MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
-☎ 06121128085 - FAX 06/5913140
Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - ☎ 06/121126585 – FAX 06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet https://lcannizzaro.edu.it – ✉rmps05000e@istruzione.it

DOCUMENTO CLASSI V

ESAMI DI STATO

a.s. 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.5 comma 2 D.P.R. 23.7.1998 n.323)

CLASSE V sez. H

Roma, 15 maggio 2022

Liceo Scientifico " CANNIZZARO " - C.F. 80209630583 C.M. RMPS05000E - AK1YXD4 - L.S.S. CANNIZZARO
Prot. 0002102/E del 16/05/2022 11:20

INDICE

Composizione del Consiglio di classe e Commissari interni	3
Elenco degli alunni della classe	4
Premessa	5
Presentazione della classe e profilo formativo	5
Obiettivi raggiunti	7
Metodi e strumenti	8
Criteri e strumenti di valutazione	9
CLIL	11
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	12
Educazione civica	14
UDA sulle competenze digitali integrata con Educazione Civica	18
Attività curriculari / extracurriculari	21
Simulazione della prima e della seconda prova scritta	21
Relazioni e contenuti analitici delle Discipline curricolari	21
Italiano	21
Lingua e Cultura Latina	30
Lingua e Cultura Straniera	36
Storia	38
Filosofia	43
Matematica	47
Fisica	51
Scienze naturali	55
Disegno e Storia dell'arte	59
Scienze motorie e sportive	63
Insegnamento della religione	66

CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Cibelli Sarah	
Lingua e cultura latina	Prof.ssa Cibelli Sarah	
Lingua e cultura straniera	Prof.ssa Antonelli Elena	
Storia	Prof.ssa Bartolucci Claudia	
Filosofia	Prof.ssa Bartolucci Claudia	
Matematica	Prof. Baffioni Francesco	
Fisica	Prof. Baffioni Francesco	
Scienze naturali	Prof.ssa Fontana Gabriella	
Disegno e Storia dell'Arte	Prof.ssa Altobelli Cecilia	
Scienze Motorie e sportive	Prof.ssa Corvò Elisabetta	
Insegnamento della Religione cattolica	Prof.ssa Longo Manuela	

COMMISSARI INTERNI

Materia	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Cibelli Sarah	
Lingua e cultura latina	Prof.ssa Cibelli Sarah	
Lingua e cultura straniera	Prof.ssa Antonelli Elena	
Storia	Prof.ssa Bartolucci Claudia	
Filosofia	Prof.ssa Bartolucci Claudia	
Matematica	Prof. Baffioni Francesco	
Fisica	Prof. Baffioni Francesco	
Scienze naturali	Prof.ssa Fontana Gabriella	
Disegno e Storia dell'Arte	Prof.ssa Altobelli Cecilia	

Il Coordinatore di Classe — **Il Dirigente Scolastico**

Prof.ssa Manuela Longo — **Prof.ssa Giuseppa Tomao**

Elenco degli alunni della classe:

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	

Premessa

Il Consiglio della classe V sezione H, nella seduta del 13-05-2022, verbale n. 6, sulla base della programmazione didattico – educativa annuale, in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici del Liceo scientifico, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa elaborato dal Collegio dei docenti, e in attuazione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, all'unanimità,

elabora

il presente documento destinato alla Commissione di esame.
Esso esplicita i contenuti, i metodi, gli strumenti, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, insieme a ogni altro elemento significativo ai fini dello svolgimento degli Esami di Stato.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E PROFILO DEL LIVELLO FORMATIVO

La classe è composta da otto studentesse e da tredici studenti per un totale di ventuno persone.
Nel corso del triennio il corpo docente non è stato stabile ma questo non ha inficiato il lavoro portato avanti sia dai docenti che dagli studenti.
I docenti, in virtù di quanto sopra esposto, hanno fatto particolare attenzione a consolidare le conoscenze e le competenze concludendo il percorso formativo iniziato comunque negli anni precedenti.
Nel complesso gli studenti hanno mostrato una adeguata partecipazione al dialogo didattico-educativo, hanno mostrato di essere coesi e di supportarsi nelle situazioni di difficoltà creando un clima sereno nello svolgimento delle lezioni.
Sul piano del profitto, nonostante la preparazione della classe risulti discreta e buona, i risultati non sono stati omogenei nelle diverse materie: in alcune sono stati soddisfacenti, in altre discreti e buoni, in altre ancora ottimi arrivando a rielaborare criticamente e in modo autonomo gli argomenti proposti.

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO - COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Lupo Mariangela	Prof.ssa Cibelli Sarah	Prof.ssa Cibelli Sarah
Lingua e cultura latina	Prof.ssa Lupo Mariangela	Prof.ssa Cibelli Sarah	Prof.ssa Cibelli Sarah
Lingua e cultura straniera	Prof.ssa Serra Donatella	Prof.ssa Orabona Vera (Sostituisce la prof.ssa Antonelli E.)	Prof.ssa Antonelli Elena
Storia	Prof.ssa Grieco Roberta	Prof.ssa Salassa Monica	Prof.ssa Bartolucci Claudia
Filosofia	Prof. Celaia Cristian	Prof.ssa Salassa Monica	Prof.ssa Bartolucci Claudia
Matematica	Prof. De Gregorio Alberto	Prof. De Gregorio Alberto	Prof. Baffioni Francesco
Fisica	Prof. Baffioni Francesco	Prof. Baffioni Francesco	Prof. Baffioni Francesco
Scienze naturali	Prof.ssa Fontana Gabriella	Prof. Longo Riccardo (Sostituisce la prof.ssa Fontana Gabriella)	Prof.ssa Fontana Gabriella
Disegno e Storia dell'Arte	Prof.ssa Altobelli Cecilia	Prof.ssa Bicco Rossella (Sostituisce la prof.ssa Altobelli Cecilia)	Prof.ssa Altobelli Cecilia
Scienze Motorie e sportive	Prof.ssa Corvò Elisabetta	Prof.ssa Corvò Elisabetta	Prof.ssa Corvò Elisabetta
Insegnamento Religione cattolica	Prof.ssa Longo Manuela	Prof.ssa Longo Manuela	Prof.ssa Longo Manuela
Materia Alternativa	Prof.ssa Moschella Sabina		

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2019/20	**24**	**1**	**2**	**22**
2020/21	**21**	**1**	**1**	**20**
2021/22	**21**	**1**	**1**	

Obiettivi raggiunti

In sintonia con la programmazione iniziale del Consiglio di classe, ciascun docente, avendo sempre di mira lo sviluppo armonico della personalità dei discenti, ha perseguito i seguenti obiettivi:

Obiettivi comportamentali

- Fondare il rapporto con gli insegnanti e con i compagni sul rispetto reciproco, la solidarietà e la tolleranza.
- Collaborare, cooperare con gli altri e contribuire al buon andamento della vita scolastica
- Svolgere un ruolo attivo e propositivo in ogni fase dell'attività didattica
- Sapersi orientare in modo attivo e consapevole nella vita sociale riconoscendo diritti e doveri propri e altrui
- Porsi in modo attivo e consapevole di fronte alla crescente quantità di informazioni e di sollecitazioni esterne

CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

Conoscenze

- Conoscere la sintassi e il lessico dei vari linguaggi
- Conoscere i fattori e le variabili dei fenomeni e delle realtà complesse
- Conoscere i fattori di interdipendenza tra sistemi affini e/o differenti
- Conoscere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi

Abilità

- Analizzare, utilizzare il codice, la sintassi, la semantica dei vari linguaggi
- Cogliere ed utilizzare i nuclei tematici e i paradigmi delle singole discipline
- Riconoscere l'interdipendenza tra fattori e variabili di più fenomeni e più sistemi
- Operare confronti sia tra realtà semplici sia tra realtà complesse
- Individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere
- Esprimersi ed argomentare su quanto esperito, indagato e analizzato.
- Strutturare una dimostrazione

- Utilizzare, in maniera autonoma e creativa, strumenti di consultazione e strumenti informatici per ricavare documentazioni ed elaborare testi

Competenze

- Utilizzare la propria mappa cognitiva e le varie fonti di informazione e formazione (formale, non formale e informale) per conseguire obiettivi significativi e realistici
- Leggere razionalmente e criticamente fenomeni, problemi, realtà semplici e complesse
- Ragionare sul perché e sullo scopo di problemi pratici e astratti
- Formulare ipotesi, risolvere problemi e verificarne l'attendibilità dei risultati, modellizzare attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale
- Produrre testi di differenti dimensioni e complessità adatti alle varie situazioni comunicative
- Essere consapevoli delle proprie competenze, anche ai fini dell'orientamento agli studi successivi o all'inserimento nel mondo del lavoro.

Metodi e Strumenti

Metodi

L'attività ha privilegiato il più possibile l'aspetto induttivo, passando attraverso diverse tappe:

Momento esplicativo da parte del docente

Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente

Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

Metodologia utilizzata durante la modalità a distanza se diversa da quelle sopraelencate

Strumenti

DISCIPLINA	**LIBRO DI TESTO**	**DISPENSE**	**LIM**	**ARTICOLI DA QUOTIDIANI E RIVISTE**	**SUSSIDI MULTIMEDIALI**	**VIDEO CONFERENZE DDI**	**AUDIOLEZIONI**	**CLASSI VIRTUALI**	**ALTRO (*SPECIFICARE*)**
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	**X**		**X**			x	x		
LINGUA E CULTURA LATINA	**X**		**X**			**X**	**X**		
STORIA	**X**	**X**	**X**		**X**	**X**			
FILOSOFIA	**X**	**X**	**X**		**X**	**X**			
MATEMATICA	**X**		**X**		**X**	**X**			

FISICA	**X**		**X**		**X**	**X**			
SCIENZE NATURALI	**X**		**X**		**X**	**X**			
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	**X**		**X**	**X**	**X**	**X**			
LINGUA E CULTURA STRANIERA	**X**	**X**	**X**		**X**	**X**		**X**	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**				
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	**X**		**X**		**X**	**X**			
EDUCAZIONE CIVICA			**X**		**X**	**X**			

Criteri e strumenti di valutazione

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e per avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento e sul conseguimento degli obiettivi da parte di ciascun alunno le verifiche nell'ambito delle diverse discipline sono state frequenti e si sono differenziate in:

- verifiche di tipo conoscitivo: volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito;
- verifiche di tipo valutativo: periodiche e finali, finalizzate all'assegnazione del voto di profitto.

Esse sono state realizzate attraverso i seguenti strumenti di verifica:

DISCIPLINA	**ESERCITAZIONI**	**PROVE STRUTTURATE. SEMISTRUTTURATE, QUESTIONARI**	**ANALISI E COMPILAZIO NE DI DOCUMENTI**	**PROVE SCRITTE** (ELABORATI TRADUZIONI, ESERCIZI E	**PROVE ORALI** (INTERROGA ZIONI, DISCUSSIONI, COMMENTI)	**QUESTIONARI ON LINE**	**PRODOTTI MULTIMEDIALI**	**ALTRO (*RELAZIONI)***
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		**X**	**X**	**X**	**X**			
LINGUA E CULTURA LATINA		**X**	**X**	**X**	**X**			
STORIA	**X**				**X**			

FILOSOFIA	**X**				**X**			
MATEMATICA		**X**		**X**	**X**			
FISICA				**X**	**X**			
SCIENZE NATURALI					**X**		**X**	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	**X**				**X**		**X**	
LINGUA E CULTURA STRANIERA		**X**	**X**	**X**	**X**			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	**X**	**X**						
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA					**X**			
EDUCAZIONE CIVICA					**X**			**X**

I docenti hanno utilizzato la seguente griglia di valutazione, insieme alle indicazioni dei singoli Dipartimenti disciplinari, come criterio di orientamento comunemente condiviso e dotato di opportuna flessibilità. Essa non è stata, dunque, intesa come uno schema rigido da applicare alla dinamica dei processi didattici e valutativi.

Voti	***RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI***	**DESCRITTORI**
Fino a 3	Del tutto insufficiente	Assenza di conoscenze/errori numerosi e gravi. Orientamento carente. Scarsa risposta alle sollecitazioni.
4	Gravemente insufficiente	Numerosi errori. Poca partecipazione. Conoscenze frammentarie.
5	Insufficiente	Errori. Conoscenze disorganiche. Esposizione approssimativa
6	Sufficiente	Comprensione dei nessi fondamentali. Esposizione nel complesso adeguata. Organizzazione essenziale delle conoscenze
7	Discreto	Partecipazione attiva. Applicazione delle competenze acquisite a

		casi diversificati. Conoscenze adeguate. Procedura ed esposizione corrette.
8	Buono	Partecipazione impegnata. Applicazione delle competenze acquisite a situazioni nuove. Dominio delle conoscenze e degli strumenti logici, capacità di progettazione del proprio lavoro. Chiarezza espositiva.
9-10	Ottimo	Forte motivazione. Ampie conoscenze. Elaborazione autonoma. Piena padronanza dell'esposizione. Notevoli capacità di analisi, sintesi e progettazione del proprio lavoro.

Ispirandosi a tali criteri generali i singoli Dipartimenti hanno autonomamente elaborato griglie di valutazione per ciascuna disciplina alle quali ciascun docente fa riferimento nel momento della valutazione. Tali griglie sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo https://lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).

