MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
-☎06121128085 - FAX 06/5913140
Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - ☎06/121126585 – FAX 06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet http://www.liceocannizzaro.it – ✉rmps05000e@istruzione.it

PROGRAMMAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico
2022 - 2023

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 3 SEZ. A

Coordinatore_Prof.ssa Alessia Niccolucci Karlkvist

INDICE

- **Composizione del Consiglio di classe** **pag. 3**
- **Elenco degli alunni della classe** **pag. 4**
- **Presentazione della classe e profilo del livello formativo** **pag. 5**
- **Articolazione dell'apprendimento:** **pag. 5**
  - **Obiettivi comportamentali** **pag. 5**
  - **Conoscenze, abilità, competenze** **pag. 6**
  - **Competenze chiave europee individuate dal consiglio di classe** **pag. 7 - 9**
- **Mediazione didattica:** **pag. 9 - 11**
  - **Metodi**
  - **Strumenti di lavoro**
  - **Tempi della didattica**
  - **Strumenti di verifica**
  - **Criteri di valutazione**
  - **Fattori che concorrono alla valutazione**
  - **Interventi didattici di compensazione**
- **Percorso di Educazione Civica** **pag. 13**
- **UDA sulle competenze digitali integrata con Educazione Civica** **pag. 15**
- **Competenze attese al termine dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento** **pag. 19**
- **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (P.C.T.O.)** **pag. 20**
- **Attività extracurriculari** **pag. 21**
- **Programmazioni disciplinari** **pag. 27**

CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	**ALESSIA NICCOLUCCI KARLKVIST**	
Lingua e cultura latina	**ALESSIA NICCOLUCCI KARLKVIST**	
Lingua e cultura straniera	**CLELIA TERSIGNI**	
Storia	**IRENE CHIERA**	
Filosofia	**IRENE CHIERA**	
Matematica	**CLAUDIA DENNETTA**	
Fisica	**VALERIA LAMBERTI**	
Scienze naturali	**LUCIA SPINOCCIA**	
Disegno e storia dell'arte	**MARIA GRAZIA MAZZAPIODA**	
Scienze motorie e sportive	**GIUSEPPE BARONCI**	

IRC	**ALESSIO SPEDICATI**	

Verificata, riesaminata e approvata

Il Coordinatore di Classe **Il Segretario di Classe**

Alessia Niccolucci Karlkvist

ELENCO DEGLI ALUNNI DELLA CLASSE

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E PROFILO DEL LIVELLO FORMATIVO

La 3A è composta quest'anno da 26 alunni è il frutto di un percorso approdato alla terza classe dopo due anni segnati dalla pandemia e dalle difficoltà di una integrazione tra alunni provenienti da situazioni,

scuole e formazioni composite che hanno quest'anno raggiunto una buona armonia di lavoro e di collaborazione reciproche. In questo inizio d'anno è stata evidente la maturazione didattica degli allievi e la serietà con cui ad oggi il complesso classe sembra affrontare gli impegni scolastici e le attività loro proposte. Il Triennio ha portato un cambio anche nel corpo docenti che i ragazzi hanno accolto con serietà come l'aumento degli impegni e del livello di lavoro che ha dimostrato come gli alunni abbiano potenziato le strategie di studio e di organizzazione personale.
Il CDC auspica che tale impegno sia promosso anche nel percorso dei mesi futuri potenziando le eccellenze e dando spazio e supporto nella crescita individuale e scolastica a tutti gli allievi, come già dimostrato nelle buone prove dell' INVALSI.

ARTICOLAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Alla luce di tale situazione, l'azione educativa da promuovere presso gli alunni verterà sul conseguimento dei seguenti obiettivi specificati per ambiti: ambito interattivo ed ambito cognitivo

Obiettivi comportamentali

- Fondare il rapporto con gli insegnanti e con i compagni sul rispetto reciproco, la solidarietà e la tolleranza.
- Collaborare, cooperare con gli altri e contribuire al buon andamento della vita scolastica
- Svolgere un ruolo attivo e propositivo in ogni fase dell'attività didattica
- Sapersi orientare in modo attivo e consapevole nella vita sociale riconoscendo diritti e doveri propri e altrui
- Porsi in modo attivo e consapevole di fronte alla crescente quantità di informazioni e di sollecitazioni esterne
- ……..……

CONOSCENZE, ABILITÁ, COMPETENZE DEL SECONDO BIENNIO

Conoscenze

- Conoscere la sintassi e il lessico dei vari linguaggi
- Conoscere i fattori e le variabili dei fenomeni e delle realtà complesse
- ……

Abilità

- Utilizzare e analizzare il codice, la sintassi, la semantica dei vari linguaggi
- Cogliere ed utilizzare i nuclei tematici e i paradigmi delle singole discipline
- Riconoscere l'interdipendenza tra fattori e variabili di più fenomeni e più sistemi
- Operare confronti sia tra realtà semplici sia tra realtà complesse
- Esprimersi ed argomentare su quanto esperito e analizzato
- Utilizzare, in maniera autonoma, strumenti di consultazione e strumenti informatici per ricavare documentazioni ed elaborare testi
- ……

Competenze

- Utilizzare la propria mappa cognitiva e le varie fonti di informazione e formazione (formale, non formale e informale) per conseguire obiettivi significativi e realistici
- Leggere razionalmente fenomeni, problemi, realtà semplici e complesse
- Ragionare sul perché e sullo scopo di problemi pratici e astratti
- Formulare ipotesi, risolvere problemi e verificarne l'attendibilità dei risultati
- Produrre testi di differenti dimensioni e complessità adatti alle varie situazioni comunicative
- Essere consapevoli delle proprie competenze
- ……..……..

Competenze chiave europee individuate dal consiglio di classe

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori
Imparare ad imparare	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica	Comunicazione nella madrelingua	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere in qualsiasi formato	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti. Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori
	Comunicazione nelle lingue straniere Competenze sociali e civiche	Abilità di relazionarsi con gli altri	Sa relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	Consapevolezza ed espressione culturale	Essere consapevole che l'arte e la cultura sono strumenti per interpretare e plasmare il mondo	Sa esprimere esperienze ed emozioni con empatia utilizzando diverse arti e forme culturali.
Competenze sociali e civiche Competenze in materia di cittadinanza	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Sa interagire in un gruppo
		Disponibilità al confronto	Sa ascoltare gli altri e rispetta le opinioni di tutti
		Rispetto dei diritti altrui	Non prevarica gli altri, sa rispettare i compagni e il docente.
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.
		Rispetto delle regole	Rispetta le regole.
Competenze in Matematica Competenze di base in Scienze e Tecnologia	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi della matematica in diverse situazioni.	Riconosce i dati essenziali e individuale fasi del percorso risolutivo.
	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto. Sapere osservare e sperimentare.
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.
Competenza digitale	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.

MEDIAZIONE DIDATTICA

METODI

L'attività dovrà privilegiare il più possibile l'aspetto induttivo, passando attraverso diverse tappe:

- ❑ Momento esplicativo da parte del docente
- ❑ Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
- ❑ Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
- ❑ Metodologia utilizzata durante la modalità a distanza:
  - Video lezioni
  - Audio lezioni
  - Classi Virtuali
  - Classe Capovolta
  - Condivisione di materiali.
- ❑ (Altro) …….

STRUMENTI DI LAVORO

- ❑ Libro di testo
- ❑ Dispense
- ❑ LIM
- ❑ Articoli da quotidiani e riviste specializzate
- ❑ Sussidi audiovisivi e multimediali
- ❑ Video conferenze
- ❑ Audio-lezioni
- ❑ Classi virtuali
- ❑ Visione film e spettacoli teatrali

TEMPI DELLA DIDATTICA

- ❑ Organizzazione didattica in
  Trimestre e pentamestre
- ❑ Informazione intermedia alle famiglie ……..…

Un colloquio settimanale di un'ora per almeno 5 famiglie a distanza o almeno 20 famiglie entro la chiusura dei colloqui.
Due colloqui pomeridiani alla fine dei rispettivi periodi annuali con almeno 30 famiglie in 3 ore.
Eventuali colloqui extra anche in presenza se necessario e a discrezione del docente.

STRUMENTI DI VERIFICA

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e per avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento e sul conseguimento degli obiettivi cognitivi da parte di ciascun alunno le verifiche nell'ambito delle diverse discipline saranno frequenti e si differenzieranno in

- ❑ Verifiche di tipo conoscitivo, volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito
- ❑ Verifiche di tipo valutativo: periodiche e finali, finalizzate all'assegnazione del voto di profitto
- ❑ Verifiche sincrone ad asincrone durante le attività a distanza

Esse si realizzeranno attraverso

- esercitazioni in classe e/o a casa
- prove strutturate e semi-strutturate, questionari
- analisi e compilazione documenti
- prove scritte (elaborati di italiano, traduzioni, risoluzioni di problemi, relazioni etc.) e prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti), il cui numero, non inferiore a due per ciascun periodo, dipenderà dai ritmi e dagli stili di apprendimento degli allievi.
- Elaborati multimediali
- (Altro) …….

CRITERI DI VALUTAZIONE

- ❑ Griglia sottoindicata, la quale non deve intendersi come uno schema rigido da applicare alla dinamica dei processi didattici e valutativi, ma come criterio di orientamento comunemente condiviso e dotato di opportuna flessibilità

VOTI	***RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI***	***DESCRITTORI***
Fino a 3	Del tutto insufficiente	● Assenza di conoscenze/errori numerosi e gravi. ● Orientamento carente. ● Scarsa risposta alle sollecitazioni.
4	Gravemente insufficiente	● Numerosi errori. ● Poca partecipazione. ● Conoscenze frammentarie.
5	Insufficiente	● Errori. ● Conoscenze disorganiche. ● Esposizione approssimativa.

VOTI	*RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI*	*DESCRITTORI*
6	Sufficiente	● Comprensione dei nessi fondamentali. ● Esposizione nel complesso adeguata. ● Organizzazione essenziale delle conoscenze.
7	Discreto	● Partecipazione attiva. ● Applicazione delle competenze acquisite a casi diversificati. ● Conoscenze adeguate. ● Procedura ed esposizione corrette.
8	Buono	● Partecipazione impegnata. ● Applicazione delle competenze acquisite a situazioni nuove. ● Dominio delle conoscenze e degli strumenti logici, capacità di progettazione del proprio ● lavoro. Chiarezza espositiva.
9-10	Ottimo	● Forte motivazione. Ampie conoscenze. ● Elaborazione autonoma. ● Piena padronanza dell'esposizione. ● Notevoli capacità di analisi, sintesi e progettazione del proprio lavoro.

Ispirandosi a tali criteri generali i singoli Dipartimenti hanno autonomamente elaborato griglie di valutazione per ciascuna disciplina alle quali ciascun docente fa riferimento al momento della valutazione. Tali griglie sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE

- Conseguimento degli obiettivi disciplinari e delle competenze trasversali
- Risultati dell'apprendimento ottenuti attraverso le verifiche sommative
- Impegno
- Partecipazione al dialogo educativo sia in presenza sia a distanza
- Progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- ……

INTERVENTI DIDATTICI DI COMPENSAZIONE

- Micro-recupero in itinere
- Attività di recupero da attivare a cura della scuola (previste dall'O.M. 92/'07)
- Tutoraggio (sportello didattico)
- Sostegno (in casi particolari)

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il percorso, trasversale alle discipline curricolari e arricchito dell'apporto delle discipline economico-giuridiche dei docenti di potenziamento, si propone di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro.
Il monte ore della disciplina deve essere almeno di 33 ore annue e per la valutazione si fa riferimento alla griglia specifica, presente sul sito della scuola.
I nuclei tematici dell'insegnamento, cioè i contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono già impliciti nelle discipline curricolari.

