*MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA*
*UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO*
***Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"***
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
- 06121128085 - FAX 06/5913140

**Sede Amministrativa** Via dell'Oceano Indiano, 31 - 06/121126585 – FAX

06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc.
80209630583
Sito Internet https://lcannizzaro.edu.it – rmps05000e@istruzione.it

**PROGRAMMAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE**

# Anno scolastico
# 2022 - 2023

# PROGRAMMAZIONE ANNUALE

# DEL CONSIGLIO DI CLASSE

# CLASSE 4 SEZ. C

Coordinatori: Prof.ssa Rosanna Rosati (fino al 20 novembre 2022)
Prof. Giovanni Ballarin (fino al 20 gennaio 2023)
Prof.ssa Lucia Spinoccia (fino al 10 marzo 2023)

Prof. Maurizio Scarponi (fino al 30 aprile 2023)
Prof.ssa Mirella Martino (fino al 20 giugno 2023)

**INDICE**


- **Composizione del Consiglio di classe pag. 3**
- **Elenco degli alunni della classe pag. 4**
- **Presentazione della classe e profilo del livello formativo pag. 5**
- **Articolazione dell'apprendimento: pag. 5**
  - **Obiettivi comportamentali pag. 5**
  - **Conoscenze, abilità, competenze pag. 6**
  - **Competenze chiave europee individuate dal consiglio di classe pag. 7 - 9**
- **Mediazione didattica: pag. 9 - 11**
  - **Metodi**
  - **Strumenti di lavoro**
  - **Tempi della didattica**
  - **Strumenti di verifica**
  - **Criteri di valutazione**
  - **Fattori che concorrono alla valutazione**
  - **Interventi didattici di compensazione**
- **Percorso di Educazione Civica pag. 13**
- **UDA sulle competenze digitali integrata con Educazione Civica pag. 15**
- **Competenze attese al termine dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento pag. 19**
- **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (P.C.T.O.) pag. 20**
- **Attività extracurriculari pag. 21**
- **Programmazioni disciplinari pag. 22**

# CONSIGLIO DI CLASSE

| Materia | Docente | Firma |
|---|---|---|
| Lingua e letteratura italiana | Vallucci | Presente |
| Lingua e cultura latina | Vallucci | Presente |
| Lingua e cultura straniera | Martino | Presente |
| Storia | Tofanetti | Presente |
| Filosofia | Tofanetti | Presente |
| Matematica | Ballarin | Presente |
| Fisica | Scarponi | Presente |
| Scienze naturali | Spinoccia | Presente |
| Disegno e storia dell'arte | Bertucci | Presente |
| Scienze motorie e sportive | Rosati | Presente |
| IRC | Spedicati | Assente |

**Il Coordinatore di Classe** **Il Segretario di Classe**

**Prof. Giovanni Ballarin** **Prof.ssa Roberta Vallucci**

***ELENCO DEGLI ALUNNI DELLA CLASSE***

| | |
|---|---|
| **1** | |
| **2** | |
| **3** | |
| **4** | |
| **5** | |
| **6** | |
| **7** | |
| **8** | |
| **9** | |
| **10** | |
| **11** | |
| **12** | |
| **13** | |
| **14** | |
| **15** | |
| **16** | |
| **17** | |
| **18** | |
| **19** | |
| **20** | |
| **21** | |
| **22** | |
| **23** | |
| **24** | |
| **25** | |
| **26** | |

***PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E PROFILO DEL LIVELLO FORMATIVO***

La classe è costituita da 26 studenti: 15 ragazzi e 11 ragazze. Due alunne si trovano in mobilità studentesca. Quest'anno scolastico è cambiato il docente di matematica e l'insegnante d'italiano insegna anche latino. La frequenza delle lezioni è regolare, mentre la partecipazione appare differenziata a seconda degli interessi degli studenti verso le varie discipline.

***ARTICOLAZIONE DELL'APPRENDIMENTO***

Alla luce di tale situazione, l'azione educativa da promuovere presso gli alunni verterà sul conseguimento dei seguenti obiettivi specificati per ambiti: ambito interattivo ed ambito cognitivo

## **Obiettivi comportamentali** (validi per tutte le classi)

- Fondare il rapporto con gli insegnanti e con i compagni sul rispetto reciproco, la solidarietà e la tolleranza.
- Collaborare, cooperare con gli altri e contribuire al buon andamento della vita scolastica
- Svolgere un ruolo attivo e propositivo in ogni fase dell'attività didattica
- Sapersi orientare in modo attivo e consapevole nella vita sociale riconoscendo diritti e doveri propri e altrui
- Porsi in modo attivo e consapevole di fronte alla crescente quantità di informazioni e di sollecitazioni esterne

### CONOSCENZE, ABILITÁ, COMPETENZE DEL SECONDO BIENNIO

***Conoscenze***

- Conoscere la sintassi e il lessico dei vari linguaggi
- Conoscere i fattori e le variabili dei fenomeni e delle realtà complesse

***Abilità***

- Utilizzare e analizzare il codice, la sintassi, la semantica dei vari linguaggi
- Cogliere ed utilizzare i nuclei tematici e i paradigmi delle singole discipline
- Riconoscere l'interdipendenza tra fattori e variabili di più fenomeni e più sistemi
- Operare confronti sia tra realtà semplici sia tra realtà complesse

- Esprimersi ed argomentare su quanto esperito e analizzato
- Utilizzare, in maniera autonoma, strumenti di consultazione e strumenti informatici per ricavare documentazioni ed elaborare testi

***Competenze***

- Utilizzare la propria mappa cognitiva e le varie fonti di informazione e formazione (formale, non formale e informale) per conseguire obiettivi significativi e realistici
- Leggere razionalmente fenomeni, problemi, realtà semplici e complesse
- Ragionare sul perché e sullo scopo di problemi pratici e astratti
- Formulare ipotesi, risolvere problemi e verificarne l'attendibilità dei risultati
- Produrre testi di differenti dimensioni e complessità adatti alle varie situazioni comunicative
- Essere consapevoli delle proprie competenze

***Competenze chiave europee individuate dal consiglio di classe***

| Competenze chiave europee | Competenze di cittadinanza | Descrittori | Indicatori |
|---|---|---|---|
| Imparare ad imparare | Imparare ad imparare | Conoscenza di sé (limiti, capacità) | È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire. |
| | | Uso di strumenti informativi | Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti. |
| | | Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro | Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione |
| Competenza alfabetica funzionale<br>Competenza multilinguistica | Comunicazione nella madrelingua<br>Comunicazione nelle lingue straniere<br>Competenze sociali e civiche | Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere in qualsiasi formato | Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.<br>Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari. |
| | | Abilità di relazionarsi con gli altri | Sa relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali | Consapevolezza ed espressione culturale | Essere consapevole che l'arte e la cultura sono strumenti per interpretare e plasmare il mondo | Sa esprimere esperienze ed emozioni con empatia utilizzando diverse arti e forme culturali. |
| Competenze sociali e civiche<br>Competenze in materia di cittadinanza | Collaborare e partecipare | Interazione nel gruppo | Sa interagire in un gruppo |
| | | Disponibilità al confronto | Sa ascoltare gli altri e rispetta le opinioni di tutti |
| | | Rispetto dei diritti altrui | Non prevarica gli altri, sa rispettare i compagni e il docente. |

| Competenze chiave europee | Competenze di cittadinanza | Descrittori | Indicatori |
|---|---|---|---|
| | Agire in modo autonomo e responsabile | Assolvere gli obblighi scolastici | Assolve gli obblighi scolastici. |
| | | Rispetto delle regole | Rispetta le regole. |
| Competenze in Matematica | Risolvere problemi | Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi della matematica in diverse situazioni. | Riconosce i dati essenziali e individuale fasi del percorso risolutivo. |
| Competenze di base in Scienze e Tecnologia | Individuare collegamenti e relazioni | Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi | Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.<br>Sapere osservare e sperimentare. |
| | | Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari | Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari. |
| Competenza digitale | Acquisire e interpretare l'informazione | Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità | Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. |
| | | Distinzione di fatti e opinioni | Sa distinguere correttamente fatti e opinioni. |
| Spirito di iniziativa e imprenditorialità | Progettare | Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto. | Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto. |
| | | Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto | Organizza il materiale in modo razionale. |

## *MEDIAZIONE DIDATTICA*

### *METODI*

L'attività dovrà privilegiare il più possibile l'aspetto induttivo, passando attraverso diverse tappe:

- ❑ Momento esplicativo da parte del docente
- ❑ Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
- ❑ Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
- ❑ Metodologia utilizzata durante la modalità a distanza:
  - Video lezioni
  - Audio lezioni
  - Classi Virtuali
  - Classe Capovolta
  - Condivisione di materiali.

- Debate

***STRUMENTI DI LAVORO***

- Libro di testo
- Dispense
- LIM
- Articoli da quotidiani e riviste specializzate
- Sussidi audiovisivi e multimediali
- Video conferenze
- Audio-lezioni
- Classi virtuali

***TEMPI DELLA DIDATTICA***

- Organizzazione didattica in trimestre e pentamestre.
- Informazione intermedia alle famiglie da Lunedì 20 a Venerdì 24 Marzo (Convocazione dei genitori a cura del coordinatore per comunicazioni relative a situazioni gravi e /o diffuse insufficienze).

***STRUMENTI DI VERIFICA***

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e per avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento e sul conseguimento degli obiettivi cognitivi da parte di ciascun alunno le verifiche nell'ambito delle diverse discipline saranno frequenti e si differenzieranno in

- Verifiche di tipo conoscitivo, volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito
- Verifiche di tipo valutativo: periodiche e finali, finalizzate all'assegnazione del voto di profitto
- Verifiche sincrone ad asincrone durante le attività a distanza

Esse si realizzeranno attraverso

- esercitazioni in classe e/o a casa
- prove strutturate e semi-strutturate, questionari
- analisi e compilazione documenti
- prove scritte (elaborati di italiano, traduzioni, risoluzioni di problemi, relazioni etc.) e prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti), il cui numero, non inferiore a due per ciascun periodo, dipenderà dai ritmi e dagli stili di apprendimento degli allievi.
- Elaborati multimediali
- Ricerche di approfondimento proposte dai docenti e/o dagli studenti

***CRITERI DI VALUTAZIONE***

- Griglia sottoindicata, la quale non deve intendersi come uno schema rigido da applicare alla dinamica dei processi didattici e valutativi, ma come criterio di orientamento comunemente condiviso e dotato di opportuna flessibilità

| ***VOTI*** | ***RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI*** | ***DESCRITTORI*** |
|---|---|---|
| **Fino a 3** | Del tutto insufficiente | • Assenza di conoscenze/errori numerosi e gravi.<br>• Orientamento carente. |

| *VOTI* | *RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI* | *DESCRITTORI* |
|---|---|---|
| | | • Scarsa risposta alle sollecitazioni. |
| **4** | Gravemente insufficiente | • Numerosi errori.<br>• Poca partecipazione.<br>• Conoscenze frammentarie. |
| **5** | Insufficiente | • Errori.<br>• Conoscenze disorganiche.<br>• Esposizione approssimativa. |
| **6** | Sufficiente | • Comprensione dei nessi fondamentali.<br>• Esposizione nel complesso adeguata.<br>• Organizzazione essenziale delle conoscenze. |
| **7** | Discreto | • Partecipazione attiva.<br>• Applicazione delle competenze acquisite a casi diversificati.<br>• Conoscenze adeguate.<br>• Procedura ed esposizione corrette. |
| **8** | Buono | • Partecipazione impegnata.<br>• Applicazione delle competenze acquisite a situazioni nuove.<br>• Dominio delle conoscenze e degli strumenti logici, capacità di progettazione del proprio lavoro. Chiarezza espositiva. |
| **9-10** | Ottimo | • Forte motivazione. Ampie conoscenze.<br>• Elaborazione autonoma.<br>• Piena padronanza dell'esposizione.<br>• Notevoli capacità di analisi, sintesi e progettazione del proprio lavoro. |

**Ispirandosi a tali criteri generali i singoli Dipartimenti hanno autonomamente elaborato griglie di valutazione per ciascuna disciplina alle quali ciascun docente fa riferimento al momento della valutazione.** Tali griglie sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).

***FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE***

- ❑ Conseguimento degli obiettivi disciplinari e delle competenze trasversali
- ❑ Risultati dell'apprendimento ottenuti attraverso le verifiche sommative
- ❑ Impegno
- ❑ Partecipazione al dialogo educativo sioa in presenza sia a distanza
- ❑ Progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- ❑ ……

***INTERVENTI DIDATTICI DI COMPENSAZIONE***

- ❑ Micro-recupero in itinere
- ❑ Attività di recupero da attivare a cura della scuola (previste dall'O.M. 92/'07)
- ❑ Tutoraggio (sportello didattico)

- ❑ Sostegno (in casi particolari)

## *PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA*

Il percorso, trasversale alle discipline curricolari e arricchito dell'apporto delle discipline economico-giuridiche dei docenti di potenziamento, si propone di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro.
Il monte ore della disciplina deve essere almeno di 33 ore annue e per la valutazione si fa riferimento alla griglia specifica, presente sul sito della scuola.
I nuclei tematici dell'insegnamento, cioè i contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono già impliciti nelle discipline curricolari.

Sono stati individuati tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:

1. LA COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.

2. LO SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

3. LA CITTADINANZA DIGITALE, utilizzo consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuali e delle moderne tecnologie.

Al termine del quinto anno, l'insegnamento dell'educazione civica mira al conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze presenti nel **CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA, presente sul sito della scuola.**

- **Competenze trasversali**

○ Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

○ Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

○ Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

○ Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

○ Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

- **Contenuti specifici afferenti alle discipline di diritto e di economia**

○ Analisi di alcuni elementi fondamentali del diritto, conoscenze base di taluni concetti di economia e di diritto del lavoro.

- Analisi di alcuni contenuti della Carta Costituzionale.
- L'ordinamento della Repubblica.
- Le Regioni e gli enti locali.

- **Approfondimenti disciplinari e altre attività svolte dalla classe**

Attività di volontariato, Dono del midollo osseo, Sicurezza stradale, Legalità e cultura dell'etica.

- **In sintesi, per ogni disciplina, argomenti e ore dedicate, nel trimestre e/o nel pentamestre**

**TRIMESTRE**

| ***Disciplina*** | ***Argomenti*** | ***Ore dedicate*** |
|---|---|---|
| Lingua e letteratura italiana | Libertà di pensiero (Art. 33 della Costituzione) | 3 |
| Lingua e cultura straniera | Antisemitismo | 3 |
| Filosofia | La concezione del diritto (Hobbes e Locke) | 3 |
| Scienze motorie e sportive | Educazione stradale | 4 |
| IRC | Confronto tra Laudato si' e Fridays for future | 2 |

**PENTAMESTRE**

| ***Disciplina*** | ***Argomenti*** | ***Ore dedicate*** |
|---|---|---|
| Storia | UDA: Sostenibilità | 2 |
| Fisica | UDA: Sostenibilità | 4 |
| Scienze naturali | UDA: Sostenibilità – Alimentazione sostenibile come prevenzione a molte patologie cardiovascolari e tumorali | 4 |
| Disegno e storia dell'arte | Tutela del patrimonio: Provvedimenti per la tutela dei beni culturali nel Rinascimento | 4 |

- **Attività:**

- Attività di volontariato
- "Il Dono" (progetto di sensibilizzazione sulla donazione del midollo osseo)
- Sicurezza stradale
- Legalità e cultura dell'etica.

***U.D.A.*** ***SULLE COMPETENZE DIGITALI INTEGRATA CON EDUCAZIONE CIVICA***

***Nel rispetto del PTOF 2019/2022 e della decisione presa in riunione di interdipartimento del 06/09/2021, per la classe il CDC ha strutturato un'unità di apprendimento (UDA) sulle competenze digitali, avente come tema un argomento afferente all'Educazione Civica:***

| | |
|---|---|
| UNITA' DI APPREDIMENTO | |
| Titolo | La Sostenibilità |
| Prodotti finali | Elaborato in formato digitale (Presentazione ppt, video, …) |
| **PECUP**<br>Profilo educativo, culturale e professionale dello studente | 2. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.<br>4. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.<br>5. Partecipare al dibattito culturale.<br>6. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.<br>7. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.<br>8. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.<br>9. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo.<br>11. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.<br>12. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.<br>13. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. |
| **Competenze mirate** | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA |

| | |
|---|---|
| | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.<br>Leggere e comprendere testi di vario tipo.<br>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.<br><br>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE<br>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi.<br><br>COMPETENZA DIGITALE<br>Ricerca delle informazioni on line, valutarne la credibilità, creare propri contenuti e condividerli nel modo migliore.<br>Sviluppare un pensiero critico è fondamentale in rete dove spesso circolano fake news.<br>I diritti digitali: comprendere e sostenere i propri diritti personali e legali, tra cui il diritto alla privacy, la proprietà intellettuale.<br>Uso dei dispositivi e dei sistemi differenti**.**<br>Utilizzare e produrre testi multimediali<br><br>IMPARARE A IMPARARE<br>Individuare collegamenti e relazioni<br>Acquisire e interpretare l'informazione<br>Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie forme di informazione.<br>Porsi con atteggiamento critico, razionale di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni.<br><br>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE<br>Collaborare e partecipare<br>Agire in modo autonomo e responsabile |
| **Abilità**<br>- **cognitive** (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo)<br>- **pratiche** (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti ) | **Conoscenze**<br>- acquisire informazioni circa la sostenibilità<br>- conoscere le modalità di ricerca sul web<br>- acquisire conoscenza e manualità dei principali strumenti di editing in digitale |
| Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative | Conoscere strutture e funzioni testuali<br>Produrre elaborato rispondente alla situazione comunicativa in classe.<br>Utilizzo di un registro comunicativo adeguato. |
| Selezionare e stendere in appunti le informazioni Rielaborarle e stendere tipologie testuali diverse | Conoscere varie tipologie testuali: ad esempio appunti, documenti in google drive, pagine e articoli di riviste elettroniche o blog, social network, etc. |
| Ricavare da fonti diverse (scritte, internet,…), | Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione anche attraverso le TIC (tecnologie dell'informazione e della comunicazione): motori di ricerca, interviste, documenti, conferenze di esperti esterni |

| | |
|---|---|
| informazioni utili per i propri scopi | |
| Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, scritte ed orali, selezionare criticamente le fonti in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo | Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, tabelle<br>Natura delle fonti (istituzionali, associative, articoli di giornale, testimonianze).<br>Pluralità delle fonti. Scopo dell'indagine. |

| **Prerequisiti** |
|---|
| |

**Fase di realizzazione**: pentamestre

**Tempi**

La consegna avverrà entro il 31/03/2023.

**Metodologie**

In linea con quanto delineato già alla voce inerente le metodologie programmatiche.

**Risorse umane:**
**Discipline coinvolte**: Fisica, Scienze, Storia, Educazione Civica.

**Aule Speciali /Strumenti**

**Valutazione elaborati**
I prodotti e i processi verranno valutati possibilmente in orario curricolare (o anche attraverso una visita guidata), mediante griglie collegate alle Pecup individuate e alle competenze digitali individuate. Le conoscenze e le abilità verranno valutate nel curricolo trasversale di Educazione Civica.

## COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O.)

| |
|---|
| **Competenze sociali e civiche** |
| Essere in grado di applicare le norme e attuare i comportamenti idonei in ambito lavorativo, di sicurezza e di prevenzione. |
| Essere in grado di riconoscere e rispettare i diversi ruoli e di collaborare con le figure di riferimento mostrando capacità di adattamento. |
| **Competenze comunicative e relazionali** |
| Essere in grado di collaborare nella programmazione e attuazione delle azioni di routine dimostrando disponibilità al confronto. |
| Essere in grado di assumere un atteggiamento di disponibilità all'ascolto. |
| **Competenze tecnico-scientifiche** |
| Essere in grado di identificare e riconoscere gli strumenti di lavoro. |
| Essere in grado di collaborare nelle attività e di ricercare modi nuovi e diversi per rendere le proposte più efficaci ed efficienti. |
| **Dimensione Orientativa** |
| Essere in grado di analizzare le proprie risorse personali a disposizione per il realizzare il proprio "progetto". |
| Essere in grado di individuare gli obiettivi futuri partendo dalle esperienze attuali. |
| È in grado di reperire le informazioni e di orientarsi verso la scelta di un percorso universitario. |
| È in grado di reperire le informazioni e di orientarsi verso la scelta di un percorso all'interno del mercato del lavoro. |
| **Competenze Imprenditoriali** |
| Essere in grado di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. |
| Essere in grado di agire con creatività, con pensiero critico, con propensione alla risoluzione di problemi, con spirito d'iniziativa e perseveranza. |

| |
|---|
| Essere in grado di agire in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale e finanziario. |

Solo Triennio

***PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O.)***

- 

## *ATIVITÀ EXTRACURRICULARI*

### Attività e progetti

L'offerta formativa sarà ampliata con le seguenti attività (per un massimo di 8 complessive):

- Partecipazione a rappresentazioni teatrali e cinematografiche di sicura valenza culturale
- Visite guidate (fare riferimento alle singole programmazioni)
- Viaggio di istruzione: San Martino di Castrozza, fine febbraio-inizio marzo
- Opportunità formative
- Plastic Free
- Programmazione in Python-Base – Elementi di Programmazione OOP
- Progetto Orientamento in Rete
- Corsi di lingue
- Progetto IMUN
- Concorso "Stefano Tresoldi"
- Laboratorio teatrale IDO
- Musica a scuola
- Progetto Studente Atleta
- Progetto Educazione alla Salute
- Iniziative di Solidarietà e Volontariato
- "Il Dono" – sensibilizzazione sulla donazione di midollo osseo
- Scuole Sicure – Questura di Roma
- Legalità e Cultura dell'Etica
- Premio letterario Cannizzaro
- Premio giornalistico C. Munno
- Olimpiadi della cultura e del talento
- Campionati del patrimonio 2023 "Alla scoperta dell'Antico Egitto"
- Gare di Matematica
- Gare di Fisica
- Pi greco day
- Lauree Scientifiche (Matematica e Fisica)
- Giovani Domani (Sportello d'ascolto)
- Edufin Educazione Finanziaria
- Volontari per l'Educazione
- Progetto club scacchi
- Giornata dell'arte
- Giornata dello sport
- Giornata della pulizia del Cannizzaro
- Notte bianca
- Carnevale in compagnia

