MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
-☎ 06121128085 - FAX 06/5913140
Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - ☎ 06/121126585 – FAX 06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet http://www.liceocannizzaro.it – ✉rmps05000e@istruzione.it

PROGRAMMAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico
2022 - 2023

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5 SEZ. C

Coordinatore Prof.ssa Roberta Vallucci

INDICE

- **Composizione del Consiglio di classe** **pag. 3**
- **Elenco degli alunni della classe** **pag. 4**
- **Presentazione della classe e profilo del livello formativo** **pag. 5**
- **Articolazione dell'apprendimento:** **pag. 5 - 7**
  - **Obiettivi comportamentali**
  - **Conoscenze, abilità, competenze**
  - **Competenze chiave europee individuate dal consiglio di classe**
- **Mediazione didattica:** **pag. 7 – 10**
  - **Metodi**
  - **Strumenti di lavoro**
  - **Tempi della didattica**
  - **Strumenti di verifica**
  - **Criteri di valutazione**
  - **Fattori che concorrono alla valutazione**
  - **Interventi didattici di compensazione**
- **CLIL** **pag. 10**
- **Percorso di Educazione Civica** **pag. 10 - 12**
- **UDA sulle competenze digitali integrata con Educazione Civica** **pag. 12 - 14**
- **Competenze attese al termine dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento** **pag.14 -15**
- **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (P.C.T.O.)** **pag. 15**
- **Attività extracurriculari** **pag.15 - 16**
- **Programmazioni disciplinari** **pag 17- 70**

CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Docente
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Roberta Vallucci
Lingua e cultura latina	Prof.ssa Roberta Vallucci
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Prof.ssa Mirella Martino
Storia	Prof. Fabio Mesolella
Filosofia	Prof. Fabio Mesolella
Matematica	Prof.ssa Maria Antonietta Napolitano
Fisica	Prof.ssa Maria Antonietta Napolitano
Scienze naturali	Prof.ssa Teresa Costantino
Disegno e Storia dell'arte	Prof.ssa Rita Bertucci
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Rosanna Rosati
IRC	Prof. Alessio Spedicati

Verificata, riesaminata e approvata

Il Coordinatore di Classe
Prof.ssa Roberta Vallucci

ELENCO DEGLI ALUNNI DELLA CLASSE

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E PROFILO DEL LIVELLO FORMATIVO

La classe è costituita da 24 studenti (14 ragazze e 10 ragazzi); la maggior parte dei quali ha frequentato regolarmente dalla terza classe.
Sono stati confermati gli stessi docenti del Consiglio di Classe dell'anno scorso, garantendo la continuità didattica in tutte le discipline.
Durante le lezioni, la maggior parte degli studenti ha un comportamento generalmente educato, motivato e ricettivo all'attività didattica; alcuni tuttavia non hanno avviato un percorso di studi adeguatamente approfondito e orientato al superamento dell'esame di stato.
Per quanto riguarda il livello formativo della classe, si precisa che esistono fasce differenziate all'interno delle varie discipline, in relazione alle inclinazioni e capacità individuali, all'impegno di studio, nonché al bagaglio culturale personale già acquisito.

ARTICOLAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Alla luce di tale situazione, l'azione educativa da promuovere presso gli alunni verterà sul conseguimento dei seguenti obiettivi specificati per ambiti: ambito interattivo ed ambito cognitivo

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI

- Fondare il rapporto con gli insegnanti e con i compagni sul rispetto reciproco, la solidarietà e la tolleranza.
- Collaborare, cooperare con gli altri e contribuire al buon andamento della vita scolastica
- Svolgere un ruolo attivo e propositivo in ogni fase dell'attività didattica
- Sapersi orientare in modo attivo e consapevole nella vita sociale riconoscendo diritti e doveri propri e altrui
- Porsi in modo attivo e consapevole di fronte alla crescente quantità di informazioni e di sollecitazioni esterne

CONOSCENZE, ABILITÁ, COMPETENZE DELLA CLASSE QUINTA

Conoscenze

- Conoscere la sintassi e il lessico dei vari linguaggi
- Conoscere i fattori e le variabili dei fenomeni e delle realtà complesse
- Conoscere i fattori di interdipendenza tra sistemi affini e/o differenti
- Conoscere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi

Abilità

- Analizzare, utilizzare il codice, la sintassi, la semantica dei vari linguaggi
- Cogliere ed utilizzare i nuclei tematici e i paradigmi delle singole discipline
- Riconoscere l'interdipendenza tra fattori e variabili di più fenomeni e più sistemi
- Operare confronti sia tra realtà semplici sia tra realtà complesse
- Individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere
- Esprimersi ed argomentare su quanto esperito, indagato e analizzato.
- Strutturare una dimostrazione
- Utilizzare, in maniera autonoma e creativa, strumenti di consultazione e strumenti informatici per ricavare documentazioni ed elaborare testi

Competenze

- Utilizzare la propria mappa cognitiva e le varie fonti di informazione e formazione (formale, non formale e informale) per conseguire obiettivi significativi e realistici
- Leggere razionalmente e criticamente fenomeni, problemi, realtà semplici e complesse
- Ragionare sul perché e sullo scopo di problemi pratici e astratti

- Formulare ipotesi, risolvere problemi e verificarne l'attendibilità dei risultati, modellizzare attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale
- Produrre testi di differenti dimensioni e complessità adatti alle varie situazioni comunicative
- Essere consapevoli delle proprie competenze, anche ai fini dell'orientamento agli studi successivi o all'inserimento nel mondo del lavoro.

Competenze chiave europee individuate dal consiglio di classe

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori
Imparare ad imparare	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica	Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenze sociali e civiche	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere in qualsiasi formato	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti. Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.
		Abilità di relazionarsi con gli altri	Sa relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	Consapevolezza ed espressione culturale	Essere consapevole che l'arte e la cultura sono strumenti per interpretare e plasmare il mondo	Sa esprimere esperienze ed emozioni con empatia utilizzando diverse arti e forme culturali.
Competenze sociali e civiche Competenze in materia di cittadinanza	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Sa interagire in un gruppo
		Disponibilità al confronto	Sa ascoltare gli altri e rispetta le opinioni di tutti
		Rispetto dei diritti altrui	Non prevarica gli altri, sa rispettare i compagni e il docente.
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.
		Rispetto delle regole	Rispetta le regole.
Competenze in Matematica Competenze di	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi della matematica in diverse situazioni.	Riconosce i dati essenziali e individuale fasi del percorso risolutivo.

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori
base in Scienze e Tecnologia	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto. Sapere osservare e sperimentare.
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.
Competenza digitale	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.

MEDIAZIONE DIDATTICA

METODI

Metodi

L'attività dovrà privilegiare il più possibile l'aspetto induttivo, passando attraverso diverse tappe:

- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
- Momento rielaborativo dello studente:analisi,riflessione,rielaborazione e produzione scritta e/o orale
- Uso del manuale, dei vocabolari, dei testi di lettura, delle indicazioni bibliografiche, di schemi preparati dal docente.
- Assegnazione del lavoro a casa e verifica in classe dello stesso.
- Classe capovolta
- Debate
- Visita didattiche

Piattaforme, strumenti, canali di comunicazione

- e-mail istituzionale
- materiali didattici del RE
- Google education
- WhatsApp
- Classroom

STRUMENTI DI LAVORO							
MATERIA	**Libro di testo**	**Dispense**	**LIM**	**Articoli da quotidiani e riviste specializzate**	**Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)**	**Laboratori virtuali / simulazioni online**	**Videolezioni/ Videoconferenze**

Lingua e Letteratura Italiana	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
Lingua e Cultura Latina	**X**	**X**	**X**			**X**	**X**
Lingua e Cultura Straniera	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**		**X**
Storia	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**		**X**
Filosofia	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**		**X**
Matematica	**X**	**X**	**X**		**X**		**X**
Fisica	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
Scienze Naturali	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
Disegno e Storia dell'arte	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**		**X**
Scienze Motorie e Sportive (Attrezzi Sportivi)	**X**	**X**	**X**				**X**
Religione	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**		**X**

TEMPI DELLA DIDATTICA

- Organizzazione didattica in Trimestre e in Pentamestre.
- Informazione intermedia alle famiglie: da lunedì 20 a venerdì 24 Marzo 2023 Convocazione dei genitori a cura del coordinatore per comunicazioni relative a situazioni gravi e /o diffuse insufficienze come da Piano Annuale Attività 2022-2023 presente sul sito della Scuola

STRUMENTI DI VERIFICA

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e per avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento e sul conseguimento degli obiettivi cognitivi da parte di ciascun alunno le verifiche nell'ambito delle diverse discipline saranno frequenti e si differenzieranno in:

- Verifiche di tipo conoscitivo, volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito
- Verifiche di tipo valutativo: periodiche e finali, finalizzate all'assegnazione del voto di profitto

Esse saranno realizzate attraverso i seguenti strumenti di verifica:

STRUMENTI DI VERIFICA							
MATERIA	**ESERCITAZIONI IN CLASSE E/O A CASA**	**PROVE STRUTTURATE SEMISTRUTTURATE QUESTIONARI**	**ANALISI E COMPILAZIONE DI DOCUMENTI**	**PROVE SCRITTE (ELABORATI TRADUZIONI ESERCIZI E PROBLEMI, RELAZIONI)**	**PROVE ORALI (SONDAGGI DAL POSTO, INTERROGAZIONI, DISCUSSIONI COMMENTI)**	**LAVORI DI GRUPPO CON PRESENTAZIONE**	**PROVE PRATICHE**
Lingua e Letteratura Italiana	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	
Lingua e Cultura Latina	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**		
Lingua e Cultura Straniera	**X**	**X**			**X**	**X**	
Storia	**X**	**X**	**X**		**X**	**X**	
Filosofia	**X**	**X**	**X**		**X**	**X**	
Matematica	**X**	**X**		**X**	**X**	**X**	
Fisica	**X**	**X**		**X**	**X**	**X**	
Scienze Naturali	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	
Disegno e Storia dell'arte	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	

Scienze Motorie e Sportive						**X**	**X**
Religione			**X**	**X**		**X**	

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Griglia sottoindicata, la quale non deve intendersi come uno schema rigido da applicare alla dinamica dei processi didattici e valutativi, ma come criterio di orientamento comunemente condiviso e dotato di opportuna flessibilità

VOTI	*RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI*	*DESCRITTORI*
Fino a 3	Del tutto insufficiente	• Assenza di conoscenze/errori numerosi e gravi. • Orientamento carente. • Scarsa risposta alle sollecitazioni.
4	Gravemente insufficiente	• Numerosi errori. • Poca partecipazione. • Conoscenze frammentarie.
5	Insufficiente	• Errori. • Conoscenze disorganiche. • Esposizione approssimativa.
6	Sufficiente	• Comprensione dei nessi fondamentali. • Esposizione nel complesso adeguata. • Organizzazione essenziale delle conoscenze.
7	Discreto	• Partecipazione attiva. • Applicazione delle competenze acquisite a casi diversificati. • Conoscenze adeguate. • Procedura ed esposizione corrette.
8	Buono	• Partecipazione impegnata. • Applicazione delle competenze acquisite a situazioni nuove. • Dominio delle conoscenze e degli strumenti logici, capacità di progettazione del proprio lavoro. • Chiarezza espositiva.
9-10	Ottimo	• Forte motivazione. Ampie conoscenze. • Elaborazione autonoma. • Piena padronanza dell'esposizione. • Notevoli capacità di analisi, sintesi e progettazione del proprio lavoro.

Ispirandosi a tali criteri generali i singoli Dipartimenti hanno autonomamente elaborato griglie di valutazione per ciascuna disciplina alle quali ciascun docente fa riferimento al momento della valutazione. Tali griglie sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE

- Conseguimento degli obiettivi disciplinari e delle competenze trasversali
- Risultati dell'apprendimento ottenuti attraverso le verifiche sommative
- Impegno
- Partecipazione al dialogo educativo sia in presenza sia a distanza
- Progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Correttezza nei rapporti con i compagni, con i docenti, con il personale della scuola

INTERVENTI DIDATTICI DI COMPENSAZIONE

- Micro-recupero in itinere
- Attività di recupero da attivare a cura della scuola (previste dall'O.M. 92/'07)
- Tutoraggio (sportello didattico)
- Sostegno (in casi particolari)

CLIL

Sulla base delle indicazioni del DPR 323/98 e della nota MIUR n.4969 del 25 luglio 2014, il Consiglio di Classe ha individuato il seguente **Modulo CLIL**:

DISCIPLINA: Disegno e storia dell'arte

DOCENTE: Prof.ssa Rita Bertucci

CONTENUTI:

- Romanticism in Great Britain Painting: *J. Constable and W.M. Turner.*
- J. Paxton. Analysis of *The Crystal Palace.*
- Contemporary architecture. F.L. Wright. Analysis of *The Guggenheim Museum* (New York).
- *The Pop Art and Andy Warhol, analysis of selected works.*

PERIODO DELL'ATTIVITA' E NUMERO DI ORE PREVISTE

Periodo: Trimestre e Pentamestre
Numero ore: 6 + 2 per verifiche
- così distribuite:
  - 3 ore nel trimestre
  - 5 ore nel pentamestre

MODALITA' DI SVOLGIMENTO*:* lezioni frontali, letture del materiale didattico fornito, discussioni con gli studenti, proiezioni/visioni di brevi filmati in L2.

