MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
-☎ 06121128085 - FAX 06/5913140
Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - ☎ 06/121126585 – FAX 06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet https://lcannizzaro.edu.it – ✉rmps05000e@istruzione.it

DOCUMENTO CLASSI V

ESAMI DI STATO

a.s. 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.5 comma 2 D.P.R. 23.7.1998 n.323)

CLASSE V sez. J

Roma, 15 maggio 2022

Liceo Scientifico " CANNIZZARO " - C.F. 80209630583 C.M. RMPS05000E - AK1YXD4 - L.S.S. CANNIZZARO
Prot. 0002124/E del 16/05/2022 14:34

INDICE
(completare l'indicazione delle pagine sulla base del documento finale)

Composizione del Consiglio di classe e Commissari interni	p. 3
Elenco degli alunni della classe	p. 4
Premessa	p. 5
Presentazione della classe e profilo formativo	p. 5
Obiettivi raggiunti	pp. 6-7
Metodi e strumenti	pp. 7-8
Criteri e strumenti di valutazione	pp. 8-10
CLIL	p. 11
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	pp. 11-14
Educazione civica	pp. 14-18
UDA sulle competenze digitali integrata con Educazione Civica	pp. 18-20
Attività curriculari / extracurriculari	p. 21
Simulazione della prima e della seconda prova scritta	p. 21
Relazioni e contenuti analitici delle Discipline curricolari	p.20
Italiano	p.20
Lingua e Cultura Latina	p.25
Lingua e Cultura Straniera	p.29
Storia	p.34
Filosofia	p.39
Matematica	p.44
Fisica	p.49
Scienze naturali	p.54
Disegno e Storia dell'arte	p.58
Scienze motorie e sportive	
Insegnamento della religione	

CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	*Docente*	*Firma*
Lingua e letteratura italiana	Roberta Vallucci	*firmato in copia originale*
Lingua e cultura latina	Roberta Vallucci	*firmato in copia originale*
Lingua e cultura straniera	Cristiana Gubinelli	*firmato in copia originale*
Storia	Laura Sarah Grossi	*firmato in copia originale*
Filosofia	Laura Sarah Grossi	*firmato in copia originale*
Matematica	Carlo Del Gracco	*firmato in copia originale*
Fisica	Carlo Del Gracco	*firmato in copia originale*
Scienze naturali	Lucia Spinoccia	*firmato in copia originale*
Disegno e Storia dell'Arte	Laura Cristina Pepponi	*firmato in copia originale*
Scienze Motorie e sportive	Paolo Spezia	*firmato in copia originale*
Insegnamento della Religione cattolica	Diana Del Frate	*firmato in copia originale*

COMMISSARI INTERNI

Materia	*Docente*	*Firma*
Matematica e fisica	Carlo Del Gracco	*firmato in copia originale*
Italiano e latino	Roberta Vallucci	*firmato in copia originale*
Storia e filosofia	Laura Sarah Grossi	*firmato in copia originale*
Lingua inglese	Cristiana Gubinelli	*firmato in copia originale*
Disegno e Storia dell'arte	Laura Cristina Pepponi	*firmato in copia originale*
Scienze naturali	Lucia Spinoccia	*firmato in copia originale*

I Coordinatori di Classe

Prof.ssa Laura Sarah Grossi
Prof.ssa Laura Cristina Pepponi

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Giuseppa Tomao

Elenco degli alunni della classe:

1	

2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	

Premessa

Il Consiglio della classe V sez. J, nella seduta del 13 maggio 2022, verbale n. 4, sulla base della programmazione didattico – educativa annuale, in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici del Liceo scientifico, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa elaborato dal Collegio dei docenti, e in attuazione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, all'unanimità,

elabora

il presente documento destinato alla Commissione di esame.

Esso esplicita i contenuti, i metodi, gli strumenti, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, insieme a ogni altro elemento significativo ai fini dello svolgimento degli Esami di Stato.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E PROFILO DEL LIVELLO FORMATIVO

La classe è costituita da 26 studenti (11 ragazze e 15 ragazzi); nel corso del triennio non ci sono state rilevanti variazioni nella sua composizione. La classe si caratterizza per una certa disomogeneità: una parte ha partecipato alle lezioni in modo costruttivo e collaborativo, mostrandosi motivata nei confronti delle proposte didattiche, mentre un'altra parte ha interagito al dialogo educativo in maniera non sempre adeguata. Per quanto riguarda il livello formativo degli studenti, si rilevano distinte fasce di profitto all'interno delle varie materie, in relazione alle diverse inclinazioni e capacità individuali. Anche sotto il profilo del metodo di lavoro e dell'impegno nello studio, non tutti gli alunni hanno adottato metodologie e strategie adeguate e sono stati meno costanti e assidui nello studio e nella partecipazione. Si evidenzia come il lavoro svolto dal CdC abbia portato a dei miglioramenti nel tempo e ad uno sviluppo delle potenzialità, raggiungendo in alcuni casi anche livelli di eccellenza.

All'inizio dell'anno, con il ritorno in aula dell'intera classe – nel rispetto delle variate disposizioni relative alla situazione sanitaria emergenziale COVID 19 - i docenti hanno potuto lavorare in modo più organico sull'interdisciplinarità dei saperi e cercato di potenziare l'interesse e la motivazione degli studenti. Nel corso del quinquennio vi è stato un certo avvicendarsi dei docenti in alcune discipline e anche all'inizio della classe V sono sopraggiunti nuovi docenti in scienze naturali, scienze motorie e IRC.

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO - COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	**A.S. 2019/2020**	**A.S. 2020/2021**	**A.S. 2021/2022**
Lingua e letteratura italiana	Vallucci Roberta	Vallucci Roberta	Vallucci Roberta
Lingua e cultura latina	Esposito Francesca	Vallucci Roberta	Vallucci Roberta
Lingua e cultura straniera	Leanza Antonella	Gubinelli Cristiana	Gubinelli Cristiana
Storia	Giorgiomarrano Tommaso	Grossi Laura Sarah	Grossi Laura Sarah
Filosofia	Grossi Laura Sarah	Grossi Laura Sarah	Grossi Laura Sarah
Matematica	Donato Monica	Donato Monica	Del Gracco Carlo
Fisica	Del Gracco Carlo	Del Gracco Carlo	Del Gracco Carlo
Scienze naturali	Rosa Giuseppina	Rosa Giuseppina	Spinoccia Lucia
Disegno e Storia dell'Arte	Pepponi Laura Cristina	Pepponi Laura Cristina	Pepponi Laura Cristina
Scienze Motorie e sportive	Di Reto Roberto	Di Reto Roberto	Spezia Paolo

DISCIPLINA	**A.S. 2019/2020**	**A.S. 2020/2021**	**A.S. 2021/2022**
Insegnamento Religione cattolica	Turriziani Alessandro	Catania Gaetano	Del Frate Diana

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	**n. iscritti**	**n. inserimenti**	**n. trasferimenti**	**n. ammessi alla classe success.**
2019/20	**30**	**0**	**2**	**27**
2020/21	**26**	**0**	**0**	**26**
2021/22	**26**	**0**	**0**	

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In sintonia con la programmazione iniziale del Consiglio di classe, ciascun docente, avendo sempre di mira lo sviluppo armonico della personalità dei discenti, ha perseguito i seguenti obiettivi:

Obiettivi comportamentali

- Fondare il rapporto con gli insegnanti e con i compagni sul rispetto reciproco, la solidarietà e la tolleranza.
- Collaborare, cooperare con gli altri e contribuire al buon andamento della vita scolastica
- Svolgere un ruolo attivo e propositivo in ogni fase dell'attività didattica
- Sapersi orientare in modo attivo e consapevole nella vita sociale riconoscendo diritti e doveri propri e altrui
- Porsi in modo attivo e consapevole di fronte alla crescente quantità di informazioni e di sollecitazioni esterne

CONOSCENZE, ABILITÁ, COMPETENZE

Conoscenze

- Conoscere la sintassi e il lessico dei vari linguaggi
- Conoscere i fattori e le variabili dei fenomeni e delle realtà complesse
- Conoscere i fattori di interdipendenza tra sistemi affini e/o differenti
- Conoscere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi

Abilità

- Analizzare, utilizzare il codice, la sintassi, la semantica dei vari linguaggi
- Cogliere ed utilizzare i nuclei tematici e i paradigmi delle singole discipline
- Riconoscere l'interdipendenza tra fattori e variabili di più fenomeni e più sistemi
- Operare confronti sia tra realtà semplici sia tra realtà complesse
- Individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere
- Esprimersi ed argomentare su quanto esperito, indagato e analizzato.
- Strutturare una dimostrazione
- Utilizzare, in maniera autonoma e creativa, strumenti di consultazione e strumenti informatici per ricavare documentazioni ed elaborare testi

Competenze

- Utilizzare la propria mappa cognitiva e le varie fonti di informazione e formazione (formale, non formale e informale) per conseguire obiettivi significativi e realistici
- Leggere razionalmente e criticamente fenomeni, problemi, realtà semplici e complesse
- Ragionare sul perché e sullo scopo di problemi pratici e astratti
- Formulare ipotesi, risolvere problemi e verificarne l'attendibilità dei risultati, modellizzare attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale
- Produrre testi di differenti dimensioni e complessità adatti alle varie situazioni comunicative
- Essere consapevoli delle proprie competenze, anche ai fini dell'orientamento agli studi successivi o all'inserimento nel mondo del lavoro.

METODI E STRUMENTI

Metodi

L'attività ha privilegiato il più possibile l'aspetto induttivo, passando attraverso diverse tappe:

- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

Strumenti

DISCIPLINA	**LIBRO DI TESTO**	**DISPENSE**	**LIM**	**ARTICOLI DA QUOTIDIANI E RIVISTE**	**SUSSIDI MULTIMEDIALI**	**VIDEO CONFERENZE**	**AUDIOLEZIONI**	**CLASSI VIRTUALI**	**ALTRO (*SPECIFICARE*)**
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**				
LINGUA E CULTURA LATINA	**X**	**X**	**X**		**X**				
STORIA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**			**X**	
FILOSOFIA	**X**	**X**	**X**				**X**	**X**	
MATEMATICA	**X**		**X**		**X**				
FISICA	**X**		**X**		**X**				
SCIENZE NATURALI	**X**		**X**		**X**				
DISEGNO E STORIA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**				

DELL'ARTE									
LINGUA E CULTURA STRANIERA	**X**	**X**	**X**		**X**		**X**		
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE				**X**	**X**		**X**		**X**
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	**X**	**X**	**X**	**X**					
EDUCAZIONE CIVICA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e per avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento e sul conseguimento degli obiettivi da parte di ciascun alunno le verifiche nell'ambito delle diverse discipline sono state frequenti e si sono differenziate in

- Verifiche di tipo conoscitivo, volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito
- Verifiche di tipo valutativo: periodiche e finali, finalizzate all'assegnazione del voto di profitto
- Verifiche sincrone ad asincrone durante la DDI.

Esse sono state realizzate attraverso i seguenti strumenti di verifica:

DISCIPLINA	**ESERCITAZIONI**	**PROVE STRUTTURATE, SEMISTRUTTURATE, QUESTIONARI**	**ANALISI E COMPILAZIONE DI DOCUMENTI**	**PROVE SCRITTE** (ELABORATI TRADUZIONI, ESERCIZI E PROBLEMI,	**PROVE ORALI** (INTERROGAZIONI, DISCUSSIONI, COMMENTI)	**QUESTIONARI ON LINE**	**PRODOTTI MULTIMEDIALI**	**ALTRO (*SPECIFICARE*)**
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		**X**	**X**	**X**	**X**		**X**	
LINGUA E CULTURA LATINA		**X**	**X**	**X**	**X**			
STORIA		**X**	**X**		**X**			
FILOSOFIA		**X**	**X**		**X**			
MATEMATICA	**X**			**X**	**X**		**X**	
FISICA	**X**			**X**	**X**		**X**	
SCIENZE NATURALI		**X**		**X**	**X**			
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE					**X**			
LINGUA E CULTURA	**X**	**X**		**X**	**X**			

STRANIERA								
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	**X**	**X**						**PROVE PRATICHE**
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA		**X**			**X**			
EDUCAZIONE CIVICA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**

I docenti hanno utilizzato la seguente griglia di valutazione, insieme alle indicazioni dei singoli Dipartimenti disciplinari, come criterio di orientamento comunemente condiviso e dotato di opportuna flessibilità. Essa non è stata, dunque, intesa come uno schema rigido da applicare alla dinamica dei processi didattici e valutativi.

Voti	***RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI***	**DESCRITTORI**
Fino a 3	Del tutto insufficiente	Assenza di conoscenze/errori numerosi e gravi. Orientamento carente. Scarsa risposta alle sollecitazioni.
4	Gravemente insufficiente	Numerosi errori. Poca partecipazione. Conoscenze frammentarie.
5	Insufficiente	Errori. Conoscenze disorganiche. Esposizione approssimativa
6	Sufficiente	Comprensione dei nessi fondamentali. Esposizione nel complesso adeguata. Organizzazione essenziale delle conoscenze
7	Discreto	Partecipazione attiva. Applicazione delle competenze acquisite a casi diversificati. Conoscenze adeguate. Procedura ed esposizione corrette.
8	Buono	Partecipazione impegnata. Applicazione delle competenze acquisite a situazioni nuove. Dominio delle conoscenze e degli strumenti logici, capacità di progettazione del proprio lavoro. Chiarezza espositiva.
9-10	Ottimo	Forte motivazione. Ampie conoscenze. Elaborazione autonoma. Piena padronanza dell'esposizione. Notevoli capacità di analisi, sintesi e progettazione del proprio lavoro.

Ispirandosi a tali criteri generali i singoli Dipartimenti hanno autonomamente elaborato griglie di valutazione per ciascuna disciplina alle quali ciascun docente fa riferimento nel momento della valutazione. Tali griglie sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo https://lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).

