento complessivo della classe è ispirato alla collaborazione con l'insegnante e al rispetto delle consegne.

Valutazione

Le verifiche sono state effettuate attraverso compiti scritti e verifiche orali, anche in forma di brevi interventi. Tuttavia, oltre ai momenti formali, si è sempre cercato di valorizzare eventuali interventi in classe, osservazioni, correzione di esercizi e dibattiti tra gli studenti.
Le verifiche orali sono servite a valutare soprattutto le capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di espressione degli allievi. Le verifiche scritte sono state maggiormente orientate all'aspetto tecnico.

Nella valutazione periodica e finale, oltre al livello di conoscenze e competenze raggiunte dall'allievo per ciascun modulo didattico, si è tenuto conto anche dei seguenti criteri: il livello iniziale dell'alunno, l'impegno e la partecipazione e i progressi rispetto al livello di partenza.

Docente: Prof.ssa Simonetta SALVATI

Disciplina: MATEMATICA

Libro di testo adottato: Massimo Bergamini Anna Trifone Graziella Barozzi– *Matematica.blu 2.0 con Tutor* – Vol 3 -Seconda edizione - Zanichelli

Argomenti svolti:

1 **Le funzioni e le loro proprietà**: funzioni reali di variabile reale e classificazione delle funzioni, campo di esistenza e studio del segno, funzioni iniettive, suriettive, biunivoche, funzioni crescenti e funzioni decrescenti, funzioni periodiche, funzioni pari e funzioni dispari, funzioni inverse, funzioni composte.
2 **I limiti**: gli intervalli e gli insiemi limitati e illimitati, intorno completo di un punto, intorno destro e intorno sinistro di un punto, intorni di infinito, punti isolati e punti di accumulazione. Limite finito per x che tende a un valore finito (definizione e verifica), limite destro e limite sinistro, limite infinito per x che tende a un valore finito (definizione e verifica), asintoto verticale, limite finito per x che tende all'infinito (definizione e verifica), limite infinito per x che tende all'infinito (definizione e verifica).
Asintoti orizzontali.
Teorema di esistenza e unicità del limite, teorema della permanenza di segno, teorema del confronto (senza dimostrazioni).
3 **Funzioni continue e calcolo dei limiti**: funzione continua in un punto e in un intervallo, teorema del limite della somma algebrica di due funzioni, teorema del limite del prodotto di due funzioni, teorema del limite di una costante per una funzione (senza dimostrazioni).
Limiti delle funzioni elementari, della somma e prodotto di due funzioni, limiti delle funzioni composte, limiti di $f(x)^{g(x)}$, limiti delle funzioni razionali fratte.
Metodi di calcolo delle forme indeterminate. Limiti notevoli.
Infinitesimi e loro confronto, infinitesimi equivalenti, infiniti e loro confronto, infiniti equivalenti, teorema della gerarchia degli infiniti.
Ricerca degli asintoti orizzontali, verticali, obliqui.

Teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri (senza dimostrazioni).
Classificazione punti di discontinuità di una funzione (prima, seconda, terza specie), grafici probabili di funzioni.
4 **Derivata di una funzione**: rapporto incrementale e derivata di una funzione in un punto (significato analitico e geometrico), derivata destra e derivata sinistra, funzione derivata.
Teorema della continuità e derivabilità (con dimostrazione).
Funzione derivabile in un punto e in un intervallo, punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale.
Derivata di una funzione costante, derivata di una funzione potenza, derivata di y = sen x, derivata di y = cos x, derivata di $y = a^x$, derivata di $\log_a x$, derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata della funzione reciproca, derivata del quoziente di due funzioni , derivata di y = tg x, derivata di cotg x, derivata di una funzione composta, derivata di $y= [f(x)]^{g(x)}$, derivata di $y= x^a$ (a numero reale), derivata della funzione inversa, derivata di y = arcsen x, derivata di y = arccos x, derivata di y = arctang x
Derivate di ordine superiore al primo.
Retta tangente al grafico di una funzione.
5 **Teoremi del calcolo differenziale**: teorema di Rolle (con dimostrazione), teorema di Lagrange (senza dimostrazione), condizione necessaria e sufficiente di monotonia, teorema di Cauchy (senza dimostrazione), teoremi di De L'Hopital (senza dimostrazioni).
6 **Massimi, minimi, flessi, studio di funzioni**: concetto di massimo e minimo relativo e assoluto, crescenza e decrescenza.
Concavità di una funzione in un punto e in un intervallo, flessi ascendenti e discendenti a tangente orizzontale, verticale, obliqua.
Punti stazionari, condizione sufficiente per i massimi e i minimi relativi.
Segno della derivata seconda e studio della concavità, condizione sufficiente per la ricerca dei flessi con la derivata seconda, primo criterio per la determinazione dei punti stazionari (metodo della derivata prima).
Studio completo di funzioni polinomiali, funzioni razionali fratte, funzioni irrazionali, funzioni trascendenti.
Problemi di ottimizzazione.
Risoluzione approssimata di un'equazione.
7 **Integrali indefiniti**: primitiva di una funzione concetto di integrale indefinito, integrale del prodotto di una costante per una funzione continua, integrale della somma algebrica e della combinazione lineare di funzioni continue.
Integrali indefiniti immediati. Integrali immediati delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Metodi di integrazione delle funzioni razionali fratte.
8 **Gli integrali definiti e le loro applicazioni**: integrale definito di una funzione positiva, definizione generale di integrale definito, proprietà dell'integrale definito.
Primo teorema fondamentale del calcolo integrale, teorema del valor medio integrale, concetto di funzione integrale, secondo teorema fondamentale del calcolo integrale.
Calcolo delle aree di figure piane definite da funzioni positive, negative, con segno variabile, calcolo dell'area di una superficie delimitata da due funzioni.
Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione, calcolo dei volumi con il metodo delle sezioni.
Calcolo della lunghezza di un arco di curva piana.
Calcolo dell'area di una superficie di rotazione.

Roma, 9 maggio 2022

Il docente
Prof. S. Salvati

Docente: Prof.ssa Simonetta SALVATI

Disciplina: FISICA

Libro di testo adottato: *James S.Walker* FISICA Modelli teorici e problem solving *linx Pearson*, Vol 2, 3

Argomenti svolti:

POTENZIALE ELETTRICO

Energia potenziale e potenziale. Energia potenziale in un campo uniforme. Energia potenziale e potenziale in un campo generato da cariche puntiformi. Relazione tra campo e potenziale elettrico. Conservazione dell'energia totale. Superfici equipotenziali. Capacità di un condensatore (in particolare a facce piane parallele), energia immagazzinata da un condensatore.
Corrente elettrica. Batteria. Forza elettromotrice. Leggi di Ohm

MAGNETISMO

Magneti naturali e artificiali: terminologia. Comportamento di due magneti posti vicini. Analogie/differenze tra cariche elettriche e poli magnetici. Geomagnetismo.
Costruzione campo magnetico: direzione, verso, intensità.
Forza magnetica agente su una carica posta in un campo magnetico uniforme. Forza di Lorentz.
Moto di una particella carica in un campo elettrico uniforme. Moto di una particella carica in un campo magnetico. Moto di una particella carica in un campo elettrico e magnetico. Spettrometro di massa, selettore di velocità, camera a nebbia, acceleratori.
Esperienza di Oersted. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente.
Esperienza di Ampere. Forza tra due fili percorsi da corrente.
Esperienza di Faraday.
Spira immersa in un campo magnetico. Momento torcente magnetico.
Teorema di Ampere.
Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide.

INDUZIONE MAGNETICA

Esperienza di Faraday: corrente indotta. Flusso del campo magnetico. Legge di Faraday-Lenz.
Generatori CA, cenni sul motore elettrico.

ELETTROMAGNETISMO

Flusso di un campo vettoriale come integrale di superficie. Teorema di Gauss per il campo elettrico e il campo magnetico in forma integrale.
Circuitazione di un campo vettoriale. Legge di Faraday-Lenz in forma integrale. Teorema di Ampere-Maxwell. Spettro elettromagnetico. Onde elettromagnetiche.

