MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
-☎ 06121128085 - FAX 06/5913140
Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - ☎ 06/121126585 – FAX 06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet http://www.liceocannizzaro.it – ✉rmps05000e@istruzione.it

PROGRAMMAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico
2022 - 2023

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 3 SEZ. C

Coordinatore G.S. Tofanetti

INDICE

- **Composizione del Consiglio di classe** **pag. 3**
- **Elenco degli alunni della classe** **pag. 4**
- **Presentazione della classe e profilo del livello formativo** **pag. 5**
- **Articolazione dell'apprendimento:** **pag. 5**
  - **Obiettivi comportamentali** **pag. 5**
  - **Conoscenze, abilità, competenze** **pag. 5**
  - **Competenze chiave europee individuate dal consiglio di classe** **pag. 6 - 7**
- **Mediazione didattica:** **pag. 7 - 10**
  - **Metodi**
  - **Strumenti di lavoro**
  - **Tempi della didattica**
  - **Strumenti di verifica**
  - **Criteri di valutazione**
  - **Fattori che concorrono alla valutazione**
  - **Interventi didattici di compensazione**
- **Percorso di Educazione Civica** **pag. 11-12**
- **UDA sulle competenze digitali integrata con Educazione Civica** **pag. 13-15**
- **Competenze attese al termine dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento** **pag. 16**
- **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (P.C.T.O.)** **pag. 17**
- **Attività extracurriculari** **pag. 18**
- **Programmazioni disciplinari** **pag. 19-62**

CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	**Roberta Vallucci**	
Lingua e cultura latina	**Valerio Pacelli**	
Lingua e cultura straniera	**Mirella Martino**	
Storia	**Sebastiano Tofanetti**	
Filosofia	**Sebastiano Tofanetti**	
Matematica	**Liliana Argentero**	
Fisica	**Giulia Canfora**	
Scienze naturali	**Lucia Spinoccia**	
Disegno e storia dell'arte	**Rita Bertucci**	
Scienze motorie e sportive	**Rosanna Rosati**	
IRC	**Alessio Spedicati**	

Verificata, riesaminata e approvata

Il Coordinatore di Classe **Il Segretario di Classe**

Giovanni Sebastiano Tofanetti

ELENCO DEGLI ALUNNI DELLA CLASSE

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E PROFILO DEL LIVELLO FORMATIVO

La classe è formata da ventisette elementi.
I docenti che seguono la classe da più anni vedono confermata l'impressione di un gruppo di studenti complessivamente attento e motivato verso lo studio. I nuovi docenti confermano l'impressione degli altri per quanto riguarda l'impegno, gi aspetti comportamentali e l'atteggiamento verso lo studio. Pur condividendo nella sostanza il giudizio positivo sulla media dei risulti del gruppo classe i docenti ritengono che alcuni studenti debbano ancora perfezionare il metodo di studio.
In ogni caso la classe è attenta a lezione e nel complesso gli studenti si dimostrano partecipi al dialogo educativo.

ARTICOLAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Alla luce di tale situazione, l'azione educativa da promuovere presso gli alunni verterà sul conseguimento dei seguenti obiettivi specificati per ambiti: ambito interattivo ed ambito cognitivo

Obiettivi comportamentali (validi per tutte le classi)

- Fondare il rapporto con gli insegnanti e con i compagni sul rispetto reciproco, la solidarietà e la tolleranza.
- Collaborare, cooperare con gli altri e contribuire al buon andamento della vita scolastica
- Svolgere un ruolo attivo e propositivo in ogni fase dell'attività didattica
- Sapersi orientare in modo attivo e consapevole nella vita sociale riconoscendo diritti e doveri propri e altrui
- Porsi in modo attivo e consapevole di fronte alla crescente quantità di informazioni e di sollecitazioni esterne

CONOSCENZE, ABILITÁ, COMPETENZE DEL SECONDO BIENNIO

Conoscenze

- Conoscere la sintassi e il lessico dei vari linguaggi
- Conoscere i fattori e le variabili dei fenomeni e delle realtà complesse

Abilità

- Utilizzare e analizzare il codice, la sintassi, la semantica dei vari linguaggi
- Cogliere ed utilizzare i nuclei tematici e i paradigmi delle singole discipline
- Riconoscere l'interdipendenza tra fattori e variabili di più fenomeni e più sistemi
- Operare confronti sia tra realtà semplici sia tra realtà complesse
- Esprimersi ed argomentare su quanto esperito e analizzato
- Utilizzare, in maniera autonoma, strumenti di consultazione e strumenti informatici per ricavare documentazioni ed elaborare testi

Competenze

Utilizzare la propria mappa cognitiva e le varie fonti di informazione e formazione (formale, non formale e informale) per conseguire obiettivi significativi e realistici

- Leggere razionalmente fenomeni, problemi, realtà semplici e complesse
- Ragionare sul perché e sullo scopo di problemi pratici e astratti
- Formulare ipotesi, risolvere problemi e verificarne l'attendibilità dei risultati
- Produrre testi di differenti dimensioni e complessità adatti alle varie situazioni comunicative
- Essere consapevoli delle proprie competenze

Competenze chiave europee individuate dal consiglio di classe

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori
Imparare ad imparare	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica	Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenze sociali e civiche	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere in qualsiasi formato	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti. Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.
		Abilità di relazionarsi con gli altri	Sa relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	Consapevolezza ed espressione culturale	Essere consapevole che l'arte e la cultura sono strumenti per interpretare e plasmare il mondo	Sa esprimere esperienze ed emozioni con empatia utilizzando diverse arti e forme culturali.
Competenze sociali e civiche Competenze in materia di cittadinanza	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Sa interagire in un gruppo
		Disponibilità al confronto	Sa ascoltare gli altri e rispetta le opinioni di tutti
		Rispetto dei diritti altrui	Non prevarica gli altri, sa rispettare i compagni e il docente.
	Agire in modo autonomo e	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori
	responsabile	Rispetto delle regole	Rispetta le regole.
Competenze in Matematica	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi della matematica in diverse situazioni.	Riconosce i dati essenziali e individuale fasi del percorso risolutivo.
Competenze di base in Scienze e Tecnologia	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto. Sapere osservare e sperimentare.
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.
Competenza digitale	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.

MEDIAZIONE DIDATTICA

METODI

L'attività dovrà privilegiare il più possibile l'aspetto induttivo, passando attraverso diverse tappe:

- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
- Metodologia utilizzata:
  - Video lezioni
  - Audio lezioni
  - Classi Virtuali
  - Classe Capovolta
  - Condivisione di materiali.

STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo
- Dispense
- LIM
- Articoli da quotidiani e riviste specializzate
- Sussidi audiovisivi e multimediali
- Video conferenze
- Audio-lezioni
- Classi virtuali
- Piattaforme didattiche

TEMPI DELLA DIDATTICA

- Organizzazione didattica in
  1 trimestre
  1 pentamestre
- Informazione intermedia alle famiglie
  Colloqui pomeridiani, da Lunedì 20 a Venerdì 24 Marzo Convocazione dei genitori a cura del coordinatore per comunicazioni relative a situazioni gravi e /o diffuse insufficienze.

STRUMENTI DI VERIFICA

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e per avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento e sul conseguimento degli obiettivi cognitivi da parte di ciascun alunno le verifiche nell'ambito delle diverse discipline saranno frequenti e si differenzieranno in

- Verifiche di tipo conoscitivo, volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito
- Verifiche di tipo valutativo: periodiche e finali, finalizzate all'assegnazione del voto di profitto

Esse si realizzeranno attraverso

- esercitazioni in classe e/o a casa
- prove strutturate e semi-strutturate, questionari
- analisi e compilazione documenti
- prove scritte (elaborati di italiano, traduzioni, risoluzioni di problemi, relazioni etc.) e prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti), il cui numero, non inferiore a due per ciascun periodo, dipenderà dai ritmi e dagli stili di apprendimento degli allievi.
- Elaborati multimediali

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Griglia sottoindicata, la quale non deve intendersi come uno schema rigido da applicare alla dinamica dei processi didattici e valutativi, ma come criterio di orientamento comunemente condiviso e dotato di opportuna flessibilità

VOTI	*RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI*	*DESCRITTORI*
Fino a 3	Del tutto insufficiente	• Assenza di conoscenze/errori numerosi e

VOTI	*RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI*	*DESCRITTORI*
		gravi. • Orientamento carente. • Scarsa risposta alle sollecitazioni.
4	Gravemente insufficiente	• Numerosi errori. • Poca partecipazione. • Conoscenze frammentarie.
5	Insufficiente	• Errori. • Conoscenze disorganiche. • Esposizione approssimativa.
6	Sufficiente	• Comprensione dei nessi fondamentali. • Esposizione nel complesso adeguata. • Organizzazione essenziale delle conoscenze.
7	Discreto	• Partecipazione attiva. • Applicazione delle competenze acquisite a casi diversificati. • Conoscenze adeguate. • Procedura ed esposizione corrette.
8	Buono	• Partecipazione impegnata. • Applicazione delle competenze acquisite a situazioni nuove. • Dominio delle conoscenze e degli strumenti logici, capacità di progettazione del proprio • lavoro. Chiarezza espositiva.
9-10	Ottimo	• Forte motivazione. Ampie conoscenze. • Elaborazione autonoma. • Piena padronanza dell'esposizione. • Notevoli capacità di analisi, sintesi e progettazione del proprio lavoro.

