# XII EDIZIONE 2022

14 novembre | 12 dicembre 2022

# VVfilmf

## FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA PER RAGAZZI

Kids and Teens International Film Festival

4CC associazione 400colpi

vvfilmf

#2

# Molto più di un festival

## Il vvfilmf

Il vvfilmf vuole proporsi come un'iniziativa rivolta a tutto il territorio nazionale e internazionale in modo da incontrare sia le aspettative di una popolazione giovanile sia quelle dello spettatore adulto, nel tentativo di avvicinare il grande pubblico a forme di cinema di qualità.
La programmazione del festival infatti, pur avendo come pubblico preferenziale proprio bambini, adolescenti in età scolare e giovani universitari, si apre con entusiasmo anche ad un pubblico adulto e a tutta la popolazione che si interessa di arte cinematografica, affascinata dalla cultura artistico-visiva, appassionata all'aspetto didattico, pedagogico, istruttivo e anche da un semplice divertimento e svago.
Il progetto è un'attività stabile basata su una rete di Enti pubblici, Comuni, associazioni ed esperienze, destinata a durare e svilupparsi ancor di più nel tempo, coinvolgendo il territorio nazionale durante tutto l'arco dell'anno.

## Il vvfilmf è un'attività internazionale

4CC associazione 400colpi

operarea

# vvfilmf

#3

# Il festival dei ragazzi

## Il vvfilmf

Il vvfilmf si rivolge ad una fascia d'età compresa fra gli 8 e i 25 anni, agli studenti universitari e a tutte quelle persone interessate al linguaggio cinematografico ed educativo.
Trattandosi di fasce d'età molto ampie e con bisogni formativi differenti, il vvfilmf si presenta organizzato in sezioni diverse ed autonome.
Più di 10.000 ragazzi e adulti, condividono 1 mese immersi nel mondo del Cinema, confrontandosi sui linguaggi cinematografico ed audiovisivo con esperti, registi, attori e figure professionali del campo della comunicazione.

## Il vvfilmf è un progetto stabile

4CC associazione 400colpi

operarea

# vvfilmf 2022

**La XII edizione del vvfilmf si ripropone in una nuova veste, trasformando i limiti imposti dal COVID-19 con nuove opportunità per far conoscere il cinema ai ragazzi di tutta Italia e del mondo.**
**Quest'anno il vvfilmf non si svolgerà solo nella città di Vittorio Veneto, ma su tutto il territorio nazionale e internazionale, arrivando nelle scuole di tutta Italia direttamente online, diventando un festival digitale proponendo una serie di attività didattiche nel periodo dal 14 novembre a 12 dicembre 2022.**

associazione 400colpi

# I Patrocini
# vvfilmf 2022

**Presidenza del Consiglio del Ministri, Parlamento europeo, Ministero della Cultura, Ministero del Turismo, Regione Abruzzo, Regione Basilicata, Regione Campania, Regione Lazio, Regione Liguria, Regione Marche, Regione Molise, Regione Puglia, Regione Sicilia, Regione Toscana, Regione Umbria, Regione Autonoma Valle d'Aosta, Regione del Veneto, Provincia di Treviso, Comune di Belluno, Comune di Falcade, Comune di san Giorgio a Cremano, Comune di Vittorio Veneto**

associazione 400colpi

# vvfilmf

# #4

## dal 14 novembre al 10 dicembre 2022

## 1 mese di vvfilmf

Nelle giornate del vvfilmf, i giovani giurati avranno modo di visionare online i lungometraggi da tutto il mondo che concorreranno nelle 4 principali categorie suddivise per fasce d'età.
Le giurie del festival, valuteranno le opere in concorso secondo le competenze acquisite nel ricco percorso formativo del vvfilmf. Il festival si aprirà con un incontro del presidente della giuria di qualità per preparare i ragazzi alla visione dei film.
A seguire ci saranno incontri online con i protagonisti e/o autori di ogni film.
Il contatto diretto con i relatori durante il percorso, è il grande valore dell'esperienza del vvfilmf, che anche in questa situazione particolare avvicina ai giovani le grandi menti del cinema.