RELATIVITA' RISTRETTA

La crisi della fisica ai primi del novecento: incompatibilità del modello newtoniano con la teoria elettromagnetica di Maxwell. L'esperimento di Michelson e Morley. I postulati della relatività ristretta. La dilatazione degli intervalli temporali (Paradosso dei gemelli). La contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz.

Roma, 9 maggio 2022

Il docente

Prof. S.Salvati

Anno scolastico 2021 - 2022
Classe V E

Docente: Prof.ssa Gabriella Fontana
Disciplina: Scienze naturali
Libri di testo adottati
GEOGRAFIA GENERALE:
Crippa - Fiorani A. Mondadori Scuola
CHIMICA:
Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie. **B. Colonna Linx**

Situazione della classe e svolgimento del programma

Ho insegnato in questa classe solo in questo ultimo anno scolastico. Gli studenti hanno una conoscenza delle Scienze naturali e particolarmente della chimica lacunosa e poco strutturata. Una parte dei ragazzi, sicuramente più motivati si è però distinta per l'impegno e l'interesse con cui ha affrontato lo studio delle scienze cercando di ricostruire, almeno in parte, le conoscenze essenziali per affrontare lo studio della chimica organica e della biochimica raggiungendo un livello nel profitto buono e in alcuni casi ottimo.
Altri studenti invece hanno lavorato in modo discontinuo e meno produttivo ed efficace, di conseguenza la loro conoscenza delle discipline scientifiche non è risultata sempre adeguate e soddisfacente.
Anche dal punto di vista della collaborazione con la docente, della disponibilità e della partecipazione al dialogo scolastico l'atteggiamento degli alunni è stato molto disomogeneo.

Ho indicato percorsi individuali di recupero di carenze riscontrate nel corso dell'anno scolastico, ed in seguito ho effettuato prove di recupero. Le carenze sono state recuperate nella quasi totalità.

Gli obiettivi disciplinari raggiunti:

- Conoscere i nuclei concettuali fondanti del programma, coordinando e organizzando le informazioni e le conoscenze acquisite.
- Conoscere la terminologia specifica e le definizioni essenziali,
- Interpretare correttamente situazioni e fatti applicando concetti e regole generali a situazioni nuove e problemi particolari.
- Acquisire la capacità di interpretare in modo critico e consapevole lo sviluppo scientifico e tecnologico della società.
- Acquisire rigore e autonomia nello studio, nella strutturazione logica dei contenuti, nella rielaborazione e nella sintesi organica degli stessi
- Acquisire strumenti specifici del sapere scientifico che possano essere utilizzati nelle scelte successive di studio e di lavoro.

- Acquisire la conoscenza dei principali temi affrontati e la capacità di esposizione con linguaggio scientificamente corretto, individuando e sistematizzando in modo logico i concetti chiave.
- Saper usare ed interpretare il testo scolastico in ogni sua parte, con particolare attenzione alle notazioni scientifiche quali illustrazioni, diapositive, audiovisivi, grafici, diagrammi, tabelle.
- Saper utilizzare. gli strumenti informatici
- Sapere acquisire i contenuti, ma soprattutto riflettere sulle problematiche ad essi relative, in particolare al rispetto per la salute propria e degli altri

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- **Libro di testo di testo**
- **Visione di filmati**

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- **lezioni frontali**
- **libro di testo**
- **lim**

Le verifiche effettuate, come da decisione in sede dipartimentale, sono state almeno due nel trimestre e nel pentamestre.

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- **Il raggiungimento degli obiettivi**
- **La conoscenza del linguaggio specifico**
- **La capacità di sintesi**
- **La capacità di collegare in maniera organica le conoscenze acquisite**

Roma, 15 maggio 2022

Il docente
Gabriella Fontana

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Nuclei Fondanti
NUCLEI FONDANTI DI CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA La chimica del carbonio: idrocarburi alifatici, Idrocarburi aromatici, gruppi funzionali, molecole biologiche, metabolismo
NUCLEI FONDANTI DI BIOTECNOLOGIE La riproduzione dei virus . La ricombinazione genica nei batteri. Biotecnologie classiche. Clonazione. Ogm
NUCLEI FONDANTI DI SCIENZE DELLA TERRA Struttura interna della terra. Dinamica della litosfera e Tettonica a placche.