Ispirandosi a tali criteri generali i singoli Dipartimenti hanno autonomamente elaborato griglie di valutazione per ciascuna disciplina alle quali ciascun docente fa riferimento al momento della valutazione. Tali griglie sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE

- Conseguimento degli obiettivi disciplinari e delle competenze trasversali
- Risultati dell'apprendimento ottenuti attraverso le verifiche sommative
- Impegno
- Partecipazione al dialogo educativo sia in presenza sia a distanza
- Progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza

INTERVENTI DIDATTICI DI COMPENSAZIONE

- Micro-recupero in itinere
- Attività di recupero da attivare a cura della scuola (previste dall'O.M. 92/'07)

- Tutoraggio (sportello didattico)
- Sostegno (in casi particolari)

❑

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il percorso, trasversale alle discipline curricolari e arricchito dell'apporto delle discipline economico-giuridiche dei docenti di potenziamento, si propone di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro.
Il monte ore della disciplina deve essere almeno di 33 ore annue e per la valutazione si fa riferimento alla griglia specifica, presente sul sito della scuola.
I nuclei tematici dell'insegnamento, cioè i contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono già impliciti nelle discipline curricolari.

Sono stati individuati tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:

1. LA COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.

2. LO SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

3. LA CITTADINANZA DIGITALE, utilizzo consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuali e delle moderne tecnologie.

Al termine del quinto anno, l'insegnamento dell'educazione civica mira al conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze presenti nel **CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA, presente sul sito della scuola.**

- **Competenze trasversali**
    - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
    - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
    - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
    - Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
    - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- **Contenuti specifici afferenti alle discipline di diritto e di economia**
    - Analisi di alcuni elementi fondamentali del diritto, conoscenze base di taluni concetti di economia e di diritto del lavoro.

- Analisi di alcuni contenuti della Carta Costituzionale.
- L'ordinamento della Repubblica.
- Le Regioni e gli enti locali.

- **In sintesi, per ogni disciplina, argomenti e ore dedicate, nel trimestre e/o nel pentamestre**

TRIMESTRE

Disciplina	***Argomenti***	***Ore dedicate***
Lingua e cultura straniera	Dichiarazione Universale dei Diritti umani, la Peste in Inghilterra.	3
Filosofia	La democrazia in Grecia	3
Matematica	Modelli matematici per la crescita della popolazione e concentrazione di un farmaco	2
Scienze motorie e sportive	Primo Soccorso	3
IRC	Mohamed Alì: razzismo, Islam, obiezione di coscienza.	3
Disegno e storia dell'arte	Tutela del Patrimonio: conservazione, tutela, valorizzazione dei centri storici.	3

PENTAMESTRE

Disciplina	***Argomenti***	***Ore dedicate***
Lingua e letteratura italiana	Descrizione della peste nel Boccaccio	5
Lingua e cultura latina	Descrizione della peste di Atene (Lucrezio)	2
Storia	La grande peste del Trecento. Conseguenze sulla popolazione europea e sulla mentalità del periodo. La tutela della salute nella costituzione italiana	5
Fisica	Energia solare, Pannelli solari, sostenibilità	3
Scienze naturali	Educazione alla salute: fattori di rischio e prevenzione nelle malattie di origine batterica: la Peste	3

- **Attività:**
  - Eventuale visita al Museo della Medicina (presso ospedale Santo Spirito)

U.D.A. SULLE COMPETENZE DIGITALI INTEGRATA CON EDUCAZIONE CIVICA

Nel rispetto del PTOF 2019/2022 e della decisione presa in riunione di interdipartimento del 06/09/2021, per la classe il CDC ha strutturato un'unità di apprendimento (UDA) sulle competenze digitali, avente come tema un argomento afferente all'Educazione Civica:

UNITA' DI APPREDIMENTO	Abstract: Il diritto alla salute, con particolare riguardo al tema delle epidemie (che verrà svolto con riferimenti a episodi del passato) .
Titolo	Le epidemie e il diritto alla Salute
Prodotti finali	Elaborato in formato digitale (Presentazione ppt, video, …)
PECUP Profilo educativo, culturale e professionale dello studente	1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. 3. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. 5. Partecipare al dibattito culturale. 6. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. 7. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. 8. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. 9. Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. 11. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. 12. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
Competenze mirate	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire

	l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere e comprendere testi di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi COMPETENZA DIGITALE Ricerca delle informazioni on line, valutarne la credibilità, creare propri contenuti e condividerli nel modo migliore. Sviluppare un pensiero critico è fondamentale in rete dove spesso circolano fake news. I diritti digitali: comprendere e sostenere i propri diritti personali e legali, tra cui il diritto alla privacy, la proprietà intellettuale. Uso dei dispositivi e dei sistemi differenti**.** Utilizzare e produrre testi multimediali IMPARARE A IMPARARE Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie forme di informazione. Porsi con atteggiamento critico, razionale di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile
Abilità - **cognitive** (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) - **pratiche** (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)	**Conoscenze** - acquisire informazioni - conoscere le modalità di ricerca sul web acquisire conoscenza e manualità dei principali strumenti di editing in digitale
Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	Conoscere strutture e funzioni testuali Produrre elaborato rispondente alla situazione comunicativa in classe. Utilizzo di un registro comunicativo adeguato.
Selezionare e stendere in appunti le informazioni Rielaborarle e stendere tipologie testuali diverse	Conoscere varie tipologie testuali: ad esempio appunti, documenti in google drive, pagine e articoli di riviste elettroniche o blog, social network, etc.
Ricavare da fonti diverse (scritte, internet,…), informazioni utili per i	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione anche attraverso le TIC (tecnologie dell'informazione e della comunicazione): motori di ricerca, interviste, documenti, conferenze di esperti esterni

propri scopi	
Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, scritte e orali, selezionare criticamente le fonti in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, tabelle Natura delle fonti (istituzionali, associative, articoli di giornale, testimonianze). Pluralità delle fonti. Scopo dell'indagine.

Prerequisiti

Fase di realizzazione: pentamestre

Tempi

gennaio-marzo 2023

Metodologie
Lavoro di gruppo.

Risorse umane:
Discipline coinvolte:
Letteratura italiana, Letteratura Latina, Storia.

Aule Speciali /Strumenti
Laboratorio di Informatica (se necessario)

Valutazione elaborati
I prodotti e i processi verranno valutati mediante griglie collegate alle Pecup individuate e alle competenze digitali individuate. Le conoscenze e le abilità verranno verificate in orario curricolare o mediante l'esposizione durante una visita didattica.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O.)

Competenze sociali e civiche
Essere in grado di applicare le norme e attuare i comportamenti idonei in ambito lavorativo, di sicurezza e di prevenzione.
Essere in grado di riconoscere e rispettare i diversi ruoli e di collaborare con le figure di riferimento mostrando capacità di adattamento.
Competenze comunicative e relazionali
Essere in grado di collaborare nella programmazione e attuazione delle azioni di routine dimostrando disponibilità al confronto.
Essere in grado di assumere un atteggiamento di disponibilità all'ascolto.
Competenze tecnico-scientifiche
Essere in grado di identificare e riconoscere gli strumenti di lavoro.
Essere in grado di collaborare nelle attività e di ricercare modi nuovi e diversi per rendere le proposte più efficaci ed efficienti.
Dimensione Orientativa
Essere in grado di analizzare le proprie risorse personali a disposizione per il realizzare il proprio "progetto".
Essere in grado di individuare gli obiettivi futuri partendo dalle esperienze attuali.
È in grado di reperire le informazioni e di orientarsi verso la scelta di un percorso universitario.
È in grado di reperire le informazioni e di orientarsi verso la scelta di un percorso all'interno del mercato del lavoro.
Competenze Imprenditoriali
Essere in grado di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.
Essere in grado di agire con creatività, con pensiero critico, con propensione alla risoluzione di problemi, con spirito d'iniziativa e perseveranza.
Essere in grado di agire in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale e finanziario.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O.)

. Sintesi del progetto (o progetti) della classe

Nella riunione del C.d.C del 1° ottobre 2021-2022 si era deliberato di far partecipare la classe al progetto CREA

CREA
CREA h 50 max 2 classi Obbiettivo: manuale di istruzioni per costruire nell'adolescenza un modello alimentare salutare e sostenibile Destinatari: classi 3° e 4°

Si ricorda che nel corso della stessa riunione del C.d.C era stato nominato tutor il prof. Valerio Pacelli

In caso di impossibilità di aderire al progetto Crea per superamento del numero di studenti iscritti, la classe aderirà al progetto ARCHEOTREKK

Attività e progetti

L'offerta formativa sarà ampliata con le seguenti attività:

- Partecipazione a rappresentazioni teatrali e cinematografiche di sicura valenza culturale tra cui le seguenti:
  - Visione del film "Dante" di Pupi Avati (11/11/2022)
  - Aristofane: "Le Nuvole" (Teatro Arcobaleno) 11/01/2023
- Progetti di istituto: Orientamento in rete, Certa men di latino, Plastic Free, Pi-Greco Day, … I progetti d'Istituto e tutti quelli extracurricolari destinati alle classi terze a partecipazione individuale degli studenti.
- Visite guidate: visita di una giornata a un centro Storico a Viterbo o Orvieto.
- Viaggio di istruzione: Il C.d.C ha deliberato un viaggio di istruzione in una delle due seguenti Mete:

  - Malta

Come accompagnatore hanno dato la disponibilità il Prof. Pacelli e la prof.ssa Argentero.

