MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
- 06121128085 - FAX 06/5913140
Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - 06/121126585 – FAX
06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet http://www.liceocannizzaro.it – rmps05000e@istruzione.it

PROGRAMMAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico
2022 - 2023

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 3 SEZ. G

Coordinatore a rotazione

INDICE

- **Composizione del Consiglio di classe** **pag. 3**
- **Elenco degli alunni della classe** **pag. 4**
- **Presentazione della classe e profilo del livello formativo** **pag4**
- **Articolazione dell'apprendimento:** **pag. 5**
  - **Obiettivi comportamentali** **pag. 5**
  - **Conoscenze, abilità, competenze** **pag. 6**
  - **Competenze chiave europee individuate dal consiglio di classe** **pag. 7 - 9**
- **Mediazione didattica:** **pag. 9 - 11**
  - **Metodi**
  - **Strumenti di lavoro**
  - **Tempi della didattica**
  - **Strumenti di verifica**
  - **Criteri di valutazione**
  - **Fattori che concorrono alla valutazione**
  - **Interventi didattici di compensazione**
- **Percorso di Educazione Civica** **pag. 12**
- **UDA sulle competenze digitali integrata con Educazione Civica** **pag. 15**
- **Competenze attese al termine dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento** **pag. 19**
- **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (P.C.T.O.)** **pag. 20**
- **Attività extracurriculari** **pag. 21**
- **Programmazioni disciplinari** **pag. 22-**

CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	**GIULIANI F.**	
Lingua e cultura latina	**GIULIANI F.**	

Lingua e cultura straniera	**VITTORIOSO D.**	
Storia	**TORELLI T.**	
Filosofia	**TORELLI T.**	
Matematica	**SALVATI S.**	
Fisica	**SALVATI S.**	
Scienze naturali	**VENTO P.**	
Disegno e storia dell'arte	**TURTULICI F.**	
Scienze motorie e sportive	**SPEZIA P.**	
IRC	**LONGO M.**	

Verificata, riesaminata e approvata

Il Coordinatore di Classe **Il Segretario di Classe**

_____ _____

ELENCO DEGLI ALUNNI DELLA CLASSE

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E PROFILO DEL LIVELLO FORMATIVO

La classe è composta da 26 alunni. Gli studenti si comportano in modo corretto e partecipano al dialogo educativo con interesse. Dal punto di vista didattico, il livello di partenza è discreto con qualche fragilità ed un numero significativo di alunni con rendimento buono.

Alla luce di tale situazione, l'azione educativa da promuovere presso gli alunni verterà sul conseguimento dei seguenti obiettivi specificati per ambiti: ambito interattivo ed ambito cognitivo

Obiettivi comportamentali

- Fondare il rapporto con gli insegnanti e con i compagni sul rispetto reciproco, la solidarietà e la tolleranza.
- Collaborare, cooperare con gli altri e contribuire al buon andamento della vita scolastica
- Svolgere un ruolo attivo e propositivo in ogni fase dell'attività didattica
- Sapersi orientare in modo attivo e consapevole nella vita sociale riconoscendo diritti e doveri propri e altrui
- Porsi in modo attivo e consapevole di fronte alla crescente quantità di informazioni e di sollecitazioni esterne

CONOSCENZE, ABILITÁ, COMPETENZE DEL SECONDO BIENNIO

Conoscenze

- Conoscere la sintassi e il lessico dei vari linguaggi
- Conoscere i fattori e le variabili dei fenomeni e delle realtà complesse

Abilità

- Utilizzare e analizzare il codice, la sintassi, la semantica dei vari linguaggi
- Cogliere ed utilizzare i nuclei tematici e i paradigmi delle singole discipline
- Riconoscere l'interdipendenza tra fattori e variabili di più fenomeni e più sistemi
- Operare confronti sia tra realtà semplici sia tra realtà complesse
- Esprimersi ed argomentare su quanto esperito e analizzato
- Utilizzare, in maniera autonoma, strumenti di consultazione e strumenti informatici per ricavare documentazioni ed elaborare testi

Competenze

- Utilizzare la propria mappa cognitiva e le varie fonti di informazione e formazione (formale, non formale e informale) per conseguire obiettivi significativi e realistici
- Leggere razionalmente fenomeni, problemi, realtà semplici e complesse
- Ragionare sul perché e sullo scopo di problemi pratici e astratti
- Formulare ipotesi, risolvere problemi e verificarne l'attendibilità dei risultati
- Produrre testi di differenti dimensioni e complessità adatti alle varie situazioni comunicative
- Essere consapevoli delle proprie competenze

Competenze chiave europee individuate dal consiglio di classe

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori
Imparare ad imparare	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica	Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenze sociali e civiche	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere in qualsiasi formato	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti. Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.
		Abilità di relazionarsi con gli altri	Sa relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	Consapevolezza ed espressione culturale	Essere consapevole che l'arte e la cultura sono strumenti per interpretare e plasmare il mondo	Sa esprimere esperienze ed emozioni con empatia utilizzando diverse arti e forme culturali.
Competenze sociali e civiche Competenze in materia di cittadinanza	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Sa interagire in un gruppo
		Disponibilità al confronto	Sa ascoltare gli altri e rispetta le opinioni di tutti
		Rispetto dei diritti altrui	Non prevarica gli altri, sa rispettare i compagni e il docente.
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.
		Rispetto delle regole	Rispetta le regole.
Competenze in Matematica	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi della matematica in diverse situazioni.	Riconosce i dati essenziali e individuale fasi del percorso risolutivo.
Competenze di base in Scienze e Tecnologia	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto. Sapere osservare e sperimentare.

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.
Competenza digitale	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.

MEDIAZIONE DIDATTICA

METODI

L'attività dovrà privilegiare il più possibile l'aspetto induttivo, passando attraverso diverse tappe:

- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo
- Dispense
- LIM
- Articoli da quotidiani e riviste specializzate
- Sussidi audiovisivi e multimediali
- Video conferenze
- Audio-lezioni
- Classi virtuali

TEMPI DELLA DIDATTICA

- Organizzazione didattica in trimestre e pentamestre
- Informazione intermedia alle famiglie: ricevimenti pomeridiani 13-14 dicembre e 12-13 aprile.

STRUMENTI DI VERIFICA

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e per avere costanti informazioni sui

ritmi di apprendimento e sul conseguimento degli obiettivi cognitivi da parte di ciascun alunno
le verifiche nell'ambito delle diverse discipline saranno frequenti e si differenzieranno in

- Verifiche di tipo conoscitivo, volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito
- Verifiche di tipo valutativo: periodiche e finali, finalizzate all'assegnazione del voto di profitto

Esse si realizzeranno attraverso

- esercitazioni in classe e/o a casa
- prove strutturate e semi-strutturate, questionari
- analisi e compilazione documenti
- prove scritte (elaborati di italiano, traduzioni, risoluzioni di problemi, relazioni etc.) e prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti), il cui numero dipenderà dai ritmi e dagli stili di apprendimento degli allievi.
- Elaborati multimediali

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Griglia sottoindicata, la quale non deve intendersi come uno schema rigido da applicare alla dinamica dei processi didattici e valutativi, ma come criterio di orientamento comunemente condiviso e dotato di opportuna flessibilità

VOTI	***RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI***	***DESCRITTORI***
Fino a 3	Del tutto insufficiente	• Assenza di conoscenze/errori numerosi e gravi. • Orientamento carente. • Scarsa risposta alle sollecitazioni.
4	Gravemente insufficiente	• Numerosi errori. • Poca partecipazione. • Conoscenze frammentarie.
5	Insufficiente	• Errori. • Conoscenze disorganiche. • Esposizione approssimativa.
6	Sufficiente	• Comprensione dei nessi fondamentali. • Esposizione nel complesso adeguata. • Organizzazione essenziale delle conoscenze.
7	Discreto	• Partecipazione attiva. • Applicazione delle competenze acquisite a casi diversificati. • Conoscenze adeguate. • Procedura ed esposizione corrette.
8	Buono	• Partecipazione impegnata. • Applicazione delle competenze acquisite a situazioni nuove. • Dominio delle conoscenze e degli strumenti logici, capacità di progettazione del proprio lavoro. • Chiarezza espositiva.

VOTI	*RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI*	*DESCRITTORI*
9-10	Ottimo	• Forte motivazione. Ampie conoscenze. • Elaborazione autonoma. • Piena padronanza dell'esposizione. • Notevoli capacità di analisi, sintesi e progettazione del proprio lavoro.

Ispirandosi a tali criteri generali i singoli Dipartimenti hanno autonomamente elaborato griglie di valutazione per ciascuna disciplina alle quali ciascun docente fa riferimento al momento della valutazione. Tali griglie sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE

- Conseguimento degli obiettivi disciplinari e delle competenze trasversali
- Risultati dell'apprendimento ottenuti attraverso le verifiche sommative
- Impegno
- Partecipazione al dialogo educativo
- Progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza

INTERVENTI DIDATTICI DI COMPENSAZIONE

- Micro-recupero in itinere
- Attività di recupero da attivare a cura della scuola (previste dall'O.M. 92/'07)
- Tutoraggio (sportello didattico)
- Sostegno (in casi particolari)

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il percorso, trasversale alle discipline curricolari e arricchito dell'apporto delle discipline economico-giuridiche dei docenti di potenziamento, si propone di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro.
Il monte ore della disciplina deve essere almeno di 33 ore annue e per la valutazione si fa riferimento alla griglia specifica, presente sul sito della scuola.
I nuclei tematici dell'insegnamento, cioè i contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono già impliciti nelle discipline curricolari.

Sono stati individuati tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:

1. LA COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.

2. LO SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

3. LA CITTADINANZA DIGITALE, utilizzo consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuali e delle moderne tecnologie.

