ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI INGLESE

Indice:

1. obiettivi comportamentali e formativi;
2. obiettivi minimi comuni;
3. scansione temporale della programmazione;
4. metodologie didattiche;
5. numero minimo di verifiche per ciascuno dei periodi nei quali è suddiviso l'a.s.;
6. numero e periodo indicativo per la somministrazione di prove comuni (test di ingresso, prove di accertamento delle competenze in uscita per il biennio, prove comuni per le classi V);
7. criteri e strumenti di valutazione;
8. indicazioni per le attività di recupero**;**
9. moduli di approfondimento per Educazione Civica
10. struttura UDA e relativa griglia
11. nuclei tematici classi quinte

Docenti :

numero	Nome/Cognome
1.	Elena Antonelli
2.	Riccardo Forte
3.	Cristiana Gubinelli
4.	Mirella Martino
5.	Eleonora Pontani
6.	Domenica Scaramozzino
7.	Federica Tanda
8.	M. Clelia Tersigni
9.	Daniela Vittorioso

1. Obiettivi comportamentali e formativi

Si aderisce agli obiettivi indicati nel PTOF di Istituto, cui si rimanda, e alle Indicazioni Nazionali per i Licei (Decreto Interministeriale 221 del 7.10.2010), secondo cui, ogni Disciplina concorre ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze e di competenze molteplici.

Biennio

1. Formazione umana, sociale e culturale mediante il contatto con altre realtà, in una educazione interculturale che porti a ridefinire i propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sé
2. Educazione al cambiamento, derivante dal fatto che ogni lingua recepisce e riflette le modificazioni culturali della comunità che ne fa uso;
3. potenziamento della flessibilità delle strutture cognitive, attraverso il confronto con i diversi modi di organizzare la realtà che sono propri di altri sistemi linguistici;
4. Educazione alla collaborazione e alla solidarietà.

Secondo il decreto istitutivo dell'innalzamento dell'obbligo vengono definite due aree di apprendimenti: le otto competenze chiave di cittadinanza per l'apprendimento permanente e le competenze culturali e trasversali relative all'asse del linguaggio.
Nello specifico, gli **obiettivi** mirano a:

1. formazione umana, sociale e culturale come momento di raffronto tra culture differenti
2. formazione umana, sociale e culturale con enfasi su studio integrato e su collegamenti interdisciplinari
3. formazione umana, sociale e culturale con implementazione e uso consapevole di strategie comunicative
4. formazione umana, sociale e culturale con l'utilizzo della lingua straniera in contesti concreti ed in situazioni di vita quotidiana, culturale e professionale
5. formazione umana, sociale e culturale con l'utilizzo delle nuove tecnologie per lo studio, l'approfondimento e lo studio dei testi , per esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri
6. indicare strategie per l'apprendimento, anche in funzione del tempo disponibile, delle strategie personali e del proprio metodo di lavoro (Imparare ad imparare)
7. saper utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificare i risultati raggiunti (Progettare)
8. saper comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi attraverso linguaggi diversi (specifico, simbolico, verbale etc.) mediante supporti diversificati (cartacei, informatici, etc.) (Comunicare)

9. rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni etc. utilizzando linguaggi diversi, diverse conoscenze disciplinari mediante supporti differenti (Comunicare)
10. interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. (Collaborare e partecipare)
11. sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità (Agire in modo autonomo e responsabile)
12. affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni (Risolvere problemi)
13. individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti (Individuare collegamenti e relazioni)
14. acquisire ed interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità e utilità, distinguendo fatti ed opinioni (Acquisire ed interpretare l'informazione)
15. consolidare e potenziare strategie cognitive per l'elaborazione delle informazioni e strategie metacognitive di autogestione e socio-affettive

Gli **obiettivi educativi disciplinari** mirano a:

1. raggiungimento del livello B1 CEFR al termine della classe prima
2. raggiungimento del livello B1/B2 CEFR a conclusione del biennio
3. raggiungimento del livello B1 CEFR al termine della classe prima CIE
4. raggiungimento del livello B1/B2 CEFR al termine della classe seconda CIE
5. utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi
6. comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero etc.
7. muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi in paesi esteri
8. produrre un testo relativo ad argomenti familiari ,di interesse personale, descrivere situazioni, argomentare
9. esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni
10. fornire spiegazioni per opinioni e progetti
11. sviluppare la competenza linguistica con riferimento a competenza lessicale, grammaticale, fonologica
12. sviluppare la competenza sociolinguistica, con riferimento alle conoscenze ed abilità implicate nella dimensione sociale dell'uso linguistico
13. sviluppare le competenze pragmatiche relative a contesto (competenza discorsiva), a funzioni comunicative (competenza funzionale) e a coerenza testuale (competenza di pianificazione)
14. offrire opportunità educative grazie anche ad ambienti di apprendimento diversificati (virtuali, on line etc.)

Triennio

Obiettivi educativi trasversali

Nella redazione delle Indicazioni Nazionali si è fatto riferimento a quanto stabilito dal Processo Europeo di Lisbona (Lisbona Strategy ,2000) relativamente alle competenze indispensabili da possedere al termine del percorso liceale.

Altri documenti prodotti in Europa (Action Plan 2003, European Profile for Language Teacher Education 2004, European Framework 2006, European Year of International Dialogue 2008, European Council on Education and Training 2009, Education and Training 2010, etc.) collegati anche al Quadro Europeo Comune di Riferimento per le Lingue, indicano l'opportunità di :

1. acquisire competenze, non solo utili alla crescita culturale, ma anche per leggere, valutare e problematicizzare il contesto contemporaneo.

Ulteriori fonti autorevoli (OCSE 1997, Raccomandazioni UE 2018 agli Stati Membri, Quadro Europeo delle Qualifiche 2008, World Economic Forum 2015) indicano la necessità di implementare le competenze e le "skills" del 21° secolo all'interno dei sistemi educativi, nell'ottica del life-long learning, della realizzazione sociale e dello sviluppo personale:

1. competenza alfabetica funzionale
2. competenza multilinguistica
3. competenza digitale
4. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
5. competenza in materia di cittadinanza
6. competenza imprenditoriale
7. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
8. life and career skills
9. learning and innovation skills
10. Information, media and technology skills

Il percorso di PCTO indica di realizzare modalità di apprendimento flessibili supportate dall'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro. Pertanto si delineano i seguenti obiettivi che si ricollegano alle precedenti competenze e skills.

1. saper utilizzare consapevolmente, responsabilmente e creativamente i contenuti dello studio attivo e autonomo
2. saper attivare atteggiamenti orientati all'ottenimento dei risultati e al superamento di difficoltà e problemi
3. saper operare scelte e strategie

Obiettivi educativi disciplinari

1. Formazione del senso critico, della capacità di individuare relazioni causali fra i fatti facendo emergere anche le tecniche di manipolazione dei linguaggi,
2. Formazione umana, sociale e culturale mediante l'approccio al testo come veicolo di una weltanschauung;
3. Formazione interculturale che porti a ridefinire i propri atteggiamenti nei confronti delle comunità di cui fa parte;
4. Educazione alla collaborazione a alla solidarietà.

Il livello di uscita richiesto dalle Indicazioni Nazionali corrisponde al B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo, pertanto l'azione formativa prevede:

1. raggiungimento del livello B1/B2 CEFR per le classi IIIe e IVe
2. raggiungimento del livello B2 CEFR per le classi IVe
3. raggiungimento del livello C1/C2 CEFR per la valorizzazione delle eccellenze nelle classi IVe e Ve
4. raggiungimento del livello B2 CEFR per le classi IIIe CIE
5. raggiungimento del livello B2/C1 CEFR (IELTS band 6.5-7.5) per le classi IVe CIE
6. raggiungimento del livello C1/C2 CEFR (IELTS band 6.5-7.5) per le classi Ve CIE
7. percorso di letteratura per classi IIIe : dalle Origini al Rinascimento
8. percorso di letteratura per classi IV : dall'Età Elisabettiana alla fine del '700,compreso il Pre-Romanticismo ed eventualmente l'inizio dell'Età Romantica
9. percorso di letteratura per classi Ve: dal Romanticismo all'età contemporanea
10. promuovere e potenziare competenze chiave in percorsi di letteratura, SAPENDO

- leggere, analizzare ed interpretare testi letterari
- sviluppare un approccio critico e riflessivo alla letteratura e alla storia letteraria
- identificare argomenti nei testi letterari e collegarli ai differenti contesti storici e culturali
- definire e riflettere sui tratti specifici di un testo letterario
- dedurre eventi storici da immagini visive
- dedurre tendenze letterarie da immagini visive
- selezionare e organizzare le informazioni chiave
- organizzare l'informazione
- riassumere le informazioni chiave
- comprendere l'impatto degli eventi storici sulla produzione culturale
- comprendere l'importanza del patrimonio culturale e creativo nella società
- analizzare il patrimonio artistico nel mondo relativamente a arti, musica, letteratura, esponenti
- spiegare come i valori, le convinzioni e le prospettive culturali, influenzino la produzione artistica
- comprendere la produzione artistica
- utilizzare linguaggio accademico e specifico
- identificare le convenzioni letterarie di un'epoca
- comprendere la critica letteraria e/o differenti interpretazioni/valutazioni
- valutare la posizione di un autore nella storia letteraria
- valutare il ruolo di una personalità nell'ambito della relativa epoca
- identificare lo sviluppo delle istituzioni politiche