I fattori che concorrono alla valutazione sono i seguenti:

- conseguimento degli obiettivi disciplinari e delle competenze trasversali;
- risultati di apprendimento, ottenuti attraverso le verifiche sommative;
- impegno;
- partecipazione al dialogo educativo mostrata sia in presenza sia a distanza;
- progresso nell'apprendimento, rispetto ai livelli di partenza.

CLIL

Sulla base delle indicazioni del DPR 323/98 e della nota MIUR n.4969 del 25 luglio 2014, il Consiglio di Classe ha individuato il seguente **Modulo CLIL**:

DISCIPLINA
FISICA

CONTENUTI
Brief Introduction to Special Relativity

DOCENTE (DNL)
Francesco Baffioni

PERIODO DELL'ATTIVITÀ E NUMERO DI ORE SVOLTE
Periodo
Pentamestre
Numero ore
2

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Lezione frontale, per gruppi

VALUTAZIONI SULL'ESPERIENZA
Questionario.

Percorsi per le competenze trasversali e orientamento (P.C.T.O.)

Fonti normative

Legge 107, 13 luglio 2015, art.1 comma 33 e seguenti
Guida Operativa MIUR 2017
Nota MIUR 28 marzo 2017, prot. n. 3355
Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza scuola lavoro
Piattaforma MIUR Alternanza Scuola Lavoro
Circolare MIUR.AOODGOSV Registro Ufficiale (U). 0007194. 24-04-2018
Nota MIUR n 3380 08 febbraio 2019
Legge 145/2018 (legge di bilancio 2019) art 1 comma 784-787

Progetto "Aprire finestre sul futuro"

Nell'ambito del richiamato quadro normativo, il Liceo ha promosso, a partire dall'A.S. 2015/16, il Progetto di Istituto di ASL/PCTO "*Aprire finestre sul futuro*" nell'ottica di educare gli studenti a coniugare il sapere al saper-fare. Tale progetto, realizzato attraverso percorsi presso Enti e Aziende del territorio, ha offerto agli studenti un'esperienza concreta che ha consentito loro di potenziare alcune competenze specifiche e di cittadinanza attiva nonché di acquisire maggiore consapevolezza di sé e delle proprie scelte future.
Il Progetto di Istituto di ASL/PCTO è parte integrante del PTOF e si articola nel triennio in:

- Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro.
- Attività trasversali in presenza.
- Attività trasversali in modalità e-learning.
- Percorsi ASL/PCTO indirizzati al gruppo classe/ a gruppi di studenti.
- Percorsi rivolti a singoli studenti (per recupero ore, studenti eccellenti e/o su richiesta delle famiglie).
- Percorsi rimodulati in attività a distanza per l'emergenza COVID-19.

In particolare i percorsi destinati ai singoli gruppi classe e/o a gruppi di studenti sono stati promossi dalla scuola in coerenza con l'impianto formativo del liceo scientifico riferendosi alle aree progettuali del PTOF:

- ✓ Potenziamento delle competenze matematico – logiche e scientifiche.
- ✓ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche.
- ✓ Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica.
- ✓ Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicale, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni.
- ✓ Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano.
- ✓ Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli studenti.

Competenze trasversali certificate dai soggetti esterni

COMPORTAMENTO E INTERESSE

- ✓ Rispetto delle regole e dei tempi in azienda.
- ✓ Assiduità della Frequenza.
- ✓ Saper lavorare in gruppo.
- ✓ Relazione con il tutor e le altre figure adulte.

PRODOTTO E SERVIZIO

- ✓ Conoscenze e competenze tecnico scientifiche.
- ✓ Tempi di realizzazione delle consegne.
- ✓ Adeguatezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie.
- ✓ Ricerca e gestione delle informazioni.

PROCESSI, LINGUAGGIO E AUTONOMIA

- ✓ Uso del linguaggio tecnico - professionale
- ✓ Autonomia

Attività svolte dalla classe nel triennio

Corso in modalità eLearning su Piattaforma Miur "Studiare il lavoro. La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al futuro"	**4 ore**	**a.s. 2019 / 2020**

Anno scolastico 2019 / 2020

https://www.liceocannizzaro.it/Documenti/ASL/Documentazione_ASL/2019_20/Power%20Point%20Niccolucci%2019/20.pdf	
Attività rivolte al GRUPPO CLASSE	
UNICREDIT	30 ore
Attività rivolte a gruppi di studenti della classe o a singoli studenti della classe	
PIATTAFORMA ENI LEARNING	15 ore
IDO	22 ore

Anno scolastico 2020 / 2021

https://www.liceocannizzaro.it/Documenti/ASL/Documentazione_ASL/2020_21/Power%20Point%20Niccolucci%2020/21.pdf	
Attività trasversali in presenza e rimodulati da remoto per l'emergenza COVID-19	
SALVAMENTO	30 ore

Attività rivolte a gruppi di studenti della classe o a singoli studenti della classe	
BANCA D'ITALIA	25 ore
CAMMINO VERSO LA MEDICINA	40 ore
Attività proposta dalla famiglia	
OSC	30 ore

Anno scolastico 2021 / 2022

Attività rivolte a gruppi di studenti della classe o a singoli studenti della classe	
SENIORES	15 ore
Attività rivolte a singoli studenti per recupero ore	
ENI LEARNING	12 ore
ENI JOULE	25 ore

EDUCAZIONE CIVICA

Riferimenti

- Legge 169/2008, Art. 1
- CM 86/2010
- DM 254/2012.
- Legge 107/15
- DLgs 62/2017 art. 2, comma 4
- DM 741/2017, art. 10, comma 3
- Legge 92/2019
- Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020

Il Liceo Scientifico "Stanislao Cannizzaro" ha, negli anni 2019/2020, 2020/2021 e 2021/2022, svolto percorsi e progetti come evoluzione del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, allo scopo di realizzare l'insegnamento di *Educazione Civica*, secondo le linee guida ministeriali introdotte dalla Legge 92/2019 e le disposizioni attuative del Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020, volte a sviluppare il rispetto della persona umana, del senso civico, della responsabilità e dei valori che trovano fondamento nella Costituzione.

L'insegnamento di *Educazione Civica*, sviluppato con approfondimenti disciplinari e attività, ha perseguito obiettivi di competenze trasversali ed è stato articolato in una dimensione specifica, integrata alle discipline di area storico-geografica e storico-sociale, e in una dimensione educativa, connessa all'intero processo di insegnamento-apprendimento.

Competenze trasversali

- Lavoro cooperativo
- Capacità di riconoscere ed esprimere le proprie idee
- Capacità di analizzare criticamente e di gestire le informazioni e le fonti
- Sviluppo del pensiero critico attraverso l'accettazione di punti di vista differenti
- Analisi dei comportamenti e degli atteggiamenti
- Ricerca di affinità di pensiero.
- Confronto con culture diverse
- Capacità di superamento degli stereotipi, dei pregiudizi e dei conflitti.

Contenuti specifici afferenti alle discipline di area storico-geografica e storico-sociale
Si rimanda alle singole programmazioni.

Approfondimenti disciplinari e altre attività svolte dalla classe
La Costituzione Italiana e il Presidente della Repubblica (prof.ssa Scognamiglio N.).
La Nato, l'ONU e la crisi in Ucraina (prof.ssa Scognamiglio N.).
La Costituzione Italiana e il Presidente della Repubblica (prof.ssa Scognamiglio N.).
Architettura bioclimatica (sistemi di edifici passivi): esempi dall'architettura di tipo locale (vernacolare) alle applicazione contemporanee (arch. Cucinella Rettorato RomaTre, TECLA, sede ARTP Algeria) (prof.ssa Bartoli G.).
Architettura sostenibile: la termografia come tecnologia avanzata per la visualizzazione delle dispersioni termiche. Analisi del Nuovo Rettorato di Roma Tre dell'arch. Mario Cucinella (applicazione dell'architettura bioclimatica e sostenibile) (prof.ssa Bartoli G.).
Incontro in streaming con la ministra Marta Cartabia.
Conferenza per la giornata della donna a cura della Società Nazionale Salvamento e dell'associazione CassandraD.
Donazione del sangue.
Concorso Ambasciatore dei diritti umani.
Spettacolo teatrale: *Il berretto a sonagli* di L. Pirandello.
Partecipazione alla Formula E.
Fondazione Museo della Shoah – Testimonianza di Sami Modiano.
Orientamento in entrata.
Ambiti:
- diritti umani;
- dignità della persona umana;
- cittadinanza;
- dialogo interculturale;
- discriminazione ed inclusione;
- stato di diritto e stato sociale;
- democrazia;
- garanzie;
- responsabilità
- storia e principi della Costituzione repubblicana;
- sviluppo sostenibile.

A seguito della legge 20 agosto 2019, n. 92, "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" e al DM 35/20, il Liceo, come indicato nel PTOF, ha dunque sperimentato l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, a partire dall'anno scolastico 2020/2021, in quanto contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

Le discipline del Consiglio di classe coinvolte nello svolgimento delle ore di Educazione Civica, come indicate dal Curricolo d'Istituto per la classe quinta, si sono valse del supporto dei docenti di potenziamento in Scienze giuridiche ed economiche, dei docenti di potenziamento in Scienze economiche e aziendali e Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica ed hanno realizzato, nel trimestre e nel pentamestre, unità di apprendimento per il raggiungimento di obiettivi specifici di apprendimento, oggetto di valutazione specifica.

Il percorso, trasversale alle discipline curricolari e arricchito dell'apporto delle discipline dei docenti di potenziamento, si è proposto di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro.
Il monte ore della disciplina è stato almeno di 33 ore annue e per la valutazione si fa riferimento alla griglia specifica, presente sul sito della scuola.
I nuclei tematici dell'insegnamento, cioè i contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono già impliciti nelle discipline curricolari.

Sono stati individuati tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:

1. LA COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.

2. LO SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

3. LA CITTADINANZA DIGITALE, utilizzo consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuali e delle moderne tecnologie.

Al termine del quinto anno, l'insegnamento dell'educazione civica ha mirato al conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze presenti nel **CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA, presente sul sito della scuola.**

- **Competenze trasversali**
    - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
    - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
    - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
    - Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
    - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
    - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

- **Approfondimenti disciplinari e altre attività svolte dalla classe:** secondo quanto è stato deciso dal Consiglio di Classe *in itinere*.

- **In sintesi, per ogni disciplina, argomenti e ore dedicate, nel trimestre e/o nel pentamestre:**

TRIMESTRE

Disciplina	***Argomenti***	***Ore dedicate***
Lingua e letteratura italiana		
Lingua e cultura latina		
Lingua e cultura inglese	PCTO	2
Storia	Costituzione, lavoro, uguaglianza	3
Filosofia		
Matematica		
Fisica		
Scienze naturali	Dai polimeri ai biomateriali	3
Disegno e storia dell'arte		
Scienze motorie e sportive	Agenda 2030	3
IRC		

PENTAMESTRE

Disciplina	***Argomenti***	***Ore dedicate***
Lingua e letteratura italiana	La guerra.	4
Lingua e cultura latina		
Lingua e cultura inglese	Agenda 2030 (Gender equality).	4
Storia	Costituzione, lavoro,	3

Disciplina	*Argomenti*	*Ore dedicate*
	uguaglianza	
Filosofia	Costituzione, lavoro, uguaglianza	1
Matematica	Scienza ed etica	1
Fisica	Scienza ed etica	2
Scienze naturali		
Disegno e storia dell'arte	Tutela del patrimonio storico artistico come strumento di conservazione dell'identità culturale	2+2 (+ 1 PCTO).
Scienze motorie e sportive		
IRC	La teologia afro-americana.	3

Attività collaterali svolte

Il Consiglio di Classe ha deciso *in itinere*, durante l'anno scolastico, le seguenti attività collaterali ed eventi a cui gli alunni hanno partecipato nel quadro del curricolo di Educazione Civica, in un ambito e ammontare orario compatibile con il resto della didattica curriculare:

Incontro in streaming con la ministra Marta Cartabia.

Conferenza per la giornata della donna a cura della Società Nazionale Salvamento e dell'associazione CassandraD.

Donazione del sangue.

Concorso Ambasciatore dei diritti umani.

Fondazione Museo della Shoah – Testimonianza di Sami Modiano.

Orientamento in entrata.

U.D.A. ***SULLE COMPETENZE DIGITALI INTEGRATA CON EDUCAZIONE CIVICA***

Nel rispetto del PTOF 2019/2022, conformemente a decisione presa dell'istituto a livello interdipartimentale (decisione valida per tutte le classi del triennio), il CDC ha strutturato per la classe un'unità di apprendimento (UDA) sulle competenze digitali, avente come contenuto temi di Educazione Civica.

Questa UDA ha fatto scaturire un insieme di lavori di gruppo svolti dagli alunni della classe, seguendo un approccio multidisciplinare che ha coinvolto le seguenti materie (elencare le discipline che hanno contribuito ai lavori degli alunni):

Disciplina 1: italiano.

Disciplina 2: fisica.