Sono stati individuati tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:

1. LA COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.

2. LO SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

3. LA CITTADINANZA DIGITALE, utilizzo consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuali e delle moderne tecnologie.

Al termine del quinto anno, l'insegnamento dell'educazione civica mira al conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze presenti nel **CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA, presente sul sito della scuola.**

- **Competenze trasversali**
    - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
    - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
    - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
    - Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
    - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

- Il Mestiere dello Storico: Possibilità di acquisire la Licenza di Guida Museale

- **Contenuti specifici afferenti alle discipline di diritto e di economia**
  - Analisi di alcuni elementi fondamentali del diritto, conoscenze base di taluni concetti di economia e di diritto del lavoro.
  - Analisi di alcuni contenuti della Carta Costituzionale.
  - L'ordinamento della Repubblica.
  - Le Regioni e gli enti locali.
  - Propaganda: il potere e la funzione dei media sulla vita civile dei cittadini

- **Approfondimenti disciplinari e altre attività svolte dalla classe**

Il CDC ha determinato di orientare il curricolo di Educazione Civica sul tema: Propaganda: il potere e la funzione dei media sulla vita civile dei cittadini. Il curricolo avrà collegamenti col percorso di PCTO e con l'UDA per tutte le materie interessate.

In sintesi, per ogni disciplina, argomenti e ore dedicate, nel trimestre e/o nel pentamestre

TRIMESTRE

Disciplina	***Argomenti***	***Ore dedicate***
Lingua e letteratura italiana		
Lingua e cultura latina		
Lingua e cultura straniera	Gli obiettivi n 5, 10, 16 nello specifico e in relazione al curricolo di letteratura.	3
Storia		
Filosofia	Propaganda: il potere e la funzione dei media sulla vita civile dei cittadini	4
Matematica		
Fisica		
Scienze naturali		
Disegno e storia dell'arte	Tutela del patrimonio artistico: la conservazione delle opere d'arte.	4

Disciplina	*Argomenti*	*Ore dedicate*
Scienze motorie e sportive	Nozioni di Primo Soccorso	3
IRC	Storia di Muhammed Ali. Obiezione di coscienza nell'Islam	3
Disegno e storia dell'arte		
Diritto	Costituzione: art 3,4,7,8,19.	1
Economia		

PENTAMESTRE

Disciplina	*Argomenti*	*Ore dedicate*
Lingua e letteratura italiana	Propaganda: il potere e la funzione dei media sulla vita civile dei cittadini	4
Lingua e cultura latina	Propaganda: il potere e la funzione dei media sulla vita civile dei cittadini	3
Lingua e cultura straniera		
Storia	Propaganda: il potere e la funzione dei media sulla vita civile dei cittadini	2
Filosofia		
Matematica	Propaganda: il potere e la funzione dei media sulla vita civile dei cittadini	3
Fisica	Propaganda: il potere e la funzione dei media sulla vita civile dei cittadini	2
Scienze naturali	Propaganda: il potere e la funzione dei media sulla vita civile dei cittadini	2

Disciplina	*Argomenti*	*Ore dedicate*
Disegno e storia dell'arte		
Scienze motorie e sportive		
IRC		
Disegno e storia dell'arte		
Diritto		
Economia		

- **Attività:**

Visione film: Joe Joe Rabbit;
Visita casa museo Casina dei Vallati;
Visione film: Dante di Pupi Avati
Spettacolo teatrale: Aristofane: Le Nuvole.
Eventuali altre attività proposte durante l'anno saranno valutate dal cdc.

U.D.A. ***SULLE COMPETENZE DIGITALI INTEGRATA CON EDUCAZIONE CIVICA***

Nel rispetto del PTOF 2019/2022 e della decisione presa in riunione di interdipartimento del 06/09/2021, per la classe il CDC ha strutturato un'unità di apprendimento (UDA) sulle competenze digitali, avente come tema un argomento afferente all'Educazione Civica:

UNITA' DI APPREDIMENTO	LA CITTADINANZA DIGITALE, utilizzo consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuali e delle moderne tecnologie.
Titolo	Propaganda: il potere e la funzione dei media sulla vita civile dei cittadini
Prodotti finali	Al termine dell'Unità di Apprendimento è prevista la stesura di una relazione e un lavoro per verificare le competenze digitali acquisite. Verrà realizzato un Giornalino on line e verranno valutatele competenze degli allievi dalle materie coinvolte attraverso una presentazione ai docenti.

PECUP Profilo educativo, culturale e professionale dello studente	1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. 2. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. 3. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. 4. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. 5. Partecipare al dibattito culturale. 6. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. 7. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nellansocietà contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. 8. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. 9. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. 10. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. 11. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. 12. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. 14. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Competenze mirate	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere e comprendere testi di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi COMPETENZA DIGITALE Ricerca delle informazioni on line, valutarne la credibilità, creare propri contenuti e condividerli nel modo migliore. Sviluppare un pensiero critico è fondamentale in rete dove spesso circolano fake news. I diritti digitali: comprendere e sostenere i propri diritti personali e legali, tra cui il diritto alla privacy, la proprietà intellettuale. Uso dei dispositivi e dei sistemi differenti**.** Utilizzare e produrre testi multimediali IMPARARE A IMPARARE Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie forme di informazione. Porsi con atteggiamento critico, razionale di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile
Abilità - **cognitive** (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) - **pratiche** (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)	**Conoscenze** - acquisire informazioni sulla occupazione Nazista dell'Italia, alla Shoah, alla storia e cultura della società civile italiana nelle sue declinazioni. Storia europea e italiana del '900. - conoscere le modalità di ricerca sul web acquisire conoscenza e manualità dei principali strumenti di editing in digitale
Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	Conoscere strutture e funzioni testuali Produrre elaborato rispondente alla situazione comunicativa in classe. Utilizzo di un registro comunicativo adeguato.

Selezionare e stendere in appunti le informazioni Rielaborarle e stendere tipologie testuali diverse	Conoscere varie tipologie testuali: ad esempio appunti, documenti in google drive, pagine e articoli di riviste elettroniche o blog, social network, etc.
Ricavare da fonti diverse (scritte, internet,…), informazioni utili per i propri scopi	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione anche attraverso le TIC (tecnologie dell'informazione e della comunicazione): motori di ricerca, interviste, documenti, conferenze di esperti esterni
Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, scritte ed orali, selezionare criticamente le fonti in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, tabelle Natura delle fonti (istituzionali, associative, articoli di giornale, testimonianze). Pluralità delle fonti. Scopo dell'indagine.

Prerequisiti
Nessuno

Fase di realizzazione: pentamestre

Tempi .
Gennaio Febbraio Marzo

Metodologie

- **Lezioni frontali**
- **Attività di laboratorio**
- **Lavori di Gruppo**

Risorse umane:
Discipline coinvolte: Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Scienze

Aule Speciali /Strumenti
In aula attraverso la LIM
Mail istituzionali e strumentazione privata

Valutazione elaborati
I prodotti e i processi verranno valutati entro la fine di marzo attraverso un CDC dedicato con i soli docenti coinvolti, mediante griglie collegate alle Pecup individuate e alle competenze digitali individuate. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso verifiche individuali proposte dai docenti e/o durante la valutazione del prodotto finale

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O.)

Competenze sociali e civiche
Essere in grado di applicare le norme e attuare i comportamenti idonei in ambito lavorativo, di sicurezza e di prevenzione.
Essere in grado di riconoscere e rispettare i diversi ruoli e di collaborare con le figure di riferimento mostrando capacità di adattamento.
Competenze comunicative e relazionali
Essere in grado di collaborare nella programmazione e attuazione delle azioni di routine dimostrando disponibilità al confronto.
Essere in grado di assumere un atteggiamento di disponibilità all'ascolto.
Competenze tecnico-scientifiche
Essere in grado di identificare e riconoscere gli strumenti di lavoro.
Essere in grado di collaborare nelle attività e di ricercare modi nuovi e diversi per rendere le proposte più efficaci ed efficienti.
Dimensione Orientativa
Essere in grado di analizzare le proprie risorse personali a disposizione per il realizzare il proprio "progetto".
Essere in grado di individuare gli obiettivi futuri partendo dalle esperienze attuali.
È in grado di reperire le informazioni e di orientarsi verso la scelta di un percorso universitario.
È in grado di reperire le informazioni e di orientarsi verso la scelta di un percorso all'interno del mercato del lavoro.
Competenze Imprenditoriali
Essere in grado di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.
Essere in grado di agire con creatività, con pensiero critico, con propensione alla risoluzione di problemi, con spirito d'iniziativa e perseveranza.

Essere in grado di agire in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale e finanziario.

Il mestiere dello storico.
Eventuale possibilità di acquisire la licenza di guida mussale.
Percorsi trasversali proposti dall'Istituto

.

. Sintesi del progetto (o progetti) della classe:

- **Il Mestiere dello Storico: La Shoah**

EMANCIPAZIONE

Comprendere attraverso quali vicissitudini storiche la minoranza ebraica in Italia sia riuscita a conquistare quei diritti che avrebbe perso nel settembre del 1938 con la promulgazione delle leggi antiebraiche.

Saranno oggetto di approfondimento, oltre a molti altri, i seguenti argomenti:

a) La nascita dei ghetti.

b) La discesa di Napoleone in Italia.

c) La Restaurazione.

d) Il Risorgimento.

e) L'Unità d'Italia (1861).

f) L'annessione di Roma al Regno d'Italia (1870).

g) etc.

PROPAGANDA

Analisi e approfondimento sui mezzi di comunicazione di massa all'interno della Germania nazista e dell'Italia fascista (es. confronto tra le rivista *Der Stürmer* e *La difesa della razza).* Sarà anche introdotto il film "Jo Jo Rabbit"

FILM JO JO RABBIT

Il costo del biglietto è pari a 5 euro, viene pagato sul posto, ed è necessaria l'adesione di

minimo 80 persone.

La data di proiezione viene concordata con i docenti.

L'inizio dell'orario di proiezione deve rientrare fra le 9.00 e le 10.30 (il film dura 1h 48m); si prevede una breve introduzione ed una discussione finale con gli studenti.

Location: Cinema Farnese, Roma (Piazza Campo de' Fiori, 56).

Il film racconta la storia di un ragazzino di 10 anni, il giovanissimo Jojo Betzler (Roman Griffin Davis), sarcasticamente chiamato JojoRabbit - coniglio - per sottolineare, con la crudeltà di certi bambini sostenuti dagli adulti in divisa nazista, le sue difficoltà. La via di fuga per Jojo, come avviene per molti bambini, è nel suo amico immaginario. Il frutto della sua fantasia però si concretizza in Adolf Hitler, interpretato dallo stesso regista Taika Waititi. Inizia così un grottesco susseguirsi di scene che vedono per protagonista questa caricatura di Hitler, che pasteggia con gli unicorni e dà consigli al suo giovane "amico". A delineare il contesto, anche i più assurdi pregiudizi sugli ebrei, riconoscibili, tra le altre cose, perché hanno le corna e puzzano di cavoletti di Bruxelles.