- stabilire relazioni ed agganci multidisciplinari
- individuare connessioni tra arte e storia
- individuare connessioni tra letteratura e contesto sociale e/o culturale
- comunicare con efficacia in differenti contesti, in forma orale e scritta
- utilizzare varia tipologia di media

2. Nuclei Fondanti e contenuti imprescindibili

1° Biennio : classe prima

Competenze linguistiche **Livello CEFR A2-B1** **Ricezione orale** comprendere globalmente il senso di vari testi di complessità contenuta **Ricezione scritta**: comprendere globalmente e analiticamente testi di varia complessità I**nterazione:** interagire in varie situazioni e su argomenti vari	**Conoscenze** Lessico relativo ad argomenti attuali o al proprio campo di interesse Strutture grammaticali a livello pre-intermedio Corretta pronuncia di parole e frasi nonché intonazione e stress Modalità di scrittura quali la narrazione di	**Abilità** Seguire i punti salienti di una conversazione in lingua standard Identificare l'argomento di una discussione se si parla con chiarezza Comprendere l'informazione essenziale in messaggi, annunci brevi e istruzioni nella comunicazione o da	**Competenze chiave di cittadinanza** **Comunicare** Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti Rappresentare eventi, fenomeni, norme, procedure, atteggiamenti stati d'animo

Produzione orale: descrivere, narrare, sostenere e motivare opinioni personali **Produzione scritta:** produrre testi di vario tipo e genere anche di tipo multimediale, su tematiche note-Produrre testi reali ed immaginari, raccontare opinioni e dare impressioni **Competenza sociolinguistica:** elementi linguistici che segnalano i rapporti sociali **Competenza pragmatica :** discorsiva, funzionale, di pianificazione **Competenza metacognitiva:** consapevolezza e controllo dei propri processi di apprendimento, abilità di studio	una storia, la recensione di un film o di un libro, la stesura di una mail o una lettera, la redazione di un semplice rapporto Criteri comunicativi della interazione e produzione orale in funzione del contesto Elementi socio-culturali relativi ai paesi anglofoni	materiali registrati /audio pronunciati lentamente e chiaramente Raccontare eventi e descrivere aspetti quotidiani, avvenimenti, attività, progetti Riferire la trama di un libro/film Dare brevi motivazioni e spiegazioni su opinioni, progetti, azioni Esprimere sentimenti e/o emozioni Formulare suggerimenti e rispondere a quelli degli altri Esprimere convinzioni, opinioni, accordo e disaccordo	emozioni etc., utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti **Collaborare e partecipare** Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri **Agire in modo responsabile** Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al

		Discutere di argomenti vari, esprimendo o sollecitando punti di vista e opinioni personali Comprendere la descrizione di avvenimenti in lettere personali Individuare e comprendere informazioni significative in materiale di uso corrente, quali inserzioni, lettere e articoli di giornale, e a struttura lineare che trattino di argomenti familiari Scrivere descrizioni di un avvenimento, un viaggio recente o esperienze personali Raccontare una storia	contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, la responsabilità **Agire in modo autonomo e responsabile** Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline **Individuare collegamenti e relazioni** Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra i fenomeni, eventi e concetti diversi, anche

		Scrivere relazioni molto brevi per trasmettere informazioni fattuali Scrivere lettere personali in cui si descrivono esperienze, sentimenti ed avvenimenti Scrivere messaggi riferiti a bisogni immediati Individuare e comprendere informazioni significative in materiale di uso corrente Scrivere descrizioni di un viaggio, esperienze personali, una storia, relazioni,lettere, etc	appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nel tempo e nello spazio, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti **Acquisire ed interpretare informazioni** Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni --- **Competenze chiave eu** **Competenza alfabetica funzionale** Possedere abilità di comunicare in lingua scritta e orale Capacità di

			distinguere ed utilizzare le fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare le informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente ed appropriato al contesto, sia oralmente che per iscritto Utilizzare il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e servirsene **Competenza multilinguistica** Conoscenza del lessico e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici

			Conoscere le convenzioni sociali e gli aspetti culturali **Competenza digitale** Interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza, spirito critico e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società Comprende alfabetizzazione digitale ed informatica, la comunicazione e la collaborazione Comprende la cyber sicurezza **Competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare** Riflettere su se' stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri

			in maniera costruttiva Mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera Fare fronte all'incertezza e alla complessità di imparare ad imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale Essere in grado di condividere una vita attenta alla salute ed orientata al futuro, di empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo **Competenza in materia di cittadinanza** Partecipare pienamente alla vita civica e sociale in base alla

			comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e giuridici oltre che della sostenibilità. Impegnarsi efficacemente con gli altri per seguire un comune interesse o pubblico **Competenza imprenditoriale** Presuppone la consapevolezza che esistano opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni(attività personali, sociali, professionali) Presuppone la comprensione di come tali opportunità si presentino Si basa su creatività che comprende immaginazione, pensiero strategico e

			risoluzione dei problemi nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale** Richiede la conoscenza delle culture comprese le loro lingue , il loro patrimonio espressivo etc. oltre la comprensione di come le loro espressioni possano influenzarsi a vicenda ed avere effetti sulle idee dei singoli individui

1°biennio: classe seconda

Competenze linguistiche **Livello CEFR B1** **Ricezione orale** comprendere globalmente il senso di vari testi di complessità contenuta **Ricezione scritta**: comprendere globalmente e analiticamente testi di varia complessità I**nterazione:** interagire in varie situazioni e su argomenti vari **Produzione orale:** descrivere, narrare, sostenere e motivare opinioni personali	**Conoscenze** Lessico relativo ad argomenti attuali o al proprio campo di interesse Strutture grammaticali a livello intermedio Corretta pronuncia di parole e frasi nonché intonazione e stress Modalità di scrittura quali la narrazione di una storia, la recensione di un film o di un libro, la stesura di una mail o una lettera, la redazione di un semplice rapporto	**Abilità** Seguire i punti salienti di una conversazione e discorsi brevi e lineari su discorsi familiari, purché si parli in lingua standard e con pronuncia chiara Comprendere i punti salienti di semplici materiali registrati che trattino argomenti familiari e che siano pronunciati in modo relativamente lento e chiaro Comprendere il contenuto informativo di quasi tutti i materiali	**Competenze di cittadinanza** vedi classe prima **Competenze chiave eu** vedi classe prima

Produzione scritta: produrre testi di vario tipo e genere anche di tipo multimediale, su tematiche note- Produrre testi reali ed immaginari raccontare opinioni e dare impressioni **Competenza sociolinguistica:** elementi linguistici che segnalano i rapporti sociali **Competenza pragmatica :** discorsiva, funzionale, di pianificazione **Competenza metacognitiva:** consapevolezza e controllo dei propri processi di apprendimento, abilità di studio.	Criteri comunicativi dell'interazione e produzione orale in funzione del contesto Elementi socio-culturali relativi ai paesi di lingua inglese	audio registrati che trattino di argomenti di suo interesse e che siano formulati in chiara lingua standard Seguire indicazioni precise Produrre con ragionevole fluenza una narrazione e una descrizione chiara e semplice strutturandola in una sequenza lineare di punti Rendere dettagliatamente conto di esperienze, descrivendo sentimenti ed impressioni Riferire i particolari di un avvenimento, anche imprevedibile Riferire la trama di un film o di un libro e	

		descrivere le proprie impressioni Produrre descrizioni semplici e lineari di argomenti familiari di vario tipo Descrivere sogni, speranze, ambizioni, avvenimenti reali o immaginari Raccontare una storia Fornire brevi motivazioni e spiegazioni su opinioni, progetti o azioni Sviluppare un'argomentazione con sufficiente chiarezza, cosicché il discorso possa essere seguito per lo più senza difficoltà Su un argomento familiare, fare un'esposizione	

		lineare, preparata in precedenza, che spieghi i punti salienti con ragionevole precisione e risulti abbastanza chiara da poter essere seguita senza difficoltà per quasi tutto il tempo Intervenire in una conversazione su argomenti familiari, senza essersi preparato in precedenza Esprimere sentimenti ed atteggiamenti quali sorpresa, felicità, tristezza, interesse e di reagire se vengono manifestati da altre persone Seguire un discorso chiaramente articolato anche richiedendo la ripetizione di certe parole od espressioni	

		Esprimere il proprio pensiero su argomenti astratto o culturali quali film, libri, musica etc e spiegare perché qualcosa costituisca un problema Commentare il punto di vista altrui Esprimere educatamente convinzioni ed opinioni, accordo e disaccordo Discutere di argomenti di proprio interesse, esprimere o sollecitare punti di vista ed opinioni personali Far comprendere le proprie opinioni e reazioni quando si tratta di risolvere un problema o questioni pratiche	

		Confrontare e valutare delle alternative Prendere parte ad una discussione formale di routine su argomenti familiari, che si svolga in lingua standard pronunciata chiaramente e che implichi lo scambio di informazioni fattuali, il ricevere istruzioni o la discussione di come risolvere problemi pratici Comprendere la descrizione di avvenimenti, sentimenti e desideri contenuti in lettere personali Individuare e comprendere informazioni significative in materiale di uso corrente, quali inserzioni, lettere e articoli di giornale, a	

		struttura lineare che trattino di argomenti familiari Scorrere testi di una certa lunghezza alla ricerca di informazioni specifiche e reperire in punti diversi di un testo o testi diversi le informazioni necessarie per portare a termine un compito specifico Individuare le informazioni significative in articoli di giornale a struttura lineare, che trattino di argomenti familiari In testi argomentativi chiaramente articolati riconoscere le principali conclusioni Riconoscere la linea argomentativa adottata nell'esposizione di un problema	