Al termine del quinto anno, l'insegnamento dell'educazione civica mira al conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze presenti nel **CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA, presente sul sito della scuola.**

- **Competenze trasversali**

○ Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

○ Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

○ Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

○ Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

○ Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

- **Contenuti specifici afferenti alle discipline di diritto e di economia**

○ Analisi di alcuni elementi fondamentali del diritto, conoscenze base di taluni concetti di economia e di diritto del lavoro.

○ Analisi di alcuni contenuti della Carta Costituzionale.

○ L'ordinamento della Repubblica.

- Le Regioni e gli enti locali.

- **Approfondimenti disciplinari e altre attività svolte dalla classe**

Uscita didattica conferenza “Un grido per la pace” presso “La nuvola”.
Sportello Ido
Uscita didattica “Festival delle scienze Roma 2022” presso Auditorium Parco della Musica.
Spettacolo teatrale “Le nuvole” di Aristofane.

- **In sintesi, per ogni disciplina, argomenti e ore dedicate, nel trimestre e/o nel pentamestre**

- **Attività:**

- Partecipazione progetto “Live talk Ania su Educazione Assicurativa” 19 ottobre 2022

TRIMESTRE

Disciplina	***Argomenti***	***Ore dedicate***
Lingua e cultura straniera	Il muro	3
Storia	Da Carlo Magno, padre dell’Europa, alla UE.	4
IRC	La laicità	4
Disegno e storia dell’arte	Il Dialogo interreligioso attraverso il confronto tra l’edificio religioso cristiano e quello musulmano in epoca romanica.	4

PENTAMESTRE

Disciplina	***Argomenti***	***Ore dedicate***
Lingua italiana e latina	-Il concetto di “Straniero” nella contemporaneità e nel mondo latino. -Parità di genere: uguaglianza di genere e violenza di genere.	6
Filosofia (UDA)	L’energia atomica: il dibattito in Italia	5
Fisica (UDA)	Fonti energetiche. Impatto climatico e ambientale	3
Scienze naturali (UDA)	"Il nucleare in Italia e nel mondo: l'energia nucleare e gli impatti ambientali".	3
Scienze motorie e sportive		3

-

U.D.A. ***SULLE COMPETENZE DIGITALI INTEGRATA CON EDUCAZIONE CIVICA***

Nel rispetto del PTOF 2019/2022 e della decisione presa in riunione di interdipartimento del 06/09/2021, per la classe il CDC ha strutturato un'unità di apprendimento (UDA) sulle competenze digitali, avente come tema un argomento afferente all'Educazione Civica:

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Titolo	L'energia: quale nucleare?
Prodotti finali	Elaborato in formato digitale (Presentazione ppt, video, …)
PECUP Profilo educativo, culturale e professionale dello studente	1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. 2. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. 3. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. 4. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. **5. Partecipare al dibattito culturale.** **6. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e** **scientifici e formulare risposte personali argomentate.** 7. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. **8. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.** 9. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando

	l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. 10. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. 11. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. **12. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.** 13. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. 14. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
Competenze mirate	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere e comprendere testi di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi COMPETENZA DIGITALE Ricerca delle informazioni on line, valutarne la credibilità, creare propri contenuti e condividerli nel modo migliore. Sviluppare un pensiero critico è fondamentale in rete dove spesso circolano fake news. I diritti digitali: comprendere e sostenere i propri diritti personali e legali, tra cui il diritto alla privacy, la proprietà intellettuale. Uso dei dispositivi e dei sistemi differenti. Utilizzare e produrre testi multimediali IMPARARE A IMPARARE Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie forme di informazione. Porsi con atteggiamento critico, razionale di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile
Abilità - **cognitive** (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) - **pratiche** (che implicano l'abilità manuale	**Conoscenze** - acquisire informazioni - conoscere le modalità di ricerca sul web acquisire conoscenza e manualità dei principali strumenti di editing in digitale

e l'uso di metodi, materiali, strumenti)	
Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	Conoscere strutture e funzioni testuali Produrre elaborato rispondente alla situazione comunicativa in classe. Utilizzo di un registro comunicativo adeguato.
Selezionare e stendere in appunti le informazioni Rielaborarle e stendere tipologie testuali diverse	Conoscere varie tipologie testuali: ad esempio appunti, documenti in google drive, pagine e articoli di riviste elettroniche o blog, social network, etc.
Ricavare da fonti diverse (scritte, internet,…), informazioni utili per i propri scopi	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione anche attraverso le TIC (tecnologie dell'informazione e della comunicazione): motori di ricerca, interviste, documenti, conferenze di esperti esterni
Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, scritte ed orali, selezionare criticamente le fonti in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, tabelle Natura delle fonti (istituzionali, associative, articoli di giornale, testimonianze). Pluralità delle fonti. Scopo dell'indagine.

Prerequisiti
Concetti di base sull'energia e le sue varie forme

Fase di realizzazione: pentamestre

Tempi
Entro fine Marzo 2023

Metodologie

Risorse umane:
Discipline coinvolte: Filosofia, Fisica, Scienze

Aule Speciali /Strumenti

Valutazione elaborati

I prodotti e i processi verranno valutati mediante griglie collegate alle Pecup individuate e alle competenze digitali individuate. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso gli elaborati multimediali prodotti dagli studenti

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O.)

Competenze sociali e civiche
Essere in grado di applicare le norme e attuare i comportamenti idonei in ambito lavorativo, di sicurezza e di prevenzione.
Essere in grado di riconoscere e rispettare i diversi ruoli e di collaborare con le figure di riferimento mostrando capacità di adattamento.
Competenze comunicative e relazionali
Essere in grado di collaborare nella programmazione e attuazione delle azioni di routine dimostrando disponibilità al confronto.
Essere in grado di assumere un atteggiamento di disponibilità all'ascolto.
Competenze tecnico-scientifiche
Essere in grado di identificare e riconoscere gli strumenti di lavoro.
Essere in grado di collaborare nelle attività e di ricercare modi nuovi e diversi per rendere le proposte più efficaci ed efficienti.
Dimensione Orientativa
Essere in grado di analizzare le proprie risorse personali a disposizione per il realizzare il proprio "progetto".
Essere in grado di individuare gli obiettivi futuri partendo dalle esperienze attuali.
È in grado di reperire le informazioni e di orientarsi verso la scelta di un percorso universitario.
È in grado di reperire le informazioni e di orientarsi verso la scelta di un percorso all'interno del mercato del lavoro.
Competenze Imprenditoriali
Essere in grado di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.
Essere in grado di agire con creatività, con pensiero critico, con propensione alla risoluzione di problemi, con spirito

d'iniziativa e perseveranza.
Essere in grado di agire in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale e finanziario.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O.)

Sintesi del progetto (o progetti) della classe: "Il territorio e i rischi naturali INGV" della durata di 25 ore

Attività e progetti

L'offerta formativa sarà ampliata con le seguenti attività:

- Partecipazione a rappresentazioni teatrali e cinematografiche di sicura valenza culturale
- Viaggio di istruzione: Malta nel mese di aprile
- Visione film "Dante" di Pupi Avati
- Conferenza Un grido per la pace presso "La Nuvola"
- Festival della scienza presso l'Auditorium Parco della Musica
- Museo di mineralogia
- Live talk Ania su Educazione Assicurativa

DISCIPLINA CURRICULARE	*PAGINA*
Lingua e letteratura italiana	32
Lingua e cultura latina	36
Lingua e cultura straniera	40
Storia	21
Filosofia	27
Matematica	47
Fisica	51
Scienze naturali	59
Disegno e storia dell'arte	55
Scienze motorie e sportive	67
IRC	64
Disegno e storia dell'arte	55

STORIA

✓ Obiettivi specifici (saperi minimi irrinunciabili)

1) capacità di ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di soggetti e contesti;

2) acquisizione della consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta;

3) consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, per dilatare il campo delle prospettive e per inserire le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari;

4) riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva;

5) scoprire, attraverso lo studio del passato, l'imprescindibile legame con la dimensione storica del presente;

6) saper ricostruire il passato ricercando ed individuando ipotesi e spiegazioni che permettano di cogliere le trasformazioni delle società che ci hanno preceduto, nella molteplicità delle loro dimensioni materiali, istituzionali, culturali;

7) raggiungere la consapevolezza della pluralità delle interpretazioni e delle prospettive attraverso le quali leggere la storia come una dimensione ricca di significati;

8) avere coscienza della vastità delle fonti a nostra disposizione, che si estendono da quelle scritte a tutti quei segni che sono propri dell'uomo e che ne attestano la presenza nel mondo.

✓ Strumenti di verifica e di valutazione

- compiti in classe
- interrogazioni alla cattedra
- interrogazioni programmate

- questionari (prove oggettive)
- relazioni da svolgere a casa

✓ Mezzi didattici utilizzati

- CD/DVD
- fotocopie da altri testi
- internet
- lavagna
- videoproiettore
- il libro di testo
- video su youtube

✓ Principali aree tematiche affrontate durante l'anno scolastico

1) **L'epopea carolingia: formazione, struttura e sistemazione del sacro romano impero.**
2) **Il feudalesimo: definizione e caratteri generali**
3) **Il Basso Medioevo nei sui caratteri ed eventi principali. La rinascita dell'anno Mille**
4) **Dai comuni agli stati regionali in Italia**
5) **Dalle monarchie feudali alla formazione delle monarchie nazionali in Europa**
6) **Le scoperte geografiche e il nuovo mondo**
7) **L'età di Carlo V**
8) **Riforma protestante e controriforma cattolica**
9) **La prima metà del XVII secolo: la Guerra dei Trent'anni e la Rivoluzione inglese.**

✓ La valutazione

«La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche. Ogni alunno ha diritto ad una valutazione

trasparente e tempestiva». (Schema di regolamento concernente "Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione" attuativo degli artt. 2-3 del DL 137/2008 convertito in legge 169/2008, art. 1.2).