Ma le certezze "ariane" di Jojo subiscono un duro colpo quando scopre che la madre (Scarlett Johansson) nasconde in soffitta Elsa (Thomasin McKenzie), una ragazza ebrea. Tra Jojo ed Elsa nasce un'amicizia che porta il ragazzino a guardare con altri occhi quanto sta succedendo intorno

MAPPA 16 OTTOBRE

Lezione sulla deportazione da Roma del 16 ottobre 1943 tramite l'utilizzo di una mappa interattiva (1.5h) + approfondimento per gli studenti da svolgere in autonomia

16 ottobre 1943, Geografia di una deportazione: La mappa digitale permette di "navigare" all'interno del tessuto urbano della città, per esplorare i luoghi degli arresti, i comandi della polizia nazista, le tappe della deportazione. I contenuti sono stati inseriti sulla base delle più recenti ricerche scientifiche. La mappa è organizzata in vari livelli di navigazione, all'interno dei quali dei "punti di interesse" permettono di accedere ai contenuti. All'interno dei singoli "pin" sono inseriti moltissimi contenuti multimediali: interviste a sopravvissuti e testimoni, testi antologici interpretati da attori, foto e documenti dell'epoca. Il tutto per permettere agli utenti di accedere in maniera intuitiva e innovativa a contenuti fondamentali per capire ciò che è successo il 16 ottobre 1943.

MOSTRA A CASINA DEI VALLATI

https://www.museodellashoah.it/mostre/dallitalia-ad-auschwitz/

- Eventuali percorsi trasversali nel pentamestre ancora da individuare

Attività e progetti

L'offerta formativa sarà ampliata con le seguenti attività:

- Partecipazione a rappresentazioni teatrali e cinematografiche di sicura valenza culturale
- Visite guidate: Visione Film "Dante" di Pupi Avati; Spettacolo teatrale "Nuvole" di Aristofane; Visione film Joe Joe Rabbit; Casa Museo della Shoah;
- Viaggio di istruzione: Da definire
  - Plastic Free
  - Giovani Domani: sportello d'ascolto IDO
  - Opportunità Formative
  - Progetto Lingue
  - Orientamento in rete
  - Laboratorio teatrale
  - Sportelli didattici
  - Concorso Stefano Tresoldi
  - Certamen Latino
  - Gare di Matematica
  - Gare di Fisica
  - Educazione alla Salute
  - Solidarietà e Volontariato
  - Legalità e cultura dell'etica
  - Premio giornalistico
  - Campionati del patrimonio 2023
  - P greco Day

DISCIPLINA CURRICULARE	*PAGINA*
Lingua e letteratura italiana	
Lingua e cultura latina	
Lingua e cultura straniera	
Storia	
Filosofia	
Matematica	
Fisica	
Scienze naturali	
Disegno e storia dell'arte	
Scienze motorie e sportive	
IRC	

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: Alessia Niccolucci Karlkvist
Classe 3 sez. A

Materia di insegnamento: Lingua e Letteratura Italiana

Libro di testo:
Il Palazzo di Atlante: R. Bruscagli; G. Tellini
voll 1A. Dalle origini all'età comunale; 1B. Dall'Umanesimo alla Controriforma. Loescher Editore

Dante: Divina Commedia: *Inferno*. Testo a scelta

Firma del Docente

Alessia Niccolucci Karlkvist

1. Obiettivi Didattici
Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

Educazione Civica: La Propaganda nell'azione politica e culturale.
UDA: La Propaganda nell'azione politica e culturale
Visione film: DATE di Pupi Avati
Visione spettacolo teatrale: Le Nuvole di Aristofane

Conoscenze

- padronanza della lingua madre nella produzione orale e scritta, ottenuta anche con lo studio del latino;
- consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario e conoscenza diretta dei testi rappresentativi del patrimonio letterario latino e italiano;
- -capacità di riconoscere e confrontare stili, autori e opere, formulando giudizi critici;
- - produzione di testi con diverse funzioni e registri formali e stilistici anche in preparazione alle prove d'esame;
- capacità di attualizzare le problematiche;
- acquisizione di una coscienza costituzionale, di uno status di cittadino e di una sensibilità alle problematiche sociali, culturali, politiche ed economiche nazionali e internazionali.

Abilità

- partecipare in modo attivo, costruttivo e corretto alle lezioni sia in presenza che a distanza;
- - prendere coscienza del valore della cultura come riflessione critica autonoma, come propensione
- alla ricerca e come supporto alla lettura del presente;
- - acquisire senso critico, capacità autovalutative e responsabilità personale;
- - acquisire una coscienza morale attraverso l'educazione all'apprezzamento dei valori della vita e del
- vivere civile;
- - rispettare la libertà altrui, comprendere e accettare le diversità;
- - essere flessibile e capace di adattarsi a situazioni nuove con attitudine all'autoapprendimento;
- - comprendere il valore della legalità;
- - rispettare l'ambiente.

Competenze

- competenze metodologiche trasversali (Italiano e Latino):
- comprensione, riassunto e analisi di un testo letterario;

- elaborazione di testi corretti e coerenti con le tipologie proposte;
- capacità di contestualizzazione di un testo.

COMPETENZE TRASVERSALI RELATIVE AL PERCORSO DI CITTADINANZA ATTIVA

1. Competenze sociali e civiche

Essere in grado di applicare le norme e attuare i comportamenti idonei in ambito lavorativo, di sicurezza e di prevenzione.

Essere in grado di riconoscere e rispettare i diversi ruoli e di collaborare con le figure di riferimento mostrando capacità di adattamento.

2. Competenze comunicative e relazionali

Essere in grado di collaborare nella programmazione e attuazione delle azioni di routine dimostrando disponibilità al confronto.

Essere in grado di assumere un atteggiamento di disponibilità all'ascolto.

3. Competenze tecnico-scientifiche

Essere in grado di identificare e riconoscere gli strumenti di lavoro.

Essere in grado di collaborare nelle attività e di ricercare modi nuovi e diversi per rendere le proposte più efficaci ed efficienti.

4. Dimensione Orientativa

Essere in grado di analizzare le proprie risorse personali a disposizione per il realizzare il proprio "progetto".

Essere in grado di individuare gli obiettivi futuri partendo dalle esperienze attuali.

È in grado di reperire le informazioni e di orientarsi verso la scelta di un percorso universitario.

È in grado di reperire le informazioni e di orientarsi verso la scelta di un percorso all'interno del mercato del lavoro.

5. Competenze Imprenditoriali

Essere in grado di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.

Essere in grado di agire con creatività, con pensiero critico, con propensione alla risoluzione di problemi, con spirito d'iniziativa e perseveranza.

Essere in grado di agire in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale e finanziario.

2. Contenuti e tempi

Contenuti	Tempi
1: Il MedioevoIl Medioevo: cronologia, definizione e concezione del mondo; le strutture politiche e sociali; i mutamenti culturali; i soggetti e i luoghi della cultura; il modo di concepire il mondo degli uomini del Medioevo e l'allegoria La nascita delle lingue romanze e delle letterature nazionali I primi documenti in volgare: l'Indovinello veronese e il Placito capuano 2. **L'età cortese** La cultura cortese e la poesia d'amore in lingua d'oc (caratteri generali) La chanson de geste Il romanzo cortese-cavalleresco 3. L'età comunale in Italia La situazione politica in Italia tra Duecento e Trecento; la civiltà comunale; la vita economica e sociale del Comune; la mentalità; i centri di produzione e diffusione della cultura; la figura e la collocazione dell'intellettuale; il pubblico e la circolazione della cultura.La poesia e la prosa religiosa e gli ordini mendicanti: Domenicani e Francescani; Francesco d'Assisi: profilo dell'autore; il Cantico di Frate Sole. La poesia d'amore dei Siciliani; Jacopo da Lentini. Cielo d'Alcamo. 3. **Il Dolce Stil Novo**: G. Guinizzelli e G. Cavalcanti. 4. **Dante Alighieri:** vita, poetica, tutte le opere e in particolare 5. **Giovanni Boccaccio**: vita, poetica, tutte le opere e in particolare 6. **Francesco Petrarca:** vita, poetica, tutte le opere e in particolare 7. **UMANESIMO E RINASCIMENTO** Periodizzazione: Politica; Economia; Storia e società Ideologia e cultura 8**. Nicolò Machiavelli** : vita, poetica, tutte le opere e in particolare 9.**Lodovico Ariosto**: vita, poetica, tutte le opere e in particolare 10: **Divina Commedia: Inferno**. Il titolo e la genesi Il viaggio oltremondano La struttura dell'opera La metrica, la lingua e lo stile Lettura e analisi integrale di canti scelti dell'Inferno.	**1.TRIMESTRE** **2. PENTAMESTRE** **3. TRIMESTRE E PENTAMESTRE**

3. Metodi

☐ Momento esplicativo da parte del docente
☐ Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
☐ Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
☐ ……...…….

4. Strumenti di lavoro

☐Libro di testo
☐Dispense
☐LIM
☐Articoli da quotidiani e riviste specializzate
☐Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)
☐……..

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Tipologia di verifiche	☐ Sondaggi dal posto ☐ Esercitazioni in classe e/o a casa ☐ Prove strutturate ☐ Questionari ☐ Analisi e compilazione di documenti ☐ Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) ☐ Prove scritte (elaborati di italiano, traduzioni, risoluzioni di problemi, relazioni etc.) e prove orali ☐ analisi e compilazione di documenti ☐ ……..…….. ☐ ……..……..
Numero di verifiche	Almeno due verifiche per ciascun periodo
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: _____ **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: Alessia Niccolucci Karlkvist

Classe 3 sez. A

Materia di insegnamento: Lingua e Letteratura Latina

Libro di testo:
Dulce Ridentem vol 1; Giovanna Garbarino; Lorenza Pasquariello; Pearson
Ars; Luisa Rossi; Pearson

Firma del Docente

Alessia Niccolucci Karlkvist

1. Obiettivi Didattici
Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- **Conoscenze**
- Consolidamento e completamento delle strutture della lingua dalla morfologia alla sintassi del periodo;
- storia della letteratura arcaica dalle origini a Terenzio e Sallustio
- Traduzione da differenti stili e periodi storico-letterari
- Consolidamento e applicazione della grammatica del biennio.

- **Abilità**
- padronanza della lingua madre nella produzione orale e scritta, ottenuta anche con lo studio del latino**;**
- consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario e conoscenza diretta dei. testi rappresentativi del patrimonio letterario latino e italiano;
- capacità di riconoscere e confrontare stili, autori e opere, formulando giudizi critici;
- produzione di testi con diverse funzioni e registri formali e stilistici anche in preparazione alle prove d'esame;
- capacità di attualizzare le problematiche;
- acquisizione di una coscienza costituzionale, di uno status di cittadino e di una sensibilità alle problematiche sociali, culturali, politiche ed economiche nazionali

- **Competenze**
- competenze metodologiche trasversali (Italiano e Latino):
- comprensione, riassunto e analisi di un testo letterario;
- elaborazione di testi corretti e coerenti con le tipologie proposte;
- capacità di contestualizzazione di un testo.
- competenze specifiche (Latino)
- capacità di traduzione di un testo latino riassuntivo della morfologia e degli elementi di sintassi del periodo semplice e/o analisi stilistica del testo latino.