GEOLOGIA
La struttura interna della terra

Attività Vulcanica
Attività Sismica
Le onde sismiche come strumento d'indagine per la determinazione delle caratteristiche interne della terra: le discontinuità sismiche e la individuazione degli involucri della terra.
Il nucleo terrestre
Il mantello
La crosta terrestre: le caratteristiche litologiche e strutturali della crosta continentale e della crosta oceanica.
Le anomalie e le inversioni del campo magnetico terrestre, il paleomagnetismo.

La dinamica della litosfera

Le teorie fissiste
La teoria della deriva dei continenti di Wegener.
La struttura e la morfologia dei fondali oceanici, le anomalie magnetiche dei fondali oceanici, l'espansione dei fondali oceanici. La formazione della crosta oceanica.
La teoria della tettonica a placche: movimenti e margini delle placche; dorsali oceaniche, meccanismo della subduzione, sistemi arco-fossa, punti caldi, orogenesi, struttura dei continenti.

CHIMICA ORGANICA

Nomenclatura IUPAC
L'isomeria dei composti organici: isomeria di struttura, ottica e geometrica; isomeri orto, meta e para del benzene.
Idrocarburi saturi; alcani e cicloalcani, proprietà fisiche e chimiche, reazioni di combustione e alogenazione.
Idrocarburi insaturi: alcheni, alchini, cicloalcheni, caratteristiche chimico-fisiche, reazioni di addizione al doppio legame.
Idrocarburi aromatici: struttura del benzene, legame delocalizzato, caratteristiche chimico-fisiche, reazioni di sostituzione.
Alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici: caratteristiche chimico-fisiche e principali reazioni.
Esteri: formazione dell'estere.
Ammine caratteristiche chimico-fisiche.
Ammidi caratteristiche chimico-fisiche
Polimeri naturali e sintetici*

BIOCHIMICA

Le biomolecole

Le principali caratteristiche chimico -fisiche e le funzioni delle biomolecole:
Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi.
Lipidi: trigliceridi; acidi grassi saturi e insaturi; lipidi idrolizzabili e non idrolizzabili.
Proteine: gli amminoacidi; il legame peptidico; struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria delle proteine; struttura proteica e funzione biologica.

Acidi nucleici: nucleotidi, DNA e RNA
Enzimi: struttura dell'enzima, meccanismo di azione, inibizione dell'enzima.

Metabolismo

L'ATP, i coenzimi NAD, FAD, NADP; importanza e ruolo delle reazioni di ossidoriduzione nei processi metabolici.

Il metabolismo energetico
Metabolismo dei carboidrati:
la glicolisi, caratteristiche generali ed eventi chiave; formazione dell'acetil CoA; ciclo di Krebs; catena respiratoria e produzione di ATP; fermentazione alcolica e lattica.

La fotosintesi: gli organismi autotrofi; i pigmenti fotosintetici; il cloroplasto; la fase luminosa; il ciclo di Calvin

Biotecnologie

La genetica di virus e batteri
DNA ricombinante e ingegneria genetica.

Cenni delle principali tecniche e dei principali strumenti utilizzate nell'ingegneria genetica:

enzimi di restrizione; elettroforesi del DNA, sonde nucleotidiche, PCR, sequenziamento del DNA, plasmidi, trascrittasi inversa.

Panoramica sui diversi campi di applicazione delle biotecnologie

*Argomenti disciplinari connessi al raggiungimento degli obiettivi di competenze trasversali dell'insegnamento di "**Cittadinanza e Costituzione**" e relativi agli ambiti della Salute e della Sostenibilità ambientale.

Anno scolastico 2021-22
Classe 5 E

Disciplina: Disegno e storia dell'Arte

Docente: Prof.ssa Cecilia Altobelli

Situazione della classe e svolgimento del programma
La classe ha raggiunto nel complesso risultati soddisfacenti, tuttavia non tutti gli studenti hanno mostrato lo stesso livello di partecipazione e coinvolgimento durante le lezioni.