Disciplina : irc.

e l'argomento generale di Educazione Civica deciso dal CDC è stato sviluppato dai gruppi degli alunni secondo la seguente scheda, distinte per titolo specifico del tema di Educazione Civica svolto nell'UDA:

UNITA' DI APPREDIMENTO	SCIENZA ED ETICA
Prodotto/i finali	Prodotto multimediale
PECUP Profilo educativo, culturale e professionale dello studente	1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. 2. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. 3. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. 4. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. **X 5. Partecipare al dibattito culturale.** **X 6. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e** **scientifici e formulare risposte personali argomentate.** 7. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. 8. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. 9. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. 10. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. **X 11. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema** **integrato di valori che regolano la vita democratica.** 12. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

UNITA' DI APPREDIMENTO	SCIENZA ED ETICA
	13. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. 14. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
Competenze mirate	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere e comprendere testi di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi COMPETENZA DIGITALE **X Ricerca delle informazioni on line, valutarne la credibilità, creare propri contenuti e condividerli nel modo migliore.** Sviluppare un pensiero critico è fondamentale in rete dove spesso circolano fake news. I diritti digitali: comprendere e sostenere i propri diritti personali e legali, tra cui il diritto alla privacy, la proprietà intellettuale. Uso dei dispositivi e dei sistemi differenti**.** **X Utilizzare e produrre testi multimediali** IMPARARE A IMPARARE **X Individuare collegamenti e relazioni** **X Acquisire e interpretare l'informazione** **X Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie forme di informazione.** **X Porsi con atteggiamento critico, razionale di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni.** COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE **X Collaborare e partecipare** **X Agire in modo autonomo e responsabile**

La griglia di valutazione è stata elaborata dall'interdipartimento ed è allegata alla programmazione.

Attività curricolari / extracurriculari

La classe, nel corso dell'anno, ha risposto con sollecitudine alle proposte curricolari e extracurriculari indicate dai docenti, realizzando le seguenti attività:
Incontro in streaming con la ministra Marta Cartabia.
Conferenza per la giornata della donna a cura della Società Nazionale Salvamento e dell' associazione CassandraD.
Donazione del sangue.
Concorso Ambasciatore dei diritti umani.
Fondazione Museo della Shoah – Testimonianza di Sami Modiano.
Formula E.
Spettacolo teatrale: *Il berretto a sonagli* di L. Pirandello.
Orientamento in entrata.

Simulazione prima prova scritta e seconda prova scritta

La classe, come e contestualmente a tutte le altre classi quinte dell'istituto, ha svolto una simulazione della prima prova scritta e una simulazione della seconda prova scritta.
Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14 marzo 2022.

Relazioni e contenuti analitici delle Discipline curricolari

Docente: Prof.ssa Sarah Cibelli

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe è costituita di 21 alunni, di cui 8 ragazze e 13 ragazzi.
Ho insegnato in questa classe negli ultimi due anni e, rispetto alla situazione iniziale, si sono registrati progressi e miglioramenti sia nell'esposizione orale che in quella scritta.
Sul piano del profitto sono stati raggiunti nel complesso risultati soddisfacenti: un gruppo abbastanza numeroso ha conseguito valutazioni discrete e buone; un altro gruppo ha raggiunto valutazioni ottime, riuscendo a rielaborare criticamente e in modo autonomo gli argomenti proposti. Anche gli studenti per i quali la disciplina non rientra tra le più congeniali hanno fatto uno sforzo ulteriore, mostrando un buon grado di maturità; tuttavia bisogna rilevare che, nonostante l'impegno profuso, per un numero esiguo di studenti lo studio rimane abbastanza nozionistico.
Nessun alunno ha avuto nel corso dell'anno scolastico la necessità di recuperare insuccessi didattici, grazie a una calibrata scansione dell' attività, volta a motivare gli studenti e a favorire ritmi e tempi di ognuno.
La classe complessivamente ha partecipato con interesse e in maniera costruttiva al dialogo educativo: i rapporti col docente sono sempre stati improntati sulla correttezza e ciò ha facilitato un clima costruttivo sul piano didattico, disciplinare e più ampiamente umano.
Lo svolgimento del programma, nonostante la situazione emergenziale abbia costretto ad alcuni periodi di rallentamento, è stato svolto in maniera regolare; tuttavia non è stato possibile affrontare tutti gli argomenti previsti nella programmazione di inizio anno scolastico soprattutto perché, a causa del covid, sono stata costretta ad assentarmi per tre settimane.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Conoscenze

✓ Conoscenza degli aspetti principali della letteratura italiana tra ‘800 e ‘900
✓ Conoscenza degli strumenti di analisi e interpretazione del testo narrativo e poetico
✓ Soddisfacente padronanza della lingua madre nella elaborazione scritta e orale
✓ Conoscenza diretta dei testi più significativi degli autori affrontati

- Abilità

✓ Capacità di riconoscere e confrontare stili, autori e opere della letteratura italiana
✓ Capacità di interpretazione e rielaborazione
  - Capacità di attualizzare le problematiche

- Competenze

✓ Produzione di testi di differenti dimensioni e complessità adatti alle varie situazioni comunicative (tipologie d’Esame)

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

METODOLOGIA
- ✓ Momento esplicativo da parte del docente
- ✓ Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l’interazione docente/studente; studente/studente
- ✓ Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e orale

STRUMENTI DIDATTICI
- ✓ Libro di testo
- ✓ LIM
- ✓ Sussidi audiovisivi e multimediali

La classe ha partecipato alla rappresentazione teatrale de “Il berretto a sonagli” di Pirandello

Verifiche effettuate

□ Secondo quanto programmato

TRIMESTRE	PENTAMESTRE
SCRITTO: 3 voti	SCRITTO: 3 voti
ORALE: 1 voto	ORALE: 5 voti

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
si fa riferimento a quanto descritto nel ptof e nella programmazione del dipartimento di lettere

Roma, 10 maggio 2022

Il docente
Sarah Cibelli

Per i programmi svolti attenersi alle seguenti indicazioni:

Nuclei Fondanti
IL RAPPORTO UOMO-NATURA
REALISMO E NATURALISMO
ESTETISMO E POESIA
IL RUOLO DELL'INTELLETTUALE TRA OTTOCENTO E NOVECENTO
PERCORSO DI LETTURA DEL PARADISO DI DANTE

Libro di testo: "LA VITA IMMAGINATA" di Prandi; "La Divina Commedia" a cura di Luperini

Romanticismo
Caratteri generali del movimento culturale
Il Romanticismo europeo e quello italiano

Leopardi
- ✓ Biografia e pensiero poetico
- ✓ Lo *Zibaldone*
- ✓ I *Canti*: i Piccoli e i Grandi Idilli
- ✓ Le *Operette morali*
- ✓ Il *Ciclo di Aspasia*
- ✓ *La ginestra o il fiore del deserto*

Sono stati studiati i seguenti testi:
Zibaldone

- "La vaghezza degli antichi e la ragione dei moderni"
- "L'irrealizzabilità del piacere"
- "La sofferenza di tutte le cose"
- "La teoria del suono"
- "La teoria della visione"
- "La rimembranza"

I Canti

- "L'infinito"

- “Il passero solitario”
- “A Silvia”
- “La quiete dopo la tempesta”
- “Il sabato del villaggio”
- “A se stesso”
- “La ginestra” versi 1-157; 297-317

Operette morali

- “Dialogo della Natura e di un Islandese”
- “Cantico del gallo silvestre”
- “Dialogo di un venditore d’almanacchi e di un Passeggere”

Scapigliatura

Caratteri generali del movimento
Caratteristiche del romanzo scapigliato

Sono stati studiati i seguenti testi:

- *Preludio* di Praga
- “Una bruttezza conturbante”, cap. XV tratto da *Fosca* di Tarchetti

Naturalismo francese e Verismo italiano

Caratteri generali dei movimenti: analogie e differenze
Il romanzo naturalista**: Zola**

Sono stati studiati i seguenti testi:

- *Romanzo sperimentale* "Lo scrittore come operaio del progresso sociale"
- *Assomoire* “L’alcool inonda Parigi”

Verga

- Biografia e pensiero poetico
- Poetica e tecniche narrative
- *Vita dei campi*
- *Il ciclo dei Vinti*: *I Malavoglia* e *Mastro don Gesualdo*
- Le *Novelle rusticane*

Sono stati studiati i seguenti testi:

- "La lettera a Salvatore Farina" (prefazione all’amante di Gramigna)

Novelle dei campi

- “Fantasticheria”
- "Rosso Malpelo"
- "La lupa”

Malavoglia

-"Prefazione ai Malavoglia"
-"La famiglia Malavoglia"
- "Zio Crocifisso"
-"L'addio di 'Ntoni"

Le Novelle rusticane
-"La roba"

Mastro don Gesualdo
- "La morte di Gesualdo"

Decadentismo
Caratteri generali del movimento culturale

Baudelaire*: I fiori del male*
La poesia simbolista: caratteri generali

E' stato studiato il seguente testo poetico di Baudelaire:
- "Spleen" da *I fiori del male*

Pascoli
- Biografia e pensiero poetico
- I temi della poesia pascoliana e le soluzioni formali
- *Myricae*
- I *Poemetti*
- I *Canti di Castelvecchio*

Sono stati studiati i seguenti testi:

- Saggio "Il fanciullino"

Myricae
- "Novembre"
- "L'assiuolo"
- "Arano"
- "X Agosto"

Canti di Castelvecchio
- "Il gelsomino notturno"

Poemetti
- "Digitale purpurea"

D'Annunzio
- Biografia e pensiero poetico
- L'estetismo e la sua crisi: *Il piacere*
- I romanzi del superuomo

- Le *Laudi*

Sono stati studiati i seguenti testi:

Il piacere
- "Il ritratto di Andrea Sperelli"
- "La sacra Maria e la profana Elena"
- "La fine di un'illusione"

Le vergini delle rocce
- "Il manifesto del superuomo"

Alcyone
- "La sera fiesolana"
- "La pioggia nel pineto"
-

La stagione delle avanguardie: il Futurismo
Caratteri generali del movimento culturale
Marinetti
- La vita e le scelte ideologiche
- I manifesti del Futurismo

Sono stati studiati i seguenti testi:

- *Il manifesto del Futurismo*
- *Il manifesto tecnico del Futurismo*
- *Bombardamento* di Marinetti
- *Lasciatemi divertire* di Palazzeschi

La lirica del primo Novecento in Italia: i crepuscolari
Caratteri generali del movimento

Corazzini
- Biografia e pensiero poetico
- I temi della poesia crepuscolare e le soluzioni formali

Gozzano
- Biografia e pensiero poetico
- I temi della poesia crepuscolare e le soluzioni formali

E' stato studiato il seguente testo:
- *Desolazione del povero poeta sentimentale* di Corazzini

Svevo
- Biografia e pensiero
- *Una vita*
- *Senilità*
- *La coscienza di Zeno*

Sono stati studiati i seguenti testi:

Una vita

- " La grigia routine dell'impiegato Nitti" cap. VI

Senilità

- "Il ritratto dell'inetto" cap.I

La coscienza di Zeno

- "L'ultima sigaretta"
- "La morte del padre"
- "Una strana proposta di matrimonio"
- "La salute malata di Augusta", cap.VI
- "24 Marzo 1916 (La malattia del mondo)"

Pirandello

- Biografia e poetica
- La visione del mondo
- Le novelle
- *Il fu Mattia Pascal*
- *Uno, nessuno e centomila*
- Il teatro

Sono stati studiati i seguenti testi:

- Saggio "L'umorismo"

Novelle per un anno

- "Ciaula scopre la luna"
- "Il treno ha fischiato"

Il fu Mattia Pascal

- "Lo strappo nel cielo di carta"
- "La lanterninosofia"

Uno, nessuno e centomila

- "Nessun nome"

Ermetismo

Caratteri generali del movimento

Sono stati studiati i seguenti testi:

Quasimodo

Acque e terre

- "Ed è subito sera"

- “Alle fronde dei salici”

Ungaretti

- Biografia e pensiero poetico
- I temi della poesia di Ungaretti e le soluzioni formali
- *L’allegria*
- *Il sentimento del tempo*
- *Il dolore*

Sono stati studiati i seguenti testi:

L’ allegria

- “Il porto sepolto”
- “Veglia”
- “I fiumi”
- “San Martino del Carso”
- “Mattina”
- “Soldati”
- “Girovago”

Il dolore

- “Non gridate più”

Montale

- Biografia e pensiero poetico
- I temi della poesia di Montale e le soluzioni formali
- *Ossi di seppia*
- *Le occasioni*
- *La bufera e altro*
- L’ultimo Montale

Sono stati studiati i seguenti testi:

Ossi di seppia

- “I limoni”
- “Non chiederci la parola”
- “Spesso il male di vivere ho incontrato”
- “Riviere”

Le occasioni

- "La casa dei doganieri"

La bufera e altro
- "La primavera hitleriana"

Satura
- "La storia"

Dante *Divina Commedia*, Paradiso, canti: I, III, VI, XI, XII, XXXIII

Ed. civica
"La guerra: ne esiste una giusta?"

