MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
-☎ 06121128085 - FAX 06/5913140
Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - ☎ 06/121126585 – FAX 06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet http://www.lcannizzaro.edu.it – ✉rmps05000e@istruzione.it

DOCUMENTO CLASSI V

ESAMI DI STATO

a.s. 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.5 comma 2 D.P.R. 23.7.1998 n.323)

CLASSE V sez. F

Roma, 15 maggio 2022

INDICE

Composizione del Consiglio di classe e Commissari interni	
Elenco degli alunni della classe	
Premessa	
Presentazione della classe e profilo formativo	
Obiettivi raggiunti	
Metodi, mezzi, spazi e tempi	
Criteri e strumenti di valutazione	
CLIL	
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	
Cittadinanza e Costituzione ed Educazione civica	
Attività e progetti	
Simulazione della prima e della seconda prova scritta	
Relazione e contenuti analitici delle Discipline curricolari	
Italiano	
Lingua e Cultura Latina	
Lingua e Cultura Straniera	
Storia	
Filosofia	
Matematica	
Fisica	
Scienze naturali	
Disegno e Storia dell'arte	
Scienze motorie e sportive	
Insegnamento della religione	

CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	*Docente*	*Firma*
Lingua e letteratura italiana	Maria Mercogliano	
Lingua e cultura latina	Maria Mercogliano	
Lingua e cultura straniera	Federica Tanda	
Storia	Stanislao Mazzei	
Filosofia	Stanislao Mazzei	
Matematica	Cristiana Danielli	
Fisica	Cristiana Danielli	
Scienze naturali	Paola Vento	
Disegno e Storia dell'Arte	Adele Pizzi	
Scienze Motorie e sportive	Elisabetta Corvò	
Insegnamento della Religione cattolica	Manuela Longo	

COMMISSARI INTERNI

Materia	*Docente*	*Firma*
Lingua e letteratura italiana	Maria Mercogliano	
Lingua e cultura latina	Maria Mercogliano	
Lingua e cultura straniera	Federica Tanda	
Storia	Stanislao Mazzei	
Filosofia	Stanislao Mazzei	
Matematica	Cristiana Danielli	
Fisica	Cristiana Danielli	
Scienze naturali	Paola Vento	
Disegno e Storia dell'Arte	Adele Pizzi	

Il Coordinatore di Classe — **Il Dirigente Scolastico**

Prof.ssa Cristiana Danielli — ***Prof.ssa Giuseppa Tomao***

_____ _____

Elenco degli alunni della classe:

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	

Premessa

Il Consiglio della classe V sez. F, nella seduta del 13/05/2022, verbale n.4, sulla base della programmazione didattico – educativa annuale, in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici del Liceo scientifico, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa elaborato dal Collegio dei docenti, e in attuazione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, all'unanimità,

elabora

il presente documento destinato alla Commissione di esame.
Esso esplicita i contenuti, i metodi, gli strumenti, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, insieme a ogni altro elemento significativo ai fini dello svolgimento degli Esami di Stato.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E PROFILO DEL LIVELLO FORMATIVO

La classe è composta da 27 studenti, di cui 12 ragazze e 15 ragazzi.

Dal punto di vista del comportamento la classe ha mostrato un buon livello di maturità; la frequenza è stata generalmente costante così come il rispetto delle regole. Fanno eccezione pochissimi casi.

Tra gli studenti vi è un notevole grado di socializzazione ed una adeguata disponibilità al dialogo educativo.

Per quanto riguarda l'acquisizione delle competenze disciplinari, è possibile delineare il seguente profilo: un discreto gruppo di studenti dimostra curiosità e partecipazione attiva al dialogo educativo, possiede buone capacità di analisi, sintesi e rielaborazione autonoma delle tematiche trattate, utilizza inoltre con pertinenza il codice, la sintassi e la semantica dei vari linguaggi disciplinari. Un secondo gruppo si attesta su un livello medio, anche nei risultati conseguiti nelle singole discipline. Per un limitato gruppo, infine, permangono alcune difficoltà nelle abilità di base, nell'approfondimento e nell'elaborazione dei contenuti, criticità che si riscontrano soprattutto nelle discipline di area scientifica laddove il metodo di studio e, in alcuni casi, la continuità nell'applicazione sono risultati non sempre adeguati.

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	**A.S. 2019/2020**	**A.S. 2020/2021**	**A.S. 2021/2022**
Lingua e letteratura italiana	Maria Mercogliano	Maria Mercogliano	Maria Mercogliano
Lingua e cultura latina	Annalisa Castagna	Maria Mercogliano	Maria Mercogliano
Lingua e cultura straniera	Federica Tanda	Federica Tanda	Federica Tanda
Storia	Roberta Grieco	Stanislao Mazzei	Stanislao Mazzei
Filosofia	Anna Verdini	Stanislao Mazzei	Stanislao Mazzei
Matematica	Cristiana Danielli	Cristiana Danielli	Cristiana Danielli
Fisica	Donatella Falciai	Squillaci Fabio	Cristiana Danielli
Scienze naturali	Paola Vento	Paola Vento	Paola Vento
Disegno e Storia dell'Arte	Adele Pizzi	Adele Pizzi	Adele Pizzi

Scienze Motorie e sportive	Elisabetta Corvò	Elisabetta Corvò	Elisabetta Corvò
Insegnamento Religione cattolica	Manuela Longo	Manuela Longo	Manuela Longo
Scienze giuridiche ed economiche (Diritto)		Anna De Santo/Francesco De Nardo	

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2019/20	**28**	**0**	**0**	**28**
2020/21	**28**	**0**	**1 (Trasf./N.O)**	**27**
2021/22	**27**	**0**	**0**	

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In sintonia con la programmazione iniziale del Consiglio di classe, ciascun docente, avendo sempre di mira lo sviluppo armonico della personalità dei discenti, ha perseguito i seguenti obiettivi:

Obiettivi comportamentali

- Fondare il rapporto con gli insegnanti e con i compagni sul rispetto reciproco, la solidarietà e la tolleranza.
- Collaborare, cooperare con gli altri e contribuire al buon andamento della vita scolastica
- Svolgere un ruolo attivo e propositivo in ogni fase dell'attività didattica
- Sapersi orientare in modo attivo e consapevole nella vita sociale riconoscendo diritti e doveri propri e altrui
- Porsi in modo attivo e consapevole di fronte alla crescente quantità di informazioni e di sollecitazioni esterne

CONOSCENZE, ABILITÁ, COMPETENZE

Conoscenze

- Conoscere la sintassi e il lessico dei vari linguaggi
- Conoscere i fattori e le variabili dei fenomeni e delle realtà complesse
- Conoscere i fattori di interdipendenza tra sistemi affini e/o differenti
- Conoscere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi

Abilità

- Analizzare, utilizzare il codice, la sintassi, la semantica dei vari linguaggi
- Cogliere ed utilizzare i nuclei tematici e i paradigmi delle singole discipline
- Riconoscere l'interdipendenza tra fattori e variabili di più fenomeni e più sistemi
- Operare confronti sia tra realtà semplici sia tra realtà complesse
- Individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere
- Esprimersi ed argomentare su quanto esperito, indagato e analizzato.
- Strutturare una dimostrazione

- Utilizzare, in maniera autonoma e creativa, strumenti di consultazione e strumenti informatici per ricavare documentazioni ed elaborare testi

Competenze

- Utilizzare la propria mappa cognitiva e le varie fonti di informazione e formazione (formale, non formale e informale) per conseguire obiettivi significativi e realistici
- Leggere razionalmente e criticamente fenomeni, problemi, realtà semplici e complesse
- Ragionare sul perché e sullo scopo di problemi pratici e astratti
- Formulare ipotesi, risolvere problemi e verificarne l'attendibilità dei risultati, modellizzare attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale
- Produrre testi di differenti dimensioni e complessità adatti alle varie situazioni comunicative
- Essere consapevoli delle proprie competenze, anche ai fini dell'orientamento agli studi successivi o all'inserimento nel mondo del lavoro.

METODI E STRUMENTI

Metodi

L'attività ha privilegiato il più possibile l'aspetto induttivo, passando attraverso diverse tappe:

- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

Strumenti

DISCIPLINA	**LIBRO DI TESTO**	**DISPENSE**	**LIM**	**ARTICOLI DA QUOTIDIANI E RIVISTE**	**SUSSIDI MULTIMEDIALI**	**VIDEO CONFERENZE (DID)**	**AUDIOLEZIONI**	**CLASSI VIRTUALI**	**ALTRO (*SPECIFICARE*)**
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	**X**	**X**		**X**	**X**	**X**		**X**	
LINGUA E CULTURA LATINA	**X**	**X**		**X**	**X**	**X**		**X**	
STORIA	**X**	**X**			**X**	**X**		**X**	
FILOSOFIA	**X**	**X**			**X**	**X**		**X**	
MATEMATICA	**X**	**X**	**X**		**X**	**X**			
FISICA	**X**	**X**	**X**		**X**	**X**			
SCIENZE NATURALI	**X**	**X**	**X**		**X**	**X**		**X**	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	**X**		**X**		**X**			**X**	
LINGUA E CULTURA	**X**	**X**	**X**		**X**	**X**		**X**	

STRANIERA									
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**				
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	**X**		**X**		**X**	**X**			
EDUCAZIONE CIVICA		**X**	**X**		**X**	**X**		**X**	

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e per avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento e sul conseguimento degli obiettivi da parte di ciascun alunno le verifiche nell'ambito delle diverse discipline sono state frequenti e si sono differenziate in

- Verifiche di tipo conoscitivo, volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito
- Verifiche di tipo valutativo: periodiche e finali, finalizzate all'assegnazione del voto di profitto

Esse sono state realizzate attraverso i seguenti strumenti di verifica:

DISCIPLINA	**ESERCITAZIONI**	**PROVE STRUTTURATE. SEMISTRUTTURATE, QUESTIONARI**	**ANALISI E COMPILAZIO NE DI DOCUMENTI**	**PROVE SCRITTE** (ELABORATI TRADUZIONI, ESERCIZI E PROBLEMI,	**PROVE ORALI** (INTERROGA ZIONI, DISCUSSIONI, COMMENTI)	**QUESTIONARI ON LINE**	**PRODOTTI MULTIMEDIALI**	**ALTRO (*SPECIFICARE)***
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	**X**	**X**		**X**	**X**			
LINGUA E CULTURA LATINA	**X**	**X**		**X**	**X**			
STORIA		**X**		**X**	**X**	**X**		
FILOSOFIA		**X**		**X**	**X**	**X**		
MATEMATICA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**			
FISICA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**		**X**	
SCIENZE NATURALI	**X**	**X**		**X**	**X**		**X**	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		**X**		**X**	**X**			
LINGUA E CULTURA STRANIERA		**X**		**X**	**X**			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	**X**	**X**						**PROVE PRATICHE**

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA					**X**			
EDUCAZIONE CIVICA							**X**	

I docenti hanno utilizzato la seguente griglia di valutazione, insieme alle indicazione dei singoli Dipartimenti disciplinari, come criterio di orientamento comunemente condiviso e dotato di opportuna flessibilità. Essa non è stata, dunque, intesa come uno schema rigido da applicare alla dinamica dei processi didattici e valutativi.

Voti	***RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI***	**DESCRITTORI**
Fino a 3	Del tutto insufficiente	Assenza di conoscenze/errori numerosi e gravi. Orientamento carente. Scarsa risposta alle sollecitazioni.
4	Gravemente insufficiente	Numerosi errori. Poca partecipazione. Conoscenze frammentarie.
5	Insufficiente	Errori. Conoscenze disorganiche. Esposizione approssimativa
6	Sufficiente	Comprensione dei nessi fondamentali. Esposizione nel complesso adeguata. Organizzazione essenziale delle conoscenze
7	Discreto	Partecipazione attiva. Applicazione delle competenze acquisite a casi diversificati. Conoscenze adeguate. Procedura ed esposizione corrette.
8	Buono	Partecipazione impegnata. Applicazione delle competenze acquisite a situazioni nuove. Dominio delle conoscenze e degli strumenti logici, capacità di progettazione del proprio lavoro. Chiarezza espositiva.
9-10	Ottimo	Forte motivazione. Ampie conoscenze. Elaborazione autonoma. Piena padronanza dell'esposizione. Notevoli capacità di analisi, sintesi e progettazione del proprio lavoro.

Ispirandosi a tali criteri generali i singoli Dipartimenti hanno autonomamente elaborato griglie di valutazione per ciascuna disciplina alle quali ciascun docente fa riferimento nel momento della valutazione. Tali griglie sono pubblicate nel PTOF e sono disponibili sul sito del liceo www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).