PRODOTTI E FORME DI VERIFICA*:* discussioni, esercitazioni scritte, esposizioni orali.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il percorso, trasversale alle discipline curricolari e arricchito dell'apporto delle discipline economico-giuridiche dei docenti di potenziamento, si propone di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro.
Il monte ore della disciplina deve essere almeno di 33 ore annue e per la valutazione si fa riferimento alla griglia specifica, presente sul sito della scuola.
I nuclei tematici dell'insegnamento, cioè i contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono già impliciti nelle discipline curricolari.

Sono stati individuati tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:
1. LA COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.

2. LO SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.
3. LA CITTADINANZA DIGITALE, utilizzo consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuali e delle moderne tecnologie.
Al termine del quinto anno, l'insegnamento dell'educazione civica mira al conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze presenti nel **CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA, presente sul sito della scuola.**

- **Competenze trasversali**
  - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
  - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
  - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
  - Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
  - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- **Contenuti specifici afferenti alle discipline di diritto e di economia**
  - Analisi di alcuni elementi fondamentali del diritto, conoscenze base di taluni concetti di economia e di diritto del lavoro.
  - Analisi di alcuni contenuti della Carta Costituzionale.
  - L'ordinamento della Repubblica.
  - Le Regioni e gli enti locali.
- **Approfondimenti disciplinari e altre attività svolte dalla classe:**
  - conferenza on line sui cambiamenti climatici (6 dicembre 2022);
  - altre conferenze e attività inerenti i percorsi individuali scelti dai docenti.
- **In sintesi, per ogni disciplina, argomenti e ore dedicate, nel trimestre e/o nel pentamestre**

TRIMESTRE		
Disciplina	**Argomenti**	**Ore dedicate**
Italiano	Il lavoro	4 ore
Storia dell'Arte	Tutela del patrimonio: trafugamento delle opere d'arte in caso di conflitto armato.	2 ore
Scienze motorie	Sostenibilità ambientale e sport	2 ore
Scienze naturali	Problematiche ambientali	3 ore
Filosofia	Pace perpetua di Kant. Costruzione della pace attraverso gli organismi sovranazionali. Preparazione UDA	2 ore + 3 ore
Storia	Costituzione e diritto al voto	2 ore
IRC	Giovanni Paolo II	3 ore
Matematica	Il limite (UDA)	3 ore
PENTAMESTRE		
Disciplina	**Argomenti**	**Ore dedicate**
Inglese	Diritto al voto e parità di genere	3 ore
Storia dell'Arte	Tutela del patrimonio: trafugamento delle opere d'arte; commercio illegale.	2 ore
Storia	Resistenza. Costituzione. Nascita dell'Unione Europea. Lavoro e diritto	6 ore
Filosofia	Rapporto tra coscienza civile e personale. Riflessione tratta dall'opera di Hannah Arendt *La banalità del male*	2 ore

Attività:
Il CdC prevede la partecipazione ad eventi organizzati dalla Scuola su tematiche relative all'Ed. Civica.
Nelle ore di supplenza ci sarà la possibilità di svolgere approfondimenti giuridici ed economici con docenti di Diritto o di Economia.
Lo svolgimento di un congruo numero di ore di Ed.Civica nel trimestre è legata ad esigenze didattiche, considerato che gli studenti dovranno sostenere l'Esame di Stato.

U.D.A. SULLE COMPETENZE DIGITALI INTEGRATA CON EDUCAZIONE CIVICA

Nel rispetto del PTOF 2019/2022 e della decisione presa in riunione di interdipartimento del 06/09/2021, per la classe il CDC ha strutturato un'unità di apprendimento (UDA) sulle competenze digitali, avente come tema un argomento afferente all'Educazione Civica:

UNITA' DI APPREDIMENTO	
Titolo	*Il Limite*
Prodotti finali	Elaborato in formato digitale (Presentazione ppt, video, …)
PECUP Profilo educativo, culturale e professionale dello studente	1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. 2. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. 3. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. 4. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. 5. Partecipare al dibattito culturale. 6. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. 7. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. 8. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. 9. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. 10. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. 11. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. 12. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. 13. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

	14. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
Competenze mirate	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere e comprendere testi di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi COMPETENZA DIGITALE Ricerca delle informazioni on line, valutarne la credibilità, creare propri contenuti e condividerli nel modo migliore. Sviluppare un pensiero critico è fondamentale in rete dove spesso circolano fake news. I diritti digitali: comprendere e sostenere i propri diritti personali e legali, tra cui il diritto alla privacy, la proprietà intellettuale. Uso dei dispositivi e dei sistemi differenti**.** Utilizzare e produrre testi multimediali IMPARARE A IMPARARE Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie forme di informazione Porsi con atteggiamento critico, razionale di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile
Abilità - **cognitive** (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) - **pratiche** (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)	**Conoscenze** - acquisire informazioni - conoscere le modalità di ricerca sul web acquisire conoscenza e manualità dei principali strumenti di editing in digitale
Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	Conoscere strutture e funzioni testuali Produrre elaborato rispondente alla situazione comunicativa in classe. Utilizzo di un registro comunicativo adeguato.
Selezionare e stendere in appunti le informazioni Rielaborarle e stendere tipologie testuali diverse	Conoscere varie tipologie testuali: ad esempio appunti, documenti in google drive, pagine e articoli di riviste elettroniche o blog, social network, etc.
Ricavare da fonti diverse (scritte, internet,…),	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione anche attraverso le TIC (tecnologie dell'informazione e della comunicazione): motori di ricerca, interviste, documenti, conferenze di esperti esterni

informazioni utili per i propri scopi	
Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, scritte ed orali, selezionare criticamente le fonti in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, tabelle Natura delle fonti (istituzionali, associative, articoli di giornale, testimonianze). Pluralità delle fonti. Scopo dell'indagine.

Prerequisiti

- conoscenze dei contenuti presenti nelle programmazioni degli anni precedenti
- competenze informatiche di base

Fase di realizzazione: trimestre/pentamestre

Tempi

Da novembre 2022 al 31 marzo 2023. La presentazione degli elaborati e la loro valutazione avverrà durante la settimana di pausa didattica (gennaio), in orario curriculare.

Metodologie Ricerca, analisi, selezione e rielaborazione mirata dei materiali

Risorse umane: docenti delle discipline coinvolte
Discipline coinvolte: Storia, Filosofia, Scienze naturali, Matematica.

Aule Speciali /Strumenti Laboratorio di Informatica

Valutazione elaborati

I prodotti e i processi verranno valutati dai docenti delle materie coinvolte mediante griglie collegate alle Pecup individuate e alle competenze digitali individuate. Le conoscenze e le abilità verranno verificate in Ed. Civica

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O.)

Competenze sociali e civiche
Essere in grado di applicare le norme e attuare i comportamenti idonei in ambito lavorativo, di sicurezza e di prevenzione
Essere in grado di riconoscere e rispettare i diversi ruoli e di collaborare con le figure di riferimento mostrando capacità di adattamento
Competenze comunicative e relazionali
Essere in grado di collaborare nella programmazione e attuazione delle azioni di routine dimostrando disponibilità al confronto.
Essere in grado di assumere un atteggiamento di disponibilità all'ascolto.
Competenze tecnico-scientifiche
Essere in grado di identificare e riconoscere gli strumenti di lavoro
Essere in grado di collaborare nelle attività e di ricercare modi nuovi e diversi per rendere le proposte più efficaci ed efficienti
Dimensione Orientativa
Essere in grado di analizzare le proprie risorse personali a disposizione per il realizzare il proprio "progetto".
Essere in grado di individuare gli obiettivi futuri partendo dalle esperienze attuali.

È in grado di reperire le informazioni e di orientarsi verso la scelta di un percorso universitario
È in grado di reperire le informazioni e di orientarsi verso la scelta di un percorso all'interno del mercato del lavoro.
Competenze Imprenditoriali
Essere in grado di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.
Essere in grado di agire con creatività, con pensiero critico, con propensione alla risoluzione di problemi, con spirito d'iniziativa e perseveranza
Essere in grado di agire in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale e finanziario

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O.)

- **Università *"La Sapienza"*** *Il cammino verso medicina* (40 ore)
- **GIOVANI DOMANI – IDO** Laboratorio teatrale (60 ore) in presenza presso il nostro Istituto
- **Progetto "***Musica a scuola***"** (30 ore) in presenza presso il nostro Istituto
- **FONDAZIONE Museo della Shoah** "Introduzione alla Shoah in Italia" (40 ore)
- **ENI** Learning (25 ore)
- Corso sulla sicurezza (4 ore)

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

Attività e progetti

L'offerta formativa sarà ampliata con le seguenti attività:

- Partecipazione a rappresentazioni teatrali e cinematografiche di sicura valenza culturale
- Visite guidate: Galleria Nazionale d'Arte Moderna; MAXXI; Museo Shoah, Via Tasso.
- Viaggio di istruzione: Barcellona

✓ **PROGETTI D'ISTITUTO**
- Opportunità Formative
- Plastic free

✓ **POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE MATEMATICO – LOGICHE E SCIENTIFICHE**
- Progetto ORIENTAMENTO IN RETE Corso finalizzato alla preparazione ai test di ammissione delle facoltà biomediche (credito scolastico)

✓ **VALORIZZAZIONE E POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE**
- Corsi di lingue Erogazione di corsi pomeridiani di lingue straniere di 42 ore (Inglese /Francese/ Spagnolo) e di 30 ore (Cinese) con insegnanti madrelingua

✓ **POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE NELLA PRATICA E NELLA CULTURA MUSICALE, NELL'ARTE…**
- Concorso "*Stefano Tresoldi*". La fotografia come strumento critico di osservazione.
- Laboratorio Teatrale Ido
- Musica a scuola

✓ **POTENZIAMENTO DELLE DISCIPLINE MOTORIE E SVILUPPO DI COMPORTAMENTI ISPIRATI A UNO STILE DI VITA SANO E SOSTENIBILE (ED. CIVICA)**
- Progetto Educazione alla Salute: Progetto Salute ASL RM 2
- Iniziative di Solidarietà e Volontariato: donazione sangue, solidarietà, volontariato, raccolta pomodoro Airc
- "Il Dono" - Progetto di sensibilizzazione sulla donazione di midollo osseo
- "Scuole Sicure" Questura di Roma

- "Legalità e Cultura dell'Etica" (giornata e concorso)

✓ **INDIVIDUAZIONE DI PERCORSI E DI SISTEMI FUNZIONALI ALLA PREMIALITÀ E ALLA VALORIZZAZIONE DEL MERITO DEGLI STUDENTI**

- Premio letterario Cannizzaro
- Premio giornalistico "C.Munno"
- Olimpiadi della cultura e del Talento
- Premio "Studente Cittadino attivo" nell'Istituto
- Campionati del patrimonio 2023 "Alla scoperta dell'antico Egitto"
- Gare di Matematica
- Gare di Fisica
- Pi Greco Day Giornata scientifica di ricerca-azione
- Alma Diploma
- Edufin Educazione finanziaria
- Progetti e concorsi in tema di Educazione civica realizzati dal Ministero dell'istruzione in collaborazione con il Senato della Repubblica e la Camera dei deputati. Anno scolastico 2022/23
- CINI - Cybersecurity National Lab. Iscrizioni ai laboratori cybersecurity(circolare n. 77)
- XVI Concorso Letterario AMMI "Unite per unire" (circolare n. 78)
- Progetto "Diventa *mobility manager* per un giorno" **(**circolare n. 86)
- Concorso sul diritto all'informazione articolo 21 (circolare n. 51)
- Concorso "Adotta un Giusto" a. s. 2022/2023.

PROGRAMMAZIONI DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

DISCIPLINA CURRICULARE	***PAGINA***
Lingua e letteratura italiana	18 - 22
Lingua e cultura latina	23 - 26
Lingua e cultura straniera	27 - 31
Storia	32 - 36
Filosofia	37 - 41
Matematica	42 - 48
Fisica	49 - 54
Scienze naturali	55 - 59
Disegno e storia dell'arte	60 - 64
Scienze motorie e sportive	65 - 67
IRC	68 - 70

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: Prof.ssa Roberta Vallucci

Classe 5 **Sezione** C

Materia di insegnamento: Lingua e letteratura italiana

Libri di testo:

PRANDI S. La *Vita Immaginata. Leopardi*. A. MONDADORI SCUOLA

PRANDI S. La *Vita Immaginata*, A. MONDADORI SCUOLA, voll. 3a/b

DANTE *La Divina Commedia (Paradiso)* (edizione a scelta)

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023, oltre a perseguire gli obiettivi comportamentali - formativi e obiettivi minimi comuni e *"nuclei fondanti e contenuti imprescindibili"* (rif. d.p.r. 15 marzo 2010, n. 89), presenti nella Programmazione del Dipartimento di Lettere (www.lcannizzaro.edu.it) e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- **Conoscenze**

1. Conoscere i rispettivi contenuti disciplinari.
2. Acquisire i diversi registri linguistici.

- **Abilità**

1. Ricavare da un testo lo stile di un autore, di un'epoca, di un movimento letterario.
2. Collocare un testo nella produzione del suo autore, della sua epoca e del genere a cui appartiene.
3. Schematizzare per punti, in forma concisa e con rigore logico, mettendo in evidenza la struttura dei ragionamenti, discorsi, tesi, desumibili dai testi letti.
4. Esprimersi in modo corretto, con coerenza, coesione e proprietà lessicale.