***PROGRAMMAZIONI DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI***


| ***DISCIPLINA CURRICULARE*** | ***PAGINA*** |
|---|---|
| **Lingua e letteratura italiana** | 21 |
| **Lingua e cultura latina** | 27 |
| **Lingua e cultura straniera** | 31 |
| **Storia** | 36 |
| **Filosofia** | 39 |
| **Matematica** | 41 |
| **Fisica** | 47 |
| **Scienze naturali** | 51 |
| **Disegno e storia dell'arte** | 55 |
| **Scienze motorie e sportive** | 60 |
| **IRC** | 64 |

# PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

## Anno scolastico 2022- 2023

**Docente**: Prof.ssa Roberta Vallucci

**Classe** 4 **Sez**. C

**Materia di insegnamento**: Lingua e letteratura italiana

**Libri di testo**:

PRANDI S. *La Vita Immaginata,* A. MONDADORI SCUOLA, vol.1b

PRANDI S. La *Vita Immaginata,* A. MONDADORI SCUOLA, voll. 2a/b + percorsi 2

PRANDI S. La *Vita Immaginata. Leopardi.* A. MONDADORI SCUOLA

DANTE *La Divina Commedia (Purgatorio)* (edizione a scelta)

| 1. **Obiettivi Didattici** |
|---|
| Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023, oltre a perseguire gli obiettivi comportamentali - formativi e obiettivi minimi comuni e *"nuclei fondanti e contenuti imprescindibili"* (rif. d.p.r. 15 marzo 2010, n. 89), presenti nella Programmazione del Dipartimento di Lettere (www.lcannizzaro.edu.it) e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:<br>• **Conoscenze**<br>1 Conoscere i rispettivi contenuti disciplinari.<br>2 Acquisire i diversi registri linguistici.<br>• **Abilità**<br>Ricavare da un testo lo stile di un autore, di un'epoca, di un movimento letterario.<br>• |

- Collocare un testo nella produzione del suo autore, della sua epoca e del genere a cui appartiene.
- Schematizzare per punti, in forma concisa e con rigore logico, mettendo in evidenza la struttura dei ragionamenti, discorsi, tesi, desumibili dai testi letti.
- Esprimersi in modo corretto, con coerenza, coesione e proprietà lessicale.

**Competenze**

1. Operare collegamenti e confronti fra opere diverse e in differenti ambiti disciplinari.
2. Individuare i temi principali affrontati in un'epoca e spiegare le ragioni della loro ricorrenza in un determinato periodo.
3. Motivare criticamente un giudizio personale su un'opera presa in esame.
4. Produrre testi scritti rispondenti alle Tipologie: A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; B. Analisi e produzione di un testo argomentativo; C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
5. ***Competenze chiave europee:***

- ❑ Imparare ad imparare
- ❑ Competenza alfabetica funzionale / Competenza multilinguistica
- ❑ Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
- ❑ Competenze sociali e civiche / Competenze in materia di cittadinanza

**2. Contenuti e tempi**

| ***Nuclei Fondanti*** |
|---|
| *La follia del cavaliere* |
| *Il giardino* |
| *La scienza come nuova forma di conoscenza* |
| *La libertà di pensiero* (UDA) |

**TRIMESTRE**

- Modulo 0° *La civiltà umanistico-rinascimentale* (ripasso)

**1U** Umanesimo e Rinascimento: tempi, luoghi, concetti-chiave
**2U** La corte e la nascita del ceto intellettuale moderno
**3U** L'organizzazione della cultura e l'invenzione della stampa
**4U** Una nuova visione del mondo: l'importanza della ragione e la dignità dell'uomo
**5U** I grandi temi dell'immaginario
**6U** L'estetica, la poetica, la gerarchia delle arti
**7U** Il sistema dei generi.
**8U** La questione della lingua

- Modulo 1° L. ARIOSTO *Orlando Furioso*

**1U** La tradizione cavalleresca a Ferrara: MATTEO MARIA BOIARDO
**T** *Orlando innamorato* I,1-4 (L'esordio del poema)
**2U** *Orlando Furioso:*

- I,1-4 Il Proemio
- XII, 1-34 Il palazzo di Atlante
- XXIII 100-136; XXIV 1-13 (La pazzia di Orlando)
- XXXIV,70-87 Astolfo sulla luna
- Modulo 2° T.TASSO *Gerusalemme Liberata:*
- I,1-5 Il Proemio
- XII, 48-70 Il duello di Clorinda e Tancredi
- XVI, 1-2,8-35 Il giardino di Armida

- Modulo 3° *Il Seicento*

**1U** G.GALILEI

**T** *Lettere copernicane* : Lettera a Benedetto Castelli

**T** *Sidereus nuncius:* le macchie lunari

**T** *Il saggiatore*:

- VI Il libro della Natura e i suoi nuovi simboli
- XXI La favola dei suoni

**T** *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*:

- Proemio
- Contro il principio d'autorità (giornata prima)

✓ B. BRECHT Vita di Galileo (lettura integrale)

**UDA:** *La libertà di pensiero.*

**2U** G.MARINO *Adone:*

- III, 155-159 Elogio della rosa
- VIII,18-22 Il giardino del Piacere: il Tatto
- VIII,116-117;124-126;130-131 L'unione di Venere e Adone

**3U** M. DE CERVANTES: *Don Chisciotte :*

- I, cap. I La follia di un "hidalgo
- I, cap. VIII L'avventura dei mulini a vento
- II, cap. LXXIV Finale

**PENTAMESTRE**

- Modulo 5° *L'età dei Lumi*
- **1U** Illuminismo

**T** I.KANT *Risposta alla domanda: cos'è Illuminismo?*

**2U** G. PARINI: *Il Giorno:*

- *Mattino* 1-32 (1° e 2° redazione)
- *Il Mezzogiorno* 250-338 La favola del Piacere
- *Il Meriggio* 645-697 La «vergine cuccia»

**3U** C. GOLDONI

**T** *Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle Commedie* Il libro del Mondo e del Teatro

**T** *La Locandiera* (lettura integrale)

**4U** V. ALFIERI

**T** *Del principe e delle lettere* II,5 Il "forte sentire"

**T** *Vita scritta da esso* epoca quarta, cap. IV La poetica tragica di Alfieri

✓ C. BECCARIA *Dei delitti e delle pene* (lettura integrale)

- Modulo 6° U. FOSCOLO

**T** *Ultime lettere di Jacopo Ortis*:

- 11.10.1797 Un inizio senza speranze: «tutto è perduto»
- 15 .05.1798 La rivelazione dell'amore
- 4.12.1798 L'impossibilità di scendere a compromessi
- 26.03.1799 L'addio alla vita

**T** Sonetti:

- *Alla sera,*
- *In morte del fratello Giovanni,*
- *A Zacinto*

**T** *Dei Sepolcri*

- Modulo 8° *L'età del Romanticismo*

**1U** A. MANZONI

**T** *Lettera al marchese C.d'Azeglio sul Romanticismo* (prima redazione) La letteratura e il vero

**T** Odi civili:

- *Marzo 1821.*
- *Il cinque maggio*
- **T** *Adelchi*: coro dell'atto IV La morte di Emengarda
- *I Promessi Sposi*: introduzione.

Modulo 4° **Dante e la *Divina Commedia***

- **1U** Introduzione all'opera e alla cantica del *Purgatorio.*
- **2U** Lettura testuale dei seguenti canti: I, II, III, V, VI, XI, XXIV, XXVI.

- **LABORATORIO DI SCRITTURA**: **intero anno scolastico**

**N.B.** ***Lo svolgimento dei contenuti potrà essere rimodulato, facendo salvi i nuclei fondanti della disciplina***

**3. Metodi**

L'attività dovrà privilegiare il più possibile l'aspetto induttivo, passando attraverso diverse tappe:

- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
- Uso del manuale, dei vocabolari, dei testi di lettura, delle indicazioni bibliografiche, di schemi o power point preparati dal docente.
- Assegnazione del lavoro a casa con verifica dello stesso.

**4. Strumenti di lavoro**

- **Strumenti di lavoro (in presenza)**
- ○ Libro di testo, letture critiche, schemi predisposti dal docente
- ○ Lezione frontale (con registrazione degli appunti)
- ○ Lezione interattiva
- ○ Dispense
- ○ Discussione
- ○ Esercizi e lavori di approfondimento a casa
- ○ Lavoro di ricerca.
- ○ Correzione ed analisi degli errori commessi nelle verifiche.
- ○ LIM.
- ○ Fotocopie.
- ○ INTERNET

**5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione**

| | |
|---|---|
| **Tipologia di verifiche** | • Sondaggi dal posto<br>• Esercitazioni in classe e/o a casa<br>• Prove strutturate<br>• TIPOLOGIA:<br>✓ Tipologia A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano<br>✓ Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo<br>✓ Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità<br>• Analisi e compilazione di documenti<br>• Relazioni, recensioni<br>• Trattazione sintetica di argomento con massimo di righe |

| | |
|---|---|
| | ● Prove orali di vario tipo (interrogazioni brevi e lunghe, discussioni, commenti) |
| **Numero di verifiche** | Come stabilito dal Dipartimento di LETTERE dell'Istituto, il numero **minimo** di verifiche sarà il seguente:<br>- per il trimestre **due valutazioni** (complessive tra scritte e orali);<br>- per il pentamestre **tre valutazioni** (complessive tra scritte e orali).<br><br>Alcune verifiche scritte potranno essere strutturate in modo tale da essere valutate in parte con voto per lo scritto e in parte con voto per l'orale. |
| **Criteri di valutazione** | Si fa riferimento a quanto stabilito nella Programmazione del Dipartimento di LETTERE e nella programmazione annuale del Consiglio di Classe.<br>In particolare, la valutazione si baserà su un congruo numero di prove scritte e orali.<br>La valutazione sarà di tipo:<br>○ settoriale (relativa a singole conoscenze)<br>○ formativa (mirante al recupero delle carenze attraverso l'analisi dell'errore con lavoro in classe e a casa individualizzato a seconda dei deficit rilevati)<br>○ sommativa (funzionale alla valutazione finale).<br>Le verifiche tenderanno ad accertare sia il raggiungimento dell'obiettivo minimo (livello di sufficienza) sia livelli superiori o di eccellenza, attraverso proposte formulate in modo da consentire all'alunno di familiarizzare con le prove d'esame.<br>Si esplicitano per il raggiungimento del **livello di sufficienza** i seguenti requisiti:<br>○ conoscenza e comprensione degli elementi base della disciplina;<br>○ esposizione corretta e sufficientemente organica;<br>○ applicazioni nel complesso corrette, anche se in situazioni non molto diversificate da quelle note.<br>Per il **livello di eccellenza** si richiedono:<br>○ conoscenze approfondite;<br>- capacità di analisi e di sintesi adeguatamente affinate;<br>○ intuito e autonomia nella risoluzione delle questioni proposte e nella rielaborazione critica anche di fronte a situazioni complesse diversificate da quelle note;<br>○ rigore logico ed espositivo con padronanza del lessico specifico.<br><br>**Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti). ); si allega, inoltre, griglia di valutazione della prova scritta (trattazione sintetica) |

| DESCRITTORI / COMPETENZE | Del tutto insuff. | Gravem Insuff. | Insuff. | Suff. | Più che suff. discreto | Buono | Ottimo |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| VOTO | l - 3,5 | 4 - 4,5 | 5 - 5,5 | 6 | 6,5 - 7- 7,5 | 8- 8,5 | 9 - 10 |
| Conoscenza degli argomenti proposti | | | | | | | |
| Focalizzazione dei concetti-chiave | | | | | | | |
| Capacità di sintesi e di rielaborazione | | | | | | | |
| Correttezza formale:<br>- proprietà lessicale e sintattica;<br>- ortografia; | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| - punteggiatura | | | | | | | |
| VALUTAZIONE | | | | | | | |

# PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

## Anno scolastico 2022- 2023

**Docente**: Prof.ssa Roberta Vallucci

**Classe** 4 **Sezione** C

**Materia di insegnamento**: Lingua e cultura latina

**Libro di testo**:
G.GARBARINO – L. PASQUARIELLO *Dulce ridentem*. Dalle origini all'età di Cesare, Paravia, vol.1.
G.GARBARINO – L. PASQUARIELLO *Dulce ridentem*. L'Età di Augusto , Paravia, vol.2.