2. Contenuti e tempi

Contenuti	Tempi

1 Grammatica: A. ripasso del programma di morfologia e sintassi svolto nel biennio (con particolare attenzione ai costrutti sintattici fondamentali:consecutio temporum,proposizioni interrogative dirette e indirette,proposizioni relative proprie e improprie,consecutiva,finale,cum e congiuntivo,causale,infinitiva,uso del participio,ablativo assoluto perifrastica attiva) B. completamento del programma di sintassi dei casi e sintassi del verbo* e del periodo* (gerundio e gerundivo, perifrastica passiva, proposizioni completive, periodo ipotetico indipendente,congiuntivi indipendenti) C. Esercizio di traduzione in classe: sintassi del verbo e del periodo: gli argomenti che il livello di partenza della classe renderà possibile e didatticamente opportuno svolgere……	**1 Trimestre e Pentamestre**
2 Letteratura: Le origini e i primi documenti linguistici La società e la cultura romana preletteraria e arcaica. Documenti letterari precetterai e la formazione dei generi letterari in età arcaica. Origini di Roma, storia., mito, cultura. La cultura orale del latino I generi del teatro greco arcaico e dell'ellenismo:Tragedie e Commedia I generi letterari della letteratura latina: poema epico, annalistica, *fabulae,* forme storiografiche (c*ommentarii, historiae, annales*). Appio Claudio Cieco Livio Andronico. Nevio. Ennio. I proemi degli *Annales*. Plauto. Lettura e drammatizzazione delle opere Catone il Vecchio. Il circolo degli Scipioni, la mediazione filosofica e culturale filellena, l' *humanitas*. Terenzio. Lettura e drammatizzazione delle opere Lucilio; excursus sul genere della *satura* latina, genesi, modelli. L'età tardo-repubblicana e cesariana. Catullo. Lucrezio Cicerone Sallustio,	**2 Trimestre e Pentamestre**

3. Metodi

☐ Momento esplicativo da parte del docente
☐ Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
☐ Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
☐ ……...…….

4. Strumenti di lavoro

☐Libro di testo
☐Dispense
☐LIM
☐Articoli da quotidiani e riviste specializzate
☐Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)
☐……..

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Tipologia di verifiche	☐ Sondaggi dal posto ☐ Esercitazioni in classe e/o a casa ☐ Prove strutturate ☐ Questionari ☐ Analisi e compilazione di documenti ☐ Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) ☐ Prove scritte (elaborati di italiano, traduzioni, risoluzioni di problemi, relazioni etc.) e prove orali ☐ analisi e compilazione di documenti ☐ ……..…….. ☐ ……..……..
Numero di verifiche	Almeno due verifiche per ciascun periodo
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: _____ **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: **M.Clelia Tersigni**

Classe: **3 sez A**

Materia di insegnamento: Lingua e Civiltà Inglese
Libri di testo:

- **AMAZING MINDS NEW GENERATION 1, PEARSON**
- **GOLD EXPERIENCE B2, PEARSON**

1. Obiettivi Didattici
Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023 oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari, tenendo conto anche del precedente training didattico e delle eventuali compensazioni da effettuare:

Conoscenze

- Conoscenza delle funzioni comunicative, della grammatica e del lessico di livello B2-C1
- Autori e testi scelti come da programma in dettaglio
- Conoscenza del lessico microlinguistico legato alla storia delle idee, la critica letteraria e la storia

Abilità

- Comprensione di testi di varia tipologia, individuando le informazioni e i dati significativi
- Analizzare un testo letterario nelle sue componenti costitutive
- Riferire e collegare eventi storici, pensiero filosofico, storia delle idee, autori e singoli brani
- Considerare punti di vista alternativi e divergenti
- Coltivare flessibilità
- Pensare indipendentemente - evitare semplificazioni e generalizzazioni

Competenze Linguistiche

Competenze comunicative orali su temi di vita quotidiana, con riferimento al Common European Framework (CEFR) per i dettagli delle diverse competenze e abilità rispetto ai livelli. La classe lavorerà per il consolidamento e conseguimento del livello B2/C1

Livelli comuni di riferimento: scala globale

Livello avanzato:

C1

È in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito. Si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali. Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.

Livello intermedio:

B2

È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

Nello specifico:

- utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi
- comprendere i punti chiave e dettagli di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero etc.
- muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi in paesi esteri
- produrre un testo relativo ad argomenti familiari ,di interesse personale, descrivere situazioni, argomentare
- esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni
  fornire spiegazioni per opinioni e progetti
- sviluppare la competenza linguistica con riferimento a competenza lessicale, grammaticale, fonologica
- comprendere un parlante madrelingua
- esprimersi in maniera foneticamente e sintatticamente adeguata
- competenze scritte tali da elaborare testi con apprezzabile correttezza
- sviluppare la competenza sociolinguistica, con riferimento alle conoscenze ed abilità implicate nella dimensione sociale dell'uso linguistico

- sviluppare le competenze pragmatiche relative a contesto (competenza discorsiva), a funzioni comunicative (competenza funzionale) e a coerenza testuale (competenza di pianificazione)
- offrire opportunità educative grazie anche ad ambienti di apprendimento diversificati (virtuali, on line etc.)

Competenze comunicative orali relative ad aree astratte del sapere, atte alla relazione di fatti storici e alla analisi del testo letterario nelle sue componenti, promuovendo e potenziando **competenze chiave in percorsi di letteratura:**

- leggere, analizzare ed interpretare testi letterari
- sviluppare un approccio critico e riflessivo alla letteratura e alla storia letteraria
- identificare argomenti nei testi letterari e collegarli ai differenti contesti storici e culturali
- definire e riflettere sui tratti specifici di un testo letterario
- dedurre eventi storici da immagini visive
- dedurre tendenze letterarie da immagini visive
- selezionare e organizzare le informazioni chiave
- organizzare l'informazione
- riassumere le informazioni chiave
- comprendere l'impatto degli eventi storici sulla produzione culturale
- comprendere l'importanza del patrimonio culturale e creativo nella società
- analizzare il patrimonio artistico nel mondo relativamente a arti, musica, letteratura, esponenti
- spiegare come i valori, le convinzioni e le prospettive culturali, influenzino la produzione artistica
- comprendere la produzione artistica
- utilizzare linguaggio accademico e specifico
- identificare le convenzioni letterarie di un'epoca
- comprendere la critica letteraria e/o differenti interpretazioni/valutazioni
- valutare la posizione di un autore nella storia letteraria
- valutare il ruolo di una personalità nell'ambito della relativa epoca
- identificare lo sviluppo delle istituzioni politiche
- stabilire relazioni ed agganci multidisciplinari
- individuare connessioni tra arte e storia
- individuare connessioni tra letteratura e contesto sociale e/o culturale
- comunicare con efficacia in differenti contesti, in forma orale e scritta
- utilizzare varia tipologia di media

Competenze trasversali

Nella redazione delle Indicazioni Nazionali si è fatto riferimento a quanto stabilito dal Processo Europeo di Lisbona (Lisbon Strategy ,2000) relativamente alle competenze indispensabili da possedere al termine del percorso liceale.

Altri documenti prodotti in Europa (Action Plan 2003, European Profile for Language Teacher Education 2004, European Framework 2006, European Year of International Dialogue 2008, European Council on Education and Training 2009, Education and Training 2010, etc.) collegati anche al Quadro Europeo Comune di Riferimento per le Lingue, **indicano l'opportunità di acquisire competenze, non solo utili alla crescita culturale, ma anche per leggere, valutare e problematicizzare il contesto contemporaneo**.

Ulteriori fonti autorevoli (OCSE 1997, Raccomandazioni UE 2018 agli Stati Membri, Quadro Europeo delle Qualifiche 2008, World Economic Forum 2015) indicano la necessità di implementare **le competenze e le "skills" del 21° secolo** all'interno dei sistemi educativi, nell'ottica del **life-long learning,** della **realizzazione sociale** e dello **sviluppo personale**:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale

- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- life and career skills
- learning and innovation skills
- Information, media and technology skills

Il percorso di **PCTO** (ex Alternanza Scuola-Lavoro**)** indica di realizzare modalità di apprendimento flessibili supportate dall'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro. Pertanto si delineano i seguenti obiettivi che si ricollegano alle precedenti competenze e skills.(**21st century Skills, Soft SKills, Employability Skills)**

- saper utilizzare consapevolmente, responsabilmente e creativamente i contenuti dello studio attivo e autonomo
- saper attivare atteggiamenti orientati all'ottenimento dei risultati e al superamento di difficoltà e problemi
- saper operare scelte e strategie

Il percorso di **Educazione Civica,** così come concordato in Dipartimento, svilupperà relativamente all'Agenda ONU gli obiettivi n.5 (uguaglianza di genere), n.10 (riduzione delle disuguaglianze) e n.16 (promozione di società pacifiche ed inclusive con la costruzione di istituzioni efficaci)- **vedere apposita sezione**

2. Contenuti e tempi	
Contenuti	**Tempi**

1)THE ORIGINS
700 B.C.-1066 A.D.

Nodo concettuale:

- Nascita dell'identità di una nazione
- Il cammino verso la giustizia sociale e la Democrazia

Possibili tematiche afferenti:

- La creazione dello stato
- La costruzione della lingua nazionale: individualità ed inclusione
- I confini
- Le invasioni
- L'Epica nazionale
- La figura dell'Eroe

2)THE MIDDLE AGES 1066-1485

Nodo concettuale:

- Nascita della lingua e della letteratura inglese

Possibili tematiche afferenti:

- Il viaggio fisico,spirituale e metaforico
- Dai pellegrinaggi al Grand Tour : il nuovo business
- Il cammino verso la giustizia sociale e la Democrazia :La Magna Carta , the Parliament , the Great Council
- L'uguaglianza di genere e l'emancipazione femminile - il ruolo delle donne
- "All men were created equal" da J. Ball alla Costituzione Americana
- Pandemie e cambiamenti sociali

3)THE RENAISSANCE 1485-1625

Nodo concettuale:

- L'uomo moderno e la nuova prospettiva in chiave umanistica
- Letteratura come specchio del suo tempo
- L'evoluzione del teatro e della poesia

Possibili tematiche afferenti:

- Religione e politica
- Calvinismo e capitalismo
- Legittimità e propaganda
- Il dubbio
- Ricerca della conoscenza
- Lo scorrere del tempo
- Gli aspetti dell'amore
- Natura e bellezza come compagni di vita
- Potere e corruzione
- Legami familiari
- Un mondo ideale
- Cambiamenti e tradizione
- L' Overreacher
- Emancipazione femminile ed uguaglianza di genere

Trimestre:

- Contestualizzazione storica ,sociale, letteraria
- Fondamenti dell'analisi critica.
- Dai primi elementi di storia inglese al poema epico.
- Fondamenti dI analisi letteraria relativa alla poesia
- Dal teatro medievale a G.Chaucer
- Unit 1 del testo Gold Experience
- revisione e potenziamento di tutte le componenti linguistiche orali/scritte , abilità linguistiche, strategiche e procedurali
- Programma di Educazione Civica

Pentamestre:

- Contestualizzazione storica ,sociale, letteraria
- Il Rinascimento. Il sonetto.
- Ripresa ed approfondimento dell'analisi poetica
- Il teatro elisabettiano :componenti e caratteristiche
- Shakespeare: attualità ed universalità
- Units 2-4 del testo Gold Experience
- revisione e potenziamento di tutte le componenti linguistiche orali/scritte , abilità linguistiche, strategiche e procedurali

● La scienza e Shakespeare ● Shakespeare e la Pandemia ● L'evoluzione della lingua nazionale: l'eredità di Shakespeare **Fatti storici, artistici,culturali relativi a:** ● Elementi di storia inglese: i Celti, i Romani e i Romano-Britannici, gli Anglo-sassoni, i Normanni. The Hundred Years' War and the War of the Roses - Ascesa della borghesia. Declino del feudalesimo. I Tudors, lo spirito del Rinascimento; la centralità dell'uomo.Il Rinascimento e l'età di Shakespeare: inizio dell'età moderna dall'avvento dei Tudor al regno del primo monarca Stuart ● Strumenti di critica letteraria e analisi del testo, nonché dell'immagine Il clima letterario: forme e stili Evoluzione culturale e letteraria del periodo L'epica come manifestazione letteraria della cultura anglosassone Poesia, Teatro, Prosa: elementi costitutivi e principali esponenti Contesto letterario e culturale del periodo Autori ed opere ● Il poema epico: *Beowulf* ● La ballata medievale:*Lord Randal* ● Geoffrey Chaucer:*The Canterbury Tales* ● J. Ball: *All men were created equal* ● Thomas More : *Utopia* ● Elizabeth I : The Spanish Armada Speech ● Poetry: the sonnet **CONTENUTI LINGUISTICI:** Preparare alla certificazione FIRST e costruire una competenza linguistica efficace e spendibile nei vari contesti.. La progettazione didattica verterà sull'implementazione delle conoscenze,abilità, competenze linguistiche scritte/orali, competenze trasversali, strategie di apprendimento e strategie specifiche per il superamento dei test sottese alle Units 1-4 del libro di testo	

3. Metodi
● Didattica metacognitiva(modeling, role modeling e role playing/sviluppo abilità mentali superiori, autovalutazione) ● Mastery Learning (segmentazione della procedura, segmenti di recupero, procedure di individualizzazione etc) ● Instructional Design/ Design Oriented (problemi autentici, coinvolgimento personale, risoluzione dei problemi secondo progressione logica, guida alla comparazione delle ipotesi di soluzione, attivazione esperienze precedenti, mostrato ciò che deve essere appreso, applicazione e integrazione di abilità e capacità, pubblica dimostrazione di conoscenze/abilità, autoriflessione e ridefinizione del lavoro svolto) ● Cognitive Apprenticeship(Modeling,Coaching, Scaffolding,Fading) ● Apprendimento Significativo(fattori cognitivi, affettivi e sociali nell'apprendimento,problem solving e creatività) ● Didattica laboratoriale ● Didattica per sfondo integratore (connessione di conoscenze e abilità, approccio investigativo) ● Didattica per lo Sviluppo della Zona Prossimale ● Didattica a spirale (neuroscienze e curricolo a spirale) ● Didattica per autoefficacia (costruzione di senso di efficacia resiliente) ● Self- empowerment (consapevolezza del sé, del livello di padronanza e della capacità di controllo sulle competenze) ● Didattica per autodeterminazione e self-efficacy (per individui assertivi, autonomi, consapevoli, perseveranti etc.) ● Didattica per Intelligenza Emotiva (intrapersonale, interpersonale, stress management, adaptability) ● Didattica per Competenze (autodirezione, autodeterminazione, autoregolazione) ● Coping(fronteggiamento, gestione attiva, risposta efficace, problem solving) ● Didattica per competenze psicosociali (life skills) ● Apprendimento cooperativo e peer education(sviluppo di competenza investigativa, euristica ed ermeneutica) ● Didattica interdisciplinare ● Didattica multimediale(Gamification, Flipped Classroom, etc.) ● Lezione frontale

EDUCAZIONE CIVICA: PENTAMESTRE

ARGOMENTO: AGENDA ONU 2030 - SDGs n.5, n.10, n.16 and Literature

PECUP	**Competenze**	**Abilità**	**Conoscenze**

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità Osservare atteggiamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità	Applicare attivamente nelle condotte quotidiane i principi di sostenibilità appresi. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone e collegarli alle Carte Internazionali. . .	**Presentazione dell'Agenda 2030 e tutti gli obiettivi (SDGs)** **Giovani "ambasciatori" UN della Rotterdam School of Management evidenziano l'importanza degli SDGs n.5,10,16** **Il Presidente B.Obama parla dell'Agenda 2030 alle Nazioni Unite** Gli obiettivi n.5,10 e 16 nello specifico ed in relazione al curricolo di letteratura: **Learning about SDG n.5 Gender Equality and Literature: *the Unconventional Women in The Canterbury Tales by G. Chaucer, 1387*** **Learning about SDG n.10 Reducing inequalities and SDG n.16 Peace, justice, strong Institutions: *John Ball's speech "All Men Were Created Equal", 1381***

4. Strumenti di lavoro
• Libri di testo comprensivi di tutti i materiali/risorse digitali (libro liquido, MYAPP PEARSON, LIMBOOK, DIDASTORE, etc.) • Dispense / schede autoprodotte da docente • Siti di particolare rilevanza didattica (es. Roadtogrammar, dailydictatonon.com, etc.) • Filmati, video, piattaforme • Caricamento su Google Classroom di materiali, documenti, schede, slides

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	• Sondaggi dal posto • Esercitazioni in classe e/o a casa • Prove strutturate • Questionari • Analisi e compilazione di documenti • Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti, dibattiti, pubbliche presentazioni) • Prove scritte (elaborati di italiano, traduzioni, risoluzioni di problemi, relazioni etc.) e prove orali
Numero di verifiche	Totale n.5 (come base minima) Trimestre n.2 (orale /scritto) come base minima Pentamestre n.3 (orale /scritto) come base minima
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: **Irene Chiera**

Classe **3** sez **A**

Materia di insegnamento: **STORIA**

Libro di testo: Barbero – Frugoni – Sclarandis – *La storia, progettare il futuro. Dall'Anno Mille al Seicento.* Zanichelli

Firma del Docente

Irene Chiera

1. Obiettivi Didattici
Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e a quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

· **Conoscenze**

➢ Conoscere eventi e processi
➢ Conoscere termini storicamente connotati
➢ Conoscere concetti per ordinare e classificare i contenuti storiografici

· **Abilità**

➢ Saper collocare nello spazio eventi e processi
➢ Saper costruire sequenze temporali
➢ Saper classificare i fatti secondo le tipologie
➢ Saper analizzare i fattori politici, economici, sociali e culturali e la loro interazione
➢ Saper identificare le fonti primarie e secondarie
➢ Saper rielaborare autonomamente i concetti ed esprimerli correttamente

· **Competenze**

➢ Individuare i costituenti logici di un processo storico
➢ Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale
➢ Utilizzare lo studio della storia al fine di operare collegamenti trasversali tra le diverse discipline
➢ Comprendere il presente attraverso lo studio del passato
- ➢ Individuare collegamenti e relazioni tra concetti, eventi, fenomeni (*imparare a imparare*)
- ➢ Acquisire e interpretare l'informazione (*imparare a imparare*)
- ➢ Porsi con atteggiamento critico e razionale di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni
- ➢ Collaborare e partecipare (*competenze sociali e civiche*)
- ➢ Agire in modo autonomo e responsabile (*competenze sociali e civiche*)

2. Contenuti e tempi

Contenuti	**Tempi**

1. Il crollo dell'impero romano d'Occidente e la nascita dei regni romano-germanici. Nascita ed espansione dell'Islam: la civiltà musulmana. L'impero carolingio.	**1. Trimestre**
2. Il Medioevo: periodizzazione, temi e problemi. L'Europa dopo il crollo dell'impero carolingio.	**2. Trimestre**
3. Le monarchie feudali*;* Ottone I e il Sacro Romano impero germanico; Impero e papato: la lotta per le investiture.	**3. Trimestre**
4. La rinascita dell'anno Mille e lo sviluppo della civiltà urbana; la nascita delle Università; I Comuni e lo scontro con Federico Barbarossa.	**4. Trimestre**
5. Cristiani e musulmani: le Crociate; le eresie medievali; la teocrazia di Innocenzo III; l'impero di Federico II; L'Impero dopo gli Svevi; monarchie ed Impero tra il Duecento e il Trecento; Le monarchie nazionali di Gran Bretagna e Francia La *Magna Charta Libertatum.*	**5. Trimestre**
6. La crisi del Trecento e la peste nera; La crisi dell'universalismo papale: dalla cattività avignonese allo scisma d'Occidente; La crisi dell'impero e il rafforzamento di nuovi regni; La guerra dei Cento anni	**6. Trimestre**
7. L'Italia delle Signorie e degli Stati regionali; Umanesimo e Rinascimento; Le scoperte geografiche e il Nuovo Mondo; L'epopea dei conquistadores: Cortés e Pizarro; Il dibattito culturale: Sepulveda e Las Casas; La prima fase delle guerre d'Italia; Carlo V e la seconda fase delle guerre d'Italia.	**7. Pentamestre**
8. Riforma protestante e Controriforma: la divisione religiosa dell'Europa; Filippo II ed Elisabetta I; Le guerre di religione in Francia; L'ascesa della potenza olandese.	**8. Pentamestre** **9. Pentamestre**

9. Il Seicento: crisi e trasformazioni; La società europea di antico regime; La Guerra dei Trent'anni e la pace di Westfalia.	

Educazione civica

Competenze
• Rispettare le regole
• Saper tradurre i principi costituzionali in comportamenti concreti volti a consolidare la cultura della legalità democratica nei contesti della propria esperienza quotidiana: disponibilità all'ascolto, alla comprensione, al dialogo; rispetto della dignità e delle opinioni altrui; atteggiamento di tolleranza e di solidarietà verso l'altro; impegno e partecipazione consapevole alla vita politica; senso di responsabilità personale
• Saper collaborare in modo costruttivo in un contesto di lavoro di gruppo
• Saper gestire la conflittualità ed essere disponibile al confronto, rispettando le opinioni e i punti di vista altrui.

Abilità
• Saper esercitare il pensiero critico
• Saper riconoscere il ruolo dello Stato come regolatore della vita sociale attraverso le norme giuridiche
• Essere in grado di informarsi e di partecipare al dibattito pubblico
• Essere in grado di analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità' e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni.

Conoscenze
1. Concetti di libertà di pensiero e di religione, di tolleranza, di pacifismo, nella storia medievale e moderna (con richiami alla Costituzione Italiana, in particolare agli articoli 8 e 11)
2. Il valore della diversità (religiosa, culturale, sessuale), con riferimenti alla Costituzione italiana.
3. Questioni di etica e di politica affrontati attraverso lo studio della storia medievale e moderna: analisi dei concetti di Stato, Impero, relazioni fra Stati.