- **Competenze**

1. Operare collegamenti e confronti fra opere diverse e in differenti ambiti disciplinari.
2. Individuare i temi principali affrontati in un'epoca e spiegare le ragioni della loro ricorrenza in un determinato periodo.
3. Motivare criticamente un giudizio personale su un'opera presa in esame.
4. Produrre testi scritti rispondenti alle Tipologie: A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; B. Analisi e produzione di un testo argomentativo; C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
5. ***Competenze chiave europee:***
   - Imparare ad imparare
   - Competenza alfabetica funzionale / Competenza multilinguistica
   - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
   - Competenze sociali e civiche / Competenze in materia di cittadinanza

2. Contenuti e tempi

Nuclei Fondanti
La Natura: entità e/o paesaggio
"Il male di vivere"
La città
Figure femminili
Il lavoro (Ed. Civica)

TRIMESTRE

- Modulo 0° *Gusto Romantico*
  Neoclassicismo. Preromanticismo. Romanticismo.
- Modulo 1° G. LEOPARDI
  T *Zibaldone*: La vaghezza degli antichi e al ragione dei moderni (100 del 8 gennaio 1820); L'irrealizzabilità del piacere(646-648 del 12 febbraio 1821);La sofferenza di tutte le cose(4175-77 del 19-22 aprile 1826); Parole poetiche (1789-98)
  T *Canti*: L'infinito;A Silvia;La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La ginestra (vv. 1- 51; 297- 317)
  T *Operette morali*: Dialogo della Natura e di un Islandese.
  U Il '900: C. PAVESE
  T *Il mestiere di vivere:* Il luogo assoluto e il simbolo
  T *Dialoghi con Leucò:* La belva
  T *La luna e i falo'*: Anguilla e Cinto

- Modulo 2° G. VERGA
  Naturalismo e Verismo
  T *Vita dei campi*: Fantasticheria.
  T *I Malavoglia*: prefazione.
  T *L'amante di Gramigna*: prefazione.
  T *Novelle rusticane*: La roba
  T *Mastro Don Gesualdo*: la morte di Gesualdo (parte IV, cap.V)
- Modulo 3° *Il lavoro*
  T G. VERGA *Vita dei campi*: Rosso Malpelo.
  T L.PIRANDELLO *Novelle per un anno*: Ciaula scopre la luna. Il treno ha fischiato.
  T L.PIRANDELLO *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* I,1;III,5; VII,4.
  T L.BIANCIARDI *La vita agra* III
  T P.VOLPONI *Memoriale* (Albino il visionario)
  T O. OTTIERI *Donnarumma all'assalto* (L'alienazione dell'uomo macchina)
  T G. PARISE *Il Padrone* (La funzione dell'uomo-cosa)
  T E. PAGLIARANI *La ragazza Carla* I,7

PENTAMESTRE

- Modulo 4° **DANTE e *La Divina Commedia***
  1U Introduzione all'opera.
  2U Introduzione alla cantica del *Paradiso.*
  3U Lettura testuale dei seguenti canti: I, II 1-18, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII.
- Modulo 5° C. BAUDELAIRE, G. PASCOLI, G. D'ANNUNZIO
  Simbolismo e Decadentismo
  T *I fiori del male*: Spleen. Corrispondenze. L'albatros.
  T *Myricae*: Lavandare. Novembre. X Agosto. L'assiuolo. Temporale. Il tuono. Il lampo.
  Canti di castelvecchio: La mia sera, Nebbia.*Il fanciullino* I,III,IV,V,VIII.
  T *Il Piacere* libro III, cap. I (La sacra Maria e la profana Elena) *Alcyone*:La sera fiesolana.La pioggia nel pineto.
- Modulo 6° *Il Novecento*
  T E.T.MARINETTI *Manifesto del Futurismo*.
  T L. PIRANDELLO *L'umorismo:* La differenza fra umorismo e comicità
  Novelle per un anno: Una giornata.
  Il fu Mattia Pascal: Prima Premessa e seconda Premessa (I-II). Cambio treno! (VII). Lo strappo nel cielo di carta (XII)Il fu Mattia Pascal (XVIII)
  Uno, nessuno, centomila: Non conclude (VIII,4).
  *Sei personaggi in cerca d'autore:*L'ingresso dei sei personaggi (I segmento-atto)
  T I. SVEVO *La coscienza di Zeno*: Prefazione. Preambolo. La vita è una malattia (VIII).
  T U.SABA *Canzoniere*: A mia moglie. La capra.
  T G. UNGARETTI *L'Allegria*: In memoria. Il porto sepolto. Mattina. Sono una creatura. I fiumi. Soldati. Fratelli.
  T E.MONTALE *Ossi di seppia*: In limine. I limoni. Non chiederci la parola. Meriggiare pallido e assorto. Cigola la carrucola nel pozzo. Spesso il male di vivere ho incontrato.
  Le occasioni: Non recidere, forbice, quel volto
  Satura, Xenia II: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale
  T P.P.PASOLINI *Ragazzi di vita*: La rondinella (I). La fine di Genesio (VIII)
  Scritti corsari: Contro la televisione

✓ **LABORATORIO DI SCRITTURA**: **intero anno scolastico**

N.B. ***Lo svolgimento dei contenuti potrà essere rimodulato, facendo salvi i nuclei fondanti della disciplina***

3. Metodi

L'attività dovrà privilegiare il più possibile l'aspetto induttivo, passando attraverso diverse tappe:

- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
- Uso del manuale, dei vocabolari, dei testi di lettura, delle indicazioni bibliografiche, di schemi o power point preparati dal docente.
- Assegnazione del lavoro a casa con verifica dello stesso.

4. Strumenti di lavoro

- **Strumenti di lavoro (in presenza)**
  - Libro di testo, letture critiche, schemi predisposti dal docente
  - Lezione frontale (con registrazione degli appunti)
  - Lezione interattiva
  - Dispense
  - Discussione
  - Esercizi e lavori di approfondimento a casa
  - Lavoro di ricerca.
  - Correzione ed analisi degli errori commessi nelle verifiche.
  - LIM.
  - Fotocopie.
  - INTERNET

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Tipologia di verifiche	- Sondaggi dal posto - Esercitazioni in classe e/o a casa - Prove strutturate - TIPOLOGIA: ✓ Tipologia A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano ✓ Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo ✓ Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità - Analisi e compilazione di documenti - Relazioni, recensioni - Trattazione sintetica di argomento con massimo di righe - Prove orali di vario tipo (interrogazioni brevi e lunghe, discussioni, commenti)
Numero di verifiche	Come stabilito dal Dipartimento di LETTERE dell'Istituto, il numero **minimo** di verifiche sarà il seguente: - per il trimestre **due valutazioni** (complessive tra scritte e orali); - per il pentamestre **tre valutazioni** (complessive tra scritte e orali). Alcune verifiche scritte potranno essere strutturate in modo tale da essere valutate in parte con voto per lo scritto e in parte con voto per l'orale.
Criteri di valutazione	Si fa riferimento a quanto stabilito nella Programmazione del Dipartimento di LETTERE e nella programmazione annuale del Consiglio di Classe. In particolare, la valutazione si baserà su un congruo numero di prove scritte e orali. La valutazione sarà di tipo: - settoriale (relativa a singole conoscenze)

	- formativa (mirante al recupero delle carenze attraverso l'analisi dell'errore con lavoro in classe e a casa individualizzato a seconda dei deficit rilevati) - sommativa (funzionale alla valutazione finale). Le verifiche tenderanno ad accertare sia il raggiungimento dell'obiettivo minimo (livello di sufficienza) sia livelli superiori o di eccellenza, attraverso proposte formulate in modo da consentire all'alunno di familiarizzare con le prove d'esame. Si esplicitano per il raggiungimento del **livello di sufficienza** i seguenti requisiti: - conoscenza e comprensione degli elementi base della disciplina; - esposizione corretta e sufficientemente organica; - applicazioni nel complesso corrette, anche se in situazioni non molto diversificate da quelle note. Per il **livello di eccellenza** si richiedono: - conoscenze approfondite; - capacità di analisi e di sintesi adeguatamente affinate; - intuito e autonomia nella risoluzione delle questioni proposte e nella rielaborazione critica anche di fronte a situazioni complesse diversificate da quelle note; - rigore logico ed espositivo con padronanza del lessico specifico. **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: Prof.ssa Roberta Vallucci

Classe 5 **Sezione** C

Materia di insegnamento: Lingua e cultura latina

Libri di testo:
G.B. CONTE – E. PIANEZZOLA *Letteratura e cultura latina. L'età imperiale*, LE MONNIER SCUOLA, vol.3 2016.

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023, oltre a perseguire gli obiettivi comportamentali - formativi e obiettivi minimi comuni e *"nuclei fondanti e contenuti imprescindibili"* (rif. d.p.r. 15 marzo 2010, n. 89), presenti nella Programmazione del Dipartimento di Lettere (www.lcannizzaro.edu.it) e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- **CONOSCENZE**
  1. Conoscere i rispettivi contenuti disciplinari.
  2. Acquisire una corretta conoscenza relativa alle strutture della lingua latina.
- **ABILITA'**
  1. Riconoscere e le strutture sintattiche, morfologiche, lessico-semantiche e retoriche.
  2. Distinguere la tipologia dei testi.
  3. Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella storia letteraria
  4. Confrontare stili, autori e opere della letteratura classica.
  5. Schematizzare per punti, in forma concisa e con rigore logico, mettendo in evidenza la struttura dei ragionamenti, discorsi, tesi, desumibili dai testi letti.
  6. Esprimersi in modo corretto, con coerenza, coesione e proprietà lessicale.
- **COMPETENZE**
  1. Acquisire abilità di lettura e analisi di un testo letterario:
     - riconoscimento degli aspetti formali
     - individuazione dei significati fondamentali
  2. Rielaborare creando collegamenti e comparazioni tra gli argomenti studiati.
  3. Indicare gli elementi di continuità e di alterità nelle forme letterarie.
  4. Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna

2. Contenuti e tempi

Nuclei Fondanti	
*	*Gli schiavi e i liberti*
**	*Figure femminili*

TRIMESTRE

- Modulo 1° SENECA
  Il clima culturale dell'età giulio-claudia.
  SENECA *Dialogi*. Trattati. *Epistulae morales ad Lucilium*. Tragedie. *Apokolokyntosis* .
  T *De brevitate vitae:*I,1- 4 (lat.- ital.); II,1-3 (lat.-ital.);VIII,1-5 (lat.-ital.)
  T *De clementia* I,11-12 (ital.)
  T *Epistulae morales ad Lucilium:* 1(lat.- ital); 24,19-24 (lat.-ital.);48 (ital.);47,1-13(lat.-ital.) *; 70,14-19 (ital.)
  T *Consolatio ad Marciam* XIX,3- XX,1 (lat.-ital.)
  T *Consolatio ad Helviam matrem* XVI (ital.) **
  T *De vita beata,* 16 (ital.)
  T *De ira* I,20,4-9 (ital.)
  T *Naturales quaestiones* III,15(lat.-ital.); V,13(lat.-ital.); VI,21(lat.-ital.);VII, 2 (lat.-ital.).
- Modulo 2° L'epica dopo Virgilio: LUCANO e STAZIO
- Modulo 3° La satira
  T PETRONIO: *Satyricon* 26-27 (ital.)*; 32,1-33-8 (ital.)*;37 e 67 (ital.) **; 71,1-12 (ital.)*; 75,10-77,6 (ital.);111-112 (ital.)**
  T GIOVENALE *Saturae* 6,1-20; 286-300 (ital.) **

PENTAMESTRE

- Modulo 4° La cultura "scientifica": PLINIO IL VECCHIO
- Modulo 5° La pedagogia: QUINTILIANO
- Modulo 6° L'Epistolario: PLINIO IL GIOVANE
  T *Epistulae* 6, 16,4-21 (ital.); 10,96-97
- ✓ V.PARRELLA *La fortuna*
- Modulo 7° La storiografia
  1U TACITO: *Agricola. Germania. Dialogus de oratoribus. Historiae . Annales.*
  T *Agricola* 44-46 (ital.)
  T *Germania* 25 (ital.)*
  T *Historiae* 1,1-2 (lat.-ital.)
  T *Annales* 13,45-46
  2U SVETONIO *De viris illustribus* e *De vita Caesarum.*
  Modulo 8° APULEIO
  T *Metamorfosi o L'Asino d'oro*: 1,1;3,21-22;11,12-13; IV,28 – VI, 24 (ital.) (La favola di "Amore e Psiche")**

N.B. Lo svolgimento dei contenuti potrà essere rimodulato, facendo salvi i nuclei fondanti della disciplina

3. Metodi

L'attività dovrà privilegiare il più possibile l'aspetto induttivo, passando attraverso diverse tappe:

- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
- Momento rielaborativo dello studente:analisi, riflessione,rielaborazione e produzione scritta e/o orale
- Uso del manuale, dei vocabolari, dei testi di lettura, delle indicazioni bibliografiche, di schemi o power point preparati dal docente.
- Assegnazione del lavoro a casa con verifica dello stesso.