«La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo» (art. 1.3).

Nel processo valutativo, l'insegnate dovrà tenere in grande considerazione anche: l'impegno profuso da ciascun alunno coerentemente con le proprie capacità, la reale crescita rispetto al livello di partenza, con particolare attenzione ai fattori cognitivi e metodologici dell'apprendimento e al vissuto dell'allievo (di carattere psico-fisico, ambientale e familiare).

Per le VERIFICHE si utilizzeranno sia prove orali (monitoraggi dal posto o colloqui alla cattedra) con esposizione degli argomenti attraverso una serie di domande e quesiti, sia prove scritte (almeno una nel seconda metà dell'anno scolastico) perché anche nell'elaborato scritto, il docente ha la possibilità di verificare le capacità di organizzazione, di sintesi e di utilizzo adeguato del registro linguistico specifico della disciplina.

Attraverso le verifiche scritte e orali ci si augura che emergano le seguenti competenze da parte dell'alunno/a:

1) sapere presentare il periodo storico sotto i profili: politico, economico, sociale, culturale;

2) saper usare in maniera appropriata concetti e termini in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;

3) conoscere i termini specifici della storia e della storiografia;

4) saper ordinare e organizzare i contenuti storici in quadri organici¸ per poi fornire un giudizio critico su fenomeni e processi;

5) saper collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale;

6) saper cogliere cause, implicazioni e interrelazioni tra eventi e processi storici al fine di descriverne continuità e mutamenti.

La griglia di valutazione

✓ Conoscenza appropriata dell'argomento e quindi risposta esaustiva alla domanda diretta e circostanziata del docente (da zero a punti 2).	✓ Ricchezza espositiva con utilizzo del lessico vario, eterogeneo e composito che restituisca una padronanza della lingua italiana chiara ed evidente (da zero a punti 2).
✓ Uso corretto e meticoloso della terminologia storica, con la scelta di vocaboli che aiutino l'alunno a dare delle vicende umane, un esaustivo quadro di insieme (da zero a 2 punti).	✓ Coerenza nell'argomentazione, evitando frasi banali e logorate dall'uso e inutili ripetizioni e ridondanze (da zero a punti 2).
✓ Sforzo di rielaborazione svolto a casa attraverso il prezioso ausilio del manuale (o dispense o mappe concettuali), al fine di mostrare al docente di aver allargato le conoscenze apprese in classe e magari esporre il proprio personale parere sulle principali bisettrici storiche trattate (da zero a punti 2)	

- Programmazione rivolta ai DSA/BES

Così come previsto dalla legge 170/10 e dalle successive indicazioni in materia di DSA/BES, i docenti, in collaborazione con i CDC, elaboreranno i Piani Didattici Personalizzati che conterranno, oltre alle indicazioni didattiche-metodologiche, anche le misure compensative e dispensative previste. Nel caso specifico delle discipline di filosofia e storia, gli obiettivi

minimi appena descritti saranno validi anche per i ragazzi con DSA/BES, mentre saranno diverse, se necessario, le modalità di valutazione.
Le prove scritte in particolare terranno conto delle necessità individuali (utilizzo di prove strutturate, semistrutturate, a completamento, a risposta multipla in sostituzione delle trattazioni sintetiche) e verrà incoraggiata la produzione e l'uso delle mappe mentali e concettuali. In caso di particolare difficoltà, alla prova scritta sarà sostituita o aggiunta sempre verifica orale. La didattica terrà conto delle particolarità presenti all'interno dei gruppi classe e utilizzerà ogni mezzo informatico e tecnologico adatto a facilitare e favorire l'apprendimento.

- Educazione civica

Nel primo trimestre, di mia iniziativa, prendendo spunto dalle lezioni svolte, che hanno avuto come tema l'impero carolingio e lo sforzo profuso da Carlo Magno nel dare al proprio impero un carattere unitario, dal punto di vista politico, amministrativo e sociale, malgrado l'eterogeneità dei popoli sottomessi (diversi per etnia, lingua, usi, tradizioni e costumi) proporrò, alla classe, almeno due lezioni sull'Unione Europea. Saranno soprattutto descritte tutte le tappe che hanno portato alla creazione di questo importante organismo sovranazionale. Evitando di soffermarmi sulla descrizione complessa degli organi e delle funzioni collegiali presenti nell'Unione, cercherò di dare alla lezione, un taglio eminentemente storico, affinché la classe comprenda l'evoluzione dell'UE, dapprima sorta per una serie di iniziative economiche negli anni 50 ma poi trasformatasi in un'organizzazione a cui hanno aderito numerosi stati del vecchio continente e che nei suoi 70 anni di vita si è impegnata a promuovere la pace, la concordia, la prosperità e la democrazia in Europa e fra i suoi paesi membri. Al termine delle lezioni, proporrò alla classe un piccolo test, in cui valuterò la loro preparazione. Nel pentamestre, invece, in accordo con il consiglio di classe, insieme alle insegnanti di fisica e chimica, sarò impegnato nell'UDA, il cui argomento sarà l'energia atomica. Naturalmente la mia lezione verterà sul dibattito che in Italia è sempre rimasto vivo circa la pericolosità dell'utilizzo di questa fonte, sulle manifestazioni e referendum che hanno costellato la storia della nostra penisola, volte a contestare la presenza di centrali atomiche sul territorio. Non mancheranno

riferimenti agli emblematici episodi di Cernobyl e di Fukushima e chiederò agli alunni cosa pensino della minaccia atomica, e quindi di come nella storia, dopo le bombe di Hiroshima e Nagasaki, i grandi della terra, continuino a guardare a questa fonte, non già in funzione del progresso della civiltà umana ma come arma distruttiva e di sterminio di massa. Nei prossimi consigli, stabilirò, in concerto con le colleghe impegnate nell'UDA, le modalità mediante le quali, valutare la classe.

FILOSOFIA

✓ Obiettivi specifici (saperi minimi irrinunciabili)

1) capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso, cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana;

2) attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità;

3) disponibilità al dialogo con il docente e all'interazione e collaborazione con il gruppo classe, nei suoi singoli e nella sua collettività;

4) saper porre domande come momento fondamentale del discorso filosofico giacché la filosofia è soprattutto indagine incessante la cui specificità consiste nella progressiva individuazione di percorsi di ricerca rigorosi, innovativi e critici e non nella pretesa di risposte e soluzioni definitive, secondo l'insegnamento socratico;

5) abilità nel riconoscere le diversità di metodi e modelli di indagine con cui la ragione si pone in rapporto con il reale, all'interno di un comune approccio critico-dialettico;

6) saper cogliere di ogni autore o tema trattato non solo il legame col contesto-storico culturale ma anche il suo singolare contributo alla costruzione di quel patrimonio di concetti e categorie con cui la nostra tradizione culturale ha affrontato e interpretato il mondo;

7) l'esercizio filosofico come sviluppo della riflessione personale, del giudizio critico, dell'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.

✓ Strumenti di verifica e di valutazione

- compiti in classe
- interrogazioni alla cattedra
- interrogazioni programmate
- questionari (prove oggettive)
- relazioni da svolgere a casa

✓ Mezzi didattici utilizzati

- CD/DVD

- fotocopie da altri testi
- internet
- lavagna
- videoproiettore
- il libro di testo
- video su youtube

✓ Principali aree tematiche affrontate durante l'anno scolastico

1)	**Genesi, natura e sviluppi della filosofia antica.**
2)	**I "presocratici": i fisici monisti, i pitagorici, la scuola eleatica, i pluralisti e l'atomismo.**
3)	**La sofistica.**
4)	**Socrate.**
5)	**Platone: il mito, la dottrina delle idee, il dualismo ontologico e gnoseologico, il pensiero politico, la cosmologia.**
6)	**Aristotele: la critica a Platone, la metafisica, la fisica, l'etica e la politica.**
7)	**Filosofia e etica nelle principali scuole ellenistiche.**

✓ La valutazione

«La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche. Ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva». (Schema di regolamento concernente "Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione" attuativo degli artt. 2-3 del DL 137/2008 convertito in legge 169/2008, art. 1.2).

«La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo» (art. 1.3).

Nel processo valutativo, l'insegnate dovrà tenere in grande considerazione anche: l'impegno profuso da ciascun alunno coerentemente con le proprie capacità, la reale crescita rispetto al livello di partenza, con particolare attenzione ai fattori cognitivi e metodologici dell'apprendimento e al vissuto dell'allievo (di carattere psico-fisico, ambientale e familiare).

Per le VERIFICHE si utilizzeranno sia prove orali (monitoraggi dal posto o colloqui alla cattedra) con esposizione degli argomenti attraverso una serie di domande e quesiti, sia prove scritte (almeno una nel seconda metà dell'anno scolastico) perché anche nell'elaborato scritto, il docente ha la possibilità di verificare le capacità di organizzazione, di sintesi e di utilizzo adeguato del registro linguistico specifico della disciplina.

Attraverso le verifiche scritte e orali ci si augura che emergano le seguenti competenze da parte dell'alunno/a:

1) Esposizione chiara e portata avanti con rigore logico, organicità e precisione concettuale,
2) Capacità di confrontare e contestualizzare differenti risposte ad uno stesso problema,
3) Storicizzare: collocare fatti e fenomeni culturali e politici nel tempo e nello spazio per capirne perfettamente la genesi,
4) Uso corretto delle categorie specifiche della disciplina,
5) Riflessione sulla propria esperienza conoscitiva etico-politica, e suo collegamento con l'immediatezza del vivere quotidiano,
6) Analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e comprenderne le ragioni.