## Il vvfilmf è immersivo

4CC associazione 400colpi

operarea

# #5 INCONTRI

**Una delle caratteristiche che distingue il vvfilmf da altre manifestazioni cinematografiche internazionali.**

"INCONTRI" è uno scambio vivo e mai formale.
Gli incontri, diventano un volo verso la creatività e l'arte attraverso appuntamenti con importanti figure professionali: registi, attori, ma anche tecnici esperti e altamente qualificati, figure professionali tutte che concorrono alla buona riuscita delle produzioni cinematografiche.

È un'esperienza altamente formativa, una "full immersion" con "maestri" di grande fama nazionale ed internazionale, che consente ai giovani e non di potersi esprimere, di focalizzare le proprie passioni.

## È un'occasione per incontri speciali.

## Alcuni ospiti del vvfilmf


Leo Gullotta


Bianca Nappi


Neri Parenti


Luca Ward


Francesco Mandelli


Pupi Avati


Emanuela Grimalda


Francesco Bruni


Clizia Fornasier

# Alcuni ospiti del vvfilmf



Vittorio Storaro



Elena Cotta



Vito



Francesca Rettondini



Fabio Troiano



Carolina Crescentini



Sabrina Impacciatore



Ivano Marescotti



Simona Izzo e Tognazzi



Andrea Osvárt



Fabio Fulco



Giorgio Pasotti

vvfilmf

#6

# I numeri del vvfilmf



## Il festival 2021

**93** comuni italiani coinvolti

**20** regioni italiane coinvolte

**7.500** giurati

**400** scuole

**2.800** professori accreditati al portale

**4.500** adulti accreditati al portale

**4.600** visualizzazioni
(circa 350 a film)

**29** incontri online
(di cui 26 con esperti e professionisti nel settore della cinematografia, della musica, della letteratura e della comunicazione)

## Opportunità di visibilità

# vvfilmf #7

# Film, registi, distribuzioni, co-produzioni

## Il festival 2021

**13** film in concorso

THE SECRET OF THE TWO HEADED DRAGON
TEAM MARCO
ICE TALE
GOLDEN DUNE
EXHIBIT
IL DIRITTO ALLA FELICITÀ
FREE LIBERI
UNREACHABLE
COME NIENTE
POMPANO BOY
GET IT RIGHT
SASSIWOOD
LE ROI DE LA VALLÉE

**13** registi provenienti da tutto il mondo

Dušan Rapoš, ulio Vincent Gambuto, Sergey Rusakov, Stanislav Lebedev, Alena Oleinik, Claudio Rossi Massimi, Fabrizio Maria Cortese, Anna Kurbatova, Davide Como, Andrew Paul Davis,Igor Polevichko, Antonio Vincenzo Andrisani e Vito Cea, Olivier Ringer

**17** distributori internazionali

Netflix, Rai Cinema, Amazon Prime, Apple TV, Fandango, Cineplax CA, Vudu, Ulu, Raiplay, 2D films, Antidote, Prem1ere Film, Guasco Cinema, Internet, Theatrical, Paid TV, Antipode Sales & Distribution

**34** co-produzioni dei film selezionati

Kinoproba, Yury Obukhov, Semyon Bely, Dmitry Semyonov, Igor Gudkov, Elena Melnikova, Ring Prod, Arsen Akopyan, Anna Kurbatova, Mikhail Kurbatov, Grigory Podzemelny, Petr ŠIŠKA, Petarda Production, Dusan Rapos, IMAGO Film, Lucia Macale, GUASCO production, Alexandr Andreev, Alexandr Azovskov, Golden Hour Films, Ismaele in collaborazione con Rai Cinema, Boro Five producers, ABS Payroll & Production Accounting Services, KarolWilliams, Antonino Antonucci, Tyche Productions S.r.l., Timothy Mark Davis, One County Film Company, Boris Mamlin, Vasily Soloviev, Yuri Khrapov, Anna Peskova, Worldview, Boro Five