4. Strumenti di lavoro

- **Strumenti di lavoro (in presenza)**
  - Libro di testo, letture critiche, schemi predisposti dal docente
  - Lezione frontale (con registrazione degli appunti)
  - Lezione interattiva
  - Dispense
  - Discussione
  - Esercizi e lavori di approfondimento a casa
  - Lavoro di ricerca.
  - Correzione ed analisi degli errori commessi nelle verifiche.
  - LIM.
  - Fotocopie.
  - INTERNET
  - Schede e materiali prodotti dall'insegnante (testi evidenziati)

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Tipologia di verifiche	- Sondaggi dal posto - Esercitazioni in classe e/o a casa - Prove strutturate - Versioni dal latino e analisi con testo a fronte - Analisi e compilazione di documenti

	- Trattazione sintetica di argomento con massimo di righe. - Prove orali di vario tipo (interrogazioni brevi e lunghe, discussioni, commenti)
Numero di verifiche	Come stabilito dal Dipartimento di LETTERE dell'Istituto, il numero **minimo** di verifiche sarà il seguente: - per il trimestre **due valutazioni** (complessive tra scritte e orali); - per il pentamestre **tre valutazioni** (complessive tra scritte e orali). Alcune verifiche scritte potranno essere strutturate in modo tale da essere valutate in parte con voto per lo scritto e in parte con voto per l'orale.
Criteri di valutazione	Si fa riferimento a quanto stabilito nella Programmazione del Dipartimento di LETTERE e nella programmazione annuale del Consiglio di Classe. In particolare, la valutazione si baserà su un congruo numero di prove scritte e orali. La valutazione sarà di tipo: - settoriale (relativa a singole conoscenze) - formativa (mirante al recupero delle carenze attraverso l'analisi dell'errore con lavoro in classe e a casa individualizzato a seconda dei deficit rilevati) - sommativa (funzionale alla valutazione finale). Le verifiche tenderanno ad accertare sia il raggiungimento dell'obiettivo minimo (livello di sufficienza) sia livelli superiori o di eccellenza, attraverso proposte formulate in modo da consentire all'alunno di familiarizzare con le prove d'esame. Si esplicitano per il raggiungimento del **livello di sufficienza** i seguenti requisiti: - conoscenza e comprensione degli elementi base della disciplina; - esposizione corretta e sufficientemente organica; - applicazioni nel complesso corrette, anche se in situazioni non molto diversificate da quelle note. Per il **livello di eccellenza** si richiedono: - conoscenze approfondite; - capacità di analisi e di sintesi adeguatamente affinate; - intuito e autonomia nella risoluzione delle questioni proposte e nella rielaborazione critica anche di fronte a situazioni complesse diversificate da quelle note; - rigore logico ed espositivo con padronanza del lessico specifico **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti); si allega, inoltre, griglia di valutazione della prova scritta (trattazione sintetica; analisi del testo)

DESCRITTORI / COMPETENZE	Del tutto insuff.	Gravem Insuff.	Insuff.	Suff.	Più che suff. discreto	Buono	Ottimo
VOTO	l - 3,5	4 - 4,5	5 - 5,5	6	6,5 - 7- 7,5	8- 8,5	9 - 10
Conoscenza degli argomenti proposti							
Focalizzazione dei concetti-chiave							
Capacità di sintesi e di rielaborazione							
Correttezza formale: - proprietà lessicale e sintattica; - ortografia; - punteggiatura							
VALUTAZIONE							

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: MIRELLA MARTINO

Classe 5 sez. C

Materia di insegnamento: INGLESE

Libro di testo:

Marina Spiazzi, Marina Tavella. ONLY CONNECT…New Directions. Zanichelli

Firma del Docente

Mirella Martino

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022-23, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi disciplinari:

Conoscenze

- La storia delle isole britanniche dalla fine del Settecento ai nostri giorni
- La storia della letteratura in inglese dalla fine del Settecento ai nostri giorni
- Autori e testi scelti come da programma in dettaglio
- Conoscenza del lessico microlinguistico legato alla storia delle idee, la critica letteraria e la storia

Competenze

- Competenze comunicative orali relative ad aree astratte del sapere, atte alla relazione di fatti storici e alla analisi del testo letterario nelle sue componenti
- La formazione del senso critico, della capacità di individuare relazioni causali fra i fatti facendo emergere anche le tecniche di manipolazione dei linguaggi
- La presa di coscienza degli usi particolari dei linguaggi, sia di tipo persuasivo che artistico.
- La formazione umana, sociale e culturale mediante l'approccio al testo come veicolo di una *weltanschauung*
- La formazione interculturale che porti a ridefinire i propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sé,
- La formazione del senso civico come senso delle proprie responsabilità nei confronti delle comunità di cui si fa parte,
- educazione alla collaborazione e alla solidarietà.

Capacità

- Analizzare un testo letterario come "macchina che costruisce senso" (U. Eco) nelle sue componenti costitutive
- Riferire e collegare eventi storici, pensiero filosofico, storia delle idee, autori e singoli brani

Obiettivi educativi e didattici <u>minimi</u> in termini di conoscenze, competenze e capacità:

Conoscenze

- La storia delle isole britanniche dalla seconda metà del Settecento ai nostri giorni nelle sue linee generali
- La storia della letteratura in inglese dalla fine del Settecento ai nostri giorni nelle sue linee generali
- Autori e testi scelti come da programma in dettaglio nelle loro linee generali
- Conoscenza del lessico microlinguistico di base legato alla storia delle idee, la critica letteraria e la storia

Competenze

- Competenze comunicative orali relative ad aree astratte del sapere, atte alla relazione di fatti storici e alla analisi del testo letterario nelle sue componenti, anche con imprecisioni formali e sintattiche
- La formazione del senso critico, della capacità di individuare relazioni causali fra i fatti
- La presa di coscienza degli usi particolari dei linguaggi, sia di tipo persuasivo che artistico.

- La formazione umana, sociale e culturale mediante l'approccio al testo come veicolo di una *weltanschauung*
- La formazione interculturale che porti a ridefinire i propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sé,
- La formazione del senso civico come senso delle proprie responsabilità nei confronti delle comunità di cui si fa parte,
- Educazione alla collaborazione e alla solidarietà.

Capacità

- Analizzare un testo letterario come "macchina che costruisce senso" (U. Eco) nelle sue componenti costitutive
- Riferire e collegare eventi storici, pensiero filosofico, storia delle idee, autori e singoli brani seppur con imprecisioni formali e sintattiche

Obiettivi relativi alle competenze trasversali e di cittadinanza:

- Stimolare la riflessione e la creatività dello studente
- Sviluppare la capacità di problem solving
- Sviluppare la consapevolezza dei processi logici e di apprendimento
- Sviluppare la consapevolezza e la responsabilità sociale
- Sviluppare la consapevolezza dei problemi globali
- Saper effettuare collegamenti
- Saper esercitare il pensiero critico
- Saper comunicare con efficacia
- Saper negoziare il punto di vista
- Saper lavorare in gruppo
- Saper comprendere i rapporti di causa effetto
- Saper identificare e contestualizzare le dinamiche culturali di un periodo

EDUCAZIONE CIVICA: **The PATH TOWARDS HUMAN RIGHTS.** **Abilità** • Conoscere il percorso storico verso i diritti umani nel mondo anglo-sassone attraverso i documenti politici e i contributi degli intellettuali • Saper identificare e contestualizzare le problematiche socio-politiche del nostro tempo e del passato • Conoscere alcuni degli strumenti politco-sociali che hanno operato le scelte per il cambiamento e il progresso sociale, ambientale, culturale • Esercitare il pensiero critico • Imparare a sostenere le proprie opinioni nel rispetto di quelle dell'altro	**Competenze** • Sviluppare la consapevolezza della disuguaglianza e del disagio sociale • Sviluppare il senso di responsabilità sociale • Sviluppare la consapevolezza dei problemi globali • Saper negoziare il punto di vista • Comprendere i rapporti di causa effetto in ambito politico-sociale per immaginare scenari di risoluzione dei problemi
2. Contenuti	

- **Attività relative alle competenze trasversali e di cittadinanza attiva**:

Topics: The path towards human rights
Social issues, discrimination and equality

ENGLISH LITERATURE-

- THE AGE OF TRANSITION

(History: The American Revolution. Industrial and agricultural Revolutions.)

- Edmund Burke. "On the Sublime"
- PRE-ROMANTICISM: general features.
- Mary Wollstonecraft and William Godwin: hints.
- IL ROMANZO GOTICO: general features. Matthew Lewis, Ann Radcliffe, Horace Walpole: mention.
- Mary Shelley. Frankenstein or the modern Prometheus

ROMANTICISM

(History: The Hanoverians. First, Second, Third Reform Bills. The Peterloo massacre. Humanitarianism and Reforms)

- William Wordsworth.
- Samuel Taylor Coleridge.
- George Byron. The Byronic Hero
- Percy Bysshe Shelley.
- John Keats.

THE VICTORIAN AGE

(History: The pressure for reform. Social thinkers. Workhouses. The Victorian compromise. The *Bildungsroman*)

- Charles Dickens.
- Oscar Wilde
- Robert L. Stevenson.

THE AGE OF MODERNISM

(History: World War I. End of Positivism. William James and the idea of consciousness. Freud's theory of the unconscious. Einstein and the theory of relativity: time and space)

- War poets: Wilfred Owen.
- James Joyce.
- Virginia Woolf.

CONTEMPORARY TIMES

(History: The Post-War world: The Cold War)

- George Orwell.
- Samuel Beckett

3. Metodi

☐ Momento esplicativo da parte del docente
☐ Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
☐ Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

4. Strumenti di lavoro

☐ Libro di testo
☐ Dispense
☐ LIM / SMARTBOARD
☐ Articoli da quotidiani e riviste specializzate
☐ Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Tipologia di verifiche	☐ Sondaggi dal posto ☐ Esercitazioni in classe e/o a casa ☐ Prove strutturate ☐ Questionari ☐ Analisi e compilazione di documenti ☐ Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) ☐ Prove scritte (elaborati di italiano, traduzioni, risoluzioni di problemi, relazioni etc.) e prove orali ☐ analisi e compilazione di documenti
Numero di verifiche	Almeno due verifiche per il primo periodo e tre per il secondo.
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI INGLESE e del Consiglio di Classe **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: FABIO MESOLELLA

Classe: 5 sez. C

Materia di insegnamento: STORIA

Libro di testo**: A. Giardina, G.Sabbatucci, V. Vidotto "Storia. 1650 -1900", vol. II e " I mondi della storia", vol. III, Laterza.**

Firma del Docente

Fabio Mesolella

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023, oltre a perseguire gli obiettivi generali e quelli del curricolo verticale individuati dal Dipartimento di Storia e Filosofia e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

Conoscenze

- conoscere eventi, processi storici, contesti geografici e protagonisti della storia;
- conoscere i concetti per ordinare e classificare i contenuti storiografici;
- conoscere termini storicamente connotati.

Abilità

- saper collocare nello spazio eventi e processi;
- saper cogliere e costruire sequenze temporali;
- saper utilizzare il lessico specifico della disciplina;
- saper analizzare i fattori politici, economici, sociali e culturali;
- saper individuare l'interazione tra i fattori suddetti;
- saper identificare le fonti primarie e quelle secondarie;
- saper analizzare testi storiografici di diversa tipologia;
- saper rielaborare autonomamente i concetti;
- saper esprimere valutazioni/giudizi fondati su fatti e idee.

Per Educazione civica

- Essere in grado di correlare le tematiche riguardanti le libertà e i diritti civili per affrontare le questioni di giustizia sociale riguardanti la condizione umana
- Essere capaci di analizzare le modalità con cui la Costituzione disciplina e garantisce i diritti sociali in attuazione del principio di solidarietà e del principio di uguaglianza
- Essere in grado, attraverso un percorso storico-filosofico, di riconoscere le condizioni che rendono effettivo il diritto al lavoro
- Essere capaci di comprendere la trasformazione del lavoro avvenuta nel corso dell'età contemporanea, con riferimenti ad alcuni eventi storici.