PROGRAMMAZIONI DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

DISCIPLINA CURRICULARE	***PAGINA***
Lingua e letteratura italiana	
Lingua e cultura latina	
Lingua e cultura straniera	
Storia	
Filosofia	
Matematica	
Fisica	
Scienze naturali	
Disegno e storia dell'arte	
Scienze motorie e sportive	
IRC	

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022 - 2023

Docente: Prof.ssa Roberta Vallucci

Classe 3 **Sez**. C

Materia di insegnamento: Lingua e letteratura italiana

Libri di testo:

PRANDI S. *La Vita Immaginata,* A. MONDADORI SCUOLA, voll. 1a/b + percorsi 1

DANTE *La Divina Commedia (Inferno)* (edizione a scelta)

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023, oltre a perseguire gli obiettivi comportamentali - formativi e obiettivi minimi comuni e *"nuclei fondanti e contenuti imprescindibili"* (rif. d.p.r. 15 marzo 2010, n. 89), presenti nella Programmazione del Dipartimento di Lettere (www.lcannizzaro.edu.it) e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- **Conoscenze**

1. Conoscere i rispettivi contenuti disciplinari.
2. Acquisire i diversi registri linguistici.

- **Abilità**

1. Ricavare da un testo lo stile di un autore, di un'epoca, di un movimento letterario.
2. Collocare un testo nella produzione del suo autore, della sua epoca e del genere a cui appartiene.
3. Schematizzare per punti, in forma concisa e con rigore logico, mettendo in evidenza la struttura dei ragionamenti, discorsi, tesi, desumibili dai testi letti.

4. Esprimersi in modo corretto, con coerenza, coesione e proprietà lessicale.

- **Competenze**

1. Operare collegamenti e confronti fra opere diverse e in differenti ambiti disciplinari.
2. Individuare i temi principali affrontati in un'epoca e spiegare le ragioni della loro ricorrenza in un determinato periodo.
3. Motivare criticamente un giudizio personale su un'opera presa in esame.
4. Produrre testi scritti rispondenti alle Tipologie: A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; B. Analisi e produzione di un testo argomentativo; C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
5. ***Competenze chiave europee:***
   - Imparare ad imparare
   - Competenza alfabetica funzionale / Competenza multilinguistica
   - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
   - Competenze sociali e civiche / Competenze in materia di cittadinanza

2. Contenuti e tempi

Nuclei Fondanti
Il viaggio reale e/o immaginario
Il paesaggio come luogo dell'anima
La figura femminile
Il ruolo dell'intellettuale nella società
L'epidemia (UDA)

TRIMESTRE

- Modulo 1° Il Dolce Stilnovo

1U GUIDO GUINIZZELLI
T *Al cor gentil rempaira sempre amore*
2U GUIDO CAVALCANTI
T *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

- Modulo 2° DANTE ALIGHIERI

1U *Vita Nova*
T I L'esordio: il copista d'amore
T II Il primo incontro con Beatrice
T XIX Donne ch'avete intelletto d'amore
T XXVI Tanto gentile e tanto onesta pare
T XLI Oltre la spera che più larga gira,
T XLII La "mirabile visione"
2U *Convivio*
T *Convivio* I,1 Proemio
T II,1 I quattro sensi delle Scritture
3U *Rime*
T *Guido, i' vorrei che tu e Lapo e io*

✓ Lettura integrale del testo: *Come donna innamorata* di M.SANTAGATA.

- Modulo 3° *La Divina Commedia*

1U Introduzione all'opera.
2U Introduzione alla cantica dell'*Inferno.*
3U Lettura testuale dei seguenti canti: I, II, III, IV, V, VI, X, XIII, XV, XXVI.

PENTAMESTRE

- Modulo 4°*Medioevo e Umanesimo in F. Petrarca e G. Boccaccio*
- Modulo 5° FRANCESCO PETRARCA

1U Epistolari
T *Familiares* IV,1 L'ascesa al Monte Ventoso: un itinerario spirituale
2U *Canzoniere*
T I *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*
T XVI *Movesi il vecchierel canuto et biancho*
T XXXV *Solo et pensoso i più deserti campi*
T XC *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
T CXXVI *Chiare, fresche et dolci acque*

- Modulo 6° GIOVANNI BOCCACCIO

1U *Decameron*
T *Proemio* La dedica alle donne e la consolazione alle pene d'amore
T I, 1 Ser Ciappelletto
T IV,1 Tancredi e Ghismunda
T V, 8 Nastagio degli Onesti
T V, 9 Federigo degli Alberighi
T VI,4 Chichibio e la gru
UDA Tema dell'epidemia: *Decameron.* Introduzione

- Modulo 7° *La civiltà umanistico-rinascimentale e l'età della norma*

1U L'umanesimo: la rinascita del mondo antico
T Lorenzo de' Medici Canti carnascialeschi Canzona di Bacco
2U La tradizione cavalleresca a Ferrara:
T MATTEO MARIA BOIARDO *Orlando innamorato* I,1-3 L'esordio del poema
3U Il Rinascimento: primavera delle lettere e delle arti
4U NICCOLO' MACHIAVELLI *Il Principe.*
T I Tipi di principato e modi per acquistarli
T VI 1-15; VII 1-9; VIII 9-12 Virtù e fortuna: una visione politica spregiudicata
T XVIII L'astuzia del principe e il mito del centauro
T XXV La fortuna
T *Lettera a F. Vettori* (10 dicembre 1513) Dall'osteria allo scrittoio
5U LUDOVICO ARIOSTO *Orlando Furioso*
T I,1-4 Il Proemio
T XII, 1-34 Il castello di Atlante
T XXIII 100-136; XXIV 1-13 La pazzia di Orlando
T XXXIV,70-87 Astolfo sulla luna
6U Il secondo cinquecento: l'età della norma
7U TORQUATO TASSO *Gerusalemme Liberata*
T I,1-5 Il Proemio
T XII, 52-69 Il combattimento fra Tancredi e Clorinda
T XVI, 9-22 Il giardino di Armida

- Lettura integrale di alcuni romanzi del Novecento.
- Visione del film di P. Avanti "*Dante*".
- **LABORATORIO DI SCRITTURA**: **intero anno scolastico**

N.B. Lo svolgimento dei contenuti potrà essere rimodulato, facendo salvi i nuclei fondanti della disciplina

3. Metodi

L'attività dovrà privilegiare il più possibile l'aspetto induttivo, passando attraverso diverse tappe:

- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
- Uso del manuale, dei vocabolari, dei testi di lettura, delle indicazioni bibliografiche, di schemi o power point preparati dal docente
- Assegnazione del lavoro a casa con verifica dello stesso.

4. Strumenti di lavoro

- **Strumenti di lavoro (in presenza)**
  - Libro di testo, letture critiche, schemi predisposti dal docente
  - Lezione frontale (con registrazione degli appunti)
  - Lezione interattiva
  - Dispense
  - Discussione
  - Esercizi e lavori di approfondimento a casa
  - Lavoro di ricerca.
  - Correzione ed analisi degli errori commessi nelle verifiche.
  - LIM.
  - Fotocopie.
  - INTERNET

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Tipologia di verifiche	- Sondaggi dal posto - Esercitazioni in classe e/o a casa - Prove strutturate - TIPOLOGIA: ✓ Tipologia A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano ✓ Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo ✓ Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità - Analisi e compilazione di documenti - Relazioni, recensioni - Trattazione sintetica di argomento con massimo di righe - Prove orali di vario tipo (interrogazioni brevi e lunghe, discussioni, commenti)
Numero di verifiche	Come stabilito dal Dipartimento di LETTERE dell'Istituto, il numero **minimo** di verifiche sarà il seguente: - per il trimestre **due valutazioni** (complessive tra scritte e orali); - per il pentamestre **tre valutazioni** (complessive tra scritte e orali). Alcune verifiche scritte potranno essere strutturate in modo tale da essere valutate in parte con voto per lo scritto e in parte con voto per l'orale. Nel corso dell'anno saranno valutate anche stesure di ricerche, relazioni o lavori di approfondimento.
Criteri di valutazione	Si fa riferimento a quanto stabilito nella Programmazione del Dipartimento di LETTERE e nella programmazione annuale del Consiglio di Classe.