4CC associazione 400colpi

operarea

vvfilmf

#8

# Ospiti e giurati del vvfilmf 2022

## Giuria di Qualità 2022

**Quest'anno il vvfilmf ha l'onore di avere come presidente della Giuria di Qualità l'attrice e scrittrice Clizia Fornasier**

Come membri della giuria di qualità, possiamo menzionare:

- **Attilio Fontana**
  Attore e musicista
- **Decimo Poloniato**
  Responsabile, per la Regione Veneto, dell'Ufficio Progetti a rete e di sistema, nazionali e internazionali, Cinema e Film Commission
- **Anna Maria De Luca**
  Giornalista, collabora con il gruppo Espresso, scrive per Repubblica ed è Dirigente Scolastica
- **Eleonora Ivone**
  Attrice e regista
- **Camilla Filippi**
  Attrice
- **Nicole Rossi**
  Attrice e influencer

vvfilmf

#9

# Diventare partner significa essere molto più di un partner

## La visibilità sulla comunicazione del vvfilmf

Sostenere il festival è un'opportunità per le aziende che vogliono diversificare il proprio messaggio di comunicazione, sviluppare i canali di attuazione della responsabilità d'impresa e promuovere la propria immagine aziendale attraverso l'accostamento a un evento in forte crescita e a tematiche riconosciute come prioritarie in ambito regionale, nazionale ed europeo: formazione del nuovo pubblico della cultura, valorizzazione del patrimonio culturale dedicato ai giovani.

La manifestazione è una occasione ideale per presentarsi a un pubblico di qualità, nazionale e internazionale. L'azienda sponsor potrà inoltre trarre vantaggio dalla partecipazione all'iniziativa offrendo l'esperienza diretta come benefit ai propri dipendenti, collaboratori, partner, clienti, che avranno la possibilità di godere in prima persona di questa full-immersion nel mondo cinematografico.

Il vvfilmf, che si caratterizza per l'ampia offerta, è ideale per accogliere iniziative diversificate e costruite sulle esigenze delle aziende interessate.

## Opportunità di visibilità

Fondamentale sapere che il sistema tributario italiano prevede agevolazioni fiscali, per i contribuenti che effettuano erogazioni liberali a favore di associazioni di promozione sociale sia sotto forma di detrazioni d'imposta che come deduzioni dal reddito imponibile Irpef.

Sia che l'agevolazione consista in una detrazione d'imposta che in una deduzione dal reddito imponibile è possibile farla valere in occasione della dichiarazione dei redditi (modello 730, modello UNICO). Art. 100, comma 2, lettera l), TUIR - Articolo 14, comma 1, D.L. 14 marzo 2005, n.35. hanno due possibilità.
1) deducibilità – solo per erogazioni in denaro - entro il limite massimo di 1.549,37 euro o del 2% del reddito di impresa dichiarato;
2) deducibilità nel limite massimo del 10% del reddito dichiarato, fino all'importo massimo di 70.000 euro

vvfilmf

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA PER RAGAZZI

Kids and Teens International Film Festival

# XXII EDIZIONE 2022

14 novembre | 12 dicembre 2022

## Associazione 400 Colpi a.p.s.


**indirizzo**

Via Roma, 13 - Vittorio Veneto - TV - Italia

**e-mail**

direttore@vittoriofilmfestival.com

**numero di telefono**

+39 375 796 6744


**portale vvfilmf**

www.vittoriofilmfestival.com

twitter.com/vvfilmf

facebook.com/vvfilmf

instagram.com/vvfilmf/

4CC associazione 400colpi

operarea