		Scrivere descrizioni di un avvenimento, un viaggio recente Raccontare una storia Scrivere resoconti di esperienze, descrivendo sentimenti ed impressioni in un semplice testo coeso Scrivere descrizioni lineari e precise su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel proprio campo di interesse Scrivere relazioni molto brevi per trasmettere informazioni fattuali Scrivere con discreta sicurezza per riassumere e riferire informazioni fattuali su argomenti del vivere	

		quotidiano che lo/la riguardano, esprimendo la propria opinione Scrivere lettere personali per esprimere il proprio pensiero su argomenti astratti e culturali	

2° biennio : classe terza

Competenze linguistiche	**Conoscenze**	**Abilità**	**Competenze trasversali**
Livello CEFR B1- B2 relativa a: **ascolto** **lettura** **interazione orale** **produzione orale** **produzione scritta**	Lessico relativo ad argomenti attuali o relativi al proprio campo di interesse Lessico specifico: storico, artistico, letterario	Comprendere nei dettagli quanto viene detto in lingua standard anche in un ambiente rumoroso o con	**Competenze chiave in percorsi di letteratura** leggere, analizzare ed interpretare testi letterari

Cambridge English First: **Reading and Use of English** (part 1/2/3/4/5/6/7) **Writing** (part 1/2) **Listenin**g (1/2/3/4) **Speaking** (part 1/2/3/4) **Competenza sociolinguistica:** elementi linguistici che segnalano i rapporti sociali **Competenza pragmatica :** discorsiva, funzionale, di pianificazione **Competenza metacognitiva:** consapevolezza e controllo dei propri processi di apprendimento, abilità di studio	Strutture grammaticali a livello intermedio corretta pronuncia di un repertorio più sofisticato di parole e frasi Uso del dizionario bilingue Modalità di scrittura quali la narrazione di una storia, la recensione di un libro, di un breve saggio, la descrizione di un evento, etc. Criteri comunicativi dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto **Fatti storici, artistici,culturali relativi a:** **1)THE ORIGINS 700 B.C.-1066 A.D.** Nodo concettuale: **Nascita dell'identità di una nazione**	interferenze Comprendere messaggi in lingua standard su argomenti concreti e astratti formulati in lingua standard e a velocità normale Comprendere quasi tutti i testi informativi orali in lingua standard, identificando stato d'animo, atteggiamento etc di chi parla Produrre descrizioni chiare e precise su svariati argomenti che rientrano nel proprio campo d'interesse Sviluppare un'argomentazione in modo chiaro illustrando e	sviluppare un approccio critico e riflessivo alla letteratura e alla storia letteraria identificare argomenti nei testi letterari e collegarli ai differenti contesti storici e culturali definire e riflettere sui tratti specifici di un testo letterario dedurre eventi storici da immagini visive dedurre tendenze letterarie da immagini visive selezionare e organizzare le informazioni chiave organizzare l'informazione riassumere le informazioni chiave

	Possibili tematiche afferenti: **La creazione dello stato I confini** **Le invasioni** **L'Epica nazionale** **La figura dell'Eroe** **2)THE MIDDLE AGES 1066-1485** Nodo concettuale: **Nascita della lingua e della letteratura inglese** Possibili tematiche afferenti: **Il viaggio fisico,spirituale e metaforico** **La Magna Carta ed il cammino dei Diritti Umani** **Nascita delle Istituzioni**	sostenendo il proprio punto di vista, con esempi pertinenti Esprimere e sostenere la propria opinione, fornendo opportune spiegazioni e motivazioni Dare contributi esprimendo e sostenendo la propria tesi, valutando ipotesi alternative e reagendo a quelle avanzate da altre Trasmettere informazioni dettagliate, descrivere procedure, sintetizzare e riferire informazioni e dati traendoli da	sviluppare un approccio riflessivo e critico allo studio della letteratura e della storia identificare tematiche riassumere le informazioni chiave comprendere l'impatto degli eventi storici sulla produzione culturale comprendere l'importanza del patrimonio culturale e creativo nella società analizzare il patrimonio artistico nel mondo relativamente a arti, musica, letteratura, esponenti spiegare come i valori, le convinzioni e le prospettive culturali,

	3)THE RENAISSANCE 1485-1625 Nodo concettuale: **L'uomo moderno e la nuova prospettiva in chiave umanistica** **Letteratura come specchio del suo tempo** **L'evoluzione del teatro e della poesia** Possibili tematiche afferenti: **Religione e politica** **Legittimità e propaganda** **Il dubbio** **Ricerca della conoscenza** **Amore, gelosia e morte** **Lo scorrere del tempo**	forme diverse Leggere documenti di vario tipo e trarne con prontezza l'essenziale Scorrere velocemente testi lunghi e complessi individuando informazioni specifiche Comprendere testi di vario tipo (mondo contemporaneo o settoriali)in cui si esprimono prese di posizione o punti di vista particolari Scrivere descrizioni chiare e articolate, recensioni di film, libri etc	influenzino la produzione artistica comprendere la produzione artistica utilizzare linguaggio accademico e specifico identificare le convenzioni letterarie di un'epoca comprendere la critica letteraria e/o differenti interpretazioni/valutazioni valutare la posizione di un autore nella storia letteraria valutare il ruolo di una personalità nell'ambito della relativa epoca identificare lo sviluppo delle istituzioni politiche

		Scrivere una relazione o un saggio sviluppando un'argomentazione, fornendo motivazioni a favore o contro un determinato punto di vista, spiegando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni e mettendo in evidenza i punti significativi e argomenti a sostegno	stabilire relazioni ed agganci multidisciplinari individuare connessioni tra arte e storia individuare connessioni tra letteratura e contesto sociale e/o culturale comunicare con efficacia in differenti contesti, in forma orale e scritta utilizzare varia tipologia di media **Competenze del 21° secolo** vedi obiettivi trasversali triennio **Soft skills** (n.71)Molte sono riconducibili alle Competenze Chiave e alle Competenze del 21°secolo e alle

			Employability Skills : **C. Digitale** **C. Personale e Sociale** analisi apprendere in maniera continuativa intelligenza sociale collaborazione team work orientamento intelligenza emotiva empatia etica professionale flessibilità adattabilità pianificazione organizzazione intraprendenza spirito d'iniziativa negoziazione persuasione leadership gestione del conflitto capacità decisionale decision making creatività innovazione pensiero ideativo problem posing problem solving concretezza

			orientamento al risultato visione d'insieme

2° biennio: classe quarta

Competenze linguistiche: **Livello CEFR B1 - B2** relativa a : **ascolto** **lettura** **interazione orale** **produzione orale** **produzione scritta** **interazione scritta**	**Conoscenze** Lessico relativo ad argomenti attuali o relativi al proprio campo di interesse Lessico specifico: storico, artistico, letterario Strutture grammaticali a livello intermedio	**Abilità** Comprendere nei dettagli quanto viene detto in lingua standard anche in un ambiente rumoroso o con interferenze Comprendere messaggi in lingua standard su argomenti	**Competenze trasversali** **Competenze chiave in percorsi di letteratura** vedi classe terza **Competenze del 21°secolo** vedi classe terza

Competenza sociolinguistica: elementi linguistici che segnalano i rapporti sociali **Competenza pragmatica :** discorsiva, funzionale, di pianificazione **Competenza metacognitiva:** consapevolezza e controllo dei propri processi di apprendimento, abilità di studio	corretta pronuncia di un repertorio più sofisticato di parole e frasi Uso del dizionario bilingue Modalità di scrittura quali la narrazione di una storia, la recensione di un libro, di un breve saggio, la descrizione di un evento, etc. Criteri comunicativi dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto **Fatti storici, artistici,culturali relativi a:** **1)Shakespeare's Plays** (se non svolto nel terzo anno)	concreti e astratti formulati in lingua standard e a velocità normale Comprendere quasi tutti i testi informativi orali in lingua standard, identificando stato d'animo, atteggiamento etc di chi parla Produrre descrizioni chiare e precise su svariati argomenti che rientrano nel proprio campo d'interesse Sviluppare un'argomentazione in modo chiaro illustrando e sostenendo il proprio punto di vista, in modo abbastanza esteso, con esempi estesi e pertinenti Esprimere emozioni di diversa intensità e sostenere le proprie	**Soft Skills** vedi classe terza **Employability Skills** vedi classe terza

	1)THE PURITAN AGE 1625-1660 Nodi concettuali: **Il concetto di Puritan Mind** **La guerra Civile** **La poesia Metafisica** Possibili tematiche afferenti: **L'influenza della religione sull'individuo e sulla società in generale** **Carpe Diem** **2)THE RESTORATION AGE 1660-1714** Nodi concettuali: La Rivoluzione scientifica Possibili tematiche afferenti: La Royal Society e la	idee e opinioni, fornendo opportune spiegazioni, informazioni a sostegno e commenti Dare contributi esprimendo e sostenendo la propria tesi, valutando ipotesi alternative e reagendo a quelle avanzate da altre Trasmettere informazioni dettagliate, descrivere procedure, sintetizzare e riferire informazioni e dati da fonti diverse Partecipare attivamente a discussioni formali su argomenti di routine non abituali, valutando anche proposte alternative, avanzando ipotesi e reagendo a quelle degli altri.	