I fattori che concorrono alla valutazione sono i seguenti:

- Conseguimento degli obiettivi disciplinari e delle competenze trasversali
- Risultati di apprendimento, ottenuti attraverso le verifiche sommative

- Impegno
- Partecipazione al dialogo educativo mostrata sia in presenza sia a distanza
- Progresso nell'apprendimento, rispetto ai livelli di partenza

CLIL

Sulla base delle indicazioni del DPR 323/98 e della nota MIUR n.4969 del 25 luglio 2014, il Consiglio di Classe ha individuato il seguente **Modulo CLIL**:
DISCIPLINA: Fisica

CONTENUTI: Electric Charge and Electric Field, Direct Current Circuits

DOCENTI: Cristiana Danielli

PERIODO DELL'ATTIVITA' E NUMERO DI ORE SVOLTE
Periodo: secondo pentamestre
Numero ore: tre - così distribuite:

- 1 ora: lettura dei brani in lingua inglese
- 1 ora: dibattito sulle tematiche lette
- 1 ora: verifica.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Lezione partecipata - Lettura e discussione di documentazione fornita dal docente - Reading comprehension and Speaking.

Il docente ha individuato delle tematiche già affrontate durante il corso di fisica del triennio. Per tali tematiche sono stati letti dei brani in lingua inglese a seguito dei quali è stato avviato un dibattito al fine di favorire l'utilizzo della lingua straniera. Il tutto è stato facilitato dalla presenza di una prof.ssa madrelingua inglese di fisica Prof.ssa Masha Mahobby. L'ultima parte dell'attività è stata dedicata alla verifica di quanto appreso.

PRODOTTI E FORME DI VERIFICA
Verifica semi strutturata con completamento frasi, risposte chiuse e associazione di definizioni

VALUTAZIONI SULL'ESPERIENZA
La classe si è mostrata attenta e partecipativa, pronta a cogliere gli stimoli educativi e ad acquisire un corretto uso della terminologia specifica nella lingua inglese. L'esperienza complessivamente è da considerarsi più che buona.

Bibliografia
La Fisica di Cutnell e Johnson– vol.2 – Onde Campo elettrico e magnetico – Zanichelli

PERCORSI TRASVERSALI COMPETENZE E ORIENTAMENTO (P.T.C.O.)

Fonti normative

Legge 107, 13 luglio 2015, art.1 comma 33 e seguenti
Guida Operativa MIUR 2017
Nota MIUR 28 marzo 2017, prot. n. 3355
Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza scuola lavoro

Piattaforma MIUR Alternanza Scuola Lavoro
Circolare MIUR.AOODGOSV Registro Ufficiale (U). 0007194. 24-04-2018
Nota MIUR n 3380 08 febbraio 2019
Legge 145/2018 (legge di bilancio 2019) art 1 comma 784-787

Progetto "Aprire finestre sul futuro"

Nell'ambito del richiamato quadro normativo, il Liceo ha promosso, a partire dall'A.S. 2015/16, il Progetto di Istituto di ASL/PCTO "*Aprire finestre sul futuro*" nell'ottica di educare gli studenti a coniugare il sapere al saper-fare. Tale progetto, realizzato attraverso percorsi presso Enti e Aziende del territorio, ha offerto agli studenti un'esperienza concreta che ha consentito loro di potenziare alcune competenze specifiche e di cittadinanza attiva nonché di acquisire maggiore consapevolezza di sé e delle proprie scelte future.
Il Progetto di Istituto di ASL/PCTO è parte integrante del PTOF e si articola nel triennio in

- Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro
- Attività trasversali in presenza
- Attività trasversali in modalità e-learning
- Percorsi ASL/PCTO indirizzati al gruppo classe/ a gruppi di studenti
- Percorsi rivolti a singoli studenti (per recupero ore, studenti eccellenti e/o su richiesta delle famiglie)
- Percorsi rimodulati in attività a distanza per l'emergenza COVID-19

In particolare i percorsi destinati ai singoli gruppi classe e/o a gruppi di studenti sono stati promossi dalla scuola in coerenza con l'impianto formativo del liceo scientifico riferendosi alle aree progettuali del PTOF:

- ✓ Potenziamento delle competenze matematico – logiche e scientifiche
- ✓ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche
- ✓ Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica
- ✓ Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicale, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni
- ✓ Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano
- ✓ Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli studenti

Competenze trasversali certificate dai soggetti esterni

COMPORTAMENTO E INTERESSE

- ✓ Rispetto delle regole e dei tempi in azienda
- ✓ Assiduità della Frequenza
- ✓ Saper lavorare in gruppo
- ✓ Relazione con il tutor e le altre figure adulte

PRODOTTO E SERVIZIO

- ✓ Conoscenze e competenze tecnico scientifiche
- ✓ Tempi di realizzazione delle consegne
- ✓ Adeguatezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie
- ✓ Ricerca e gestione delle informazioni

PROCESSI, LINGUAGGIO E AUTONOMIA

- ✓ Uso del linguaggio tecnico - professionale
- ✓ Autonomia

Attività svolte dalla classe nel triennio

Corso in modalità eLearning su Piattaforma Miur	**4 ore**	**a.s. 2019 / 2020**

"Studiare il lavoro. La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al futuro"		

Anno scolastico 2019 /20

https://www.liceocannizzaro.it/Documenti/ASL/Documentazione_ASL/2019_20/Power%20Point%20Niccolucci%2019/20.pdf	
Attività rivolte al GRUPPO CLASSE	
CREA - Per costruire nell'adolescenza un modello alimentare salutare e sostenibile	50 ore
PIATTAFORMA E_LEARNING ENI	4 ore
Attività rivolte al GRUPPO CLASSE (su base volontaria)	

Anno scolastico 2020 /2021

https://www.liceocannizzaro.it/Documenti/ASL/Documentazione_ASL/2020_21/Power%20Point%20Niccolucci%2020/21.pdf	
Attività rivolte al GRUPPO CLASSE	
JA Italia	30 ore
Attività rivolte al GRUPPO CLASSE (su base volontaria)	
Banca d'Italia	25 ore
ENILEARNING	6 ore

Anno scolastico 2021 /2022

https://www.liceocannizzaro.it/Documenti/ASL/Documentazione_ASL/2020_21/Power%20Point%20Niccolucci%2021/22.pdf	
Attività rivolte al GRUPPO CLASSE	
Seniores G&I (Valido come Educazione Civica)	15 ore

Attività rivolte al GRUPPO CLASSE (su base volontaria)	
Diritto allo studio e alla conoscenza	9 ore
Associazione Italiana Celiachia	30 ore

CITTADINANZA E COSTITUZIONE ED EDUCAZIONE CIVICA

Riferimenti

- Legge 169/2008, Art. 1
- CM 86/2010
- DM 254/2012.
- Legge 107/15
- DLgs 62/2017 art. 2, comma 4
- DM 741/2017, art. 10, comma 3
- Legge 92/2019
- Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020

Il Liceo scientifico Stanislao Cannizzaro ha, negli anni 2018/2019 e 2019/2020, svolto percorsi e progetti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, volti a sviluppare il rispetto della persona umana, del senso civico, della responsabilità e dei valori che trovano fondamento nella Costituzione.

L'insegnamento di *"Cittadinanza e Costituzione"*, sviluppato con approfondimenti disciplinari e attività, ha perseguito obiettivi di competenze trasversali ed è stato articolato in una dimensione specifica, integrata alle discipline di area storico-geografica e storico-sociale, e in una dimensione educativa, connessa all'intero processo di insegnamento-apprendimento.

- **Competenze trasversali**
    - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
    - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
    - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
    - Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
    - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
    - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- **Approfondimenti disciplinari e altre attività svolte dalla classe:** secondo quanto è stato deciso dal Consiglio di Classe *in itinere*.

- **In sintesi, per ogni disciplina, argomenti e ore dedicate, nel trimestre e/o nel pentamestre:**

TRIMESTRE

Disciplina	***Argomenti***	***Ore dedicate***
Lingua e letteratura italiana	PROGETTO G&I (Giovani & Impresa) SENIORES"	4 (comprensive Lingua e cultura latina)
Lingua e cultura latina		
Lingua e cultura straniera	PROGETTO G&I (Giovani & Impresa) SENIORES"	2
Storia	PROGETTO G&I (Giovani & Impresa) SENIORES"	3
Filosofia		
Matematica	PROGETTO G&I (Giovani & Impresa) SENIORES"	2
Fisica	PROGETTO G&I (Giovani & Impresa) SENIORES"	2
Scienze naturali	PROGETTO G&I (Giovani & Impresa) SENIORES" e programmazione interdipartimentale	1 + 3
Disegno e storia dell'arte		
Scienze motorie e sportive	programmazione interdipartimentale	2
IRC		
Disegno e storia dell'arte		
Diritto		
Economia		

PENTAMESTRE

Disciplina	***Argomenti***	***Ore dedicate***
Lingua e letteratura italiana		
Lingua e cultura latina		
Lingua e cultura straniera		
Storia	programmazione interdipartimentale	7
Filosofia		
Matematica		
Fisica		
Scienze naturali		
Disegno e storia dell'arte	programmazione interdipartimentale	2 + 2 di potenziamento
Scienze motorie e sportive		
IRC	programmazione interdipartimentale	3
Disegno e storia dell'arte		
Diritto		
Economia		

Attività collaterali svolte :
Il Consiglio di Classe ha deciso *in itinere*, durante l'anno scolastico, le seguenti attività collaterali ed eventi a cui gli alunni hanno partecipato nel quadro del curricolo di Educazione Civica, in un ambito e ammontare orario compatibile con il resto della didattica curriculare.

- "PROGETTO G&I (Giovani & Impresa) SENIORES": il progetto è stato svolto in tre giornate

affrontando le tematiche della motivazione e intelligenza emotiva, la comunicazione assertiva, il lavoro di squadra e il problem solving, il curriculum e la preparazione ad un colloquio con simulazione.

U.D.A. SULLE COMPETENZE DIGITALI.

Nel rispetto del PTOF 2019/2022, conformemente a decisione presa dell'istituto a livello interdipartimentale (decisione valida per tutte le classi del triennio), il CDC ha strutturato per la classe un'unità di apprendimento (UDA) sulle competenze digitali, avente come contenuto temi di Educazione Civica.

Questa UDA ha fatto scaturire un insieme di lavori di gruppo svolti dagli alunni della classe, seguendo un approccio multidisciplinare che ha coinvolto le seguenti materie:

- Disegno e Storia dell'Arte
- Storia
- IRC

e l'argomento generale di Educazione Civica deciso dal CDC è stato sviluppato dai gruppi degli alunni secondo la seguente scheda, distinte per titolo specifico del tema di Educazione Civica svolto nell'UDA:

UNITA' DI APPREDIMENTO	Evoluzione delle leggi di tutela del patrimonio artistico
Titolo 1	Evoluzione delle leggi di tutela del patrimonio artistico
Titolo 2	Storia e Opere d'arte
Titolo 3	Chiese Chiuse
Prodotto/i finali	(indicare se si tratta di presentazione ppt, filmato, prodotto multimediale, ecc.)
PECUP Profilo educativo, culturale e professionale dello studente	1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. 2. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. 3. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. 4. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. 5. Partecipare al dibattito culturale. 6. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. 7. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella

UNITA' DI APPREDIMENTO	Evoluzione delle leggi di tutela del patrimonio artistico
	società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. **8. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.** **9. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e** **dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando** **l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.** **10. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione** **individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.** **11. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema** **integrato di valori che regolano la vita democratica.** **12. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.** **13. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.** **14. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici**
Competenze mirate	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti** **Leggere e comprendere testi di vario tipo** **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi** COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi COMPETENZA DIGITALE Ricerca delle informazioni on line, valutarne la credibilità, creare propri contenuti e condividerli nel modo migliore. Sviluppare un pensiero critico è fondamentale in rete dove spesso circolano fake news. I diritti digitali: comprendere e sostenere i propri diritti personali e legali, tra cui il diritto alla privacy, la proprietà intellettuale. Uso dei dispositivi e dei sistemi differenti. Utilizzare e produrre testi multimediali **IMPARARE A IMPARARE** **Individuare collegamenti e relazioni**

UNITA' DI APPREDIMENTO	Evoluzione delle leggi di tutela del patrimonio artistico
	Acquisire e interpretare l'informazione **Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie forme di informazione.** **Porsi con atteggiamento critico, razionale di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni.** COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile

La griglia di valutazione è stata elaborata dall'interdipartimento ed è allegata alla programmazione.

ATTIVITÀ CURRICOLARI / EXTRACURRICULARI

La classe, nel corso dell'anno, ha risposto con sollecitudine alle proposte curricolari e extracurriculari indicate dai docenti, realizzando le seguenti attività:

- Orientamento in Rete
- Plastic Free
- Allenamento e potenziamento fisiologico
- Scienze motorie in ambiente naturale
- "Progetto GECO FOR SCHOOL"
- "Ghiaccio bollente: passato, presente e futuro del clima" – seminario Università di Roma "RomaTre"
- Conferenza guerra Russia-Ucraina Roma3
- Conferenza Donne
- Corso disostruzione e uso defibrillatore
- Partecipazione Internazionali di Tennis
- Uscita didattica al Foro Italico

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA E SECONDA PROVA SCRITTA

La classe, come e contestualmente a tutte le altre classi quinte dell'istituto, ha svolto in data 3/05 la simulazione della prova scritta di italiano e in data 9/05 la simulazione della prova scritta di matematica.
Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'Ordinanza Ministeriale n°65 del 14 marzo 2022.