- Articolo 11 della Costituzione italiana
- Articolo n.2 della Carta delle Nazioni Unite
- Gli intellettuali di fronte alla guerra:
- D'Annunzio: "Il manifesto politico del superuomo" da "Le vergini delle rocce"
- Pascoli: "La grande proletaria si è mossa"
- Marinetti: punto 9 del "Manifesto del Futurismo"; "Bombardamento di Adrianopoli"
- Papini: articolo pubblicato nel numero del 1 ottobre 1914 della rivista "Lacerba" intitolato "Siamo troppi"
- Ungaretti "San Martino del Carso"; "Veglia"
- Quasimodo "Uomo del mio tempo" (scienza finalizzata al male)

Docente: Prof.ssa Sarah Cibelli

Disciplina: Lingua e cultura latina

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe è costituita di 21 alunni, di cui 8 ragazze e 13 ragazzi.
Ho insegnato in questa classe negli ultimi due anni e, rispetto alla situazione iniziale, si sono registrati progressi e miglioramenti; permangono alcune difficoltà nella traduzione dal latino che sono state superate dall'uso di testo a fronte e dalla mediazione del docente, senza tuttavia rinunciare all'approccio diretto per testi di particolare rilevanza.
Sul piano del profitto sono stati raggiunti nel complesso risultati soddisfacenti: un gruppo abbastanza numeroso ha conseguito valutazioni discrete; un altro gruppo ha raggiunto valutazioni buone e in alcuni casi ottime, riuscendo a rielaborare criticamente e in modo autonomo gli argomenti proposti. Anche gli studenti per i quali la disciplina non rientra tra le più congeniali hanno fatto uno sforzo ulteriore, mostrando un buon grado di maturità; tuttavia bisogna rilevare che, nonostante l'impegno profuso, per un numero esiguo di studenti lo studio rimane abbastanza nozionistico.
Nel corso dell'anno scolastico due studenti hanno dovuto recuperare insuccessi didattici: uno ha parzialmente recuperato, mentre l'altro ha recuperato del tutto.

La classe complessivamente ha partecipato con interesse e in maniera costruttiva al dialogo educativo: i rapporti col docente sono sempre stati improntati sulla correttezza e ciò ha facilitato un clima costruttivo sul piano didattico, disciplinare e più ampiamente umano.
Lo svolgimento del programma, nonostante la situazione emergenziale abbia costretto ad alcuni periodi di rallentamento, è stato svolto in maniera regolare.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Conoscenza della letteratura e dei testi da Seneca alla fine dell'età cristiana
- Comprensione del senso complessivo di un testo latino
- Capacità di valutare la portata dell'eredità del mondo classico su quello contemporaneo

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

METODOLOGIA
- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente;

studente/studente
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e orale

STRUMENTI
- Libro di testo
- LIM

Verifiche effettuate
□ Secondo quanto programmato

TRIMESTRE	PENTAMESTRE
SCRITTO: 2 voti	SCRITTO: 1 voto
ORALE: 1 voto	ORALE: 2 voti

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
si fa riferimento a quanto descritto nel ptof e nella programmazione del dipartimento di lettere

Roma, 10 maggio 2022

Il docente
Sarah Cibelli

Nuclei Fondanti
IL RAPPORTO TRA INTELLETTUALE E POTERE

LA RIFLESSIONE SUL TEMPO E IL SENSO DELLA VITA
LA DENUNCIA ALLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA
ROMA MULTIETNICA: IL RAPPORTO CON L'ALTRO

Libro di testo: "META VIARUM" di Mortarino

ETA' GIULIO-CLAUDIA

Fedro

- Dati biografici
- I contenuti e le caratteristiche del genere della favola

E' stato studiato il seguente testo:

- *Lupus et agnus*

Seneca

- Dati biografici
- I *Dialogi*
- I trattati
- Le *Epistole a Lucilio*
- Le tragedie
- *Ludus de morte Claudii*

Sono stati studiati i seguenti testi:

- *De brevitate vitae* 1, 1-4 (latino) "La vita non è breve come sembra"
  12, 1-4 "Gli occupati"
  14, 1-4 "Lo studio del passato"
- *Epistolae ad Lucilium* 24, 15-17 "La clessidra del tempo"
  24, 18-20 (latino) "La clessidra del tempo"
  47, 1-4 (latino) "Come comportarsi con gli schiavi"
  47, 10-13 (latino) "Come comportarsi con gli schiavi"
  104, 13-17 "La folla"
- *Phaedra* versi 589-684 "Il furore amoroso: la funesta passione di Fedra"

Lucano

- Dati biografici
- Il *Bellum civile*

Sono stati studiati i seguenti testi:

- Proemio del *Bellum civile* I, 1-32 "L'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani"
- Proemio del *Bellum civile* I, 129-157 "I ritratti di Cesare e Pompeo"
- *Bellum civile* II, 284-385 "Il discorso di Catone"
- *Bellum civile* VI, 507-569 "L'orrore e il soprannaturale: la maga Eritto"
- *Bellum civile* VI, 750-821 "L'orrore e il soprannaturale: la resurrezione del cadavere e la profezia"

Petronio

- La questione dell'autore del *Satyricon*

- Contenuto del *Satyricon* e questione del genere
- Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano

Sono stati studiati i seguenti testi:

- *Satyricon* 28-31 “L’arrivo a casa di Trimalchione”
- *Satyricon* 35-36; 40; 49-50 “Trimalchione buongustaio”
- *Satyricon* 75-77 “La carriera di un arricchito”
- *Satyricon* 111-112 “La matrona di Efeso

Persio

- Dati biografici
- Le satire: contenuti e scelte stilistiche

Sono stati studiati i seguenti testi:
Satirae

- I, 1-62 “E’ ora di finirla coi poetastri”
- III, 1-62 “La mattinata di un bamboccione”

ETA’ DEI FLAVI

Marziale

- Dati biografici e poetica
- Le prime raccolte
- Gli *Epigrammata*: temi, antecedenti letterari e tecniche di composizione

Sono stati studiati i seguenti testi:
Epigrammi

- X,1 "Libro o libretto"
- IX, 81 "Obiettivo primario: piacere al lettore!"
- I,10; X,8; X, 43 "Matrimoni di interesse"
- X,4 "La scelta dell'epigramma"
- XI,35 "Senso di solitudine"
- XII, 18 "La bellezza di Bilbilis"
- III, 65 "Il profumo dei tuoi baci”
- I,2 "Una dichiarazione pratica, più che programmatica"
- I, 4 "Predico male ma razzolo bene"

Quintiliano

- Dati biografici
- *Institutio oratoria*
- La decadenza dell’oratoria secondo Quintiliano

Sono stati studiati i seguenti testi:
Institutio oratoria

- II, 2, 18-28 "L’insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi"
- I, 3, 8-17 "Sì al gioco, no alle botte"
- II, 2, 4-13 "Ritratto del buon maestro"

ETA’ DI TRAIANO E DI ADRIANO

Giovenale

- Dati biografici e poetica

- Le satire *dell'indignatio*
- Il secondo Giovenale
- Forma e stile delle satire

Sono stati studiati i seguenti testi:
Satirae

- Satira II; 6, versi 82-113 "Una gladiatrice"

- Satira II; 6, versi 268-325 "Non ci sono più le romane di una volta"

Plinio il giovane
- Dati biografici
- Il *Panegirico a Traiano*
- L'epistolario

Sono stati studiati i seguenti testi:
Epistolae

- Epistola X, 96-97 "Governatore e imperatore di fronte al problema dei cristiani"

- Epistola VI, 16 "L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il vecchio"

Tacito
- Dati biografici e la carriera politica
- *Agricola*
- *Germania*
- *Dialogus de oratoribus*
- *Historiae*
- *Annales*
- La concezione storiografica
- La lingua e lo stile

Sono stati studiati i seguenti testi:
Agricola

- 30-32 "Il discorso di Calgaco"
- 1-3 "L'esempio di Agricola"
- 45 "La morte di Agricola"

Germania

- 18-19 "Matrimonio e adulterio"
- 4 "Caratteri fisici e morali dei Germani" (latino)

Historiae

- I, 1-2 "Il proemio"

Annales

- XIV, 5-8 "La morte di Agrippina"
- XVI, 18-19 "La morte di Petronio"

ETA' DEGLI ANTONINI

Apuleio
- Dati biografici

- *De magia*
- Le *Metamorfosi*: trama, caratteristiche ed intenti
- La lingua e lo stile

Sono stati studiati i seguenti testi:

Metamorfosi

- III, 24-26 "Lucio diventa asino"
- IV, 28-31 "Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca"
- V, 21-23 "Psiche vede lo sposo misterioso"

E' stato studiato il passo di S. Agostino tratto dalle *Confessiones*, XI, 16, 21-18,23; 27,36 per approfondire la concezione del tempo nell'autore cristiano e confrontarlo con la riflessione proposta da Seneca nel *De brevitate vitae*

Docente: Prof./Prof.ssa Antonelli Elena

Disciplina: Inglese

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe 5h si è dimostrata nel corso dell'anno sufficientemente aperta e partecipe al dialogo didattico-educativo, raggiungendo nel complesso un discreto livello di profitto. In particular modo nel corso del pentamestre, anche gli alunni che avevano riportato carenze al termine del trimestre sono riusciti a raggiungere risultati soddisfacenti.

Gli alunni hanno mostrato un adeguato interesse verso gli argomenti trattati, adottando un comportamento complessivamente corretto nel corso dell'intero anno scolastico. Seppur con alcune rimodulazioni rispetto a quanto indicato nella Programmzione Disciplinare, il programma è stato svolto correttamente prediligendo lo sviluppo di un atteggiamento critico e riflessivo nei confronti della storia della letteratura e dell'analisi dei testi trattati.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari.
- Identificare gli argomenti nei testi letterari e collegarli ai diversi contesti storici.
- Selezionare ed organizzare l'informazione e riassumere le informazioni chiave.
- Individuare connessioni tra letteratura e contesto sociale e/o culturale
- Fornire spiegazioni a supporto di opinoni.
- Sviluppare il pensiero critico.
- Capacità ricettive ed espositive in L2 in forma scritta ed orale.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Lezione frontale e partecipata.
- Metodologia induttiva.
- Analisi del testo letterario.

- Flipped classroom
- Libro di testo
- Dispense e materiale audiovisivo di approfondimento mediante piattaforma Classroom.

Verifiche effettuate

Secondo quanto programmato

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- **Padronanza degli argomenti trattati.**
- **Pertinenza delle argomentazioni.**
- **Capacità di effettuare la sintesi degli argomenti appresi.**
- **Capacità di analisi del testo letterario.**
- **Capacità di operare collegamenti e confronti tra concetti, tematiche e autori diversi.**
- **Capacità di individuare nuclei di senso essenziali all'interno delle diverse tipologie testuali.**
- **Capacità espositiva in L2. Padronanza lessicale e grammaticale adeguata al contesto letterario.**

Roma, 10 Maggio 2022

Il docente
Elena Antonelli

Romantic poetry between subjectivity and a new sensibility: man-nature relationship; the role and the figure of the poet; the role of Imagination
The Victorian Age: social, political and literary background; Victorian compromise; Colonialism and Imperialism; The woman question; Aestheticism and Decadence; The evils of society; The double.
The Modern Age: social, political and literary background; conflict between past and present; radical literary experimentation; Subjectivity vs objectivity; Utopia vs Dystopia

The Romantic Age

Authors and texts

Samuel Taylor Coleridge: Life, works and main themes.
Works and selected passages:
The Rime of the Ancient Mariner; Kubla Khan
Selected passages*: The Killing of the Albatross; Kubla Khan*
George Gordon Byron: Life, works and main themes.
Works and selected passages:
Childe Harold's pilgrimage
Selected passage*: Self-exiled Harold.*

The Victorian Age

Background

- The historical and Social Context (The early Victorian Age; The later years of Queen Victoria's reign)
- The Victorian Compromise and The Victorian Frame of Mind
- The Literary Context (The Victorian Novel; Types of Novels; Aestheticism and Decadence)

Authors and texts

Charles Dickens: life, works and main themes

Works and selected passages: *Oliver Twist* (plot, characters, narrative and stylistic features, themes and symbols)

Selected passages: *Oliver wants some more*; *The enemies of the system*

Charlotte Bronte: life, works and main themes.

Works and selected passages: *Jane Eyre* (plot, characters, narrative and stylistic features, themes and symbols)

Selected passages: *Mr Rochester's proposal; Rochester's mystery revealed.*

Oscar Wilde: life, works and main themes.

Works and selected passages:

- *The Picture of Dorian Gray* (plot, characters, narrative and stylistic features, themes and symbols)

Selected passages: *Preface; Basil Hallward; Dorian's Hedonism; Dorian's death; Basil's murder.*

- *The Importance of Being Earnest (plot, characters, narrative and stylistic features, themes and symbols)*

Selected passage: *Mother's worries.*

The Modern Age

Background

- The Historical and Social Context (The Edwardian Age; Britain and World War I; The Twenties and the Thirties; The Second World War)
- The literary context (The Age of Anxiety; Modernism; Free verse; The Modern Novel; The Interior Monologue)

Authors and texts

T. S. Eliot: life, works and main themes.

Works and selected passages: *The Waste Land* (sections, themes and symbols, stylistic features)

Selected passages: *The Burial of the Dead; The Fire Sermon*

Virginia Woolf: life, works and main themes.

Works and selected passages:

- *Mrs Dalloway* (plot, characters, themes and symbols, narrative and stylistic features)

Selected passages: *Clarissa and Septimus; Clarissa's party*

- *A Room on One's Own* (sections, characters, themes and symbols, narrative and stylistic features)

Selected passage: *Shakespeare's sister*

James Joyce: life, works and main themes.

Works and selected passages:

- *Ulysses* (plot and sections, themes and symbols, narrative and stylistic features)

Selected passages*: The Funeral; Molly's monologue (I said yes I will sermon)*

- *The Dubliners*: Full Reading of the book.

George Orwell: life, works and main themes.

Works and selected passages:

- *Animal Farm* (plot, themes and symbols, narrative and stylistic features).

Selected passages: *Old Major's speech; The execution.*

- *1984* (plot, themes and symbols, narrative and stylistic features)

Selected passages: *Newspeak; How can you control memory?*

Civics Topic: Gender Equality (Goal 5 of Agenda 2030).