– La griglia di valutazione

✓ Conoscenza appropriata dell'argomento e quindi risposta esaustiva alla domanda diretta e circostanziata del docente (da zero a punti 2).	✓ Ricchezza espositiva con utilizzo del lessico vario, eterogeneo e composito che restituisca una padronanza della lingua italiana chiara ed evidente (da zero a punti 2).
✓ Uso corretto e meticoloso della terminologia filosofica, con la scelta di vocaboli che aiutino l'alunno a dare del filosofio, un esaustivo quadro di insieme (da zero a 2 punti).	✓ Coerenza nell'argomentazione, evitando frasi banali e logorate dall'uso e inutili ripetizioni e ridondanze (da zero a punti 2).
✓ Sforzo di rielaborazione svolto a casa attraverso il prezioso ausilio del	

manuale (o dispense o mappe concettuali), al fine di mostrare al docente di aver allargato le conoscenze apprese in classe e magari esporre il proprio personale parere su una dottrina e su un filosofo precedentemente trattati (da zero a punti 2).	

- Programmazione rivolta ai DSA/BES

Così come previsto dalla legge 170/10 e dalle successive indicazioni in materia di DSA/BES, i docenti, in collaborazione con i CDC, elaboreranno i Piani Didattici Personalizzati che conterranno, oltre alle indicazioni didattiche-metodologiche, anche le misure compensative e dispensative previste.
Nel caso specifico delle discipline di filosofia e storia, gli obiettivi minimi appena descritti saranno validi anche per i ragazzi con DSA/BES, mentre saranno diverse, se necessario, le modalità di valutazione.
Le prove scritte in particolare terranno conto delle necessità individuali (utilizzo di prove strutturate, semistrutturate, a completamento, a risposta multipla in sostituzione delle trattazioni sintetiche) e verrà incoraggiata la produzione e l'uso delle mappe mentali e concettuali.
In caso di particolare difficoltà, alla prova scritta sarà sostituita o aggiunta sempre verifica orale. La didattica terrà conto delle particolarità presenti all'interno dei gruppi classe e utilizzerà ogni mezzo informatico e tecnologico adatto a facilitare e favorire l'apprendimento.

- Educazione civica

Si rimanda a ciò che ho scritto nella programmazione di storia.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: **GIULIANI FRANCESCA**

Classe 3 sez. G

Materia di insegnamento: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Libro di testo:

-G. Baldi, Roberto Favatà, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria. **"Imparare dai classici a progettare il futuro".**Volume 1A e 1B**.** Pearson, Paravia.
-Dante Alighieri, **Divina Commedia, SEI** (Consigliato)
-Aldo Busi riscrive il **Decamerone di Giovanni Boccaccio, BUR** (Consigliato)

Firma del Docente

Francesca Giuliani

1. Obiettivi Didattici
Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

· Conoscenze
- Conoscere il sapere letterario dal 1200 al 1500 anche nei suoi aspetti storici, epistemologici ed estetici

Abilità
- lavorare in modo autonomo;
- selezionare e individuare fatti, temi e problemi in modo quantitativamente e qualitativamente idoneo
- Cogliere in modo efficace e pertinente gli elementi di un insieme e stabilire tra essi nessi e relazioni

· Competenze
- Saper dedurre dalle conoscenze acquisite conseguenze logiche;
- Saper stabilire collegamenti e rintracciare denominatori comuni nell'ambito della stessa disciplina e tra discipline diverse

Per quanto riguarda le competenze europee di cittadinanza, la docente valuterà quelle indicate nella programmazione di classe e nella programmazione di Dipartimento, sia attraverso il lavoro quotidiano e le ordinarie verifiche, sia attraverso delle iniziative specifiche, che potranno essere: lettura di libri e loro analisi, riflessioni su spettacoli teatrali, testi e articoli di giornali e riviste. Si porrà poi attenzione –sempre a partire dal lavoro didattico- a temi di attualità e cittadinanza attiva.
Per quanto concerne il **percorso di Educazione civica**, la docente si occuperà nelle sue ore di riflettere sui seguenti temi:
- Immigrazione ed inclusione in ottemperanza al punto 4 dell'agenda 2030 attraverso la visione del docufilm "*Lontano dagli occhi"* di Domenico Iannacone e Luca Cambi.
- Parità di genere: uguaglianza di genere e violenza di genere (Agenda 2030: punto n. 5). Riflessioni al riguardo attraverso testimonianze-video, articoli di quotidiano, lettura del testo " *Olivia Denaro*" di Viola Ardone, analisi della vicenda di *Francesca* nell'Inferno dantesco.

- In occasione della Giornata della Memoria la classe rifletterà sugli eventi attraverso video e interviste.

2. Contenuti e tempi

Contenuti	**Tempi**
Origini della letteratura occidentale. La letteratura cortese. La letteratura religiosa. La scuola siciliana e i poeti siculo-toscani. La poesia comico-realistica. Il Dolce Stil Novo Dante Alighieri Francesco Petrarca Giovanni Boccaccio Umanesimo e Rinascimento Ludovico Ariosto Niccolò Machiavelli Divina Commedia Inferno: canti scelti Decameron: novelle scelte	Trimestre Pentamestre
Lettura di classici. Produzione di testi scritti di diversa tipologia (analisi testi letterari, testi argomentativi, espositivi).	Trimestre e Pentamestre
Lettura di testi e visione di documentari e film.	Trimestre e Pentamestre

3. Metodi

x Momento esplicativo da parte del docente
x Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
x Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
X Debate

4. Strumenti di lavoro

x Libro di testo x Dispense x LIM x Articoli da quotidiani e riviste specializzate x Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	x Sondaggi dal posto x Esercitazioni in classe e/o a casa x Prove strutturate x Questionari x Analisi e compilazione di testi e documenti x Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) x Prove scritte (elaborati di italiano, traduzioni, risoluzioni di problemi, relazioni etc.) e prove orali
Numero di verifiche	Due verifiche tra scritto e orale nel Trimestre, quattro verifiche tra scritto e orale nel Pentamestre. Il numero delle verifiche è suscettibile di aumento in caso di profitto insufficiente, onde favorire il recupero.
Criteri di valutazione	La valutazione si basa su prove scritte (tipologie della prima prova d'esame, quesiti, test) e verifiche orali. La valutazione è di tipo settoriale (relativa a singole conoscenze), formativa (mirante al recupero delle carenze attraverso l'analisi dell'errore con lavoro in classe e a casa individualizzato a seconda dei deficit rilevati), sommativa (funzionale alla valutazione finale). Le verifiche tendono ad accertare sia il raggiungimento dell'obiettivo minimo (livello di sufficienza) sia livelli superiori o di eccellenza, attraverso proposte formulate in modo da consentire all'alunno di familiarizzare con la prova d'esame. La valutazione terrà inoltre conto di • risultati dell'apprendimento ottenuti nelle prove sommative • impegno • partecipazione al dialogo educativo • progresso nell'apprendimento rispetto al livello di partenza SI FA INOLTRE RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE_____ Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel PTOF e sono disponibili sul sito del liceo www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: **GIULIANI FRANCESCA**

Classe **3** sez. **G**

Materia di insegnamento: **LINGUA E CULTURA LATINA**

Libro di testo:

Cantarella-Guidorizzi, **Civitas: l'età arcaica e repubblicana, Einaudi Scuola.**

Firma del Docente

Francesca Giuliani

1. Obiettivi Didattici Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:
● Conoscenze. Conoscenza dei generi letterari e degli argomenti studiati, con le loro implicazioni storico-culturali. I testi degli autori previsti dal programma. Il linguaggio della critica storico-letteraria. Conoscenza dei principali strumenti stilistici e retorici per l'analisi del testo letterario. ● Abilità Riflessione sulla lingua. Lettura di testi d'autore. Interpretare e commentare testi in prosa e/o in versi, utilizzando gli strumenti dell'analisi testuale, e le conoscenze relative all'autore e al contesto. Cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra ● Competenze Analizzare e comprendere testi e individuare il significato. Elaborate autonomamente gli argomenti storico-letterari studiati. Esprimersi con correttezza in forma scritta e orale, utilizzando il linguaggio specifico.

2. Contenuti e tempi	
Contenuti	**Tempi**
Le origini. La nascita della letteratura latina. La diffusione della scrittura e le forme comunicative non letterarie. **I carmina**. Poesia popolare. Il saturnio Il poema epico: i caratteri del genere.	Trimestre

Livio Andronico: *Odusia.* La vita e le opere. Gneo Nevio, *Bellum Poenicum*, la vita e le opere. **Ennio**, *Annales*, la vita e le opere. Il teatro romano arcaico, la scena, le forme. **Plauto**, vita e opere. Intrecci e personaggi, la fortuna del teatro plautino, il metateatro. Le trame delle commedie plautine. Lettura dei testi in antologia. Letteratura e cultura nell'età delle conquiste. **Il "Circolo degli Scipioni".** Conservatorismo e filellenismo. **Catone** e gli inizi della storiografia a Roma. La vita e le opere. La fortuna. Lettura di testi in antologia. Lo sviluppo della commedia: **Terenzio**. La vita e le opere. Lo sfondo storico. Stile e lingua in Terenzio. I prologhi di Terenzio. Poetica e rapporto con i modelli. Temi e fortuna delle commedie di Terenzio. Terenzio precursore di ideali umanistici. L'analisi psicologica dei personaggi. La fortuna. Terenzio, *Padri e Figli* (testi in antologia). L' Humanitas nei personaggi. **Lucilio.** La vita e le opere, la nascita della satira. **Lucrezio** un poeta filosofo, *De rerum natura*. La polemica contro la religione, la figura di **Epicuro**. **Catullo** la vita e le opere, poetica e doctrina. *Liber* carmina 1 (la dedica), 51 (aemulatio di Saffo). Lesbia e l'amore. Liber: carmina 2, 5, 8, 51, 72, 11, 85, 86, 109. Amicizia e affetti familiari. *Liber: carmina* 13, 31, 49, 93, 101. 11 Il contesto storico: verso le guerre civili. L'ascesa di Pompeo, Crasso, Cesare. Un'eccezionale fioritura culturale. **Cicerone**. La vita: una carriera lunga e impegnata. Le opere: una molteplicità di interessi. Un nuovo progetto politico e sociale. La parola come strumento di lotta politica. Le opere retoriche. Passi svelti da Verrine e Catilinarie. **Cesare.** La vita, tra politica, guerra e letteratura. I *Commentarii* brani scelti dal *De bello gallico* e *De bello civili.* **Sallustio** la vita, le opere. Storia e morale, i ritratti. Passi scelti dal *De Catilina coniuratione* e *Bellum Iugurthinum*.	Pentamestre

14 **Educazione civica** : “Il concetto di straniero nell’antichità”.	