**1. Obiettivi Didattici**

Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023, oltre a perseguire gli obiettivi comportamentali - formativi e obiettivi minimi comuni e *"nuclei fondanti e contenuti imprescindibili"* (rif. d.p.r. 15 marzo 2010, n. 89), presenti nella Programmazione del Dipartimento di Lettere (www.lcannizzaro.edu.it) e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- **CONOSCENZE**
- Conoscere i rispettivi contenuti disciplinari.
- Acquisire una corretta conoscenza relativa alle strutture della lingua latina.
- **ABILITA'**
- Riconoscere e le strutture sintattiche, morfologiche, lessico-semantiche e retoriche.
- Distinguere la tipologia dei testi.
- Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella storia letteraria
- Confrontare stili, autori e opere della letteratura classica.

➢ Schematizzare per punti, in forma concisa e con rigore logico, mettendo in evidenza la struttura dei ragionamenti, discorsi, tesi, desumibili dai testi letti.

➢ Esprimersi in modo corretto, con coerenza, coesione e proprietà lessicale.

❑ **COMPETENZE**

1. Acquisire abilità di lettura e analisi di un testo letterario:
- riconoscimento degli aspetti formali
- individuazione dei significati fondamentali

2. Rielaborare creando collegamenti e comparazioni tra gli argomenti studiati.
- Indicare gli elementi di continuità e di alterità nelle forme letterarie.
- Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna

**2. Contenuti e tempi**

| ***Nuclei Fondanti*** |
|---|
| *L'amore: bellezza e seduzione* |
| *Le eroine nell'antichità* |
| *La concezione del tempo* |

**TRIMESTRE**

- Modulo 1° CICERONE (power point "Cicerone")

**T** *In Verrem* II,4,1-2 (lat.-ital.)
**T** *Catilinarie* I,1-3 (lat.-ital.);8-10 (lat.-ital.);17-18 (lat.-ital.); 27-29 (lat.-ital.);32-33(lat.-ital.)
**T** *De oratore* I,1-3 (lat.-ital.); I,16-20 (ital.)
**T** *Orator* 69-70 (lat.-ital.)
**T** *De repubblica* I, 39; 41-43;69 (ital.)
**T** *De officiis* I,85-86 (ital.); III, 26-28 (lat.-ital.); III, 29-32(ital.)
**T** *Laelius de amicitia* 18-19 (lat.-ital.); 30-31(ital.)
**T** *Somnium Scipionis* 13-16 (ital.)
**T** *Tusculanae disputationes* V, 2, 5-6 (lat.-ital.)

❑ Modulo 2° *L'età augustea:* VIRGILIO

**T** *Bucoliche* I (lat.-ital.); IV (ital.)
**T** *Georgiche* I,1-12 (lat.-ital.); I,118-146 (ital.); IV,116-148 (lat.-ital.);IV,453-527 (lat.-ital.)
**T** *Eneide* I,1-11 (lat.-ital.); II,1-56(ital.); II,199-231 (ital.); IV,1- 30 (lat.-ital.);IV, 65-89(ital.);
IV,296-396 (ital.);IV,642-705(lat.-ital.);VI,450-476(ital.);VIII,671-719,729-731 (ital.); IX, 768 - 831(ital.)

**PENTAMESTRE**

❑ Modulo 3° *L'età augustea:* ORAZIO

**T** *Sermones* I,1,1-19 (ital.); I,1,92-121 (lat.-ital.); I,6,45-99 (ital.); I,9 (ital.)
**T** *Carmina* I,1(lat.-ital.); I,20 (lat.); I,9 (lat.-ital.); I,11 (lat.-ital.); II,10 (lat.- ital.); II,14 (lat.-ital.); III,30 (ital.)
**T** *Epistulae* I,4 (lat.-ital.); I,8 (lat.-ital.); I,11 (lat.-ital.); II (*Ars poetica)* (ital.)

❑ Modulo 4° *L'età augustea:* LIVIO

**T** *Ab urbe condita, praefatio,* 1-5

❑ Modulo 5° *La poesia amorosa*

**1U** TIBULLO
**T** *Corpus Tibullianum* I,1 (lat.-ital.)
**2U** PROPERZIO
**3U** OVIDIO
**T** *Amores* I,1,30 (lat.-ital.); I,9,1-46 (lat.-ital.)
**T** *Epistulae Heroidum* VII (ital.)

**T** *Ars amatoria* I,1-40 (ital.); I,89-134 (ital.); I,611-614;631-646 (ital.)
**T** *Remedia amoris* 79 – 168 (ital.)
**T** *Metamorfosi* I,1-31 (lat.- ital.); I,452-566 (ital.)(Apollo e Dafne); III,370-401,413-510 (ital.) (Eco e Narciso); IV,55-166 (ital.)(Piramo e Tisbe); X,45-63 (lat.- ital.);X,525-560;708-739 (Venere e Adone); XIII, 738- 897 (Polifemo e Galatea); XV,871-879 (ital.)

***N.B. Lo svolgimento dei contenuti potrà essere rimodulato, facendo salvi i nuclei fondanti della disciplina***

VISITA DIDATTICA: *Mausoleo di Augusto e Ara Pacis.*

**3. Metodi**

L'attività dovrà privilegiare il più possibile l'aspetto induttivo, passando attraverso diverse tappe:

3 Momento esplicativo da parte del docente

4 Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente

5 Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

6 Uso del manuale, dei vocabolari, dei testi di lettura, delle indicazioni bibliografiche, di schemi o power point preparati dal docente.

7 Assegnazione del lavoro a casa con verifica dello stesso.

**4. Strumenti di lavoro**

- **Strumenti di lavoro (in presenza)**
- Libro di testo, letture critiche, schemi predisposti dal docente
- Lezione frontale (con registrazione degli appunti)
- Lezione interattiva
- Dispense
- Discussione
- Esercizi e lavori di approfondimento a casa
- Correzione ed analisi degli errori commessi nelle verifiche.
- LIM.
- Fotocopie.
- INTERNET

**5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione**

| | |
|---|---|
| **Tipologia di verifiche** | • Sondaggi dal posto<br>• Esercitazioni in classe e/o a casa<br>• Prove strutturate<br>• Versioni dal latino e analisi con testo a fronte<br>• Analisi e compilazione di documenti<br>• Trattazione sintetica di argomento con massimo di righe.<br>• Prove orali di vario tipo (interrogazioni brevi e lunghe, discussioni, commenti) |
| **Numero di verifiche** | Come stabilito dal Dipartimento di LETTERE dell'Istituto, il numero **minimo** di verifiche sarà il seguente:<br>- per il trimestre **due valutazioni** (complessive tra scritte e orali);<br>- per il pentamestre **tre valutazioni** (complessive tra scritte e orali).<br>Alcune verifiche scritte potranno essere strutturate in modo tale da essere valutate in parte con voto per lo scritto e in parte con voto per l'orale. |
| **Criteri di valutazione** | Si fa riferimento a quanto stabilito nella Programmazione del Dipartimento di LETTERE e nella programmazione annuale del Consiglio di Classe. |

| | |
|---|---|
| | In particolare, la valutazione si baserà su un congruo numero di prove scritte e orali. La valutazione sarà di tipo:<br>❑ settoriale (relativa a singole conoscenze)<br>❑ formativa (mirante al recupero delle carenze attraverso l'analisi dell'errore con lavoro in classe e a casa individualizzato a seconda dei deficit rilevati)<br>❑ sommativa (funzionale alla valutazione finale).<br>Le verifiche tenderanno ad accertare sia il raggiungimento dell'obiettivo minimo (livello di sufficienza) sia livelli superiori o di eccellenza, attraverso proposte formulate in modo da consentire all'alunno di familiarizzare con le prove d'esame.<br>Si esplicitano per il raggiungimento del **livello di sufficienza** i seguenti requisiti:<br>❑ conoscenza e comprensione degli elementi base della disciplina;<br>❑ esposizione corretta e sufficientemente organica;<br>❑ applicazioni nel complesso corrette, anche se in situazioni non molto diversificate da quelle note.<br>Per il **livello di eccellenza** si richiedono:<br>❑ conoscenze approfondite;<br>- capacità di analisi e di sintesi adeguatamente affinate;<br>❑ intuito e autonomia nella risoluzione delle questioni proposte e nella rielaborazione critica anche di fronte a situazioni complesse diversificate da quelle note;<br>❑ rigore logico ed espositivo con padronanza del lessico specifico<br>**Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti); si allega, inoltre, griglia di valutazione della prova scritta (trattazione sintetica; analisi del testo) |

| DESCRITTORI / COMPETENZE | Del tutto insuff. | Gravem Insuff. | Insuff. | Suff. | Più che suff. discreto | Buono | Ottimo |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| VOTO | 1 - 3,5 | 4 - 4,5 | 5 - 5,5 | 6 | 6,5 - 7- 7,5 | 8- 8,5 | 9 - 10 |
| Conoscenza degli argomenti proposti | | | | | | | |
| Focalizzazione dei concetti-chiave | | | | | | | |
| Capacità di sintesi e di rielaborazione | | | | | | | |
| Correttezza formale:<br>- proprietà lessicale e sintattica;<br>- ortografia;<br>- punteggiatura | | | | | | | |
| VALUTAZIONE | | | | | | | |

# PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

**Anno scolastico 2022- 2023**

Docente: MIRELLA MARTINO

Classe 4 sez. C

Materia di insegnamento: LINGUA E CULTURA INGLESE

Libri di testo:

Marina Spiazzi, Marina Tavella. PERFORMER. Shaping Ideas. Zanichelli
Guy Brook-Hart. COMPLETE FIRST for schools. 2nd Edition. Cambridge UP

**Firma del Docente**

Mirella Martino

**1. Obiettivi Didattici**

Nel corso dell'anno scolastico 2022-23, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi disciplinari:

**Conoscenze**

- La storia delle isole britanniche dalla seconda metà del Cinquecento a fine '700
- La storia della letteratura in inglese dalla metà del Cinquecento a fine '700-inizi '800
- Autori e testi scelti come da programma in dettaglio
- Conoscenza del lessico microlinguistico legato alla storia delle idee, la critica letteraria e la storia

**Competenze**

- Competenze comunicative orali relative ad aree astratte del sapere, atte alla relazione di fatti storici e alla analisi del testo letterario nelle sue componenti
- La formazione del senso critico, della capacità di individuare relazioni causali fra i fatti facendo emergere anche le tecniche di manipolazione dei linguaggi
- La presa di coscienza degli usi particolari dei linguaggi, sia di tipo persuasivo che artistico.
- La formazione umana, sociale e culturale mediante l'approccio al testo come veicolo di una *weltanschauung*
- La formazione interculturale che porti a ridefinire i propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sé,
- La formazione del senso civico come senso delle proprie responsabilità nei confronti delle comunità di cui si fa parte,
- educazione alla collaborazione e alla solidarietà.