- **Competenze**

- comprendere il presente attraverso lo studio del passato;
- orientarsi su concetti relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale;
- saper operare, partendo dallo studio della storia, collegamenti trasversali tra le diverse discipline;
- individuare collegamenti e relazioni tra concetti, eventi, fenomeni (imparare a imparare);
- acquisire e interpretare l'informazione (imparare a imparare) attraverso la lettura di fonti di diversa tipologia;
- valutare i presupposti culturali e ideologici delle storiografie;
- porsi con atteggiamento critico e razionale di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni (imparare a imparare);
- discutere criticamente degli eventi contemporanei nella consapevolezza della differenza tra storia e cronaca;

- collaborare e partecipare (competenze sociali e civiche) attraverso confronti e attività di *debate*;
- agire in modo autonomo e responsabile (competenze sociali e civiche).

Per Educazione civica

- Saper aderire in modo consapevole al dettato costituzionale, che favoriscono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della solidarietà e della responsabilità per una convivenza globale inclusiva e pacifica
- Saper valorizzare il pluralismo istituzionale e i principi di sussidiarietà e differenziazione per progettare interventi finalizzati alla realizzazione di comunità inclusive e sostenibili per l'esercizio della cittadinanza attiva e responsabile
- Saper agire individualmente e collettivamente per affermare i diritti umani e la parità di genere collettivamente per affermare i diritti umani e la parità di genere.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

2. Contenuti e tempi

Contenuti	**Tempi**
1. Il 1848 il quadro europeo ed italiano **2. L'ultima fase del Risorgimento; le guerre d'indipendenza e l'Unità d'Italia** **3. La presa di Roma del 1870; la guerra franco-prussiana.** **4. L'unificazione tedesca; la Comune e la Terza repubblica in Francia** **2. La politica della Destra e della Sinistra in Italia; la crisi di fine secolo** **3. Imperialismo e colonialismo** **4. Seconda rivoluzione industriale e società di massa** **5. L'Europa nella belle époque** **6. L'Italia giolittiana** **7. La prima guerra mondiale** **8. La rivoluzione russa** **9. Il primo dopoguerra in Europa; il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo** **10. La grande crisi: economia e società negli anni '30** **11. Il nazismo** **12. L'Unione sovietica e lo stalinismo** **13. L'Italia fascista**	**Trimestre** **Pentamestre**

Per educazione civica *Le leggi razziali* *Hannah Arendt: "La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme"* **14. Il tramonto del colonialismo** **15. La seconda guerra mondiale** **16. Guerra fredda e ricostruzione** **17. La decolonizzazione e il Terzo Mondo** **18. L'Italia repubblicana** ***Per educazione civica*** *La Costituzione italiana e il lavoro:* *L' ordinamento della Repubblica* riflessione sui diritti fondamentali garantiti dalla Costituzione e su quelli negati, collegamento interdisciplinare ai contenuti dell'UDA. ***UDA*** ***"Il limite"***	

3. Metodi

- Lezione frontale
- Lezione interattiva in presenza
- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente: metodo induttivo e deduttivo, *problem solving, cooperative learning*, dibattito guidato.
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione dei nodi concettuali affrontati
- Attività asincrone (visione di brevi video e film (anche in inglese) e successivo commento; materiale di studio condiviso su Classroom)

5. Strumenti di lavoro

- Libri di testo
- Materiale esplicativo
- LIM
- Sussidi audiovisivi e multimediali (proiezioni di diapositive, mappe concettuali, filmati, presentazioni in Power Point, film e documentari.
- Esercitazioni grafiche guidate

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Tipologia di verifiche	• Sondaggi dal posto • Prove orali di vario tipo (interrogazioni, interventi dal posto) • Prove scritte valide come esercitazioni o in sostituzione all'occorrenza delle prove orali) • Ricerche di approfondimento • Questionari (senza voto) • Ricerche individuali e di gruppo anche secondo la modalità della flipped classroom • Analisi dei testi
Numero di verifiche	Almeno due verifiche per ciascun periodo
Criteri di valutazione	Sia per i criteri di valutazione che per le modalità di recupero si fa riferimento a quanto stabilito nella programmazione del dipartimento di Filosofia e storia **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono disponibili sul sito del liceo** https://lcannizzaro.edu.it/ (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: FABIO MESOLELLA

Classe: 5 sez. C

Materia di insegnamento: FILOSOFIA

Libro di testo**: "N. Abbagnano G. Fornero "I NODI DEL PENSIERO"- 2° -3 ° volume, Paravia**

Firma del Docente

Fabio Mesolella

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023, oltre a perseguire gli obiettivi generali e quelli del curricolo verticale individuati dal Dipartimento di Storia e Filosofia e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

Conoscenze

- conoscere temi e problemi della filosofia;
- conoscere il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.

Abilità

- saper analizzare testi e/o brani di autori di diversa tipologia e di differenti registri linguistici;
- saper comprendere messaggi di genere diverso e di diversa complessità;
- saper compiere nella lettura di un testo le seguenti operazioni: definire e comprendere termini e concetti, enucleare le idee centrali, individuare la strategia argomentativa, distinguere e riassumere (scritto e orale) le tesi filosofiche, individuare i rapporti tra testo e contesto, operare differenziazioni;
- saper contestualizzare e confrontare le differenti risposte dei filosofi a uno stesso problema;
- saper operare sul piano logico secondo i processi induttivo e deduttivo;
- saper esprimere valutazioni;
- saper utilizzare il sottocodice specifico;
- saper elaborare un testo argomentativo semplice.

Per Educazione civica

- Essere in grado di correlare le tematiche riguardanti le libertà e i diritti civili per affrontare le questioni di giustizia sociale riguardanti la condizione umana
- Essere capaci di analizzare le modalità con cui la Costituzione disciplina e garantisce i diritti sociali in attuazione del principio di solidarietà e del principio di uguaglianza
- Essere in grado, attraverso un percorso storico-filosofico, di riconoscere le condizioni che rendono effettivo il diritto al lavoro
- Essere capaci di comprendere la trasformazione del lavoro avvenuta nel corso dell'età contemporanea, con riferimenti ad alcuni eventi storici e al pensiero di alcuni filosofi.

Competenze

- individuare collegamenti e relazioni tra concetti, eventi, fenomeni (imparare a imparare) attraverso la lettura dei testi degli autori;
- acquisire e interpretare l'informazione (imparare a imparare) attraverso la lettura dei testi degli autori;
- porsi con atteggiamento critico e razionale di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni (imparare a imparare) attraverso confronti/dibattiti in classe;
- agire in modo autonomo e responsabile (competenze sociali e civiche) attraverso confronti/dibattiti in classe

Per Educazione civica

- Saper aderire in modo consapevole al dettato costituzionale, che favoriscono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della solidarietà e della responsabilità per una convivenza globale inclusiva e pacifica
- Saper valorizzare il pluralismo istituzionale e i principi di sussidiarietà e differenziazione per progettare interventi finalizzati alla realizzazione di comunità inclusive e sostenibili per l'esercizio della cittadinanza attiva e responsabile
- Saper agire individualmente e collettivamente per affermare i diritti umani e la parità di genere collettivamente per affermare i diritti umani e la parità di genere.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

2. Contenuti e tempi

Contenuti	**Tempi**
1. I. Kant: Critica della ragion pura, Critica della ragion pratica, Critica del giudizio (accenni); dottrine religiose; dottrine politiche. **2. Caratteri generali della filosofia del Romanticismo.** **3. J.G. Fichte: la dottrina della scienza; la morale; il pensiero politico.** **4. Shelling (accenni)** **5. G.W.F. Hegel: temi delle opere giovanili; le tesi di fondo del sistema; la dialettica; la Fenomenologia dello spirito; la logica (accenni); la filosofia della natura (accenni); la filosofia dello spirito; la filosofia della storia.** **6. A. Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione; il pessimismo; le vie di liberazione dal dolore.** **7. S. Kierkegaard: gli stadi dell'esistenza; l'angoscia; disperazione e fede.** **8. La sinistra hegeliana e L. Feuerbach.** **9. K.Marx: caratteristiche generali del marxismo; la critica a Hegel, allo Stato moderno, al liberalismo, all'economia borghese, a Feuerbach; la concezione materialistica della storia; il Manifesto del partito comunista; Il capitale (accenni).** **10. Il Positivismo: caratteri generali.** **11. F. Nietzsche: il rapporto con il nazismo; caratteristiche del suo pensiero e della sua scrittura; il periodo giovanile; il periodo "illuministico"; il periodo di**	**Trimestre** **Pentamestre**

Zarathustra. **12. S. Freud: la scoperta e lo studio dell'inconscio.** **12. L'esistenzialismo: caratteri generali. J.P.Sartre. (Accenni)** **14. Etica e responsabilità: H. Jonas.** **15. Cenni sulla filosofia della scienza ed il neopositivismo.** ***UDA*** **"Il limite"** ***Per educazione civica*** • Gli Organismi internazionali a garanzia della pace (Rif. Per la pace perpetua I. Kant) **Le leggi razziali:** Hannah Arendt- Accenni al pensiero politico, collegamento interdisciplinare con la storia: "La banalità del male" • **La Costituzione italiana e il lavoro:** riflessione sui diritti fondamentali garantiti dalla Costituzione e su quelli negati, collegamento interdisciplinare ai contenuti dell'UDA	

3. Metodi
• Lezione frontale • Momento esplicativo da parte del docente • Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente: metodo induttivo e deduttivo, *cooperative learning, problem solving,* dibattito guidato. • Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione dei nodi concettuali affrontati.

6. Strumenti di lavoro
• Libri di testo • Materiale esplicativo • LIM • Sussidi audiovisivi e multimediali (proiezioni di diapositive, mappe concettuali, filmati, presentazioni in Power Point, film e documentari)

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Tipologia di verifiche	• Sondaggi dal posto • Prove orali di vario tipo (interrogazioni, interventi dal posto) • Prove scritte valide come esercitazioni o in sostituzione all'occorrenza delle prove orali) • Ricerche di approfondimento • Questionari (senza voto) • Ricerche individuali e di gruppo anche secondo la modalità della flipped classroom • Analisi dei testi
Numero di verifiche	Almeno due verifiche per ciascun periodo
Criteri di valutazione	Sia per i criteri di valutazione che per le modalità di recupero si fa riferimento a quanto stabilito nella programmazione del dipartimento di Filosofia e storia **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono disponibili sul sito del liceo** https://lcannizzaro.edu.it/ (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2022-2023

Docente: **Maria Antonietta Napolitano**
Classe **V sez. C**

Materia di insegnamento: **M A T E M A T I C A**

Libro di testo: **Matematica.blu 2.0** (seconda edizione) volume 5
M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi
Zanichelli

Firma del Docente
Maria Antonietta Napolitano

1.Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023, oltre a perseguire gli obiettivi comportamentali e formativi condivisi da tutti i Dipartimenti, gli obiettivi didattici specifici declinati nella Programmazione del Dipartimento di Matematica e Fisica generali, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti gli obiettivi formativi disciplinari specifici per la classe quinta declinati secondo Capacità/Abilità, Conoscenze e Tempi previsti ponendoli in relazione OSA (Obiettivi Specifici di Apprendimento) previsti nelle Indicazioni Nazionali per i nuovi licei, (Decreto Interministeriale del 26 maggio 2010, ai sensi del DPR n° 89 del 15 marzo 2010). Essi costituiscono gli obiettivi imprescindibili. Le conoscenze vengono riferite ai "Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali" per l'Area scientifica, matematica e tecnologica ASMT (si vedano gli allegati della Programmazione di Dipartimento).
Competenze Saper individuare le relazioni esistenti tra due o più grandezze (proporzionalità diretta o inversa). Saper trovare la strategia risolutiva più efficace per un problema o un esercizio. Saper esprimere le proprie conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato. Saper lavorare in gruppo. Saper individuare il procedimento risolutivo di un problema di media complessità ed essere consapevole delle scelte fatte. Saper analizzare e discutere problemi anche parametrici. Saper analizzare e discutere problemi di geometria analitica con il metodo algebrico e grafico. Saper riconoscere numeri appartenenti ad insiemi diversi. Saper eseguire correttamente le dimostrazioni dei teoremi. Saper essere consapevole delle scelte effettuate durante le esercitazioni. Saper essere consapevole delle scelte effettuate per risolvere un esercizio. Saper risolvere problemi di matematica della realtà. Saper valutare i risultati forniti da esecutori automatici. Saper comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.