Docente: Prof.ssa Claudia Bartolucci

Disciplina: STORIA

Libro di testo:
G. Borgognone, D. Carpanetto, *L'idea della storia*, Mondadori 2017

Situazione della classe e svolgimento del programma
La classe appare coesa al suo interno e volta a instaurare un clima collaborativo. Globalmente gli studenti mostrano un discreto impegno nello studio e una partecipazione adeguata al dialogo educativo; inoltre nel complesso hanno sviluppato adeguate capacità di analisi dei nessi concettuali e della struttura logico-argomentativa dei testi, così come adeguate competenze nell'argomentazione critico-razionale. La preparazione della classe può dirsi perlopiù di livello discreto, da un piccolo gruppo sono stati raggiunti livelli molto buoni, una parte della classe invece si è attestata su posizioni sufficienti/discrete e in un caso la sufficienza non è stata raggiunta. Complessivamente dunque, i livelli di conoscenze, capacità e competenze della classe risultano piuttosto omogenei. La classe partecipa con interesse al dialogo educativo e mantiene un comportamento corretto anche a livello disciplinare. Inoltre, nonostante diversi avvicendamenti tra gli insegnanti di filosofia nel corso del triennio, la maggior parte della classe ha sviluppato un metodo di studio efficace e una certa autonomia nel condurre ricerche a approfondimenti. Il programma è stato svolto durante l'anno in modo regolare sia nei contenuti che nei tempi, ma nell'ultima parte dell'anno scolastico si è registrato un notevole rallentamento, dovuto alle molte attività che si sono sovrapposte alla didattica (prove Invalsi, educazione civica); conclusivamente, con grande sforzo e grazie all'impegno comune, è stato possibile svolgerlo nei suoi contenuti fondamentali e comunque quasi interamente.

Obiettivi disciplinari raggiunti:
- Conoscenza dei principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche considerate, dal punto di vista culturale, economico, sociale, politico e religioso.
- Riconoscimento degli elementi di continuità e rottura all'interno del breve, del medio e del lungo periodo, anche in considerazione delle diverse tesi storiografiche.
- Uso dei concetti e dei termini storici in rapporto ai contesti storico-culturali specifici.
- Interpretare criticamente e collocare anche a livello interdisciplinare gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata.
- Saper collocare i dati storici specifici nel loro contesto generale, affinando il senso critico attraverso l'individuazione dei principali nessi causali.
- Affinamento e potenziamento del metodo di studio.
- Abitudine al confronto culturale e ideologico.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Libri di testo
- Filmati
- Materiali forniti dall'insegnante

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Lezione frontale.
- Apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente-studente e studente-studente.
- Libro di testo.
- Dispense.
- LIM

- Videoconferenze
- Materiale didattico inviato tramite RE

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Didattica dal RE.
- Gsuite - meets.

Verifiche effettuate

secondo quanto stabilito dal Dipartimento:
- almeno 2 nel trimestre
- almeno 2 nel pentamestre

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
SI FA RIFERIMENTO A QUANTO DESCRITTO NEL PTOF E NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E STORIA

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei Fondanti
Unificazioni nazionali e patriottismo
Rivolte e rivoluzioni nel Novecento

Il Risorgimento
Guerre e soldati: l'esperienza della guerra
Crisi economiche, istituzionali, sociali
Italia e questione meridionale
Razzismo e antisemitismo
La shoah
I totalitarismi

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento
-La Francia dalla Seconda Repubblica al Secondo Impero.
- La rivoluzione nell'Europa centrale.
- Il pensiero politico del Risorgimento italiano
- La concessione degli Statuti in Italia e la prima guerra d'indipendenza. Lo Statuto albertino.
- L'esperienza liberale in Piemonte e l'opera di Cavour.
- La guerra di Crimea e la seconda guerra di indipendenza.
- Spedizione dei Mille e Unità.
- I problemi dell'Italia unita e la destra storica.
- La terza guerra di indipendenza. La conquista del Lazio e Roma capitale del Regno d'Italia.
-Il processo di unificazione nazionale in Germania

La seconda rivoluzione industriale
- L'organizzazione scientifica del lavoro: taylorismo e fordismo.
- Petrolio, elettricità, acciaio.
- La società di massa. Nazionalismo, colonialismo, razzismo, antisemitismo, sionismo.

Destra e sinistra storica in Italia
-I governi dalla Destra alla Sinistra storica
-Roma capitale d'Italia
-Le riforme di Depretis
-La Triplice Alleanza
-Lo Stato forte di Crispi
- La crisi di fine secolo e il regicidio.

Le grandi potenze
- La Francia di Napoleone III.
- La Prussia di Bismarck.
- La guerra austro-prussiana e franco-prussiana e l'unità tedesca. La Comune di Parigi

- La politica dell'equilibrio di Bismark. Il *kulturkampf* e le leggi eccezionali contro i socialisti.
- La Terza repubblica in Francia
-L'età vittoriana

La spartizione imperialistica del mondo
-Caratteri specifici e teorie interpretative.
- La ripresa del colonialismo e la spartizione del mondo.
- Le grandi potenze Imperialiste e gli stati extraeuropei.
-La spartizione dell'Africa e dell'Asia
-L'espansionismo americano

L'età giolittiana
-Caratteri generali dell'età giolittiana
-Il "doppio volto" di Giolitti
-Le riforme
-La conquista della Libia

La Prima guerra mondiale
-Le cause remote e vicine
- Lo scoppio delle ostilità e gli opposti schieramenti.
- L'Italia in guerra.
- La svolta del 1917: la rivoluzione bolscevica e l'intervento degli U.S.A.
- Il crollo degli imperi centrali
- La pace di Versailles e i 14 punti di Wilson.
-Nuovi assetti mondiali. La crisi del dopoguerra.

La Russia dalla Rivoluzione a Stalin
-Dallo zarismo alla Rivoluzione di febbraio
-La rivoluzione di ottobre
-Dal comunismo di guerra alla NEP
-Da Lenin a Stalin
-Il regime staliniano

Il mondo tra le due guerre mondiali
-Le conseguenze economiche della guerra
-Dalla crisi del '29 al New Deal

L'Italia dal dopoguerra al fascismo
-La vittoria "mutilata"
-La questione fiumana
-I fasci di combattimento
-La marcia su Roma e il delitto Matteotti
-Il fascismo: la dittatura a viso aperto
-Il regime e il paese
-Il totalitarismo imperfetto
-I rapporti con la Germania e le leggi razziali
- La guerra di Etiopia
-Interpretazioni storiografiche del fascismo

L'Europa tra le due guerre
-Gli schieramenti politico-militari
-La guerra di Spagna
-L'Europa verso la catastrofe

La Germania di Weimar e il Terzo Reich
-La Germania nel primo dopoguerra
-La Repubblica di Weimar
-La crisi di Weimar
-L'avvento del nazismo
-Dalla conquista del potere alla costruzione della dittatura
-Il totalitarismo nazista
-Le leggi razziali
-L'economia di guerra

La Seconda Guerra Mondiale
- Cause e responsabilità
-La conferenza di Monaco
-Il patto Ribbentrop-Molotov e l'invasione della Polonia
-Lo scatenamento della guerra
-L'intervento italiano e la guerra parallela
- Dalla guerra lampo alla guerra totale e ideologica
- Le vittorie dell'Asse, la campagna di Russia e l'attacco giapponese agli U.S.A. (1941)
-I fronti della guerra: Africa, Europa dell'Est, Mediterraneo, Atlantico e Pacifico
- La svolta del 1942/43: le sconfitte dell'Asse e il crollo del regime fascista in Italia
-La Repubblica di Salò
- La sconfitta di Germania e Giappone. L'orrore atomico
- La conferenza di Yalta e l'assetto bipolare del mondo
- La Resistenza in Italia e in Europa
- La Shoah
-L'Italia dall'8 settembre '43 alla Repubblica (2 giugno 1946) ovvero dalla Resistenza all'Assemblea Costituente.

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso del corrente anno scolastico sono stati affrontati alcuni temi riguardanti la storia costituzionale italiana:

Riforme elettorali in Italia dall'Unità alla Repubblica
Allargamento del voto e suffragio universale maschile
Le riforme elettorali del fascismo dalla "legge Acerbo" alle elezioni plebiscitarie
Le "leggi fascistissime"
Il rapporto Stato-Chiesa dall'unità ai Patti Lateranensi
Le leggi razziali in Germania
Le leggi razziali in Italia
Il programma dei Fasci di combattimento

Concetti di democrazia e totalitarismo
Lo Stato etico (Hegel)
Società civile e Stato
I partiti politici
Il lavoro (Hegel-Marx-attualità)
Le riforme dell'istruzione (dall'Italia unita alla Costituzione)
Alienazione, lavoro, società
Evoluzione storica dell'ordinamento costituzionale italiano: dallo Statuto Albertino alla Costituzione del 1948
La Costituzione italiana come sintesi tra forze politiche portatrici di diverse visioni del mondo e della società (liberali, cattolici, socialisti, comunisti)
Assemblea costituente e Costituzione
Il referendum istituzionale e il diritto di voto alle donne in Italia (2 Giugno 1946)
Struttura e partizioni della Costituzione italiana
La forma di Stato e di Governo in Italia
Separazione dei poteri
Uguaglianza formale tra i cittadini e uguaglianza sostanziale
I principi fondamentali della Costituzione
Le funzioni del Presidente della Repubblica
L'iter legislativo

Roma, 10 maggio 2022 Claudia Bartolucci

Docente: Prof.ssa Claudia Bartolucci

Disciplina: FILOSOFIA

Libro di testo: N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, Paravia 2017

Situazione della classe e svolgimento del programma
La classe appare coesa al suo interno e volta a instaurare un clima collaborativo. Globalmente gli studenti mostrano impegno nello studio e una partecipazione attiva al dialogo educativo; inoltre nel complesso hanno sviluppato adeguate capacità di analisi e di sintesi oltre che adeguate competenze critiche. La preparazione della classe può dirsi perlopiù di livello discreto, da un piccolo gruppo sono stati raggiunti livelli molto buoni/ottimi, una parte della classe invece si è attestata su posizioni sufficienti/discrete, solo in un caso non è stata raggiunta la sufficienza. Complessivamente dunque, i livelli di conoscenze, capacità e competenze della classe risultano piuttosto omogenei. Gli studenti partecipano con interesse al dialogo educativo e mantengono un comportamento corretto anche a livello disciplinare. Inoltre, nonostante diversi avvicendamenti tra gli insegnanti di storia nel corso del triennio la maggior parte della classe ha sviluppato un metodo di studio efficace e una certa autonomia nel condurre ricerche a approfondimenti; anche nell'ultima parte dell'anno scolastico l'impegno nello studio si è dimostrato costante tanto da rendere possibile lo svolgimento del programma in quasi tutti i suoi punti.

Obiettivi disciplinari raggiunti:
- Conoscenza del pensiero dei filosofi più significativi.

- Conoscenza dei principali problemi filosofici e comprensione del loro significato e della loro portata storica e teoretica.
- Acquisizione e padronanza del linguaggio disciplinare.
- Affinamento e potenziamento del metodo di studio.
- Capacità di discutere e argomentare le teorie filosofiche.
- Abitudine ad avvertire la complessità dei problemi e la pluralità dei punti di vista possibili.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Libri di testo
- Filmati
- Materiali forniti dall'insegnante

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Lezione frontale
- Apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente-studente e studente-studente.
- Libro di testo
- Dispense
- LIM
- Videoconferenze

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Didattica dal RE.
- Gsuite - meets.