**Capacità**

- Analizzare un testo letterario come "macchina che costruisce senso" (U. Eco) nelle sue componenti costitutive
- Riferire e collegare eventi storici, pensiero filosofico, storia delle idee, autori e singoli brani

**Obiettivi educativi e didattici <u>minimi</u> in termini di conoscenze, competenze e capacità:**

**Conoscenze**

1. La storia delle isole britanniche nelle sue linee generali dalla seconda metà del Cinquecento a fine '700
1. La storia della letteratura in inglese dalla seconda metà del Cinquecento a fine '700-inizi '800
1. Autori e testi scelti come da programma in dettaglio nelle loro linee generali
1. Conoscenza del lessico microlinguistico di base legato alla storia delle idee, la critica letteraria e la storia

**Competenze**

- Competenze comunicative orali relative ad aree astratte del sapere, atte alla relazione di fatti storici e alla analisi del testo letterario nelle sue componenti, anche con imprecisioni formali e sintattiche
- La formazione del senso critico, della capacità di individuare relazioni causali fra i fatti
- La presa di coscienza degli usi particolari dei linguaggi, sia di tipo persuasivo che artistico.

- La formazione umana, sociale e culturale mediante l'approccio al testo come veicolo di una *weltanschauung*
- La formazione interculturale che porti a ridefinire i propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sé,
- La formazione del senso civico come senso delle proprie responsabilità nei confronti delle comunità di cui si fa parte,
- educazione alla collaborazione e alla solidarietà.

**Capacità**

- Analizzare un testo letterario come "macchina che costruisce senso" (U. Eco) nelle sue componenti costitutive
- Riferire e collegare eventi storici, pensiero filosofico, storia delle idee, autori e singoli brani seppur con imprecisioni formali e sintattiche

**<u>Obiettivi relativi alle competenze trasversali e di cittadinanza</u>**:

- Stimolare la riflessione e la creatività dello studente
- Sviluppare la capacità di problem solving
- Sviluppare la consapevolezza dei processi logici e di apprendimento
- Sviluppare la consapevolezza e la responsabilità sociale
- Sviluppare la consapevolezza dei problemi globali
- Saper effettuare collegamenti
- Saper esercitare il pensiero critico
- Saper comunicare con efficacia
- Saper negoziare il punto di vista
- Saper lavorare in gruppo
- Saper comprendere i rapporti di causa effetto
- Saper identificare e contestualizzare le dinamiche culturali di un periodo

**EDUCAZIONE CIVICA:**

| **Agenda 2030: combattere le discriminazioni-Antisemitismo**<br><br>**Abilità**<br><br>8 Saper identificare e contestualizzare le problematiche socio-politiche del nostro tempo<br>9 Conoscere gli strumenti politco-sociali che possono operare le scelte per il cambiamento e il progresso sociale, ambientale, culturale<br>10 Esercitare il pensiero critico<br>11 Imparare a sostenere le proprie opinioni nel rispetto di quelle dell'altro | **Competenze**<br><br>12 Sviluppare la consapevolezza e il senso di responsabilità sociale<br>13 Sviluppare la consapevolezza dei problemi globali<br>14 Saper negoziare il punto di vista<br>15 Comprendere i rapporti di causa effetto in ambito politico-sociale per immaginare scenari di risoluzione dei problemi |
|---|---|

| **2. Contenuti e tempi** | |
|---|---|
| **Contenuti** | **Tempi** |
| **<u>Attività relative alle competenze trasversali e di cittadinanza attiva</u>**:<br><br>❑ **<u>Topics</u>**:<br>Antisemitism: origin of the sterotypes and historical development<br>Language and power (manipulative uses of the language)<br><br>LETTERATURA:<br>- The Renaissance.<br>- The Elizabethan theatre. The Globe<br>- W. Shakespeare:<br>*Romeo and Juliet, The Merchant of Venice, Othello, Hamlet, Macbeth, The Tempest*<br><br>- Storia inglese: the Puritan Age. The Restoration. The Glorious Revolution.<br>- J. Milton. *Paradise Lost*<br>- Storia Inglese: The Augustan age.<br>- The rise of the middle class<br>- Journalism<br>- The modern novel:<br>- D. Defoe. *Robinson Crusoe*<br>- S. Richardson. *Pamela*<br>- Swift. *Gulliver's Travels*<br><br>LINGUA (FCE):<br>- Narrative forms, word formation, expressions of quantity, phrasal verbs, passive forms, passive reporting verbs.<br>- Future forms, future perfect and continuous, expressions with get, modal verbs ex pressing possibility and certainty, deducing meanings, describing places, so / such, relative clauses<br>- Reported statements, questions and imperatives, linking words and expressions, use and omission of the definite article, concrete and abstract nouns, conditional forms, third conditional, word-building, compound adjectives | LETTERATURA:<br><br>1- dic: il teatro di Shakespeare<br><br>2-genn.-marzo: Shakespeare.<br>The Puritan Age<br><br>3-aprile-giu: The modern novel<br><br>LINGUA:<br><br>dal libro **COMPLETE FIRST for schools**:<br>1- sett.-dic: Units 8 - 10<br><br>2-genn.-marzo: Units 11- 12<br><br>3-aprile-giu: Units 13 - 14 |

**3. Metodi**

☐ Momento esplicativo da parte del docente

☐ Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente

☐ Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

☐ Role-play

☐ Comprensione dell'ascolto da CD o video

**4. Strumenti di lavoro**

☐ Libro di testo

☐ Dispense

☐ SMARTBOARD

☐ Articoli da quotidiani e riviste specializzate

☐ Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati – CD)

**5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione**

| | |
|---|---|
| **Tipologia di verifiche** | ☐ Sondaggi dal posto<br>☐ Esercitazioni in classe e/o a casa<br>☐ Prove strutturate<br>☐ Questionari<br>☐ Analisi e compilazione di documenti<br>☐ Prove orali di vario tipo (role-play, interrogazioni, dibattiti)<br>☐ Prove scritte a risposte aperte e<br>☐ Listening comprehension |
| **Numero di verifiche** | Almeno due verifiche per il primo periodo e tre per il secondo |

| | |
|---|---|
| **Criteri di valutazione** | SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI INGLESE<br><br>**Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti). |

# PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

## Anno scolastico 2022- 2023

Docente: Giovanni Sebastiano Tofanetti

Classe 4 sez. C

Materia di insegnamento: Storia

Libro di testo: Giardina, Sabbatucci, Vidotto: I mondi della Storia Vol. 2

**Firma del Docente**

Giovanni Sebastiano Tofanetti

| **1. Obiettivi Didattici**<br>Nel corso dell'anno scolastico 2023-2023, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari: |
|---|
| - Conoscenze<br>16 conoscere eventi e processi<br>17 conoscere nessi concettuali che permettono relazioni tra fatti |

| | |
|---|---|
| 18 | conoscere termini storicamente connotati |
| 19 | conoscere concetti per ordinare e classificare i contenuti storiografici |
| | |
| - | Abilità |
| 20 | saper collocare nello spazio e nel tempo eventi e processi |
| 21 | saper costruire sequenze temporali |
| 22 | saper classificare i fatti secondo tipologie |
| 23 | saper identificare le fonti primarie e secondarie |
| 24 | saper analizzare testi storiografici |
| | |
| - | Competenze |
| 25 | saper valutare i presupposti culturali e ideologici delle storiografie |
| 26 | saper utilizzare lo studio della Storia al fine di operare collegamenti trasversali tra le |
| 27 | diverse discipline |
| 28 | saper comprendere il presente attraverso lo studio del passato |

| **2. Contenuti e tempi** | |
|---|---|
| **Contenuti** | **Tempi** |
| **1**<br>L'assetto europeo nella seconda metà del Cinquecento. L'assolutismo Inglese. L'assolutismo Francese. L'assolutismo in Prussia e in Russia. L'Illuminismo. La rivoluzione americana. La rivoluzione francese. La rivoluzione industriale<br><br>**2**<br>L'età napoleonica.<br>L'età della Restaurazione. Il congresso di Vienna. I moti liberali del '20 e del '30.<br>Nascita dei movimenti operai e sviluppo del socialismo. Liberali e Democratici dopo il 1830.<br>I problemi del Risorgimento italiano. Il 1848 in Europa: moti liberali, iniziative democratiche, lotte per la libertà e l'indipendenza dei popoli. La | ❑ **Trimestre**<br><br>❑ **Pentamestre** |

| | |
|---|---|
| formazione dello stato unitario in Italia.<br>I problemi dello stato italiano postunitario.<br>L'unificazione tedesca. | |

| **3. Metodi** |
|---|
| X Momento esplicativo da parte del docente<br>X Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente<br>X Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale |

| **4. Strumenti di lavoro** | |
|---|---|
| X Libro di testo<br>X Dispense<br>X LIM<br>X Articoli da quotidiani e riviste specializzate<br>X Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)<br>X Strumenti della didattica a distanza: computer, G-suite e altri. | |
| **5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione** | |
| **Tipologia di verifiche** | X Sondaggi dal posto<br>X Esercitazioni in classe e/o a casa<br>X Prove strutturate<br>X Analisi e compilazione di documenti<br>X Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti)<br>X Prove scritte (elaborati di italiano, traduzioni, risoluzioni di problemi, relazioni etc.) e prove orali<br>X analisi di documenti |
| **Numero di verifiche** | Almeno due verifiche per ciascun periodo |
| **Criteri di valutazione** | SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI:<br><br>Filosofia e Storia |

| | |
|---|---|
| | **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti). |

# PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

**Anno scolastico 2021- 2022**

Docente: Giovanni Sebastiano Tofanetti

Classe 4 sez. C

Materia di insegnamento: Filosofia

Libro di testo: Abbagnano-Fornero: I nodi del pensiero: Voll. 1,2

**Firma del Docente**

Giovanni Sebastiano Cognetti

| **1. Obiettivi Didattici**<br>Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023 oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari: |
|---|
| - Conoscenze<br>Si veda quanto stabilito nella programmazione di dipartimento e gli obiettivi trasversali della programmazione del C.d.C<br><br>- Abilità<br>- Si veda quanto stabilito nella programmazione di dipartimento e gli obiettivi trasversali della programmazione del C.d.C<br><br>- Competenze<br>Si veda quanto stabilito nella programmazione di dipartimento e gli obiettivi trasversali della programmazione del C.d.C |

| **2. Contenuti e tempi** | |
|---|---|
| **Contenuti** | **Tempi** |
| • La filosofia ellenistica: stoicismo e scetticismo.<br>• Il Neoplatonismo.<br>• Dalla fine del mondo antico alla filosofia scolastica.<br>• La Rinascita del neoplatonismo nel Rinascimento. | **1 Trimestre** |
| 1 Il problema del metodo nella ricerca.<br>2 La rivoluzione scientifica.: La nuova visione della natura: dal mondo chiuso all'universo infinito.<br>3 Modelli di ragione: geometrico - deduttivo, empirico, critico.<br>4 La riflessione etica nell'età moderna.<br>5 La filosofia politica nell'età moderna. | **2 Pentamestre** |

| **3. Metodi** |
|---|
| X Momento esplicativo da parte del docente<br>X Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente<br>X Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale |

| **4. Strumenti di lavoro** |
|---|
| X Libro di testo<br>X Dispense<br>X LIM<br>X Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)<br>X computer, G-suite e altri. |

| **5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione** | |
|---|---|
| **Tipologia di verifiche** | X Sondaggi dal posto<br>X Esercitazioni in classe e/o a casa<br>X Prove strutturate<br>X Questionari<br>X Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti)<br>X Verifiche di tipo sincrono (di tipo scritto e orale) negli eventuali periodi della didattica a distanza |
| **Numero di verifiche** | Almeno due verifiche per ciascun periodo |
| **Criteri di valutazione** | SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI:<br><br>Filosofia e Storia<br><br>**Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti). |

# PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

**Anno scolastico 2022 - 2023**

Docente: Giovanni Ballarin

Classe 4 sez. C

Materia di insegnamento: Matematica

Libro di testo: Bergamini, Barozzi, Trifone – “Matematica Blu 2.0”, volume 4, Zanichelli

**Firma del Docente**

**Giovanni Ballarin**

**1. Obiettivi Didattici**
Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

29 Conoscenze

Gli angoli (archi) e la loro misura. Il seno, il coseno e la tangente di un angolo (arco).
Aspetti e caratteristiche funzionali. I grafici delle funzioni goniometriche.
Le relazioni fondamentali.
La lettura e l'interpretazione dei grafici.
La risoluzione di semplici equazioni e disequazioni goniometriche.
Tracciare il grafico di funzioni goniometriche anche mediante l'uso di trasformazioni.
Le funzioni goniometriche inverse.