Nel primo trimestre si è svolto un modulo di progettazione e di arredo di un info point e di un negozio di ottica. Per quanto riguarda la Storia dell'Arte, vista la nuova formulazione dell'esame di Stato con l'abolizione della terza prova, si è dato maggior peso alle esercitazioni sull'esposizione orale. In particolare, durante il corso dell'anno, oltre alle classiche interrogazioni tutti gli studenti hanno più volte sviluppato con interesse temi del programma di storia dell'arte assegnati dal docente e li hanno esposti alla classe con presentazioni in power point. Questa metodologia, sviluppata dai ragazzi nel corso degli anni, ha consentito il raggiungimento di un discreto livello di competenze sia della materia specifica che in ambito digitale e anche di far emergere varie eccellenze all'interno della classe che con impegno e costanza hanno raggiunto ottimi risultati.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Padronanza di una terminologia e di una sintassi descrittiva appropriate alla complessità delle opere architettoniche e artistiche studiate
- Sviluppo delle capacità critiche e di argomentazione
- Acquisizione di un metodo di analisi del patrimonio artistico anche attraverso collegamenti interdisciplinari

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Libro di testo
- Materiali prodotti dall'insegnante e mappe concettuali
- Visione di filmati

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Lezioni del docente frontale
- presentazioni in Power Point predisposte dallo studente, come spunto per discussioni sulle opere e artisti presi in esame
- Visione di dvd tematici
- Esercitazioni grafiche di progettazione
- Lavori di approfondimento a casa con successive presentazioni alla classe in Power Point

Verifiche effettuate

Secondo quanto programmato

Criteri per la valutazione finale

- Impegno e partecipazione al dialogo educativo
- Progresso nell'apprendimento rispetto al livello di partenza
- Risultati ottenuti nelle prove formative e sommative

NUCLEI TEMATICI FONDANTI:

- Uomo/Natura-Arte e società
- -Il valore del tempo
- -Arte tra provocazione e sogno
- -L'Architettura tra linguaggio del passato e progresso tecnologico

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2021-22

Disciplina: Disegno e storia dell'Arte

Libro di testo adottato:

Storia dell'Arte: L.COLOMBO, N. ONIDA…, "Opera" vol 4° e 5° – ed Bompiani

Argomenti svolti:

STORIA DELL'ARTE

IL ROMANTICISMO IN EUROPA: differenze con il neoclassicismo, la riscoperta del medioevo; le nuove categorie estetiche (il pittoresco e il sublime),la rivalutazione delle passioni e dei sentimenti.

o In Francia ed in Italia

– T. Gericault: *La zattera della Medusa; Gli alienati*

– E. Delacroix: *La Libertà che guida il popolo*

– F.Hayez: *il bacio*

o Il vedutismo romantico Inglese:

John Constable: *Il mulino di Flatford; il carro del fieno*

William Turner: *Bufera di neve; Pioggia,vapore e velocità*

o La scuola di Barbizon

-J.B.Camille Corot: *la cattedrale di Chartres*

REALISMO IN ARTE: differenza nella cultura dell'Ottocento tra arte accademica, o di stato, e nuove ricerche artistiche, definizione di realismo, la rappresentazione, Il contesto sociale alla metà dell'Ottocento.

– Gustave Courbet: *l'atelier del pittore, Seppellimento a Ornans; Gli Spaccapietre*

-Jean Francois Millet: *Le spigolatrici*

o L' Architettura nell'ottocento, innovazioni tecnologiche e le esposizioni universali

-**Il palazzo di Cristallo e la torre Eiffel**

IL FENOMENO DEI MACCHIAIOLI

– Giovanni Fattori: *la rotonda ai Bagni Palmieri*

CARATTERI GENERALI DELL'IMPRESSIONISMO: le rivoluzioni tecniche sulla luce e sul colore, la pratica dell'en plain air, la poetica dell'attimo fuggente; la fotografia e il giapponismo

-Edouard Manet: *Colazione sull'erba; Olympia; Il Bar delle Folies- Bergere.*

– **Claude Monet:** *Impressione: levar del sole; Stazione di Saint-Lazare; Cattedrale di Rouen; La Grenouilllere*

– **Auguste Renoir:** *La Grenouilllere ; Colazione dei canottieri a Bougival*

– Edgar Degas: *l'assenzio; La lezione di danza*

IL POSTIMPRESSIONISMO:

– Paul Cezanne: *I giocatori di carte; Le nature morte: Tavolo da cucina; Le grandi bagnanti; La montagna Sainte-Victoire*

– **Vincent Van Gogh***: I mangiatori di patate; Camera da letto; Notte stellata; la chiesa di Auvers*

– Paul Gauguin: *La visione dopo il Sermone; Autoritratto con il Cristo giallo; da dove veniamo? chi siamo? dove andiamo?*

IL NEOIMPRESSIONISMO

– Georges Seurat: Un bagno ad Asnieres; *una domenica alla grande Jatte*

LE SECESSIONI IN EUROPA

o La Secessione Viennese:

– Gustav Klimt: *Il fregio di Beethoven; il Bacio*

-J.M.Olbrich: *IL Palazzo della Secessione*

o L'Art Nouveau. Il nuovo stile chiamato Liberty, le arti decorative e la nuova estetica del Liberty e le differenti varianti nazionali del Liberty

- Victor Horta: Casa Tassel

- Hector Guimard: entrate della metropolitana parigina

L'ESPRESSIONISMO: differenza con l'impressionismo, il gruppo "Die Brücke" e dei "Fauves"

– Henri Matisse *: La gioia di vivere; la danza*

-Ernst Ludwig Kirchner: *Scena di strada berlinese; Marcella*

CUBISMO: la decostruzione della prospettiva, la relazione spazio-tempo, il cubismo analitico e sintetico

– Pablo Picasso: *il ritratto di Ambroise, les Demoiselles d'Avignon; natura morta con sedia impagliata, Guernica*

– Georges Braque: *nature morte con violino*

FUTURISMO: l'estetica di Marinetti, I manifesti della pittura e scultura e architettura

– **Umberto Boccioni**: *la città che sale; Forme uniche nella continuità' nello spazio;*

– **Giacomo Balla**: *bambina che corre sul balcone*

– **Antonio S.Elia**: *progetti di architetture futuriste*

L'ASTRATTISMO: Il gruppo del Cavaliere Azzurro "Der Blaue Reiter"

– **Franz Marc:** *cavallo Azzurro*

– Vasilij Kandinskij : *Progetto finale copertina almanacco*; *Primo acquerello astratto;*

– Paul.Klee*: Cupole rosse bianche*

IL NEOPLASTICISMO

-Piet Mondrian: *albero rosso; albero grigio; melo in fiore; Broadway Boogie Woogie¸Quadro I*

DADAISMO: Produzione e i significati del movimento dadaista, la provocazione

– Marcel Duchamp: *Fontana; nudo che scende una scala*

METAFISICA: la poetica della Metafisica, il recupero dell'antico

– Giorgio De Chirico: Enigma di un pomeriggio dautunno, *Le Muse inquietanti, Canto d'amore*

SURREALISMO: I significati del movimento surrealista, il tema del sogno e dell'inconscio

– **René Magritte:** *Il tradimento delle immagini; La condizione umana*

– Salvator Dalì: *La persistenza della memoria;*

MOVIMENTO MODERNO IN ARCHITETTURA

-Walter Gropius e la scuola del Bauhaus

-Le Corbusier, *costruttore e teorico (*cenni sulle opere)

-Frank Lloyd Wright (cenni sulle opere)

DISEGNO TECNICO

Progettazione di un infopoint e di un negozio di ottica con relativo arredo . Elaborati tecnici realizzati in pianta, prospetto e sezione in scala 1:50

EDUCAZIONE CIVICA

1)La tutela del Patrimonio storico-artistico come strumento di conservazione dell'identità culturale:

La tutela del Patrimonio storico-artistico come strumento di conservazione dell'identità culturale

- **Le spoliazioni Napoleoniche e Canova**
- **L'Articolo 9 della Costituzione**: protezione, valorizzazione e manutenzione del patrimonio storico e artistico e dei beni ambientali
- **Evoluzione del concetto di patrimonio dall'articolo 9 della costituzione ad oggi**

2)L'architettura sostenibile e bioclimatica

CLIL

Modulo su :

The Early XX Century, The Avant-Garde of Futurism. The Dynamism and simultaneity in the mechanical Era.