RELAZIONI E CONTENUTI ANALITICI DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

Anno scolastico 2021-2022
Classe V F

Docente: Prof.ssa **Maria Mercogliano**

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Situazione della classe e svolgimento del programma

Ho seguito la 5F per l'insegnamento dell'Italiano a partire dalla classe terza. Gli studenti hanno mantenuto nel tempo un atteggiamento corretto e collaborativo, mostrando un buon interesse per la disciplina e partecipando alle lezioni in modo generalmente attivo. Nel corso del triennio hanno migliorato il loro metodo di studio e di lavoro, rendendolo più proficuo ed efficace. Sul piano delle conoscenze e competenze il gruppo ha lasciato registrare una crescita costante e anche gli allievi con fragilità hanno compiuto progressi significativi.

All'interno del gruppo-classe si possono individuare fasce di livello differenziate, in relazione alle inclinazioni, all'efficacia del metodo di lavoro e al bagaglio culturale acquisito. Alcuni studenti hanno lavorato con molta serietà e impegno e, mossi da grande senso di responsabilità e lodevole curiosità intellettuale, hanno conseguito risultati brillanti, in taluni casi eccellenti. Un gruppo numeroso di alunni, grazie alla continuità dell'impegno e all'attenzione in classe, ha raggiunto un'adeguata autonomia nel lavoro e risultati pienamente soddisfacenti. Un numero esiguo di studenti si attesta su un livello di preparazione nel complesso adeguato.

Il programma di letteratura italiana è stato svolto regolarmente. Le attività di verifica sono state effettuate secondo le linee programmate.

Obiettivi disciplinari raggiunti

Conoscenze

- Conoscenza del contesto storico e culturale italiano dell'Ottocento e del Novecento
- Conoscenza dei caratteri generali della produzione letteraria italiana dell'Ottocento e del Novecento con opportuni riferimenti alle espressioni più significative della letteratura europea
- Conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi della letteratura italiana dei secoli trattati
- Conoscenza di una selezione di canti del *Paradiso* di Dante Alighieri

Abilità

- Capacità di riconoscere e confrontare stili, autori e opere della letteratura italiana, formulando giudizi critici
- Capacità di operare collegamenti tra le opere e tra gli autori
- Capacità di esprimersi ed argomentare su quanto analizzato ed esperito
- Uso corretto di strumenti di consultazione e strumenti informatici per ricavare documentazioni ed elaborare testi
- Capacità di attualizzare le problematiche

Competenze

- Analizzare passi particolarmente significativi delle opere più rappresentative della letteratura italiana
- Leggere razionalmente e criticamente fenomeni, problemi, realtà semplici e complesse

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- *Libro di testo*
- Materiale fornito dalla docente e inviato tramite e-mail istituzionale o caricato sul RE.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Discussioni guidate
- Lezioni frontali
- Alternanza di momenti esplicativi da parte del docente, laboratoriali (interazione docente/studente e studente/studente) e rielaborativi dello studente (analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale)

Verifiche effettuate

Secondo quanto programmato: nel Trimestre 2 verifiche (1 scritta e 1 orale), nel Pentamestre 4 verifiche (3 scritte e 1 orale).

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Partecipazione al dialogo educativo
- Impegno e assiduità nello studio
- Livello di partenza ed esiti conclusivi relativamente alle conoscenze e alle competenze
- Capacità di porsi in modo critico di fronte ai contenuti proposti
- Livello di approfondimento realizzato

Roma, 09/05/2022 Il docente

Maria Mercogliano

Nuclei Fondanti
Uomo e natura nella letteratura dell'Ottocento e del Novecento
Il ruolo del poeta nella società tra Ottocento e Novecento
La crisi delle certezze e il relativismo conoscitivo.
La figura femminile nella narrativa e nella lirica tra Ottocento e Novecento
Il dramma della guerra nella letteratura italiana del Novecento

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LIBRI DI TESTO:
S. Prandi, *La vita immaginata*, vol. G. Leopardi + vol. 3A + vol. 3B, A. Mondadori scuola
Dante Alighieri, *Divina Commedia* (Paradiso)

CONTENUTI

Dante Alighieri, Paradiso: lettura, parafrasi e commento dei canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII

G. Leopardi: il profilo biografico, la formazione culturale e filosofica, l'evoluzione del pensiero e della concezione della natura, il passaggio dal pessimismo storico al pessimismo cosmico, la teoria del

vago e dell'indefinito, la rimembranza e la teoria del piacere. Le opere: lo *Zibaldone*, i *Canti*, le *Operette morali* (caratteristiche, articolazione, contenuto, lingua e stile).

Testi letti e analizzati:

Zibaldone: T2 L'irrealizzabilità del piacere; T3 La sofferenza di tutte le cose

Canti: L'infinito, Alla luna, Il passero solitario, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, A se stesso, La ginestra (vv. 1-51; 297-317)

Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un Venditore di almanacchi e di un Passeggere

Oltre il Romanticismo: la Scapigliatura e il suo anticonformismo irrequieto, i protagonisti della Scapigliatura (Emilio Praga, Iginio Ugo Tarchetti).

Testi letti e analizzati:

Emilio Praga, *Preludio*

Iginio Ugo Tarchetti, *Una bruttezza conturbante* (da *Fosca*)

L'età del Positivismo: il trionfo della scienza, A. Comte e i principi del Positivismo, il determinismo di H. Taine, la teoria evoluzionistica di C. Darwin; le correnti del **Naturalismo** francese e del **Verismo** italiano.

Testi letti e analizzati:

E. Zola, *La preminenza del reale sull'immaginario* (da *Il romanzo sperimentale*)

Giovanni Verga: profilo biografico, la poetica dagli esordi all'approdo al Verismo, le opere pre-veriste, le soluzioni narrative, temi e protagonisti delle opere veriste, *Vita dei campi*, il ciclo dei Vinti, *I Malavoglia* (la vicenda, una visione dal basso, il sistema dei personaggi, gli aspetti narratologici e le scelte linguistiche), *Mastro-don Gesualdo* (la trama, il narratore, i personaggi e il carattere dell'opera).

Testi letti e analizzati:

La lettera a Salvatore Farina (prefazione *L'amante di Gramigna*)

Fantasticheria (*Vita dei campi*)

Rosso Malpelo (*Vita dei campi*)

La lupa (*Vita dei campi*)

Prefazione ai Malavoglia

La famiglia Malavoglia (*I Malavoglia,* cap. I *)*

La tempesta (*I Malavoglia,* cap. X)

L'addio di 'Ntoni (*I Malavoglia,* cap. XV)

La morte di Gesualdo (*Mastro-don Gesualdo,* IV)

Simbolismo e Decadentismo: il ruolo dell'arte, sentimento antiborghese e senso di declino, bohemiens e dandy, il poeta veggente, i poeti maledetti, C. Baudelaire, il romanzo decadente.

Testi letti e analizzati:

C. Baudelaire, *L'albatro* (*I fiori del male*)

C. Baudelaire, *Corrispondenze* (*I fiori del male*)

J.K. Huysmans, *Le nevrosi del dandy* (*Controcorrente*)

Gabriele D'Annunzio: profilo biografico, la vita come opera d'arte, le fasi della poetica, il primato dello stile, *Il piacere* (trama, caratteri, personaggi), *Le vergini delle rocce* (trama, caratteri, personaggi), il ciclo delle *Laudi* (*Alcyone*).

Testi letti e analizzati:

Il ritratto di Andrea Sperelli, (da *Il Piacere*)

La sacra Maria e la profana Elena (da *Il piacere*)

Il ritratto del superuomo (da *Le vergini delle rocce*)

La sera fiesolana (*Alcyone*)

La pioggia nel pineto (*Alcyone*)

Giovanni Pascoli: profilo biografico, la visione del mondo e la formazione, la poetica, le soluzioni formali, lo scritto teorico *Il fanciullino*, la raccolta *Myricae* (titolo, struttura, temi, stile), *I canti di Castelvecchio* (titolo, struttura, temi, stile).

Testi letti e analizzati:

La voce del bimbo interiore (*Il fanciullino, I, IV, V*)

Da *Mirycae: Arano, Lavandare, X Agosto, Il lampo, L'assiuolo, Novembre*

Da *Canti di Castelvecchio: Nebbia, Il gelsomino notturno*

Il Futurismo: caratteri, temi, la rivoluzione linguistica, l'elaborazione teorica e i manifesti, propaganda e provocazione, il ruolo di Filippo Tommaso Marinetti.

Testi letti e analizzati:

F. T. Marinetti, *Manifesto di fondazione del Futurismo*

F. T. Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

I poeti crepuscolari: la denominazione, la poetica, le scelte espressive.

S. Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*

Italo Svevo: profilo biografico, la formazione da autodidatta, la scrittura come autoanalisi, la figura dell'inetto, i temi e i caratteri dei personaggi, la lingua e lo stile. I romanzi: *Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno* (trama, struttura, tecniche narrative, personaggi, temi).

Testi letti e analizzati:

Il malessere del seduttore (*Una vita*, cap. XV)

L'educazione sentimentale di Angiolina (*Senilità*, cap. II)

Da *La coscienza di Zeno: L'ultima sigaretta (cap. III), La morte del padre (cap. IV), Una strana proposta di matrimonio (cap. V)*

Luigi Pirandello: profilo biografico, le fasi della produzione pirandelliana, il lavoro sui personaggi, la lingua e lo stile, il saggio *L'umorismo,* le novelle, i romanzi (*Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila),* la produzione teatrale.

Testi letti e analizzati:

Dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario (da *L'umorismo*)

Ciaula scopre la luna (Novelle per un anno)

Il treno ha fischiato… (Novelle per un anno)

Uno strappo nel cielo di carta del teatrino (Il fu Mattia Pascal, XII)

La lanterninosofia (Il fu Mattia Pascal, XIII)

Non conclude (Uno, nessuno e centomila, VIII, IV)

L'ingresso dei sei Personaggi sulla scena (Sei personaggi in cerca d'autore)

Il tragico finale (Enrico IV atto III)

Relativamente alle attività di ED. CIVICA/PCTO, secondo quanto indicato nella Programmazione di Classe, gli studenti hanno partecipato nel trimestre al Progetto GIOVANI & IMPRESA (Circ. n. 61) – I contratti, cenni Lavoro Autonomo e attività d'Impresa.

Roma, 10/05/2022

Il docente

Maria Mercogliano

Il Programma è stato sottoscritto dagli studenti

Anno scolastico 2021 - 2022
Classe V F

Docente: Prof.ssa **Maria Mercogliano**

Disciplina: Lingua e cultura latina

Situazione della classe e svolgimento del programma

Ho seguito la VF per l'insegnamento del Latino nel II, IV e V anno di corso. Il gruppo, costituito da 27 studenti, si è sempre mostrato corretto e collaborativo sul piano del comportamento, manifestando una costante disponibilità all'ascolto e all'impegno. Si è perciò venuto a creare in classe un clima di lavoro sereno, che ha permesso ai singoli di svolgere un cammino di crescita e maturazione nelle conoscenze, capacità e competenze e ha consentito agli allievi con una preparazione più fragile di progredire nel tempo. Nella proposta didattica è stato lasciato ampio spazio alla lettura, traduzione e analisi di passi significativi degli autori della letteratura latina trattati, nella convinzione che un percorso di studio storico-letterario debba trovare il suo naturale completamento nell'avvicinamento ai testi in lingua originale. Gli allievi hanno partecipato alle lezioni con interesse, intervenendo nel dialogo educativo attivamente e lavorando in modo generalmente assiduo. Il programma è stato svolto regolarmente, secondo le linee prefissate. Alcuni allievi si sono distinti per interesse, costanza e serietà nell'impegno e hanno conseguito risultati brillanti, mettendo in luce apprezzabili capacità rielaborative e critiche. Un secondo gruppo di studenti si attesta su un livello di preparazione discreto. Un esiguo numero di alunni, partito da un livello di conoscenze e competenze lacunose, ha lasciato registrare significativi progressi, pervenendo ad una preparazione globalmente adeguata.