I fattori che concorrono alla valutazione sono i seguenti:

- Conseguimento degli obiettivi disciplinari e delle competenze trasversali
- Risultati di apprendimento, ottenuti attraverso le verifiche sommative
- Impegno
- Partecipazione al dialogo educativo
- Progresso nell'apprendimento, rispetto ai livelli di partenza

CLIL

Sulla base delle indicazioni del DPR 323/98 e della nota MIUR n.4969 del 25 luglio 2014, il Consiglio di Classe ha individuato il seguente **Modulo CLIL**:

DISCIPLINA
Storia dell'arte

CONTENUTI
Industrial architecture and the Crystal Palace
F. L. Wright and Organic Architecture: Fallingwater

DOCENTI
Laura C. Pepponi

PERIODO DELL'ATTIVITA' E NUMERO DI ORE SVOLTE
Periodo: pentamestre
Numero ore : 4

MODALITA' DI SVOLGIMENTO
Secondo quanto stabilito dal Quadro di Riferimento Europeo per l'approccio CLIL, il Modulo è stato articolato adottando le strategie necessarie ad ampliare sia le conoscenze che le abilità e le competenze linguistiche e metacognitive degli alunni, curando il glossario specifico e alternando attività sia di reading e listening che di speaking

PRODOTTI E FORME DI VERIFICA
Produzione di Power Point e materiale didattico sul RE, visione e commento di video e documentari in lingua; verifiche orali, question and answer

VALUTAZIONI SULL'ESPERIENZA
Gli studenti hanno affrontato l'esperienza con impegno, dando prova di sapersi destreggiare sugli argomenti proposti in ugual modo, sia in italiano che in lingua inglese. Rispetto alla programmazione iniziale non è stato possibile effettuare il terzo modulo previsto (Abstract Expressionism: J. Pollock) per una riduzione delle ore di lezione dovuta a diverse attività concomitanti con l'orario della disciplina

Bibliografia
P. Gherardelli, E.W. Harrison, *Art History.CLIL*, 2015
Sitografia
https://www.archdaily.com/397949/ad-classic-the-crystal-palace-joseph-paxton
https://www.royalparks.org.uk/whats-on/blog/the-great-exhibition-1851
https://fallingwater.org/history/about-fallingwater/designing-fallingwater/
https://www.youtube.com/watch?v=Uh7ozKXmMnM

Fonti normative
Legge 107, 13 luglio 2015, art.1 comma 33 e seguenti
Guida Operativa MIUR 2017
Nota MIUR 28 marzo 2017, prot. n. 3355
Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza scuola lavoro
Piattaforma MIUR Alternanza Scuola Lavoro
Circolare MIUR.AOODGOSV Registro Ufficiale (U). 0007194. 24-04-2018
Nota MIUR n 3380 08 febbraio 2019
Legge 145/2018 (legge di bilancio 2019) art 1 comma 784-787

Progetto "Aprire finestre sul futuro"

Nell'ambito del richiamato quadro normativo, il Liceo ha promosso, a partire dall'A.S. 2015/16, il Progetto di Istituto di ASL/PCTO "*Aprire finestre sul futuro*" nell'ottica di educare gli studenti a coniugare il sapere al saper-fare. Tale progetto, realizzato attraverso percorsi presso Enti e Aziende del territorio, ha offerto agli studenti un'esperienza concreta che ha consentito loro di potenziare alcune competenze specifiche e di cittadinanza attiva nonché di acquisire maggiore consapevolezza di sé e delle proprie scelte future.
Il Progetto di Istituto di ASL/PCTO è parte integrante del PTOF e si articola nel triennio in

- Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro
- Attività trasversali in presenza
- Attività trasversali in modalità e-learning
- Percorsi ASL/PCTO indirizzati al gruppo classe/ a gruppi di studenti
- Percorsi rivolti a singoli studenti (per recupero ore, studenti eccellenti e/o su richiesta delle famiglie)
- Percorsi rimodulati in attività a distanza per l'emergenza COVID-19

In particolare i percorsi destinati ai singoli gruppi classe e/o a gruppi di studenti sono stati promossi dalla scuola in coerenza con l'impianto formativo del liceo scientifico riferendosi alle aree progettuali del PTOF:

- ✓ Potenziamento delle competenze matematico – logiche e scientifiche
- ✓ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche
- ✓ Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica
- ✓ Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicale, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni
- ✓ Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano
- ✓ Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli studenti

Competenze trasversali certificate dai soggetti esterni

COMPORTAMENTO E INTERESSE

- ✓ Rispetto delle regole e dei tempi in azienda
- ✓ Assiduità della Frequenza
- ✓ Saper lavorare in gruppo
- ✓ Relazione con il tutor e le altre figure adulte

PRODOTTO E SERVIZIO

- ✓ Conoscenze e competenze tecnico scientifiche
- ✓ Tempi di realizzazione delle consegne
- ✓ Adeguatezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie
- ✓ Ricerca e gestione delle informazioni

PROCESSI, LINGUAGGIO E AUTONOMIA

- ✓ Uso del linguaggio tecnico - professionale

- ✓ Autonomia

Attività svolte dalla classe nel triennio:

Corso in modalità eLearning su Piattaforma Miur "Studiare il lavoro. La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al futuro"	4 ore	a.s. 2019 / 2020

Anno scolastico 2019/20

https://www.liceocannizzaro.it/Documenti/ASL/Documentazione_ASL/2020_21/Power%20Point%20Niccolucci%2020/21.pdf

Attività rivolte al GRUPPO CLASSE	
SENIORES ITALIA LAZIO – PROGETTO "GIOVANI E IMPRESA"	15 ore + 40 ore
Attività rivolte a gruppi di studenti della classe o a singoli studenti della classe	
IDO teatro	30 ore

Anno scolastico 2020 / 2021

https://www.liceocannizzaro.it/Documenti/ASL/Documentazione_ASL/2020_21/Power%20Point%20Niccolucci%2020/21.pdf

Attività rivolte al GRUPPO CLASSE	
SENIORES ITALIA LAZIO – PROGETTO "GIOVANI E IMPRESA"	56 ore
Attività rivolte a gruppi di studenti della classe o a singoli studenti della classe	
BANCA D'ITALIA	25 ore
ROMA3 Mat./Fisica Risorse in rete	20 ore

Anno scolastico 2021 / 2022

Attività rivolte a gruppi di studenti della classe o a singoli studenti della classe	
ENI learning	12 ore
LABORATORIO MUSICALE (Musica per le scuole)	60 ore
CAMMINO VERSO MEDICINA	40 ore

EDUCAZIONE CIVICA

Riferimenti

- Legge 169/2008, Art. 1
- CM 86/2010
- DM 254/2012.
- Legge 107/15
- DLgs 62/2017 art. 2, comma 4
- DM 741/2017, art. 10, comma 3
- Legge 92/2019
- Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020

Il Liceo Scientifico "Stanislao Cannizzaro" ha, negli anni 2019/2020, 2020/2021 e 2021/2022, svolto percorsi e progetti come evoluzione del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, allo scopo di realizzare l'insegnamento di *Educazione Civica*, secondo le linee guida ministeriali introdotte dalla Legge 92/2019 e le disposizioni attuative del Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020, volte a sviluppare il rispetto della persona umana, del senso civico, della responsabilità e dei valori che trovano fondamento nella Costituzione.

L'insegnamento di *Educazione Civica*, sviluppato con approfondimenti disciplinari e attività, ha perseguito obiettivi di competenze trasversali ed è stato articolato in una dimensione specifica, integrata alle discipline di area storico-geografica e storico-sociale, e in una dimensione educativa, connessa all'intero processo di insegnamento-apprendimento.

Competenze trasversali

- Lavoro cooperativo
- Capacità di riconoscere ed esprimere le proprie idee
- Capacità di analizzare criticamente e di gestire le informazioni e le fonti
- Sviluppo del pensiero critico attraverso l'accettazione di punti di vista differenti
- Analisi dei comportamenti e degli atteggiamenti
- Ricerca di affinità di pensiero.
- Confronto con culture diverse
- Capacità di superamento degli stereotipi, dei pregiudizi e dei conflitti.

Contenuti specifici afferenti alle discipline di area storico-geografica e storico-sociale

- Stato italiano e Chiesa cattolica: dal conflitto aperto alla firma dei Patti lateranensi.
- La Grande guerra e le donne.
- Antisemitismo e leggi razziali in Italia.
- Caratteri generali della Costituzione italiana; nascita della Costituzione; l'ordinamento dello Stato.
- Attualità: dalla Guerra fredda (accenni) alla guerra tra Russia e Ucraina, con i contribuiti di alcuni alunni della classe.
- Riflessione sulla prospettiva di pace proposta da Kant- l'invito alla pace – "Per la pace perpetua" e "Il Manifesto di Ventotene".
- Il lavoro: Hegel e Marx. Il lavoro nella Costituzione italiana.
- Aspetti della condizione femminile.

Approfondimenti disciplinari e altre attività svolte dalla classe

- Amici di Scuola e Fondazione Corriere della Sera: Incontro con Roberto Saviano

- Amici di Scuola e Fondazione Corriere della Sera: Incontro con Tonelli "Il tempo tra fisica, filosofia e mito"
- Partecipazione al Meeting "Popoli fratelli, terra futura"
- Lettura (facoltativa) del libro "Il padrone. Storia di una manipolazione, storia di una tragedia" di N. Gentile (con video di presentazione alla vicenda narrata nel libro) in preparazione a un evento che avrebbe dovuto svolgersi il 17 gennaio 2022 (non ha avuto luogo causa Emergenza Covid)
- Modulo di potenziamento "Architettura contemporanea sostenibile".

Ambiti:
- diritti umani;
- dignità della persona umana;
- cittadinanza;
- dialogo interculturale;
- discriminazione ed inclusione;
- stato di diritto e stato sociale;
- democrazia;
- garanzie;
- responsabilità
- storia e principi della Costituzione repubblicana;
- sviluppo sostenibile.

A seguito della legge 20 agosto 2019, n. 92, "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" e al DM 35/20, il Liceo, come indicato nel PTOF, ha dunque sperimentato l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, a partire dall'anno scolastico 2020/2021, in quanto contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
Le discipline del Consiglio di classe coinvolte nello svolgimento delle ore di Educazione Civica, come indicate dal Curricolo d'Istituto per la classe quinta, si sono valse del supporto dei docenti di potenziamento in Scienze giuridiche ed economiche, dei docenti di potenziamento in Scienze economiche e aziendali e Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica ed hanno realizzato, nel trimestre e nel pentamestre, unità di apprendimento per il raggiungimento di obiettivi specifici di apprendimento, oggetto di valutazione specifica.

Il percorso, trasversale alle discipline curricolari e arricchito dell'apporto delle discipline dei docenti di potenziamento, si è proposto di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro.
Il monte ore della disciplina è stato almeno di 33 ore annue e per la valutazione si fa riferimento alla griglia specifica, presente sul sito della scuola.
I nuclei tematici dell'insegnamento, cioè i contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono già impliciti nelle discipline curricolari.

Sono stati individuati tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:

1. LA COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.

2. LO SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

3. LA CITTADINANZA DIGITALE, utilizzo consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuali e delle moderne tecnologie.

Al termine del quinto anno, l'insegnamento dell'educazione civica ha mirato al conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze presenti nel **CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA, presente sul sito della scuola.**

- **Competenze trasversali**
    - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
    - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
    - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
    - Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
    - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
    - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- **Approfondimenti disciplinari e altre attività svolte dalla classe:** secondo quanto è stato deciso dal Consiglio di Classe *in itinere*.
- **In sintesi, per ogni disciplina, argomenti e ore dedicate, nel trimestre e/o nel pentamestre:**

TRIMESTRE

Disciplina	***Argomenti***	***Ore dedicate***
Lingua e letteratura italiana		
Lingua e cultura latina		
Lingua e cultura inglese		
Storia		
Filosofia		
Matematica		
Fisica		
Scienze naturali	Le materie plastiche e i polimeri. I polimeri di addizione. Dalla plastica tradizionale alle bioplastiche. Ruolo dei microrganismi nella produzione delle bioplastiche.	4
Disegno e storia dell'arte		
Scienze motorie e sportive	L'alimentazione rispettando l'ecologia; esempi pratici.	1
IRC	Le religioni e la relazione uomo-natura-ambiente. M. Heidegger: costruire-abitare-pensare. Papa Francesco e il "Laudato si".	5

PENTAMESTRE

Disciplina	***Argomenti***	***Ore dedicate***
Lingua e letteratura italiana	vedi U.d.A.	4
Lingua e cultura latina		

Disciplina	*Argomenti*	*Ore dedicate*
Lingua e cultura inglese	Riforma sociale in epoca vittoriana. Istruzione. Legislazione sul lavoro. Il Cartismo. Le workhouses.	2
Storia	Stato italiano e Chiesa cattolica. La Grande guerra e le donne. Antisemitismo e razzismo in Italia. Prospettive di pace e guerra. La Costituzione italiana.	5
Filosofia	Filosofi e lavoro. La condizione femminile.	3
Matematica		
Fisica		
Scienze naturali		
Disegno e storia dell'arte	Potenziamento: architettura sostenibile Art. 9: Tutela e restauro	4
Scienze motorie e sportive		
IRC		
Ore di potenziamento	Ordinamento della Costituzione italiana	10

Attività collaterali svolte:
Il Consiglio di Classe ha deciso *in itinere*, durante l'anno scolastico, le seguenti attività collaterali ed eventi a cui gli alunni hanno partecipato nel quadro del curricolo di Educazione Civica, in un ambito e ammontare orario compatibile con il resto della didattica curriculare:

- Partecipazione Evento *Libera contro le mafie*
- Partecipazione Conferenza "Fondazione Museo della Shoah" *Incontro con Sami Modiano.*

U.D.A. SULLE COMPETENZE DIGITALI INTEGRATA CON EDUCAZIONE CIVICA

Nel rispetto del PTOF 2019/2022, conformemente a decisione presa dell'istituto a livello interdipartimentale (decisione valida per tutte le classi del triennio), il CDC ha strutturato per la classe un'unità di apprendimento (UDA) sulle competenze digitali, avente come contenuto temi di Educazione Civica.
Questa UDA ha fatto scaturire un insieme di lavori di gruppo svolti dagli alunni della classe, seguendo un approccio multidisciplinare che ha coinvolto le seguenti materie:

- Italiano
- Fisica
- Inglese

e l'argomento generale di Educazione Civica deciso dal CDC è stato sviluppato dai gruppi degli alunni secondo la seguente scheda, distinte per titolo specifico del tema di Educazione Civica svolto nell'UDA:

UNITA' DI APPRENDIMENTO	IL RAPPORTO TRA SCIENZA E TECNOLOGIA
Titolo 1	"Scienza e tecnologia a supporto della guerra"
Titolo 2	"Uso immorale di scienza e tecnologia"
Titolo 3	"Scienza e tecnologia nel periodo del positivismo"

UNITA' DI APPRENDIMENTO	IL RAPPORTO TRA SCIENZA E TECNOLOGIA
Titolo 4	"Rapporto tra scienza e tecnologia nello sport"
Titolo 5	"Rapporto uomo - natura"
Titolo 6	"Rischi e pericoli di scienza e tecnologia"
Prodotto/i finali	Power point
PECUP Profilo educativo, culturale e professionale dello studente	3. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. 5. Partecipare al dibattito culturale. 6. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. 8. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. 11. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. 12. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. 13. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. 14. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
Competenze mirate	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere e comprendere testi di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi COMPETENZA DIGITALE Ricerca delle informazioni on line, valutarne la credibilità, creare propri contenuti e condividerli nel modo migliore. Sviluppare un pensiero critico è fondamentale in rete dove spesso circolano fake news. I diritti digitali: comprendere e sostenere i propri diritti personali e legali, tra cui il diritto alla privacy, la proprietà intellettuale. Uso dei dispositivi e dei sistemi differenti**.** Utilizzare e produrre testi multimediali IMPARARE A IMPARARE Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie forme di informazione. Porsi con atteggiamento critico, razionale di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	IL RAPPORTO TRA SCIENZA E TECNOLOGIA
	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile

La griglia di valutazione è stata elaborata dall'interdipartimento ed è allegata alla programmazione.