3. Metodi

☐ Momento esplicativo da parte del docente

☐ Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente

☐ Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

☐ Lettura in classe e individuale di documenti e di testi storiografici

☐ Ricerche individuali e di gruppo

☐ Metodo induttivo e deduttivo

☐ Debate

☐ *Problem setting e problem solving*

☐ *Cooperative learning*

☐ Flipped Classroom

☐ Materiale didattico predisposto e condiviso sulla piattaforma Google Classroom

4. Strumenti di lavoro

☐Libro di testo

☐Dispense

☐LIM e piattaforma digitale Google Meet e Classroom

☐Testi/documenti storiografici (fonti dirette e indirette)

☐Sussidi audiovisivi e multimediali

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Tipologia di verifiche	☐ Sondaggi dal posto ☐ Esercitazioni in classe e/o a casa ☐ Prove strutturate e semistrutturate ☐ Questionari ☐ Analisi dei documenti e dei testi storiografici ☐ Prove orali (interrogazioni, discussioni, commenti) ☐ Prove scritte
Numero di verifiche	Almeno due verifiche per ciascun periodo (orali e/o scritte)
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: **FILOSOFIA E STORIA** **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel PTOF e sono disponibili sul sito del liceo** www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: **Irene Chiera**

Classe **3** sez **A**

Materia di insegnamento: **FILOSOFIA**

Libro di testo: Abbagnano- Fornero, *I nodi del pensiero, Vol.1*

Firma del Docente

Irene Chiera

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023 oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dal Dipartimento di Filosofia e Storia, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

Conoscenze

- conoscere temi e problemi della filosofia;
- conoscere il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.

Abilità

- saper analizzare testi e/o brani di autori di diversa tipologia e di differenti registri linguistici;
- saper comprendere messaggi di genere diverso e di diversa complessità;
- saper compiere nella lettura di un testo le seguenti operazioni: definire e comprendere termini e concetti, enucleare le idee centrali, individuare la strategia argomentativa, distinguere e riassumere (scritto e orale) le tesi filosofiche, individuare i rapporti tra testo e contesto, operare differenziazioni;
- saper contestualizzare e confrontare le differenti risposte dei filosofi a uno stesso problema;
- saper operare sul piano logico secondo i processi induttivo e deduttivo;
- saper esprimere valutazioni;
- saper utilizzare il sottocodice specifico;
- saper ricostruire un testo argomentativo.

Competenze

- individuare collegamenti e relazioni tra concetti, eventi, fenomeni (*imparare a imparare*);
- acquisire e interpretare l'informazione (*imparare a imparare*);
- porsi con atteggiamento critico e razionale di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni (*imparare a imparare*);
- collaborare e partecipare (*competenze sociali e civiche*);
- agire in modo autonomo e responsabile (*competenze sociali e civiche*).

2. Contenuti e tempi	
Contenuti	**Tempi**
1. Cos'è la filosofia e a cosa serve. Le origini del pensiero razionale: dal mito al logos **2.** Il divenire e l'essere**:** La scuola ionica (Talete, Anassimandro e Anassimene); la scuola pitagorica, Eraclito, la scuola di Elea (Parmenide e Zenone), i pluralisti (Empedocle, Anassagora e Democrito) **3.** Il problema dell'uomo: I Sofisti e Socrate **4.** Platone e la scoperta del soprasensibile **5**. Aristotele e la riscoperta del mondo concreto **6.** La filosofia ellenistica: epicureismo, stoicismo e scetticismo **7**. La patristica e il pensiero di Agostino	**1. Trimestre** **2. Trimestre** **3. Trimestre** **4. Pentamestre** **5. Pentamestre** **6. Pentamestre** **7. Pentamestre**

<u>Educazione civica</u>

UDA
La propaganda politica nel mondo antico
Competenze
• Rispettare le regole
• Saper tradurre i principi costituzionali in comportamenti concreti volti a consolidare la cultura della legalità democratica nei contesti della propria esperienza quotidiana: disponibilità all'ascolto, alla comprensione, al dialogo; rispetto della dignità e delle opinioni altrui; atteggiamento di tolleranza e di solidarietà verso l'altro; rispetto e salvaguardia dell'ambiente; impegno e partecipazione consapevole alla vita politica; senso di responsabilità personale
• Saper collaborare in modo costruttivo in un contesto di lavoro di gruppo
• Saper gestire la conflittualità ed essere disponibile al confronto, rispettando le opinioni e i punti di vista altrui.

Abilità
• Saper esercitare il pensiero critico

• Saper riconoscere il ruolo dello Stato come regolatore della vita sociale attraverso le norme giuridiche
• Essere in grado di informarsi e di partecipare al dibattito pubblico
• Essere in grado di analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità' e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni.

Conoscenze
1. I sofisti e Socrate: il significato della democrazia ateniese, della *paideia* e la funzione politica della retorica; la cittadinanza antica e moderna; i modelli teorici inaugurati dalla filosofia antica in relazione al rapporto *physis / nomos*, diritto naturale / diritto positivo
Approfondimento: il conflitto tra le legge di natura e le leggi dello Stato nell'*Antigone* di Sofocle, dall'opera *Giustizia e mito* di M. Cartabia e L. Violante.

2. Platone: il rapporto tra filosofia ed educazione politica

3. Aristotele: virtù e felicità, individuo e *polis*

4. Le filosofie ellenistiche: la crisi della *polis* e la filosofia come rimedio

Cittadinanza e costituzione
Contenuti e conoscenze:

· Questioni di filosofia morale (virtù, felicità) affrontate attraverso lo studio della filosofia greca

3. Metodi

☐ Momento esplicativo da parte del docente

☐ Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente

☐ Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

☐ Lettura dei testi in classe e lettura dei testi individuale

☐ Ricerche individuali e di gruppo

☐ Metodo induttivo e deduttivo

☐ *Problem setting e problem solving*

☐ *Cooperative learning*.

☐ Materiale didattico predisposto e condiviso sulla piattaforma Google Classroom.

4. Strumenti di lavoro
☐Libro di testo ☐Dispense ☐LIM e piattaforma digitale Google Meet e Classroom ☐Testi/opere degli autori

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	☐ Sondaggi dal posto ☐ Esercitazioni in classe e/o a casa ☐ Prove strutturate e semistrutturate ☐ Questionari ☐ Analisi dei testi ☐ Prove orali (interrogazioni, discussioni, commenti) ☐ Prove scritte
Numero di verifiche	Almeno due verifiche per ciascun periodo (orali e/o scritte)
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: **FILOSOFIA E STORIA** **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel PTOF e sono disponibili sul sito del liceo** www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: Dennetta Claudia

Classe 3 sez. A

Materia di insegnamento: Matematica

Libro di testo: Matematica.blu 3ED volume 3 con tutor– Bergamini/Barozzi/Trifone – Zanichelli editore

Firma del Docente

Claudia Dennetta

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022/23 oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- Conoscenze

Equazioni/disequazioni/sistemi con valore assoluto e irrazionali
Il piano cartesiano rette e coniche
Cenni sulle funzioni
Le funzioni esponenziale e logaritmica

- Abilità

Saper risolvere le varie tipologie di disequazioni e sistemi in modo efficiente e corretto
Saper riconoscere le equazioni delle coniche, saper interpretare il significato dei parametri.
Saper disegnare il grafico di una conica.
Saper determinare le caratteristiche principali di una funzione (dominio, codominio, segno, parità/disparità)
Saper risolvere equazioni e disequazioni esponenziali.

- Competenze

Saper risolvere equazioni/disequazioni/sistemi ragionando sulla strategia più efficiente.
Saper affrontare problemi complessi nel piano cartesiano che coinvolgano le tematiche (disequazioni, coniche e funzioni) in modo interconnesso.
Saper costruire funzioni a partire da modelli di situazioni concrete.

Competenze chiave

Saper interpretare un testo scientifico, individuando le parole e i concetti chiave. Riconoscere il valore delle scienze, in particolare della matematica, nella vita sociale ed economica e nello sviluppo delle tecnologie. Imparare ad imparare: saper cercare un'informazione e saperla interpretare attraverso diversi mezzi (libri, web, radio). Saper condividere le proprie conoscenze, saper trasmettere i propri ragionamenti e argomentare le proprie opinioni, rispettando quelle degli altri. Saper lavorare in gruppo.

Educazione civica

Nel corso dell'anno verranno dedicate alcune ore all'educazione alla cittadinanza digitale attraverso lavori che permetteranno una riflessione da parte degli studenti su alcuni aspetti.
L'obiettivo è quello di:
Utilizzare reti e strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari;
Produrre presentazioni multimediali corrette, complete e con la citazione delle fonti.
Utilizzare reti e strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari
Produrre presentazioni multimediali corrette, complete e con la citazione delle fonti.

2. Contenuti e tempi	
Contenuti	**Tempi**
1. Ripasso prerequisiti del 2 anno: equazioni e disequazioni di 2 grado e superiore, sistemi di disequazioni 2. Equazioni e disequazioni irrazionali e con i moduli 3.Piano cartesiano e retta 4. Le coniche sul piano cartesiano: parabola, circonferenza, ellisse, iperbole, fasci di coniche 5. Le funzioni 6. Funzioni esponenziale e logaritmica	1. Trimestre 2. Trimestre 3. Trimestre 4. Pentamestre 5. Pentamestre 6. Pentamestre

3. Metodi
Momento esplicativo da parte del docente Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

4. Strumenti di lavoro
Libro di testo Dispense LIM Articoli da quotidiani e riviste specializzate Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	Sondaggi dal posto Esercitazioni in classe e/o a casa Prove strutturate Questionari Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) Prove scritte (elaborati di italiano, traduzioni, risoluzioni di problemi, relazioni etc.) e prove orali
Numero di verifiche	Almeno 3 verifiche nel trimestre e almeno 4 nel pentamestre
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: Matematica e Fisica **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: Valeria Lamberti

Classe III sez. A

Materia di insegnamento: FISICA
Libro di testo: *WALKER - VOLUME 1 CON LABORATORIO (IL), James J. Walker, Pearson Science*

Firma del Docente

_____

1. Obiettivi Didattici
Nel corso dell'anno scolastico 2022/23 , oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

	Conoscenze	**Abilità**	**Competenze**

Osa 1: Richiami di cinematica: Forze, moti, relatività	Richiami sulle leggi dei principali moti rettilinei e nel piano, Richiami sui principi della dinamica, Forze e moti, Il principio di relatività di Galilei,	Esser in grado di descrivere i fenomeni osservati con un linguaggio appropriato. Saper rappresentare in grafici (spazio -tempo), (velocità - tempo) i diversi tipi di moto osservati. Essere in grado di enunciare le leggi importanti relative allo spostamento, alla velocità alla accelerazione e al tempo. Essere in grado di individuare le grandezze fisiche necessarie per la descrizione di un fenomeno osservato. Essere in grado di descrivere i moti rettilinei e curvilinei avvalendosi di un linguaggio appropriato. Essere in grado di definire i concetti di forza e di massa e di enunciare i principi della dinamica. Essere in grado di proporre esempi di sistemi inerziali e non inerziali e riconoscere le forze apparenti e quelle attribuibili a interazioni. Essere in grado di applicare le proprietà vettoriali delle grandezze fisiche incontrate allo studio dei fenomeni esaminati e risolvere esercizi e problemi.	ASMT1, ASMT2, ASMT3, RA4, RA5, RA6 SAPER IDEARE, PROGETTARE E FORMULARE IPOTESI: •individuare gli elementi essenziali di un problema; •individuare i processi risolutivi; •individuare strumenti matematici idonei per la risoluzione di problemi; •costruire un algoritmo risolutivo SAPER GENERALIZZARE E ASTRARRE: •applicare le regole a problemi specifici; •risalire da problemi specifici a regole generali; •utilizzare modelli matematici per la risoluzione dei problemi; •confrontare, analizzare e rappresentare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. SAPER STRUTTURARE: •utilizzare un linguaggio formale; •utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo numerico ed algebrico OSSERVARE, DESCRIVERE ED ANALIZZARE FENOMENI NATURALI ED ARTIFICIALI: •raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc..); •organizzare e rappresentare i dati raccolti; •individuare una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli; •presentare i risultati dell'analisi;

			• utilizzare classificazioni, generalizzazioni e schemi logici per riconoscere il modello di riferimento. ANALIZZARE FENOMENI LEGATI ALLE TRASFORMAZIONI DI ENERGIA: •interpretare un fenomeno naturale o un sistema Artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano;

Osa 2: Oscillazioni intorno all'equilibrio	Moto periodico: periodo, frequenza e pulsazione. Moto armonico semplice: forza di richiamo, ampiezza e posizione in funzione del tempo. Relazioni tra moto circolare uniforme e moto armonico semplice. Il sistema massa-molla. Conservazione dell'energia nel moto oscillatorio. Il pendolo semplice	Essere in grado di descrivere le caratteristiche generali del moto armonico semplice. Essere in grado di descrivere periodo, frequenza, ampiezza e pulsazione del moto armonico semplice. Essere in grado di descrivere la relazione tra moto armonico semplice e moto circolare uniforme. Essere in grado di individuare le forze che agiscono sulla massa nel pendolo semplice.	