Obiettivi disciplinari raggiunti

Conoscenze

- Conoscenza della morfologia, della sintassi e del lessico ad alta frequenza della lingua latina
- Conoscenza del contesto storico e culturale dell'età imperiale
- Conoscenza della produzione letteraria dell'età imperiale
- Conoscenza, in lingua latina o in traduzione italiana, dei testi più rappresentativi della letteratura latina dell'età imperiale

Abilità

- Capacità di riconoscere e tradurre le strutture fondamentali della lingua latina
- Capacità di riconoscere e confrontare stili, autori e opere della letteratura latina, formulando giudizi critici
- Capacità di operare collegamenti tra opere della letteratura latina e riferimenti ai grandi autori della letteratura greca
- Capacità di esprimersi ed argomentare su quanto analizzato ed esperito
- Uso corretto di strumenti di consultazione e strumenti informatici per ricavare documentazioni ed elaborare testi
- Capacità di attualizzare le problematiche

Competenze

- Tradurre e analizzare passi particolarmente significativi delle opere più rappresentative della letteratura latina di età imperiale
- Leggere razionalmente e criticamente fenomeni, problemi, realtà semplici e complesse

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- *Libro di testo*
  - Materiale fornito dalla docente e inviato tramite e-mail istituzionale o caricato sul RE

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Discussioni guidate
- Lezioni frontali
- Alternanza di momenti esplicativi da parte del docente, laboratoriali (interazione docente/studente e studente/studente) e rielaborativi dello studente (analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scrittae/o orale)

Verifiche effettuate

Secondo quanto programmato: nel Trimestre 2 verifiche (1 scritta e 1 orale), nel Pentamestre 3 verifiche (2 scritte e 1 orale).

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Partecipazione al dialogo educativo
- Impegno e assiduità nello studio
- Livello di partenza ed esiti conclusivi relativamente alle conoscenze e alle competenze
- Capacità di porsi in modo critico di fronte ai contenuti proposti
- Livello di approfondimento realizzato

Roma, 09/05/2022 Il docente

Maria Mercogliano

Nuclei Fondanti
Intellettuali e potere in età imperiale
La letteratura come denuncia sociale
La crisi dell'eloquenza
Da cittadino a suddito

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA

LIBRO DI TESTO: E. Cantarella, G. Guidorizzi, *Civitas*, vol. III, Einaudi scuola

CONTENUTI

- Il primo secolo: dall'età giulio-claudia all'età flavia (14 – 96 d.C.): quadro storico-culturale, caratteri generali della letteratura della prima età imperiale.

- **Seneca:** profilo biografico, le opere (i *Dialogi*, le tragedie, l'*Apokolokyntosis*, le *Consolationes*, le *Epistulae morales ad Lucilium*), la scelta dello stoicismo, la lingua e lo stile.
  Testi antologici letti, tradotti e commentati:
  T5 La vita non è breve come sembra (dal *De brevitate vitae*)
  T7 Lo studio del passato (dal *De brevitate vitae*)
  T8 Consigli a un amico (*Epistulae ad Lucilium, 1)*
  T9 La clessidra del tempo (*Epistulae ad Lucilium, 24, 20)*
  T13 Perché tante disgrazie? (dal *De providentia*)
  Testi antologici letti in traduzione italiana e commentati:
  T6 Gli occupati (dal *De brevitate vitae*)
  T15 Come comportarsi con gli schiavi (*Epistulae ad Lucilium, 47, 1-9)*

- **Lucano:** profilo biografico, il *Bellum civile* o *Pharsalia* (ideologia dell'opera e rapporto con Virgilio, i personaggi del poema, la lingua e lo stile).
  Testi antologici letti in traduzione italiana e commentati:
  T1 Il proemio: Bella plus quam civilia (*Pharsalia* I, vv. 1-32)
  T2 L'orrore e il sovrannaturale: la strega Eritto (*Pharsalia VI*)
  Il ritratto di Cesare e Pompeo (*Pharsalia* I, vv. 143-157; vv. 129-143)

- **Petronio:** la figura dell'*elegantiae arbiter,* il Satyricon (caratteri generali di un'opera moderna ed enigmatica), la lingua e lo stile.
  Testi antologici letti in traduzione italiana e commentati:
  T1 L'arrivo a casa di Trimalchione
  T2 Trimalchione buongustaio

T6 La carriera di un arricchito
T8 La matrona di Efeso

- La satira: **Persio** (profilo biografico, le Satire, la lingua e lo stile)
  Testo antologico letto in traduzione italiana e commentato:
  T3 La mattinata di un "bamboccione" (*Satire, 3*)

- La satira: **Giovenale** (profilo biografico, le Satire, la lingua e lo stile)
  Testi antologici letti in traduzione italiana e commentati:
  T5 La gladiatrice (*Satire* II, 6)
  T6 Non ci sono più le Romane di una volta (*Satire* II, 6)

- L'epigramma: **Marziale** (profilo biografico, caratteri, temi, struttura, lingua e stile del *corpus* degli epigrammi)
  Testi antologici letti in traduzione italiana e commentati:
  T8 Predico male ma…razzolo bene
  T9 Uno spasimante interessato
  T10 Un maestro rumoroso
  T11 Epitafio per Erotio
  T12 Studiare letteratura non serve a nulla
  T14 Nella mia poesia c'è la vita vera

- **Quintiliano:** profilo biografico, il dibattito sulla decadenza dell'oratoria, l'*Institutio oratoria* (contenuti, lingua e stile).
  Testi antologici letti, tradotti e commentati:
  T1 I vizi si imparano a casa (*Institutio oratoria* I, 2, 6-9)
  T2 L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi (*Institutio oratoria* I, 2, 18-22)
  T4 Ritratto del buon maestro (*Institutio oratoria* II, 2, 4-10)
  Testi antologici letti in traduzione italiana e commentati:
  T3 Sì al gioco, no alle botte (*Institutio oratoria* I, 3, 8-12)
  T9 Seneca, pieno di difetti ma seducente (*Institutio oratoria X*)

- L'età del principato per adozione (96-192 d.C.): quadro storico-culturale.

- **Plinio il Giovane:** profilo biografico, il *Panegirico*, l'epistolario e la ricerca della *varietas*.
  Testo antologico letto in traduzione italiana e commentato:
  T4 Cosa fare con i Cristiani? (*Epistulae* X)

- **Tacito:** profilo biografico, l'idealizzazione delle virtù di età repubblicana, le opere (*Agricola, Germania, Dialogus de oratoribus, Historiae, Annales*), i caratteri della storiografia di Tacito, la lingua e lo stile.
  Testi antologici letti, tradotti e commentati:
  T4 La "purezza" dei Germani (*Germania, 4*)
  T11 La *potentiae cupido* (*Historiae* II, 38)
  T19 Seneca è costretto a uccidersi (*Annales* XV, 62-64)
  Testi antologici letti in traduzione italiana e commentati:
  T2 Il discorso di Calgàco (*Agricola,* 30-32)
  T5 Matrimonio e adulterio (*Germania,* 18-19)

- **Apuleio:** profilo biografico di un intellettuale cosmopolita, gli interessi filosofici, l'*Apologia*, le *Metamorfosi* (struttura, temi, modelli, lingua e stile).

Relativamente alle attività di ED. CIVICA/PCTO, secondo quanto indicato nella Programmazione di Classe, gli studenti hanno partecipato nel trimestre al Progetto GIOVANI & IMPRESA (Circ. n. 61) – I contratti, cenni Lavoro Autonomo e attività d'Impresa.

Roma, 10 maggio 2022 Il docente

Maria Mercogliano

Il Programma è stato sottoscritto dagli studenti

Anno scolastico 2021 – 2022
Classe V F

Docente: Prof.ssa **Federica Tanda**
Disciplina: Lingua e Letteratura Inglese

Situazione della classe e svolgimento del programma
La classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi propri della disciplina relativamente alle conoscenze, capacità e competenze indicate nella programmazione didattica di dipartimento, di classe e individuale. Il dialogo educativo è risultato adeguato agli obiettivi formativi programmati. Il livello di preparazione raggiunto dalla classe è mediamente più che discreto. Si possono tuttavia evidenziare diversi livelli di apprendimento della disciplina a seconda della partecipazione alle attività scolastiche, dell'impegno e della costanza nello studio. Tutti gli studenti hanno comunque mostrato negli anni un atteggiamento sempre più responsabile e maturo nei confronti della proposta educativo/didattica creando un clima positivo e mostrando un atteggiamento corretto sia durante le attività in presenza sia durante quelle a distanza (DAD) e miste (DDI).

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Conoscenze

-Letteratura/storia inglese (dal Pre-Romanticismo all'età contemporanea)
-componenti sociolinguistiche pragmatiche, morfosintassi, lessico, fonetica, ortografia in stretta relazione alle previste competenze da raggiungere;
- consolidamento di quanto precedentemente acquisito, grammatica del discorso, strumenti di analisi testuale, contesto letterario.

- Abilità

-comunicare e interagire in lingua in modo discretamente fluido e generalmente corretto;
-esprimere il proprio punto di vista in relazione ad eventi presenti, passati, futuri.

- Competenze

- utilizzare la lingua servendosi delle quattro abilità: comprensione e produzione scritte e orali.
-saper comprendere e produrre un testo relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale o di civiltà;
-saper descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni;
-saper spiegare le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti;
-saper comprendere testi che utilizzino le strutture grammaticali e le relative funzioni comunicative apprese durante il corso di studi su tematiche letterarie, argomenti di civiltà e di vita quotidiana;
-saper comprendere testi letterari originali su cui produrre un testo scritto e/o orale.

Competenze trasversali e di cittadinanza:

- La Lingua 2 come veicolo di comunicazione e cooperazione tra popoli di etnie diverse.
- Capacità di problematizzare e valutare criticamente fatti e comportamenti

- Capacità di mediare e gestire pacificamente i conflitti
- Rispettare se stessi, gli altri, le regole sociali; aver cura delle cose proprie, altrui e dei beni pubblici
- Capacità di senso civico, di responsabilità individuale e collettiva, amore per i valori di libertà, legalità, giustizia e bene comune

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati
Metodologia:
- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente (modulato anche secondo la modalità di lezione mista-DDI)
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale.

Strumenti:
- Libro di testo
- Materiale su RE
- Esercizi in classe e a casa
- Correzione ed analisi degli errori commessi nelle verifiche
- LIM
- Sussidi multimediali

Verifiche effettuate
□ Secondo quanto programmato

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
- Il raggiungimento di competenze critiche tali da individuare nodi tematici e analizzare il testo letterario nelle sue relazioni con il contesto che lo ha prodotto;
- La capacità di esprimersi in modo personale e autonomo con linguaggio adeguato al contesto situazionale nonché utilizzando la microlingua letteraria in forma accettabile, con competenze critiche sui rapporti causali letterari.
- Risultati ottenuti attraverso le verifiche scritte e orali e le modalità di verifica formativa.

Roma, 08 maggio 2022

Il docente
Professoressa Federica Tanda

LINGUA E CULTURA INGLESE
CLASSE VF
PROGRAMMA a.s. 2021/2022
DOCENTE: Prof.ssa Federica Tanda

Docente: Prof.ssa Federica Tanda

Disciplina: Lingua e Cultura Inglese

Libro di testo adottato: Spiazzi, Tavella, *Only Connect New Directions – from the Early Romantic Age to the Present Age*, ed. Zanichelli

Nuclei Fondanti

La Natura e il mondo dell'Uomo
Il Mondo dell'Infanzia
L'Immaginazione
Fuga dal Reale nell'Ideale
Fra Apparenza e Realtà
Estetismo, Consumismi ed altri Edonismi
Incomunicabilità
Intellettuali e Potere
Il tempo
Il lato oscuro della Mente
Il mondo in crisi
Utopie e Distopie

Argomenti svolti:

THE EARLY ROMANTIC AGE
The world picture
Emotion vs Reason;
The Sublime
THE ROMANTIC AGE
The literary context
Reality and vision - two generations of poets;
The Gothic Novel
Authors and texts
William Wordsworth:

- Life and works;
- The Manifesto of English Romanticism;
- Man and the nature;
- The senses and memory;
- Recollection in tranquillity,
- The poet's task and his style;
- *Preface to Lyrycal Ballads: A certain colouring of imagination;*
- *Daffodils*

Samuel Taylor Coleridge:

- Life and works;
- Importance of Imagination;
- The power of fancy;

- Importance of nature,
- The language;
- *The Rime of the Ancient Mariner*: content, atmosphere and characters, "The rime" and the traditional ballads, interpretations, *Part I* "The Killing of the Albatross"

George Gordon Byron:
- Life and works;
- The Byronic hero;
- Byron's individualism;
- The style;
- *Lara*: XVII, vv.1-24.