ATTIVITÀ CURRICOLARI / EXTRACURRICULARI

La classe, nel corso dell'anno, ha risposto con sollecitudine alle proposte curricolari e extracurriculari indicate dai docenti, realizzando le seguenti attività:

- Villa Farnesina, in particolare la Loggia di Amore e Psiche.
- Mostra "La ricezione della Commedia dai manoscritti ai media" Accademia dei Lincei
- Sportello IDO
- Corsi di lingue
- Sportelli didattici
- Orientamento in rete
- Gare di matematica e fisica
- Progetto Studente Atleta
- Premio letterario Cannizzaro
- Cittadinanza attiva: intervista Sami Modiano, evento con *Libera*
- Premio Giornalistico Carlo Munno
- Laboratorio musicale
- Prove INVALSI
- Donazione sangue

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA E SECONDA PROVA SCRITTA

La classe, come e contestualmente a tutte le altre classi quinte dell'istituto, ha svolto una simulazione di PRIMA PROVA in data 3 maggio 2022. Il testo della prova e le relative griglie di valutazione con gli indicatori nazionali declinati nelle evidenze relative alla prova sono contenuti negli ALLEGATI.
La classe, come e contestualmente a tutte le altre classi quinte dell'istituto, ha svolto una simulazione di SECONDA PROVA in data 9 maggio 2022. Il testo della prova e le relative griglie di valutazione con gli indicatori nazionali declinati nelle evidenze relative alla prova sono contenuti negli ALLEGATI.

RELAZIONI E CONTENUTI ANALITICI DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

Anno scolastico 2021 - 2022
Classe 5J

Docente: Prof.ssa Roberta Vallucci
Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Situazione della classe e svolgimento del programma
Nel triennio, la continuità didattica in questa disciplina ha permesso all'insegnante di instaurare un rapporto di stima e collaborazione con la maggior parte degli alunni: un gruppo, in particolare, si è mostrato sempre serio, educato, disponibile al dialogo educativo, favorendo del tutto la trasmissione dei messaggi formativi e culturali; altri hanno partecipato in modo discontinuo e non sempre motivato, limitandosi ad una frequenza scarsamente critica e costruttiva.
Lo svolgimento del programma si è basato sui nuclei fondanti della disciplina, come previsto dal Dipartimento di Lettere: sono stati presi in esame i singoli movimenti o autori o sono state analizzate le opere o parti di esse, nell'arco temporale dall'Ottocento alla prima metà del Novecento, con approfondimenti su particolari tematiche, come il ruolo dell'intellettuale nella società o la presenza della città nella letteratura moderna.
L'attuazione del programma ha compreso una parte non svolta nell'a.s. 2020-2021, a causa dell'alternanza della didattica non tradizionale (DDI – DAD): nel periodo di settembre-ottobre, infatti, è stata esaminata la figura di Foscolo, per poi passare in rassegna Manzoni, Leopardi, Verga, Baudelaire, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale, Pasolini.

All'inizio del pentamestre si è affrontata la lettura di alcuni canti del Paradiso, dopo un'introduzione alla cantica.
Nel mese di febbraio è stata svolta l'unità didattica "*Letteratura e Industria*" per la realizzazione dell'UDA avvenuta entro il 30 marzo insieme ai docenti di Matematica e di Inglese ed intitolata "Rapporto tra scienza e tecnologia"
Per l'intero anno scolastico utilizzando la piattaforma G-SUITE è stato realizzato un Laboratorio di scrittura per far conoscere le diverse tipologie di esame e fornire agli studenti la possibilità di esercitarsi nell'uso della lingua scritta.

Obiettivi disciplinari raggiunti
Nel corso dell'anno scolastico 2021-2022, oltre a perseguire gli obiettivi comportamentali - formativi e obiettivi minimi comuni e *"nuclei fondanti e contenuti imprescindibili"* (rif. d.p.r. 15 marzo 2010, n. 89), presenti nella Programmazione del Dipartimento di Lettere (www.lcannizzaro.edu.it) e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, sono stati perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- **Conoscenze**

1. Conoscere i rispettivi contenuti disciplinari.
2. Acquisire i diversi registri linguistici.

- **Abilità**

1. Ricavare da un testo lo stile di un autore, di un'epoca, di un movimento letterario.
2. Collocare un testo nella produzione del suo autore, della sua epoca e del genere a cui appartiene.
3. Schematizzare per punti, in forma concisa e con rigore logico, mettendo in evidenza la struttura dei ragionamenti, discorsi, tesi, desumibili dai testi letti.
4. Esprimersi in modo corretto, con coerenza, coesione e proprietà lessicale.

- **Competenze**

1. Operare collegamenti e confronti fra opere diverse e in differenti ambiti disciplinari.
2. Individuare i temi principali affrontati in un'epoca e spiegare le ragioni della loro ricorrenza in un determinato periodo.
3. Motivare criticamente un giudizio personale su un'opera presa in esame.
4. Produrre testi scritti rispondenti alle Tipologie: A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; B. Analisi e produzione di un testo argomentativo; C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
5. Competenze chiave europee:
   - Imparare ad imparare
   - Competenza alfabetica funzionale / Competenza multilinguistica
   - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
   - Competenze sociali e civiche / Competenze in materia di cittadinanza

Pertanto la classe si presenta così formata:

- alcuni, dotati di ottime capacità logico – espressive e desiderosi di approfondire anche in maniera autonoma, hanno acquisito un'eccellente preparazione, che gli permette di padroneggiare gli argomenti proposti, di esprime giudizi critici, di porre collegamenti efficaci, usando un lessico corretto, coerente e preciso;
- altri, ricettivi alle proposte didattiche, possiedono una buona conoscenza dei contenuti studiati in modo costante, la cui esposizione è contraddistinta dalla padronanza lessicale e dalla competenza nel comparare autori e/o testi letterari;
- altri, grazie ad un lavoro scolastico costante, sono riusciti a colmare alcune lacune linguistiche nelle prove scritte e a superare incertezze espositive, raggiungendo livelli pienamente sufficienti e, a volte, discreti;
- altri, a causa di uno studio saltuario e mirato alle verifiche, possiedono una parziale e, talvolta, disomogenea conoscenza degli argomenti trattati; hanno, comunque, raggiunto tutti gli obiettivi didattici, ponendosi su livelli di appena sufficienza.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

Il programma si è svolto con una scansione modulare e con ampi riferimenti alla letteratura europea; è stato utilizzato un procedimento comparatistico sia tra autori che tra testi di uno stesso letterato, pur mantenendo la centralità del testo.

Tutti i power point e i testi analizzati sono stati preventivamente caricati sul corso di classroom, affinchè gli allievi potessero leggerli e conoscerli prima della lezione, dove all'analisi degli testi si è sempre affiancata una discussione critica e un confronto costruttivo tra l'insegnante e tra gli alunni e, in alcuni casi, anche tra gli studenti stessi.

Come **strumenti didattici** sono stati utilizzati:

- Lezione frontale e interattiva con la discussione in classe
- Analisi dei testi (anche non presenti nel manuale in adozione) presentati con la LIM
- Testi evidenziati in condivisione in DDI (per gli studenti in remoto)
- Power point, schede e materiali realizzati dal docente (dispense, testi evidenziati, letture critiche)
- Uso della LIM e di INTERNET (con video di approfondimento: interviste o video lezioni)
- **Attività curriculari relative all'EDUCAZIONE CIVICA:**

✓ Il 7 ottobre 2021 gli studenti hanno partecipato al Meeting "Popoli fratelli, terra futura". Forum dedicato all'educazione Civica " La Cura della Casa Comune".

✓ Il 13 ottobre 2021 gli studenti hanno assistito in streaming all'incontro "Insieme per capire": lezione "Il coraggio di raccontare" con Roberto Saviano e Marco Imarisio.

✓ Il 24 gennaio 2022 la classe ha aderito all'evento in streaming "Testimonianza di Sami Modiano", organizzato dalla Fondazione Museo della Shoah, in occasione della Giornata della Memoria 2022

- **Visita d'Istruzione:** Mostra "*La ricezione della Commedia dai manoscritti ai media"* presso L'accademia dei Lincei di ROMA

Verifiche effettuate

Le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- Sondaggi dal posto
- TIPOLOGIA:
  - ✓ Tipologia A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
  - ✓ Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo
  - ✓ Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
- Analisi e compilazione di documenti
- Trattazione sintetica di argomento con massimo di righe
- Prove orali di vario tipo (interrogazioni brevi e lunghe, discussioni, commenti)

Le verifiche scritte ed orali svolte hanno superato il numero di verifiche programmato nella programmazione annuale, seguendo le indicazioni del Dipartimento di Lettere.

La classe ha sostenuto n. 3 prove scritte (1 al trimestre e 2 al pentamestre) e n.5 prove orali (2 al trimestre e 3 al pentamestre) ed è prevista un'ulteriore verifica orale.

In data 9 maggio 2022 la classe, come e contestualmente a tutte le altre classi quinte dell'istituto, ha svolto una simulazione di PRIMA PROVA, che è stata valutata come verifica scritta.

Criteri per la valutazione finale

Si fa riferimento a quanto stabilito nella Programmazione del Dipartimento di Lettere e nella programmazione annuale del Consiglio di Classe, in particolare la valutazione è stata di tipo:

- settoriale (relativa a singole conoscenze)
- formativa (mirante al recupero delle carenze attraverso l'analisi dell'errore con lavoro in classe e a casa individualizzato a seconda dei deficit rilevati
- sommativa (funzionale alla valutazione finale).

Le verifiche sono state realizzate sia nel raggiungimento dell'obiettivo minimo (livello di sufficienza) sia in quello dei livelli superiori o di eccellenza, attraverso proposte formulate in modo da consentire all'alunno di familiarizzare con le prove d'esame.

Per il raggiungimento del livello di sufficienza i requisiti sono stati i seguenti:

- conoscenza e comprensione degli elementi base della disciplina;
- esposizione corretta e sufficientemente organica;
- applicazioni nel complesso corrette, anche se in situazioni non molto diversificate da quelle note.

Per il raggiungimento del livello di eccellenza sono stati richiesti i seguenti requisiti:
- conoscenze approfondite;
- capacità di analisi e di sintesi adeguatamente affinate;
- intuito e autonomia nella risoluzione delle questioni proposte e nella rielaborazione critica anche di fronte a situazioni complesse diversificate da quelle note;
- rigore logico ed espositivo con padronanza del lessico specifico.

La valutazione ha tenuto, inoltre, conto:
- dei risultati dell'apprendimento ottenuti nelle prove sommative
- impegno
- partecipazione al dialogo educativo
- progresso nell'apprendimento rispetto al livello di partenza

Roma, Il docente

_____

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Nuclei Fondanti
Il doppio: essere o apparire, persona o personaggio
Il ruolo dell'intellettuale nella società
La città

- Modulo 1° *Il Gusto Romantico*

1U U. FOSCOLO
T *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: Al lettore; L'esordio (11.10.1797); L'incontro con Parini (4.12).
T Sonetti: *Alla sera; In morte del fratello Giovanni; A Zacinto*
T *Dei Sepolcri*
2U A. MANZONI
T Lettera sul Romanticismo
T Odi civili: Marzo 1821. Il cinque maggio.
T Adelchi: coro dell'atto IV (Sparsa le trecce morbide)
3U G. LEOPARDI
T *Zibaldone*: Il vago, l'indefinito e la rimembranza (514-516); Indefinito e infinito (1430-31); La doppia visione (4418); Parole poetiche (1789-98)
T *Canti*: L'infinito; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La ginestra (vv. 1- 51; 297- 317)
T *Operette morali*: Dialogo della Natura e di un Islandese.

- Modulo 2° *Dal liberalismo all'imperialismo (1861-1903)*

1U Naturalismo e Verismo
2U G. VERGA
T *Vita dei campi*: Rosso Malpelo.
T *I Malavoglia*: prefazione.
T *L'amante di Gramigna*: prefazione.
T *Novelle rusticane*: La roba
T *Mastro Don Gesualdo*: la morte di Gesualdo (parte IV, cap.V)
3U Simbolismo e Decadentismo
4U La nascita della poesia moderna: **C. BAUDELAIRE**

T *I fiori del male*: Spleen. Corrispondenze. L'albatros.
T *Lo Spleen di Parigi*: La modernità e le sue forme ; La caduta dell'aureola

5U G. PASCOLI
T *Myricae*: Lavandare. Novembre. X Agosto. L'assiuolo. Temporale. Il tuono. Il lampo.
T *Canti di castelvecchio*: La mia sera, Nebbia, La tessitrice.
T *Il fanciullino* I,III,V.VIII

6U G. D'ANNUNZIO
T *Il Piacere* I, 2 (Andrea Sperelli)
T *Alcyone*: La sera fiesolana. La pioggia nel pineto

- Modulo 3° *Il Novecento*

1U Futurismo
T E.T.MARINETTI *Manifesto del Futurismo.*

2U L. PIRANDELLO
T *L'umorismo:* La differenza fra umorismo e comicità (cap.II)
T *Novelle per un anno:* Il treno ha fischiato. La patente. Una giornata.
T *Il fu Mattia Pascal*: Prima *Premessa* e seconda *Premessa* (cap. I-II). Cambio treno!(cap. VII). Il fu Mattia Pascal (cap. XVIII)
T *Uno ,nessuno, centomila:* Tutto comincia con un naso (I,1). Non conclude (VIII,4).

3U I. SVEVO
T *La coscienza di Zeno*: Prefazione. Preambolo. La vita è una malattia (cap.VIII).

4U G. UNGARETTI
T *L'Allegria*: In memoria. Il porto sepolto. Sono una creatura. I fiumi. Soldati. Fratelli.

5U E.MONTALE
T *Ossi di seppia*: I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Cigola la carrucola nel pozzo. Spesso il male di vivere ho incontrato.
T *Satura, Xenia II*: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

6U P.P.PASOLINI
T *Ragazzi di vita* (La fine di Genesio cap. VIII)
T *Scritti corsari* (Contro la televisione)

7U "*Letteratura e Industria*"
T P.VOLPONI *Memoriale*: La razionalità industriale e la follia dell'operaio
T G. PARISE *Il Padrone*: La funzione dell'uomo-cosa
T O.OTTIERI *Donnarumma all'assalto*

- Modulo 4° **DANTE e *La Divina Commedia***

1U Introduzione all'opera.
2U Introduzione alla cantica del *Paradiso.*
3U Lettura testuale dei seguenti canti: I, II 1-18, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII.

Docente: Prof.ssa Roberta Vallucci
Disciplina: Lingua e letteratura latina

Situazione della classe e svolgimento del programma
La maggior parte della classe si è mostrata sempre motivata e ricettiva alla scoperta del mondo classico.
Il programma di Latino ha previsto lo studio della letteratura dall'età giulio-claudia fino a quella degli Antonini; nel trimestre sono stati presi in considerazioni estratti dalle opere di Seneca, mentre nel pentamestre si sono affrontati gli autori da Lucano ad Apuleio, con una maggiore attenzione a Petronio, leggendo parti dalla *Cena Trimalchionis* del *Satyricon.*
Lo svolgimento si è basato sui seguenti nuclei fondanti della disciplina, come previsto dal Dipartimento di Lettere: *gli schiavi e i liberti, le figure femminili, l'impegno e disimpegno.* Sono stati presi in esame singoli autori di epoche diverse, ponendoli a confronto tra loro e analizzando le opere, che appartenessero allo stesso genere letterario, ma che trattassero tematiche differenti o tematiche comuni sviluppate in testi di generi diversi.