Roma, 15 maggio 2022

Il docente

Prof.ssa Cecilia Altobelli

Programma sottoscritto e approvato dagli studenti

Anno scolastico 2021 - 2022
Classe VE

Docente: Prof.Paolo Spezia

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe durante tutto l'anno ha lavorato sempre con grande entusiasmo e molti alunni si sono distinti per le loro qualità sportive. Il rapporto tra il docente e gli studenti è stato generalmente collaborativo e proficuo.

La maggior parte della classe ha seguito con costanza le lezioni, rispettato le regole delle lezioni ed ha mostrato interesse per gli argomenti trattati . Un approccio cooperativo tra il docente e gli alunni , ha portato ad avere un clima sereno e una crescita in termini di apprendimento. Il programma è stato svolto in maniera completa. Tutte le competenze indicate nella programmazione individuale sono state raggiunte con un livello intermedio/elevato, la classe ha acquisito il valore della corporeità e della sua cura. Si è potuto riscontrare un buon livello di ampliamento e consolidamento degli schemi motori delle singole discipline sportive, delle capacità e abilità motorie rielaborati per una sana competizione e collaborazione. Tutti gli allievi raggiungono una valutazione positiva in scienze motorie e sportive con varie eccellenze.

Nuclei Fondanti
Aver consolidato una cultura motoria e sportiva quale stile di vita *Aver raggiunto un completo sviluppo corporeo delle capacità attraverso l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuro-muscolari* *Avere acquisito una buona conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra valorizzando le attitudini personali.* *Aver affrontato e assimilato problemi legati all'alimentazione , alla sicurezza in ambito sportivo e alla propria condizione fisica , utili per acquisire un corretto e sano stile di vita* *Conoscere le principali norme di primo soccorso, prevenzione infortuni, educazione stradale e sostenibilità ambientale e sport.*

Obiettivi disciplinari raggiunti

- ●Capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie.
- ●Un significativo miglioramento delle capacità coordinative in situazioni complesse.
- ●Praticare almeno due giochi sportivi verso cui mostra di avere competenza tecnico – tattica.
- ●Conoscere ed essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo.
- ●Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita.
- ●Conoscere le principali norme di primo soccorso e prevenzione infortuni.
- ●Conoscere le principali indicazioni relative alle intossicazioni, alle droghe e al doping.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- libro di testo parte digitale,
- materiali prodotti dall'insegnante,
- visione di filmati.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza

- Esercitazioni generali e specifiche
- Allenamenti e test
- Partite e gare (in relazione alle possibilità dettate dal Miur)

A distanza solo in caso di DAD certificata per positività

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- Videolezioni,
- chat
- chiamate vocali di gruppo.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati e-mail,

- aule virtuali del RE,
- didattica del RE,
- WhatsApp.

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (riportare gli strumenti compensativi e dispensativi proposti o utilizzati)

Si rimanda ai PDP elaborati ed aggiornati durante l'a.s. dal CdC, approvati dal cdc stesso

Verifiche effettuate

Trimestre
-Pratiche: tests capacità condizionali e coordinative (monitoraggio e inserimento dati su foglio)
-Orali: 1
-Dibattito costruttivo in base alla proprie esperienze per educazione civica.

Pentamestre in presenza:
-Pratiche: tests capacità condizionali e coordinative (monitoraggio e inserimento dati su foglio google condiviso)
-Pratiche: partecipazione tornei di classe e di istituto , calcio-tennis,ping pong, palleggi pallavolo ecc.

Pentamestre a distanza solo in caso di DDI:
-Interventi orali con giudizio (interazione in modalità sincrona per alcuni studenti)

Modalità di verifica formativa

- capacità organizzative e propositive individuali ,
- rispetto nella partecipazione attiva
- livello di interazione, test on-off line ecc.).

Indicare il numero totale in modalità sincrona e in modalità asincrona
Si veda la voce "verifiche effettuate nel pentamestre a distanza"

Il numero complessivo delle verifiche e la tipologia è in linea con quanto programmato e aggiornato nell'ambito del Dipartimento di Scienze motorie e sportive.