John Keats:
- Life and works;
- Keat's reputation;
- The substance of his poetry;
- The role of the Imagination;
- Beauty: the central theme of his poetry;
- Physical beauty and spiritual beauty;
- Negative capability;
- *Ode on a Grecian Urn*

Jane Austen:
- Life and works;
- the debt to the 18th-century novel,
- the National marriage market,
- Austen's treatment of love;
- *Pride and Prejudice*: plot, characterization, the heroine and the hero, style, themes, "Mr and Mrs Bennet"

THE VICTORIAN AGE
The Historical and Social Context
The Early Victorian Age
The later years of Queen's Victoria reign
The world picture
The Victorian Compromise
The literary context
The Victorian Novel;
Types of Novels;
Aestheticism and Decadence;
The Dandy
Authors and texts
Charles Dickens:
- Life and works;
- The plots of Dickens's novels;
- Characters;
- A didactic aim;
- Style and reputation;
- *Oliver Twist*: plot, London's life; the world of the workhouse; "Oliver wants some more", visione del film in versione originale

Oscar Wilde:
- Life and main works;
- The rebel and the dandy;
- Art for Art's sake;
- *The picture of Dorian Gray*: plot, narrative technique, allegorical meaning, "Preface","Basil Hallward"

- Aphorisms by Wilde

THE MODERN AGE
The world Picture
The age of anxiety (Jung, Einstein, James, Bergson)
The literary context
Modernism; main features, towards a cosmopolitan literature;
The Modern Novel - The interior monologue, short extract from *Ulysses*
Authors and texts
Thomas Stearns Eliot:
- Life and works;
- The conversion;
- The impersonality of the artist;
- *The Waste Land*: the sections, the main theme, the new concept of history, the mythical method, innovative stylistic devices, extract "The Burial of the Dead", visione video "The Burial of the Dead".

James Joyce:
- Life and works;
- Ordinary Dublin;
- The rebellion against the Church;
- A poor eye-sight;
- A subjective perception of time;
- The impersonality of the artist;
- *Dubliners:* the origin of the collection, the use of epiphany; paralysis, narrative technique, "The Dead - she was fast asleep", lettura integrale dell'opera in lingua originale.

George Orwell:
- Life and works;
- First-hand experiences;
- An influential voice of the 20th century;
- The artist's development;
- Social themes;
- *Animal Farm*: the historical background to the book, plot, the animals, "Animal Farm: history as fable" by Dickstein, "Old Major's speech"

THE PRESENT AGE
The literary context
Post-War Drama
Authors and texts
Samuel Beckett:
- Life and works;
- *Waiting for Godot*: plot, absence of a traditional structure, the symmetric structure, characters, the meaninglessness of time, the comic and the tragic, the language, "We'll come back tomorrow" "Waiting",

Relativamente alle attività di ED. CIVICA/PCTO, secondo quanto indicato nelle Programmazioni di Dipartimento e di Classe gli studenti hanno partecipato nel trimestre al Progetto GIOVANI & IMPRESA (Circ.n.61) - I contratti, cenni Lavoro Autonomo e attività d'Impresa.

Roma, 08 maggio 2022

Il docente
Professoressa Federica Tanda

Gli studenti
Marco Del Vecchio
Gianluca Vitale

Anno scolastico 2021 - 2022
Classe VF

Docente: Prof.**: Stanislao Mazzei**

Disciplina: Storia

Situazione della classe e svolgimento del programma

Durante l'anno scolastico che sta per concludersi, la classe ha continuato a manifestare una buona disponibilità alle proposte didattiche del docente. Il clima è stato nel complesso positivo, anche dopo Il ritorno alla didattica in presenza.

La classe ha nel complesso raggiunto un buon livello di preparazione, frutto di un impegno nel complesso costante, di attenzione e diligenza. Vanno registrate diverse eccellenze e non si segnalano casi di gravi carenze.

Per quanto riguarda lo svolgimento del programma disciplinare, rileva che è stato completato in tutte le sue parti, come si auspicava all'inizio dell'anno scolastico. I nuclei fondanti delle disciplinasi possono considerare affrontati abbastanza dettagliatamente.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Individuare i costituenti logici di un processo storico.
- Saper collocare nello spazio eventi e processi.
- Conoscere termini storicamente connotati

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Schede
- Materiali prodotti dall'insegnante

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Dibattito su alcuni temi significativi

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- Videolezioni
- Restituzione elaborati corretti mediante posta elettronica
- Verifiche scritte assegnate mediante posta elettronica

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- E-mail
- Google suite for Education

- Cartella “Materiale didattico” Registro elettronico Axios
- Registro elettronico Axios

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (ripotare gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati)

Si rimanda al PDP il cui monitoraggio e aggiornamento è avvenuto durante il CDC di aprile.

Verifiche effettuate

Scritte : una verifica scritta nel pentamestre
Orali: due verifiche nel trimestre, una nel pentamestre in presenza

Modalità di verifica formativa

- Restituzione degli elaborati corretti
- Test on line

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
- Conoscenza lessico della disciplina
- Capacità espositive ed argomentative
- I criteri stabiliti in sede di dipartimento di Storia e filosofia

Roma, 9/05/2021

Il docente
Stanislao Mazzei

Nuclei Fondanti
La seconda rivoluzione industriale
La nascita della società di massa
La prima guerra mondiale
La rivoluzione russa I totalitarismi La seconda guerra mondiale

Contenuti

1 Il 1848 e l'unità d'Italia; l'unificazione tedesca
(recupero argomenti della classe quarta)

2 -La seconda rivoluzione industriale

3- L'imperialismo di fine Ottocento

4- L'Italia di fine Ottocento

5- La nascita della società di massa

6- L'età giolittiana

7- La prima guerra mondiale

8- La Rivoluzione russa

9- L'Italia dalla crisi del dopoguerra all'avvento del fascismo

10- Fascismo e nazismo

11- La seconda guerra mondiale

Approfondimento : l'universo dei "lager" nazisti

Educazione civica

Le leggi razziali
La Costituzione italiana ed il lavoro

Anno scolastico 2021- 2022
Classe 5F

Docente: Prof. **Stanislao Mazzei**

Disciplina: Filosofia

Situazione della classe e svolgimento del programma
Durante l'anno scolastico che sta per concludersi, la classe ha continuato a manifestare una buona disponibilità alle proposte didattiche del docente. Il clima è stato nel complesso positivo,anche dopo Il ritorno alla didattica in presenza.
La classe ha nel complesso raggiunto un buon livello di preparazione, frutto di un impegno nel complesso costante, di attenzione e diligenza. Vanno registrate diverse eccellenze e non si segnalano casi di gravi carenze.
Per quanto riguarda lo svolgimento del programma disciplinare, rileva che è stato completato in tutte le sue parti, come si auspicava all'inizio dell'anno scolastico. I nuclei fondanti delle disciplinasi possono considerare affrontati abbastanza dettagliatamente.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Conoscere temi e problemi della filosofia
- Conoscere il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.
- Definire e comprendere termini e concetti nella lettura di un testo filosofico
- Enucleare le idee centrali all'interno di un testo filosofico

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Schede
- Materiali prodotti dall'insegnante

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza
- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Dibattito su alcuni temi significativi

A distanza

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza
- Videolezioni
- Restituzione elaborati corretti mediante posta elettronica
- Verifiche scritte assegnate mediante posta elettronica

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- e-mail
- Google Suite for Education (Classroom)
- Cartella "Materiale didattico" Registro elettronico Axios
- Registro elettronico Axios

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (ripotare gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati)

Si rimanda al PDP il cui monitoraggio e aggiornamento è avvenuto durante il CDC di aprile.

Verifiche effettuate

Scritte : una verifica scritta nel trimestre (a distanza in modalità asincrona), una nel pentamestre (a distanza in modalità asincrona)

Orali: una verifica in presenza nel trimestre, una in presenza nel pentamestre

Modalità di verifica formativa

- Restituzione degli elaborati corretti
- Test on line

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Conoscenza lessico della disciplina
- Capacità espositive ed argomentative
- Conoscenza dei nuclei fondamentali della filosofia
- I criteri stabiliti in sede di dipartimento di Storia e filosofia

Roma, 6/05/2021

Il docente
Stanislao Mazzei

Nuclei Fondanti
L'idealismo tedesco
La crisi dell'individuo
La crisi della società

Contenuti
1 Immanuel Kant (recupero argomenti della classe quarta) 2 L'idealismo tedesco : Fichte ed Hegel 3- La crisi dell'individuo : Schopenhauer e Kierkegaard 4- La Sinistra hegeliana : Feuerbach 5- Karl Marx 6- Nietzsche

Anno scolastico 2021-2022
Classe V F

Docente: Prof.ssa **Cristiana Danielli**

Disciplina: Matematica

Situazione della classe e svolgimento del programma

Ho seguito la classe VF per l' insegnamento della matematica a partire dalla classe terza. Gli studenti hanno mostrato un atteggiamento corretto e collaborativo, mostrando un buon interesse per la disciplina e partecipando alle lezioni in modo generalmente attivo. Nel corso del triennio hanno migliorato il loro metodo di studio e di lavoro, rendendolo più proficuo ed efficace colmando le lacune ereditate dal biennio. Sul piano delle conoscenze e competenze un buon gruppo ha lasciato registrare una crescita costante mentre una piccola parte ha evidenziato difficoltà e lacune non sempre colmate e superate.

All'interno del gruppo-classe si possono individuare tre fasce di livello differenziate, in relazione alle inclinazioni e al metodo di lavoro acquisito. Alcuni studenti hanno lavorato con molta serietà e impegno conseguendo risultati brillanti, in taluni casi eccellenti. Un secondo gruppo piuttosto numeroso ha conseguito discreti risultati anche se a volte altalenanti. Infine per un numero esiguo di studenti gli obbiettivi minimi sono ancora in via di completamento

La programmazione ha subito delle modifiche rispetto a quanto indicato dal dipartimento per questioni di tempo e potenziamento/recupero di argomenti pregressi.

Obiettivi disciplinari raggiunti:

Gli obbiettivi prefissati sono stati raggiunti in modo disomogeneo. Questi sono:

- Utilizzo del simbolismo e del linguaggio logico-deduttivo propri della Matematica e Fisica
- Conoscere l'algebra dei limiti, del calcolo differenziale e integrale
- Saper enunciare le ipotesi e la tesi di un teorema e dimostrare il teorema stesso descrivendo l'interpretazione geometrica.
- Saper risolvere equazioni e disequazioni per studiare una funzione e saperne tracciare il grafico presunto.
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti:

- Lezione frontale e interattiva
- libro di testo e lavagna, piattaforma digitale e schermo condiviso.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

- Posta elettronica (all'occorrenza)
- Restituzione degli elaborati corretti
- Chat (con continuità con i Rappresentanti di classe)

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Piattaforma G-Suite
- Aula virtuale Google Classroom

- E-mail (account @lcannizzaro.edu.it)
- Didattica del RE (link)
- WhatsApp

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:

- suddivisione e semplificazione degli argomenti
- calendarizzazione delle verifiche e delle interrogazioni

Per maggiori dettagli si rimanda ai PDP elaborati ed aggiornati durante l'a.s. dal CdC e condivisi con le famiglie degli studenti.

Verifiche effettuate

Secondo quanto programmato: nel Trimestre 3 verifiche (2 scritta e 1 orale), nel Pentamestre 4 verifiche (3 scritte e 1 orale).

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- abilità tecniche di calcolo
- capacità di risolvere i problemi
- capacità di esprimersi correttamente

Roma, 10/05/2022 Il docente

Cristiana Danielli

Nuclei Fondanti
Funzioni reali di variabile reale e limiti di funzioni
Derivazione di una funzione e studio del suo grafico
Integrazione delle funzioni reali di variabile reale

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

LIBRI DI TESTO:
Libro di testo: Massimo Bergamini Anna Trifone Graziella Barozzi– Matematica blu 2.0 con Tutor - Seconda edizione – Zanichelli

CONTENUTI

Le funzioni e le loro proprietà. Definizione, classificazione, il campo di esistenza, le trasformazioni dei grafici di funzione, le funzioni surgettive, iniettive, biiettive, crescenti e decrescenti, pari e dispari, periodiche, inverse, composte.

I limiti. Gli intervalli e gli insiemi. Gli intorni, i punti isolati e i punti di accumulazione. I limite finito in un punto, il limite infinito in un punto, il limite finito all'infinito, il limite infinito all'infinito. Gli asintoti verticali e orizzontali. I teoremi dell'unicità del limite, della permanenza del segno, del confronto. Le funzioni continue e il calcolo dei limiti. Le funzioni continue. Le operazioni sui limiti e la continuità della somma, del prodotto, del quoziente e della composizione di due funzioni; della radice e della potenza di una funzione; della funzione inversa. Le forme indeterminate. I limiti notevoli. Il confronto tra ordini di infinito e di infinitesimo. Gli asintoti obliqui. I teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi e dell'esistenza degli zeri. I punti di discontinuità e la loro classificazione.

Le derivate. Il rapporto incrementale. La derivata di una funzione. La continuità e la derivabilità. Le derivate fondamentali. La derivata del prodotto di una funzione per una costante, della somma, del prodotto, della potenza, del reciproco, del quoziente di funzioni; di una funzione elevata a un'altra funzione e della funzione inversa. Le derivate successive. Il differenziale. La retta tangente al grafico di una funzione. I teoremi del calcolo differenziale. Il teorema di Rolle. I teoremi di Cauchy, di Lagrange e di de L'Hôpital.

I massimi, i minimi e i flessi. Massimi e minimi assoluti, massimi e minimi relativi, concavità, flessi. La ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi orizzontali mediante lo studio del segno della derivata prima. La ricerca dei flessi e la determinazione della concavità mediante lo studio del segno della derivata seconda. Il metodo delle derivate successive. I problemi di massimo e di minimo.