	In particolare, la valutazione si baserà su un congruo numero di prove scritte e orali. La valutazione sarà di tipo: - settoriale (relativa a singole conoscenze) - formativa (mirante al recupero delle carenze attraverso l'analisi dell'errore con lavoro in classe e a casa individualizzato a seconda dei deficit rilevati) - sommativa (funzionale alla valutazione finale). Le verifiche tenderanno ad accertare sia il raggiungimento dell'obiettivo minimo (livello di sufficienza) sia livelli superiori o di eccellenza, attraverso proposte formulate in modo da consentire all'alunno di familiarizzare con le prove d'esame. Si esplicitano per il raggiungimento del **livello di sufficienza** i seguenti requisiti: - conoscenza e comprensione degli elementi base della disciplina; - esposizione corretta e sufficientemente organica; - applicazioni nel complesso corrette, anche se in situazioni non molto diversificate da quelle note. Per il **livello di eccellenza** si richiedono: - conoscenze approfondite; - capacità di analisi e di sintesi adeguatamente affinate; - intuito e autonomia nella risoluzione delle questioni proposte e nella rielaborazione critica anche di fronte a situazioni complesse diversificate da quelle note; - rigore logico ed espositivo con padronanza del lessico specifico. **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti); si allega, inoltre, griglia di valutazione della prova scritta (trattazione sintetica)

DESCRITTORI / COMPETENZE	Del tutto insuff.	Gravem Insuff.	Insuff.	Suff.	Più che suff. discreto	Buono	Ottimo
VOTO	l - 3,5	4 - 4,5	5 - 5,5	6	6,5 - 7- 7,5	8- 8,5	9 - 10
Conoscenza degli argomenti proposti							
Focalizzazione dei concetti-chiave							
Capacità di sintesi e di rielaborazione							
Correttezza formale: - proprietà lessicale e sintattica; - ortografia; - punteggiatura							

VALUTAZIONE

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022 - 2023

Docente: MIRELLA MARTINO

Classe: 3 sez. C

Materia di insegnamento: INGLESE

Libri di testo:

Guy Brook-Hart. COMPLETE FIRST for schools. 2nd edition. Cambridge UP
Marina Spiazzi, Marina Tavella. PERFORMER: SHAPING IDEAS 1. Zanichelli

Firma del Docente

Mirella Martino

1. Obiettivi Didattici
Nel corso dell'anno scolastico 2022-23, oltre a perseguire gli obiettivi generali individuati dai singoli Dipartimenti e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe saranno perseguiti i seguenti obiettivi disciplinari:

Conoscenze

- Conoscenza delle funzioni comunicative, della grammatica e del lessico di livello B2
- Autori e testi scelti come da programma in dettaglio
- Conoscenza del lessico microlinguistico legato alla storia delle idee, la critica letteraria e la storia

Capacità

- Comprensione di testi di varia tipologia, individuando le informazioni e i dati significativi
- Analizzare un testo letterario come "macchina che costruisce senso" (U. Eco) nelle sue componenti costitutive
- Riferire e collegare eventi storici, pensiero filosofico, storia delle idee, autori e singoli brani

Competenze

- Competenze comunicative orali su temi di vita quotidiana
- Competenze comunicative orali relative ad aree astratte del sapere, atte alla relazione di fatti storici e alla analisi del testo letterario nelle sue componenti
- La formazione del senso critico, della capacità di individuare relazioni causali fra i fatti facendo emergere anche le tecniche di manipolazione dei linguaggi
- La presa di coscienza degli usi particolari dei linguaggi, sia di tipo persuasivo che artistico.
- La formazione umana, sociale e culturale mediante l'approccio al testo come veicolo di una *weltanschauung*
- La formazione interculturale che porti a ridefinire i propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sé
- La formazione del senso civico come senso delle proprie responsabilità nei confronti delle comunità di cui si fa parte
- Educazione alla collaborazione e alla solidarietà.

Obiettivi relativi alle competenze trasversali e di cittadinanza:

- Stimolare la riflessione e la creatività dello studente
- Sviluppare la capacità di problem solving
- Sviluppare la consapevolezza dei processi logici e di apprendimento
- Sviluppare la consapevolezza e la responsabilità sociale
- Sviluppare la consapevolezza dei problemi globali
- Saper effettuare collegamenti
- Saper esercitare il pensiero critico
- Saper comunicare con efficacia
- Saper negoziare il punto di vista
- Saper lavorare in gruppo
- Saper comprendere i rapporti di causa effetto
- Saper identificare e contestualizzare le dinamiche culturali di un periodo

EDUCAZIONE CIVICA: **Il percorso verso la formazione dei DIRITTI UMANI (le origini)**	

Abilità	**Competenze**
• Saper identificare e contestualizzare le problematiche socio-politiche del nostro tempo • Conoscere gli strumenti politico-sociali che possono operare le scelte per il cambiamento e il progresso sociale, ambientale, culturale • Esercitare il pensiero critico • Imparare a sostenere le proprie opinioni nel rispetto di quelle dell'altro	• Sviluppare la consapevolezza e il senso di responsabilità sociale • Sviluppare la consapevolezza dei problemi globali • Saper negoziare il punto di vista • Comprendere i rapporti di causa effetto in ambito politico-sociale per immaginare scenari di risoluzione dei problemi

***-**

2. Contenuti e tempi

Contenuti	**Tempi**
<u>Attività relative alle competenze trasversali e di cittadinanza attiva</u>: • **<u>Topics</u>**: **The path towards the human rights** • Attività di gruppo (in L2) • Debate • Lettura di articoli e documenti • Visione di video (film e documentari) relativi a nodi controversi di attualità e dibattito in L2 LETTERATURA • Strumenti di critica letteraria e analisi del testo, nonché di analisi dell'immagine, soprattutto nella rappresentazione dell'idea astratta con metafore visive. • Elementi di storia inglese: i primi popoli Iberici, i Celti, i Romani e i Romano-Britannici, gli Anglo-sassoni, i Normanni. • Il poema epico: *Beowulf* • La ballata medievale: "Lord Randal" • Il teatro medievale: Miracle and Mystery plays.	LETTERATURA: I trimestre- Fondamenti dell'analisi critica. Strumenti dell'analisi strutturale del testo letterario e filmico. Dai primi elementi di storia inglese al poema epico. IL teatro medievale. III trimestre- dal teatro medievale a G.Chaucer

• Morality plays. *Everyman*. • Hundred Years' War and Wars of the Roses • Ascesa della borghesia. Declino del feudalesimo • Geoffrey Chaucer. *The Canterbury Tales* "The General Prologue" "The Merchant" "The Wife of Bath" "The Prioress" • Storia inglese: Henry VII, Henry VIII, Mary, Edward VI, Elizabeth I, James I • Lo spirito del Rinascimento; la centralità dell'uomo. • Il nascere dello spirito scientifico • Il clima letterario: forme e stili • Hans Holbein. *The Ambassadors* • POETRY: the sonnet • Il teatro Elisabettiano: caratteristiche generali • William Shakespeare SPEAKING AND LISTENING SKILLS • Tutte le forme verbali. Le forme passive, anche progressive • Phrasal verbs • Linkers • Have / get something done • Be used to / get used to / used to • I'd rather- as long as- provided that • Ability structures • Le radici e i suffissi per trasformare sostantivi aggettivi e verbi • Discorso indiretto e interrogative indirette • Periodi ipotetici WRITING SKILLS • The essay • The article • The story • The review • The email	Il Rinascimento. Il sonetto. Il teatro Elisabettiano LINGUA: Dal libro di testo **Complete First**: I trimestre- Units 1-2 II periodo- Units 3-7

3. Metodi

☐ Momento esplicativo da parte del docente ☐ Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente ☐ Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale ☐ Role-play ☐ Competizioni in giochi linguistici ☐ Comprensione dell'ascolto da CD o video
4. Strumenti di lavoro
☐ Libro di testo ☐ Dispense ☐ SMARTBOARD ☐ Articoli da quotidiani e riviste specializzate ☐ Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD) ☐ Laboratorio linguistico

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	☐ Sondaggi dal posto ☐ Esercitazioni in classe e/o a casa ☐ Prove strutturate ☐ Questionari ☐ Analisi e compilazione di documenti ☐ Prove orali di vario tipo (role-play, interrogazioni, dibattiti) ☐ Prove scritte e prove orali ☐ analisi e compilazione di documenti ☐ Listening comprehension
Numero di verifiche	Almeno tre verifiche per il primo e quattro per il secondo periodo
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI INGLESE **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022 2023

Docente: Giovanni Sebastiano Tofanetti

Classe 3 sez.: C

Materia di insegnamento: Storia

Libro di testo: Barbero, Frugoni, Sclarandis: La storia: progettare il futuro, vol. 1

Firma del Docente

Giovanni Sebastiano Tofanetti

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023 oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- Conoscenze
  Ci si atterrà agli obiettivi stabiliti nella programmazione di dipartimento e a quelli trasversali della programmazione del C.d.C

- Abilità
  Ci si atterrà agli obiettivi stabiliti nella programmazione di dipartimento e a quelli trasversali della programmazione del C.d.C

- Competenze

Ci si atterrà agli obiettivi stabiliti nella programmazione di dipartimento e a quelli trasversali della programmazione del C.d.C