2. Contenuti e tempi

Modulo 1 Recupero e di approfondimento sulle funzioni algebriche e trascentanti		**Risultati di apprendimento comuni e specifici*** • ASTM1 • RA3 • RA4	
Osa	**Capacità - abilità**	**Conoscenze**	**Tempi**
Relazioni e funzioni	Rappresentare e operare con intervalli in R. Definire immagine e controimmagine di un elemento mediante una funzione. Fornire la definizione di insieme di esistenza, di dominio e di codominio di una funzione. Rappresentare il grafico di una funzione. Interpretare il grafico della funzione. Fornire esempi e riconoscere una funzione suriettiva, iniettiva e biunivoca dal suo grafico. Eseguire una restrizione sul dominio per una funzione. Riconoscere funzioni invertibili e costruire la funzione inversa. Tracciare il grafico della funzione	Definizioni e caratteristiche di funzioni reali a variabile reale (funzioni razionali, irrazionali, goniometriche, logaritmiche, esponenziali, potenza di potenza) Studiare funzioni definite a tratti. Dominio e codominio. Grafico di una funzione. Grafici delle funzioni elementari e di curve deducibili. Definizione e caratteristiche della funzione omografica Classificazione di una funzione. Invertibilità. Composizione di funzioni.	Settembre/Ottobre

	inversa, costruendo la simmetrica rispetto alla bisettrice I-III quadrante, di una funzione invertibile. Determinare la funzione composta mediante due o più funzioni assegnate. Stabilire il dominio di funzioni composte.		
<u>Modulo 2</u> Funzioni reali di variabile reale e limiti di funzioni		**Risultati di apprendimento comuni e specifici*** • ASTM1 • RA3 • RA4	
Osa	**Capacità – abilità**	**Conoscenze**	**Tempi**
Limiti. Funzioni continue.	Definire ed operare intorni (circolari), intorno destro e intorno sinistro. Riconoscere punti di accumulazione di un insieme. Stabilire il dominio di funzioni composte mediante funzioni razionali, irrazionali, goniometriche, logaritmiche, esponenziali. Studiare funzioni definite a tratti. Definizioni dei limiti di funzioni reali. Verificare il limite di funzioni reali di una variabile reale. Correlare il limite di una funzione ad una caratteristica. Determinare l'esistenza di asintoti per il grafico di una funzione. Applicare le proprietà dell'algebra dei limiti. Risolvere semplici forme di indecisione. Calcolare i limiti di funzioni. Stabilire la continuità di una funzione assegnata in un punto. Determinare la natura di alcuni tipi di discontinuità. Dimostrare i limiti notevoli più importanti Utilizzare i limiti notevoli per determinare i limiti di funzioni trascendenti. Saper enunciare e comprendere il significato del teorema di Weierstrass, del teorema dei valori intermedi e del teorema di esistenza degli zeri. Stabilire se una funzione è infinitesima (infinita) per $x\rightarrow x_0$ (per $x\rightarrow+\infty$).	Topologia della retta reale Definizioni dei limiti di funzioni reali. Limite finito e infinito di una funzione in un punto. Limite destro e sinistro. Limite all'infinito. Teoremi fondamentali dei limiti. Operazioni con i limiti: somma algebrica, prodotto e quoziente. Forme d'indecisione del tipo: 0/0, ∞/∞, $\infty-\infty$,$0\cdot\infty$, 0^0 , ∞ 0 ,1^∞ Limiti notevoli. La continuità di una funzione. La continuità d'alcune funzioni elementari. I diversi tipi di discontinuità. I teoremi sulle funzioni continue Nozione di infinito e di infinitesimo	Ottobre/Novembre
<u>Modulo 3</u> Derivazione di una funzione e studio del suo grafico		**Risultati di apprendimento comuni e specifici*** • ASTM1 • RA3 • RA4	
Osa	**Capacità – abilità**	**Conoscenze**	**Tempi**
Derivate e loro applicazioni Problemi di ottimizzazione.	Scrivere il rapporto incrementale relativo al punto assegnato appartenente al dominio di una funzione y = f(x) Calcolare la derivata di una funzione in un punto.	Il rapporto incrementale La derivata in un punto La funzione derivata di una funzione assegnata L'algebra delle derivate.	Dicembre/Febbraio

	Interpretare geometricamente la derivata di una funzione in un punto. Scrivere l'equazione della tangente e della normale al grafico di una funzione in un punto. Interpretare geometricamente alcuni casi di non derivabilità. Determinare la derivata delle funzioni elementari. Determinare la derivata delle funzioni inverse delle funzioni goniometriche. Stabilire relazioni fra il grafico di f '(x) ed il grafico di f (x) e viceversa. Calcolare la derivata di una somma, di un prodotto, di un quoziente. Calcolare la derivata delle funzioni composte. Enunciare, dimostrare e applicare il significato del Teorema di Rolle, del Teorema di Lagrange del Teorema di Cauchy e il teorema di De l'Hôpital. Determinare gli intervalli in cui una funzione è crescente (decrescente) utilizzando la derivata. Definire massimi e minimi relativi. Definire i punti di flesso. Ricercare le ascisse dei punti di minimo (massimo) relativo e dei punti di flesso. Stabilire condizioni necessarie per l'esistenza di punti di minimo (massimo, flesso). Determinare la concavità del grafico di una funzione. Utilizzare il metodo delle derivate successive nella ricerca degli estremanti. Stabilire alcune caratteristiche del grafico di una funzione. Risolvere problemi di massimo (minimo).	I teoremi sulle funzioni derivabili. Massimo, minimo e flessi di una funzione: condizioni necessarie e sufficienti. Grafico di una funzione. Problemi di minimo e massimo.	
<u>Modulo 4</u> L'integrazione delle funzioni reali di una variabile reale		**Risultati di apprendimento comuni e specifici*** • ASTM1 • RA3 • RA4	
Osa	**Capacità – abilità**	**Conoscenze**	**Tempi**
Integrali e loro applicazioni	Definire l'integrale indefinito di una funzione. Determinare una primitiva di alcune funzioni elementari. Integrare utilizzando i diversi metodi di integrazione. Riconoscere situazioni in cui è necessario ricorrere al concetto di integrale. Definire l'integrale definito di una funzione continua su un intervallo chiuso. Saper applicare le proprietà dell'integrale definito. Saper applicare il teorema della media. Costruire e studiare la funzione integrale di una funzione continua. Conoscere il significato del teorema	Introduzione al concetto d'integrale definito. La funzione integrale. Metodi d'integrazione indefinita. Calcolo di aree di funzioni mistilinee e di volumi di solidi di rotazione Significato fisico dell'integrale definito. Integrale improprio	Febbraio/Marzo

	fondamentale del calcolo integrale. Utilizzare la formula fondamentale del calcolo integrale. Applicare l'integrale definito per calcolare aree di figure mistilinee e volumi di solidi generati dalla rotazione di un'area attorno ad un asse. Riconoscere l'integrale definito in alcune grandezze in Fisica.		
Modulo 5 Le equazioni differenziali		**Risultati di apprendimento comuni e specifici*** • ASTM1 • RA3 • RA4	
Osa	**Capacità – abilità**	**Conoscenze**	**Tempi**
Equazioni differenziali ed applicazioni, in particolare, alla fisica.	Riconoscere e risolvere le equazioni differenziali. Applicare le equazioni differenziali alla risoluzione di semplici problemi di fisica.	Equazioni differenziali di primo ordine. Equazioni differenziali del tipo y'=f(x), a variabili separabili, lineari del primo ordine. Le equazioni differenziali e la fisica	Aprile
Modulo 6 Modelli per R×RxR		**Risultati di apprendimento comuni e specifici*** • ASTM1 • RA3 • RA4	
Osa	**Capacità – abilità**	**Conoscenze**	**Tempi**
Lo spazio cartesiano	Descrivere analiticamente gli elementi fondamentali della geometria euclidea nello spazio.	Rappresentazione cartesiana di piani e rette nello spazio tridimensionali. Superfici notevoli	Aprile
Modulo 7 Le distribuzioni di probabilità.		**Risultati di apprendimento comuni e specifici*** • ASTM1 • RA3 • RA4	
Osa	**Capacità – abilità**	**Conoscenze**	**Tempi**
Le distribuzioni di probabilità. Costruzione di analisi e modelli.	Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati. Calcolare la probabilità relativa al problema delle prove ripetute. Associare a una distribuzione di probabilità la relativa funzione di ripartizione. Calcolare valori indici di una distribuzione di probabilità: valor medio, varianza, scarto quadratico. Studiare variabili casuali che hanno distribuzione uniforme discreta, binomiale o di Poisson. Studiare variabili casuali continue che hanno distribuzione uniforme continua o normale.	Distribuzione binomiale. Distribuzioni di Poisson, di Gauss. Distribuzione campionarie	Aprile/Maggio
Modulo 8 La seconda prova scritta		**Risultati di apprendimento comuni e specifici*** • ASTM1	

		• RA3 • RA4	
Osa	**Capacità-abilità**	**Conoscenza**	**Tempi**
	Sviluppo delle capacità ed abilità necessarie per la risoluzione delle II prova scritta	La seconda prova scritta. La struttura della seconda prova. Tipologia d'esercizi. Esercitazioni sulla seconda prova.	Per tutto il pentamestre
Modulo 9 Cittadinanza e Costituzione (L.169/08)			
Osa	**Capacità – abilità**	**Conoscenze**	**Tempi**
Mettere in discussione i pregiudizi e gli stereotipi Riconoscere la libertà della scienza	Sviluppo delle forme di apprendimento tra pari e di tutoraggio nei confronti dei compagni in difficoltà Potenziamento dei metodi cooperativi. Patti di corresponsabilità	Tecniche per la risoluzione dei problemi Dimostrazioni dei teoremi La libertà del pensiero scientifico	Intero anno scolastico

3. Metodi

I contenuti, previsti dal piano di studio, saranno realizzati, negli aspetti teorici, con lezioni frontali in cui sarà dato ampio spazio al confronto e alla deduzione logica. Sarà valorizzato il lavoro individuale e la costante partecipazione alle lezioni. Le interrogazioni saranno impostate sulla base dell'esposizione, da parte dell'allievo, degli argomenti trattati, all'interno del quale l'allievo dovrà essere in grado di seguire un personale percorso logico nella successione degli aspetti trattati, al fine di saggiarne la profondità della preparazione e l'assimilazione dei contenuti. Le esercitazioni in classe si baseranno sulla soluzione di problemi che nel corso dell'anno richiederanno una sempre più accurata fase di analisi con il vincolo di documentare opportunamente il lavoro svolto (analisi dei dati, analisi del problema, descrizione dell'algoritmo).

4. Strumenti di lavoro

L'attività didattica sarà svolta attraverso una lezione frontale e una lezione partecipata, attraverso lavoro a piccoli gruppi con successiva discussione e attraverso assegnazione sistematica e controllo di esercizi da svolgere a casa. Si utilizzeranno:

Libro di testo e libri digitali.
Dispense
LIM
Articoli da quotidiani e riviste specializzate.
Sussidi multimediali (filmati, presentazioni Power-Point o fogli elettronici)

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Si eseguirà una costante attività di recupero in itinere e, qualora si renda necessaria, una sospensione dell'attività didattica al fine di mettere in atto adeguate strategie di recupero in orario curriculare. Gli studenti il cui rendimento dovesse risultare non sufficiente saranno invitati a frequentare i corsi di recupero pomeridiani (se fossero organizzati dalla scuola) e/o a rivolgersi allo sportello didattico se sarà previsto. La valutazione formativa comprenderà i seguenti momenti:

-controlli relativi all'attenzione e alla partecipazione;
-controllo del livello di acquisizione di argomenti specifici o di conoscenze maturate in un più ampio arco di tempo.

La verifica sommativa sarà espressa sia in base alle verifiche attuate in relazione alle singole unità didattiche svolte, sia in base ad un controllo generale sul complesso degli argomenti trattati. **Gli interventi/esercitazioni degli studenti durante le ore di lezione, saranno registrati con un simbolo "+" oppure "-" (rispettivamente intervento positivo e intervento negativo) e rientreranno nella valutazione formativa. Tali valutazioni contribuiranno anche alla**

formulazione del giudizio finale. Nella valutazione delle prove svolte dallo studente si terrà conto: - del grado di conoscenza dello specifico argomento - conoscenza dei contenuti e delle regole - applicazione corretta degli algoritmi di calcolo - uso del linguaggio appropriato - coerenza nella capacità di rielaborazione personale e nello svolgimento ben organizzato - ricerca del percorso ottimale di risoluzione	
Tipologia di verifiche	Sondaggi dal posto Esercitazioni in classe e/o a casa Prove strutturate, prove multimediale Questionari Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni,) Prove scritte (elaborati su tematiche, risoluzioni di problemi, relazioni etc.)
Prove per classi parallele	Per l'A.S. 2022/2023 sarà prevista una simulazione della seconda prova per le classi quinte che verrà pianificata appena saranno rese note le modalità del prossimo Esame di Stato.
Numero di verifiche	Almeno **tre** diversificate per il primo periodo e almeno **quattro** diversificate per il pentamestre.
Criteri di valutazione	Si fa riferimento a quanto stabilito nella programmazione del Dipartimento di Matematica e Fisica **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).