Lo studio di una funzione. Il campo di esistenza, simmetrie, intersezione con gli assi, studio del segno, asintoti e punti di discontinuità, lo studio del segno della derivata prima e della derivata seconda.

Gli integrali indefiniti. Le primitive di una funzione, l'integrale indefinito e le sue proprietà. Gli integrali indefiniti immediati. L'integrazione mediante sostituzione. L'integrazione per parti.

Gli integrali definiti. Definizione dell'integrale definito di una funzione continua su un intervallo chiuso. La funzione integrale. Enunciato del teorema fondamentale del calcolo integrale. Enunciato del teorema della media. Calcolo di aree di funzioni mistilinee e di volumi di solidi di rotazione

Integrali Indefinito

Relativamente alle attività di ED. CIVICA/PCTO, secondo quanto indicato nella Programmazione di Classe, gli studenti hanno partecipato nel trimestre al Progetto GIOVANI & IMPRESA (Circ. n. 61) – I contratti, cenni Lavoro Autonomo e attività d'Impresa.

Roma, 10/05/2022

Il docente

Cristiana Danielli

Il Programma è stato sottoscritto dagli studenti

Anno scolastico 2021-2022
Classe V F

Docente: Prof.ssa **Cristiana Danielli**

Disciplina: Fisica

Situazione della classe e svolgimento del programma

Ho seguito la classe VF per l'insegnamento della fisica solo l'ultimo anno. Gli studenti hanno mostrato un atteggiamento corretto e collaborativo, mostrando un buon interesse per la disciplina nonostante le grandi lacune presenti. Ciò ha evidenziato molte difficoltà ad affrontare gli argomenti previsti nell' ultimo anno e mi ha portata a rimodulare la programmazione semplificando al massimo gli argomenti proposti e privilegiando un aspetto più pratico e di cooperative learning. Molti argomenti non sono stati svolti visto che buona parte del primo trimestre è stata dedicata al recupero degli argomenti non affrontati negli anni passati. All'interno del gruppo-classe si possono individuare due fasce di livello differenziate, in relazione alle inclinazioni e al metodo di lavoro acquisito. Alcuni studenti hanno lavorato con molta serietà e impegno conseguendo buoni risultati. Un secondo gruppo piuttosto numeroso ha conseguito livelli sufficienti.

Obiettivi disciplinari raggiunti:

Gli obbiettivi prefissati sono stati raggiunti in modo disomogeneo. Questi sono:

- acquisire una piena consapevolezza del metodo scientifico, conoscere leggi fisiche, consolidare un linguaggio specifico, saper risolvere problemi;
- Collaborazione con l'insegnante e con i compagni di classe
- Rispetto dei tempi di consegna

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti:

- Lezione frontale e interattiva
- libro di testo e lavagna, piattaforma digitale e schermo condiviso.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

- Posta elettronica (all'occorrenza)
- Restituzione degli elaborati corretti
- Chat (con continuità con i Rappresentanti di classe)

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Piattaforma G-Suite
- Aula virtuale Google Classroom
- E-mail (account @lcannizzaro.edu.it)
- Didattica del RE (link)
- WhatsApp

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:

- suddivisione e semplificazione degli argomenti
- calendarizzazione delle verifiche e delle interrogazioni

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:

Per maggiori dettagli si rimanda ai PDP elaborati ed aggiornati durante l'a.s. dal CdC e condivisi con le famiglie degli studenti.

Verifiche effettuate

Secondo quanto programmato: nel Trimestre 2 verifiche scritte), nel Pentamestre tre verifiche (2 scritte e 1 orale).

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- il profitto,
- la partecipazione al dialogo educativo,
- la qualità e la costanza dell'impegno

Roma, 10/05/2022 Il docente

Cristiana Danielli

Nuclei Fondanti
La corrente elettrica e le leggi di Ohm
I circuiti elettrici
Il magnetismo
Campo elettromagnetico
Induzione elettromagnetica
Energia di un'onda elettromagnetica

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

LIBRI DI TESTO:
Libro di testo: James S. Walker– FISICA Modelli teorici e problem solving – Vol. 3. Linx PEARSON

CONTENUTI

La corrente elettrica e le leggi di Ohm La corrente elettrica, la resistenza elettrica e la prima legge di Ohm, la seconda legge di Ohm

I circuiti elettrici la forza elettromotrice, circuiti elettrici e corrente continua: le leggi di Kirchhoff, sistemi di resistenze, i circuiti RC, la potenza elettrica, strumenti per le grandezze elettrice

Forza magnetica e il campo magnetico Confronto tra campo magnetico, elettrico e gravitazionale; campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, legge di Biot-Savart; forze tra fili percorsi da corrente e forza magnetica su un filo percorso da corrente; l'esperienza di Oersted e Faraday e

legge di Ampere. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico, momento della forza magnetica sulla spira, momento magnetico della spira. La forza di Lorentz, la regola della mano destra, la forza magnetica che agisce su una carica in moto. Il moto di una carica in un campo magnetico. Il flusso del campo magnetico, teorema di Gauss per il magnetismo; la circuitazione del campo magnetico.

L'Induzione elettromagnetica La corrente indotta, il ruolo del flusso del campo magnetico; la legge di Faraday Neumann, la forza elettromotrice indotta. L' autoinduzione e mutua induzione, induttanza di un circuito: gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata: circuito ohmico, induttivo e capacitivo. Valore efficace di corrente e forza elettromotrice. Alternatore e trasformatore.

Le Equazioni di Maxwell e le Onde Elettromagnetiche, le onde elettromagnetiche, lo spettro elettromagnetico e la polarizzazione

Roma, 10/05/2022

Il docente

Cristiana Danielli

Il Programma è stato sottoscritto dagli studenti

Anno scolastico 2021 - 2022
Classe VF

Docente: Prof.ssa **Paola Vento**

Disciplina: Scienze naturali

Libri di testo: Massimo Crippa - Marco Fiorani
Sistema Terra Linea Blu
Volume 5° anno – A. MONDADORI SCUOLA

Bruno Colonna
Chimica organica, biochimica, biotecnologie
LINX

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe ha raggiunto gli obiettivi propri della disciplina relativamente a conoscenze, capacità e competenze indicate nella programmazione didattica di dipartimento, di classe e individuale. Il dialogo educativo è risultato adeguato agli obiettivi formativi programmati. Gli studenti si sono impegnati, ciascuno secondo le proprie inclinazioni, nello studio della disciplina ed hanno mostrato appieno le capacità possedute e le competenze acquisite particolarmente in occasione delle prove relative ad Educazione civica nel trimestre (tematica trattata: i polimeri, con particolare riguardo alle plastiche) e a Biochimica, test scritto del pentamestre.

Vi sono stati nove studenti con insufficienze nel trimestre, in particolar modo per carenze in Chimica organica; quattro di essi hanno recuperato completamente e cinque parzialmente a seguito della somministrazione a febbraio, dopo la pausa didattica, della prova di recupero.

Nel pentamestre il lavoro a scuola è proseguito efficacemente fino a marzo; numerose sono state le interruzioni ad aprile e nella prima metà di maggio.

Attualmente hanno valutazioni non sufficienti solo due studenti. Tuttavia, a partire dal 16 maggio sono programmate interrogazioni per il recupero di Chimica organica e la verifica delle Biotecnologie, privilegiando, così come fatto nel corso di tutto il pentamestre la modalità orale ed in presenza. In tal modo spero di dare l'opportunità di migliorare le proposte di voto finali.

Il programma, articolato in quattro sezioni, si concluderà entro il 15 maggio.
Tutti i nuclei fondanti della disciplina sono stati sviluppati in coerenza con la Programmazione dipartimentale e della classe.

Obiettivi disciplinari raggiunti

Competenze

- Coordinare molteplici informazioni organizzando funzionalmente le conoscenze acquisite.
- Interpretare correttamente situazioni e fatti applicando concetti e regole generali a situazioni nuove e problemi particolari.
- Sviluppare un senso critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società presente e futura e una coscienza civile orientata verso l'educazione sanitaria ed ambientale.
- Acquisire rigore e autonomia nello studio, nella strutturazione logica dei contenuti, nella rielaborazione e nella sintesi organica degli stessi.
- Comunicare in modo efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico.
- Acquisire strumenti specifici del sapere scientifico che possano essere utilizzati nelle scelte successive di studio e di lavoro.

Abilità

- Acquisire la conoscenza dei principali temi affrontati e la capacità di esporli con linguaggio scientificamente corretto, individuando e sistematizzando in modo logico i concetti chiave.
- Saper usare ed interpretare il testo scolastico in ogni sua parte, anche utilizzando gli strumenti informatici e con particolare attenzione alle notazioni tipicamente scientifiche: illustrazioni, diapositive, audiovisivi, grafici, diagrammi, tabelle.
- Saper fare riferimento alle attività di laboratorio proposte o in forma partecipata o come esperienze simulate.
- Sviluppare un approccio critico agli strumenti multimediali a carattere scientifico.
- Acquisire la capacità di lavorare in modo autonomo: imparare ad imparare.

Conoscenze – si vedano i "Nuclei fondanti" la disciplina riportati nella sezione successiva

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Libro di testo, anche per la parte digitale
- Quaderno di Lavoro
- Presentazioni multimediali presenti nei testi o prodotte dall'insegnate
- Visione di filmati tratti dal web
- Collezioni prodotte dall'insegnante su piattaforma Zanichelli
- Dispense o documenti, ovvero file condivisi con la classe in CLASSROOM

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

Per gli strumenti utilizzati si rimanda alla sezione comune del Documento "Mediazione didattica – Strumenti di lavoro".

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

- Posta elettronica (all'occorrenza)
- Restituzione degli elaborati corretti tramite CLASSROOM (talvolta)
- Chat (con continuità con i Rappresentanti di classe)

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Piattaforma G-Suite
- Aula virtuale Google Classroom
- E-mail (account @lcannizzaro.edu.it)
- Didattica del RE (link)
- WhatsApp
- Chat piattaforma Google Classroom

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:

Si rimanda ai PDP elaborati ed aggiornati durante l'a.s. dal CdC e condivisi con le famiglie degli studenti.

Verifiche effettuate

■ Secondo quanto programmato

Trimestre

- Una verifica scritta per ciascuno studente
- Un lavoro multimediale di gruppo relativo ad Educazione civica
- Una verifica orale per ciascuno studente

Pentamestre

- Una verifica orale per ciascuno studente
- Una verifica scritta per ciascuno studente
- Prova di recupero delle carenze del trimestre
- *Dal 16 maggio programmata una terza prova (orale)*

Modalità di verifica formativa

Esercitazioni in classe sui quesiti di fine capitolo

Indicare il numero totale in modalità sincrona e in modalità asincrona
Tutte in modalità sincrona

Il numero complessivo delle verifiche e la tipologia è in linea con quanto programmato e aggiornato nell'ambito del Dipartimento di Scienze Naturali.

Attività curricolari, extracurricolari e visite di istruzione

- "Progetto GECO FOR SCHOOL" - iniziativa volta a promuovere la sostenibilità ambientale. **Una studentessa è risultata tra i vincitori del quiz a premi.**
- "Ghiaccio bollente: passato, presente e futuro del clima" Seminario del prof. Massimo Frezzotti - Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università Roma Tre.

Criteri per la valutazione finale
La valutazione terrà conto:
• dell'impegno
• della partecipazione al dialogo educativo
• del progresso nell'apprendimento rispetto al livello di partenza
• del raggiungimento degli obiettivi prefissati
• dell'utilizzo della corretta terminologia
• dei risultati dell'apprendimento ottenuti nelle prove

ricostruendo il percorso educativo e cognitivo del singolo discente sia nella didattica in presenza che in quella a distanza.

Per la griglia di valutazione si rimanda alla sezione comune del Documento di Classe.

Roma, 09.05.2022

Il docente
Paola Vento

Nuclei Fondanti tratti dalla Programmazione di Dipartimento
Scienze della Terra *Teoria isostatica* *Calore interno della Terra* *Campo magnetico terrestre* *La dinamica della litosfera* *La tettonica a placche* *L'orogenesi*
Chimica Organica *Nomenclatura dei composti organici* *Le principali reazioni dei composti organici* *I gruppi funzionali* *Gli alogeno derivati* *Alcoli, fenoli ed eteri* *Aldeidi e chetoni* *Gli acidi carbossilici* *Esteri e saponi* *Ammine*
Chimica Biologica *Le biomolecole: carboidrati, lipidi, amminoacidi e proteine, nucleotidi e acidi nucleici, ATP-struttura e funzioni* *Enzimi e catalisi enzimatica* *Coenzimi: NAD, NADP, FAD* *Metabolismo cellulare* *Catabolismo del glucosio: glicolisi e fermentazioni, respirazione cellulare* *Fotosintesi*
Biotecnologie *Regolazione genica nei procarioti* *Regolazione genica negli eucarioti* *Il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica* *TECNICHE: enzimi di restrizione, elettroforesi, sonde nucleotidiche, PCR, sequenziamento e clonazione del DNA, clonazione di organismi eucarioti e colture cellulari* *APPLICAZIONI: anticorpi monoclonali, terapia genica, OGM, FINGER PRINTING*

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI
A.S. 2021/22

SCIENZE DELLA TERRA
"GEOLOGIA STRUTTURALE" 1. Le rocce possono subire deformazioni 2. I materiali reagiscono in modo diverso alle sollecitazioni 3. Le deformazioni delle rocce: da cosa dipendono?