2. Contenuti e tempi

Contenuti	**Tempi**
1Modulo 0: ** Osservazione prolungata della classe e delle sue caratteristiche.** ** I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo.** ** La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie nazionali e delle Signorie.** ** La crisi del '300.**	**1 Trimestre**
** Le scoperte geografiche e le loro conseguenze.** ** La crisi dell'unità religiosa in Europa. Riforma protestante e Controriforma.** ** L'Europa del Seicento, tra crisi e innovazione. Nuovi equilibri politico-territoriali ed economici.**	**2 Pentamestre**

3. Metodi

X Momento esplicativo da parte del docente
X Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
X Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

4. Strumenti di lavoro

X Libro di testo
X Dispense
X LIM
X Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Tipologia di verifiche	X Sondaggi dal posto X Prove strutturate X Questionari X Prove orali di vario tipo
Numero di verifiche	Almeno due verifiche per ciascun periodo
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI Filosofia e storia **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022 2023

Docente: Giovanni Sebastiano Tofanetti

Classe 3 sez.: C

Materia di insegnamento: Filosofia

Libro di testo: Abbagnano, Fornero: I nodi del Pensiero, vol. 1

Firma del Docente

Giovanni Sebastiano Tofanetti

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023 oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- **Conoscenze**
  Ci si atterrà agli obiettivi stabiliti nella programmazione di dipartimento e a quelli trasversali della programmazione del C.d.C

- **Abilità**
  Ci si atterrà agli obiettivi stabiliti nella programmazione di dipartimento e a quelli trasversali della programmazione del C.d.C

- **Competenze**
  Ci si atterrà agli obiettivi stabiliti nella programmazione di dipartimento e a quelli trasversali della programmazione del C.d.C

2. Contenuti e tempi	
Contenuti	**Tempi**
1Modulo 0: **Dibattiti sul significato di Filosofia, sul lessico, sulla comprensione di un testo filosofico/ argomentativo, sullo stile cognitivo, a scelta dei singoli docenti.** **Che cosa è la filosofia? È ricerca.** **Le origini del pensiero scientifico e filosofico.** **Eraclito, Parmenide, i fisici pluralisti.**	**1) Trimestre**
Il problema dell'uomo (i Sofisti e Socrate). **Incontro con l'autore (Platone).** **Incontro con l'autore (Aristotele).** **La filosofia ellenistica.**	**2) Pentamestre**

3. Metodi
X Momento esplicativo da parte del docente X Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente X Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
4. Strumenti di lavoro
X Libro di testo X Dispense X LIM X Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD) X Strumenti della didattica a distanza: computer, G-suite e altri.

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	X Sondaggi dal posto X Questionari X Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti)
Numero di verifiche	Almeno due verifiche per ciascun periodo
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI Filosofia e storia **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: Liliana Argentero

Classe 3 sez. C

Materia di insegnamento: Matematica

Libro di testo: Matematica blu 2.0 con Tutor – Bergamini – Trifone - Barozzi - Zanichelli

Firma del Docente

Firmato in originale

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- Conoscenze: Conoscere definizioni, formule, teoremi, proprietà, procedimenti risolutivi relativi a tutti gli argomenti affrontati nel corso dell'anno.
- Abilità: Saper risolvere equazioni irrazionali. Saper individuare le caratteristiche di una successioni e di una progressione. Saper operare sul piano cartesiano. Risolvere problemi con i luoghi geometrici studiati. Saper risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche
- Competenze: Usare ed interpretare rappresentazioni grafiche in diversi contesti. Applicare le conoscenze nell'affrontare autonomamente situazioni problematiche di diversa natura, scegliendo in modo flessibile le strategie di risoluzione. Usare in modo sicuro e consapevole tecniche e procedimenti di calcolo. Acquisire rigore logico e capacità di valutare la coerenza e la correttezza dei risultati ottenuti. Acquisire rigore espositivo ed usare correttamente il linguaggio simbolico della disciplina. Acquisire le competenze trasversali e di cittadinanza come da PTOF della scuola attraverso la risoluzione di problemi di matematica applicata alla realtà.

Contenuti e tempi

Modulo 1 Aritmetica e Algebra		**Risultati di apprendimento comuni e specifici*** • ASTM1 • RA3 • RA4	
Osa	**Capacità – abilità**	**Conoscenze**	**Tempi**
Numeri reali e calcolo approssimato. Equazioni e disequazioni.	Stabilire il dominio di funzioni irrazionali e con modulo. Discutere e risolvere equazioni, disequazioni intere o fratte e sistemi irrazionali e con valore assoluto.	Richiami sugli insiemi numerici Equazioni e disequazioni: irrazionali, di grado superiore al secondo e con i valori assoluti.	trimestre

Modulo 2 Le funzioni		**Risultati di apprendimento comuni e specifici*** • ASTM1 • RA3 • RA4	
Osa	**Capacità – abilità**	**Conoscenze**	**Tempi**
Le funzioni e le progressioni aritmetiche e geometriche	Definire immagine e controimmagine di un elemento mediante una funzione, dominio e codominio di una funzione. Rappresentare il grafico di una funzione. Riconoscere una funzione suriettiva, iniettiva e biunivoca dal suo grafico e per via analitica. Funzioni pari e dispari.	Richiami sulle funzioni reali a variabile reale. Le successioni numeriche. Il principio di induzione. Le progressioni aritmetiche e geometriche.	trimestre

	Stabilire se una funzione è invertibile: determinare la funzione inversa e tracciarne il grafico . Determinare la funzione composta mediante due o più funzioni assegnate. Le funzioni definite a tratti. Dedurre i grafici di una funzione dalle funzioni elementari. Funzioni crescenti e decrescenti. Operare con le successioni numeriche e le progressioni Applicare il principio di induzione Determinare i termini di una progressione, noti alcuni elementi Determinare la somma dei primi *n* termini di una progressione		

Modulo 3 Piano cartesiano e modelli lineari		**Risultati di apprendimento comuni e specifici*** • ASTM1 • RA3 • RA4	
Osa	**Capacità – abilità**	**Conoscenze**	**Tempi**
Punti e rette nel piano cartesiano	Associare a una equazione lineare il grafico della retta corrispondente, e viceversa. Formalizzare relazioni fra rette in termini numerici. Stabilire l'appartenenza di un punto ad una retta. Valutare la posizione reciproca di due rette di equazioni assegnate, determinando le coordinate degli eventuali punti comuni. Misurare la distanza di un punto da una retta. Distinguere e studiare fasci di rette. Scrivere le equazioni di fasci di rette in base a condizioni assegnate. Determinare l'equazione dell'asse di un segmento in base alla definizione ed anche come luogo di punti. Determinare l'equazione delle bisettrici degli angoli tra due rette assegnate.	L'equazione della retta Il parallelismo e la perpendicolarità fra rette. Problemi. L'appartenenza di un punto a una retta. I fasci di rette Le equazioni di rette che soddisfano condizioni assegnate. Luoghi geometrici.	trimestre

Modulo 4 Le coniche		**Risultati di apprendimento comuni e specifici*** • ASTM1 • RA3 • RA4	
Osa	**Capacità – abilità**	**Conoscenze**	**Tempi**
Sezioni coniche Luoghi geometrici	Determinare l'equazione di una conica assegnate determinate condizioni. Stabilire il tipo di conica dalla sua equazione. Correlare il valore dei parametri dell'equazione alle caratteristiche del grafico della conica. Utilizzare le simmetrie della figura. Stabilire la posizione reciproca di una retta e di una conica. Determinare le rette di un fascio tangenti a una conica di equazione assegnata. Studiare un fascio di coniche individuando le eventuali coniche degeneri. Determinare l'equazione di una conica del fascio che soddisfa condizioni assegnate. Interpretare e risolvere graficamente una disequazione di secondo grado. Disegnare il grafico di funzioni irrazionali deducibili dalle coniche.	Le coniche come luoghi geometrici L'equazione canonica delle singole coniche La rappresentazione grafica di una conica Le coniche come modello. I fasci di coniche. L'eccentricità.	pentamestre

Modulo 5 Funzioni esponenziali e logaritmiche		**Risultati di apprendimento comuni e specifici*** • ASTM1 • RA3 • RA4	
Osa	**Capacità – abilità**	**Conoscenze**	**Tempi**
Funzioni esponenziali e logaritmiche	Definire la funzione esponenziale. Disegnare il grafico della funzione esponenziale e riconoscerne le proprietà, in particolare Dominio, codominio, crescenza e decrescenza. Determinare il logaritmo in base *a* di alcuni numeri positivi mediante lo schema del confronto fra esponenti.	Ampliamento del concetto di potenza. La funzione esponenziale. Il logaritmo in base *a* di un numero. La funzione logaritmica di base *a.* Algebra dei logaritmi Il "cambio di base" Le equazioni e le disequazioni esponenziali e logaritmiche.	pentamestre

	Utilizzare la calcolatrice scientifica per approssimare logaritmi base 10 e base *e*. Definire la funzione logaritmica. Riconoscere nelle funzioni esponenziale e logaritmica una inversa dell'altra. Disegnare il grafico della funzione logaritmica. Dimostrare le proprietà dei logaritmi. Utilizzare le proprietà dei logaritmi per trasformare espressioni. Convertire il logaritmo in base *a* di un numero nel logaritmo in base *b* dello stesso numero. Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche mediante le diverse tecniche.		