3. Metodi
x Momento esplicativo da parte del docente x Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l’interazione docente/studente; studente/studente x Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

4. Strumenti di lavoro
x Libro di testo x Dispense x LIM x Articoli da quotidiani e riviste specializzate x Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	x Sondaggi dal posto x Esercitazioni in classe e/o a casa x Prove strutturate x Questionari x Analisi e compilazione di testi e documenti x Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) x Prove scritte (elaborati di italiano, traduzioni, risoluzioni di problemi, relazioni etc.) e prove orali
Numero di verifiche	Due verifiche tra scritto e orale nel Trimestre, quattro verifiche tra scritto e orale nel Pentamestre. Il numero delle verifiche è suscettibile di aumento in caso di profitto insufficiente, onde favorire il recupero.

Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: Lettere Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti)

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022-2023

Docente Daniela Vittorioso

Classe 3 sez.G

Materia di insegnamento: Lingua e letteratura inglese

Libro di testo Performer Shaping ideas, Gold Experience

Firma del Docente

Daniela Vittorioso

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

Competenze linguistiche	**Conoscenze**	**Abilità**	**Competenze trasversali**
Livello CEFR B1-B2 relativa a: **ascolto** **lettura** **interazione orale** **produzione orale** **produzione scritta** Cambridge English First: **Reading and Use of English** (part 1/2/3/4/5/6/7) **Writing** (part 1/2) **Listenin**g (1/2/3/4) **Speaking** (part 1/2/3/4) **Competenza sociolinguistica:** elementi linguistici che segnalano i rapporti sociali **Competenza pragmatica :** discorsiva, funzionale, di pianificazione **Competenza metacognitiva:** consapevolezza e controllo dei propri processi di apprendimento, abilità di studio	Lessico relativo ad argomenti attuali o relativi al proprio campo di interesse Lessico specifico: storico, artistico, letterario Strutture grammaticali a livello intermedio corretta pronuncia di un repertorio più sofisticato di parole e frasi Uso del dizionario bilingue Modalità di scrittura quali la narrazione di una storia, la recensione di un libro, di un breve saggio, la descrizione di un evento, etc. Criteri comunicativi dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto	Comprendere nei dettagli quanto viene detto in lingua standard anche in un ambiente rumoroso o con interferenze Comprendere messaggi in lingua standard su argomenti concreti e astratti formulati in lingua standard e a velocità normale Comprendere quasi tutti i testi informativi orali in lingua standard, identificando stato d'animo, atteggiamento etc di chi parla Produrre descrizioni chiare e precise su svariati argomenti che rientrano nel proprio campo d'interesse Sviluppare un'argomentazione in modo chiaro illustrando e sostenendo il proprio punto di vista, con esempi pertinenti	**Competenze chiave in percorsi di letteratura** leggere, analizzare ed interpretare testi letterari sviluppare un approccio critico e riflessivo alla letteratura e alla storia letteraria identificare argomenti nei testi letterari e collegarli ai differenti contesti storici e culturali definire e riflettere sui tratti specifici di un testo letterario dedurre eventi storici da immagini visive dedurre tendenze letterarie da immagini visive selezionare e organizzare le informazioni chiave organizzare l'informazione riassumere le informazioni chiave sviluppare un approccio riflessivo e critico allo

	Fatti storici, artistici,culturali relativi a: **1)THE ORIGINS 700 B.C.-1066 A.D.** Nodo concettuale: **Nascita dell'identità di una nazione** Possibili tematiche afferenti: **La creazione dello stato** **I confini** **Le invasioni** **L'Epica nazionale** **La figura dell'Eroe** **2)THE MIDDLE AGES 1066-1485** Nodo concettuale: **Nascita della lingua e della letteratura inglese** Possibili tematiche afferenti: **Il viaggio fisico,spirituale e metaforico** **La Magna Carta ed il cammino dei Diritti Umani** **Nascita delle Istituzioni** **3)THE RENAISSANCE 1485-1625** Nodo concettuale: **L'uomo moderno e la nuova prospettiva in chiave umanistica**	Esprimere e sostenere la propria opinione, fornendo opportune spiegazioni e motivazioni Dare contributi esprimendo e sostenendo la propria tesi, valutando ipotesi alternative e reagendo a quelle avanzate da altre Trasmettere informazioni dettagliate, descrivere procedure, sintetizzare e riferire informazioni e dati traendoli da forme diverse Leggere documenti di vario tipo e trarne con prontezza l'essenziale Scorrere velocemente testi lunghi e complessi individuando informazioni specifiche Comprendere testi di vario tipo (mondo contemporaneo o settoriali)in cui si esprimono prese di posizione o punti di vista particolari Scrivere descrizioni chiare e articolate, recensioni di film, libri etc Scrivere una relazione o un saggio sviluppando un'argomentazione, fornendo motivazioni a favore o contro un determinato punto di vista, spiegando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni e mettendo in evidenza i punti significativi e argomenti a sostegno	studio della letteratura e della storia identificare tematiche riassumere le informazioni chiave comprendere l'impatto degli eventi storici sulla produzione culturale comprendere l'importanza del patrimonio culturale e creativo nella società analizzare il patrimonio artistico nel mondo relativamente a arti, musica, letteratura, esponenti spiegare come i valori, le convinzioni e le prospettive culturali, influenzino la produzione artistica comprendere la produzione artistica utilizzare linguaggio accademico e specifico identificare le convenzioni letterarie di un'epoca comprendere la critica letteraria e/o differenti interpretazioni/valutazioni valutare la posizione di un autore nella storia letteraria valutare il ruolo di una personalità nell'ambito della relativa epoca identificare lo sviluppo delle istituzioni politiche stabilire relazioni ed agganci multidisciplinari

	Letteratura come specchio del suo tempo **L'evoluzione del teatro e della poesia** Possibili tematiche afferenti: **Religione e politica** **Legittimità e propaganda** **Il dubbio** **Ricerca della conoscenza** **Amore,gelosia e morte** **Lo scorrere del tempo**		individuare connessioni tra arte e storia individuare connessioni tra letteratura e contesto sociale e/o culturale comunicare con efficacia in differenti contesti, in forma orale e scritta utilizzare varia tipologia di media **Competenze del 21° secolo** vedi obiettivi trasversali triennio **Soft skills** (n.71)Molte sono riconducibili alle Competenze Chiave e alle Competenze del 21°secolo e alle **Employability Skills :** **C. Digitale** **C. Personale e Sociale** analisi apprendere in maniera continuativa intelligenza sociale collaborazione team work orientamento intelligenza emotiva empatia etica professionale flessibilità adattabilità pianificazione organizzazione intraprendenza spirito d'iniziativa negoziazione persuasione leadership gestione del conflitto capacità decisionale decision making creatività innovazione pensiero ideativo problem posing

			problem solving concretezza orientamento al risultato visione d'insieme

Trimestre

classe terza	periodo	contenuti
	Settembre/dicembre	• ripresa a spirale/ revisione dei contenuti linguistici del 1°biennio illustrazione degli obiettivi didattici • illustrazione dell'esame FCE • illustrazione delle griglie valutative per l'attribuzione del voto(orale/scritto) nel percorso strettamente linguistico e nel percorso letterario • introduzione allo studio della storia e della letteratura • lessico specifico letterario • lingua formale vs lingua informale • percorso storico – letterario: **1)THE ORIGINS** **700 B.C.-1066 A.D.** • percorso linguistico: Units 1-2-3 su testo in adozione

Pentamestre

classe terza	periodo	contenuti
	Gennaio-maggio	• percorso linguistico: Units 4,5,6 su testo in adozione • percorso letterario: **2)THE MIDDLE AGES** **3)THE RENAISSANCE** Agenda 2030 Obiettivi previsti dal dipartimento di lingue Si fa riferimento al curricolo verticale si educazione civica: secondo biennio

3. Metodi

- ☐ Momento esplicativo da parte del docente
- ☐ Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
- ☐ Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
- ☐ ……. . . .…….

4. Strumenti di lavoro

☐ Libro di testo ☐ Dispense ☐ LIM ☐ Articoli da quotidiani e riviste specializzate ☐ Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD) ☐ ……..