	nascita delle Accademie **3)THE AUGUSTAN AGE 1714-1760** Nodi concettuali: **Illuminismo: l'età della ragione** **La circolazione delle idee e il dibattito culturale** **La nascita del romanzo** **Nascita dei giornali** Possibili tematiche afferenti: **Il viaggio** **Isolamento e socializzazione** **Colonialismo** **Dalla coffee house a Internet** **Satira e critica** **Introspezione** **Il tempo cronologico e il tempo narrativo**	Leggere documenti di vario tipo e trarne con prontezza l'essenziale Scorrere velocemente testi lunghi e complessi individuando informazioni specifiche Comprendere testi di vario tipo (mondo contemporaneo o settoriali)in cui si esprimono prese di posizione o punti di vista particolari Scrivere descrizioni chiare e articolate, recensioni di film, libri etc Scrivere una relazione o un saggio sviluppando un'argomentazione, fornendo motivazioni a favore o contro un determinato punto di vista, spiegando	

	4)eventualmente THE EARLY ROMANTIC AGE 1760-1789 Nodi concettuali: **L'Età delle rivoluzioni** **Razionalità ed Emozione** **Il Gotico ed il Sublime** Possibili tematiche afferenti: **Nuove tendenze poetiche** **Dalla Rivoluzione Industriale alla Rivoluzione Digitale** **OPZIONALE:** **5)THE ROMANTIC AGE** Nodi concettuali: **La Poesia Romantica tra sensibilità e soggettività**	vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni e mettendo in evidenza i punti significativi ed argomenti a loro favore	

	Possibili tematiche afferenti: **Relazione uomo e Natura** **La figura del bambino nella società** **Il nuovo ruolo del poeta** **Imagination: parola chiave della poesia romantica**		

classe quinta

Competenze linguistiche	**Conoscenze**	**Abilità**	**Competenze trasversali**

Livello CEFR **B2 - C1** relative a: ascolto lettura interazione orale produzione orale produzione scritta interazione scritta **Competenza sociolinguistica:** elementi linguistici che segnalano i rapporti sociali **Competenza pragmatica :** discorsiva, funzionale, di pianificazione **Competenza metacognitiva:** consapevolezza e controllo dei propri processi di apprendimento, abilità di studio	Lessico relativo ad argomenti attuali o relativi al proprio campo di interesse Lessico specifico: storico, artistico, letterario Strutture grammaticali a livello intermedio corretta pronuncia di un repertorio più sofisticato di parole e frasi Uso del dizionario bilingue Modalità di scrittura quali la narrazione di una storia, la recensione di un libro, di un breve saggio, la descrizione di un evento, etc. Criteri comunicativi dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto	Comprendere nei dettagli quanto viene detto in lingua standard anche in un ambiente rumoroso o con interferenze Comprendere messaggi in lingua standard su argomenti concreti e astratti formulati in lingua standard e a velocità normale Comprendere quasi tutti i testi informativi orali in lingua standard, identificando stato d'animo, atteggiamento etc di chi parla Produrre descrizioni chiare e precise su svariati argomenti che rientrano nel proprio campo d'interesse Sviluppare un'argomentazione in	**Competenze chiave in percorsi di letteratura** vedi classe terza **Competenze del 21°secolo** vedi classe terza **Soft Skills** vedi classe terza **Employability Skills** vedi classe terza

	Elementi socio-culturali relativi ai paesi anglofoni **Fatti storici, artistici,culturali relativi a:** **1)THE ROMANTIC AGE 1789-1830** ripresa del contesto storico, culturale,artistico e letterario precedente (vedi classe quarta) Nodi concettuali: **La Poesia Romantica tra sensibilità e soggettività** Possibili tematiche afferenti: **Relazione uomo e Natura** **La figura del bambino nella società** **Il nuovo ruolo del**	modo chiaro illustrando e sostenendo il proprio punto di vista, in modo abbastanza esteso, con esempi estesi e pertinenti Esprimere emozioni di diversa intensità e sostenere le proprie idee e opinioni, fornendo opportune spiegazioni, informazioni a sostegno e commenti Dare contributi esprimendo e sostenendo la propria tesi, valutando ipotesi alternative e reagendo a quelle avanzate da altre Trasmettere informazioni dettagliate, descrivere procedure, sintetizzare e riferire informazioni e dati da fonti diverse	

	poeta **Imagination: parola chiave della poesia romantica** **2)THE VICTORIAN AGE 1830-1901** Nodi concettuali The Age of Reforms Religion vs Science Victorian compromise and a new frame of mind Colonialism and Imperialism The woman question and the double standard Aestheticism and Decadence Possibili tematiche afferenti The transport and communication revolution Consequences of industrialisation on literature Denunciation of the evils of society The double	Partecipare attivamente a discussioni formali su argomenti di routine non abituali, valutando anche proposte alternative, avanzando ipotesi e reagendo a quelle degli altri. Leggere documenti di vario tipo e trarne con prontezza l'essenziale Scorrere velocemente testi lunghi e complessi individuando informazioni specifiche Comprendere testi di vario tipo (mondo contemporaneo o settoriali)in cui si esprimono prese di posizione o punti di vista particolari Scrivere descrizioni	

	A pact with the devil : Faustian reminiscence New aesthetic trends : the Pre-Raphaelite Brotherhood **3)THE MODERN AGE 1901-1945** Nodi concettuali The Age of anxiety The break with 19th c. and the outburst of Modernism Radical experimentation in 20th c. literature Possibili tematiche afferenti Conflict between past and present Utopia vs Dystopia Relativity,time and the self Travelling Subjectivity vs objectivity OPZIONALE **4)THE CONTEMPORARY AGE1945-today**	chiare e articolate, recensioni di film, libri etc Scrivere una relazione o un saggio sviluppando un'argomentazione, fornendo motivazioni a favore o contro un determinato punto di vista, spiegando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni e mettendo in evidenza i punti significativi ed argomenti a loro favore	

	Nodi concettuali The post war world From Modernism to Post-modernism The Cultural Revolution Towards multicultural society Possibili tematiche afferenti Path towards human rights Incommunicability Crisis		

CLASSI CIE

Obiettivi comportamentali e formativi:
vedi classi tradizionali corrispondenti

Obiettivi disciplinari:
Competenze trasversali
Corrispondenza con classi tradizionali di pari livello

Competenze linguistiche
Classe prima:
Livello CEFR B1 - da raggiungere con certificazione PET per gli studenti che ne sono privi
(per obiettivi e indicatori linguistici vedere prospetto NUCLEI FONDANTI classe seconda tradizionale)
Preparazione all'esame IGCSE 0511 da conseguire al termine della classe seconda
Classe seconda
Nel corso dell'anno verrà proseguita la preparazione all'esame IGCSE, iniziata fin dall'anno precedente.
Esame IGCSE 0511
Classe terza:
Si presenteranno le componenti relative ai 4 Papers dell'esame **FCE:**

- Reading and Use of English
- Writing
- Listening
- Speaking

Esame FCE Livello CEFR B2
(per obiettivi e indicatori linguistici vedere prospetto NUCLEI FONDANTI classe terza e quarta tradizionale)

Classe quarta :
Livello ADVANCED Cambridge
CEFR C1
Componenti dell'esame:
Listening: 30 minuti circa con ulteriori 10 minuti per il trasferimento delle risposte, 40 domande

- scelta multipla
- accoppiamento

- completamento di piano/mappa/diagramma
- completamento di un form/nota/tabella etc
- completamento di frase
- risposta breve

Reading: 60 minuti, 40 domande per
- scelta multipla
- identificazione delle informazioni
- identificare il punto di vista e intento dell'autore
- informazioni corrispondenti
- completamento della frase
- completamento di summary/ note/table/flow chart/diagram label
- risposte brevi

Writing: 60 minuti, 2 parti
- grafici/tabelle
- diagramma/processo/evento in stile accademico/semi-formale
- trattazione di un argomento in stile accademico/semi-formale

Speaking: 11-14 minuti, 3 parti
- introduzione al colloquio
- turno individuale
- discussione

Mock test

Classe quinta

Livello IELTS, International English Language Testing System
Band 6.5-7.5 : competent user, good user, very good user
Livello equipollenza CEFR C2

Conseguimento della Certificazione IELTS per gli studenti che non l'avessero ancora conseguita.

3. SCANSIONE TEMPORALE

Note esplicative

- Nelle classi prima e seconda le units corrispondono a quello del testo in uso

- La scansione ed i contenuti riferiti ad ogni modulo saranno organizzati e gestiti dal singolo docente che, nella propria programmazione, definirà le proprie modalità progettuali secondo quanto si desume dalla norma (Libertà di insegnamento)

TRIMESTRE

Classi prime

Classe prima	**Periodo**	**Contenuto**
	Settembre/dicembre	● competenze linguistiche in entrata ● ripresa a spirale/ revisione dei contenuti linguistici in uscita dalla scuola secondaria 1° ● illustrazione degli obiettivi didattici ● illustrazione delle griglie valutative per l'attribuzione del voto(orale/scritto) ● assessment : valutazione degli apprendimenti ● osservazione delle competenze personali :strategie cognitive di elaborazione dell'informazione e delle strategie di autogestione

		metacognitive e socio-affettive • competenza osservativa: eventuali esiti (DSA) o anomalie da riferirsi a BES

classe prima	**Periodo**	**contenuti**
	ottobre/ dicembre	lessico e strutture grammaticali riferite alla vita quotidiana, al tempo libero e routine giornaliera : present simple e lessico per relazioni amicali/familiari Simple Past Interrogative and negative sentences lessico e strutture grammaticali riferite alla vita quotidiana: lessico per cibo / articoli e partitivi lessico riferito al mondo del lavoro present continuous

Classi seconde

classe seconda	Periodo	contenuti
Units	Ottobre/ dicembre	ripresa a spirale dei contenuti dell'anno precedente lessico aggettivi di personalità present tenses lessico riferito a tecnologia e scienze past continuous - past simple lessico riferito a Arte e media present perfect