Modulo di educazione civica: 2 h nel trimestre

- conoscere l'applicazione della funzione esponenziale per la crescita dei batteri e la concentrazione di un farmaco nel sangue

3. Metodi.

☐ Momento esplicativo da parte del docente
☐ Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
☐ Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

4. Strumenti di lavoro

Libro di testo
LIM
Sussidi audiovisivi e multimediali

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	☐ Sondaggi dal posto ☐ Esercitazioni in classe e/o a casa ☐ Prove strutturate ☐ Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) ☐ Prove scritte
Numero di verifiche minimo	3 verifiche per il primo periodo, 4 per il secondo
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATEMATICA. **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: **Giulia Canfora**

Classe **3** sez. **C**

Materia di insegnamento: **Fisica**

Libro di testo: "**Il Walker, volume 1**" Pearson Science

Firma



1. Obiettivi Didattici Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:
Conoscenze generali - Conoscere il lessico tecnico di base della fisica;

- Conoscere il metodo sperimentale, in tutte le sue fasi: osservazione, formulazione di ipotesi, sperimentazione e verifica;

Conoscenze specifiche terzo anno

- Conoscere come si opera con i vettori, le grandezze vettoriali e le scalari;
- Conoscere le leggi dei principali moti rettilinei e nel piano;
- Conoscere i principi della dinamica;
- Conoscere il principio di relatività di Galilei;
- Conoscere le caratteristiche generali del moto armonico semplice;
- Conoscere la relazione che c'è tra moto circolare e moto armonico semplice;
- Conoscere il sistema massa-molla e il pendolo semplice;
- Conoscenza delle definizioni di potenza, lavoro, energia meccanica, cinetica e potenziale;
- Conoscenza del concetto di quantità di moto;
- Conoscenza della legge di conservazione della quantità di moto;
- Conoscenza del concetto di momento angolare;
- Conoscenza delle leggi di Keplero;
- Conoscenza della definizione di energia potenziale gravitazionale e della velocità di fuga;
- Conoscenza della legge dei gas;
- Conoscenza di base di teoria cinetica dei gas.

Abilità generali

- Saper utilizzare il metodo sperimentale, in tutte le sue fasi: osservazione, formulazione di ipotesi, sperimentazione e verifica;
- Saper condurre semplici esperienze di laboratorio dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica degli stessi;
- Saper ragionare induttivamente e deduttivamente, in modo sintetico o analitico e compiere astrazioni partendo da casi particolari;
- Saper esprimere in modo logico e con il lessico specifico le proprie conoscenze o analisi;
- Saper comprendere ed utilizzare in modo autonomo e corretto testi di fisica di media complessità di vario genere (libri di testo, riviste e filmati divulgativi).
- Sviluppare le capacità di analisi dei problemi, mediante la ricerca di una procedura risolutiva efficace;

Abilità specifiche terzo anno

- Essere in grado di risolvere problemi relativi ai moti rettilineo uniforme, uniformemente accelerato, moti nel piano: del proiettile, circolare e armonico semplice;
- Essere in grado di descrivere periodo, frequenza, ampiezza e pulsazione del moto armonico semplice;
- Essere in grado di descrivere la relazione tra moto circolare uniforme e moto armonico semplice;

- Essere in grado di individuare le forze che agiscono sulla massa del pendolo semplice;
- Essere in grado di distinguere tra forze conservative e forze non conservative;
- Essere in grado di spiegare il significato fisico della quantità di moto e saperlo riconoscere in diverse situazioni, anche di vita quotidiana;
- Essere in grado di spiegare il significato fisico del momento di inerzia;
- Saper applicare il calcolo del prodotto vettoriale a situazioni diverse;
- Saper applicare il momento risultante di un sistema di forze per analizzare situazioni di equilibrio;
- Saper illustrare la legge di gravitazione universale;
- Saper ricavare l'accelerazione di gravità g dalla legge di gravitazione universale;
- Essere in grado di spiegare il funzionamento della bilancia di Cavendish;
- Essere in grado di applicare le leggi di Keplero;
- Saper calcolare la velocità di fuga;
- Saper applicare la conservazione d'energia nello scambio tra lavoro meccanico e calore;
- Saper applicare le proprietà fondamentali dei gas ideali.

Competenze

Gli Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) sono quelli previsti nelle Indicazioni Nazionali per i nuovi licei, DPR n° 89 del 15 marzo 2010. Le competenze sono quelle previste nel modello di certificazione per l'asse scientifico – tecnologico (DM n° 9 del 27 gennaio 2010), con la seguente legenda:

C1 = "**Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità"**

C2 = "**Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza**"

2. Contenuti e tempi

Contenuti	**Tempi**
1 Richiami vettori, cinematica, forza, moti, relatività galileiana	1 Trimestre
2 Oscillazioni intorno all'equilibrio	2 Trimestre/Pentamestre
3 Principi di Conservazione	3 Pentamestre
4 Altre leggi di conservazione	4 Pentamestre
5 La teoria cinetica dei gas	5 Pentamestre

3. Metodi

x Momento esplicativo da parte del docente;
x Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente o studente/studente;
x Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale.
x Classe capovolta (flipped classroom);
x Risoluzione in parte guidata di problemi complessi;
x Lavoro di rinforzo a piccoli gruppi.

4. Strumenti di lavoro

x Libri di testo
x LIM
x Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati, presentazioni power-point, mappe concettuali, esercizi interattivi)

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Tipologia di verifiche	x Sondaggi dal posto x Esercitazioni in classe e/o a casa x Prove strutturate x Questionari x Prove orali di vario tipo (interrogazioni alla lavagna, interventi dal posto, commenti) x Prove scritte (risoluzioni di problemi ed esercizi, domande di teoria, etc.)
Numero di verifiche	Almeno **due** verifiche nel trimestre e almeno **tre** nel pentamestre.
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: **MATEMATICA e FISICA.** **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022/ 2023

Docente: Prof.ssa Lucia Spinoccia

Classe III sez. C

Materia di insegnamento: SCIENZE NATURALI

Libro di testo: Tottola. Allegrezza. Righetti. Chimica per noi blu. Volume unico 2°BN 3ED.A.Mondadori Scuola
Globo terrestre e la sua evoluzione. Ediz.blu. Volume Minerali e Rocce, vulcani,terremoti.Zanichelli editore.
Biologia SadavaDavid/HillisDavid/HellerC Hackers
Nuova Biologia Blu 2 ed. Genetica,Dna,Evoluzione, BiotechPlus(LDM)

Firma del docente:
Lucia Spinoccia

1. Obiettivi Didattici
Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023 saranno perseguiti gli obiettivi generali individuati dal Dipartimento di Scienze e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe declinati in unità didattiche disciplinari secondo la modulazione stabilita dal Dipartimento di Scienze e tenendo conto del programma effettivamente svolto nel primo biennio.

- **Conoscenze**
  - Nuclei fondanti degli argomenti affrontati in Chimica
  - Nuclei fondanti degli argomenti affrontati in Biologia
  - Nuclei fondanti degli argomenti affrontati in Scienze della Terra

- **Abilità**
  - Analizzare testi, report scientifici e tecnici, rilevandone la tesi sostenuta e confrontarsi sulle possibili interpretazioni delle informazioni contenute
  - Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione di carattere scientifico e culturale
  - Predisporre comunicazioni orali e scritte (presentazioni, relazioni scientifiche, lavori di ricerca ed approfondimento…) servendosi anche di programmi e strumentazione multimediali

- **Competenze**
  - Conoscere ed usare correttamente il linguaggio scientifico specifico
  - Esporre in modo organico e coerente gli argomenti di studio
  - Identificare le possibili relazioni tra le conoscenze
  - Affrontare problemi attuali
  - Riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

- **Competenze trasversali e di cittadinanza - curricolo verticale**
  - Imparare a imparare
  - Progettare
  - Comunicare
  - Collaborare e partecipare
  - Agire in modo autonomo e responsabile
  - Risolvere problemi
  - Individuare collegamenti e relazioni
  - Acquisire ed interpretare le informazioni

Conoscenze, abilità, competenze di Educazione civica

- **Conoscenze**
  - Descrivere la definizione di "salute" secondo l'Organizzazione Mondiale della Sanità; distinguere il significato di prevenzione e cura.
  - Acquisire conoscenze specifiche sulle malattie genetiche più diffuse e sulla loro possibile prevenzione e cura.
  - Sensibilizzare gli studenti alla diffusione nelle loro famiglie, tra i coetanei e gli amici della importanza della prevenzione per garantire la salute ed il benessere di tutti a tutte le età.
- **Abilità**
  - Saper spiegare e motivare la funzione della prevenzione sanitaria per la salute.
  - Saper individuare ed indicare le forme specifiche di prevenzione delle malattie genetiche attraverso i sevizi di assistenza ed educazione alla salute sessuale e riproduttiva, la pianificazione familiare, lo screening e i test genetici.
- **Competenze**
  - Consolidare la capacità di lavoro individuale e di gruppo con suddivisione integrata dei compiti
  - Potenziare l'utilizzo di un appropriato linguaggio scientifico
  - Saper leggere, interpretare ed elaborare grafici e tabelle
  - Acquisire informazioni e competenze specifiche necessarie a maturare coscienza e consapevolezza critica sulla importanza della prevenzione delle malattie genetiche.