Obiettivi disciplinari raggiunti
Nel corso dell'anno scolastico 2021-2022, oltre a perseguire gli obiettivi comportamentali - formativi e obiettivi minimi comuni e *"nuclei fondanti e contenuti imprescindibili"* (rif.d.p.r.15 marzo 2010, n. 89), presenti nella Programmazione del Dipartimento di Lettere (www.lcannizzaro.edu.it) e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, sono stati perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- **CONOSCENZE**
  1. Conoscere i rispettivi contenuti disciplinari.
  2. Acquisire una corretta conoscenza relativa alle strutture della lingua latina.
- **ABILITA'**
  1. Riconoscere e le strutture sintattiche, morfologiche, lessico-semantiche e retoriche.
  2. Distinguere la tipologia dei testi.
  3. Individuarei caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella storia letteraria
  4. Confrontare stili, autori e opere della letteratura classica.
  5. Schematizzare per punti, in forma concisa e con rigore logico, mettendo in evidenza la struttura dei ragionamenti, discorsi, tesi, desumibili dai testi letti.
  6. Esprimersi in modo corretto, con coerenza, coesione e proprietà lessicale.
- **COMPETENZE**
  1. Acquisire abilità di lettura e analisi di un testo letterario:
     - riconoscimento degli aspetti formali
     - individuazione dei significati fondamentali
  2. Rielaborare creando collegamenti e comparazioni tra gli argomenti studiati.
  3. Indicare gli elementi di continuità e di alterità nelle forme letterarie.
  4. Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna

La classe si presenta così formata:
- alcuni possiedono una preparazione buona, a volte ottima, grazie alle loro soddisfacenti capacità critiche ed ad un motivato studio sistematico;
- altri hanno acquisito i contenuti della disciplina in modo soddisfacente, per una costante applicazione e un costruttiva partecipazione;
- altri hanno raggiunto gli obiettivi minimi, conoscendo complessivamente gli argomenti, a causa di non sempre pianificato.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

L'attività didattica si è svolta in due momenti diversi: allo studio sincronico della letteratura latina si è affiancata l'analisi dei testi classici in particolare Seneca, la cui lettura testuale è avvenuta attraverso percorsi tematici, come la concezione del tempo, il tema della morte, la felicità, il saggio e il mondo.
Si è affrontata anche la lettura di alcuni passi del *Satyricon* di Petronio, che hanno permesso alla classe di riflettere sulla continuità del mondo classico fino ad oggi.
E' stato svolto anche un lavoro comparatistico nell'ambito dell'epica (Lucano e Stazio) e della satira (Persio, Giovenale, Marziale)
Gli estratti dalle opere degli autori sono stati letti in latino o in italiano o in latino con il testo a fronte
Come **strumenti didattici** sono stati utilizzati:

- Libro di testo (in adozione): MORTARINO MARZIA / REALI MAURO / TURAZZA GISELLA *Meta viarum. Dalla prima età imperiale al tardoantico,* Loescher Editore, vol.3.
- Lezione frontale e interattiva con la discussione in classe
- Analisi dei testi (anche non presenti nel manuale in adozione) presentati con la LIM
- Testi evidenziati in condivisione in DDI (per gli studenti in remoto)
- Power point, schede e materiali realizzati dal docente (dispense, testi evidenziati, letture critiche)

Tutti i power point e i testi analizzati sono stati preventivamente caricati sul corso di classroom, affinché gli studenti potessero leggerli e conoscerli prima della lezione, per facilitare l'attività didattica in classe

Visita d'Istruzione: Villa Farnesina, in particolare la Loggia di Amore e Psiche.

Verifiche effettuate
Le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- Sondaggi dal posto
- Analisi e compilazione di documenti
- Trattazione sintetica di argomento con massimo di righe
- Prove orali di vario tipo (interrogazioni brevi e lunghe, discussioni, commenti)

Le verifiche scritte ed orali svolte hanno superato il numero di verifiche programmato nella programmazione annuale, seguendo le indicazioni del Dipartimento di Lettere.
La classe ha sostenuto n. 2 prove scritte (1 al trimestre e 1 al pentamestre) e n.2 prove orali (1 al trimestre e 1 al pentamestre) e sono previste un'ulteriore verifica scritta e una orale.

Criteri per la valutazione finale
Si fa riferimento a quanto stabilito nella Programmazione del Dipartimento di Lettere e nella Programmazione annuale del Consiglio di Classe.
La valutazione si è basata su un congruo numero di prove scritte (traduzione, trattazioni sintetiche, analisi testuali) e orali.
La valutazione è stata di tipo:
- settoriale (relativa a singole conoscenze)
- formativa (mirante al recupero delle carenze attraverso l'analisi dell'errore con lavoro in classe e a casa individualizzato a seconda dei deficit rilevati
- sommativa (funzionale alla valutazione finale).

Le verifiche hanno accertato sia il raggiungimento dell'obiettivo minimo (livello di sufficienza) sia livelli superiori o di eccellenza, attraverso proposte formulate in modo da consentire all'alunno di familiarizzare con le prove d'esame.
Per il raggiungimento del livello di sufficienza i requisiti sono stati i seguenti:
- conoscenza e comprensione degli elementi base della disciplina;
- esposizione corretta e sufficientemente organica;
- applicazioni nel complesso corrette, anche se in situazioni non molto diversificate da quelle note.

Per il livello di eccellenza sono stati richiesti i seguenti requisiti:
- conoscenze approfondite;
- capacità di analisi e di sintesi adeguatamente affinate;
- intuito e autonomia nella risoluzione delle questioni proposte e nella rielaborazione critica anche di fronte a situazioni complesse diversificate da quelle note;

- rigore logico ed espositivo con padronanza del lessico specifico.

La valutazione ha tenuto, inoltre, conto:

• dei risultati dell'apprendimento ottenuti nelle prove sommative
• impegno
• partecipazione al dialogo educativo
• progresso nell'apprendimento rispetto al livello di partenza

Roma, Il docente

_____

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

Nuclei Fondanti
* *Gli schiavi e i liberti*
** *Figure femminili*
*** *Impegno e disimpegno*

- Modulo 1° SENECA

  Il clima culturale dell'età giulio-claudia.
  SENECA *Dialogi*. Trattati. *Epistulae morales ad Lucilium*. Tragedie. *Apokolokyntosis* .
  T *De brevitate vitae:*I,1- 4 (lat.); II,1-3 (lat.-ital.);VIII,1-5 (lat.)
  T *De clementia* I,1-4 (lat.-ital.)***
  T *De tranquillitate animi* IV (lat.-ital.) ***
  T *Epistulae morales ad Lucilium* XXIV,19-24 (lat.-ital.); LXX,14-19 (ital.)
  T *Epistulae morales ad Lucilium:* I (lat.); CI,1-9 (ital.); XII 1-5 e 8-11(ital.)
  T *Epistulae morales ad Lucilium* VII (ital.)
  T *Epistulae morales ad Lucilium* XLVII,1-13 (lat.-ital.) *
  T *Consolatio ad Marciam* XIX,3-5 (lat.-ital.)
  T *Consolatio ad Helviam matrem* XVI (ital.) **
  T *Naturales quaestiones* III,15(lat.-ital.); V,13(lat.-ital.); VI,21(lat.-ital.);VII, 2 (lat.-ital.).
  T *Phaedra* 129-135,165-170,177-185 (ital.) **

- Modulo 2° L'epica dopo Virgilio: LUCANO e STAZIO

- Modulo 3° La satira
  T PETRONIO: *Satyricon* 26-27 (ital.)*;31,3-33,8 (ital.)*; 44,1-46,8 (ital.); 37 e 67 (ital.) **; 71,1-12 (ital.)*; 75,10-77,6 (ital.);111-112 (ital.)**
  T PERSIO Satire III,1-76 (ital.)
  T GIOVENALE Saturae I ,19-30; 51 (lat.-ital.)***; VI 136-160; 434-473 (ital.) **
  T MARZIALE Epigrammata I,20; I,43; II,43; III, 60; VI,11 (ital.)

- Modulo 4° La cultura "scientifica": PLINIO IL VECCHIO

- Modulo 5° La pedagogia: QUINTILIANO

- Modulo 6° L'Epistolario: PLINIO IL GIOVANE
  T Epistulae V, 19 (lat.-ital.)* ; VI, 16,4-21 (ital.)
- Modulo 7° La storiografia

1U TACITO: *Agricola. Germania. Dialogus de oratoribus. Historiae . Annales.*
T *Agricola* 42 (ital.)***
T *Germania* 25 (ital.)*
T Historiae I,1 (lat.-ital.)***
2U SVETONIO *De viris illustribus* e *De vita Caesarum*.
Modulo 8° APULEIO
T Metamorfosi o L'Asino d'oro IV,28 – VI, 24 (ital.) (La favola di "Amore e Psiche")

Anno scolastico 2021-2022
Classe VJ

Docenti: Prof.ssa Gubinelli Cristiana, Prof. La Viola Damiano

Disciplina: Lingua e Cultura Straniera Inglese

Situazione della classe e svolgimento del programma
La classe, composta da ventisei studenti, ha conseguito nel corso del quinquennio una preparazione linguistica e letteraria complessivamente più che soddisfacente, con alcune punte di eccellenza.
Lo svolgimento della programmazione, che ha preso l'avvio dall'introduzione del periodo preromantico per poi affrontare Romanticismo, Età Vittoriana e Modernismo, è stato effettuato operando una scelta tra gli autori ed i testi più rappresentativi e utilizzando materiale di vario tipo per gli approfondimenti.

Obiettivi disciplinari raggiunti
- Analizzare un brano individuandone gli elementi distintivi e contestualizzanti
- Ampliare le proprie conoscenze tramite approfondimenti e comparazione di materiali diversi
- Affrontare i testi con un approccio aperto a diverse interpretazioni

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto

Metodologia e strumenti didattici utilizzati
- Lezione frontale.
- Lezione dialogata
- Visione films in lingua originale
- Libro di testo
- Files audio registrati dall'insegnante
- Video podcasts su youtube

Verifiche effettuate
X Secondo quanto programmato
□ In aggiunta o in minor numero rispetto a quanto programmato (*eventuale motivazione*)

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
- Efficacia comunicativa in lingua inglese
- Conoscenza delle tematiche affrontate
- Capacità di contestualizzare
- Capacità di fare collegamenti
- Capacità di argomentare in modo originale

Roma, 15/05/2022

Il docente
Cristiana Gubinelli

Programma di Lingua e Cultura Inglese

Nuclei Fondanti

Complementary opposites, corruption and dehumanization in early Romanticism
Revolution, Death and Rebirth in Romantic poetry
Nature vs science and civilization in gothic fiction
Art, Beauty and Life from Keats to Wilde
Dualism and the Victorian self: Critique of Victorian society in Dickens, Wilde Stevenson
From enthusiasm to disillusionment in the war poems
Epic journeys with small scale heroes in modernist fiction

Dal testo in adozione, M. Spiazzi – M. Tavella "Only Connect: New Directions" Third Edition, From the Early Romantic Age to the Present Age Zanichelli Editore sono stati analizzati i seguenti periodi storico-letterari e relativi autori:

PRE-ROMANTIC AGE

Historical and cultural context

William Blake:

life and works, the artist, the poet, the prophet, complementary opposites, interest in social problems, imagination, Blake's style

From *Songs of Innocence and Songs of experience*

- *The Lamb*
- *The Tyger*
- *London*
- *The Chimney Sweeper*

Mary Shelley:

life and works, *Frankenstein or the Modern Prometheus* - plot, narrative structure, literary influences, main themes -

From *Frankenstein or the Modern Prometheus*

- *The creation of the Monster*

THE ROMANTIC AGE

A multifaceted cultural movement, key concepts

William Wordsworth:

life and works, the Manifesto of English Romanticism, Man and Nature, the Senses and Memory, Recollection in Tranquillity, the Poet's Task and his style

From the *the Lyrical Ballads*

- *A certain colouring of imagination*
- *Daffodils*
- *Sonnet Composed Upon Westminster Bridge*

Samuel Taylor Coleridge:

life and works, importance of imagination, the power of fancy, importance of nature, the language; *The Rime of the Ancient Mariner*: plot, atmosphere and characters, relationship with traditional ballads

From *The Rime of the Ancient Mariner*

- *The Killing of the Albatross*

Percy Bysshe Shelley:

life and works, attitude towards contemporary society, the role of imagination, the poet's task,

Nature, main themes

- *Ode to the west wind*

John Keats:

life and works, beauty as the central theme of his poetry, physical beauty and spiritual beauty

- *Ode on a Grecian Urn*

Approfondimenti: *History of Ideas, Romanticism* (video); *Historical Context and Core Principles of Romanticism* (video); the Grecian Urn - sources -the Sosibios Vase, the Townley Vase (brevi articoli da internet)

THE VICTORIAN AGE

Historical political and literary context: key points, the early Victorian Age, the later years of queen Victoria's reign, the Victorian compromise, the Victorian frame of mind, Utilitarianism, Darwin's evolutionary theory, the American civil war, British colonial expansion, developments in public health and welfare, social reforms

Charles Dickens:

life and works, the plots of Dickens novels, characters, a didactic aim

From *Oliver Twist*

- *"I want some more"*
- from *Hard Times*
- *"Coke town"*
- *"Nothing but facts"*

Oscar Wilde:

Life and works, the rebel and the dandy, Art for Art's sake, *The Picture of Dorian Gray*: plot, narrative technique

From *The Picture of Dorian Gray*

- "*Preface*"
- *"Basil Hallward"*

Robert Louis Stevenson:

life and works, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*: plot, duality of human nature, the double nature of the setting, narrative technique

From *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

- *"The Carew Murder Case"*
- *"Jekyll's experiment*"

Emily Bronte:

life and works, *Wuthering Heights*: romantic elements, themes, narrative, gothic aspects

From *Wuthering Heights*

- "*Catherine's Ghost*"

Approfondimenti: Dickens: workhouses and children labour (BBC videos), Frankie Hi-Nrg MC "quelli che benpensano" (videoclip), the poor law amendment act, the ten hours act, the factory act, guided tour of Jekyll and Hyde's London (Mr Salles's youtube lesson), the Pre-Raphaelite Brotherhood (dispense fornite dall'insegnante)

THE MODERN AGE

Britain and World War I; The war poets: different attitudes to war: from enthusiasm to disillusionment

Rupert Brooke:

- *the Soldier*

Wilfred Owen:

- *Dulce et Decorum Est Pro Patria Mori*

Argomenti che verranno trattati dal 16 Maggio 2022

THE MODERN AGE

The age of anxiety, Modernism, modern poetry, the modern novel, the Interior monologue

S. Sassoon:

- *Suicide in the Trenches*

I. Rosenberg*:*

- *Break of Day in the Trenches*

James Joyce:

Life and works, the rebellion against the church, a subjective perception of time, the impersonality of the artist; Dubliners: origins, narrative technique, paralysis, the use of epiphany; Ulysses: plot, the setting, the mythical method, the relation to Odyssey, a revolutionary prose

From *Dubliners*

- *"Eveline"*

From *Ulysses*

- *"the funeral"*
- *"I said yes I will sermon"*

V. Woolf:

Life and works, literary career, narrative technique, influence on feminist movement
From *Mrs Dalloway*

- *"Clarissa's party"*

Programma di lingua svolto dal Prof. La Viola Damiano

PROGRAM 2021 - 2022 - CLASS 5J

The program for the class was subdivided into five main sections: reading; listening; writing; vocabulary (use of English) and speaking.
Details of what was carried out in class will be show below:

The reading exercises included many examples of the IELTS exam as well as other Cambridge style exams such as Complete Advanced (C1 level) and Complete Proficiency (C2 level). The exercises were based on true/false, short answer as well as yes/no/not given questions.
Other examples involved the completion of tables and flow charts which are very common aspects of the reading section in the IELTS test.
Moreover, students were introduced to sentence completion and matching sentence endings exercises which are commonly seen in all Cambridge ESOL exams.