Osa 3: Principi di conservazione	Lavoro. Energia cinetica. Forze conservative ed energia potenziale. Conservazione dell'energia meccanica. Dinamica dei fluidi. Quantità di moto. Legge di conservazione della quantità di moto. Urti elastici ed anelastici	Saper fornire correttamente le definizioni di lavoro, energia cinetica, energia potenziale e potenza. Essere in grado di distinguere tra forze conservative e forze non-conservative. Saper descrivere situazioni in cui l'energia meccanica si presenta come cinetica e come potenziale elastica o gravitazionale e diversi modi di trasferire, trasformare e immagazzinare energia. Essere in grado di spiegare il significato fisico della quantità di moto e di saperlo riconoscere in diverse situazioni, anche di vita quotidiana. Saper riconoscere e spiegare con linguaggio appropriato la conservazione della quantità di moto in situazioni di vita anche quotidiana.	

Osa 4: Altre leggi di conservazione	Dinamica dei corpi in rotazione. Momento angolare. Legge di conservazione del momento angolare. Moti celesti. La rivoluzione astronomica. Leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale. Moto dei satelliti. Energia potenziale gravitazionale. Velocità di fuga. Azione a distanza.	Essere in grado di spiegare il significato fisico del momento di inerzia. Saper applicare il calcolo del prodotto vettoriale a situazioni diverse. Saper applicare il momento risultante di un sistema di forze per analizzare situazioni di equilibrio. Saper illustrare l'evoluzione della teoria della gravitazione universale attraverso Copernico, Galilei, Keplero e Newton. Dimostrare di conoscere il significato fisico della costante G. Saper ricavare l'accelerazione di gravità g dalla legge della gravitazione universale. Essere in grado di descrivere la bilancia di Cavendish, individuando le idee sulla quale si basa. Saper dire che cosa si intende col concetto di campo in fisica. Saper illustrare il campo gravitazionale come esempio di campo vettoriale conservativo. Saper enunciare ed essere in grado di applicare le leggi di Keplero. Saper tracciare un grafico dell'energia potenziale gravitazionale in funzione della distanza di separazione Saper calcolare la velocità di fuga. Essere in grado di enunciare la conservazione dell'energia per un corpo in orbita. Saper ricavare il valore della velocità di fuga dalla Terra. Saper descrivere il problema del satellite geostazionario	
Osa 5: La teoria cinetica dei gas	Le leggi dei gas. La teoria cinetica dei gas.	Saper applicare la conservazione dell'energia nello scambio tra lavoro meccanico e calore. Applicazioni delle proprietà fondamentali dei gas ideali	

2. Contenuti e tempi

Contenuti	Tempi
1 Richiami di cinematica. Forze, moti, relatività *Le leggi del moto affiancandole alla discussione dei sistemi di riferimento inerziali e non inerziali e del principio di relatività di Galilei.*	**Trimestre**
2 Oscillazioni intorno all'equilibrio *Studio dei fenomeni ondulatori con le onde meccaniche, introducendone le grandezze caratteristiche e la formalizzazione matematica*	**Trimestre**
3 Principi di conservazione *L'approfondimento del principio di conservazione dell'energia meccanica, applicato anche al moto dei fluidi, e l'affrontare gli altri principi di conservazione, permetterà allo studente di rileggere i fenomeni meccanici mediante grandezze diverse e di estenderne lo studio ai sistemi di corpi*	**Pentamestre**
4 Altre leggi di conservazione *Con lo studio della gravitazione, dalle leggi di Keplero alla sintesi newtoniana, lo studente approfondirà, anche in rapporto con la storia e la filosofia, il dibattito del XVI e XVII secolo sui sistemi cosmologici*.	**Pentamestre**
5 La teoria cinetica dei gas *Si completerà lo studio dei fenomeni termici con le leggi dei gas, familiarizzando con la semplificazione concettuale del gas perfetto e con la relativa teoria cinetica; lo studente potrà così vedere come il paradigma newtoniano sia in grado di connettere l'ambito microscopico a quello macroscopico*	**Pentamestre**

3. Metodi

☑ Momento esplicativo da parte del docente

☐ Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente

☑ Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

☐ ……...…….

4. Strumenti di lavoro

☑ Libro di testo
☑ Dispense
☑ LIM

☐Articoli da quotidiani e riviste specializzate

☐Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)

☐……..

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Tipologia di verifiche	☐ Sondaggi dal posto ☑ Esercitazioni in classe e/o a casa ☑ Prove strutturate ☐ Questionari ☐ Analisi e compilazione di documenti ☑ Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) ☑ Prove scritte (elaborati di italiano, traduzioni, risoluzioni di problemi, relazioni etc.) e prove orali ☐ analisi e compilazione di documenti ☐ ……..……..

	☐ ……..……..
Numero di verifiche	Almeno due verifiche per ciascun periodo
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: MATEMATICA **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022/ 2023

Docente: Prof.ssa Lucia Spinoccia

Classe III sez.A

Materia di insegnamento: SCIENZE NATURALI

Libro di testo: Tottola. Allegrezza. Righetti. Chimica per noi blu. Volume unico 2°BN 3ED.A.Mondadori Scuola
Globo terrestre e la sua evoluzione. Ediz.blu. Volume Minerali e Rocce, vulcani,terremoti.Zanichelli editore.
Biologia SadavaDavid/HillisDavid/HellerC Hackers
Nuova Biologia Blu 2 ed. Genetica,Dna,Evoluzione, BiotechPlus(LDM)

Firma del docente:
Lucia Spinoccia

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023 saranno perseguiti gli obiettivi generali individuati dal Dipartimento di Scienze e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe declinati in unità didattiche disciplinari secondo la modulazione stabilita dal Dipartimento di Scienze e tenendo conto del programma effettivamente svolto nel primo biennio.

- **Conoscenze**
  - Nuclei fondanti degli argomenti affrontati in Chimica
  - Nuclei fondanti degli argomenti affrontati in Biologia
  - Nuclei fondanti degli argomenti affrontati in Scienze della Terra

- **Abilità**
  - Analizzare testi, report scientifici e tecnici, rilevandone la tesi sostenuta e confrontarsi sulle possibili interpretazioni delle informazioni contenute
  - Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione di carattere scientifico e culturale
  - Predisporre comunicazioni orali e scritte (presentazioni, relazioni scientifiche, lavori di ricerca ed approfondimento…) servendosi anche di programmi e strumentazione multimediali

- **Competenze**
  - Conoscere ed usare correttamente il linguaggio scientifico specifico
  - Esporre in modo organico e coerente gli argomenti di studio
  - Identificare le possibili relazioni tra le conoscenze
  - Affrontare problemi attuali
  - Riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

- **Competenze trasversali e di cittadinanza - curricolo verticale**
  - Imparare a imparare
  - Progettare
  - Comunicare
  - Collaborare e partecipare
  - Agire in modo autonomo e responsabile
  - Risolvere problemi
  - Individuare collegamenti e relazioni
  - Acquisire ed interpretare le informazioni

Conoscenze, abilità, competenze di Educazione civica

- **Conoscenze**
  - Descrivere la definizione di “salute” secondo l’Organizzazione Mondiale della Sanità; distinguere il significato di prevenzione e cura.
  - Acquisire conoscenze specifiche sulle malattie genetiche più diffuse e sulla loro possibile prevenzione e cura.
  - Sensibilizzare gli studenti alla diffusione nelle loro famiglie, tra i coetanei e gli amici della importanza della prevenzione per garantire la salute ed il benessere di tutti a tutte le età.
- **Abilità**
  - Saper spiegare e motivare la funzione della prevenzione sanitaria per la salute.
  - Saper individuare ed indicare le forme specifiche di prevenzione delle malattie genetiche attraverso i sevizi di assistenza ed educazione alla salute sessuale e riproduttiva, la pianificazione familiare, lo screening e i test genetici.
- **Competenze**
  - Consolidare la capacità di lavoro individuale e di gruppo con suddivisione integrata dei compiti
  - Potenziare l’utilizzo di un appropriato linguaggio scientifico
  - Saper leggere, interpretare ed elaborare grafici e tabelle
  - Acquisire informazioni e competenze specifiche necessarie a maturare coscienza e consapevolezza critica sulla importanza della prevenzione delle malattie genetiche.

2. Contenuti e tempi	
Contenuti	**Tempi**
CHIMICA: Nomenclatura IUPAC, di Stock e tradizionale dei composti binari e ternari Massa atomica, massa molare, volume molare. Contare per moli Reazioni chimiche: scrittura, principali tipologie e bilanciamento Reazioni di formazione dei sali Stechiometria: agente limitante e resa	**TRIMESTRE**
BIOLOGIA **Cuvier, Lamarck e Darwin** **(argomento ponte tra classe seconda e classe terza)** La divisione cellulare La mitosi, le sue fasi ed il suo significato biologico La meiosi, le sue fasi ed il suo significato biologico Struttura del DNA La duplicazione del DNA	**TRIMESTRE**
Recupero: Nuclei fondanti di Chimica **Approfondimenti:** L'operone: come i procarioti regolano l'espressione genica	
SCIENZE DELLA TERRA: DDI I minerali: genesi e caratteristiche Classificazione: minerali non silicati e silicati Le rocce ignee o magmatiche Il processo magmatico Classificazione delle rocce magmatiche Genesi e dualismo dei magmi Rocce sedimentarie: genesi e classificazione Rocce clastiche, organogene e di origine chimica Rocce metamorfiche Il processo metamorfico Tipi di metamorfismo Il ciclo litogenetico Serie di Bowen - E	**PENTAMESTRE**
CHIMICA: La meccanica quantistica: Numeri quantici ed orbitali La configurazione degli atomi polielettronici I legami chimici e la forma delle molecole La teoria VSEPR Cenni sulle nuove teorie di legame ed orbitali ibridi Forze intermolecolari	**PENTAMESTRE**

BIOLOGIA: La trascrizione La traduzione Le mutazioni La prima, la seconda e la terza legge di Mendel Interazioni tra alleli I gruppi sanguigni Geni e cromosomi La determinazione cromosomica del sesso	**PENTAMESTRE**
Cuvier, Lamarck e Darwin **Meccanismi evolutivi e speciazione.**	**Argomento ponte tra classe terza e classe quarta**

Contenuti e tempi EDUCAZIONE CIVICA

Contenuti	**Tempi**
Prevenzione e screening per le malattie genetiche	**Pentamestre**

3. Metodi

· Momento esplicativo da parte del docente

· Momento laboratoriale anche finalizzato al raggiungimento degli obiettivi trasversali di cittadinanza: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente; riesame e verifica delle conoscenze e/o competenze:

· Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

In dettaglio:

- Lezione frontale con utilizzazione del quaderno di lavoro.
- Esercitazione guidata alla lavagna o sul quaderno.
- Esercizi in classe e a casa
- Correzione ed analisi degli errori commessi nelle verifiche formative e sommative
- Organizzazione di lavori individuali o di gruppo, con raccolta di dati e informazioni su argomenti specifici (attività di ricerca, preferibilmente su internet)
- Lezioni basate su chiarimenti, approfondimenti, recupero in itinere.
- Rilevazione del grado di attenzione e partecipazione e della continuità nel lavoro scolastico durante le lezioni.
- Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali.