2. Contenuti e tempi

Contenuti	Tempi
CHIMICA: Nomenclatura IUPAC, di Stock e tradizionale dei composti binari e ternari Massa atomica, massa molare, volume molare. Contare per moli Reazioni chimiche: scrittura, principali tipologie e bilanciamento	**TRIMESTRE**

Reazioni di formazione dei sali Stechiometria: agente limitante e resa	
BIOLOGIA **Cuvier, Lamarck e Darwin** **(argomento ponte tra classe seconda e classe terza)** La divisione cellulare La mitosi, le sue fasi ed il suo significato biologico La meiosi, le sue fasi ed il suo significato biologico Struttura del DNA La duplicazione del DNA	**TRIMESTRE**
Recupero: Nuclei fondanti di Chimica **Approfondimenti:** L'operone: come i procarioti regolano l'espressione genica	
SCIENZE DELLA TERRA: DDI I minerali: genesi e caratteristiche Classificazione: minerali non silicati e silicati Le rocce ignee o magmatiche Il processo magmatico Classificazione delle rocce magmatiche Genesi e dualismo dei magmi Rocce sedimentarie: genesi e classificazione Rocce clastiche, organogene e di origine chimica Rocce metamorfiche Il processo metamorfico Tipi di metamorfismo Il ciclo litogenetico Serie di Bowen - E	**PENTAMESTRE**
CHIMICA: La meccanica quantistica: Numeri quantici ed orbitali La configurazione degli atomi polielettronici I legami chimici e la forma delle molecole La teoria VSEPR Cenni sulle nuove teorie di legame ed orbitali ibridi Forze intermolecolari	**PENTAMESTRE**
BIOLOGIA: La trascrizione La traduzione Le mutazioni La prima, la seconda e la terza legge di Mendel Interazioni tra alleli I gruppi sanguigni Geni e cromosomi La determinazione cromosomica del sesso	**PENTAMESTRE**
Cuvier, Lamarck e Darwin **Meccanismi evolutivi e speciazione.**	**Argomento ponte tra classe terza e classe quarta**

Contenuti e tempi EDUCAZIONE CIVICA

Contenuti	**Tempi**
Prevenzione e screening per le malattie genetiche	**Pentamestre**

3. Metodi

- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale anche finalizzato al raggiungimento degli obiettivi trasversali di cittadinanza: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente; riesame e verifica delle conoscenze e/o competenze:
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

In dettaglio:

- Lezione frontale con utilizzazione del quaderno di lavoro.
- Esercitazione guidata alla lavagna o sul quaderno.
- Esercizi in classe e a casa
- Correzione ed analisi degli errori commessi nelle verifiche formative e sommative
- Organizzazione di lavori individuali o di gruppo, con raccolta di dati e informazioni su argomenti specifici (attività di ricerca, preferibilmente su internet)
- Lezioni basate su chiarimenti, approfondimenti, recupero in itinere.
- Rilevazione del grado di attenzione e partecipazione e della continuità nel lavoro scolastico durante le lezioni.
- Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali.

4. Strumenti di lavoro

- ■ Libro di testo
- ■ Quaderno di lavoro
- ■ Lavagna/LIM
- ■ Sussidi audiovisivi e multimediali (presentazioni in power-point, filmati, materiali multimediali prodotti dal docente)
- ■ Materiali documentali
- ■ Piattaforma G-Suite
- ■ RE
- ■ Piattaforme di case editrici

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Tipologia di verifiche	▪ Sondaggi dal posto o interazioni in DDI ▪ Esercitazioni in classe e/o a casa ▪ Prove strutturate o semistrutturate ▪ Analisi e compilazione di documenti ▪ Questionari ▪ Ricerche o produzione di materiali multimediali ▪ Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) ▪ Correzione dei compiti assegnati ▪ Risoluzione di problemi
Numero di verifiche	Almeno due verifiche nel trimestre e almeno due nel pentamestre
Verifica competenze trasversali e di cittadinanza	**Osservazioni fatte dal docente nei diversi tipi di interazione** **Si fa riferimento a quanto stabilito dal Collegio docenti e specificato nella Programmazione del Consiglio di Classe.**
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: **SCIENZE NATURALI** La valutazione terrà dunque conto: • dei risultati dell'apprendimento ottenuti nelle prove • dell'impegno • della partecipazione al dialogo educativo • del progresso nell'apprendimento rispetto al livello di partenza ricostruendo il percorso educativo e cognitivo del singolo discente. **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceowww.lcannizzaro.edu.it** (area docenti – Dipartimenti). Per l'Educazione civica si fa riferimento alla griglia di valutazione approvata dal Collegio docenti.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022 - 2023

Docente: **Rita Bertucci**

Classe **3** sez. **C**

Materia di insegnamento: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Libri di testo:
G. CRICCO, F.P. DI TEODORO, ***Itinerario nell'arte / Dall'arte paleocristiana a Giotto***,
4a edizione, versione arancione, Zanichelli, vol. 2
G. CRICCO, F.P. DI TEODORO, ***Itinerario nell'arte / Dal Gotico internazionale al Manierismo***, 4a edizione, versione arancione, Zanichelli, vol. 3

SAMMARONE Sergio, ***Disegno e rappresentazione***, 3a ed., Zanichelli, vol. unico

Firma del Docente

Rita Bertucci

1. Obiettivi Didattici
Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023, assieme agli obiettivi generali individuati dal Dipartimento di Disegno e storia dell'arte, a quelli trasversali e di "Cittadinanza e Costituzione" specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- **Conoscenze**
  Corretta applicazione ed elaborazione autonoma dei metodi di rappresentazione grafica.
  Progressione nell'impiego autonomo e consapevole della terminologia specifica.
  Approfondimenti sugli impieghi delle convenzioni del disegno geometrico, anche applicato all'architettura.
  Sviluppo del metodo di studio dell'opera d'arte:
  - attraverso un uso sempre più autonomo e completo degli strumenti di analisi, commento, confronto;

- mediante l'impiego corretto e appropriato della terminologia specifica.

- **Abilità**
  Sviluppo della capacità di astrazione e di risoluzione di problemi e temi grafici in chiave spaziale intuitiva.
  Individuazione e descrizione autonoma delle caratteristiche stilistiche dei differenti periodi storico- artistici studiati.
  Descrizione, analisi, valutazione di opere d'arte in relazione al contesto storico-culturale di appartenenza; confronto tra opere e autori.
- **Competenze**
  Utilizzo del disegno come strumento di conoscenza, comprensione e visualizzazione tridimensionale.
  Riconoscimento dei valori formali, dei caratteri stilistici e dei significati delle opere d'arte.
  Utilizzo consapevole e mirato delle risorse del WEB per il disegno, gli approfondimenti di ricerca e di studio.

- **Competenze di cittadinanza**
  Consapevolezza dei concetti di "Patrimonio culturale" e "Patrimonio storico-ambientale", dei metodi e mezzi di tutela, salvaguardia, corretta conservazione previsti dalle normative nazionali e internazionali, dei reati volontari e involontari commessi ai danni di tali patrimoni.

2. Contenuti e tempi

Premessa
Nel precedente A.S., anche a causa dell'emergenza Covid-19, non è stato possibile completare il programma sia per la parte di Storia dell'arte (da completare lo studio dell'arte gotica), sia per il Disegno geometrico (da completare le proiezioni assonometriche). Durante il primo periodo scolastico sarà necessario affrontare lo studio della disciplina trattando i contenuti non completati nell'anno passato.