Exercises were based mainly on the IELTS exam, which involves listening to the track once. However, on certain occasions, in order to improve the level of listening, students were asked to do Proficiency (C2) level exercises which allowed them to listen to the track twice.
Tasks include form and table completion, multiple choice questions, labelling of diagrams, note completion and short answer completion.

Writing tasks were mainly based on IELTS exercises that are focused on essay writing and comparisons of diagrams and data.
In order to understand better and improve the level of writing, students were taught how to write an introduction to a task, group information into paragraphs, brainstorm ideas, plan an answer and summarize key features.
In addition, the structure of an answer was taught as well as the different ways of linking paragraphs together to make reading smoother. Lastly, students were taught to write a suitable conclusion to their essay writings.

Although the IELTS exam doesn't have any use of English or vocabulary sections, it was important to introduce students to C1 and C2 level language.
This involved the use of dependent prepositions by trying to understand how each verb or adjective requires a suitable preposition in order for it to make sense.
In addition, students were introduced to phrasal verbs as well as verb and noun collocations which are extremely important for C1 level.
Negative affixes and suffixes were also taught, which are more common in the use of English sections of the Advanced and Proficiency exams.
In order to achieve the highest levels of C1 and C2 English, students were taught adjective collocations and idiomatic expressions.

Roma,

Il docente

_____

Gli studenti

_____

_____

Anno scolastico 2021- 22
Classe 5J

Docente: Prof.ssa Laura Sarah Grossi

Disciplina: Storia

Situazione della classe e svolgimento del programma
Nel corso dell'anno scolastico la classe ha mostrato un buon interesse nei confronti della disciplina, risultando attenta durante le lezioni. Gli studenti hanno dimostrato interesse e una partecipazione attiva nei confronti degli argomenti trattati e delle attività proposte. Hanno raggiunto un livello di conoscenze e competenze per lo più discreto e buono, in alcuni casi anche molto buono; la maggior parte della classe ha mostrato un impegno costante. In pochi casi sono state necessarie attività di recupero.

Obiettivi disciplinari raggiunti
- Conoscere eventi, processi storici, contesti geografici e protagonisti della storia
- conoscere i concetti per ordinare e classificare i contenuti storiografici
- conoscere termini storicamente connotati
- saper utilizzare il lessico specifico della disciplina
- saper analizzare i fattori politici, economici, sociali e culturali
- saper individuare l'interazione tra i fattori suddetti
- saper identificare le fonti primarie e quelle secondarie
- saper analizzare testi storiografici di diversa tipologia
- comprendere il presente attraverso lo studio del passato
- orientarsi su concetti relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale
- saper operare, partendo dallo studio della storia, collegamenti trasversali tra le diverse discipline
- individuare collegamenti e relazioni tra concetti, eventi, fenomeni (*imparare a imparare*)
- acquisire e interpretare l'informazione (*imparare a imparare*) attraverso la lettura di fonti di diversa tipologia
- discutere criticamente degli eventi contemporanei nella consapevolezza della differenza tra storia e cronaca
- collaborare e partecipare (*competenze sociali e civiche*) attraverso confronti
- agire in modo autonomo e responsabile (*competenze sociali e civiche*)

Abilità:
- riconoscere il ruolo dello Stato come regolatore della vita sociale attraverso le norme giuridiche
- comprendere il valore della conoscenza storica al fine di dare senso al presente e orientarsi in una dimensione futura.

Competenze:
- rispettare le regole e saper interiorizzare i principi ideali che sono alla base della convivenza e che regolano i rapporti sociali e tra i popoli
- saper gestire la conflittualità ed essere disponibile al confronto, rispettando le opinioni e i punti di vista altrui
- collaborare in modo costruttivo in un contesto di lavoro di gruppo

• saper tradurre i principi costituzionali in comportamenti concreti allo scopo di consolidare la cultura della legalità democratica nei contesti delle esperienze quotidiane.

Per i contenuti specifici si rimanda al ***Programma svolto***.

Materiali di studio proposti

- Materiali prodotti dall'insegnate
- Schede reperite da altri manuali
- Visione di filmati, documentari, film (RAI, *History Channel*, *Youtube*)
- Treccani *on line*

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente; dibattito guidato
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
- Lettura dei testi in classe e lettura dei testi individuale
- Ricerche individuali
- Metodo induttivo e deduttivo
- Libro di testo
- Dispense e mappe concettuali
- LIM
- Testi/opere degli autori
- *Classroom*

Verifiche effettuate
Scritte: 3 (valide per l'orale)

Orali: 1

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
- Costanza nello studio
- impegno e partecipazione al dialogo educativo
- livello delle conoscenze e delle competenze acquisite
- miglioramenti significativi della situazione di partenza.

Programma svolto

NUCLEI FONDANTI

- Società di massa e partiti politici tra Ottocento e Novecento
- Imperialismo, nazionalismo e colonialismo
- Liberalismo in Italia: affermazione e crisi
- L'esperienza della guerra

- Aspetti della condizione femminile
- Economia e società del Novecento
- Democrazia e totalitarismi
- Razzismo e antisemitismo

CONTENUTI:

MODULO I: L'Italia post-unitaria
- Problemi dell'Italia unita e la Destra storica
- La Sinistra storica e la "crisi di fine secolo"

MODULO II: L'età dell'imperialismo
- Caratteri generali
- Politica di potenza, colonialismo e spartizione del mondo

MODULO III: Società di massa: caratteri generali

MODULO IV: La *belle epoche*

MODULO V: l'età giolittiana
- Decollo industriale e novità politiche (socialisti, cattolici, nazionalisti)
- Riforme giolittiane
- Critiche al giolittismo
- La politica estera

MODULO VI: la grande guerra
- Contrasti geopolitici; la guerra russo-giapponese
- Le premesse del conflitto
- Lo scoppio della guerra e gli opposti schieramenti
- Dalla guerra di movimento alla guerra di trincea; la Grande guerra vista dagli occhi dei soldati italiani
- L'Italia in guerra
- La svolta del 1917
- Il crollo degli imperi centrali, la pace di Versailles e i 14 punti di Wilson
- Nuovi assetti mondiali

MODULO VII: La rivoluzione russa
- Dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione di ottobre
- Dittatura e guerra civile
- Dal "comunismo di guerra" alla NEP
- La nascita dell'URSS
- Da Lenin a Stalin

MODULO VIII: L'eredità della grande guerra

- Mutamenti sociali e conseguenze economiche
- Il "biennio rosso" in Europa
- La stabilizzazione moderata in Francia e in Gran Bretagna
- La repubblica di Weimar: tra crisi e stabilizzazione
- La ricerca della distensione in Europa

MODULO IX: Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

- I problemi del dopoguerra in Italia
- Il "biennio rosso"
- Il fascismo
- La conquista del potere da parte del fascismo
- Verso lo stato autoritario

MODULO X: La grande crisi

- Gli Stati Uniti e il crollo del 1929
- Roosevelt e il *New Deal*
- Il nuovo ruolo dello Stato
- La crisi in Europa
- Economia e società negli anni venti

MODULO XI: Totalitarismi e democrazie

- L'eclissi della democrazia
- L'avvento del nazismo
- Il Terzo *Reich*
- L'Unione sovietica e l'industrializzazione forzata
- Lo stalinismo
- Crisi della sicurezza collettiva e fronti popolari; la guerra di Spagna
- L'Europa verso la catastrofe

MODULO XII: L'Italia fascista

(argomenti dopo il 15 maggio)

MODULO XIII: La Seconda guerra mondiale

- Le cause del conflitto
- Fasi del conflitto e aspetti fondamentali

Letture:

- *Programma del Partito socialista italiano*
- *La condizione degli emigranti italiani*, A. Rosada, "Serrati nell'emigrazione"
- *Le guerre rispondono mirabilmente allo spirito della nostra età,* da E. Corradini "La guerra"
- *Il Manifesto del Futurismo.* La guerra "sola igiene del mondo", F. T. Marinetti
- *La guerra di Libia vista da un futurista*, F. T. Marinetti
- *La guerra di Libia celebrata da un poeta nazionalista,* G. D'Annunzio

- *Un appello agli intellettuali contro la guerra,* R. Rolland
- *Difesa del neutralismo. La lettera del "parecchio",* G. Giolitti
- *Il nuovo corso della politica interna italiana,* G. Giolitti
- *Giolitti e il Mezzogiorno,* G. Salvemini
- *I 14 punti di Wilson*
- *Abbasso il Parlamento!* da B. Mussolini "Scritti e discorsi"
- *Un'arringa al popolo di Roma (13 maggio 1915),* G. D'Annunzio
- *Difesa del neutralismo. La lettera del "parecchio",* da G. Giolitti, "Memorie della mia vita"
- *Il nemico,* da E. Lussu "Un anno sull'altipiano"
- *Il Manifesto di Zimmerwald. Appello ai proletari d'Europa*
- *Nota di pace di Benedetto XV*
- *Le responsabilità della guerra: un dibattito*
- *Le Tesi di aprile,* Lenin
- *Il Manifesto dei Fasci di combattimento,* da "Il Popolo d'Italia"
- *Discorso di Mussolini nel 1921*
- *Nascita del P.C.I.*
- *Il discorso del "bivacco",* da B. Mussolini, "Scritti e discorsi"
- *Lo squadrismo fascista,* G. Matteotti
- *Discorso di Mussolini alla Camera del 3 gennaio 1925*
- *Il Manifesto degli scienziati fascisti*
- *Gli intellettuali e il fascismo*

Video/filmati:

- *L'Italia di fine secolo*
- *L'Italia giolittiana*
- *Verso la Grande guerra: la belle epoche*
- *La Grande guerra 100 anni dopo*
- *L'altro fronte: le donne nella Grande Guerra*
- *Il genocidio armeno*
- *Nome di battaglia Lenin*
- *La grande crisi. Panico a Wall Street*
- *Fascismo. La nascita,* video da Rai Scuola.
- *La marcia su Roma,* Storia del fascismo
- *Costruzione del consenso e antifascismo*
- *Fascismo e repressione*

EDUCAZIONE CIVICA

Stato italiano e Chiesa cattolica: dal conflitto aperto alla firma dei Patti lateranensi.
La Grande guerra e le donne.
Antisemitismo e leggi razziali in Italia.
Caratteri generali della Costituzione italiana; nascita della Costituzione; l'ordinamento dello Stato.
Attualità: dalla Guerra fredda (accenni) alla guerra tra Russia e Ucraina, con i contribuiti di alcuni alunni della classe.

Roma, 14 maggio 2022 Il docente

Laura Sarah Grossi

Anno scolastico 2021- 22
Classe 5J

Docente: Prof.ssa Laura Sarah Grossi

Disciplina: Filosofia

Situazione della classe e svolgimento del programma
Nel corso dell'anno scolastico la classe ha mostrato un buon interesse nei confronti della disciplina, risultando attenta durante le lezioni. Gli studenti hanno dimostrato interesse e una partecipazione attiva nei confronti degli argomenti trattati e delle attività proposte. Hanno raggiunto un livello di conoscenze e competenze per lo più discreto e buono, in alcuni casi anche molto buono; la maggior parte della classe ha mostrato un impegno costante. In pochi casi sono state necessarie attività di recupero.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Conoscere temi e problemi della filosofia
- conoscere il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica
- saper contestualizzare e confrontare le differenti risposte dei filosofi a uno stesso problema
- saper eseguire collegamenti.

Per i contenuti specifici si rimanda al ***Programma svolto***.

Materiali di studio proposti

- Mappe e dispense prodotte dalla docente
- Mappe reperite da altri manuali

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente; dibattito guidato
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
- Lettura dei testi in classe e lettura dei testi individuale
- Ricerche individuali
- Metodo induttivo e deduttivo
- Libro di testo
- Dispense e mappe concettuali
- LIM
- Testi/opere degli autori
- *Classroom*

Verifiche effettuate
Scritte: 0 (con validità orale)

Orali: 4

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
- Costanza nello studio
- impegno e partecipazione al dialogo educativo
- livello delle conoscenze e delle competenze acquisite
- miglioramenti significativi della situazione di partenza.

Programma svolto

NUCLEI FONDANTI

- Il problema della conoscenza e il rapporto tra soggetto e oggetto
- L'Assoluto e il soggetto
- La dialettica
- L'uomo e la religione
- La filosofia e la politica
- Essenza ed esistenza
- Aspetti della condizione femminile
- Responsabilità e impegno

CONTENUTI:

MODULO I: Il Criticismo kantiano:
- Vita e opere; il periodo precritico e la Dissertazione del 1770
- La rivoluzione copernicana
- *Critica della ragion pura*
- *Critica della ragion pratica*
- Religione e politica. *Per la pace perpetua*

MODULO II: Il Romanticismo e l'Idealismo:
- Coordinate storiche e sociali
- Caratteri generali: atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco; la tensione verso l'Assoluto e le nuove vie d'accesso; la concezione della storia; la filosofia politica; l'amore per la natura.

I post-kantiani:
- Le immediate interpretazioni del kantismo
- Il passaggio dal kantismo all'idealismo

J. G. Fichte:
- Vita e opere
- Dall'io penso kantiano all'Io infinito
- I tre principi della *Dottrina della scienza*
- La scelta tra idealismo e dogmatismo
- La morale e la missione del dotto
- Scritti politici

G. W. F. Hegel:
- Vita e opere
- Gli scritti giovanili
- I capisaldi dell'hegelismo
- La dialettica: il concetto di dialettica e i suoi momenti
- La partizione del sistema hegeliano

- La critica di Hegel alle filosofie precedenti
- La *Fenomenologia dello Spirito*
- La *Scienza della logica* (caratteri generali)
- La filosofia della natura (caratteri generali)
- La *Filosofia dello Spirito* (spirito oggettivo, spirito oggettivo e spirito assoluto)
- Storia della filosofia e filosofia della storia

MODULO III: la reazione all'hegelismo

A. Schopenhauer:
- Vita e opere. Le matrici del suo pensiero.
- Il mondo come rappresentazione e il "velo di Maya"
- Il mondo come Volontà, caratteri della Volontà
- Il pessimismo e la critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie di liberazione dal dolore

S. Kierkegaard:
- Vita e opere. Il singolo e Dio.
- L'esistenza come possibilità e fede
- La critica all'hegelismo
- Gli stadi dell'esistenza
- L'angoscia
- Disperazione e fede.