Classi terza

classe terza	Periodo	contenuti
	Settembre/dicembre	● ripresa a spirale/ revisione dei contenuti linguistici del 1°biennio illustrazione degli obiettivi didattici ● illustrazione dell'esame FCE ● illustrazione delle griglie valutative per l'attribuzione del

		voto(orale/scritto) nel percorso strettamente linguistico e nel percorso letterario ● introduzione allo studio della storia e della letteratura ● lessico specifico letterario ● lingua formale vs lingua informale ● percorso storico – letterario: **1)THE ORIGINS** **700 B.C.-1066 A.D.** ● percorso linguistico: Units 1-2-3 su testo in adozione

Classi quarte

classe quarta	Periodo	contenuti
	Settembre-dicembre	● percorso storico-letterario: Shakespeare's Plays (se non svolto nel terzo anno) **THE PURITAN AGE 1625-1660** ● percorso linguistico:units 7-8 su testo in uso

Classi quinte

classe quinta	Periodo	contenuti
	Settembre-dicembre	ripresa del contesto storico, culturale, artistico e letterario precedente (vedi classe quarta) percorso storico – letterario: • **THE ROMANTIC AGE 1789-1830**

CLASSI CAMBRIDGE

classe prima	Periodo	contenuti
	Settembre-dicembre	• contenuti linguistici come da del testo in uso Talent 2: Units 1-2-3-4 • Avvio alla preparazione e pratica per esame IGCSE 2019, da tenersi l'anno successivo

classe seconda	Periodo	contenuti
	Settembre-dicembre	Contenuti linguistici come da unità del testo in uso Cambridge IGCSE per la preparazione all'esame IGCSE 0511

classe terza	periodo Settembre-dicembre	Presentazione e pratica linguistica dal testo in uso Complete First circa le componenti relative ai 4 Papers dell'esame FCE per: ● Reading and Use of English ● Writing ● Listening ● Speaking storia e letteratura(vedi classi terze tradizionali)

classe quarta	periodo Settembre-dicembre	Presentazione e pratica linguistica dal testo in uso Level: Advanced storia e letteratura(vedi classi quarte tradizionali)

classe quinta	Periodo	contenuti
	Settembre-dicembre	Pratica linguistica dal testo in uso Complete IELTS per le 4 componenti (Listening, writing, reading, speaking) esame IELTS storia e letteratura(vedi classi quarte tradizionali) quinte tradizionali)

PENTAMESTRE

classe prima	Periodo	contenuti
	Gennaio-maggio	• lessico per personalità

		e aspetto fisico ● comparativi e superlativi ● lessico relativo alla scuola ● must/mustn't ● should/shouldn't ● lessico relativo allo sport ● past simple ● lessico relativo all'ambiente ● futuro con will ● lessico relativo alle vacanze, trasporti ● present perfect

classe seconda	**Periodo**	**contenuti**
	Gennaio-maggio	● lessico relativo alle abitazioni ● present perfect ● lessico relativo all'istruzione ● First Conditional

		• lessico relativo alle professioni • Second conditional • lessico relativo agli acquisti • Forme passive • lessico relativo alla politica e alla giustizia/crimine • Past perfect

classe terza	**Periodo**	**contenuti**
	Gennaio-maggio	• percorso linguistico: Units 4,5,6 su testo in adozione • percorso letterario: **2)THE MIDDLE AGES** **3)THE RENAISSANCE**

classe quarta	**Periodo**	**contenuti**
	Gennaio-maggio	• percorso letterario: **1)THE RESTORATION** **2)THE AUGUSTAN AGE** **3)THE EARLY ROMANTIC AGE** **OPZIONALE:** **4)THE ROMANTIC AGE**

		• percorso linguistico: Units 9,10,11,12,13,14 su testo in adozione

classe quinta	**Periodo**	**contenuti**
	Gennaio-maggio	**1) THE VICTORIAN AGE 1830-1901** **2) THE MODERN AGE 1901-1945** OPZIONALE **3) THE CONTEMPORARY AGE 1945-today**

CLASSI CAMBRIDGE

classe prima	Periodo	contenuti
	Gennaio-maggio	Continuazione della preparazione e pratica per esame IGCSE 2019, da tenersi l'anno successivo Contenuti linguistici: completamento del testo TALENT 2

classe seconda	Periodo	contenuti
	Gennaio-maggio	Ripresa della preparazione per esame IGCSE ESL 0511 Pratica linguistica per test IGCSE completo

classe terza	Periodo	contenuti
	Gennaio-maggio	Pratica linguistica e pratica

		per esame (Mock Test) per i 4 Papers esame FIRST Esame FCE Completamento del programma di storia e letteratura (vedi classe terza tradizionale)

classe quarta	**Periodo**	**contenuti**
	Gennaio-maggio	Pratica linguistica dal testo in uso Completamento del programma di storia e letteratura (vedi classe quarta tradizionale)

classe quinta	**Periodo**	**contenuti**
	Gennaio-maggio	Pratica linguistica dal testo in uso per le 4 componenti (Listening,

		writing, reading, speaking) Completamento del programma di storia e letteratura (vedi classe quinta tradizionale)

4. METODOLOGIA
Ambienti di apprendimento e didattica inclusiva:

- Didattica metacognitiva (modeling, role modeling e role playing/sviluppo abilità mentali superiori, autovalutazione)
- Mastery Learning (segmentazione della procedura, segmenti di recupero, procedure di individualizzazione etc)
- Instructional Design/ Design Oriented (problemi autentici, coinvolgimento personale, risoluzione dei problemi secondo progressione logica, guida alla comparazione delle ipotesi di soluzione, attivazione esperienze precedenti, mostrato ciò che deve essere appreso, applicazione e integrazione di abilità e capacità, pubblica dimostrazione di conoscenze/abilità, autoriflessione e ridefinizione del lavoro svolto)
- Cognitive Apprenticeship(Modeling,Coaching, Scaffolding,Fading)
- Apprendimento Significativo(fattori cognitivi, affettivi e sociali nell'apprendimento,problem solving e creatività)
- Didattica laboratoriale
- Didattica per sfondo integratore (connessione di conoscenze e abilità, approccio investigativo)
- Didattica per lo Sviluppo della Zona Prossimale
- Didattica a spirale (neuroscienze e curricolo a spirale)
- Didattica per autoefficacia (costruzione di senso di efficacia resiliente)
- Self- empowerment (consapevolezza del sé, del livello di padronanza e della capacità di controllo sulle competenze)
- Didattica per autodeterminazione e self-efficacy (per individui assertivi, autonomi, consapevoli, perseveranti etc.)
- Didattica per Intelligenza Emotiva (intrapersonale, interpersonale, stress management, adaptability)
- Didattica per Competenze (autodirezione, autodeterminazione, autoregolazione)
- Coping(fronteggiamento, gestione attiva, risposta efficace, problem solving)

- Didattica per competenze psicosociali (life skills)
- Apprendimento cooperativo e peer education (sviluppo di competenza investigativa, euristica ed ermeneutica)
- Didattica interdisciplinare
- Didattica multimediale (Gamification, Flipped Classroom, etc.)
- Lezione frontale

5.VERIFICA e VALUTAZIONE

Numero minimo di verifiche
- **trimestre:** almeno n.2 (scritto/orale)
- **pentamestre:** almeno n.3 (scritto/orale)

Valutazione: attività di valutazione deve avere valore formativo e deve fornire informazioni sul processo di apprendimento (Indicazioni Nazionali)
Diverse tipologie di valutazione consentono uno sguardo pluriprospettico:
- valutazione iniziale: analisi dei prerequisiti
- valutazione formativa “in itinere”
- valutazione sommativa

Tipologia di prove scritte:
- prove strutturate (oggettive): cloze test, V/F,corrispondenze, completamenti, scelta multipla
- prove oggettive semistrutturate: saggi, temi,stesura di relazioni, elaborazione di articoli, stesura di lettere, interrogazioni orali

Somministrazione Biennio:
- prove strutturate e semistrutturate anche/eventualmente su modello dei test di certificazione Cambridge
- Si definiscono le griglie oggettive per la valutazione **(n.5 Quesiti a risposta aperta - n.6 Writing)** che si presentano nel punto 7.

Somministrazione Triennio :

- prove strutturate e semistrutturate per le classi terze e quarte (competenza linguistica)
- Si definiscono le griglie oggettive per la valutazione**(n.5 Quesiti a risposta aperta- n.6 Writing)** che si presentano nel punto 7.
- prove strutturate e semistrutturate (tutte le classi) relative a area linguistico-culturale, volte alla valutazione dell'analisi testuale, alla padronanza degli strumenti critici, delle conoscenze delle categorie e delle tecniche di costruzione del testo letterario, con questionari relativi ad argomenti storico-letterari con richiesta di risposte sintetiche o di trattazione più ampia.(**n.7 Essay Writing)**

Nello specifico la valutazione considera i seguenti criteri:

- conoscenza degli argomenti trattati/affrontati
- capacità di organizzare le informazioni
- capacità di effettuare la sintesi dei contenuti appresi
- capacità di operare collegamenti e confronti tra concetti, tematiche e autori diversi
- capacità di individuare nuclei di senso essenziali all'interno di diverse tipologie testuali
- correttezza grammaticale e morfosintattica
- varietà e ricchezza linguistica
- pertinenza delle argomentazione

Si definiscono le griglie oggettive per la valutazione **(n.5, n.6, n.7)** che si presentano nel punto 7.