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Partecipazione e correttezza dell'abbigliamento
- Griglia di valutazione dei test
- Educazione ed igiene generale
- SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
- Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

Roma, 10/05/2022 Il docente
Paolo Spezia
per la griglia di valutazione si rimanda alla sezione comune del Documento di Classe.

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Libro di testo: "ABC DELLE SCIENZE MOTORIE + LIBRO DIGITALE / E DELL'EDUCAZIONE ALLA SALUTE" Balboni G. Ed. Il Capitello (solo consigliato)
Potenziamento delle funzioni cardiocircolatoria e respiratoria:

- corsa, andature ginniche, salti e saltelli, esercizi di preatletica.
- Esercizi a corpo libero, percorsi misti e circuiti allenanti.
- Esercizi atti a rinforzare i muscoli addominali e dorsali.
- Esercizi di potenziamento muscolare degli arti superiori e inferiori.
- Esercizi a carattere preventivo.
- Esercizi di flessibilità articolare.
- Esercizi di carattere statico e dinamico.
- Esercizi di percezione spazio-temporale.
- Esercizi di coordinazione motoria.
- Esercizi con i piccoli attrezzi.
- Badminton: tecnica individuale e allenamento (maggio-giugno)
- Ripasso conoscenze basilari di anatomia e fisiologia, tutela della salute ed educazione alimentare.
- Educazione stradale e prevenzione
- Competenze trasversali e di cittadinanza: 1/3/4/5/6/7/8 (competenze chiave europee) con prevalenza dell n. 5. Si propone quindi di valutare la competenza personale e sociale e capacità di " imparare ad imparare" (competenza metacognitiva)
- Ed. Civica: rispetto dell'ambiente, atteggiamenti consapevoli sulla sostenibilità dell'ambiente naturale (ecosostenibilità e sport).

Firma del Docente	**Firma degli Studenti**
Paolo Spezia	*Sottoscritto c* *Cirillo Valerio*
	Sottoscritto *Manciocco Beatrice*
	I Rappresentanti di Classe e tutti gli studenti hanno preso visione e condiviso il Programma.

Anno scolastico 2021 - 2022
Classe 5 E

Docente: Prof.ssa Manuela Longo

Disciplina: religione cattolica

Situazione della classe e svolgimento del programma.
Le studentesse e gli studenti hanno mostrato interesse per gli argomenti proposti dalla docente e hanno contribuito a incrementare la programmazione con proposte personali. Hanno mostrato capacità di effettuare confronti tra i valori proposti dal cristianesimo e altri sistemi di significato evidenziando un notevole spirito critico. Il clima all'interno della classe è risultato collaborativo. Il comportamento è stato vivace ma corretto per la maggior parte degli studenti e delle studentesse.
Il programma è stato svolto sostanzialmente secondo quanto programmato.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso nel confronto con il fatto religioso in generale e con la tradizione cristiana in particolare; interpretare correttamente i contenuti della fede cristiana.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una valutazione critica del mondo contemporaneo.
- Utilizzare le fonti della fede cristiana interpretandone i contenuti in un confronto aperto con altre discipline.
- Valutare la dimensione religiosa della vita umana riconoscendo il senso e il significato del linguaggio cristiano.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Momento esplicativo da parte del docente.
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente.
- Momento rielaborativo da parte dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione.
- LIM.
- Materiale fornito dal docente.

Verifiche effettuate

- Secondo quanto programmato

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Criteri per la valutazione finale

Si fa riferimento alla programmazione di dipartimento.

NUCLEI FONDANTI
Il contributo del cristianesimo di fronte alle istanze dell'etica.
Il rapporto fra chiesa e mondo contemporaneo.
I valori etici proposti dal cristianesimo a confronto con altri sistemi di significato.

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE CATTOLICA
L'agnosticismo.
La figura di Giobbe in I. Kant.
La figura di Gesù nella tradizione canonica e apocrifa.
La Chiesa di fronte ai totalitarismi.
I papi del XX secolo.
La teologia della liberazione.
La figura di sant' O. Romero.
La chiesa ortodossa russa e ucraina.
Il concilio Vaticano II.

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA
La teologia nera: M. L. King e Malcolm X a confronto.

Roma, 09-05-2022 Il docente

ManuelaLongo