MODULO IV: Sinistra hegeliana, Feuerbach e Marx

Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali

L. Feuerbach:
- Vita e opere
- La critica all'idealismo e a Hegel
- La critica alla religione
- Umanismo e filosofia dell'avvenire

K. Marx:
- Vita e opere
- I capisaldi del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo stato moderno e al liberalismo
- La critica all'economia borghese
- Il distacco da Feuerbach
- La concezione materialistica della storia
- *Il Manifesto del partito comunista*
- *Il Capitale*: concetti fondamentali

MODULO V: Il Positivismo
- Caratteri generali
- J. Stuart Mill: liberalismo; emancipazione della donna

MODULO VI: L'Esistenzialismo
- Caratteri generali

- J.-P. Sartre: vita, opere; esistenza e situazione; dalla "nausea" all'impegno; *L'esistenzialismo è un umanismo*

MODULO VII: H. Arendt

- Riflessioni sul totalitarismo
- La banalità del male

MODULO VIII: H. Jonas

- Un'etica per la civiltà tecnologica
- La responsabilità verso le generazioni future

(argomenti dopo il 15 maggio)

MODULO IX: S. Freud:

- Vita e opere
- Aspetti fondamentali del suo pensiero

MODULO X: F. Nietzsche

- Vita e opere
- Aspetti fondamentali del suo pensiero

Letture:

La necessità di ri-capovolgere la filosofia, da "Tesi provvisorie per la riforma della filosofia", L. Feuerbach.
Il pessimismo cosmico, da "Il mondo come volontà e rappresentazione", A. Schopenhauer
Il lavoro alienato, da "Manoscritti economico-filosofici del 1844", K. Marx
La difesa dei diritti delle donne, da "La servitù delle donne", J. Stuart Mill.

EDUCAZIONE CIVICA:

- Riflessione sulla prospettiva di pace proposta da Kant- l'invito alla pace – "Per la pace perpetua" e "Il Manifesto di Ventotene".
- Il lavoro: Hegel e Marx. Il lavoro nella Costituzione italiana.
- Aspetti della condizione femminile.

Roma, 14 maggio 2022

Il docente
Laura Sarah Grossi

Anno scolastico 2021 - 2022
Classe 5 Sez. J

Docente: Prof. Carlo Del Gracco

Disciplina: Matematica

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe ha manifestato un interesse diffuso per la Matematica e per le scienze esatte in genere. Lo stato iniziale delle conoscenze, rilevato dal docente (che già conosceva la classe essendo stato loro docente di Fisica nei tre anni scolastici precedenti) all'inizio dell'anno scolastico, ha messo in luce una situazione di partenza generalmente buona, pur con qualche punto di attenzione per alcuni alunni.

Gli argomenti di Analisi Matematica in programma sono stati per altro svolti in maniera conforme alla programmazione di Dipartimento per il quinto anno, con alcuni approfondimenti mirati e qualche semplificazione.

Il docente ha particolarmente curato e messo in evidenza le relazioni fra le varie parti dell'Analisi Matematica, e le sue relazioni con la Fisica.

Da un punto di vista della risoluzione dei problemi, gli alunni si sono confrontati con una buona varietà di situazioni da analizzare e risolvere, sia a livello elementare, con l'applicazione diretta delle formule e delle definizioni della teoria, sia con problemi più complessi, dove occorre individuare un procedimento di risoluzione per passi successivi, da giustificare logicamente.

Le capacità modellistiche degli alunni sono state stimolate ove possibile, nell'ambito degli argomenti svolti.

Complessivamente il profitto della classe è risultato soddisfacente, con un piccolo gruppo di alunni che denotano continuità di studio e rendimento eccellente, un folto gruppo di alunni che si sono impegnati con

un buon livello di risultati durante l'anno scolastico, e un piccolo gruppo di alunni che ha avuto qualche difficoltà a mantenere il passo del resto della classe, ottenendo comunque un risultato sufficiente rispetto alla globalità dell'anno scolastico.
Nell'ultimo, periodo, particolare attenzione è stata dedicata allo svolgimento di esercizi tipici della prova scritta di Matematica dell'esame di stato.
A questo proposito, si segnala lo svolgimento di una simulazione di prova scritta di Matematica, svolta a livello di istituto, a cui l'intera classe ha partecipato.
Per una migliore focalizzazione sugli obiettivi finali di esame, il docente, in conformità con una decisione presa a livello di istituto nel Dipartimento di Matematica e Fisica, ha tralasciato la trattazione di alcuni argomenti di statistica del programma e dato solo alcuni cenni sulle equazioni differenziali.

Obiettivi disciplinari raggiunti
Nel corso dell'anno scolastico, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, sono stati perseguiti e mediamente raggiunti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- Conoscere e saper applicare i concetti di base della disciplina.
- Conoscere l'approccio assiomatico proprio della matematica.
- Saper descrivere e interpretare un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici.
- Saper analizzare o costruire modelli matematici per risolvere problemi di media complessità.
- Saper ragionare induttivamente e deduttivamente, in modo sintetico o analitico, e compiere astrazioni partendo da casi particolari, o esemplificazioni partendo da categorie generali.
- Saper esprimere ed argomentare in modo logico e con il lessico specifico le proprie conoscenze o analisi.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati
I contenuti, previsti dal piano di studio, sono stati affrontati con lezioni frontali e con lezioni interattive durante le quali è stato dato ampio spazio al confronto e alla deduzione logica, valorizzando le diverse strategie risolutive e i diversi approcci. E' stato valorizzato il lavoro individuale dove possibile. Le lezioni frontali hanno posto in evidenza ed enfatizzato sistematicamente, in modo logico e tempestivo, i nodi concettuali e le relazioni portanti fra i vari contenuti matematici, allo scopo di consolidare conoscenze pregresse e proiettarle verso competenze future, motivando così gli alunni per mezzo di *payback* ottenuti ed obiettivi da raggiungere.
Il docente, in tale contesto, ha occasionalmente approfondito alcuni temi, mantenendosi sempre ad un livello intuitivo, su concetti matematici leggermente più avanzati (p.es. un cenno alle derivate parziali), talora utili anche alla didattica di Fisica (p.es. equazione delle onde elettromagnetiche).
L'attività didattica si è completata con l'assegnazione sistematica e controllo di esercizi/problemi da svolgere a casa.

In sintesi le metodologie e i supporti didattici utilizzati sono stati:

- Lezione frontale.
- Verifiche scritte e orali.
- Problem-posing e problem-solving.
- Sondaggi dal posto.
- LIM e uso di supporti e contenuti multi-mediali (anche occasionalmente in situazione di DAD per qualche alunno).
- Libro di testo: "Matematica.blu 2.0" vol. 5 di M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, Ed. Zanichelli.

Piattaforme strumenti e canali di comunicazione utilizzati

- E-mail
- Google education (per gli studenti saltuariamente in DAD a causa contagio Covid)

Verifiche effettuate

Sono state svolte almeno due verifiche, di qualsivoglia tipologia, nel trimestre, e almeno tre nel pentamestre, pure di qualsivoglia tipologia, preventivate in sede di Dipartimento di Matematica e Fisica.

Modalità di verifica formativa

- Controllo continuo del livello di acquisizione di argomenti specifici monitorato attraverso la sollecitazione a porre domande di chiarimento e/o ponendo domande teoriche e su esercizi/problemi assegnati per casa.
- Attività interattiva di analisi e risoluzione di esercizi/problemi (esempi svolti in classe, condivisi in aula ed eventualmente a distanza, con commenti e precisazioni, p.es. su approcci alternativi nello svolgimento).
- Osservazione della partecipazione in classe e a distanza (quando si è reso necessario).

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale, gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Capacità di riflessione, di elaborazione personale, di sintesi e di autonomia critica.
- Partecipazione attiva alle lezioni e costanza nell'impegno di studio.
- Acquisizione corretta e preparazione completa nei vari contenuti disciplinari.
- Continuità di rendimento nei risultati delle prove scritte e orali.
- Esposizione argomentata, corretta, chiara, precisa e coerente (sia scritta sia orale).

Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e nel PTOF e sono disponibili sul sito del liceo www.lcannnizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).

Roma, 15 maggio 2022

Il docente
Carlo Del Gracco

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2021 - 2022
Classe 5 Sez. J

Docente: Prof. Carlo Del Gracco

Disciplina: Matematica

Libro di testo: "Matematica.blu 2.0" vol. 5 di M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, Ed. Zanichelli.

Nuclei Fondanti
ARITMETICA E ALGEBRA • Rappresentazioni dei numeri e operazioni aritmetiche.

- Algebra dei polinomi.
- Equazioni, disequazioni e sistemi.

GEOMETRIA EUCLIDEA E CARTESIANA

- Triangoli, cerchi, parallelogrammi.
- Funzioni circolari.
- Sistemi di riferimento e luoghi geometrici.
- Figure geometriche nel piano e nello spazi**o.**

INSIEMI E FUNZIONI

- Proprietà delle funzioni.
- Funzioni elementari.
- Calcolo differenziale.
- Calcolo integrale.

PROBABILITÀ E STATISTICA

- Probabilità di un evento.
- Dipendenza probabilistica.
- Statistica descrittiva.

Contenuti specifici

Funzioni

Definizione di funzione.
Dominio.
Proprietà.
Classificazione.
Funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche.
Zeri e Segno della funzione.

Limiti di funzioni

Topologia della retta reale.
Definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito.
Limite per eccesso e per difetto.
Limite destro e sinistro.
Definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito, per *x* che tende all'infinito.
Teorema dell'unicità del limite.
Teorema della permanenza del segno.
Teorema del confronto.
Operazioni con i limiti. Forme indeterminate.
Limiti notevoli, *sinx/x* (*), Limiti di funzioni esponenziali e logaritmiche.
Calcolo di limiti.
Infinitesimi e infiniti.
Infinitesimi / infiniti equivalenti e principio di sostituzione di infinitesimi / infiniti.
Gerarchia degli infiniti e degli infinitesimi.

Funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto, in un intervallo.
Proprietà delle funzioni continue.
Teorema di Weierstrass.
Teorema dei valori intermedi.
Teorema di esistenza degli zeri.

Punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione.
Asintoti (orizzontali, verticali, obliqui).

Derivata di funzione
Definizione di derivata di una funzione in un punto.
Significato geometrico della derivata.
Rapporto Incrementale.
Equazione della retta tangente in un punto di una curva di data equazione.
Punti di non derivabilità e loro classificazione.
Continuità delle funzioni derivabili.
Derivate fondamentali.
Teoremi sul calcolo delle derivate:
Teoremi di Rolle, Cauchy, Lagrange, De L'Hospital.
Derivata di una funzione composta.
Derivata della funzione inversa.
Derivate di ordine superiore.
Differenziale di una funzione.
Applicazioni delle derivate alla fisica (cenni).

Massimi, minimi e flessi
Funzioni crescenti e decrescenti.
Teorema di Fermat.
Condizione sufficiente affinché una funzione sia crescente o decrescente in un intervallo.
Punti stazionari.
Massimi e minimi relativi e assoluti.
Ricerca dei massimi e minimi di una funzione.
Problemi di massimo e di minimo.
Concavità di una curva.
Flessi.
Studio di funzioni.
Grafici di una funzione e della sua derivata.

Integrale indefinito e sue proprietà.
Definizione.
Integrazioni immediate.
Integrazione per sostituzione.
Integrazione per parti.
Integrazione di funzioni razionali fratte ($\Delta>0$, $\Delta=0$, $\Delta<0$).

Integrale definito e sue proprietà.
Definizione, proprietà.
Teorema della media.
Funzione integrale.
Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione).
Calcolo delle aree di superfici piane.
Calcolo di volumi.
Volume di un solido di rotazione.
Cenno alle equazioni differenziali.

Roma 15 maggio 2022

Gli studenti
"Firmato in copia originale"

Il docente
Carlo Del Gracco

Docente: Prof. Carlo Del Gracco

Disciplina: Fisica

Testo Adottato:

John D. Cutnell, Kenneth W. Johnson, David Young, Shane Stadler, "La fisica di Cutnell e Johnson", Zanichelli (volumi 2 e 3 del triennio)

Situazione della classe e svolgimento del programma

Il docente conosce la classe 5J dall'a.s. 2018-2019, essendo stato titolare della cattedra di Fisica in 2J nel 2018-2019, in 3J nel 2019-2020 e in 4J nel 2020-2021.

A inizio di quest'anno scolastico, il gruppo classe aveva, mediamente, buone basi conoscitive in Fisica, ereditate dai tre anni passati. A livello di singoli alunni, tuttavia, l'interesse per la materia d'insegnamento e la tensione al risultato sono stati abbastanza diversificati, registrando qualche discontinuità col passato, certamente anche per effetto del periodo pandemico vissuto. La classe ha comunque mostrato un buon livello di impegno e partecipazione rispetto allo svolgimento del programma curriculare di Fisica, anche perché lo stesso docente è divenuto, quest'anno, loro docente di Matematica.

Dal punto di vista del profitto, nella classe sono maturati alcuni alunni ed alunne che hanno raggiunto livelli di eccellenza, consolidando e talvolta migliorando i risultati già raggiunti negli anni precedenti.

Un altro gruppo di alunni e alunne ha raggiunto un buon livello di preparazione, migliorando il rendimento rispetto al passato sia in termini di continuità, sia in termini di approfondimento dei contenuti.

Un ristretto numero di studenti ha, infine, raggiunto con difficoltà un livello sufficiente o quasi sufficiente nell'acquisizione delle proprie competenze in Fisica, grazie anche alle occasioni di recupero didattico messe in opera dalla scuola e dal docente curriculare stesso.

In conclusione, i contenuti della programmazione annuale, sono stati sostanzialmente rispettati. In particolare, per quanto riguarda la Fisica Moderna, il docente ha messo in opera un approccio monografico-tematico che ha coinvolto gli alunni in una modalità cooperativa effecace sia dal punto di vista della responsabilizzazione, sia della focalizzazione sui contenuti.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Saper modellizzare concettualmente casi semplici, applicando leggi fisiche, risolvere problemi via via più complessi nel corso dell'anno, saper operare con formule dirette ed inverse.
- Saper organizzare e manipolare dati e incognite di un problema fisico in modo ordinato e preciso, operando con le corrette unità di misura e il corretto numero di cifre significative.
- Saper riconoscere i casi particolari, i casi limite e le eccezioni nella risoluzione di un problema, operando in modo da garantire l'integrità ed il giusto significato dei risultati.
- Saper esemplificare fenomeni a partire da una teoria appresa e saper ricondurre fenomeni osservati ad una teoria conosciuta.
- Saper discutere e scrivere di Fisica con proprietà di linguaggio e logica argomentativa fluida.
- Concettualizzare in modo astratto e formale le conoscenze e le abilità apprese, approfondendone gli aspetti matematici.