Teoremi del triangolo rettangolo. Teorema della corda.
Teorema dei seni. Teorema di Carnot.

Rappresentazione algebrica, geometrica e trigonometrica di un numero complesso.
Coordinate polari. Operazioni con i numeri complessi.
Risoluzione di una equazione polinomiale in C.

La posizione reciproca, nello spazio, di due rette, due piani, di retta e piano.
L'equazione di una retta e di un piano nello spazio, soddisfacente determinate proprietà
Calcolo di superfici e volumi di solidi.

Valori medi ed indici di variabilità Distribuzioni doppie di frequenze.
Indipendenza-Correlazione- Regressione.

Concetto di probabilità.
Teoremi fondamentali della teoria della probabilità.
Variabili aleatorie discrete. I raggruppamenti.
Le disposizioni.
Le permutazioni. La funzione *n!*.
Le combinazioni.
I coefficienti binomiali.

30 Abilità

Associare a un angolo una misura.
Definire l'unità di misura in radianti.
Convertire misure da gradi a radianti e viceversa.
Utilizzare in maniera autonoma le calcolatrici scientifiche per eseguire conversioni.
Sviluppare tecniche di controllo per la valutazione di risultati forniti da esecutori automatici.
Associare un angolo ad un sistema di riferimento.
Definire il seno, il coseno e la tangente di angoli (archi) orientati in termini di coordinate cartesiane.
Disegnare l'arco che ha un seno (coseno) assegnato. Calcolare il valore del seno, del coseno e della tangente di archi notevoli.
Definire la funzione seno (coseno, tangente) per archi appartenenti all'intervallo $[0; 2\pi]$, e stabilire il dominio della funzione tangente
Definire il periodo di una funzione goniometrica. Determinare zeri e segno delle funzioni
Studiare le proprietà delle funzioni goniometriche. Disegnare il grafico delle funzioni seno, coseno e tangente.
Dimostrare l'identità fondamentale.
Dimostrare la relazione fra la funzione tangente e le funzioni seno e coseno di un arco.
Utilizzare l'identità fondamentale per ottenere informazioni in merito ai valori delle funzioni goniometriche di un arco. Verificare identità che coinvolgono funzioni goniometriche anche utilizzando le formule (addizione, duplicazione…) Risolvere equazioni e disequazioni goniometriche.

Dimostrare le relazioni fondamentali nel triangolo rettangolo. Risolvere triangoli rettangoli.
Interpretazione del coefficiente angolare. Valutare l'angolo formato da due rette nel piano cartesiano. Applicare i teoremi a figure piane per esprimere perimetro e area come $f(\alpha)$.
Dimostrare la relazione fra la misura di una corda e il seno dell'angolo alla circonferenza opposto.
Esprimere in funzione del raggio i lati dei poligoni regolari inscritti.
Esprimere perimetro e area di poligoni inscritti in funzione di un arco.
Dimostrare la relazione fra la misura di un lato e il seno dell'angolo opposto.
Esaminare la risolvibilità e risolvere triangoli in base ad un insieme di condizioni assegnate.
Utilizzare la calcolatrice scientifica per approssimare misure di angoli e segmenti Riconoscere nel teorema di Carnot un'estensione del teorema di Pitagora.
Determinare la misura di un lato (angolo) in base ad un insieme di condizioni assegnate.

Operare con i numeri complessi in forma algebrica, trigonometrica e esponenziale.
Interpretare i numeri complessi come vettori. Rappresentare nel piano di Gauss i numeri complessi.
Risolvere equazioni di secondo grado con il delta negativo.

Conoscere gli elementi fondamentali della geometria solida euclidea. Valutare la posizione reciproca di punti, rette e piani nello spazio.
Calcolare la distanza tra due punti e tra un punto e un piano.
Acquisire la nomenclatura relativa ai solidi nello spazio. Calcolare le aree di solidi notevoli.
Valutare l'estensione e l'equivalenza di solidi.
Calcolare il volume di solidi notevoli.

Effettuare dei rilevamenti statistici, ordinarli e rappresentarli graficamente anche con l'ausilio di strumenti informatici.
Conoscere i vari modelli di probabilità.
Conoscere e saper applicare i vari teoremi sulla probabilità. Analizzare la dipendenza, la regressione e la correlazione di dati statistici.

Comprendere il concetto di variabile aleatoria e di distribuzione di probabilità Risolvere semplici problemi sulla probabilità
Calcolare il numero di disposizioni semplici e con ripetizione.
Calcolare il numero di permutazioni semplici e con ripetizione.
Operare con la funzione fattoriale.
Calcolare il numero di combinazioni semplici e con ripetizione.
Operare con i coefficienti binomiali.

31 Competenze

ASTM1, RA3, RA4
Asse matematico

**2. Contenuti e tempi**

| **Contenuti** | **Tempi** |
|---|---|
| **1 Funzioni goniometriche** | **Trimestre** |
| **2 Trigonometria** | **Trimestre / Pentamestre** |
| **3 Numeri complessi** | **Pentamestre** |
| **4 Lo spazio** | **Pentamestre** |
| **5 La statistica** | **Pentamestre** |
| **6 La probabilità** | **Pentamestre** |

**3. Metodi**

☐ Momento esplicativo da parte del docente

☐ Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente

| |
|---|
| ☐ Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale |

| **4. Strumenti di lavoro** |
|---|
| ☐ Libro di testo<br>☐ Dispense<br>☐ LIM<br>☐ Articoli da quotidiani e riviste specializzate<br>☐ Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)<br>☐ Video online |

| **5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione** | |
|---|---|
| **Tipologia di verifiche** | ☐ Sondaggi dal posto<br>☐ Esercitazioni in classe e/o a casa<br>☐ Prove strutturate<br>☐ Questionari<br>☐ Analisi e compilazione di documenti<br>☐ Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti)<br>☐ Prove scritte (elaborati di italiano, traduzioni, risoluzioni di problemi, relazioni etc.) e prove orali<br>☐ analisi e compilazione di documenti |
| **Numero di verifiche** | Almeno tre verifiche diversificate per il Trimestre; almeno quattro verifiche diversificate per il Pentamestre. |

| | |
|---|---|
| **Criteri di valutazione** | SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E FISICA<br><br>**Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti). |

# PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

## Anno scolastico 2022 - 2023

Docente: Prof. Maurizio Scarponi

Classe 4°  sez. C

Materia di insegnamento: FISICA

Libro di testo: Il Walker. Corso di fisica. Per il primo biennio delle Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online – autore James Walker
Edizione Pearson

**Firma del Docente**

**1. Obiettivi Didattici**

Nel corso dell'anno scolastico, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi disciplinari:

- Conoscenze

Acquisizione delle conoscenze base specifiche della materia

- Capacità

Acquisizione delle capacità, ovvero di un corretto approccio metodologico all'apprendimento (capacità di imparare)

- Competenze

Acquisire competenze, intese come dotazione individuale in merito ad un insieme, riconosciuto e provato, delle rappresentazioni, conoscenze, capacità e comportamenti (risorse) mobilizzati e combinati in maniera pertinente in un contesto dato. Ovvero saper combinare diverse risorse, per gestire o affrontare in maniera efficace delle situazioni, in un contesto dato (dimostrazione di saper fare in modo efficace, in relazione ad un determinato obiettivo, compito o attività nello specifico ambito disciplinare).

**2. Contenuti**

ONDE E SUONO

Caratteristiche generali delle onde
Onde trasversali
    Onde longitudinali
Onde sonore
    Intensità del suono
    Effetto Doppler
Sovrapposizione ed interferenza di onde
    Onde stazionarie
    Battimenti

LA DOPPIA NATURA DELLA LUCE

La luce: natura corpuscolare e natura ondulatoria
La velocità della luce
    Ottica geometrica secondo le teorie corpuscolare e ondulatoria
Le proprietà della luce interpretabili con la teoria ondulatoria
    L'esperienza della doppia fenditura di Young
    Interferenza di onde riflesse
    Interferenza per diffrazione da una singola fenditura
    Risoluzione delle immagini
    Reticoli di diffrazione

FORZE E CAMPI ELETTRICI

La carica elettrica
Isolanti e conduttori
    La legge di Coulomb
Il campo elettrico
Conduttori carichi e campo elettrico
    Il flusso del campo elettrico e la legge di Gauss
    Campi generati da distribuzioni di carica
    Il moto di una particella carica in un campo elettrico uniforme

IL POTENZIALE ELETTRICO
    L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico
La conservazione dell'energia per i corpi carichi in un campo elettrico
    Le superfici equipotenziali
    Il potenziale elettrico di un conduttore
    I condensatori
    Immagazzinare energia elettrica

LA CORRENTE E I CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA
    La corrente elettrica
La resistenza e la legge di Ohm
Energia e potenza nei circuiti elettrici
Le leggi di Kirchhoff
Resistenze in serie e parallelo
    Circuiti con condensatori
    Circuiti RC
Amperometri e voltmetri

IL MAGNETISMO

Il campo magnetico
La forza magnetica su una carica in movimento
Il moto di una particella carica in un campo magnetico
Applicazioni della forza magnetica su particelle cariche
L'azione del campo magnetico sulle correnti
Correnti e campi magnetici
Il magnetismo nella materia

**3. Metodi**

X Momento esplicativo da parte del docente
X Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
X Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

**4. Strumenti di lavoro**

X Libro di testo
□ Dispense
X LIM
□ Articoli da quotidiani e riviste specializzate
X Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati)

**5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione**

| | |
|---|---|
| **Tipologia di verifiche** | X Sondaggi dal posto<br>X Esercitazioni in classe e/o a casa<br>□ Prove strutturate<br>□ Questionari<br>□ Analisi e compilazione di documenti<br>X Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) |

| | |
|---|---|
| | □ Prove scritte (elaborati di italiano, traduzioni, risoluzioni di problemi, relazioni etc.) e prove orali<br>□ analisi e compilazione di documenti |
| **Numero di verifiche** | Almeno due verifiche per ciascun periodo |
| **Criteri di valutazione** | Si fa riferimento a quanto stabilito nella programmazione del Consiglio di classe. |

# PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

**Anno scolastico 2022/ 2023**

Docente: Prof.ssa Lucia Spinoccia

Classe IV sez. A

Materia di insegnamento: SCIENZE NATURALI

Libro di testo:
Chimica:Tottola Allegrezza Righetti CHIMICA PER NOI BLU /VOLUME UNICO 2°BN. 3 ED. A.MONDADORI SCUOLA
Scienze della Terra: LUPIA PALMIERI PAROTTO Globo terrestre e la sua Evoluzione. Edizione Blù (LDM).Volume MINERALI E ROCCE VULCANI, TERREMOTI. ZANICHELLI EDITORE SADAVA DAVID/ HILLIS DAVID /HELLER. HACKERS
Nuova Biologia.Blu – Il corpo umano Plus (LDM Zanichelli editore

**Firma del docente:**
**Lucia Spinoccia**

**1. Obiettivi Didattici**
Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023 saranno perseguiti gli obiettivi generali individuati dal Dipartimento di Scienze e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe declinati in unità didattiche disciplinari secondo la modulazione stabilita dal Dipartimento di Scienze e tenendo conto del programma effettivamente svolto nel primo biennio.