Prove orali - Indicatori:

Per la competenza linguistica : mirate agli obiettivi comunicativi, con attenzione ai segmenti intonativi, alla pronuncia, alla correttezza sintattico-grammaticale, con una tolleranza per la 'inaccuracy' commisurata alla efficacia comunicativa rispetto ad un interlocutore madrelingua.

Si definiscono le griglie oggettive per la valutazione che si presentano nel punto 7.

Per la letteratura, mirate a verificare l'uso personale e autonomo di un linguaggio adeguato al contesto situazionale, nonché della microlingua storico-letteraria, con competenze critiche sui rapporti causali storico-letterari.

Nello specifico la valutazione considera i seguenti criteri:

- conoscenza degli argomenti trattati/affrontati

- capacità di organizzare le informazioni
- capacità di effettuare la sintesi dei contenuti appresi
- capacità di operare collegamenti e confronti tra concetti, tematiche e autori diversi
- capacità di individuare nuclei di senso essenziali all'interno di diverse tipologie testuali
- correttezza grammaticale e morfosintattica
- varietà e ricchezza linguistica
- pertinenza dell'argomentazione

Si definiscono le griglie oggettive per la valutazione che si presentano nel punto 7.

Il Dipartimento intende rispettare le eventuali nuove indicazioni (linee guida MIUR) relative alle prove per le classi quinte e gestire al meglio la preparazione all'Esame di Stato. E' stata collegialmente predisposta una Unità di Apprendimento per le Competenze Digitali in cui la presentazione del "prodotto" potrà essere svolta anche in lingua Inglese. In linea con il Curricolo Verticale gli studenti sono addestrati a dimostrare capacità di collegamenti e relazioni interdisciplinari

6. PROVE COMUNI

Prove in entrata:

Classi prime

Le attività di accoglienza, destinate ai primi giorni, saranno utilizzate come momento osservativo. Gli esiti saranno registrati dai docenti, in base ai criteri delle griglie di valutazione e permetteranno di valutare le competenze in entrata, relativamente a competenza linguistica, competenza discorsiva, competenza funzionale e competenza pragmatica. I livelli di competenza registrati non avranno valore fiscale ma solo attributivo e saranno suddivisi in:

- Livello alto
- Livello intermedio
- Livello sufficiente
- Livello insufficiente
- Livello gravemente insufficiente

Questa fase diagnostica permetterà ai docenti di calibrare i futuri interventi didattici.
Nelle classi CIE il test in ingresso non verrà effettuato poiché l'accesso prevede il possesso delle certificazioni internazionali.

Classi terze

Saranno svolti test in entrata scritti o orali, laddove il Docente fosse nuovo nella classe.

Inclusione

Per le prove, di cui sopra, si predisporranno verifiche calibrate per gli alunni con DSA e verifiche adattate/semplificate per studenti H, sia nelle classi tradizionali che CIE.
Nel valutare le prove sostenute da studenti con DSA / H si seguiranno i seguenti criteri:

- fornire allo studente copia fotostatica della verifica scritta corretta e un feedback costruttivo sulla stessa
- compensare le prove insufficienti, ma senza fare la media aritmetica tra scritto e orale e viceversa
- mirare più al contenuto che alla accuratezza linguistica, anche tenendo conto del profilo dello studente
- considerare l'errore una parte integrante del processo di apprendimento, favorendo una riflessione consapevole e l'autocorrezione da parte dello studente
- promuovere processi cognitivi soprattutto in relazione agli ostacoli che hanno impedito un buon esito della prova
- considerare il punto di partenza e i risultati ottenuti (percorso vs. prodotto)
- incoraggiare lo studente con strategie significative per pervenire al successo

Prova esperta

La valutazione esprime un giudizio su come lo studente impiega, utilizza e mette in relazione conoscenze e abilità provenienti da diversi ambiti di sapere (conoscenze personali, sociali, metodologiche) in relazione a un compito che presti ambiti problematici o di novità che obblighino l'alunno a trovare soluzioni, confrontarsi con altri, ricercare nuove informazioni, prendere decisioni in autonomia e con responsabilità.
Le situazioni che rivelano comportamenti competenti in L2 comprendono:

- discussioni
- progetti
- argomentazioni
- ricerche
- indagini sul campo
- compiti di servizio
- compiti di realtà

7. GRIGLIE e RUBRICHE VALUTATIVE

Griglia n. 1 Valutazione per prove orali: Speaking

Indicatori	Avanzato Voto 9/10	Intermedio Voto 7/8	Base Voto 5/6	Base non raggiunta Voto ¾
Padronanza della lingua e fluenza	si esprime con disinvoltura e chiarezza espositiva	si esprime in modo abbastanza fluido, senza troppe esitazioni	si esprime con sufficiente chiarezza. le esitazioni e/o imprecisioni non impediscono la comprensione	si esprime con insicurezza, in modo poco chiaro, con frequenti esitazioni che pregiudicano la comprensione
Padronanza grammaticale	usa le strutture e funzioni linguistiche in modo chiaro e corretto	usa le strutture e funzioni linguistiche in modo chiaro e corretto sebbene con errori e/o imperfezioni	commette errori e imperfezioni che non impediscono la comprensione del messaggio	commette errori gravi e diffusi che impediscono la comprensione
Padronanza lessicale	ricca e sempre appropriata	articolata e adeguata	essenziale, semplice ma adeguata	povera, limitata e non sempre appropriata
Pronuncia	chiara, corretta sia nelle singole parole che nell'intera frase. Qualche possibile imperfezione	chiara e corretta anche in presenza di qualche errore nelle singole parole che nell'intera frase	errori e imperfezioni che non impediscono la comprensione del messaggio	errori e/o esiti anomali, gravi e diffusi, che impediscono la comprensione del messaggio
Padronanza	si esprime e/o	si esprime e/o	si esprime e/o risponde, se	si esprime e/o

degli argomenti	risponde efficacemente, sviluppa idee, fornisce esempi, esprime varietà di opinioni	risponde , sviluppa alcune idee con qualche esempio	guidato	risponde molto limitatamente, anche se guidato

Griglia n.2 Valutazione per prove orali : Addressing audiences (Public Presentation, Public Speech)

Indicatori	**Avanzato Voto 9/10**	**Intermedio Voto 7/8**	**Base Voto 5/6**	**Base non raggiunta Voto ¾**
Organizzazione chiarezza	efficace elevata	adeguata adeguata	sufficiente **accettabile**	carente scarsa
Qualità delle argomentazioni	efficace elevata	adeguata	accettabile	scarsa non rilevante
Qualità degli esempi e delle evidenze fornite a supporto	efficace esauriente	adeguata	accettabile	scarsa inadeguata
Stile comunicativo, dinamica della comunicazione e linguaggio non	efficace e persuasiv**o**	adeguato	accettabile	non adeguato

verbale				

Griglia n.3 Valutazione per prove orali: Addressing audiences (Debate)

Indicatori	**Avanzato** **Voto 9/10**	**Intermedio** **Voto 7/8**	**Base** **Voto 5/6**	**Base non raggiunta** **Voto ¾**
Conoscenza dell'argomento e originalità delle idee	La conoscenza dell'argomento è eccellente e le idee sono sviluppate in modo originale	La conoscenza dei fatti e dei punti di vista importanti dimostra una discreta/buona informazione sull'argomento**.**	La conoscenza dell'argomento è sufficiente**.**	La conoscenza dell'argomento è lacunosa**.**
Capacità espositiva	L'esposizione è decisamente sicura, dimostra buone capacità lessicali e sintattiche e decisa padronanza della gestualità.	L'esposizione è scorrevole, ben strutturata, con una discreta/buona capacità di comunicazione non verbale.	L'esposizione è abbastanza scorrevole ma la gestualità è impacciata	La capacità di espressione dimostra difficoltà comunicative e una gestualità inefficace.
Capacità di argomentare e confutare **Uso di prove a supporto**	Argomenta in modo convincente; sa interagire dando credibilità alla sua presentazione.	Dimostra discrete/buone capacità argomentative, ponderate e convincenti.	Alterna debolezze a buone argomenta-zioni.	L'argomentazione della posizione è parziale e poco convincente.