Per quanto sopra non specificato (ad es. attività di recupero e potenziamento fine primo trimestre e simulazione seconda prova Esami di Stato) si rimanda alla Programmazione di CdC e alla Programmazione di Dipartimento

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2022-2023

Docente: **Maria Antonietta Napolitano**
Classe **V sez. C**

Materia di insegnamento: **F I S I C A**

Libro di testo: **La fisica di Cutnell e Johnson**
J.D. Cutnell- K .W.Johnson-D.Young-S.Stadler
Ed. Zanichelli
Volume 2 e Volume 3

Firma del Docente
Maria Antonietta Napolitano

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023, oltre a perseguire gli obiettivi comportamentali e formativi condivisi da tutti i Dipartimenti, gli obiettivi didattici specifici declinati nella Programmazione del Dipartimento di Matematica e Fisica generali, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti gli obiettivi formativi disciplinari specifici per la classe quinta declinati secondo Capacità/Abilità, Conoscenze e Tempi previsti ponendoli in relazione OSA (Obiettivi Specifici di Apprendimento) previsti nelle Indicazioni Nazionali per i nuovi licei, (Decreto Interministeriale del 26 maggio 2010, ai sensi del DPR n° 89 del 15 marzo 2010). Essi costituiscono gli obiettivi imprescindibili. Le conoscenze vengono riferite ai "Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali" per l'Area scientifica, matematica e tecnologica ASMT (si vedano gli allegati della Programmazione di Dipartimento).

2. Contenuti e tempi

Modulo 1 **Il magnetismo**		**Risultati di apprendimento comuni e specifici*** *ASMT1, ASMT2, RA1,RA2,RA3, RA4, RA5, RA6, RA7*	
Osa	**Capacità – abilità**	**Conoscenze**	**Tempi**
"Lo studio dei fenomeni magnetici permetterà allo studente di esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza, già incontrato con la legge di gravitazione universale, e di arrivare al suo superamento mediante l'introduzione di interazioni mediate dal campo magnetico."	Essere in grado di inquadrare l'elettromagnetismo nel contesto storico e scientifico in cui si è sviluppato. Essere in grado di fornire la definizione operativa di campo magnetico e di descriverlo mediante linee di induzione. Essere in grado di descrivere la forza magnetica che agisce su un elemento di corrente e su una carica elettrica in moto che si trovino in un campo magnetico. Essere in grado di calcolare il momento magnetico di una spira di corrente e il momento di forza a cui è soggetta una spira di corrente in un campo magnetico. Essere in grado di enunciare il teorema di Ampère. Essere in grado di descrivere B in punti vicini ad un lungo filo, a due fili conduttori paralleli, in una spira, in un solenoide.	I fenomeni magnetici e i campi magnetici L'esperienza di Oersted e le linee di forza di un campo magnetico generato da una corrente L'esperienza di Faraday e l'interazione di un filo percorso da corrente con un campo magnetico L'esperienza di Ampère e l'interazione tra due fili percorsi da corrente Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart) La forza di Lorentz e l'interazione di una carica elettrica con un campo magnetico Le proprietà magnetiche della materia **Laboratorio:** L'effetto magnetico della corrente	trimestre
Modulo 2 **L'induzione magnetica**		**Risultati di apprendimento comuni e specifici*** *ASMT1, ASMT2, RA1,RA3, RA4, RA5, RA6,RA7*	
Osa	**Capacità – abilità**	**Conoscenze**	**Tempi**
L'induzione elettromagnetica	Essere in grado di definire il flusso del campo magnetico e	La forza elettromotrice indotta e l'induzione	trimestre

	la f.e.m. indotta. Essere in grado di descrivere gli esperimenti di Faraday. Essere in grado di enunciare la legge di Faraday-Neumann e di usarla per trovare la f.e.m. indotta da un flusso magnetico variabile. Essere in grado di enunciare la legge di Lenz ed usarla per trovare il verso della corrente indotta in diverse applicazioni della legge di Faraday-Neumann. Essere in grado di tracciare un diagramma che rappresenti l'andamento della carica su un condensatore e della corrente in funzione del tempo, durante i processi di carica e scarica di un condensatore, e dell'intensità di corrente durante l'apertura e chiusura di un circuito. Saper riconoscere l'analogia meccanica con un sistema massa-molla.	magnetica Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il campo magnetico. Gli esperimenti di Faraday La legge di Faraday-Neumann dell'induzione elettromagnetica La legge di Lenz L'induzione e il moto relativo I circuiti RC, RL e RLC.	
<u>Modulo 3</u> Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche		**Risultati di apprendimento comuni e specifici* *ASMT1, ASMT2, RA1,RA2,RA3, RA4, RA5, RA6, RA7***	
Osa	**Capacità – abilità**	**Conoscenze**	**Tempi**
Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche	Comprendere la relazione tra campo elettrico indotto e campo magnetico variabile Cogliere il significato delle equazioni di Maxwell Distinguere le varie parti dello spettro elettromagnetico e individuare le caratteristiche comuni alle diverse onde elettromagnetiche Descrivere il modo in cui un'onda elettromagnetica è prodotta, si propaga ed è ricevuta Descrivere le proprietà delle onde appartenenti alle varie bande dello spettro elettromagnetico.	I campi elettrici indotti. La circuitazione del campo elettrico indotto. La corrente di Spostamento. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche: produzione, propagazione e ricezione. Lo spettro elettromagnetico	pentamestre
<u>Modulo 4</u> La relatività dello spazio e del tempo		**Risultati di apprendimento comuni e specifici* *ASMT1, ASMT2, ASMT3, RA1,RA2,RA3, RA4, RA5, RA6, RA7***	
Osa	**Capacità – abilità**	**Conoscenze**	**Tempi**

La relatività ristretta	Comprendere il ruolo dell'esperimento di Michelson-Morley in relazione al principio di invarianza della velocità della luce. Comprendere il legame tra la misura di un intervallo di tempo o di una lunghezza e il sistema di riferimento. Saper utilizzare le formule per calcolare la dilatazione dei tempi o la contrazione delle lunghezze. Saper applicare le equazioni delle trasformazioni di Lorentz nell'analisi degli eventi relativistici. Conoscere la relazione esistente tra massa ed energia e saperla applicare.	L'invarianza della velocità della luce. La realizzazione dell'esperimento di Michelson-Morley e i risultati ottenuti. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. Il concetto di simultaneità e la sua relatività. La sincronizzazione degli orologi e la dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Il confronto tra le trasformazioni di Lorentz e quelle di Galileo. L'equivalenza tra la massa e l'energia. Il muone Lo spazio di Minkowski	pentamestre
<u>Modulo 5</u> La fisica quantistica		**Risultati di apprendimento comuni e specifici*** *ASMT1, ASMT2, RA1,RA2,RA3, RA4, RA5, RA6, RA7*	
Osa	**Capacità – abilità**	**Conoscenze**	**Tempi**
Ipotesi di Planck, l'effetto fotoelettrico, L'ipotesi di De Broglie. Il principio d'indeterminazione.	Illustrare il problema della radiazione del corpo nero, la legge di Wien, l'ipotesi di Planck, l'effetto fotoelettrico e la quantizzazione della luce secondo Einstein. Illustrare il dualismo onda-corpuscolo e formulare la relazione di De Broglie. Illustrare le due forme del principio di indeterminazione di Heisenberg. Enunciare e discutere il principio di sovrapposizione delle funzioni d'onda. Discutere sulla stabilità degli atomi. Discutere i limiti di applicabilità della fisica classica e moderna. Introdurre e discutere il paradosso di Schroedinger.	La crisi della fisica classica La radiazione di corpo nero. L'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico. L'esperimento di Compton. La fisica quantistica. L'ipotesi di De Broglie Il principio d'indeterminazione. Le onde di probabilità Il principio di Heisenberg. Il principio di sovrapposizione. Il paradosso di Schroedinger.	pentamestre
<u>Modulo 6</u> La fisica nucleare		**Risultati di apprendimento comuni e specifici*** *ASMT1, ASMT2, RA1,RA3, RA4, RA5, RA6,RA7*	
Osa	**Capacità – abilità**	**Conoscenze**	**Tempi**
La radioattività, la fusione e la fissione.	Descrivere le caratteristiche della forza nucleare. Mettere in relazione il difetto di massa e l'energia di legame del nucleo. Descrivere il fenomeno della radioattività.	Le forze nucleari e l'energia di legame. La radioattività. La legge del decadimento radioattivo. La fissione e la fusione nucleare. Il Modello standard	pentamestre

	Analizzare il fenomeno della creazione di particelle. Analizzare i fenomeni della fissione e della fusione nucleare. Descrivere i diversi tipi di decadimento radioattivo e formularne le leggi. Definire l'interazione debole.		

Le attività di laboratorio indicate, hanno il carattere dell'esempio e possono quindi essere sostituite/integrate con quelle proposte nei singoli libri di testo oppure con altre legate ad esigenze didattiche specifiche (adesione a progetti).

3. Metodi

I contenuti, previsti dal piano di studio, saranno realizzati, negli aspetti teorici, con lezioni frontali in cui sarà dato ampio spazio al confronto e alla deduzione logica. Sarà valorizzato il lavoro individuale e la costante partecipazione alle lezioni. Le interrogazioni saranno impostate sulla base dell'esposizione, da parte dell'allievo, degli argomenti trattati, all'interno del quale l'allievo dovrà essere in grado di seguire un personale percorso logico nella successione degli aspetti trattati, al fine di saggiarne la profondità della preparazione e l'assimilazione dei contenuti. Le esercitazioni in classe si baseranno sulla soluzione di problemi che nel corso dell'anno richiederanno una sempre più accurata fase di analisi con il vincolo di documentare opportunamente il lavoro svolto (analisi dei dati, analisi del problema, descrizione dell'algoritmo).

4. Strumenti di lavoro

L'attività didattica sarà svolta attraverso una lezione frontale e una lezione partecipata, attraverso lavoro a piccoli gruppi con successiva discussione e attraverso assegnazione sistematica e controllo di esercizi da svolgere a casa. Si utilizzeranno:

- □ Libro di testo
- □ Dispense
- □ Articoli da quotidiani e riviste specializzate
- □ Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Si eseguirà una costante attività di recupero in itinere e, qualora si renda necessaria, una sospensione dell'attività didattica al fine di mettere in atto adeguate strategie di recupero in orario curriculare. Gli studenti il cui rendimento dovesse risultare non sufficiente saranno invitati a frequentare i corsi di recupero pomeridiani (se fossero organizzati dalla scuola) e/o a rivolgersi allo sportello didattico se sarà previsto. La valutazione formativa comprenderà i seguenti momenti:

- -controlli relativi all'attenzione e alla partecipazione;
- -controllo del livello di acquisizione di argomenti specifici o di conoscenze maturate in un più ampio arco di tempo.

La verifica sommativa sarà espressa sia in base alle verifiche attuate in relazione alle singole unità didattiche svolte, sia in base ad un controllo generale sul complesso degli argomenti trattati. **Gli interventi/esercitazioni degli studenti durante le ore di lezione, saranno registrati con un simbolo "p/+" oppure "n/-" (rispettivamente intervento positivo e intervento negativo) e rientreranno nella valutazione formativa. Tali valutazioni contribuiranno anche alla formulazione del giudizio finale.**

Nella valutazione delle prove svolte dallo studente si terrà conto:

- del grado di conoscenza dello specifico argomento
- conoscenza dei contenuti e delle regole
- applicazione corretta degli algoritmi di calcolo
- uso del linguaggio appropriato

- coerenza nella capacità di rielaborazione personale e nello svolgimento ben organizzato - ricerca del percorso ottimale di risoluzione	
Tipologia di verifiche	☐ ☐ Sondaggi dal posto ☐ Esercitazioni in classe e/o a casa ☐ Prove strutturate ☐ Questionari ☐ Analisi e compilazione di documenti ☐ Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni,) ☐ Prove scritte (elaborati di italiano, traduzioni, risoluzioni di problemi, relazioni etc.) e prove orali. Per l'A.S. 2022/2023 sarà prevista una simulazione della seconda prova per le classi quinte che verrà pianificata appena saranno rese note le modalità del prossimo Esame di Stato.
Numero di verifiche	Almeno **due** diversificate per il primo periodo e almeno **tre** diversificate per il pentamestre.
Criteri di valutazione	Si fa riferimento a quanto stabilito nella programmazione del Dipartimento di Matematica e Fisica **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).