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	☐ Sondaggi dal posto ☐ Esercitazioni in classe e/o a casa ☐ Prove strutturate ☐ Questionari ☐ Analisi e compilazione di documenti ☐ Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) ☐ Prove scritte (elaborati , traduzioni, relazioni etc.) e prove orali ☐ analisi e compilazione di documenti ☐ ……. . . ……. . . ☐ ……. . . ……. . .
Numero di verifiche	Almeno due verifiche per ciascun periodo
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: _____ **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: SIMONETTA SALVATI

Classe 3 sez. G

Materia di insegnamento: MATEMATICA

Libro di testo:
Bergamini Massimo, Trifone Anna, Barozzi Graziella Matematica.blu 2.0 Vol 3- Terza edizione con Tutor, **Zanichelli**

Firma del Docente

Simonetta Salvati

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023 oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- **Conoscenze**

  Equazioni/disequazioni/sistemi con valore assoluto e irrazionali
  Cenni sulle funzioni
  Il piano cartesiano e le coniche
  Le funzioni esponenziale e logaritmica
  Cenni di probabilità

- **Abilità**

Saper risolvere le varie tipologie di disequazioni e sistemi in modo efficiente e corretto
Saper determinare le caratteristiche principali di una funzione (dominio, codominio, segno, parità/disparità)
Saper riconoscere le equazioni delle coniche, saper interpretare il significato dei parametri.
Saper disegnare il grafico di una conica. Saper risolvere equazioni e disequazioni esponenziali.

- **Competenze**

Saper risolvere equazioni/disequazioni/sistemi ragionando sulla strategia più efficiente.
Saper costruire funzioni a partire da modelli di situazioni concrete. Saper affrontare problemi complessi nel piano cartesiano che coinvolgano le tematiche (disequazioni, coniche e funzioni) in modo interconnesso.

<u>Competenze chiave e di cittadinanza attiva</u>

Saper interpretare un testo scientifico, individuando le parole e i concetti chiave. Riconoscere il valore delle scienze, in particolare della matematica, nella vita sociale ed economica e nello sviluppo delle tecnologie.
Imparare ad imparare: saper cercare un'informazione e saperla interpretare attraverso diversi mezzi (libri, web, radio).

Saper condividere le proprie conoscenze, saper trasmettere i propri ragionamenti e argomentare le proprie opinioni, rispettando quelle degli altri. Saper lavorare in gruppo.

Educazione civica

La classe ha partecipato al Live Talk "Non capita… Ma se capita?" organizzata dall'Ania nell'ambito dell'educazione assicurativa. Nel Talk è stato evidenziato il valore della probabilità come scienza predittiva di eventi e come strumento di scelta nei comportamenti dei cittadini.
Inoltre, la classe ha partecipato ad una giornata del Festival delle Scienze di Roma all'Auditorium Parco della Musica il 22 novembre, durante la quale è stato evidenziato come la classificazione ottocentesca di animali e piante in specie e razze abbia influenzato negativamente i rapporti tra gli esseri umani, anch'essi classificati in razze.

2. Contenuti e tempi

Contenuti	**Tempi**
1. Equazioni/disequazioni/sistemi con valore assoluto e irrazionali. 2. Cenni sulle funzioni 3. Il piano cartesiano: le coniche 4. La funzione esponenziale e logaritmica 5. Cenni di probabilità	1. Entro metà Ottobre 2. Entro fine Novembre 3. Entro fine Marzo 4. Entro fine Aprile 5. Entro fine anno

Tale programmazione potrà subire delle variazioni in relazione a richieste di approfondimento, chiarimenti, inserimento di argomenti suggeriti da eventi culturali o semplicemente per la riduzione delle ore di lezione previste.

3. Metodi

☒ Momento esplicativo da parte del docente
☒ Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente (in particolare il metodo laboratoriale sarà utilizzato per promuovere le competenze di cittadinanza attiva)
☒ Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

4. Strumenti di lavoro

☒ Libro di testo ☒ LIM ☒ Articoli da quotidiani e riviste specializzate ☒ Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	☒ Sondaggi dal posto ☒ Esercitazioni in classe e/o a casa ☒ Prove strutturate ☒ Questionari ☒ Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) ☒ Prove scritte e prove orali
Numero di verifiche	Almeno tre prove nel trimestre e almeno quattro prove nel pentamestre. Le prove possono essere scritte o orali.
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: Matematica e Fisica. Si sottolinea altresì che la valutazione non riguarderà esclusivamente il campo delle conoscenze e delle abilità, ma terrà conto in modo importante delle competenze di cittadinanza. **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: SIMONETTA SALVATI

Classe 3 sez. G

Materia di insegnamento: FISICA

Libro di testo:

- James S.Walker IL WALKER Corso di fisica Vol 1 PEARSON Scienze

Firma del Docente

Simonetta Salvati

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023 oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- **Conoscenze**

  Cinematica nel piano
  Dinamica newtoniana
  Le leggi di conservazione dell'energia
  Cinematica e dinamica gravitazionale

- **Abilità**

-Saper utilizzare le grandezze vettoriali per descrivere i moti piani.
-Saper studiare il moto di un corpo sotto l'azione di forze utilizzando i principi della dinamica. Riconoscere i sistemi inerziali e non inerziali. Individuare forze apparenti.
-Saper risolvere problemi utilizzando le leggi di conservazione dell'energia. Saper mettere in relazione il lavoro svolto da una forza con la variazione di energia cinetica e potenziale. Saper descrivere le trasformazioni dell'energia da una forma all'altra.
-Saper descrivere l'azione delle forze a distanza tra più masse. (Comprendere il concetto di campo gravitazionale.)

- **Competenze**

Saper interpretare un fenomeno fisico complesso, individuando le grandezze fisiche necessarie a descriverlo e le leggi che lo governano.

<u>Competenze chiave e di cittadinanza attiva</u>

Saper interpretare un testo scientifico, individuando le parole e i concetti chiave. Riconoscere il valore delle scienze, in particolare della fisica, nella vita sociale ed economica e nello sviluppo delle tecnologie.
Imparare ad imparare: saper cercare un'informazione e saperla interpretare attraverso diversi mezzi (libri, web, radio).
Saper condividere le proprie conoscenze, saper trasmettere i propri ragionamenti e argomentare le proprie opinioni, rispettando quelle degli altri. Saper lavorare in gruppo.

Educazione civica

Lo schema orario condiviso dal Consiglio di classe prevede 3 ore di Educazione civica in Fisica nel pentamestre. Esse avranno come oggetto la preparazione dell'Unità Digitale di Apprendimento (UDA). L'UDA è un prodotto digitale (file ppt, video…) che sarà prodotto da gruppi di studenti sul tema "Energia: quale nucleare?". Il tema dell'UDA verrà trattato, oltre che in fisica, anche in scienze e filosofia per i suoi risvolti di carattere ambientale e sociale.
In preparazione dell'UDA la classe ha partecipato, il 24 ottobre 2022, all'evento "Il grido della pace-Madre Terra" organizzato dalla Comunità di Sant'Egidio alla Nuvola Eur, durante il quale sono stati evidenziate le ripercussioni che il problema energetico ha nei rapporti tra paesi nel mondo.

2. Contenuti e tempi

Contenuti	**Tempi**
1. Cinematica del piano (Cap. 1)	1. Settembre-Ottobre
2. Dinamica newtoniana (Cap. 2,3)	2. Entro fine Gennaio
3. Leggi di conservazione (Cap. 4)	3. Entro fine Marzo
4. Cinematica e dinamica rotazionale (Cap. 5)	4. Entro fine Aprile
5. La gravitazione	5. Maggio

Tale programmazione potrà subire delle variazioni in relazione a richieste di approfondimento, chiarimenti, inserimento di argomenti suggeriti da eventi culturali o semplicemente per la riduzione delle ore di lezione previste.

3. Metodi

☒ Momento esplicativo da parte del docente

☒ Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente (in particolare il metodo laboratoriale sarà utilizzato per promuovere le competenze di cittadinanza attiva)

☒ Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

4. Strumenti di lavoro
☐ X Libro di testo ☐ X LIM ☐ X Articoli da quotidiani e riviste specializzate ☐ X Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	☐ X Sondaggi dal posto ☐ X Esercitazioni in classe e/o a casa ☐ X Prove strutturate ☐ X Questionari ☐ X Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) ☐ X Prove scritte e prove orali
Numero di verifiche	Almeno due prove nel trimestre e almeno tre prove nel pentamestre. Le prove possono essere scritte o orali.
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI Matematica e Fisica. Si sottolinea altresì che la valutazione non riguarderà esclusivamente il campo delle conoscenze e delle abilità, ma terrà conto in modo importante delle competenze di cittadinanza. **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022 - 2023

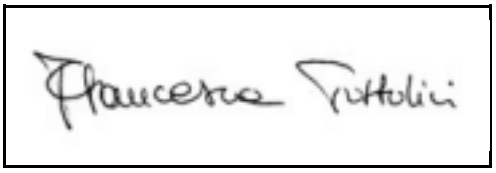
Docente: Prof.ssa **Francesca Turtulici**

Classe **3** sez. **G**

Materia di insegnamento: DISEGNO e STORIA DELL'ARTE

Libro di testo:
- E. Tornaghi, V. Tarantini, C. Simoncini, *Chiave di volta,* Voll 2. *Dal Tardo antico al Gotico internazionale* e 3. *Dal Rinascimento alla Controriforma*, Loescher editore - R. Galli, *Disegna subito*/voll. 1 e 2 + *Quad. di disegno e architettura 1 e* 2, Electa Scuola

Firma del Docente



1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

. CONOSCENZE

- Conoscere le principali nozioni di geometria descrittiva relative alle proiezioni centrali e accidentali di figure piane e solide
- Conoscere la terminologia disciplinare specifica della Storia dell'Arte e del Disegno geometrico. - Conoscere i fenomeni artistici più significativi nell'ambito cronologico di pertinenza. - Ampliare la conoscenza del patrimonio culturale e dei beni comuni
- Approfondire il concetto di "tutela" (significato, forme, legislazione)
- Conoscere gli obiettivi dello sviluppo sostenibile in relazione alle tematiche disciplinari

. ABILITÀ

- Saper sviluppare una visione spaziale attuando in modo autonomo il passaggio dalle proiezioni ortogonali a quelle prospettiche, utilizzando diversi metodi di rappresentazione

- Saper individuare/scegliere autonomamente il metodo e la risoluzione grafica più efficace per la rappresentazione un'opera d'arte (insieme di opere, monumento)

- Saper contribuire alla valorizzazione di un'opera d'arte (insieme di opere, monumento) attraverso gli strumenti della ricerca e della comunicazione digitali, anche ai fini della promozione culturale locale e del turismo

- Saper leggere e interpretare un'opera d'arte, istituendo nessi e relazioni interdisciplinari - Saper esporre contenuti in modo esaustivo elaborando una modalità espressiva efficace - Saper confrontare beni culturali ed artistici nazionali con alcuni del contesto europeo

. COMPETENZE

- Essere in grado di acquisire una metodologia di apprendimento personalizzato che possa favorire l'insorgere di una nuova curiosità intellettuale

- Essere in grado di contestualizzare un'opera d'arte nello spazio e nel tempo.