Griglia n.4 Valutazione per prove orali: Literature

Indicatori	Ottimo Voto 9/10	Buono Voto 7/8	Sufficiente Voto 5/6	Non Sufficiente Voto 3/4
contenuti / conoscenze e loro organizzazione	La conoscenza dell'argomento è eccellente	La conoscenza dell'argomento è buona	La conoscenza dell'argomento è complessivamente sufficiente	La conoscenza dell'argomento è gravemente lacunosa
correttezza nell'uso delle strutture linguistiche	Usa le strutture e funzioni linguistiche in modo chiaro e corretto	Usa le strutture e funzioni linguistiche in modo chiaro e corretto sebbene con qualche errore e/o imperfezione	Commette errori e imperfezioni che non impediscono la comprensione del messaggio	Commette numerosi errori gravi e/o diffusi che impediscono la comprensione
capacità espressive e argomentative	L'esposizione è decisamente sicura, dimostra buone capacità lessicali e sintattiche e decisa	L'esposizione è scorrevole, ben strutturata, con una discreta/buona capacità di comunicazione	L'esposizione è abbastanza scorrevole ma non fluida	La capacità di espressione dimostra difficoltà comunicative e una gestualità inefficace.

	padronanza			
capacità di usare un lessico pertinente e appropriato	ricca e sempre appropriata	L'esposizione è sicura, dimostra buone capacità lessicali e sintattiche e (decisa)padronanza	essenziale, semplice ma adeguata	povera, limitata e non appropriata

Griglia n. 5 Valutazione per prove scritte/orali : quesiti a risposta aperta

Indicatori	**Avanzato Voto 9/10**	**Intermedio Voto 7/8**	**Base Voto 5/6**	**Base non raggiunta Voto 3/4**
Comprensione del quesito	completa	adeguata	complessivamente adeguata e corretta	superficiale incompleta e/o scorretta, scarsa,nulla

Completezza, coerenza grado di sintesi della risposta	completa, corretta e precisa con rielaborazione	articolata sostanzialmente corretta e precisa	essenziale schematica non sempre precisa	**i**mprecisa superficiale incompleta e/o nulla
correttezza morfo-sintattico e lessicale	strutture grammaticali corrette, lessico ampio, preciso e appropriato	strutture grammaticali corrette, lessico semplice ma adeguato	strutture grammaticali complessivamente sufficienti con imprecisioni e lessico limitato	strutture grammaticali lacunose e frammentarie, lessico povero, limitato e impreciso

Griglia N.6 Valutazione del Writing

Indicatori	**Avanzato Voto 9/10**	**Intermedio Voto 7/8**	**Base Voto 5/6**	**Base non raggiunta Voto 3/4**
Aderenza alla traccia	Completa	Completamente Adeguata	Adeguata	Superficiale incompleta

				scarsa o nulla
Sviluppo dei contenuti - argomentazione	Approfondito coerente ben articolato e originale	Sostanzialmente. articolato e coerente	Contenuto essenziale argomentazione schematica e semplice	Contenuto incompleto argomentazione superficiale o inesistente
Correttezza morfo-sintattica e lessicale	Strutture grammaticali corrette, lessico ampio, preciso e appropriato. Espressione chiara	Strutture grammaticali corrette, lessico semplice ma adeguato. Espressione quasi sempre chiara e appropriata	Strutture grammaticali comples sivamente sufficienti con imprecisioni e lessico essenziale. Espressione semplice comprensibile	Strutture grammaticali lacunose e frammentarie lessico limitato e impreciso. Espressione inefficace e/o non pianificata
Esposizione efficace, originale/creativa	Espressione chiara e particolarmente originale con approfondiment i creativi.	Espressione appropriata e con qualche dettaglio di originalità e/o creatività.	Espressione semplice/ comprensibile.	Espressione inefficace.

Prova esperta :

Griglia di valutazione delle competenze

Indicatori	**Avanzato voto 9-10**	**Intermedio voto 7-8**	**Base 6-5**	**Non raggiunto** **Voto 3/4**
	piena sicurezza ottimo livello di autonomia	buona sicurezza apprezzabile livello di autonomia	sufficiente sicurezza modesta autonomia	inferiore alle aspettative

Griglia di valutazione del Dipartimento di Inglese

Livello Indicatore	**Avanzato**	**Intermedio**	**Base**	**Non raggiunto**
Leggere Comprendere testi scritti, semplici, brevi di varia tipologia(descrittivo, narrativo, informativo, etc.)su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, impiegando strategie di lettura adeguate e diversificate in relazione al contesto comunicativo e	compren de tutte le informazioni esplicite ed implicite inferisce il	comprende il significato globale ed individua le informazioni specifiche: Riconosce il tipo	comprende il significato essenziale ed individua solo alcune informazioni	comprende parzialm. le informaz. richieste e confonde il significato di

riconoscendo le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche	significato di lessemi non noti utilizzando in modo efficace diverse strategie di lettura Riconosce in modo completo e approfondito strutture e funzioni	di testo e individua scopo e destinatario Riconosce le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche	specifiche. Riconosce il tipo di testo e individua scopo e destinatario Riconosce semplici strutture grammaticali e le funzioni linguistiche	termini di uso corrente Riconosce in modo incompleto le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche
Ascoltare Comprendere le informazioni contenute in semplici messaggi orali in ambito quotidiano,personale e sociale(conversazioni, interviste, canzoni) riconoscendo il registro formale ed informale e le relative strutture grammaticali	compren de tutte le informazioni implicite ed esplicite, inferendo il significato di parole non note e sfumature del linguaggio Utilizza in modo efficace diverse strategie di ascolto riconoscendo le strutture grammaticali e le funzioni linguisti che	comprende le informazioni implicite ed alcune esplicite, coglie il significato del messaggio riconoscen do registro, scopo e destinatario Riconosce la maggior parte le strutture grammaticali e le funzioni linguisti che con consapevo lezza	comprende il significato essenziale e le informazioni essenziali e il contesto comunicati vo. Riconosce registro, scopo e destinatario e semplici strutture grammaticali e funzioni linguisti che	comprende parzialmente il significato individuan do solo alcune delle principali informazioni e le strutture grammaticali e funzioni linguisti che
Parlare Descrivere in modo semplice e chiaro esperienze e eventi relativi alla sfera personale e sociale, esporre su argomenti noti utilizzando input diversi (scaletta, immagine, tabella)distinguendo tra registro formale ed informale utilizzando le strutture grammaticali e le funzioni comunicative in relazione allo scopo	espone in modo fluido, corretto ed efficace messaggi orali utilizzando le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche	espone in modo fluido, corretto utilizzando le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche opportune avvalendosi di un	espone in modo semplice e chiaro utilizzando le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto con un	espone parzialmente e/o con difficoltà messaggi orali con enunciati semplici e sostanzialmente isolati, utilizzando solo

	oppor tune avvalendosi di un lessico ricco e pertinente	lessico adeguato	lessico adeguato	alcune delle principali strutture grammaticali e funzioni linguistiche con lessico limitato
Scrivere Produrre brevi e semplici testi(descrizioni,lettere, emails, questionari, dialoghi su traccia, riassunti, etc. su argomenti di interesse personale,quotidiano e sociale utilizzando le opportune categorie testuali e registri appropriati e le relative strutture grammaticali.	Produce testi corretti, coesi e ben articolati, le strutture grammati cali e le funzioni linguisti che opportune utilizzando un lessico ricco e pertinente	Produce testi chiari e corretti, c opportune e avvalendosi di un lessico adeguato allo scopo e al destinatario	Produce testi semplici e chiari utilizzando le strutture grammati cali e le funzioni linguisti che in modo abbastanza corretto con lessico essenziale	Produce testi incompleti e non sempre corretti utilizzando solo alcune strutture grammati cali e le funzioni linguisti che con lessico limitato
Interazione Interagire in contesti comunicativi simulati e non, su temi di interesse personale quotidiano e social attivando le opportune strategie relazionali e risorse linguistiche	interagi sce in situazioni comunica tive di diversa comples sità utilizzando strutture grammati cali e funzioni linguisti che e lessico adeguato allo scopo e al destinata rio in completa autonomia	interagi sce in normali situazioni comunica tive utilizzando strutture grammati cali e funzioni linguisti che e lessico adeguati allo scopo e al destinata rio con discreta autonomia	interagi sce in semplici situazioni comunica tive utilizzando strutture grammati cali e funzioni linguisti che con lessico essenziale e necessario allo scopo	interagi sce con difficoltà in semplici contesti comunicativi, utilizzando solo alcune delle principali strutture grammati cali e funzioni linguisti che con lessico limitato

8. RECUPERO al termine del TRIMESTRE/ FINALE

Le indicazioni sono soggette alla autonomia programmatica di ciascuna docente. I contenuti verranno COMUNQUE comunicati per tempo.

12. MODULI di LAVORO per EDUCAZIONE CIVICA

Conoscenze	Competenze	Abilità	PECUP di riferimento DM. 22/06/2020
Primo Biennio: obiettivi dell'Agenda 2030: **Primo Biennio: obiettivi** **3 (garanzia di una vita sana e del benessere)** **17 (partnership e cooperazione)** **12 (modelli di consumo e produzione sostenibili)**	Condurre uno stile di vita sano e ispirato al benessere mentale. Comprensione delle varianti culturali come fonte di arricchimento, anche negli stili educativi. Capacità di interagire con persone di diverse identità e origini culturali. Competenze interpersonali, intrapersonali e modi di comportamento che mettano in atto valori	Saper contribuire con creatività e senso civico ad identificare soluzioni alle sfide globali Saper affrontare il processo del cambiamento globale.	13. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. 14. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile 9. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente Rispettare

	ispirati ad un comportamento etico		l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
Secondo Biennio e classe quinta: obiettivi dell'Agenda 2030: **5 (uguaglianza di genere)** **10 (riduzione delle disuguaglianze a livello globale)** **16 (promozione di società pacifiche ed inclusive, con la costruzione di istituzioni efficaci).**	Capacità di agire i diritti umani universali, anche in direzione della promozione della pace e della fondazione di società pacifiche ed inclusive.	Saper rispettare l'altro, nella sua identità e diversità dal sé, riconoscendone ed apprezzandone il potenziale. Saper riconoscere il pregiudizio culturale e affrontarne gli effetti. Saper contribuire con creatività e senso civico ad identificare soluzioni alle sfide globali, in particolare per la riduzione delle disuguaglianze. Saper affrontare il processo del cambiamento globale. Riconoscere il ruolo degli accordi internazionali come la Dichiarazione Universale dei diritti umani nella *governance* globali.	13. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. 3.Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. 6. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Aree tematiche sul singolo o per gruppi di lavoro. Verranno definite in itinere in base alle emergenze/necessità/priorità individuate.