4. Strumenti di lavoro

■ Libro di testo
■ Quaderno di lavoro
■ Lavagna/LIM
■ Sussidi audiovisivi e multimediali (presentazioni in power-point, filmati, materiali multimediali prodotti dal docente)
■ Materiali documentali
■ Piattaforma G-Suite
■ RE
■ Piattaforme di case editrici

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	▪ Sondaggi dal posto o interazioni in DDI ▪ Esercitazioni in classe e/o a casa ▪ Prove strutturate o semistrutturate ▪ Analisi e compilazione di documenti ▪ Questionari ▪ Ricerche o produzione di materiali multimediali ▪ Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) ▪ Correzione dei compiti assegnati ▪ Risoluzione di problemi
Numero di verifiche	Almeno due verifiche nel trimestre e almeno due nel pentamestre
Verifica competenze trasversali e di cittadinanza	**Osservazioni fatte dal docente nei diversi tipi di interazione** **Si fa riferimento a quanto stabilito dal Collegio docenti e specificato nella Programmazione del Consiglio di Classe.**
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: **SCIENZE NATURALI** La valutazione terrà dunque conto: • dei risultati dell'apprendimento ottenuti nelle prove • dell'impegno • della partecipazione al dialogo educativo • del progresso nell'apprendimento rispetto al livello di partenza ricostruendo il percorso educativo e cognitivo del singolo discente. **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceowww.lcannizzaro.edu.it** (area docenti – Dipartimenti). Per l'Educazione civica si fa riferimento alla griglia di valutazione approvata dal Collegio docenti.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: Maria Grazia Mazzapioda

Classe 3 sez. A

Materia di insegnamento: Disegno e Storia dell'Arte
Libro di testo: Pescio, Dossier Arte Plus, voll. 2°, 3°, edizioni Giunti e R.Galli, Disegna Subito, vol. 2°, edizioni Electa Scuola

Firma del Docente

Maria Grazia Mazzapioda

1. Obiettivi Didattici
Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

Conoscenze
- Corretta applicazione ed elaborazione autonoma dei metodi di rappresentazione grafica.
- Progressione nell'impiego autonomo e consapevole della terminologia specifica.
- Approfondimenti sugli impieghi delle convenzioni del disegno geometrico, anche applicato all'architettura.
- Sviluppo del metodo di studio dell'opera d'arte: attraverso un uso sempre più autonomo e completo degli strumenti di analisi, commento, confronto; mediante l'impiego corretto e appropriato della terminologia specifica.

Abilità
- Sviluppo della capacità di astrazione e di risoluzione di problemi e temi grafici in chiave spaziale intuitiva.
- Individuazione e descrizione autonoma delle caratteristiche stilistiche dei differenti periodi storico- artistici studiati.
- Descrizione, analisi, valutazione di opere d'arte in relazione al contesto storico-culturale di appartenenza; confronto tra opere e autori.

Competenze
- Utilizzo del disegno come strumento di conoscenza, comprensione e visualizzazione tridimensionale.
- Riconoscimento dei valori formali, dei caratteri stilistici e dei significati delle opere d'arte. - Utilizzo consapevole e mirato delle risorse del WEB per il disegno, gli approfondimenti di ricerca e di studio.

- Abilità

- Competenze

2. Contenuti e tempi

Contenuti	Tempi
Disegno: **1.** ripasso assonometria; **2.** teoria delle ombre in proiezioni ortogonali e in assonometria **3.** prospettiva frontale e eventualmente accidentale di figure piane e di solidi (metodo dei punti di distanza e raggi visuali); 4**.**disegni a mano libera di dettagli architettonici; **Storia dell'Arte:** **1.** L'arte Romanica **2.** L'architettura gotica in Francia **3.** L'arte e l'architettura gotica in Italia nel Duecento e nel Trecento 4**.** L'arte e l'architettura del Quattrocento in Italia. **EDUCAZIONE CIVICA**: 1. La tutela del patrimonio: il ruolo del museo	**1.**Trimestre **2.** Pentamestre **3.** Pentamestre **4.** Pentamestre 1. Trimestre 2. Pentamestre 3. Pentamestre 4. Pentamestre 1. Pentamestre

3. Metodi

- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
- Lezione frontale
- Fase applicativa: esercitazione dello studente sotto la guida dell'insegnante
- Esercitazioni grafiche in classe e/o a casa
- Esercitazioni e lavori di approfondimento a casa
- Correzione ed analisi degli errori commessi nelle verifiche grafiche e scritte
- Revisione periodica degli elaborati grafici
- Attività asincrone (materiale di studio condiviso su Classroom)
- Visite di istruzione e uscite didattiche

4. Strumenti di lavoro
• Libro di testo • Dispense • LIM • Articoli da quotidiani e riviste specializzate • Sussidi audiovisivi e multimediali (proiezioni di diapositive, mappe concettuali, filmati, presentazioni in Power-Point) • Piattaforme didattiche digitali (Classroom)

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	• Sondaggi dal posto • Esercitazioni grafiche in classe e/o a casa • Questionari • Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) • Prove scritte e prove grafiche
Numero di verifiche	Almeno una verifica (scritta o orale) di Storia dell'arte e almeno una verifica grafica di Disegno per ognuno periodo

Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE** _____ **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.lcannizzaro.edu.it (area docenti: Varie – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022 - 2023

Docente: GIUSEPPE BARONCI

Class. 3 sez. A

Materia di insegnamento: **Scienze motorie e sportive**

Libro di testo: solo consigliato

Firma del Docente

Giuseppe Baronci

1. Obiettivi Didattici
Nel corso dell'anno scolastico 2022- 2023, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno individuati i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- Conoscenze e pratica delle attività sportive

- Capacità: potenziamento fisiologico generale e specifico per la forza, per la velocità e la mobilità articolare

- Competenze: informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni. Verrà curato il potenziamento delle discipline motorie anche attraverso l'acquisizione di corretti stili di vita e di alimentazione al fine di raggiungere una maggiore cultura sportiva intesa come forma di tutela della salute.
- Nuclei fondanti: si basano, oltre ad una competenza sulle capacità coordinative condizionali e sugli schemi motori di base, sul rispetto delle regole previste dalla disciplina ivi compreso l'abbigliamento, al fine di accompagnare l'alunno nella sua formazione quale cittadino in grado di interagire al meglio

2. Contenuti e tempi

Contenuti	**Tempi**
1 Potenziamento fisiologico generale **2 Ed. Civica:** **NORME DI PRIMO SOCCORSO**	**1 Trimestre**
3 Potenziamento specifico e avviamento ai giochi sportivi	**2 Pentamestre**

3. Metodi

X Momento esplicativo da parte del docente
X Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
X partecipazione a gare
X Materiali prodotti dall'insegnante
X Visione di filmati
X YouTube

4. Strumenti di lavoro

X Libro di testo
X Dispense
X LIM
☐Articoli da quotidiani e riviste specializzate
X Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)
X attrezzatura sportiva fissa e mobile
X Materiale multimediale
X classroom
X registro elettronico

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Tipologia di verifiche	☐ Sondaggi dal posto X Esercitazioni in classe e/o a casa X Prove strutturate X Questionari ☐ Analisi e compilazione di documenti X Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) ☐ Prove scritte (elaborati di italiano, traduzioni, risoluzioni di problemi, relazioni etc.) e prove orali ☐ analisi e compilazione di documenti X Prove pratiche X Test X Restituzione di elaborati corretti tramite posta elettronica
Numero di verifiche	Almeno due verifiche per ciascun periodo
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE X Partecipazione e correttezza dell'abbigliamento X Griglia di valutazione dei test X Educazione e igiene generale X Rispetto dei tempi di consegna X livello di interazione X Restituzione elaborati corretti **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: IRC

Classe III sez. A

Materia di insegnamento: IRC

Libro di testo: La strada con l'altro

Firma del Docente

_____

1. Obiettivi Didattici
Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- Conoscenze

- L'alunno conosce i principali richiami e differenze tra filosofia e religione.
- L'alunno conosce le dinamiche del dialogo interreligioso nella società contemporanea.
- L'alunno conosce alcuni episodi decisivi della storia del Cristianesimo in età medievale.
- L'alunno conosce le iniziali modalità di approccio ai temi etici.

- Abilità

- L'alunno è capace di utilizzare linguaggi e forme di ragionamento in interazione fra filosofia e religione.
- L'alunno sa cogliere le implicazioni del dialogo in una società multiculturale.
- L'alunno è capace di cogliere l'influenza delle religioni nella formazione delle identità individuali e collettive.
- L'alunno sa riflettere culturalmente sulle grandi domande dell'uomo.

- Competenze

- L'alunno è in grado di riflettere in modo strutturale e consapevole sulle domande di senso.
- L'alunno è in grado di spaziare agevolmente fra le principali visioni religiose del mondo.
- L'alunno è in grado di cogliere nel dialogo uno strumento di comprensione di se stessi e dell'altro.

2. Contenuti e tempi

Contenuti	**Tempi**

1. **M.Alì: Islam, razzismo, obiezione di coscienza**	**Un mese**
2. **Islam: elementi essenziali; le donne e l'Islam; rapporti Islam e Cristianesimo.**	**Uno-due mesi**
3. **San Francesco e Santa Chiara: storia, influenza nella cultura cristiana, attualità, santità.**	**Un mese**
4. **I Linguaggi dell'amore.**	**Uno due mesi**
5. **Lutero: questioni fra passato e presente.**	**Un mese**
6. **Temi morali e temi legati all'attualità: Coscienza, Libertà, Dignità, Responsabilità.**	**Vari momenti**

3. Metodi

- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente;

studente/studente

- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

4. Strumenti di lavoro

- Dispense
- LIM
- Articoli da quotidiani e riviste specializzate
- Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	- Sondaggi dal posto - Esercitazioni in classe e/o a casa - Riflessioni scritte. - Analisi e compilazione di documenti - Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti)
Numero di verifiche	Almeno una verifica per ciascun periodo.
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: **IRC** **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).