Verifiche effettuate

Secondo quanto stabilito dal Dipartimento

-almeno 2 nel trimestre
-almeno 2 nel pentamestre

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
SI FA RIFERIMENTO A QUANTO DESCRITTO NEL PTOF E NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E STORIA

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei Fondanti
Il problema della conoscenza tra Illuminismo, Romanticismo e Positivismo
Religione, Filosofia e Politica tra Illuminismo e Romanticismo
Il valore conoscitivo dell'arte
La dialettica
La filosofia della storia
Lo Stato
Ideologia e utopia
Angoscia ed esistenza
Pulsioni, inconscio e civiltà
Alienazione, lavoro società

Kant
Critica delle ragion pura
La rivoluzione copernicana nella conoscenza
Estetica trascendentale
Analitica trascendentale
Dialettica trascendentale
Fenomeno e noumeno
L'Io penso
Critica della ragion pratica
L'imperativo categorico e le sue formulazioni
L'antinomia della ragion pratica
Il primato della ragion pratica
La filosofia politica di Kant
"Per la pace perpetua"

L'Idealismo:
Caratteri generali dell'l'Idealismo romantico

Hegel:

I capisaldi del Sistema
Gli scritti giovanili
L'identità tra reale e razionale
La dialettica
La *Fenomenologia dello Spirito*
La figura signoria/servitù
La figura "stoicismo-scetticismo"
La figura della "coscienza infelice"
La filosofia della storia
Lo Spirito oggettivo: Famiglia, società civile e Stato
Lo Spirito assoluto: arte, religione e filosofia

I grandi contestatori del sistema hegeliano

Schopenhauer:
Il mondo come volontà e rappresentazione
Il velo di Maya
Sulla quadruplice radice del principio di ragion sufficiente
Il concetto di "volontà" e il pessimismo metafisico
Le critiche alle varie forme di ottimismo
Le vie della liberazione dal dolore

Kierkegaard:
Il singolo e il paradosso
Possibilità, angoscia e disperazione
La malattia mortale
I tre stadi della vita
Il salto nella fede
Il tempo e la storia

Dallo Hegelismo al Marxismo

Destra e Sinistra hegeliane
Feuerbach:
La filosofia come antropologia
L'alienazione religiosa

Marx:
Il rovesciamento della filosofia hegeliana
Il problema dell'alienazione
La concezione materialistica della storia
Materialismo e dialettica
Le leggi economiche del Capitale
La filosofia della storia
Il concetto di ideologia

Il marxismo italiano:

Gramsci

Il concetto di "egemonia"
L'intellettuale organico

I distruttori delle certezze: Nietzsche e Freud

Nietzsche:
Il dionisiaco e l'apollineo
La *Seconda Inattuale* e la riflessione sulla storia
Il metodo genealogico
La critica della morale e la trasvalutazione dei valori
La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
Il nichilismo
L'oltreuomo
L'eterno ritorno
La volontà di potenza

Freud:
La scoperta dell'inconscio
L'interpretazione dei sogni
La teoria della sessualità e il complesso edipico
La religione e la civiltà

Argomenti di educazione civica: le diverse concezioni del lavoro nella storia del pensiero occidentale, le forme di dominio, la riflessione sul totalitarismo

Roma 10 maggio 2022 Claudia Bartolucci

Docente: Prof. FRANCESCO BAFFIONI
Disciplina: MATEMATICA

Situazione della classe e svolgimento del programma
La classe di 22 studenti presenta una separazione tra gruppi per quanto riguarda l'aspetto didattico: un gruppo, non troppo numeroso, di studenti che raggiungono risultati anche eccellenti e mostrano costanza nello studio e nell'approfondimento individuale; un secondo gruppo più numeroso, che evidenzia alcune incertezze e non è sempre puntuale nello svolgimento del lavoro individuale. In

generale la classe mostra attenzione e partecipazione sostanzialmente continua nelle ore curricolari ma non sempre rielabora in maniera completa quanto proposto nelle lezioni. Il recupero delle lacune del primo periodo è stato fatto in itinere.

Obiettivi Didattici Raggiunti

Nel corso dell'anno scolastico, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, sono stati perseguiti e raggiunti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

CONOSCENZE

- Linguaggio specifico della disciplina

ABILITA'

- Descrizione e interpretazione un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici
- Formalizzare e risolvere problemi.
- Risolvere limiti, derivazioni ed integrali
- Risolvere problemi; tracciare il grafico di una funzione a variabile reale
- Applicare il metodo deduttivo per svolgere dimostrazioni geometriche

COMPETENZE:

- Comprendere l'importanza e i limiti dei modelli di interpretazione della realtà nella loro evoluzione storica, in relazione al contesto culturale e sociale in cui si sviluppa il pensiero scientifico.
- Formalizzare situazioni problematiche, in ambiti diversi, e costruire procedure di risoluzione, eventualmente con l'aiuto di strumenti informatici

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- libro di testo parte digitale
- schede
- materiali prodotti dall'insegnate
- condivisione in videolezione di parti di libri di testo

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

I contenuti, previsti dal piano di studio, sono stati realizzati, negli aspetti teorici, con lezioni frontali in cui è stato dato ampio spazio al confronto e alla deduzione logica. E' stato valorizzato il lavoro individuale e la costante partecipazione alle lezioni. Le esercitazioni in classe si sono basate sulla soluzione di problemi che nel corso dell'anno hanno richiesto una sempre più accurata fase di analisi con il vincolo di documentare opportunamente il lavoro svolto (analisi dei dati, analisi del problema, descrizione dell'algoritmo).

In presenza

L'attività didattica è stata svolta attraverso una lezione frontale e una lezione partecipata, attraverso lavoro a piccoli gruppi con successiva discussione e attraverso assegnazione sistematica e controllo di esercizi da svolgere a casa. Si sono utilizzati:

□ Libro di testo
□ Dispense
□ Lavagna LIM con connessione internet
□ Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)

A distanza

L'attività didattica è stata svolta attraverso lezioni in videoconferenza con successiva discussione e attraverso assegnazione sistematica e controllo di esercizi da svolgere a casa. Si sono utilizzati:

□ Piattaforma per videoconferenze
□ Libro di testo
□ Dispense
□ Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)

Verifiche in modalità sincrona:

- **Verifiche orali:** con tutta la classe che partecipa alla riunione
- **verifiche scritte:** relazioni autonome su argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti; Compiti a tempo su piattaforma Moduli di Google, Google Classroom, esperimenti virtuali

Verifiche asincrone con consegna di svolgimento di un prodotto scritto,

In entrambe le modalità (in presenza e a distanza) la valutazione formativa ha compreso e tenuto conto dei seguenti momenti:

-controlli relativi all'attenzione e alla partecipazione;
-controllo del livello di acquisizione di argomenti specifici o di conoscenze maturate in un più ampio arco di tempo.

La verifica sommativa è stata espressa sia in base alle verifiche attuate in relazione alle singole unità didattiche svolte, sia in base ad un controllo generale sul complesso degli argomenti trattati.

La classe, in toto o con alcuni suoi componenti, ha partecipato alle seguenti attività curricolari o extra curricolari:

- Olimpiadi di matematica
- Olimpiadi di fisica

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- videolezioni, (bisettimanale)
- chat, (bisettimanale)
- restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, (al momento delle verifiche in DAD)
- chiamate vocali di gruppo classe (settimanale)

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- e-mail
- aule virtuali del RE,
- didattica del RE
- Google Education,
- Jitsi meet

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:

- Uso di tavole e tabelle
- Uso di calcolatrice

Verifiche effettuate
In presenza
Scritte: 2 Trimestre 2 pentamestre
Orali: 0 trimestre 1 pentamestre
A distanza
Modalità sincrona:0
Modalità asincrona:1

Modalità di verifica formativa

- restituzione degli elaborati corretti
- colloqui in video conferenza
- rispetto dei tempi di consegna
- livello di interazione
- test on line

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale per gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATEMATICA AGGIORNATA AD INCLUDERE LA DIDATTICA A DISTANZA. Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e nel TPOF e sono disponibili sul sito del liceo www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

Roma, 13/05/2022

Il docente
Francesco Baffioni

PROGRAMMA DI MATEMATICA

LIBRO DI TESTO:
Bergamini / Trifone / Barozzi *MATEMATICA.BLU 2.0 Vol.5*
Libro Digitale Multimediale (LDM) - Zanichelli

Nuclei Fondanti
Funzioni reali di variabile reale e limiti di funzioni -- Derivazione di una funzione e studio del suo grafico -- L'integrazione delle funzioni reali di una variabile reale -- Le equazioni differenziali -- Modelli per $\mathbb{R}^3$ -- Calcolo combinatorio, calcolo di probabilità e statistica

In presenza
Modulo 1 - *Funzioni reali di variabile reale e limiti di funzioni* Topologia della retta reale Lo studio di funzioni composte I limiti di funzioni reali I teoremi sui limiti. La continuità di una funzione I teoremi sulle funzioni continue Nozione di infinito e di infinitesimo

Modulo 2 - *Derivazione di una funzione e studio del suo grafico* Il rapporto incrementale La derivata in un punto La funzione derivata di una funzione assegnata L'algebra delle derivate I teoremi sulle funzioni derivabili. Massimo, minimo e flessi di una funzione: condizioni necessarie e sufficienti. Grafico di una funzione. Problemi di minimo e massimo.

Modulo 3 - *L'integrazione delle funzioni reali di una variabile reale* Introduzione al concetto d' integrale definito La funzione integrale Metodi d'integrazione indefinita Calcolo di aree di funzioni mistilinee Significato geometrico dell'integrale definito. Calcolo di volumi di solidi. Volumi solidi di rotazione Integrale improprio

Modulo 4 – *Le equazioni differenziali* Equazioni differenziali di primo ordine. Equazioni differenziali del tipo y' = f(x), a variabili separabili, lineari del primo ordine. Le equazioni differenziali e la fisica

Modulo 5 - *Modelli per* $\mathbb{R}^3$ Sistema di coordinate nello spazio. Rappresentazione cartesiana di piani, rappresentazione cartesiana e parametrica di rette. Superficie notevoli.

Firma del Docente	**Firma degli Studenti**
Firmato in originale	*Firmato in originale*
	Firmato in originale

Docente: Prof. FRANCESCO BAFFIONI
Disciplina: FISICA

Situazione della classe e svolgimento del programma
La classe di 22 studenti presenta una separazione tra gruppi per quanto riguarda l'aspetto didattico: un gruppo, non troppo numeroso, di studenti che raggiungono risultati anche eccellenti e mostrano costanza nello studio e nell'approfondimento individuale; un secondo gruppo più numeroso, che evidenzia alcune incertezze e non è sempre puntuale nello svolgimento del lavoro individuale. In generale la classe mostra attenzione e partecipazione sostanzialmente continua nelle ore curricolari ma non sempre rielabora in maniera completa quanto proposto nelle lezioni. Il recupero delle lacune del primo periodo è stato fatto in itinere.

Obiettivi Didattici Raggiunti
Nel corso dell'anno scolastico, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, sono stati perseguiti e raggiunti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

CONOSCENZE
- Linguaggio specifico della disciplina

ABILITA'
- Descrizione e interpretazione un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici
- Formalizzare e risolvere problemi.
- Risolvere limiti, derivazioni ed integrali
- Risolvere problemi; tracciare il grafico di una funzione a variabile reale
- Applicare il metodo deduttivo per svolgere dimostrazioni geometriche

COMPETENZE:

• Comprendere l'importanza e i limiti dei modelli di interpretazione della realtà nella loro evoluzione storica, in relazione al contesto culturale e sociale in cui si sviluppa il pensiero scientifico.

• Formalizzare situazioni problematiche, in ambiti diversi, e costruire procedure di risoluzione, eventualmente con l'aiuto di strumenti informatici

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- libro di testo parte digitale
- schede
- materiali prodotti dall'insegnate
- condivisione in videolezione di parti di libri di testo

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

I contenuti, previsti dal piano di studio, sono stati realizzati, negli aspetti teorici, con lezioni frontali in cui è stato dato ampio spazio al confronto e alla deduzione logica. E' stato valorizzato il lavoro individuale e la costante partecipazione alle lezioni. Le esercitazioni in classe si sono basate sulla soluzione di problemi che nel corso dell'anno hanno richiesto una sempre più accurata fase di analisi con il vincolo di documentare opportunamente il lavoro svolto (analisi dei dati, analisi del problema, descrizione dell'algoritmo).

In presenza

L'attività didattica è stata svolta attraverso una lezione frontale e una lezione partecipata, attraverso lavoro a piccoli gruppi con successiva discussione e attraverso assegnazione sistematica e controllo di esercizi da svolgere a casa. Si sono utilizzati:

□ Libro di testo
□ Dispense
□ Lavagna LIM con connessione internet
□ Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)

A distanza

L'attività didattica è stata svolta attraverso lezioni in videoconferenza con successiva discussione e attraverso assegnazione sistematica e controllo di esercizi da svolgere a casa. Si sono utilizzati:

□ Piattaforma per videoconferenze
□ Libro di testo
□ Dispense
□ Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)

Verifiche in modalità sincrona:

- **Verifiche orali:** con tutta la classe che partecipa alla riunione
- **verifiche scritte:** relazioni autonome su argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti; Compiti a tempo su piattaforma Moduli di Google, Google Classroom, esperimenti virtuali

Verifiche asincrone con consegna di svolgimento di un prodotto scritto,

In entrambe le modalità (in presenza e a distanza) la valutazione formativa ha compreso e tenuto conto dei seguenti momenti:

-controlli relativi all'attenzione e alla partecipazione;

-controllo del livello di acquisizione di argomenti specifici o di conoscenze maturate in un più ampio arco di tempo.

La verifica sommativa è stata espressa sia in base alle verifiche attuate in relazione alle singole unità didattiche svolte, sia in base ad un controllo generale sul complesso degli argomenti trattati.

La classe, in toto o con alcuni suoi componenti, ha partecipato alle seguenti attività curricolari o extra curricolari:

- Olimpiadi di matematica
- Olimpiadi di fisica

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- videolezioni, (bisettimanale)
- chat, (bisettimanale)
- restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, (al momento delle verifiche in DAD)
- chiamate vocali di gruppo classe (settimanale)

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- e-mail
- aule virtuali del RE,
- didattica del RE
- Google Education,
- Jitsi meet

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:

- Uso di tavole e tabelle
- Uso di calcolatrice

Verifiche effettuate
In presenza
Scritte: 2 Trimestre 2 pentamestre
Orali: 0 trimestre 0 pentamestre
A distanza
modalità sincrona: 2
modalità asincrona: 1

Modalità di verifica formativa

- restituzione degli elaborati corretti
- colloqui in video conferenza
- rispetto dei tempi di consegna
- livello di interazione
- test on line

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale per gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATEMATICA AGGIORNATA AD INCLUDERE LA DIDATTICA A DISTANZA. Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e nel TPOF e sono disponibili sul sito del liceo www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

Roma, 13/05/2021

Il docente
Francesco Baffioni

PROGRAMMA DI FISICA

LIBRO DI TESTO:
AMALDI UGO *L'AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU* 2ED - VOLUME 3 (LDM)
Induzione E Onde Elettromagnetiche, Relatività e Quanti 3 ZANICHELLI EDITORE

Nuclei Fondanti
L'induzione magnetica -- Equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche -- La relatività dello spazio e del tempo -- La fisica quantistica -- La fisica nucleare

In presenza

Modulo 0 – *Richiami* Richiamo di campo elettrico e sue proprietà, flusso circuitazione, potenziale elettrico, circuiti elettrici capacitivi e resistivi. Campo magnetico e e sue proprietà: flusso, circuitazione, legge di Biot-Savart, induzione e autoinduzione.