- Essere in grado di riconoscere le principali tipologie di beni culturali, in particolare quelle collegate agli argomenti della storia dell'arte, alle diverse scale di importanza sociale e culturale (territoriale e paesaggistica, urbanistica, cittadina, architettonica, storico artistica, delle arti minori).

- Essere in grado di condurre ricerche con metodo e strumenti appropriati, anche tecnico-grafici, per approfondire lo studio dei beni culturali.

- Essere in grado di applicare in modo personale le diverse regole comunicative. Decodificare i valori formali, culturali ed estetici del prodotto artistico.

- Essere in grado di utilizzare in modo appropriato il linguaggio verbale e scritto per l'espressione di contenuti che attengono alla produzione artistica.

- Essere in grado di usare i metodi e gli strumenti più idonei per la rappresentazione grafica.

2. Contenuti e tempi	
Contenuti	**Tempi**
TRIMESTRE : **1.** Il Romanico: architettura e scultura in Italia **2.** Il Gotico: il Gotico francese, l'architettura cistercense e il Gotico temperato in Italia, architettura civile, urbanistica medioevale Disegno: Nozioni fondamentali sulla prospettiva, proiezioni prospettiche di figure piane (metodo dei punti di distanza, delle fughe e del prolungamento dei lati) **Educazione Civica:** Ambito 2: Sviluppo sostenibile e Agenda 2030 - Il Dialogo interreligioso e per la pace tra i popoli. - Partecipazione all'incontro "*Un grido per la pace*" organizzato da Comunità di Sant'Egidio presso La Nuvola. - Confronto tra l'edificio religioso cristiano e quello musulmano in epoca romanica. **PENTAMESTRE** : **3.** Il Trecento: la pittura toscana di Giotto e dei f.lli Lorenzetti **4.** Primo Rinascimento a Firenze (caratteri dell'Umanesimo, Brunelleschi, Donatello, Masaccio, Alberti) Disegno: proiezioni prospettiche di solidi ed elementi architettonici semplici in prospettiva centrale e accidentale **5.** Il secondo Quattrocento (cenni sulla pittura fiamminga, P. della Francesca, A. Mantegna, A. da Messina, S. Botticelli, G. Bellini, la città ideale tra utopia e realtà **6.** La nascita della Maniera Moderna: Leonardo Disegno: proiezioni prospettiche di manufatti architettonici (metodo delle fughe e dei punti misuratori) e teoria delle ombre applicata alla prospettiva	**1. Settembre/Ottobre** **2. Novembre/Dicembre** **Ottobre/Dicembre** (4 ore) **3. Gennaio** **4. Febbraio/Marzo** **5. Aprile/Maggio** **6. Maggio**

3. Metodi

☐Momento esplicativo del docente (lezione frontale e interattiva) ☐Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente - Esercitazioni grafiche collettive in classe ☐Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta, orale e grafica individuale in classe e a casa

4. Strumenti di lavoro
☐Libro di testo ☐Dispense e appunti ☐Letture critiche di approfondimento ☐Schemi, mappe e materiale iconografico predisposto dal docente ☐LIM ☐Sussidi audiovisivi e multimediali (Film sull'arte e filmati) ☐Visite di istruzione

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	☐Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) ☐Sondaggi dal posto ☐Esercitazioni grafiche a casa ☐Esercitazioni grafiche ex-tempore in classe ☐Prove scritte strutturate ☐Questionari ☐Lettura dell'opera d'arte ☐Recensioni di film sull'arte
Numero di verifiche	Almeno due verifiche (una scritta e/o grafica, una orale) per ciascun periodo
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: DISEGNO e STORIA DELL'ARTE **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: Prof.ssa Paola Vento

Classe III sez. G

Materia di insegnamento: SCIENZE NATURALI

Libro di testo: TOTTOLA F./ALLEGREZZA A./ RIGHETTI M.
CHIMICA PER NOI LINEA BLU- 2°biennio (C, D, F, E) - 3° ED.
A. MONDADORI SCUOLA

LUPIA PALMIERI ELVIDIO/ PAROTTO MAURIZIO
IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE
EDIZIONE BLU, 2° ED.
MINERALI E ROCCE. VULCANI. TERREMOTI
ZANICHELLI EDITORE

SADAVA DAVID / DAVID M. HILLIS / CRAIG HELLER/ SALLY HACKER
LA NUOVA BIOLOGIA.BLU PLUS
GENETICA, DNA, EVOLUZIONE, BIOTECH, 2° ED.
ZANICHELLI

Firma del docente:
Paola Vento

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022-23 saranno perseguiti gli obiettivi generali individuati dal Dipartimento di Scienze e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe declinati in unità didattiche disciplinari secondo la modulazione stabilita dal Dipartimento di Scienze e tenendo conto del programma effettivamente svolto nel primo biennio.

- **Conoscenze**

- Nuclei fondanti degli argomenti affrontati in Chimica
- Nuclei fondanti degli argomenti affrontati in Biologia
- Nuclei fondanti degli argomenti affrontati in Scienze della Terra

- **Abilità**

- Analizzare testi, report scientifici e tecnici, rilevandone la tesi sostenuta e confrontarsi sulle possibili interpretazioni delle informazioni contenute
- Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione di carattere scientifico e culturale
- Predisporre comunicazioni orali e scritte (presentazioni, relazioni scientifiche, lavori di ricerca ed approfondimento…) servendosi anche di programmi e strumentazione multimediali
- Rappresentare fatti fenomeni, concetti utilizzando conoscenze, linguaggi e supporti diversi
- Utilizzare gli strumenti e i materiali di laboratorio con attenzione e sempre maggior perizia
- Saper interpretare semplici esperimenti per spiegare determinati fenomeni

- **Competenze**

- Conoscere ed usare correttamente il linguaggio scientifico specifico
- Esporre in modo organico e coerente gli argomenti di studio
- Identificare le possibili relazioni tra le conoscenze
- Strutturare procedimenti risolutivi e interpretare i risultati nelle esercitazioni di laboratorio
- Affrontare problemi attuali
- Considerare come e fino a che punto le condizioni di vita dipendano dal modo di utilizzare la scienza e la tecnologia chimica
- Riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

- **Competenze trasversali e di cittadinanza - curricolo verticale**

- Imparare a imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare le informazioni

Conoscenze, abilità, competenze di Educazione civica

- **Conoscenze**

- Descrivere la definizione di "salute" secondo l'Organizzazione Mondiale della Sanità; distinguere il significato di prevenzione e cura.
- Acquisire conoscenze specifiche sulle malattie genetiche più diffuse e sulla loro possibile prevenzione e cura.
- Sensibilizzare gli studenti alla diffusione nelle loro famiglie, tra i coetanei e gli amici della importanza della prevenzione per garantire la salute ed il benessere di tutti a tutte le età.

- **Abilità**

- Saper spiegare e motivare la funzione della prevenzione sanitaria per la salute.
- Saper individuare ed indicare le forme specifiche di prevenzione delle malattie genetiche attraverso i sevizi di assistenza ed educazione alla salute sessuale e riproduttiva, la pianificazione familiare, lo screening e i test genetici.

- **Competenze**

- Consolidare la capacità di lavoro individuale e di gruppo con suddivisione integrata dei compiti
- Potenziare l'utilizzo di un appropriato linguaggio scientifico
- Saper leggere, interpretare ed elaborare grafici e tabelle
- Acquisire informazioni e competenze specifiche necessarie a maturare coscienza e consapevolezza critica sulla importanza della prevenzione delle malattie genetiche.

PECUP: 4-5-6-7

Competenze digitali: 1. Acquisire ed interpretare l'informazione; 2. Comunicare.