- **Conoscenze**
  - ❑ Nuclei fondanti degli argomenti affrontati in Chimica e Chimica organica
  - ❑ Nuclei fondanti degli argomenti affrontati in Biologia
  - ❑ Nuclei fondanti degli argomenti affrontati in Scienze della Terra

- **Abilità**

- Analizzare testi, report scientifici e tecnici, rilevandone la tesi sostenuta e confrontarsi sulle possibili interpretazioni delle informazioni contenute
- Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione di carattere scientifico e culturale
- Predisporre comunicazioni orali e scritte (presentazioni, relazioni scientifiche, lavori di ricerca ed approfondimento…) servendosi anche di programmi e strumentazione multimediali
- Rappresentare fatti fenomeni, concetti utilizzando conoscenze, linguaggi e supporti diversi
- Individuare le diverse tipologie di tessuto studiate attraverso l'utilizzo del microscopio ottico.
-

• **Competenze**

- Conoscere ed usare correttamente il linguaggio scientifico specifico
- Esporre in modo organico e coerente gli argomenti di studio
- Identificare le possibili relazioni tra le conoscenze
- Affrontare problemi attuali

- Riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

• **Competenze trasversali e di cittadinanza - curricolo verticale**

- Imparare a imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare le informazioni
-

**Conoscenze, abilità, competenze di Educazione civica**

**Abilità**

Adottare comportamenti corretti per la prevenzione delle più diffuse patologie cardiovascolari

- Comprendere l'importanza per la salute di una corretta conoscenza delle sostanze alimentari e il rischio a cui si va incontro per un'errata alimentazione
- Comprendere le numerose ragioni per cui il fumo di sigaretta nuoce gravemente alla salute.
- Conoscere le problematiche collegate con la cura e la prevenzione delle patologie dell'apparato respiratorio.
-

– **Competenze**

- Consolidare la capacità di lavoro individuale e di gruppo con suddivisione integrata dei compiti
- Potenziare l'utilizzo di un appropriato linguaggio scientifico
- Saper leggere, interpretare ed elaborare grafici e tabelle
- Saper mettere in relazione il buon funzionamento del proprio corpo con il mantenimento di condizioni fisiologiche costanti

**Competenze digitali**

- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Comunicare.

**2. Contenuti e tempi**

| **Contenuti** | **Tempi** |
|---|---|
| **BIOLOGIA:**<br><br>Cuvier, Lamarck e Darwin: meccanismi evolutivi e speciazione. | **TRIMESTRE** |
| **CHIMICA:**<br>Soluzioni aspetti stechiometrici e proprietà colligative.<br>Acidi e basi e Sali (fino a soluzioni tampone e titolazione) | **TRIMESTRE** |

| | |
|---|---|
| | |
| **SCIENZE DELLA TERRA:**<br><br>Fenomeni vulcanici e sismici<br>Attività vulcanica esplosiva ed effusiva.<br>**I terremoti.** | **TRIMESTRE** |
| **<u>Recupero</u>**<br>**Nuclei fondanti della chimica** | |
| **CHIMICA:**<br><br>le reazioni chimiche e gli aspetti cinetici ed energetici.<br>**Gli equilibri chimici: legge di azione di massa ed equilibrio di Le Chatelier**<br>**CHIMICA ORGANICA:**<br><br>Il carbonio organico (ibridazione)<br>Gli Idrocarburi (alifatici e aromatici) | **PENTAMESTRE** |
| **BIOLOGIA:**<br><br>L'organizzazione del corpo umano: tessuti, organi, sistemi ed apparati<br>Apparati e sistemi (digerente, circolatorio, respiratorio, riproduttore) | **PENTAMESTRE** |
| **Contenuti e tempi EDUCAZIONE CIVICA** | |
| **Contenuti** | **Tempi** |
| **Prevenzione e cura delle patologie legate agli apparati e sistemi oggetto di studio** | **Pentamestre** |

**3. Metodi**

- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale anche finalizzato al raggiungimento degli obiettivi trasversali di cittadinanza: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente; riesame e verifica delle conoscenze e/o competenze
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
- Momento produttivo finalizzato al raggiungimento delle competenze digitali: realizzazione di un prodotto digitale su tematiche afferenti al programma e di interesse trasversale

In dettaglio:

6 Lezione frontale con utilizzazione del quaderno di lavoro.
7 Esercitazione guidata alla lavagna o sul quaderno.
8 Esercizi in classe e a casa
9 Organizzazione di lavori individuali o di gruppo, con raccolta di dati e informazioni su argomenti specifici (attività di ricerca, preferibilmente su internet)
10 Lezioni basate su chiarimenti, approfondimenti, recupero in itinere.
11 Rilevazione del grado di attenzione e partecipazione e della continuità nel lavoro scolastico durante le lezioni.
12 Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali.
13 Attività di Laboratorio e/o laboratori virtuali

| **4. Strumenti di lavoro** |
|---|
| ▪ Libro di testo<br>▪ Quaderno di lavoro<br>▪ Lavagna/LIM<br>▪ Sussidi audiovisivi e multimediali (presentazioni in power-point, filmati, materiali multimediali prodotti dal docente)<br>▪ Materiali documentali<br>▪ Materiali di lavoro tratti dal web<br>▪ Attività laboratoriali in classe (utilizzo M.O e/o laboratori virtuali)<br>▪ Piattaforme di case editrici |

| **5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione** | |
|---|---|
| **Tipologia di verifiche** | ● Sondaggi dal posto<br>● Esercitazioni in classe e/o a casa<br>● Prove strutturate o semistrutturate<br>● Questionari<br>● Risoluzione di problemi<br>● Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti)<br>● Correzione dei compiti assegnati<br>● Relazioni o schede di laboratorio<br>● Ricerche o produzione di materiali multimediali |
| **Numero di verifiche** | Almeno due verifiche nel trimestre e almeno due nel pentamestre**.** |
| **Verifica competenze trasversali e di cittadinanza** | **Osservazioni fatte dal docente nei diversi tipi di interazione**<br>**Si fa riferimento a quanto stabilito dal Collegio docenti e specificato nella Programmazione del Consiglio di Classe.** |
| | |
| **Criteri di valutazione** | SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI:<br>**SCIENZE NATURALI**<br>La valutazione terrà dunque conto:<br>• dei risultati dell'apprendimento ottenuti nelle prove<br>• dell'impegno<br>• della partecipazione al dialogo educativo<br>• del progresso nell'apprendimento rispetto al livello di partenza<br>ricostruendo il percorso educativo e cognitivo del singolo discente.<br><br>**Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.lcannizzaro.edu.it(area docenti – Dipartimenti).<br><br>**Per l'Educazione civica si farà riferimento alla griglia di valutazione approvata dal Collegio docenti** |

Le linee essenziali del presente Piano di lavoro sono state comunicate agli allievi nel mese di Settembre

# PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

**Anno scolastico 2022 - 2023**

Docente: Prof.ssa **Rita BERTUCCI**

Classe: **4** sez. **C**

Materia di insegnamento: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Libri di testo:

CRICCO, DI TEODORO, ***Itinerario nell'arte / Dal Gotico internazionale al Manierismo***, 4a edizione, versione arancione, Zanichelli, vol. 3
CRICCO, DI TEODORO, ***Itinerario nell'arte*** / ***Dal Barocco al Postimpressionismo***, 4a edizione, versione arancione, Zanichelli, vol. 4

SAMMARONE Sergio, ***Disegno e rappresentazione***, 3a ed., Zanichelli, vol. unico

**Firma del Docente**

***Rita Bertucci***

**1. Obiettivi Didattici**
Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno attesi i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

14 **Conoscenze**
Approfondimento dei metodi di rappresentazione: scelta dei metodi e delle disposizioni più opportune a valorizzare gli oggetti e a comunicare il massimo di informazioni.
Approfondimenti sugli impieghi delle convenzioni del disegno architettonico.
Sviluppo del metodo di studio dell'opera d'arte:
- attraverso un uso sempre più autonomo e competente degli strumenti di analisi, commento, confronto;
- mediante l'impiego corretto e appropriato della terminologia specifica.

15 **Abilità**

Sviluppo della capacità di astrazione e di risoluzione di problemi e temi grafici in chiave spaziale intuitiva.
Capacità di collocare autonomamente in un particolare contesto storico un'opera figurativa o architettonica analizzando gli elementi formali ed espressivi che la caratterizzano.

16 **Competenze**
Utilizzo del disegno come strumento di conoscenza, comprensione, comunicazione, in particolare attraverso la visualizzazione tridimensionale.
Sviluppo di una formazione disciplinare mirata alla consapevolezza del valore del patrimonio artistico e all'importanza delle azioni di conservazione e tutela.
Utilizzo consapevole e mirato delle risorse del WEB per il disegno e gli approfondimenti di ricerca e di studio.
Competenze di cittadinanza:
Approfondimenti dei concetti di "Patrimonio culturale" e "Patrimonio storico-ambientale", conoscenza dei metodi e mezzi di tutela, salvaguardia, corretta conservazione previsti dalle normative nazionali e internazionali, dei reati volontari e involontari commessi ai danni di tali patrimoni.

**2. Contenuti e tempi**

**- Premessa**
Per quanto riguarda il Disegno, nel precedente A.S. non è stato svolto lo studio della prospettiva. Il programma di quest'anno, dopo lo studio delle ombre, affronterà questo argomento.

| **Contenuti** | **Tempi** |
|---|---|
| **DISEGNO:**<br>Introduzione alla Teoria delle ombre; enti fondamentali; definizioni. Teoria delle ombre applicata alle P.O.; esercitazioni applicative su figure piane e gruppi di solidi.<br>Teoria delle ombre applicata all'assonometria. Esercitazioni applicative su gruppi di solidi.<br><br>**STORIA DELL'ARTE:**<br>**La diffusione dell'arte rinascimentale nella seconda metà del Quattrocento**<br>La pittura in ambiente veneto nel tardo Quattrocento: Antonello da Messina, Andrea Mantegna, Giovanni Bellini.<br>La pittura umbro-toscana: Perugino.<br>La scuola umbro-toscana a Roma: la decorazione della cappella Sistina.<br>Gli sviluppi in architettura in area veneta, lombarda, toscana, a Roma, a Napoli.<br>**Verso il Rinascimento maturo**<br>Caratteri generali delle espressioni artistiche del XVI secolo; i nuovi centri artistici.<br>L'artista come intellettuale completo: Leonardo da Vinci.<br>La Roma del XVI secolo come nuovo centro delle arti: Bramante e le opere in Vaticano.<br>Tra Firenze e Roma: il percorso artistico di Raffaello Sanzio; l'esperienza artistica poliedrica di Michelangelo.<br><br>**DISEGNO:** | **1 - TRIMESTRE**<br><br>**2 - PENTAMESTRE** |

Concetto di proiezione conica; enti fondamentali. Prospettiva centrale, elementi fondamentali.
Esercitazioni applicative su figure piane, gruppi di solidi e semplici strutture architettoniche.
Prospettiva accidentale con metodo indiretto (delle tracce e delle fughe).
Esercitazioni applicative su gruppi di solidi e semplici strutture architettoniche.
Eventuali prove progettuali riferite all'arredamento;
eventuale elaborazione a mano libera di disegni di dettagli architettonici riferiti alla storia dell'arte.