- Applicare le conoscenze e le abilità apprese in contesti diversi da quelli di origine, ottenendo risultati originali e corretti.
- Possedere una visione integrata e multidisciplinare della Fisica rispetto alle altre scienze.
- Mantenere un interesse vivo nell'apprendere e nell'approfondire nuovi argomenti di Fisica.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Libro di testo.
- Visione di filmati scientifici e didattici su Youtube.
- Visioni di brevi lezioni universitarie su Youtube riguardanti aspetti della Fisica.
- Materiali prodotti dall'insegnante.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza
- Lezioni frontali supportate da sussidi multimediali.
- Lezioni dialogate, con interazione diretta con gli studenti.
- LIM
- Esposizione commentata del libro di testo, eventualmente con riorganizzazione dei contenuti e con approfondimenti in tempo reale.
- Narrazione di episodi di pratica e attività scientifica tratti dall'esperienza personale del docente.

A distanza (ove necessario)
- Video-lezioni sincrone su google meet, con uso di editor grafici in condivisione tramite LIM.
- Uso di tavoletta grafica condivisa (al posto della LIM).

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni
- Argomenti e compiti assegnati su Registro Elettronico, per attività didattica quotidiana, a partire dal libro di testo.
- Materiali didattici documentali o multimediali aggiuntivi, referenziati su Registro Elettronico, a supporto della didattica, secondo necessità.
- Posta elettronica istituzionale, per scambio di files.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Google suite education
- Registro Elettronico
- E-mail

Verifiche effettuate
Come da decisione a livello di Dipartimento di Matematica e Fisica, le verifiche sono state almeno due nel trimestre (fra scritte e orali) e almeno tre nel pentamestre (fra scritte e orali).

Modalità di verifica formativa

- Livello di interazione durante le lezioni, sia in presenza, sia online.
- Pertinenza degli interventi, sia in presenza, sia online.
- Check degli esercizi assegnati.

- Domande “dal posto” e quesiti di tipo “what-if”.

In modalità sincrona: Verifiche scritte e interrogazioni orali.

In modalità asincrona: Commenti e correzioni sugli elaborati.

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si è tenuto conto sono stati:

- Impegno e livello di partecipazione sia in presenza, sia a distanza.
- Raggiungimento degli obiettivi di conoscenza, abilità, competenza.
- Progresso nell’apprendimento.
- Motivazione individuale nella disciplina d’insegnamento, dimostrata tramite segnali d’interesse concreti e condivisi.
- Correttezza di comportamento personale durante la didattica.

Roma, 15 maggio 2022 Il docente

*Carlo Del Gracco*_____

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei Fondanti
Campi elettrici statici e potenziale elettrico.
Circuiti in corrente continua e loro leggi.
Il magnetismo naturale.
Campi magnetici variabili e campi elettrici indotti.
Campi elettrici variabili e campi magnetici indotti.
Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche.
Relatività ristretta.
Introduzione alla Meccanica Quantistica.

Contenuti
1. Il potenziale elettrico e la corrente elettrica • Richiami di Elettrostatica. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. Il teorema di Gauss. • L'energia potenziale elettrica e il campo elettrico. • La distribuzione delle cariche su un conduttore in condizioni elettrostatiche. • I condensatori. Condensatori in serie e in parallelo. Energia immagazzinata da un condensatore. • La corrente elettrica e la forza elettromotrice. • La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. Resistori in serie e in parallelo.

Contenuti

- La potenza e l'effetto Joule.
- Le leggi di Kirchhoff.
- Lo studio di semplici circuiti elettrici.
- Gli amperometri e i voltmetri.

2. Il magnetismo

- I fenomeni magnetici e i campi magnetici.
- L'esperienza di Oersted e le linee di forza di un campo magnetico generato da una corrente.
- L'esperienza di Faraday e l'interazione di un filo percorso da corrente con un campo magnetico.
- L'esperienza di Ampère e l'interazione tra due fili percorsi da corrente.
- Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart).
- La forza di Lorentz e l'interazione di una carica elettrica con un campo magnetico.
- Le proprietà magnetiche della materia.
- Cenni agli acceleratori di particelle.

3. L'induzione magnetica

- La forza elettromotrice indotta e l'induzione magnetica.
- Il flusso del campo magnetico.
- Il teorema di Gauss per il campo magnetico.
- Gli esperimenti di Faraday.
- La legge di Faraday-Neumann dell'induzione elettromagnetica.
- La legge di Lenz.
- L'induzione e il moto relativo.
- I circuiti RC, RL e RLC.
- Il trasformatore.

4. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- I campi elettrici indotti.
- La circuitazione del campo elettrico indotto.
- La corrente di spostamento.
- Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico.
- Le onde elettromagnetiche: produzione, propagazione e ricezione.
- Lo spettro elettromagnetico.

5. La Relatività Ristretta

- L'invarianza della velocità della luce.
- La realizzazione dell'esperimento di Michelson-Morley e i risultati ottenuti.
- Gli assiomi della teoria della Relatività Ristretta.
- Il concetto di simultaneità e la sua relatività.
- La sincronizzazione degli orologi e la dilatazione dei tempi.
- La contrazione delle lunghezze.
- Il confronto tra le trasformazioni di Lorentz e quelle di Galileo.
- Il paradosso dei gemelli e il decadimento del muone.
- Cinematica relativistica: composizione delle velocità.
- Dinamica relativistica: l'equivalenza di massa ed energia, il quadrivettore impulso-energia, principi di conservazione.

6. Introduzione alla Meccanica Quantistica

- La crisi della fisica classica.
- La radiazione di corpo nero. L'ipotesi di Planck.
- L'effetto fotoelettrico.
- L'esperimento di Compton.
- La fisica quantistica. L'ipotesi di De Broglie.

Contenuti
• Il principio d'indeterminazione di Heisenberg. • Le onde di probabilità. La funzione d'onda. • Il principio di sovrapposizione. • L'equazione di Schroedinger

Anno scolastico 2021/ 2022
Classe __5j

Docente: Prof./Prof.ssa _Spinoccia Lucia_____

Disciplina: _Scienze Naturali_____

Situazione della classe e svolgimento del programma

Ho avviato il mio lavoro con la classe VJ solo durante l'ultimo anno del corso liceale: è stato dunque necessario nella prima fase dell'anno scolastico 2021/2022, ovvero nel trimestre, un'attenta calibratura delle attività proposte e del ritmo di lavoro in relazione alla fisionomia della classe e al suo percorso precedente. Dal punto di vista contenutistico tale condizione ha reso necessaria la trattazione di nuclei

tematici fondanti previsti nelle classi precedenti ma non compresi e assimilati dagli studenti in modo soddisfacente negli anni scorsi,
Poiché tali contenuti di base sono fondamentali per la comprensione degli argomenti di chimica organica e biologica del quinto anno, ho provveduto al recupero di tali contenuti con qualche difficoltà cercando di stimolare gli alunni a migliorare il metodo di studio rendendolo sempre più adeguato al raggiungimento di obiettivi progressivamente più complessi. Tutto ciò ha comportato un inevitabile rallentamento nello svolgimento del programma e la necessità da parte mia di operare una scelta dei nuclei tematici privilegiandone alcuni a discapito di altri. Nello specifico la scelta è ricaduta sulle biotecnologie anzichè su scienze della terra in quanto si tratta di una disciplina molto attuale e che si presta a molteplici spunti in sede di colloquio orale. Complessivamente nel corso dell'anno scolastico si sono registrati apprezzabili progressi di acquisizione dei contenuti, di metodo di studio anche in coloro che dall'inizio hanno evidenziato maggiore difficoltà nell'assimilazione e nella strutturazione organica dei contenuti proposti. Al di là di tale positiva disposizione, l'applicazione effettiva allo studio e i risultati raggiunti in termini di acquisizione dei contenuti e di metodo sono stati molto eterogenei. Alcuni alunni, infatti, hanno fatto registrare apprezzabili progressi, mentre in altri c'è stato un impegno discontinuo ed una scarsa responsabilità organizzativa. Nel complesso quindi, la classe ha raggiunto un livello di preparazione discreto, in alcuni casi più che discreto. Per molti alunni l'approccio ai contenuti è prevalentemente descrittivo mentre per altri è critico-rielaborativo, con ottime anzi eccellenti potenzialità sul piano delle capacità intuitive e di interconnessione con altre discipline. Alcuni studenti hanno raggiunto con una certa fatica gli obiettivi minimi a causa della discontinuità dello studio e/o del non pieno consolidamento delle competenze di base degli anni precedenti.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- **_Coordinare molteplici informazioni organizzando funzionalmente le conoscenze acquisite._____.**
- **Acquisire rigore e autonomia_nello studio, nella strutturazione logica dei contenuti, nella rielaborazione e nella sintesi organica degli stessi._____.**
- **Comunicare in modo efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico._____.**
    - Acquisire strumenti specifici del sapere scientifico che possono essere utilizzati nelle scelte successive di studio e di lavoro.
    - Acquisire la conoscenza dei principali temi affrontati e la capacità di esposizione con linguaggio scientificamente corretto.
    - Saper usare ed interpetrare il testo scolastico in ogni sua parte.
    - Sviluppare un approccio critico agli strumenti multimediali a carattere scientifico.
    - Acquisire la capacità di lavorare in modo autonomo.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- **__libro di testo_____.**
- **__filmati e video lezioni tra cui: Prof.Condorelli Biochimica. Università di Catania_____**

Il libro di testo è stato affiancato dall'usodi materiale di supporto come approfondimento .

Verifiche effettuate

□ Secondo quanto programmato dal Dipartimento scientifico:
Trimestre: 1 Scritta 1 Orale
Pentamestre:1Scritta e 1 Orale

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Verifiche scritte individuali alla lavagna su formule, reazioni e principali meccanismi di reazioni relativamente alla chimica organica e biochimica.**_____.**
- **Verifiche orali individuali durante le quali gli studenti sono stati valutati in base alle conoscenze, alla correttezza espositiva e alla capacità di collegamento e sintesi_____.**
- **_____.**

NUCLEI FONDANTI

chimica organica e biochimica la chimica del carbonio, idrocarburi alifatici, idrocarburi aromatici, gruppi funzionali molecole biologiche, metabolismo biotecnologie, ingegneria genetica, biotecnologie classiche.

Programma di SCIENZE NATURALI CLASSE 5J

Libro di testo
Bruno Colonna
Chimica organica, Biochimica e Biotecnologie
Ed. LINX
chimica organica
Prerequisiti

- legame covalente puro e legame covalente polare
- elettronegatività
- formule di Lewis
- concetto di ibridazione
- ibridazione sp3 SP2 SP
- numero sterico e correlazione tra il numero sterico ed ibridazione
- forze intermolecolari dipolo- dipolo, dipolo - dipolo indotto, dipolo indotto -dipolo indotto
- forze di London
- polarizzabilità delle molecole e forma molecolare nelle interazioni di London

- formula di struttura: razionale, espansa e condensata
- struttura semplificata delle molecole organiche: linea spezzata.
- Isomeria di struttura: isomeri di catena, funzionali, di posizione.
- Stereoisomeria: isomeria conformazionale, isomeria geometrica, enantiomeri
- gli idrocarburi alifatici e aromatici.
- idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani
- la nomenclatura degli idrocarburi saturi

- i radicali alchilici
- proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi
- le reazioni degli alcani: la reazione di combustione, la reazione di alogenazione radicalica
- gli alogenuri alchilici
- reazioni degli alogenuri alchilici: sostituzione nucleofila e reazioni di eliminazione.
- Meccanismi di reazione.
- Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini
- la nomenclatura degli alcheni e degli alchini
- nomi tradizionali dei principali radicali derivati dagli alcheni: gruppo vinile, gruppo allile ,gruppo isopropenile. le proprietà fisiche degli alcheni.
- reazioni degli alcheni
- Addizione elettrofila: addizione di cl2, addizione di acido cloridrico
- Regola di markovnikov
- stabilità dei carbocationi
- idratazione degli alcheni in ambiente acido.
- Addizione di idrogeno:
- idrogenazione catalitica
- definizione di polieni
- dieni: coniugati, isolati, cumulati.
- Alchini: ibridazione del carbonio negli alchini
- reazioni di addizione elettrofila di dialogenazione con cl2
- Monoalogenazione con HCl
- idrocarburi ciclici: cicloalcani e cicloalcheni
- nomenclatura idrocarburi aromatici: il benzene

- reazioni del benzene : sostituzione elettrofila aromatica
- gli alcoli e i fenoli: nomenclatura
- proprietà fisiche e chimiche degli alcoli e dei fenoli
- le reazioni degli alcoli: la disidratazione ad alcheni
- la sintesi di eteri
- ossidazione di un alcol primario e di un alcol secondario
- esterificazione con acidi carbossilici
- gli eteri: nomenclatura, proprietà fisico-chimiche
- gli aldeidi e i chetoni: nomenclatura
- la reattività degli aldeidi e dei chetoni: formazione di acetali e chetali

- gli acidi carbossilici: nomenclatura
- proprietà fisiche chimiche degli acidi carbossilici
- la reattività degli acidi carbossilici: sostituzione nucleofila acilica.
- reazione con alcoli
- reazione con ammoniaca e con ammine
- sintesi di anidridi organiche
- gli esteri:
- nomenclatura
- gli esteri fosforici
- reazione degli esteri:
- formazione di ammidi
- l’ammoniaca e i composti azotati

- le ammine: nomenclatura
- proprietà fisiche e chimiche delle ammine
- basicità delle ammine
- le ammidi
- gli amminoacidi
- gli amminoacidi essenziali
- carattere anfotero degli amminoacidi
- Educazione Civica
- le materie plastiche e i polimeri
- le reazioni di polimerizzazione: polimerizzazione per condensazione e per addizione
- i principali polimeri di condensazione e di addizione
- i biomateriali
- concetto di biocompatibilità
- materiali bioinerti e bioattivi
- le bioplastiche: l'acido polilattico PLA e PHA

Biochimica

- I carboidrati
- Carboidrati: monosaccaridi, strutture cicliche dei monosaccaridi
- Oligosaccaridi (lattosio, maltosio e saccarosio) e polisaccaridi (amido, cellulosa e glicogeno)
- Lipidi
- Gli acidi grassi monoinsaturi e polinsaturi.
- Trigliceridi.La saponificazione.
- Fosfolipidi e glicolipidi: i glicerofosfolipidi e gli sfingolipidi.
- Energia nelle reazioni biochimiche. Ruolo dell'ATP. Enzimi.
- Metabolismo energetico.
- Glicolisi, fermentazione, respirazione cellulare
- Acidi nucleici: nucleosidi, nucleotidi, struttura dei nucleotidi. I nucleotidi con funzione energetica: NAD e FAD.