Modulo 1 – *L'induzione magnetica* Forza elettromotrice indotta ed induzione magnetica Flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il campo magnetico. Gli esperimenti di Faraday Legge di Faraday-Neumann-Lenz dell'induzione elettromagnetica Induzione e moto relativo

Modulo 2 – *Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche*. Campi elettrici indotti. La circuitazione del campo elettrico indotto. La corrente di Spostamento. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche: produzione, propagazione e ricezione. Lo spettro elettromagnetico

Modulo 3 – *La relatività dello spazio e del tempo*. L'invarianza della velocità della luce. La realizzazione dell'esperimento di Michelson-Morley e i risultati ottenuti. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. Il concetto di simultaneità e la sua relatività. La sincronizzazione degli orologi e la dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Confronto tra le trasformazioni di Lorentz e quelle di Galileo. Energia e quantità di moto relativistiche. Equivalenza massa ed energia. Cenni Relatività Generale

Modulo 4 - *La fisica quantistica*. La crisi della fisica classica La radiazione di corpo nero. L'ipotesi

di Planck. L'effetto fotoelettrico. L'esperimento di Compton. Il quanto di luce: il fotone.La fisica quantistica. L'ipotesi di De Broglie. Il principio d'indeterminazione. Le onde di probabilità Il principio di sovrapposizione. Il principio di Heisenberg. Il paradosso di Schroedinger**.**

CLIL- *Brief Introduction to Special Relativity* (2 hours)

Firma del Docente	**Firma degli Studenti**
Firmato in originale	*Firmato in originale*
	Firmato in originale

Docente: Prof.ssa Gabriella Fontana
Disciplina: Scienze naturali
Libri di testo adottati
GEOGRAFIA GENERALE:
Crippa - Fiorani A. Mondadori Scuola
CHIMICA:
Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie. **B. Colonna Linx**

Situazione della classe e svolgimento del programma

Ho insegnato in questa classe fin dal primo anno di liceo, ad eccezione del quarto anno in cui la classe è stata affidata ad altro docente. Ho quindi potuto seguire il percorso di formazione e di crescita degli studenti della classe. Una parte dei ragazzi si è distinta per aver partecipato in tutto il cammino scolastico con interesse e con impegno, acquisendo e consolidando un metodo di studio efficace, raggiungendo in alcuni casi un livello molto buono di conoscenze e competenze. Per altri il percorso è stato meno lineare, con fasi di impegno meno costante e meno produttivo. Tuttavia, nel corso dell'ultimo anno in particolare, l'atteggiamento più responsabile, un maggiore impegno nello studio e soprattutto una maggiore attenzione e disponibilità nella attività in classe hanno permesso di migliorare, in alcuni casi anche in modo molto efficace, il metodo di lavoro e i risultati scolastici raggiunti. Dal punto di vista della collaborazione con la docente, ma anche nei rapporti tra gli studenti stessi l'atteggiamento positivo e collaborativo del gruppo classe si è andato consolidando e in particolar modo in questo ultimo anno scolastico.
Ho indicato percorsi individuali di recupero di carenze riscontrate nel corso dell'anno scolastico, ed in seguito ho effettuato prove di recupero. La modalità è risultata efficace in quanto le carenze sono state recuperate nella quasi totalità.

Gli obiettivi disciplinari raggiunti:

- Conoscere i nuclei concettuali fondanti del programma, coordinando e organizzando le informazioni e le conoscenze acquisite.
- Conoscere la terminologia specifica e le definizioni essenziali,
- Interpretare correttamente situazioni e fatti applicando concetti e regole generali a situazioni nuove e problemi particolari.
- Acquisire la capacità di interpretare in modo critico e consapevole lo sviluppo scientifico e tecnologico della società.
- Acquisire rigore e autonomia nello studio, nella strutturazione logica dei contenuti, nella rielaborazione e nella sintesi organica degli stessi
- Acquisire strumenti specifici del sapere scientifico che possano essere utilizzati nelle scelte successive di studio e di lavoro.

- Acquisire la conoscenza dei principali temi affrontati e la capacità di esposizione con linguaggio scientificamente corretto, individuando e sistematizzando in modo logico i concetti chiave.
- Saper usare ed interpretare il testo scolastico in ogni sua parte, con particolare attenzione alle notazioni scientifiche quali illustrazioni, diapositive, audiovisivi, grafici, diagrammi, tabelle.
- Saper utilizzare. gli strumenti informatici
- Sapere acquisire i contenuti, ma soprattutto riflettere sulle problematiche ad essi relative, in particolare al rispetto per la salute propria e degli altri

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- **Libro di testo di testo**
- **Visione di filmati**

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- **lezioni frontali**
- **libro di testo**
- **lim**

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:

- **Verifiche programmate**
- **Riduzione dei quesiti delle verifiche scritte**
- **Tempi più lunghi**

Le verifiche effettuate , come da decisione in sede dipartimentale, sono state almeno due nel trimestre e nel pentamestre.

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- **Il raggiungimento degli obiettivi**
- **La conoscenza del linguaggio specifico**
- **La capacità di sintesi**
- **La capacità di collegare in maniera organica le conoscenze acquisite**

Roma, 15 maggio 2022

Il docente
Gabriella Fontana

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Nuclei Fondanti
NUCLEI FONDANTI DI CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA La chimica del carbonio: idrocarburi alifatici, Idrocarburi aromatici, gruppi funzionali, molecole biologiche, metabolismo
NUCLEI FONDANTI DI BIOTECNOLOGIE La riproduzione dei virus . La ricombinazione genica nei batteri. Biotecnologie classiche. Clonazione. Ogm
NUCLEI FONDANTI DI SCIENZE DELLA TERRA Struttura interna della terra. Dinamica della litosfera e Tettonica a placche.

GEOLOGIA
La struttura interna della terra

Attività Vulcanica
Attività Sismica
Le onde sismiche come strumento d'indagine per la determinazione delle caratteristiche interne della terra: le discontinuità sismiche e la individuazione degli involucri della terra.
Il nucleo terrestre
Il mantello
La crosta terrestre: le caratteristiche litologiche e strutturali della crosta continentale e della crosta oceanica.
Le anomalie e le inversioni del campo magnetico terrestre, il paleomagnetismo.

La dinamica della litosfera

Le teorie fissiste
La teoria della deriva dei continenti di Wegener.
La struttura e la morfologia dei fondali oceanici, le anomalie magnetiche dei fondali oceanici, l'espansione dei fondali oceanici. La formazione della crosta oceanica.
La teoria della tettonica a placche: movimenti e margini delle placche; dorsali oceaniche, meccanismo della subduzione, sistemi arco-fossa, punti caldi, orogenesi, struttura dei continenti.

CHIMICA ORGANICA

Nomenclatura IUPAC

L'isomeria dei composti organici: isomeria di struttura, ottica e geometrica; isomeri orto, meta e para del benzene.
Idrocarburi saturi; alcani e cicloalcani, proprietà fisiche e chimiche, reazioni di combustione e alogenazione.
Idrocarburi insaturi: alcheni, alchini, cicloalcheni, caratteristiche chimico-fisiche, reazioni di addizione al doppio legame.
Idrocarburi aromatici: struttura del benzene, legame delocalizzato, caratteristiche chimico-fisiche, reazioni di sostituzione.
Alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici: caratteristiche chimico-fisiche e principali reazioni.
Esteri: formazione dell'estere.
Ammine caratteristiche chimico-fisiche.
Ammidi caratteristiche chimico-fisiche
Polimeri naturali e sintetici*

BIOCHIMICA

Le biomolecole

Le principali caratteristiche chimico -fisiche e le funzioni delle biomolecole:
Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi.
Lipidi: trigliceridi; acidi grassi saturi e insaturi; lipidi idrolizzabili e non idrolizzabili.
Proteine: gli amminoacidi; il legame peptidico; struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria delle proteine; struttura proteica e funzione biologica.
Acidi nucleici: nucleotidi, DNA e RNA
Enzimi: struttura dell'enzima, meccanismo di azione, inibizione dell'enzima.

Metabolismo

L'ATP, i coenzimi NAD, FAD, NADP; importanza e ruolo delle reazioni di ossidoriduzione nei processi metabolici.

Il metabolismo energetico
Metabolismo dei carboidrati:
la glicolisi, caratteristiche generali ed eventi chiave; formazione dell'acetil CoA; ciclo di Krebs; catena respiratoria e produzione di ATP; fermentazione alcolica e lattica.

La fotosintesi: gli organismi autotrofi; i pigmenti fotosintetici; il cloroplasto; la fase luminosa; il ciclo di Calvin

Biotecnologie

La genetica di virus e batteri
DNA ricombinante e ingegneria genetica.

Cenni delle principali tecniche e dei principali strumenti utilizzate nell'ingegneria genetica:

enzimi di restrizione; elettroforesi del DNA, sonde nucleotidiche, PCR,

sequenziamento del DNA, plasmidi, trascrittasi inversa.

Panoramica sui diversi campi di applicazione delle biotecnologie

*Argomenti disciplinari connessi al raggiungimento degli obiettivi di competenze trasversali dell'insegnamento di "**Cittadinanza e Costituzione**" e relativi agli ambiti della Salute e della Sostenibilità ambientale.

Disciplina: Disegno e storia dell'Arte

Docente: Prof.ssa Cecilia Altobelli

Situazione della classe e svolgimento del programma

Nella classe fin dall'inizio si è instaurato un clima sereno a cui si è unito uno spiccato interesse per la materia in generale e una vivace partecipazione al dialogo educativo dalla maggior parte dei componenti della classe. La positiva attitudine, la conoscenza quinquennale degli alunni ed il numero non elevato di studenti costituenti la classe hanno permesso un buon svolgimento del programma disciplinare. Nel primo trimestre si è svolto un modulo di progettazione e di arredo di un info point e di un negozio di ottica .
Per quanto riguarda la Storia dell'Arte, vista la nuova formulazione dell'esame di Stato con l'abolizione della terza prova, si è dato maggior peso alle esercitazioni sull'esposizione orale. In particolare, durante il corso dell'anno, oltre alle classiche interrogazioni tutti gli studenti hanno più volte sviluppato con entusiasmo temi del programma di storia dell'arte assegnati dal docente e li hanno presentati alla classe con presentazioni in power point. Questa metodologia, sviluppata dai ragazzi nel corso degli anni ha consentito il raggiungimento di un discreto livello di competenze sia della materia specifica che in ambito digitale e anche di far emergere alcune eccellenze all'interno della classe che con impegno e costanza hanno raggiunto ottimi risultati.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Padronanza di una terminologia e di una sintassi descrittiva appropriate alla complessità delle opere architettoniche e artistiche studiate
- Sviluppo delle capacità critiche e di argomentazione
- Acquisizione di un metodo di analisi del patrimonio artistico anche attraverso collegamenti interdisciplinari

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Libro di testo
- Materiali prodotti dall'insegnante e mappe concettuali
- Visione di filmati

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Lezioni del docente frontale

- presentazioni in Power Point predisposte dallo studente, come spunto per discussioni sulle opere e artisti presi in esame
- Visione di dvd tematici
- Esercitazioni grafiche di progettazione
- Lavori di approfondimento a casa con successive presentazioni alla classe in Power Point

Verifiche effettuate
Secondo quanto programmato

Criteri per la valutazione finale
- Impegno e partecipazione al dialogo educativo
- Progresso nell'apprendimento rispetto al livello di partenza
- Risultati ottenuti nelle prove formative e sommative

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo adottato: CRICCO G., F.P.Di Teodoro " Itinerario nell'Arte" vol 4° e 5° , versione arancione– ed Zanichelli,

Nuclei tematici fondanti:
Uomo/Natura-Arte e Società -Il valore del tempo -Arte tra provocazione e sogno -L'architettura tra linguaggio del passato e progresso tecnologico

STORIA DELL'ARTE

IL ROMANTICISMO IN EUROPA: differenze con il neoclassicismo, la riscoperta del medioevo; le nuove categorie estetiche (il pittoresco e il sublime),la rivalutazione delle passioni e dei sentimenti.

o In Francia ed in Italia

– T. Gericault: *La zattera della Medusa;*

– E. Delacroix: *La Libertà che guida il popolo*

– F.Hayez: *il bacio*

o Il vedutismo romantico Inglese:

John Constable: *Barca in costruzione*

William Turner: *ombre e tenebre*

REALISMO IN ARTE: differenza nella cultura dell'Ottocento tra arte accademica, o di stato, e nuove ricerche artistiche, definizione di realismo, la rappresentazione, Il contesto sociale alla metà dell'Ottocento.