13. STRUTTURA UDA E GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE CLASSI QUARTE E QUINTE in allegato

Verificata, riesaminata e approvata *

Data,14/ 10 / 2022

Il Coordinatore di Dipartimento

Prof. Riccardo Forte

* I dipartimenti, in quanto organi collegiali, si esprimono in termini di delibere (maggioranza/unanimità) per quanto riguarda le programmazioni.

Allegato
PROPOSTE NUCLEI TEMATICI per le CLASSI QUINTE:

Nuclei Fondanti
1. LA CONDIZIONE FEMMINILE (Mary Wollstonecraft's life and work; Virginia Woolf's *A Room of One's Own*)
2. IL LINGUAGGIO e il POTERE (posters of WWI; *Animal Farm*, *1984* by George Orwell)
3. ESTETISMO, CONSUMISMI ED ALTRI EDONISMI (posters related to the American way of life; J. Keats; Aestheticism; O. Wilde)
4. METALINGUAGGI: L'ARTE ALLO SPECCHIO (J. Joyce; V. Woolf)
5. FUGA DAL REALE NELL'IDEALE (Romanticism and exoticism; aestheticism; Keats)
6. INTELLETTUALI E POTERE (Percy Shelley; Lord Byron; George Orwell)
7. AL DI LA' DEI LIMITI UMANI: LA SFIDA DELLA SCIENZA (Mary Shelley's *Frankenstein or the Modern Prometheus;* Robert Stevenson's *Dr Jeckyll and Mr Hyde*)
8. DITTATURE e GRANDI FRATELLI (George Orwell's *1984*)
9. GUERRE E PACE (War poets: Wilfred Owen)
10. FRA APPARENZA E REALTA' (Respectability and Victorian compromise; O. Wilde and Robert Stevenson)
11. LA NATURA E IL MONDO dell'UOMO (Rousseau; Romanticism; W. Wordsworth; the sublime)
12. "L'ISTRUZIONE è L'ARMA PIU' POTENTE CHE SI PUO' USARE PER CAMBIARE IL MONDO" -Nelson Mandela (C. Dickens' *Hard Times*, Victorian schools, Education Act)
13. IL MONDO DELL'INFANZIA (Rousseau; W. Wordsworth; C. Dickens)
14. UTOPIE E DISTOPIE: MONDI ideali e infernali (Orwell's *Animal Farm* and *1984*)

15. Il LATO OSCURO DELLA MENTE (Freud; William James and the “stream of consciousness”; J. Joyce; V. Woolf)
16. Il ROMANZO DI FORMAZIONE (Bildungsroman; Rise of the middle class; Repeal of the corn laws; C. Dickens)
17. LAVORO ED ALIENAZIONE- LA MACCHINA (industrialization; the steam engine and other inventions; Charlie Chaplin’s *Modern Times*)
18. IL MONDO IN CRISI (J. Joyce)
19. Il RISO E LA FARSA (O. Wilde’s *The Importance of Being Earnest*)
20. IL TEMPO (Bergson, J. Joyce; V. Woolf’s *Mrs Dalloway* and *To the Lighthouse*; William James)
21. Il VIAGGIO (J.Joyce’s *Ulysses*)
22. INCOMMUNICABILITY
23. IMAGINATION
24. THE PATH TOWARDS HUMAN RIGHTS
25. CRISIS

Allegato
UNITA’ DI APPRENDIMENTO

UNITA’ DI APPREDIMENTO	
Titolo	

Prodotto/i finali	
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere e comprendere testi di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi COMPETENZA DIGITALE Ricerca delle informazioni on line, valutarne la credibilità, creare propri contenuti e condividerli nel modo migliore. Sviluppare un pensiero critico è fondamentale in rete dove spesso circolano fake news. I diritti digitali: comprendere e sostenere i propri diritti personali e legali, tra cui il diritto alla privacy, la proprietà intellettuale. Uso dei dispositivi e dei sistemi differenti. Utilizzare e produrre testi multimediali IMPARARE A IMPARARE Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione

	Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie forme di informazione. Porsi con atteggiamento critico, razionale di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	Strutture e funzioni testuali
Selezionare e stendere in appunti le informazioni Rielaborarle e stendere tipologie testuali diverse	Tipologie testuali: appunti, verbali del cooperative learning in google drive, pagine e articoli del blog, social network
Individuare funzione, scopo e struttura dei testi	Funzione, scopo e struttura testi

Ricavare da fonti diverse (scritte, internet…), informazioni utili per i propri scopi	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione anche attraverso le TIC (tecnologie dell'informazione e della comunicazione): motori di ricerca, interviste, documenti, conferenze di esperti esterni
Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, scritte ed orali, selezionare criticamente le fonti in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, tabelle Natura delle fonti (istituzionali, associative, articoli di giornale, testimonianze). Pluralità delle fonti. Scopo dell'indagine.

Prerequisiti

Fase di realizzazione/applicazione: trimestre / pentamestre

Tempi

Esperienze attivate

Metodologie
Lezione frontale
Ricerca e produzione di contenuti nel Web
Lavoro individuale di ricerca a casa e in classe

Cooperative learning. La ricerca e il lavoro in gruppo avverranno assegnando un ruolo definito ad ogni componente: coordinatore, verbalizzante, custode dei tempi e osservatore delle relazioni e, nella maggior parte dei casi, ripartendo il lavoro tra i membri del gruppo.

Risorse umane Interne/esterne Docenti Coinvolti: Esperti:

Aule Speciali /Strumenti Laboratorio d'informatica Documenti e video Internet e (documenti condivisi in google drive) LIM
Valutazione compito I prodotti e i processi verranno valutati in itinere, mediante griglie collegate alle competenze chiave previste dall' UdA. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso item individuali. Si vedano le evidenze valutative indicate per ciascuna fase nella tabella "SPECIFICAZIONE DELLE FASI" e le griglie. La valutazione dell'Uda contribuisce al voto di profitto di ciascuna delle discipline coinvolte in percentuale diversificata: Lingua e letteratura italiana: ...%; Storia …%; Inglese …%, etc (In base alle ore dedicate o all'importanza dell'argomento per il docente).

RUBRICA DI VALUTAZIONE			LIVELLO				
COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZA DIGITALE	***INDICATORI***	**Avanzato** **voto 9-10**	**Intermedio** **voto 7-8**	**Base** **6-5**	**Non raggiunto** **<5**	PUNTEGGIO
A. Acquisire ed interpretare l'informazione	Utilizzare reti e strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari: adeguatezza delle **fonti**, precisione e destrezza nell'utilizzo degli **strumenti** e delle **tecnologie**	***A1. Valutare la pertinenza ed affidabilità delle informazioni***	Ottima pertinenza ed affidabilità delle informazioni	Buona pertinenza ed affidabilità delle informazioni	Sufficiente pertinenza ed affidabilità delle informazioni	Scarsa pertinenza ed affidabilità delle informazioni	
		A2. Selezionare la scelta tecnologica adeguata	Ottima la scelta tecnologica, grande perizia nell'uso degli strumenti	Buona la scelta tecnologica, più adeguato l'uso degli strumenti	Sufficiente la scelta tecnologica, adeguato l'uso degli strumenti	Inadeguata la scelta tecnologica, scarsa perizia nell'uso degli strumenti	
		A3. Rispettare i diritti di proprietà	Puntuale rispetto dei diritti di proprietà	Quasi sempre puntuale rispetto dei diritti di proprietà	Con necessità di alcune revisioni	Con necessità di diverse revisioni	
B. Comunicare	Produrre presentazioni multimediali: correttezza e completezza del **prodotto**	***B1. Trattare testi (sintetizzare, analizzare)***	Qualità dei testi ottima	Qualità dei testi buona	Qualità dei testi sufficiente	Qualità dei testi scarsa	
		B2. Rappresentare processi	Rappresentazione dei processi molto accurata	Rappresentazione dei processi accurata	Rappresentazione dei processi sufficientemente accurata	Rappresentazione dei processi non accurata	
		B3. Strutturare e organizzare dati	Numerosi dati molto ben strutturati ed organizzati	Numerosi dati ben strutturati ed organizzati	Dati sufficienti per quantità, strutturazione ed organizzazione	Dati insufficienti per quantità, strutturazione ed organizzazione	
		B4. Interpretare e/o rappresentare (dati, grafici, …)	Efficace interpretazione e rappresentazione	Discreta interpretazione e rappresentazione	Sufficiente interpretazione e rappresentazione	Insufficiente interpretazione e rappresentazione	

	Competenza non digitale	B5. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA E/O IN INGLESE	Il patrimonio lessicale ed espressivo delle lingue utilizzate soddisfa pienamente le esigenze comunicative anche di tipo specifico/settoriale	Il linguaggio è espressivo e appropriato, sono utilizzati numerosi termini significativi e specifici	Il linguaggio è basilare e comprensibile, vengono usati termini abbastanza appropriati ma solo raramente specifici	Il patrimonio lessicale ed espressivo delle lingue utilizzate non soddisfa e le esigenze comunicative, inappropriato il linguaggio specifico/settoriale	
C. Agire in modo responsabile	Competenza non digitale	C1. RISPETTARE CONSEGNE E TEMPI	Il lavoro viene preparato in tempo	Il lavoro viene preparato con un ritardo inferiore a tre giorni	Il lavoro viene preparato con un ritardo superiore a tre giorni	Il lavoro viene preparato con un ritardo superiore a sette giorni	
	Competenza non digitale	C2. COLLABORARE E PARTECIPARE	Ottima interazione e condivisione	Buona interazione e condivisione	Sufficiente interazione e condivisione	Scarsa interazione e condivisione	
						VALUTAZIONE COMPLESSIVA (la media dei voti va divisa per i 10 indicatori)	