Biotecnologie

- Duplicazione del DNA
- cenni su virus e batteri
- Origine antica delle biotecnologie
- Ingegneria genetica
- Tecniche dell'ingegneria genetica:
- Enzimi di restrizione
- Dna ricombinante

Roma, 11/05/2022 Il docente Lucia Spinoccia

_____

Anno scolastico 2021 - 2022
Classe _5J__

Docente: Prof.ssa Laura C. Pepponi

Disciplina: Disegno e Storia dell'arte

Libro di testo: Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'arte, 3^ ed., vers. arancione, Zanichelli, voll. 4-5

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe ha partecipato con interesse al dialogo educativo, raggiungendo complessivamente risultati positivi: un gruppo si è attestato su livelli tra il sufficiente e il discreto, mentre altri hanno conseguito un livello di preparazione buono, e in alcuni casi anche molto buono. A gennaio è stato svolto il primo modulo CLIL, mentre il secondo è stato svolto a maggio.
Essendo saltate diverse lezioni negli ultimi due mesi dell'a.s., si è reso necessario effettuare alcuni tagli sugli ultimi argomenti del programma, e il 2^ modulo di Educazione Civica sul tema: l'Articolo 9 della Costituzione, tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale, artistico e paesaggistico sarà svolto dopo il 15 maggio.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Padronanza di una terminologia e di una sintassi descrittiva appropriate alla complessità delle opere architettoniche e artistiche studiate
- Sviluppo delle capacità critiche e di argomentazione
- Acquisizione di un metodo di analisi del patrimonio artistico anche attraverso collegamenti interdisciplinari
- consapevolezza del valore culturale dell'opera d'arte quale testimonianza storica nella sua dimensione estetica

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Presentazioni in Power Point prodotte dall'insegnante
- libro di testo cartaceo e digitale
- visione di filmati (anche in inglese)
- schede di sintesi per il CLIL

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- lezione frontale
- lezione interattiva
- lavori di approfondimento
- Correzione ed analisi degli errori commessi nelle verifiche
- Classe rovesciata- flipped classroom

- Inserimento sul RE di materiale didattico

Verifiche effettuate

trimestre/pentamestre
Orali: interrogazioni

Modalità di verifica formativa

- Livello di interazione durante le lezioni
- Pertinenza degli interventi

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Impegno e partecipazione al dialogo educativo
- Progresso nell'apprendimento rispetto al livello di partenza
- Risultati ottenuti nelle prove formative e sommative

La docente
Laura Cristina Pepponi

PROGRAMMA SVOLTO - classe VJ a.s. 2021/'22

Nuclei Fondanti
Uomo e natura
Arte e società: verità, denuncia, satira
La percezione del tempo
L'architettura tra linguaggio del passato e progresso tecnologico

Le opere indicate sono state oggetto di analisi e lettura con spiegazioni dell'insegnante e successivo dibattito e approfondimento collettivo; molte altre opere sono state mostrate per esigenze di comparazione, ma non sono state inserite nel programma in quanto non oggetto di spiegazione specifica.

IL SETTECENTO

Vedutismo: Canaletto, Guardi
Illuminismo e Neoclassicismo, l'architettura del '700 a Roma
G.B. Piranesi, *Carceri*
S. Maria del Priorato di Malta
A. Canova, A*more e Psiche che si abbracciano*
Paolina Borghese
Le Grazie
Monumento funebre a M. Cristina d'Austria
J.L. David, *Il giuramento degli Orazi*
La morte di Marat
Bonaparte valica il Gran San Bernardo
J. D. Ingres, *Apoteosi di Omero*
F. Goya, *Il sonno della ragione genera mostri, Le fucilazioni del 3 maggio 1808*

L'OTTOCENTO

Il Romanticismo; il Realismo; i Macchiaioli; l'architettura del ferro e l'eclettismo in Europa; restauro stilistico e romantico: Viollet-le-Duc e J. Ruskin; la città e la civiltà industriale; la Scuola di Barbizon. Impressionismo e post-Impressionismo; W. Morris e la Arts and Crafts Exhibition Society, l'Art Nouveau e la Secessione

C.D. Friedrich, *Viandante sul mare di nebbia*
Le età dell'uomo
Abbazia nel querceto
J. Constable, *The hay wain*
La cattedrale di Salisbury
W. Turner, *Pioggia, vapore, velocità: la Great Western Railway*
Roma vista dal Vaticano
T. Gericault, *Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia*
La zattera della Medusa
Alienati
E. Delacroix, *La Libertà che guida il popolo*
La barca di Dante
Giacobbe lotta con l'angelo
F. Hayez, *La congiura dei Lampugnani*

I profughi di Parga
Il bacio
Ritratto di Alessandro Manzoni
J.B. Corot, *La città di Volterra*
Giardini di Villa d'Este
G. Courbet, *Gli spaccapietre*
Funerale a Ornans
L'atelier del pittore
H. Daumier, *Il vagone di terza classe*
G. Fattori, *Campo italiano alla battaglia di Magenta*
In vedetta
La rotonda di Palmieri
J. Paxton, *Crystal Palace* (CLIL)
G. Eiffel, *Torre Eiffel*
A. Antonelli, *Mole Antonelliana*
G. Sacconi, *Monumento a Vittorio Emanuele II*
U. Hiroshige, *Acquazzone sul ponte di Atake*
E. Manet, *Colazione sull'erba*
Olympia
Il bar delle Folies-Bergère
C. Monet, *Impressione, sole nascente*
Cattedrale di Rouen, pieno sole, armonia blu, a sera
Lo stagno delle ninfee
La Grenouillière
E. Degas, *La lezione di ballo*
L'assenzio
P.A. Renoir, *La Grenouillière*
Moulin de la Galette
Colazione dei canottieri
B. Morisot, *La culla*
P. Cezanne, *Natura morta con amorino in gesso*
Le grandi bagnanti
I giocatori di carte
La montagna Sainte-Victoire
G. Seurat, *Un bagno a Asnières*
Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte
Il circo
P. Gauguin, *La visione dopo il sermone*
Il Cristo giallo
Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
V. van Gogh, *I mangiatori di patate*
Autoritratti
Camera da letto ad Arles
Caffè di notte
Notte stellata
Campo di grano con volo di corvi
A. Gaudì, *Sagrada Familia*
Casa Milà
J.M. Olbrich, *Palazzo della Secessione*
A. Loos, *Casa Scheu*
G. Klimt, *Giuditta*
Ritratto di Adele Bloch Bauer
Il fregio del Palazzo Stoclet e il Fregio di Beethoven

Il bacio
E. Munch, *La fanciulla malata*
Sera nel corso Karl Johann
Il grido
Pubertà
J. Ensor, *Entrata di Cristo a Bruxelles*

IL NOVECENTO
Le avanguardie storiche: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Surrealismo, Il Cavaliere azzurro, Astrattismo

H. Matisse, *La stanza rossa*
Atelier rosso
Donna con cappello
A. Derain, *Ponte di Charing Cross*
R. Dufy, *Atelier del pittore*
E.L. Kirchner, *Due donne per strada*
Autoritratto da soldato
P. Picasso, *Les demoiselles d'Avignon*
Ritratto di Ambroise Vollard
Natura morta con sedia impagliata
Guernica
G. Braque, *Violino e brocca*
V*iolino e pipa*
F. L. Wright, *Fallingwater* (CLIL)
1^ modulo di Educazione Civica: l'architettura sostenibile (prof.ssa Bartoli)

Prof.ssa Laura C. Pepponi

Anno scolastico 2021 - 2022
Classe VJ

Docente: Prof.Paolo Spezia

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe durante tutto l'anno ha lavorato nei limiti della disponibilità dei campi esterni. Il rapporto tra il docente e gli studenti è stato generalmente appena sufficiente.

La maggior parte della classe ha seguito le lezioni, L' approccio tra il docente e gli alunni molto spesso formale , ha portato ad avere apprendimento in linea con la lezione. Il programma è stato svolto in maniera completa. Tutte le competenze indicate nella programmazione individuale sono state raggiunte con un livello intermedio/medio, la classe ha acquisito le competenze strettamente necessarie. Si è potuto riscontrare un buon livello di ampliamento e consolidamento degli schemi motori delle singole discipline sportive, delle capacità e abilità motorie rielaborati per una sana competizione . Tutti gli studenti raggiungono una valutazione positiva in scienze motorie e sportive con varie eccellenze.

Nuclei Fondanti
Aver consolidato una cultura motoria e sportiva quale stile di vita *Aver raggiunto un completo sviluppo corporeo delle capacità attraverso l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuro-muscolari* *Avere acquisito una buona conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra valorizzando le attitudini personali.* *Aver affrontato e assimilato problemi legati all'alimentazione , alla sicurezza in ambito sportivo e alla propria condizione fisica , utili per acquisire un corretto e sano stile di vita* *Conoscere le principali norme di primo soccorso, prevenzione infortuni, e sostenibilità ambientale e sport.*

Obiettivi disciplinari raggiunti
- Capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie.
- Un significativo miglioramento delle capacità coordinative in situazioni complesse.
- Praticare almeno due giochi sportivi verso cui mostra di avere competenza tecnico – tattica.
- Conoscere ed essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo.
- Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita.
- Conoscere le principali norme di primo soccorso e prevenzione infortuni.
- Conoscere le principali indicazioni relative alle intossicazioni, alle droghe e al doping.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

libro di testo parte digitale,
materiali prodotti dall'insegnante,
visione di filmati.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza
Esercitazioni generali e specifiche
Allenamenti
Partite e gare (in relazione alle possibilità dettate anche dalla disponibilità dei campi)

A distanza solo in caso di DAD certificata per positività

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza
- Videolezioni,

chat

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati e-mail,

aule virtuali del RE,
didattica del RE,

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (riportare gli strumenti compensativi e dispensativi proposti o utilizzati)

Si rimanda ai PDP elaborati ed aggiornati durante l'a.s. dal CdC, approvati dal cdc stesso

Verifiche effettuate

Trimestre
-Pratiche: tests capacità condizionali e coordinative (monitoraggio e inserimento dati su foglio)
-Orali: 1
-Dibattito costruttivo in base alla proprie esperienze per educazione civica.

Pentamestre in presenza:
-Pratiche: tests capacità condizionali e coordinative (monitoraggio e inserimento dati su foglio google condiviso)
-Pratiche: partecipazione tornei di classe e d'istituto , calcio-tennis,ping pong, palleggio pallavolo ecc.

Pentamestre a distanza solo in caso di DDI:
-Interventi orali con giudizio (interazione in modalità sincrona per alcuni studenti)

Modalità di verifica formativa

capacità organizzative e propositive individuali ,
rispetto nella partecipazione attiva
livello di interazione, test on-off line ecc.).

Indicare il numero totale in modalità sincrona e in modalità asincrona
Si veda la voce "verifiche effettuate nel pentamestre a distanza"

Il numero complessivo delle verifiche e la tipologia è in linea con quanto programmato e aggiornato nell'ambito del Dipartimento di Scienze motorie e sportive.

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

Partecipazione e correttezza dell'abbigliamento
Griglia di valutazione dei test
Educazione ed igiene generale
SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

Roma, 10/05/2022

Il docente
Paolo Spezia

per la griglia di valutazione si rimanda alla sezione comune del Documento di Classe.

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Libro di testo: "ABC DELLE SCIENZE MOTORIE + LIBRO DIGITALE / E DELL'EDUCAZIONE ALLA SALUTE" Balboni G. Ed. Il Capitello (solo consigliato)
Potenziamento delle funzioni cardiocircolatoria e respiratoria:

- corsa, andature ginniche, salti e saltelli, esercizi di preatletica.
- Esercizi a corpo libero, percorsi misti e circuiti allenanti.
- Esercizi atti a rinforzare i muscoli addominali e dorsali.
- Esercizi di potenziamento muscolare degli arti superiori e inferiori.
- Esercizi a carattere preventivo.
- Esercizi di flessibilità articolare.
- Esercizi di carattere statico e dinamico.
- Esercizi di percezione spazio-temporale.
- Esercizi di coordinazione motoria.
- Esercizi con i piccoli attrezzi.
- Badminton: tecnica individuale e allenamento (maggio-giugno)
- Ripasso conoscenze basilari di anatomia e fisiologia, tutela della salute ed educazione alimentare.
- Educazione stradale e prevenzione
- Competenze trasversali e di cittadinanza: 1/3/4/5/6/7/8 (competenze chiave europee) con prevalenza dell n. 5. Si propone quindi di valutare la competenza personale e sociale e capacità di " imparare ad imparare" (competenza metacognitiva)
- Ed. Civica: rispetto dell'ambiente, atteggiamenti consapevoli sulla sostenibilità dell'ambiente naturale (ecosostenibilità e sport).

Firma del Docente	**Firma degli Studenti**
Paolo Spezia	*Sottoscritto* *Galli Eleonora*
	Sottoscritto *Geraci Niccolò*
	I Rappresentanti di Classe e tutti gli studenti hanno preso visione e condiviso il Programma.

Docente: Diana Del Frate_____

Classe 5 sez. J

Materia di insegnamento: Religione Cattolica_____

Libro di testo:____La Strada con L'altro. Autori: Tommaso Cera, Antonella Famà.
Ed: Marietti scuola_____

Firma del Docente

Diana Del Frate

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2020/2021, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- Conoscenze

Lo studente:

riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;

- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa

- Abilità

Lo studente:

motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;

- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano- cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
- individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

- Competenze

costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso nel confronto con il fatto religioso in generale e con la tradizione cristiana in particolare;

- interpretare correttamente i contenuti della fede cristiana;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una

valutazione critica del mondo contemporaneo;

- utilizzare le fonti della fede cristiana interpretandone correttamente i contenuti in un confronto aperto con altre discipline;
- valutare la dimensione religiosa della vita umana riconoscendo il senso e il significato del linguaggio cristiano

2. Contenuti e tempi	
Contenuti	**Tempi**

- **1** ***Fratelli Tutti***	**1 Settembre/ottobre**
- **Rapporto Uomo e Natura,**	
- **Solidarietà fratellanza**	
- 2 Ottocento tra filosofia della religionee storia	**2 Novembre/dicembre**
- Elementi di Estetica Teologica	
- Logos, Parola dell'Amore	
- Teologia della Croce	
3 la Dottrina Sociale Cristiana	**3 Gennaio/febbraio**
- ***Rerum Novarum*****, Costituzione italiana e schiavitù**	
- **Sussidiarietà, insegnamento ededucazione**	
- **Formazione dell'uomo, alla scuola dell'angoscia**	
- **Abramo, viaggio alla ricerca di se stesso**	
- **4 Cristianesimo e totalitarismi**	**4 marzo/aprile**
- Totalitarismi	
- La Teologia del dopo Auschwitz	
- "Dov'è Dio, Dov'è l'umanità"	
5 Concilio Ecumenico Vaticano II	**5 maggio/giugno**
- Giovanni XXIII	

- Documenti principali e novità **- Concilio della Chiesa e Concilio dei mezzi di comunicazione**	

3. Metodi

X Momento esplicativo da parte del docente
X Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
X Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
X Condivisione di materiali.
Apprendimento cooperativo.
……...…….

4. Strumenti di lavoro

X Libro di testo
☐ Dispense
X LIM
X Articoli da quotidiani e riviste specializzate
X Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)
X Appunti delle lezioni ……..

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Tipologia di verifiche	X Sondaggi dal posto X Esercitazioni in classe e/o a casa

DOCUMENTO CLASSI V

	☐ Prove strutturate ☐ Questionari ☐ Analisi e compilazione di documenti ☐ Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) ☐ Prove scritte (elaborati di italiano, traduzioni, risoluzioni di problemi, relazioni etc.) e prove orali ☐ analisi e compilazione di documenti X …Esposizioni orali……. ☐ ……
Numero di verifiche	Almeno due verifiche per ciascun periodo
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: 14/10/2021 **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).