– Gustave Courbet: *l'atelier del pittore, Un funerale a Ornans; Gli Spaccapietre*

o La scuola di Barbizon

-J.B.Camille Corot: *la città di Volterra*

IL FENOMENO DEI MACCHIAIOLI

– Giovanni Fattori: *la rotonda ai Bagni Palmieri; In vedetta*

LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO E VETRO

o Le esposizioni universali

-**Il palazzo di Cristallo e la torre Eiffel**

I PRESUPPOSTI DELL'IMPRESSIONISMO

-Edouard Manet: *Colazione sull'erba; Olympia; Il Bar delle Folies- Bergere.*

CARATTERI GENERALI DELL'IMPRESSIONISMO: le rivoluzioni tecniche sulla luce e sul colore, la pratica dell'en plain air, la poetica dell'attimo fuggente; La fotografia e il giapponismo

– **Claude Monet:** *Impressione: levar del sole; Stazione di Saint-Lazare; Cattedrale di Rouen; le ninfee; la Grenouillere*

– **Auguste Renoir:** *la Grenouilleure*

– Edgar Degas: *l'assenzio; La lezione di danza.*

IL POSTIMPRESSIONISMO:

– Paul Cezanne: La casa dell'impiccato; *I giocatori di carte; Le nature morte; Le grandi bagnanti; La montagna Sainte- Victoire*

– **Vincent Van Gogh***: I mangiatori di patate; Camera da letto; Notte stellata; Campo di grano con corvi.*

– Paul Gauguin: *il Cristo giallo; da dove veniamo? chi siamo? dove andiamo?*

IL NEOIMPRESSIONISMO

– Georges Seurat: Un bagno ad Asnieres; *una domenica alla grande Jatte*

LE SECESSIONI IN EUROPA

o La Secessione Viennese:

– Gustav Klimt: *Giuditta; il Bacio*

-J.M.Olbrich: *IL Palazzo della Secessione*

o L'Art Nouveau. Il nuovo stile chiamato Liberty, le arti decorative e la nuova estetica del Liberty e le differenti varianti nazionali del Liberty

- Hector Guimard: entrate della metropolitana parigina

L'ESPRESSIONISMO: differenze con l'impressionismo, il gruppo "Die Brücke" e dei "Fauves"

-Ernst Ludwig Kirchner: *Scena di strada berlinese;*

– Henri Matisse *:* donna con cappello, *La stanza rossa; la danza*

CUBISMO: la decostruzione della prospettiva, la relazione spazio-tempo, il cubismo analitico e sintetico

– Pablo Picasso: *poveri in riva al mare; les Demoiselles d'Avignon; ritratto d'Ambroise, Natura morta con sedia impagliata; Guernica;*

– Geoges Braque: *violino e brocca*

FUTURISMO: l'estetica futurista di Marinetti, I manifesti della pittura ,scultura e architettura

– **Umberto Boccioni**: *la città che sale; Forme uniche nella continuità' nello spazio;*

– **Giacomo Balla**: *Dinamismo di un cane al guinzaglio*; *bambina che corre sul balcone*

– ***Antonio S.Elia:*** *progetti di architetture futuriste*

DADAISMO: Produzione e i significati del movimento dadaista, la provocazione

– Marcel Duchamp: *L.H.O.O.Q; Fontana;*

L'ASTRATTISMO: il gruppo del Cavaliere Azzurro "Der Blaue Reiter"

– **Franz Marc:** *i cavalli Azzurri*

– Vasilij Kandinskij : *copertina almanacco*; *Primo acquerello astratto;*

IL NEOPLASTICISMO

-Piet Mondrian: *serie di alberi; Molo e oceano; Composizione I; Broadway Boogie- Woggie;*

LA METAFISICA: la poetica della Metafisica, il recupero dell'antico

– Giorgio De Chirico: *Enigma dell'ora; Le Muse inquietanti;*

SURREALISMO: I significati del movimento surrealista, il tema del sogno e dell'inconscio

– **René Magritte:** *Il tradimento delle immagini; La condizione umana; l'impero delle luci*

– Salvator Dalì: *La persistenza della memoria; Venere di Milo con cassetti*

MOVIMENTO MODERNO IN ARCHITETTURA:

-Walter Gropius e la scuola del Bauhaus

-Le Corbusier, *costruttore e teorico (*cenni sulle opere)

-Frank Lloyd Wright (cenni sulle opere)

-Mies Van der Rohe, *il padiglione tedesco per esposizione internazionale di Barcellona*

-Il Razionalismo in Italia

DISEGNO TECNICO

Progettazione di un infopoint e di un negozio di ottica con relativo arredo. Elaborati tecnici realizzati in pianta, prospetto e sezione in scala 1:50

EDUCAZIONE CIVICA

1)La tutela del Patrimonio storico-artistico come strumento di conservazione dell'identità culturale:

- **Le spoliazioni Napoleoniche e Canova**
- **L'Articolo 9 della Costituzione**: protezione, valorizzazione e manutenzione del patrimonio storico e artistico e dei beni ambientali
- **Evoluzione del concetto di patrimonio dall'articolo 9 della costituzione ad oggi**

2)L'architettura sostenibile e bioclimatica

Roma, 15 maggio 2022 Il docente

Prof.ssa Cecilia Altobelli

Programma sottoscritto e approvato dagli studenti

Docente: Prof./Prof.ssa _Elisabetta Corvò

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe durante tutto l'anno ha lavorato sempre con grande applicazione e molti alunni si sono distinti per le loro buone capacità. Il rapporto tra la docente e gli allievi è stato generalmente collaborativo e proficuo. La maggior parte della classe ha seguito con costanza ed impegno le lezioni, mostrato interesse per gli argomenti svolti.

Il clima di lavoro negli anni è sempre stato sereno e collaborativo

Durante il 4 anno la classe ha seguito un corso di primo soccorso , valido per il pcto riportando ottimi risultati

In questo anno il ragazzi hanno partecipato all evento riservato alle scuole parallelo allo svolgimento della formula E

Gli studenti Marrosu. Borrini e Ruberti, hanno ottenuto ottimi risultati nei campionati studenteschi di atletica leggera e Tennis tavolo

Il programma è stato svolto in maniera completa. Tutte le competenze indicate nella programmazione individuale sono state raggiunte con un livello intermedio/elevato

. Si è potuto riscontrare un buon livello di ampliamento e consolidamento degli schemi motori di base, delle capacità e abilità motorie rielaborati e riadattati in ottica di sana competizione e collaborazione. Tutti gli allievi raggiungono una valutazione positiva in scienze motorie e sportive con varie eccellenze.

Nuclei Fondanti
Aver consolidato una cultura motoria e sportiva quale stile di vita *Aver raggiunto un completo sviluppo corporeo delle capacità attraverso l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuro-muscolari* *Avere acquisito una buona conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra valorizzando le attitudini personali.* *Aver affrontato e assimilato problemi legati all'alimentazione , alla sicurezza in ambito sportivo e alla propria condizione fisica , utili per acquisire un corretto e sano stile di vita* *Conoscere le principali norme di primo soccorso, prevenzione infortuni, educazione stradale e sostenibilità ambientale e sport.* *Saper programmare un allenamento* *Saper organizzare un torneo ad eliminazione diretta r gestire il tabellone*

Obiettivi disciplinari raggiunti

1. Capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie.

✓ Un significativo miglioramento delle capacità coordinative in situazioni complesse.
✓ Praticare almeno due giochi sportivi verso cui mostra di avere competenza tecnico – tattica.
✓ Conoscere ed essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo.
✓ Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita.
✓ Conoscere le principali norme di primo soccorso e prevenzione infortuni.
✓ Conoscere le principali indicazioni relative alle intossicazioni, alle droghe e al doping.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- libro di testo parte digitale,
- materiali prodotti dall'insegnante,
- visione di filmati.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza

- Esercitazioni generali e specifiche
- Allenamenti e test
- Partite e gare (in relazione alle possibilità dettate dal Miur)

A distanza solo in caso di DAD certificata per positività

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

✓ Videolezioni,
- chat
- chiamate vocali di gruppo.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati e-mail,

- aule virtuali del RE,
- didattica del RE,
- Classroom
- WhatsApp.

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (ripotare gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati)

Si rimanda ai PDP elaborati ed aggiornati durante l'a.s. dal CdC, approvati dalla FS Professoressa Manfredi e condivisi con le famiglie degli studenti.

Verifiche effettuate

Trimestre

-Pratiche: tests capacità condizionali e coordinative (monitoraggio e inserimento dati su foglio google condiviso)
-Orali: 1
-Elaborazione del prodotto multimediale in modalità asincrona per educazione civica.

Pentamestre in presenza:
-Pratiche: tests capacità condizionali e coordinative
-Pratiche: partecipazione tornei di classe e di istituto tennis tavolo, badminton, beach-volley, calcio-tennis, ecc.

Pentamestre a distanza solo in caso di DDI:
-Interventi orali con giudizio (interazione in modalità sincrona per alcuni studenti)

Modalità di verifica formativa

- restituzione degli elaborati corretti,
- colloqui in video conferenza,
- rispetto dei tempi di consegna,
- livello di interazione, test on-off line ecc.).

Indicare il numero totale in modalità sincrona e in modalità asincrona
Si veda la voce "verifiche effettuate nel pentamestre a distanza"

Il numero complessivo delle verifiche e la tipologia è in linea con quanto programmato e aggiornato nell'ambito del Dipartimento di Scienze motorie e sportive.

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Partecipazione e correttezza dell'abbigliamento
- Impegno e partecipazione
- Lavoro di potenziamento e mobilità
- Esercizio finale con la corda
- Capacità organizzative in ambito sportivo

- SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
- Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

Roma, 09/05/2022

Il docente
Elisabetta Corvò

Per la griglia di valutazione si rimanda alla sezione comune del Documento di Classe.

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Libro di testo: "ABC DELLE SCIENZE MOTORIE + LIBRO DIGITALE / E DELL'EDUCAZIONE ALLA SALUTE" Balboni G. Ed. Il Capitello (solo consigliato)

- ✓ Potenziamento delle funzioni cardiocircolatoria e respiratoria:
- ✓ corsa, andature ginniche, salti e saltelli, esercizi di preatletica.
- ✓ Esercizi a corpo libero, percorsi misti e circuiti allenanti.
- ✓ Esercizi atti a rinforzare i muscoli addominali e dorsali.
- ✓ Esercizi di potenziamento muscolare degli arti superiori e inferiori.
- ✓ Esercizi a carattere preventivo.
- ✓ Esercizi di flessibilità articolare.
- ✓ Esercizi di carattere statico e dinamico.
- ✓ Esercizi di percezione spazio-temporale.
- ✓ Esercizi di coordinazione motoria.
- ✓ Esercizio con la corda , sequenza di 6 saltelli per 3 minuti
- ✓ Badminton: tecnica individuale e allenamento (maggio-giugno)
- ✓ Ripasso conoscenze basilari di anatomia e fisiologia, tutela della salute ed educazione alimentare.

- ✓ Competenze trasversali e di cittadinanza: 1/3/4/5/6/7/8 (competenze chiave europee) con prevalenza dell n. 5. Si propone quindi di valutare la competenza personale e sociale e capacità di " imparare ad imparare" (competenza metacognitiva)
- ✓ Ed. Civica: rispetto dell'ambiente, atteggiamenti consapevoli sulla sostenibilità dell'ambiente naturale (ecosostenibilità e sport).
- ✓ Modalità debate

Firma del Docente	**Firma degli Studenti**
Elisabetta Corvò	*Sottoscritto con mail da Daniele Forcina*
	Sottoscritto con mail da Vittorianna Perrotta
	I Rappresentanti di Classe e tutti gli studenti hanno preso visione e condiviso il Programma.

Docente: Prof.ssa Manuela Longo

Disciplina: religione cattolica

Situazione della classe e svolgimento del programma.
Le studentesse e gli studenti hanno seguito con entusiasmo, notevole interesse e attenzione gli argomenti proposti dalla docente e hanno contribuito a incrementare la programmazione con proposte personali inerenti, soprattutto, agli eventi della realtà contemporanea. Le studentesse e gli studenti durante le lezioni sono stati collaborativi e rispettosi; hanno manifestato spirito critico e la capacità di effettuare, in modo corretto, confronti tra i valori proposti dal cristianesimo e quelli proposti dai vari ambiti della realtà contemporanea. Il comportamento è stato vivace ma corretto.
Il programma è stato svolto sostanzialmente secondo quanto programmato.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso nel confronto con il fatto religioso in generale e con la tradizione cristiana in particolare; interpretare correttamente i contenuti della fede cristiana.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una valutazione critica del mondo contemporaneo.
- Utilizzare le fonti della fede cristiana interpretandone i contenuti in un confronto aperto con altre discipline.
- Valutare la dimensione religiosa della vita umana riconoscendo il senso e il significato del linguaggio cristiano.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Momento esplicativo da parte del docente.
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente.
- Momento rielaborativo da parte dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione.
- LIM.
- Materiale fornito dal docente.

Verifiche effettuate

- Secondo quanto programmato

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Criteri per la valutazione finale

Si fa riferimento alla programmazione di dipartimento.

NUCLEI FONDANTI
Il contributo del cristianesimo di fronte alle istanze dell'etica.
Il rapporto fra chiesa e mondo contemporaneo.
I valori etici proposti dal cristianesimo a confronto con altri sistemi di significato.

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE CATTOLICA
L'escatologia individuale: il paradiso.
L'agnosticismo.
La tradizione manoscritta.
I papi del XX secolo.
La Chiesa di fronte ai totalitarismi.
L'antisemitismo.
I Patti Lateranensi.
La chiesa ortodossa russa e ucraina.
Il concilio Vaticano II.

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA
La teologia nera: M. L. King e Malcolm X a confronto.

Roma, 10-05-2022

Il docente
Manuela Longo