4. Deformazioni rigide
   4.1 Sistemi di faglie
5. Deformazioni plastiche
   5.1 Classificazione delle pieghe
   5.2 Falde di ricoprimento
   5.3 Stile tettonico

"L'INTERNO DELLA TERRA"

1. L'importanza dello studio delle onde sismiche
2. Le principali discontinuità sismiche
3. Crosta oceanica e crosta continentale
4. Il mantello
5. Il nucleo
6. Litosfera, astenosfera e mesosfera
7. I movimenti verticali della crosta: la teoria isostatica
8. Il calore interno della terra
   8.1 Flusso di calore
   8.2 Origine del calore interno
   8.3 Correnti convettive nel mantello
9. Campo magnetico terrestre
   9.1 La misura del campo magnetico terrestre (c.m.t.)
   9.2 Le ipotesi sull'origine del campo magnetico terrestre

Scheda 1: Riflessioni e rifrazioni delle onde sismiche

"LA DINAMICA DELLA LITOSFERA"

1. Le teorie fissiste
2. La teoria della deriva dei continenti
   2.1 Wegener aveva ragione?
3. La morfologia dei fondali oceanici
   3.1 I sedimenti oceanici
4. Gli studi di paleomagnetismo
   4.1 La migrazione apparente dei poli magnetici
   4.2 Le inversioni di polarità
5. Espansione dei fondali oceanici
6. Anomalie magnetiche
7. La struttura delle dorsali oceaniche
   7.1 Faglie trasformi
8. Età delle rocce del fondale

Scheda 1. Una Pangea o più Pangee nella storia della Terra?
Scheda 2. Le proprietà magnetiche dei minerali

"TETTONICA A PLACCHE E OROGENESI"

1. La teoria della tettonica a placche
2. Margini di placca
3. Caratteristiche generali delle placche
4. I margini continentali
5. Come si formano gli oceani?
6. I sistemi arco-fossa
7. I punti caldi

   Il meccanismo che muove le placche

8. Come si formano le montagne?
9. Diversi tipi di orogenesi
   - 9.1 Collisione crosta oceanica-crosta continentale
   - 9.2 Collisione crosta continentale-crosta continentale
   - 9.3 Orogenesi per accrescimento crostale
10. Un sistema in continua evoluzione
11. Struttura dei continenti

Colonna CHIMICA ORGANICA Parte A

I COMPOSTI DELLA CHIMICA ORGANICA

- LEZIONE 1 LA NASCITA DELLA CHIMICA ORGANICA
- LEZIONE 2 PERCHÉ I COMPOSTI ORGANICI SONO COSÌ NUMEROSI?
- LEZIONE 3 RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLE MOLECOLE ORGANICHE
- LEZIONE 4 FORMULE DI STRUTTURA ESPANSE E RAZIONALI
- LEZIONE 5 I GRUPPI FUNZIONALI
- LEZIONE 6 L'ISOMERIA

Approfondimenti

- ✓ Le ibridazioni del carbonio

GLI IDROCARBURI

- LEZIONE 1 LE FAMIGLIE DI IDROCARBURI
- LEZIONE 2 GLI ALCANI
- LEZIONE 3 GLI ALCHENI
- LEZIONE 4 GLI ALCHINI
- LEZIONE 5 GLI IDROCARBURI ALICICLICI
- LEZIONE 6 GLI IDROCARBURI AROMATICI

Poster: il potere antidetonante

ALCOLI, FENOLI ED ETERI

- LEZIONE 1 GLI ALCOLI E I FENOLI
- LEZIONE 2 GLI ETERI

ALDEIDI E CHETONI, ACIDI CARBOSSILICI, ESTERI

- LEZIONE 1 LE ALDEIDI E I CHETONI
- LEZIONE 2 GLI ACIDI CARBOSSILICI
- LEZIONE 3 GLI ESTERI

AMMINE EAMMINOACIDI

- LEZIONE 1 L'AMMONIACA E I COMPOSTI AZOTATI
- LEZIONE 2 LE AMMINE
- LEZIONE 4 GLI AMMINOACIDI

EDUCAZIONE CIVICA
I POLIMERI

Colonna BIOCHIMICA parte B

I CARBOIDRATI O GLUCIDI

- LEZIONE 1 LE CARATTERISTICHE GENERALI DEI CARBOIDRATI
- LEZIONE 2 I MONOSACCARIDI
- LEZIONE 3 GLI OLIGOSACCARIDI
- LEZIONE 4 I POLISACCARIDI

I LIPIDI

- LEZIONE 1 I LIPIDI: UNA DIFFICILE CLASSIFICAZIONE

- LEZIONE 2 GLI ACIDI GRASSI
- LEZIONE 3 I TRIACILGLICEROLI O TRIGLICERIDI
- LEZIONE 4 FOSFOLIPIDI E GLICOLIPIDI
- LEZIONE 5 ALTRI LIPIDI DI RILEVANZA BIOLOGICA – gli steroidi

LE PROTEINE E LE FUNZIONI ENZIMATICHE

- LEZIONE 1 GLI AMMINOACIDI E IL LEGAME PEPTIDICO
- LEZIONE 2 LA STRUTTURA DELLE PROTEINE
- LEZIONE 3 LE FUNZIONI DELLE PROTEINE
- LEZIONE 4 GLI ENZIMI

I NUCLEOTIDI E GLI ACIDI NUCLEICI

- LEZIONE 1 I NUCLEOTIDI E LE BASI AZOTATE
- LEZIONE 2 LA STRUTTURA DEI NUCLEOTIDI
- LEZIONE 3 I NUCLEOTIDI CON FUNZIONE ENERGETICA
- LEZIONE 4 GLI ACIDI NUCLEICI

IL METABOLISMO ENERGETICO

- LEZIONE 1 LA TERMODINAMICA APPLICATA AGLI ORGANISMI
- LEZIONE 2 LE REAZIONI ESOERGONICHE ED ENDOERGONICHE
- LEZIONE 3 IL METABOLISMO ENERGETICO
- LEZIONE 4 LA RESPIRAZIONE CELLULARE AEROBICA
- LEZIONE 5 LA GLICOLISI
- LEZIONE 6 IL CICLO DI KREBS
- LEZIONE 7 IL TRASPORTO DEGLI ELETTRONI E LA FOSFORILAZIONE OSSIDATIVA
- LEZIONE 8 LA FERMENTAZIONE

Poster: l'indice glicemico

Approfondimenti:

- ✓ Il ciclo di CORI
- LEZIONE 9 LA FOTOSINTESI
- LEZIONE 10 LE FASI DELLA FOTOSINTESI

Colonna BIOTECNOLOGIE parte C

VIRUS, BATTERI E LA REGOLAZIONE GENICA

- LEZIONE 1 LA RIPRODUZIONE DEI VIRUS
- LEZIONE 2 LA RIPRODUZIONE DEI BATTERI
- LEZIONE 3 LA REGOLAZIONE GENICA NELLE CELLULE PROCARIOTE
- LEZIONE 4 LA REGOLAZIONE GENICA NEGLI EUCARIOTI

LE BIOTECNOLOGIE: TECNICHE E APPLICAZIONI

- LE BIOTECNOLOGIE E L'INGEGNARIA GENETICA (definizioni e ambiti)
- LEZIONE 2 GLI ENZIMI DI RESTRIZIONE
- LEZIONE 3 L'ANALISI DEL DNA MEDIANTE ELETTROFORESI
- LEZIONE 4 LE SONDE NUCLEOTIDICHE
- LEZIONE 5 LA REAZIONE A CATENA DELLA POLIMERASI (PCR)
- LEZIONE 6 IL SEQUENZIAMENTO DEL DNA
- LEZIONE 7 LA CLONAZIONE DEL DNA
- LEZIONE 8 LA CLONAZIONE DEGLI ORGANISMI EUCARIOTI
- LEZIONE 9 LE COLTURE CELLULARI
- LEZIONE 10 LE MAPPE GENETICHE E IL PROGETTO GENOMA UMANO

- LEZIONE 11 LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

Poster: il genoma in cifre
Approfondimenti
- ✓ *CRISPR cas9*
- ✓ Finger printing

Roma, 09.05.22

Firma del Docente	**Firma degli Studenti**
Paola Vento	*Sottoscritto con mail da* *Marco Del Vecchio*
	Sottoscritto con mail da *Gianluca Vitale*
	I Rappresentanti di Classe e tutti gli studenti hanno preso visione e condiviso il Programma nel corso della lezione del 9 maggio 2022. Per una più attenta lettura lo stesso è stato loro inviato dalla docente tramite mail di istituto.

Anno scolastico 2021 - 2022
Classe VF

Docente: Prof.ssa **Adele Pizzi**

Disciplina: Disegno e Storia dell'arte

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe ha dimostrato una partecipazione al dialogo educativo generalmente adeguata con un impegno non sempre costante. La maggior parte degli alunni ha dimostrato di saper organizzare il proprio lavoro, eseguendo i compiti con regolarità e precisione mentre un piccolo gruppo ha lavorato in modo superficiale e saltuario.
A fine anno tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi previsti ed alcuni si sono distinti per aver raggiunto un livello Buono/Ottimo.
In storia dell'arte non sono stati trattati i seguenti argomenti: l'astrattismo, il razionalismo in architettura e il Bauhaus

Obiettivi disciplinari raggiunti
- Conoscenze
  Padronanza di una terminologia e di una sintassi descrittiva appropriate alla complessità delle opere architettoniche e artistiche studiate
- Abilità
  Sviluppo delle capacità critiche e di argomentazione
- Competenze
  Consapevolezza del valore culturale dell'opera d'arte come testimonianza storica
  Acquisizione di un metodo di analisi del patrimonio artistico anche attraverso collegamenti interdisciplinari

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavori di approfondimento a casa
- Correzione ed analisi degli errori commessi nelle verifiche
- LIM

Verifiche effettuate

□ Secondo quanto programmato

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- risultati dell'apprendimento ottenuti nelle prove
- impegno
- partecipazione al dialogo educativo
- progresso nell'apprendimento rispetto al livello di partenza ricostruendo il percorso educativo e cognitivo del singolo discente

Libro di testo adottato: G. Cricco e F. P. Di Teodoro, *Il Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'arte,* vers. Arancione, voll. 4 e 5, Zanichelli

Nuclei Fondanti
1) IL NEOCLASSICISMO
2) IL ROMANTICISMO
• **UOMO/NATURA**
• **ARTE E SOCIETA'**
3) L'ARCHITETTURA TRA LINGUAGGIO DEL PASSATO E PROGRESSO TECNOLOGICO
4) L'INNOVAZIONE PITTORICA E URBANISTICA DI FINE OTTOCENTO
5) TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE
6) Il DESIGN E L'OPERA D'ARTE TOTALE
7) LE AVANGUARDIE STORICHE
• **L'ESPRESSIONISMO**
• **IL CUBISMO**

• **IL FUTURISMO**
• **ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO**
8) TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO AMBIENTALE, ARTISTICO E PAESAGGISTICO

DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE
Itinerario nella storia
Il Neoclassicismo
A. Canova (*Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria)*
J. L. David (*Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Le Sabine, Bonaparte valica le Alpi*)
L'architettura neoclassica (*Kedleston Hall, Walhalla dei tedeschi, Teatro alla Scala*)
Canova, Quatremere de Quincy, Napoleone, due papi (la necessità della tutela del patrimonio storico-artistico)

L'EUROPA DELLA RESTAURAZIONE
Itinerario nella storia
Il Romanticismo
Neoclassicismo e Romanticismo
J. H. Fussli (*Incubo)*
W. Blake (*Il cerchio dei lussuriosi: Francesca da Rimini*)
C. D. Friedrich (*Viandante sul mare di nebbia*)
J. Constable (*Barca in costruzione presso Flatford, Studio di cirri e nuvole, La cattedrale di Salisbury*)
J. M. W.Turner (*Ombre e tenebre. La sera del diluvio*)