## STORIA DELL'ARTE:

**La crisi del Rinascimento**
Il Manierismo: inquadramento storico e caratteri generali.
Analisi e commento di opere pittoriche, scultoree e architettoniche di Pontormo, Rosso Fiorentino, B. Cellini, Giambologna, Correggio, B. Peruzzi, G. Romano, J. Vignola.
Rinascimento e "maniera" in ambiente veneto: Giorgione, Tiziano, J. Tintoretto, P. Veronese, A. Palladio.
**L'età barocca**
Opposizione e superamento del Manierismo: le Accademie e i Carracci; Caravaggio; G. Reni.
G. L. Bernini scultore e architetto.
Opere di F. Borromini, Pietro da Cortona, G. Guarini.
**Gli sviluppi dell'arte barocca: l'esperienza rococò**
La pittura a Venezia; G. B. Tiepolo; i vedutisti: Canaletto.
Gli sviluppi dell'architettura: F. Juvarra, L. Vanvitelli.
**Introduzione al Neoclassicismo**
Caratteri generali delle espressioni artistiche e basi teoriche.

**Moduli trasversali**:
1 - L' invenzione della prospettiva (applicazione del metodo prospettico alla progettazione architettonica, all'urbanistica, alla scultura, alla pittura).
2 - La formazione e il ruolo sociale dell'artista: la trasformazione da artigiano ad intellettuale.
3 - I nuovi "generi" pittorici del Seicento: la natura morta, il paesaggio, la "scena di genere".
4 - I luoghi della vita pubblica e privata (architettura: il palazzo, la villa, gli scenari urbani dal XVI al XVII secolo).

## EDUCAZIONE CIVICA:

All'insegnamento di Educazione civica saranno dedicate 6 ore nel corso dell'A.S.; le ore saranno svolte dalla docente di Disegno e storia dell'arte sul tema della Tutela del Patrimonio e dei beni comuni, secondo quanto stabilito in sede dipartimentale, nel I e II periodo scolastico, con valutazione nel II. In particolare l'argomento sarà "La nascita del concetto di tutela delle opere d'arte nel Rinascimento", analisi di documenti antichi e confronto con la normativa attuale.

| | |
|---|---|
| **N.B.** La programmazione potrà subire variazioni per adattarla a necessità per il momento non prevedibili e a quelle imposte dall'emergenza Covid-19 (con conseguente erogazione delle lezioni in DDI ovvero in DaD); sarà pertanto possibile anche una riduzione delle ore di lezione programmate e, conseguentemente, dei contenuti. | |

**3. Metodi**

32 Momento esplicativo da parte del docente (eventualmente anche in DDI /DaD)
33 Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente (eventualmente anche in DDI /DaD)
34 Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
35 Esercitazioni grafiche in modalità sincrona e asincrona (eventualmente anche in DDI /DaD)
36 Correzione ed analisi degli errori commessi nelle verifiche
37 Revisione periodica degli elaborati grafici
38 Visite di istruzione: ai Musei Vaticani, alla Galleria di Palazzo Barberini, alla Galleria Borghese, itinerario "Roma rinascimentale e barocca".
39 Visite didattiche in presenza e/o virtuali organizzate dalla Soprintendenza Capitolina, progetto: "Patrimonio in Comune".

**4. Strumenti di lavoro**

- Libro di testo
- Dispense
- LIM
- Articoli da quotidiani e riviste specializzate anche on line
- Sussidi audiovisivi e multimediali (proiezioni di diapositive, mappe concettuali, filmati, presentazioni in Power-Point)
- Piattaforme didattiche (Classroom, Materiali didattici su RE)

**5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione**

| | |
|---|---|
| **Tipologia di verifiche** | ❑ Sondaggi durante lezioni (eventualmente anche in DDI /DaD)<br>❑ Esercitazioni (eventualmente anche in DDI /DaD, in modalità sincrona e asincrona)<br>❑ Questionari<br>❑ Schede di analisi delle opere d'arte<br>❑ Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti)<br>❑ Prove scritte (test strutturati e a risposta aperta), eventualmente anche in DDI /DaD<br>❑ Prove grafiche, in modalità sincrona e asincrona<br>❑ Ricerche di approfondimento (individuali e in gruppo) |
| **Numero di verifiche** | Almeno una verifica (orale o scritta) di Storia dell'arte e almeno una verifica di Disegno per ogni periodo. Le verifiche di Storia dell'arte potranno comprendere quesiti di Educazione civica, da valutare per la specifica materia. |

| | |
|---|---|
| **Criteri di valutazione** | SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI:<br>**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**<br><br>**Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti). |

# PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

**Anno scolastico 2022/2023**

Docente: Rosanna Rosati

Class 4 sez. C

Materia di insegnamento: **Scienze motorie e sportive**

Libro di testo: solo consigliato

**Firma del Docente**

**Rosanna Rosati**

**1. Obiettivi Didattici**
Nel corso dell'anno scolastico 2022 – 2023, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno individuati i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

Conoscenze e pratica delle attività sportive

Rispetto del proprio corpo, cura dell'alimentazione

Capacità: potenziamento fisiologico generale e specifico per la forza, per la velocità, per la resistenza e per la mobilità articolare

Competenze: informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni. Verrà curato il potenziamento delle discipline motorie anche attraverso l'acquisizione di corretti stili di vita e di alimentazione al fine di raggiungere una maggiore cultura sportiva intesa come forma di tutela della salute.

Nuclei fondanti: si basano, oltre ad una competenza sulle capacità coordinative condizionali e sugli schemi motori di base, sul rispetto delle regole previste dalla disciplina ivi compreso l'abbigliamento, al fine di accompagnare l'alunno nella sua formazione quale cittadino in grado di interagire al meglio

**2. Contenuti e tempi**

| **Contenuti** | **Tempi** |
|---|---|
| **1 Potenziamento fisiologico generale**<br><br>**2 Potenziamento specifico e avviamento ai giochi sportivi** | **1 Trimestre**<br><br>**2 Pentamestre** |

**3. Metodi**

X Momento esplicativo da parte del docente
X Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente

Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
X Partecipazione a gare
X Materiali prodotti dall'insegnante
X Visione di filmati
X YouTube

**4. Strumenti di lavoro**

X Libro di testo
X Dispense
X LIM
☐ Articoli da quotidiani e riviste specializzate
X Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)
X Attrezzatura sportiva fissa e mobile
X Materiale multimediale
X Classroom
X registro elettronico

**5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione**

| | |
|---|---|
| **Tipologia di verifiche** | ☐ Sondaggi dal posto<br>X Esercitazioni in palestra<br>X Prove strutturate<br>X Questionari<br>☐ Analisi e compilazione di documenti<br>X Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti)<br>☐ Prove scritte (elaborati di italiano, traduzioni, risoluzioni di problemi, relazioni etc.) e prove orali<br>☐ analisi e compilazione di documenti<br>X Prove pratiche<br>X Test<br>X Restituzione di elaborati corretti tramite posta elettronica |
| **Numero di verifiche** | Almeno due verifiche per ciascun periodo |

| | |
|---|---|
| **Criteri di valutazione** | SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI:<br><br>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE<br><br>X Partecipazione e correttezza dell'abbigliamento<br>X Griglia di valutazione dei test<br>X Educazione e igiene generale<br>X Rispetto dei tempi di consegna<br>X livello di interazione<br>X Restituzione elaborati corretti<br><br>**Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.liceocannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti). |

*MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA*
*UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO*
***Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"***
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
- 06121128085 - FAX 06/5913140

**Sede Amministrativa** Via dell'Oceano Indiano, 31 - 06/121126585 – FAX 06/52246400

MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet http://www.liceocannizzaro.it – rmps05000e@istruzione.it

**PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE**

# PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

## Anno scolastico 2022- 2023

Docente: Alessio Spedicati

Classe IV sez. C

Materia di insegnamento: IRC

Libro di testo: La strada con l'altro

**Firma del Docente**

_____

**1. Obiettivi Didattici**

Nel corso dell'anno scolastico 2022-23, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- Conoscenze
  - L'alunno si interroga sulla domanda di senso come costitutiva dell'essere umano e riflette sulle propria condizione esistenziale.
  - L'alunno conosce gli elementi essenziali utili per approcciare al testo biblico.
  - L'alunno conosce gli episodi salienti della storia del popolo ebraico.
  - L'alunno conosce storie ed argomenti attuali che lo aiutino ad approfondire i temi esistenziali della vita.

- Abilità
  - L'alunno è capace di cogliere la domanda di senso nelle culture e nelle varie religioni.
  - L'alunno è capace di approcciare al testo biblico cogliendone il significato storico e simbolico.
  - L'alunno è capace di scorgere le radici della cultura cristiana nello studio del popolo ebraico.

- Competenze
  - L'alunno è in grado di cogliere gli elementi comuni ed esistenziali che travalicano le esperienze religiose specifiche.
  - L'alunno sviluppa ulteriormente la capacità di cogliere nessi e discordanze con altre materi.
  - L'alunno riesce a porsi domande che lo pongano costantemente in una tensione verso la ricerca.

**2. Contenuti e tempi**

| **Contenuti** | **Tempi** |
|---|---|
| 1. **E.civica: Confronto tra la *Laudato si'* e il movimento *Fridays for future*.** | **Un mese** |
| 2. **Impostazione dei temi etici: legge naturale; il bene e il male; libertà.** | **Due-mesi** |
| 3. **Fede e Scienza; il caso Galilei: storia; scienza e fede.** | **Uno-due mesi** |
| 4. **Induismo e Buddismo.** | **Due mesi** |
| 5. **Temi di attualità in riferimento alle questioni affrontate in classe.** | **Vari momenti** |

| | |
|---|---|
| | |

| **3. Metodi** |
|---|
| ☐ Momento esplicativo da parte del docente<br>☐ Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente<br>☐ Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale |

| **4. Strumenti di lavoro** |
|---|
| ☐ Dispense<br>☐ LIM<br>☐ Articoli da quotidiani e riviste specializzate<br>☐ Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD) |

| **5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione** | |
|---|---|
| **Tipologia di verifiche** | ☐ Sondaggi dal posto<br>☐ Esercitazioni in classe e/o a casa<br>☐ Riflessioni scritte.<br>☐ Analisi e compilazione di documenti<br>☐ Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) |

| | |
|---|---|
| | |
| **Numero di verifiche** | Almeno una verifica per ciascun periodo |
| **Criteri di valutazione** | SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI:<br><br>**IRC**<br><br>**Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti). |