Contenuti	**Tempi**
DISEGNO: Ripresa delle proiezioni assonometriche; enti fondamentali dell'assonometria. Assonometrie oblique (cavaliera militare, cavaliera frontale, monometrica). Esercitazioni applicative su gruppi di solidi e semplici strutture architettoniche. **STORIA DELL'ARTE:** **Arte gotica** Ripresa dei caratteri dell'architettura gotica in Francia. L'ordine cistercense e la diffusione in Italia. La cultura federiciana. Architettura gotica in Umbria e Toscana. La pittura: pale d'altare e croci dipinte. Le tecniche artistiche della vetrata e dell'affresco. La pittura tra fine Duecento e Trecento; le scuole di pittura bizantina, romana (cenni), tosco-fiorentina, senese; Cimabue, Duccio di Buoninsegna, Pietro Cavallini e Jacopo Torriti; Giotto, Simone Martini, Ambrogio Lorenzetti. Le città nel medioevo. I tipi architettonici dei palazzi comunali e delle	**1 - TRIMESTRE**

grandi cattedrali cittadine. **Il Gotico Internazionale** Il Duomo di Milano; Pisanello, Gentile da Fabriano. **DISEGNO:** Teoria delle ombre applicata alle proiezioni ortogonali e assonometriche. Prospettiva: procedimento teorico della rappresentazione nello spazio e sul piano; enti fondamentali della prospettiva. Esercitazioni applicative su gruppi di solidi e semplici strutture architettoniche. Eventuale elaborazione a mano libera di disegni di dettagli architettonici riferiti alla storia dell'arte. **STORIA DELL'ARTE:** **Il primo Rinascimento** L'Umanesimo a Firenze: Masaccio, Donatello, Brunelleschi; Ghiberti. La seconda generazione di artisti umanisti: L.B. Alberti; Paolo Uccello. **La diffusione dell'arte rinascimentale** La pittura umbro-toscana: Piero della Francesca; Perugino. La scuola ferrarese. La scuola umbro-toscana a Roma: la decorazione della cappella Sistina. Il dibattito sulla città ideale. Gli sviluppi in architettura: il palazzo ducale di Urbino; Pienza; Ferrara; i palazzi di Firenze e Roma. La pittura a Firenze e in ambiente veneto nel tardo Quattrocento. **Moduli interdisciplinari**: 1 - L' invenzione della prospettiva (applicazione del metodo prospettico alla progettazione architettonica, all'urbanistica, alla scultura, alla pittura). 2 - La formazione e il ruolo sociale dell'artista: la trasformazione da artigiano ad intellettuale. 3 - Materia e tecnica dell'opera d'arte: approfondimenti sulle tecniche artistiche, indagate anche attraverso le descrizioni delle fonti antiche. **EDUCAZIONE CIVICA**: All'insegnamento di Educazione civica saranno dedicate 2-3 ore nel corso dell'A.S. che saranno svolte dalla docente di Disegno e storia dell'arte sul tema "Tutela del Patrimonio e dei beni comuni", secondo quanto stabilito in sede dipartimentale; in particolare, l'argomento scelto sarà "Conservazione, tutela e valorizzazione sostenibile dei centri storici", anche in relazione ai diritti e doveri del cittadino, con svolgimento nel trimestre. **N.B.** La programmazione potrà subire variazioni per adattarla a necessità per il momento non prevedibili e a quelle imposte dall'emergenza Covid-19 (con conseguente erogazione delle lezioni in DDI ovvero in DaD); sarà pertanto possibile una riduzione delle ore di lezione programmate (66 annuali, inclusa Educazione civica) e, conseguentemente, dei contenuti.	**2 - PENTAMESTRE**

3. Metodi

- Momento esplicativo da parte del docente (eventualmente anche in DDI /DaD)
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente (eventualmente anche in DDI /DaD)
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
- Esercitazioni grafiche in modalità sincrona e asincrona (eventualmente anche in DDI /DaD)
- Correzione ed analisi degli errori commessi nelle verifiche
- Revisione periodica degli elaborati grafici
- Visite di istruzione (si propongono: - visita di una giornata ai quartieri e monumenti della Roma medievale; - visita in orario scolastico o visita virtuale del Palazzo Venezia e della sua Collezione Museale.
- Visite didattiche in presenza e/o virtuali organizzate dalla Soprintendenza Capitolina, progetto: "Patrimonio in Comune".

4. Strumenti di lavoro

- Libro di testo
- Dispense
- LIM
- Articoli da quotidiani e riviste specializzate, anche on line
- Sussidi audiovisivi e multimediali (proiezioni di diapositive, mappe concettuali, filmati, presentazioni in Power-Point)
- Piattaforme didattiche digitali (Classroom, Materiali didattici del RE)

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Tipologia di verifiche	• Sondaggi durante lezioni (eventualmente anche in DDI /DaD) • Esercitazioni (eventualmente anche in DDI /DaD, in modalità sincrona e asincrona) • Questionari • Schede di analisi delle opere d'arte • Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) • Prove scritte (test strutturati e a risposta aperta), eventualmente anche in DDI /DaD • Prove grafiche, in modalità sincrona e asincrona • Ricerche di approfondimento (individuali e in gruppo).
Numero di verifiche	Almeno una verifica (orale o scritta) di Storia dell'arte e almeno una verifica di Disegno per ogni periodo. Le verifiche di Storia dell'arte potranno comprendere quesiti di Educazione civica, da valutare per la specifica materia.
Criteri di valutazione, obiettivi minimi, recupero	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE.** **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono**

	pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022/2023

Docente: Rosanna Rosati

Classe 3 sez. C

Materia di insegnamento: **Scienze motorie e sportive**

Libro di testo: solo consigliato

Firma del Docente

Rosanna Rosati

1. Obiettivi Didattici Nel corso dell'anno scolastico 2022 – 2023, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno individuati i seguenti obiettivi formativi disciplinari:
Conoscenze e pratica delle attività sportive Rispetto del proprio corpo, cura dell'alimentazione

Capacità: potenziamento fisiologico generale e specifico per la forza, per la velocità, per la resistenza e per la mobilità articolare

Competenze: informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni. Verrà curato il potenziamento delle discipline motorie anche attraverso l'acquisizione di corretti stili di vita e di alimentazione al fine di raggiungere una maggiore cultura sportiva intesa come forma di tutela della salute.

Nuclei fondanti: si basano, oltre ad una competenza sulle capacità coordinative condizionali e sugli schemi motori di base, sul rispetto delle regole previste dalla disciplina ivi compreso l'abbigliamento, al fine di accompagnare l'alunno nella sua formazione quale cittadino in grado di interagire al meglio

2. Contenuti e tempi

Contenuti	**Tempi**
1 Potenziamento fisiologico generale **2 Potenziamento specifico e avviamento ai giochi sportivi**	**1 Trimestre** **2 Pentamestre**

3. Metodi

X Momento esplicativo da parte del docente
X Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
X Partecipazione a gare
X Materiali prodotti dall'insegnante
X Visione di filmati
X YouTube

4. Strumenti di lavoro
X Libro di testo X Dispense X LIM ☐ Articoli da quotidiani e riviste specializzate X Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD) X Attrezzatura sportiva fissa e mobile X Materiale multimediale X Classroom X registro elettronico

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	☐ Sondaggi dal posto X Esercitazioni in palestra X Prove strutturate X Questionari ☐ Analisi e compilazione di documenti X Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) ☐ Prove scritte (elaborati di italiano, traduzioni, risoluzioni di problemi, relazioni etc.) e prove orali ☐ analisi e compilazione di documenti X Prove pratiche X Test X Restituzione di elaborati corretti tramite posta elettronica
Numero di verifiche	Almeno due verifiche per ciascun periodo
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE X Partecipazione e correttezza dell'abbigliamento X Griglia di valutazione dei test X Educazione e igiene generale X Rispetto dei tempi di consegna X livello di interazione X Restituzione elaborati corretti

	Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo www.liceocannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: IRC

Classe III sez. C

Materia di insegnamento: IRC

Libro di testo: La strada con l'altro

Firma del Docente

_____

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- Conoscenze

- L'alunno conosce i principali richiami e differenze tra filosofia e religione.
- L'alunno conosce le dinamiche del dialogo interreligioso nella società contemporanea.
- L'alunno conosce alcuni episodi decisivi della storia del Cristianesimo in età medievale.
- L'alunno conosce le iniziali modalità di approccio ai temi etici.

- Abilità

- L'alunno è capace di utilizzare linguaggi e forme di ragionamento in interazione fra filosofia e religione.
- L'alunno sa cogliere le implicazioni del dialogo in una società multiculturale.
- L'alunno è capace di cogliere l'influenza delle religioni nella formazione delle identità individuali e collettive.
- L'alunno sa riflettere culturalmente sulle grandi domande dell'uomo.

- Competenze

- L'alunno è in grado di riflettere in modo strutturale e consapevole sulle domande di senso.
- L'alunno è in grado di spaziare agevolmente fra le principali visioni religiose del mondo.
- L'alunno è in grado di cogliere nel dialogo uno strumento di comprensione di se stessi e dell'altro.

2. Contenuti e tempi

Contenuti	**Tempi**
1. M.Alì: Islam, razzismo, obiezione di coscienza	**Un mese**
2. Islam: elementi essenziali; le donne e l'Islam; rapporti Islam e Cristianesimo.	**Uno-due mesi**
3. San Francesco e Santa Chiara: storia, influenza nella cultura cristiana, attualità, santità.	**Un mese**
4. I Linguaggi dell'amore.	**Uno due mesi**
5. Lutero: questioni fra passato e presente.	**Un mese**
6. Temi morali e temi legati all'attualità: Coscienza, Libertà, Dignità, Responsabilità.	**Vari momenti**

3. Metodi

- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente;

studente/studente

- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta

e/o orale

4. Strumenti di lavoro

- Dispense
- LIM
- Articoli da quotidiani e riviste specializzate
- Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Tipologia di verifiche	- Sondaggi dal posto - Esercitazioni in classe e/o a casa - Riflessioni scritte. - Analisi e compilazione di documenti - Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti)
Numero di verifiche	Almeno una verifica per ciascun periodo.
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: **IRC** **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).