2. Contenuti e tempi	
Contenuti	**Tempi**
CHIMICA: Nomenclatura IUPAC, di Stock e tradizionale **Mole** Reazioni chimiche: scrittura, principali tipologie e bilanciamento Reazioni di formazione dei sali e di doppio scambio Stechiometria: agente limitante e resa	**TRIMESTRE**
BIOLOGIA La divisione cellulare La mitosi, le sue fasi ed il suo significato biologico La meiosi, le sue fasi ed il suo significato biologico Struttura del DNA La duplicazione del DNA	**TRIMESTRE**
Recupero: Nuclei fondanti di Chimica **Approfondimenti:** L'operone: come i procarioti regolano l'espressione genica.	
SCIENZE DELLA TERRA I minerali: genesi e caratteristiche Classificazione: minerali non silicati e silicati Le rocce ignee o magmatiche Il processo magmatico Classificazione delle rocce magmatiche Genesi e dualismo dei magmi Rocce sedimentarie: genesi e classificazione Rocce clastiche, organogene e di origine chimica Rocce metamorfiche Il processo metamorfico Tipi di metamorfismo e strutture derivate Il ciclo litogenetico	**PENTAMESTRE**
CHIMICA L'atomo di Bohr L'elettrone e la meccanica quantistica Numeri quantici ed orbitali La configurazione degli atomi polielettronici La moderna tavola periodica Legami chimici I legami chimici e la forma delle molecole La teoria VSEPR Cenni sulle nuove teorie di legame ed orbitali ibridi Forze intermolecolari	**PENTAMESTRE**
BIOLOGIA La trascrizione La traduzione Le mutazioni La prima e la seconda legge di Mendel La terza legge di Mendel Interazioni tra alleli I gruppi sanguigni La determinazione cromosomica del sesso	**PENTAMESTRE**
Cuvier, Lamarck e Darwin **L'evoluzione e i suoi meccanismi**	**Argomento ponte tra classe terza e classe quarta**

2'. Contenuti e tempi EDUCAZIONE CIVICA
Le discipline Scienze naturali, Fisica e Filosofia partecipano all'UDA

Contenuti	Tempi
L'energia: quale nucleare? **Il nucleare in Italia e nel mondo**	**Pentamestre**

PECUP

5. Partecipare al dibattito culturale.

6. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

8. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

12. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

3. Metodi

· Momento esplicativo da parte del docente

· Momento laboratoriale anche finalizzato al raggiungimento degli obiettivi trasversali di cittadinanza: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente; riesame e verifica delle conoscenze e/o competenze:

· Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

In dettaglio:

- Lezione frontale con utilizzazione del quaderno di lavoro.
- Esercitazione guidata alla lavagna o sul quaderno.
- Esercizi in classe e a casa
- Correzione ed analisi degli errori commessi nelle verifiche formative e sommative
- Organizzazione di lavori individuali o di gruppo, con raccolta di dati e informazioni su argomenti specifici (attività di ricerca, preferibilmente su internet)
- Lezioni basate su chiarimenti, approfondimenti, recupero in itinere.
- Rilevazione del grado di attenzione e partecipazione e della continuità nel lavoro scolastico durante le lezioni.
- Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali.
- Attività di Laboratorio, in dipendenza della disponibilità di materiali ed attrezzature ovvero laboratori virtuali.

4. Strumenti di lavoro

■ Libro di testo
■ Quaderno di lavoro
■ Lavagna/LIM
■ Sussidi audiovisivi e multimediali (presentazioni in power-point, filmati, materiali multimediali prodotti dal docente)
■ Materiali documentali
■ Materiali di lavoro tratti dal web
■ Laboratorio di Chimica o laboratori virtuali
■ Piattaforma G-Suite
■ RE
■ Piattaforme di case editrici

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Tipologia di verifiche	▪ Sondaggi dal posto o interazioni in DDI ▪ Esercitazioni in classe e/o a casa ▪ Prove strutturate o semistrutturate ▪ Analisi e compilazione di documenti ▪ Questionari ▪ Ricerche o produzione di materiali multimediali ▪ Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) ▪ Correzione dei compiti assegnati ▪ Relazioni o schede di laboratorio ▪ Risoluzione di problemi
Numero di verifiche	Almeno due verifiche nel trimestre e almeno due nel pentamestre

Verifica competenze trasversali e di cittadinanza	**Osservazioni fatte dal docente nei diversi tipi di interazione** **Si fa riferimento a quanto stabilito dal Collegio docenti e specificato nella Programmazione del Consiglio di Classe.**
Verifica competenze digitali	**Si fa riferimento a quanto stabilito nella Programmazione di classe e alla Rubrica di valutazione strutturata nell'Interdipartimento**
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: **SCIENZE NATURALI** La valutazione terrà dunque conto: • dei risultati dell'apprendimento ottenuti nelle prove • dell'impegno • della partecipazione al dialogo educativo • del progresso nell'apprendimento rispetto al livello di partenza ricostruendo il percorso educativo e cognitivo del singolo discente. **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti). Per l'Educazione civica si fa riferimento alla/e griglia/e di valutazione approvata/e dal Collegio docenti.

Le linee essenziali del presente Piano di lavoro sono state comunicate agli allievi nel mese di Settembre.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: Manuela Longo

Classe 3 Sezione G

Materia di insegnamento: religione cattolica

Libro di testo: A. Famà.T. Cera, *La strada con l'altro*, (Lezioni e percorsi. Per le Scuole superiori. Con e-Book. Con espansione online), Marietti Scuola.

Firma del Docente
Manuela Longo

1. Obiettivi Didattici
Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023 oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

Conoscenze
Lo studente:
- approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita;
- studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico;
- rileva, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento;
- conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;
- arricchisce il proprio lessico religioso;
- conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale cogliendo il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità.

Abilità
Lo studente:

- legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione;

- descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali;

- riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico;
- rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa;
- opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.

Competenze
- Costruire un'identità ponendosi domande di senso nel confronto con il fatto religioso in generale e con la tradizione cristiana in particolare.
- Interpretare correttamente i contenuti della fede cristiana.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una valutazione critica del mondo contemporaneo.

In linea con le indicazioni del Piano dell'offerta formativa, l'Insegnamento della Religione cattolica offre il suo contributo specifico per la costruzione di un curricolo trasversale di formazione alle competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria, così come sono intese dalla Normativa europea e nazionale.
Nello specifico il lavoro didattico contribuirà allo sviluppo delle competenze nei seguenti ambiti:
- relazione con gli altri: comunicare e comprendere; agire in modo autonomo e responsabile:
- rapporto con la realtà: individuare collegamenti e relazioni; interagire con il contesto; riconoscere l'importanza della legalità in relazione ai diritti umani.

Nuclei fondanti: le domande di senso e l'approccio alla fede, lo sviluppo storico del cristianesimo, il rapporto fra cristianesimo e pensiero filosofico e scientifico, il dialogo fra cristianesimo e le religioni.

2. Contenuti e tempi

Contenuti	**Tempi**
1. La domanda religiosa: gli approcci alla religione nei diversi contesti culturali. 2. Le domande dell'uomo oltre la vita: l'escatologia cristiana ed escatologie a confronto. 3. La storia dell'inferno nelle religioni. 4. Le eresie medievali. 5. Le radici della civiltà europea. 6. Gli ordini mendicanti. 7. Riforma e Controriforma. 8. Il concilio di Trento. 9. Trattazione di argomenti di attualità che verranno decisi *in itinere*, sulla base delle problematiche che si presenteranno. 10. Educazione civica: la laicità.	Trimestre 1-3;9;10. Pentamestre. 4-9.

3. Metodi

Momento esplicativo da parte del docente.
Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente, studente/studente.
Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale.
Condivisione di materiali.
Apprendimento cooperativo.

4. Strumenti di lavoro
Libro di testo. Dispense. LIM. Articoli da quotidiani e riviste specializzate. Sussidi audiovisivi e multimediali.

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	Sondaggi dal posto. Esercitazioni in classe e/o a casa. Questionari. Analisi e compilazione di documenti. Prove orali e/o scrittr di vario tipo (discussioni, commenti, elaborati, relazioni). Analisi e compilazione di documenti .
Numero di verifiche	Almeno una prova di verifica per ciascun periodo dell'anno scolastico. Monitoraggio costante dell'andamento degli studenti attraverso osservazioni sulla partecipazione attiva e positiva al percorso didattico.
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: RELIGIONE CATTOLICA. **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022 - 2023

Docente: Spezia Paolo
Class. 3 sez. G

Materia di insegnamento: **Scienze motorie e sportive**

Libro di testo: "ABC DELLE SCIENZE MOTORIE + LIBRO DIGITALE / E DELL'EDUCAZIONE ALLA SALUTE" Balboni G. Ed. Il Capitello (consigliato)

Firma del Docente
Paolo Spezia

1. Obiettivi Didattici
Nel corso dell'anno scolastico 2022 - 2023, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno individuati i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- Conoscenze e pratica delle attività sportive
- Capacità: potenziamento fisiologico generale e specifico per la forza, per la velocità e la mobilità articolare
- Competenze : informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni. Verrà curato il potenziamento delle discipline motorie anche attraverso l'acquisizione di corretti stili di vita e di alimentazione al fine di raggiungere una maggiore cultura sportiva intesa come forma di tutela della salute. Educazione stradale.

- Competenze trasversali e di cittadinanza: si propone di valutare la competenza personale e sociale " imparare ad imparare"

- Ed. Civica: conoscenze del nuovo codice stradale con particolare attenzione a ebbrezza e guida

- Nuclei fondanti: si basano, oltre ad una competenza sulle capacità coordinative condizionali e sugli schemi motori di base, sul rispetto delle regole previste dalla disciplina ivi

compreso l'abbigliamento, al fine di accompagnare l'alunno nella sua formazione quale cittadino in grado di interagire al meglio.

2. Contenuti e tempi	
Contenuti	**Tempi**
1 Potenziamento fisiologico generale **2 Potenziamento specifico e avviamento ai giochi sportivi**	**1 Trimestre** **2 Pentamestre**

3. Metodi
X Momento esplicativo da parte del docente X Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente X Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale X partecipazione a gare X Materiali prodotti dall'insegnante X Visione di filmati X youtube e piattaforme dedicate

4. Strumenti di lavoro
X Libro di testo X Dispense X LIM X Articoli da quotidiani e riviste specializzate X Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD) X attrezzatura sportiva fissa e mobile X materiale multimediale X classroom X registro elettronico (materiale didattico)

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	X Sondaggi dal posto X Esercitazioni in classe e/o a casa X Prove strutturate X Analisi e compilazione di documenti X Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni,

	commenti, modalità Debate) X Prove pratiche X Test pratici
Numero di verifiche	Almeno due verifiche per ciascun periodo
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE X Partecipazione e correttezza dell'abbigliamento X Griglia di valutazione dei test X Educazione e igiene generale X Rispetto tempi di consegna X livello di interazione X **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).