Argomenti svolti a distanza
T. Géricault (*Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, Cattura di un cavallo selvaggio, La zattera della Medusa, L'alienata*)
E. Delacroix (*La barca di Dante* e *La Libertà che guida il popolo*)
F. Hayez (*L'atleta trionfante*, *La congiura dei Lampugnani* e *Il bacio*)
Camille Corot e La Scuola di Barbizon
G. Courbet e la rivoluzione del Realismo (*Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans, L'atelier del pittore e Fanciulle sulla riva della Senna*)
J. F. Millet (*Le spigolatrici, L'angelus*)
H. Daumier (*Il vagone di terza classe*)
Il fenomeno dei Macchiaioli
G. Fattori (*Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda Palmieri, In vedetta*)
La nuova architettura del ferro in Europa (*Il Palazzo di Cristallo, Galleria delle macchine, la Torre Eiffel e la Galleria Vittorio Emanuele II* a Milano)
A. Antonelli (*La Mole Antonelliana*)
E. Viollet-le-Duc, J. Ruskin e il restauro architettonico (*Abbazia di Saint Denis, Carcassonne, Castello di Pierrefonds)*

LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO
L'Impressionismo

I grandi piani urbanistici europei di fine Ottocento: gli esempi di Parigi e Vienna
E. Manet (*Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergères*)

Argomenti svolti in presenza
C. Monet (*Impressione. Sole nascente, La Grenouillère* le serie de *La Cattedrale di Rouen* e de *Lo stagno delle ninfee*)
E. Degas (*La Lezione di ballo, L'assenzio, La piccola ballerina*)
P. A. Renoir (*La Grenouillère* e *Moulin de la Galette, Le bagnanti*)
La fotografia

TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE. ALLA RICERCA DI NUOVE VIE
Tendenze postimpressioniste
P. Cezanne (*La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise, I bagnanti, Le grandi bagnanti, I giocatori di carte* e *La montagna Sainte-Victoire*)
G. Seurat (*Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*)
P. Gauguin (*La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo* e *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*)
V. van Gogh (*I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro, Notte stellata,* e *Campo di grano con volo di corvi*)
Divisionismo italiano
G. Pellizza da Volpedo (*Il Quarto Stato*)

VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI
Itinerario nella storia
I presupposti dell'Art Nouveau (W. Morris)
L'Art Nouveau
L'architettura art Nouveau (*H. Guimard, La metropolitana di Parigi; C. R. Mackintosh, Scuola d'arte di Glasgow; A. Gaudì, Casa Milà, La Sagrada Familia e Parc Guell*)
L'esperienza delle arti applicate a Vienna tra Kunstgewerbeschule e Secession
J. M. Olbrich (*Il palazzo della Secessione*)
A. Loos (*Casa Scheu*)
G. Klimt (*Giuditta I, Il bacio, Ritratto di Adele Bloch Bauer, Danae*)
I Fauves e H. Matisse (*Ritratto di signora con cappello, La stanza rossa* e *La danza*)
L'Espressionismo
I precursori dell'Espressionismo
E. Munch (*La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà*)
Il gruppo Die Brücke
E. L. Kirchner (*Due donne per strada*)
O. Kokoschka (*La sposa del vento*)
E. Schiele (*Abbraccio*)

L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA.
IL CUBISMO
Il Novecento delle Avanguardie storiche
Il Cubismo
P. Picasso (*Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambrosie Vollard, Natura morta con sedia impagliata, La grande bagnante e Guernica*)

LA STAGIONE ITALIANA DEL FUTURISMO
Itinerario nella storia
F. T. Martinetti e l'estetica futurista
U. Boccioni (*La città che sale, Stati d'animo: gli addii, quelli che vanno e quelli che restano; Forme uniche della continuità nello spazio*)

ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO
Il Dada
M. Duchamp (*Nudo che scende le scale n. 2, Fontana, L.H.O.O.Q.*)
M. Ray (*Cadeau, Violon d'Ingres*)
L'arte dell'inconscio: il Surrealismo
R. Magritte *(Il tradimento delle immagini, La condizione umana I, Le passeggiate di Euclide, L'impero delle luci*)
S. Dalì (*La persistenza della memoria, Venere di Milo a cassetti, Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia, Sogno causato dal volo di un'ape*)

Disegno:
nel trimestre la classe ha realizzato un elaborato grafico-progettuale sul tema "La distribuzione interna di un appartamento di 80 mq"
La tematica di Educazione Civica scelta dal Dipartimento: il Target 11.4 dell'Obiettivo 11 dell'AGENDA 2030 "La salvaguardia del patrimonio culturale e naturale" è stata proposta agli studenti e presentata nell'elaborato multimediale dell'UDA dal titolo "Evoluzione delle leggi di tutela del patrimonio artistico"

Roma, 8 maggio 2022 Il docente

Adele Pizzi

Programma sottoscritto tramite mail dagli studenti Del Vecchio Marco e Vitale Gianluca

Anno scolastico 2021 - 2022
Classe VF

Docente: Prof./Prof.ssa **Elisabetta Corvò**

Disciplina: Scienze Motorie e sportive

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe durante tutto l'anno ha lavorato con una concentrazione altalenate alcuni alunni si sono distinti per le loro buone capacità. Il rapporto tra la docente e gli allievi è stato abbastanza collaborativo, ma ha avuto dei momenti di stanchezza. La maggior parte della classe ha seguito con un discreto interesse le lezioni, ma alcuni hanno soltanto alla fine dell'anno mostrato interesse per gli argomenti svolti.

Il clima di lavoro negli anni è sempre stato abbastanza sereno

Durante il l'anno la classe ha seguito un corso di primo soccorso.

In questo anno il ragazzi hanno partecipato all' evento riservato alle scuole relativo agli internazionali di Italia di tennis BNL.

Alcuni alunni hanno partecipato fattivamente all'organizzazione dei campionati di Istituto di tennis tavolo

Il programma è stato svolto in maniera completa. Tutte le competenze indicate nella programmazione individuale sono state raggiunte con un livello intermedio/elevato

Si è potuto riscontrare un discreto livello di ampliamento e consolidamento degli schemi motori di base, delle capacità e abilità motorie rielaborati e riadattati in ottica di sana competizione e collaborazione. Tutti gli allievi raggiungono una valutazione positiva in scienze motorie e sportive.

Nuclei Fondanti
Aver consolidato una cultura motoria e sportiva quale stile di vita *Aver raggiunto un completo sviluppo corporeo delle capacità attraverso l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuro-muscolari* *Avere acquisito una buona conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra valorizzando le attitudini personali.* *Aver affrontato e assimilato problemi legati all'alimentazione, alla sicurezza in ambito sportivo e alla propria condizione fisica , utili per acquisire un corretto e sano stile di vita* *Conoscere le principali norme di primo soccorso, prevenzione infortuni, educazione stradale e sostenibilità ambientale e sport.* *Saper programmare un allenamento* *Saper organizzare un torneo ad eliminazione diretta r gestire il tabellone*

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie.
- Un significativo miglioramento delle capacità coordinative in situazioni complesse.
- Praticare almeno due giochi sportivi verso cui mostra di avere competenza tecnico – tattica.
- Conoscere ed essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo.
- Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita.
- Conoscere le principali norme di primo soccorso e prevenzione infortuni.
- Conoscere le principali indicazioni relative alle intossicazioni, alle droghe e al doping.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- libro di testo parte digitale,
- materiali prodotti dall'insegnante,
- visione di filmati.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza

- Esercitazioni generali e specifiche
- Allenamenti e test
- Partite e gare (in relazione alle possibilità dettate dal Miur)

A distanza solo in caso di DAD certificata per positività

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- Videolezioni,
- chat
- chiamate vocali di gruppo.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati e-mail,

- aule virtuali del RE,
- didattica del RE,
- Classroom
- WhatsApp.

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (ripotare gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati)

Si rimanda ai PDP elaborati ed aggiornati durante l'a.s. dal CdC, approvati dalla FS Professoressa Manfredi e condivisi con le famiglie degli studenti.

Verifiche effettuate

Trimestre
-Pratiche: tests capacità condizionali e coordinative (monitoraggio e inserimento dati su foglio google condiviso)
-Orali: 1
-Elaborazione del prodotto multimediale in modalità asincrona per educazione civica.

Pentamestre in presenza:
-Pratiche: tests capacità condizionali e coordinative
-Pratiche: partecipazione tornei di classe e di istituto tennis tavolo, badminton, beach-volley, calcio-tennis, ecc.

Pentamestre a distanza solo in caso di DDI:
-Interventi orali con giudizio (interazione in modalità sincrona per alcuni studenti)

Modalità di verifica formativa

- restituzione degli elaborati corretti,
- colloqui in video conferenza,
- rispetto dei tempi di consegna,
- livello di interazione, test on-off line ecc.).

Indicare il numero totale in modalità sincrona e in modalità asincrona
Si veda la voce "verifiche effettuate nel pentamestre a distanza"

Il numero complessivo delle verifiche e la tipologia è in linea con quanto programmato e aggiornato nell'ambito del Dipartimento di Scienze motorie e sportive.

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Partecipazione e correttezza dell'abbigliamento
- Impegno e partecipazione
- Lavoro di potenziamento e mobilità
- Esercizio finale con la corda
- Capacità organizzative in ambito sportivo

- SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

Roma, 09/05/2022

Il docente
Elisabetta Corvò

Per la griglia di valutazione si rimanda alla sezione comune del Documento di Classe.

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Libro di testo: "ABC DELLE SCIENZE MOTORIE + LIBRO DIGITALE / E DELL'EDUCAZIONE ALLA SALUTE" Balboni G. Ed. Il Capitello (solo consigliato)

- Potenziamento delle funzioni cardiocircolatoria e respiratoria:
- corsa, andature ginniche, salti e saltelli, esercizi di preatletica.
- Esercizi a corpo libero, percorsi misti e circuiti allenanti.
- Esercizi atti a rinforzare i muscoli addominali e dorsali.
- Esercizi di potenziamento muscolare degli arti superiori e inferiori.
- Esercizi a carattere preventivo.
- Esercizi di flessibilità articolare.
- Esercizi di carattere statico e dinamico.
- Esercizi di percezione spazio-temporale.
- Esercizi di coordinazione motoria.
- Esercizio con la corda, sequenza di 6 saltelli per 3 minuti
- Badminton: tecnica individuale e allenamento (maggio-giugno)
- Ripasso conoscenze basilari di anatomia e fisiologia, tutela della salute ed educazione alimentare.

- Competenze trasversali e di cittadinanza: 1/3/4/5/6/7/8 (competenze chiave europee) con prevalenza dell n. 5. Si propone quindi di valutare la competenza personale e sociale e capacità di "imparare ad imparare" (competenza metacognitiva)
- Ed. Civica: rispetto dell'ambiente, atteggiamenti consapevoli sulla sostenibilità dell'ambiente naturale (ecosostenibilità e sport).
- Modalità debate

Firma del Docente	**Firma degli Studenti**
Elisabetta Corvò	*Sottoscritto con mail da Viola Macchi*
	Sottoscritto con mail da Marco del vecchio
	I Rappresentanti di Classe e tutti gli studenti hanno preso visione e condiviso il Programma.

Anno scolastico 2021 - 2022
Classe VF

Docente: Prof.ssa Manuela Longo

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

Situazione della classe e svolgimento del programma.
Le studentesse e gli studenti hanno seguito con notevole interesse e attenzione gli argomenti proposti dalla docente e hanno contribuito a vivacizzare e a incrementare la programmazione con proposte personali. Le lezioni si sono svolte in un clima sereno, di reciproco rispetto e collaborativo. Hanno manifestato spirito critico e la capacità di effettuare, in modo corretto, confronti tra i valori proposti dal cristianesimo e quelli proposti dai vari ambiti della realtà contemporanea. Il comportamento è stato vivace ma corretto.
Il programma è stato svolto sostanzialmente secondo quanto programmato.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso nel confronto con il fatto religioso in generale e con la tradizione cristiana in particolare; interpretare correttamente i contenuti della fede cristiana.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una valutazione critica del mondo contemporaneo.
- Utilizzare le fonti della fede cristiana interpretandone i contenuti in un confronto aperto con altre discipline.
- Valutare la dimensione religiosa della vita umana riconoscendo il senso e il significato del linguaggio cristiano.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati
- Momento esplicativo da parte del docente.
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente.
- Momento rielaborativo da parte dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione.
- LIM.
- Materiale fornito dal docente.

Verifiche effettuate
- Secondo quanto programmato

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Criteri per la valutazione finale
Si fa riferimento alla programmazione di dipartimento.

NUCLEI FONDANTI
Il contributo del cristianesimo di fronte alle istanze dell'etica.
Il rapporto fra chiesa e mondo contemporaneo.
I valori etici proposti dal cristianesimo a confronto con altri sistemi di significato.

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE CATTOLICA
L'escatologia individuale: il paradiso.

L'induismo.
La figura di Gesù nella tradizione canonica e apocrifa.
La Chiesa di fronte ai totalitarismi.
L'antisemitismo.
I papi del XX secolo.
La chiesa ortodossa russa e ucraina.
I papi del XX secolo.
Il concilio Vaticano II.

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA
La teologia nera: M. L. King e Malcolm X a confronto.

Roma, 10-05-2022

Il docente
Manuela Longo