Per quanto sopra non specificato (ad es. attività di recupero e potenziamento fine primo trimestre e simulazione seconda prova Esami di Stato) si rimanda alla Programmazione di CdC e alla Programmazione di Dipartimento

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: Teresa Costantino

Classe V sez. C

Materia di insegnamento: **Scienze naturali**

Libro di testo:
David Sadava; David M. Hillis; H. Craig Heller; Sally Hacker
IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNAseconda edizione
Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra con elementi di chimica organica
Zanichelli editore

Firma del Docente

Teresa Costantino

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022/23, saranno perseguiti gli obiettivi generali, individuati dal Dipartimento di Scienze e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe declinati in unità didattiche disciplinari secondo la modulazione stabilita dal Dipartimento di Scienze e tenendo conto del programma effettivamente svolto nel secondo biennio:

Conoscenze

- Conoscere i principali temi affrontati nello studio della delle Scienze della Terra, della Chimica Organica, della Biochimica e dell'Educazione civica evidenziandone i concetti chiave
- Conoscere la terminologia scientifica
- Conoscere la dimensione storica del sapere scientifico

Abilità

- Acquisire la capacità di esporre con linguaggio scientificamente corretto, individuando e sistematizzando in modo logico i concetti chiave
- Saper usare ed interpretare il testo scolastico in ogni sua parte, anche utilizzando gli strumenti informatici con particolare attenzione alle notazioni tipicamente scientifiche: illustrazioni, diapositive, audiovisivi, grafici, diagrammi, tabelle
- Saper stabilire efficaci collegamenti tra attività di laboratorio e tematiche affrontate
- Sviluppare un approccio critico agli strumenti multimediali a carattere scientifico
- Acquisire la capacità di lavorare in modo autonomo: imparare ad imparare

Competenze

- Coordinare molteplici informazioni organizzando funzionalmente le conoscenze acquisite.
- Interpretare correttamente situazioni e fatti applicando concetti e regole generali a situazioni nuove e problemi particolari.
- Sviluppare un senso critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società presente e futura e una coscienza civile orientata verso l'educazione sanitaria ed ambientale.
- Acquisire rigore e autonomia nello studio, nella strutturazione logica dei contenuti,
- nella rielaborazione e nella sintesi organica degli stessi
- Comunicare in modo efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico.
- Acquisire strumenti specifici del sapere scientifico che possano essere utilizzati nelle scelte successive di studio e di lavoro

Competenze trasversali e di cittadinanza - curricolo verticale

- Imparare a imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare le informazioni

Educazione civica

Abilità

- Riconoscere le potenzialità dei polimeri
- Distinguere i diversi campi applicativi e le potenzialità di utilizzo dei biomateriali
- Riconoscere i codici numerici internazionali

Competenze

- Padroneggiare competenze e capacità di lavoro individuali e di gruppo con suddivisione integrata dei compiti
- Utilizzare un linguaggio scientifico pienamente adeguato
- Saper leggere, interpretare ed elaborare grafici e tabelle

PECUP

- 5. Partecipare al dibattito culturale
- 6. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- 8. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- 5. Partecipare al dibattito culturale
- 6. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- 8. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- 12. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità' sanciti a livello comunitario attraverso l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

2. Contenuti e tempi

Contenuti	**Tempi**
Argomenti ponte tra la classe quarta e la classe quinta: L'interno della Terra **Scienze della Terra** Teoria isostatica Calore interno della Terra Campo magnetico terrestre La dinamica della litosfera La tettonica a placche L'orogenesi **Chimica Organica** Classificazione e nomenclatura degli idrocarburi e dei loro derivati Le principali reazioni dei composti organici Polimeri **Educazione Civica** Polimeri/Cambiamenti climatici	**TRIMESTRE**

Chimica Biologica Le biomolecole: carboidrati, lipidi, amminoacidi e proteine, nucleotidi e acidi nucleici ATP, struttura e funzioni Enzimi e catalisi enzimatica Coenzimi: NAD, NADP, FAD Metabolismo cellulare Catabolismo del glucosio: glicolisi e fermentazioni, respirazione cellulare Fotosintesi **Biotecnologie** Regolazione genica nei procarioti e negli eucarioti Il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica TECNICHE: enzimi di restrizione, elettroforesi, sonde nucleotidiche, PCR, sequenziamento e clonazione del DNA, clonazione di organismi eucarioti e colture cellulari APPLICAZIONI: anticorpi monoclonali, terapia genica, OGM, FINGER PRINTING **UDA Realizzazione di un progetto sullo sviluppo sostenibile su uno degli obiettivi indicati dall' Agenda 2030**	**PENTAMESTRE**

3. Metodi
X Momento esplicativo da parte del docente X Momento laboratoriale anche finalizzato al raggiungimento degli obiettivi trasversali di cittadinanza: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente; riesame e verifica delle conoscenze e/o competenze X Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale X Eventuali approfondimenti su tematiche di rilevanza scientifica, effettuata anche con l'ausilio degli studenti X Momento produttivo finalizzato al raggiungimento delle competenze digitali: realizzazione di un prodotto digitale su tematiche afferenti al programma e di interesse trasversale

4. Strumenti di lavoro
X Libro di testo X Dispense X LIM X Articoli da quotidiani e riviste specializzate X Articoli da quotidiani e riviste specializzate

X Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD) X Simulazioni/attività interattive X Laboratorio

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	X Sondaggi dal posto X Esercitazioni in classe e/o a casa X Prove strutturate X Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) X Prove scritte (traduzioni, risoluzioni di problemi, relazioni) e prove orali X Attività di gruppo X Relazioni di laboratorio
Verifica competenze digitali	Si fa riferimento a quanto stabilito nella programmazione di classe e alla rubrica di valutazione definita dal Dipartimento di Scienze Naturali.
Numero di verifiche	Almeno due verifiche nel trimestre e tre nel pentamestre.
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: SCIENZE NATURALI Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel PTOF e sono disponibili sul sito del liceo www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022 - 2023

Docente: **Rita Bertucci**

Classe **5** sez. **C**

Materia di insegnamento: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Libri di testo:

G. CRICCO, F.P. DI TEODORO, ***Itinerario nell'arte*** / ***Dal Barocco al Postimpressionismo***, 4a edizione, versione arancione, Zanichelli, vol. 4
G. CRICCO, F.P. DI TEODORO, ***Itinerario nell'arte*** / ***Dall'Art Nouveau ai giorni nostri***, 4a edizione, versione arancione, Zanichelli, vol. 5

SAMMARONE Sergio, ***Disegno e rappresentazione***, 3a ed., Zanichelli, vol. unico

Firma del Docente

Rita Bertucci

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023, oltre agli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e a quelli trasversali e di Cittadinanza e Costituzione specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- **Conoscenze**

Elaborazione autonoma dei metodi di rappresentazione grafica e utilizzo delle convenzioni del disegno architettonico

Padronanza di una terminologia e di una sintassi descrittiva appropriate alla complessità delle opere architettoniche e artistiche studiate

- **Abilità**

Sviluppo delle capacità progettuali anche con l'ausilio di studi a mano libera

Sviluppo delle capacità critiche e di argomentazione

Capacità di collocare autonomamente, in un particolare contesto storico, un'opera figurativa o architettonica analizzando gli elementi formali ed espressivi che la caratterizzano

- **Competenze**

Padronanza del disegno come linguaggio e come strumento di conoscenza e di progettazione

Piena consapevolezza del valore culturale dell'opera d'arte come testimonianza storica nella sua dimensione estetica

Padronanza di un metodo critico di analisi del patrimonio artistico anche attraverso collegamenti interdisciplinari

Padronanza nell'uso consapevole delle risorse digitali, per finalità di ricerca e di studio

Competenze di cittadinanza

Matura consapevolezza dei concetti di "Patrimonio culturale" e "Patrimonio storico-ambientale"; chiara conoscenza, anche ai fini dell'orientamento in uscita: - dei metodi e mezzi di tutela e salvaguardia; - dei criteri generali di restauro e di corretta conservazione previsti dalle normative nazionali e internazionali; - dei reati volontari e involontari commessi ai danni di tali patrimoni.

2. Contenuti e tempi

- Premessa

Per quanto riguarda la Storia dell'arte, nel precedente A.S. non è stato possibile sviluppare l'ultima U.D. sull'arte del Settecento. Durante il primo periodo scolastico sarà pertanto necessario riprendere sinteticamente alcuni momenti ed autori della prima metà del Settecento, in modo da consentire un più agile raccordo con i contenuti e gli obiettivi concordati in sede dipartimentale per l'A.S. 2022/2023.

Contenuti	**Tempi**
DISEGNO: Esercitazioni di disegno (anche su particolari di opere architettoniche studiate). Eventuali prove progettuali. **STORIA DELL'ARTE:** Dal Settecento all'Ottocento. **Gli sviluppi dell'arte barocca: l'esperienza rococò** La pittura a Venezia; G. B. Tiepolo; i vedutisti e Canaletto. Gli sviluppi dell'architettura: F. Juvarra, L. Vanvitelli.	**1 - TRIMESTRE**

Il Neoclassicismo Gli aspetti teorici: Winckelmann. Boullé, Piranesi, Canova, J.L. David, Goya. Sviluppi teorici e applicativi in architettura. Le poetiche del "sublime" e del "pittoresco". **L'età romantica** Caratteri generali della pittura in Germania, Inghilterra(*), Francia, Italia. Analisi di opere dal libro di testo. **L'età del realismo** La corrente realista in Francia: Corot, Daumier, Courbet, Millet. I Preraffaelliti. La pittura di macchia in Italia: Fattori. **DISEGNO:** Eventuale elaborazione a mano libera di particolari di opere d'arte studiate e/o di dettagli architettonici, riferiti al programma annuale di Storia dell'arte. **STORIA DELL'ARTE:** L'arte dall'Ottocento alla prima metà del Novecento. **L'Impressionismo**: Manet, Monet, Renoir, Degas. **Il Postimpressionismo**: Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Toulouse-Lautrec, Seurat. L'Architettura del ferro e del vetro (*). I nuovi materiali. **Il Simbolismo**. **Il Divisionismo italiano**. **L'arte di *fin- de- siecle*** La Secessione viennese: architettura e pittura. Art Nouveau, Jugendstil, Liberty. L'esperienza delle "Arts & Crafts". **Le avanguardie artistiche del primo Novecento** L'Espressionismo nordico, tedesco, francese. Il Cubismo; cubismo analitico, sintetico, orfico. Il Futurismo. La pittura metafisica. L'Astrattismo. Il Dadaismo. Il Surrealismo. L'esperienza della Bauhaus. Il panorama internazionale negli anni Trenta (*). L'arte tra le due guerre. L'arte dal secondo dopoguerra agli anni Sessanta (*). Tendenze dell'arte contemporanea. ---------- **(*)** Lezioni in CLIL. Si prevede lo sviluppo dei seguenti moduli: - Modulo1: Pittura del periodo romantico in Gran Bretagna: *Constable and Turner*. - Modulo2: Esperienze architettoniche con nuovi materiali e tecnologie in Gran Bretagna nel XIX sec.: *The Crystal Palace*. - Modulo3: Architettura organica negli USA: *Salomon R. Guggenheim Museum in N.Y.* - Modulo4: *The Pop Art. Andy Warhol.* **EDUCAZIONE CIVICA**:	**2 - PENTAMESTRE**

All'insegnamento di Educazione civica saranno dedicate 6 ore nel corso dell'A.S. svolte dalla docente di Disegno e storia dell'arte sul tema della "Tutela del Patrimonio e dei beni comuni", secondo quanto stabilito in sede dipartimentale. In particolare si affronteranno i temi del trafugamento e commercio illegale delle opere d'arte e della tutela del patrimonio in caso di conflitto bellico. **N.B.** La programmazione potrà subire variazioni per adattarla a necessità al momento non prevedibili e a quelle eventualmente imposte dall'emergenza Covid-19 (con conseguente erogazione delle lezioni in DDI ovvero in DaD); sarà pertanto possibile anche una riduzione delle ore di lezione programmate e conseguentemente dei contenuti.	

3. Metodi

- Momento esplicativo da parte del docente (eventualmente anche in DDI /DaD)
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente (eventualmente anche in DDI /DaD); eventuali esperienze di *Debate* e *Flipped class*
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
- Esercitazioni grafiche in modalità sincrona e asincrona (eventualmente anche in DDI /DaD)
- Revisione periodica degli elaborati grafici
- Correzione ed analisi degli errori commessi nelle verifiche
- Visite di istruzione (si propongono le seguenti mete: Galleria Nazionale d'Arte Moderna, MAXXI).
- Visite didattiche in presenza e/o virtuali organizzate dalla Soprintendenza Capitolina, progetto: "Patrimonio in Comune".

4. Strumenti di lavoro

- Libro di testo
- Fotocopie (in particolare per lezioni con metodologia CLIL)
- LIM
- Articoli da quotidiani e riviste specializzate (anche on line)
- Sussidi audiovisivi e multimediali (proiezioni di diapositive, mappe concettuali, filmati, presentazioni in Power-Point)
- Materiali di ricerca/studio scaricati da siti web consigliati

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Tipologia di verifiche	• Sondaggi durante le lezioni (eventualmente anche in DDI /DaD) • Esercitazioni (eventualmente anche in DDI /DaD, in modalità sincrona e asincrona)

	• Questionari • Schede di analisi delle opere d'arte • Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) • Prove scritte (test strutturati e a risposta aperta), eventualmente anche in DDI /DaD • Prove grafiche, in modalità sincrona e asincrona • Ricerche di approfondimento (individuali e in gruppo), inclusa esperienza UDA.
Numero di verifiche	Almeno una verifica (orale o scritta) di Storia dell'arte e almeno una verifica di Disegno per ogni periodo. Le verifiche in Storia dell'arte saranno riferite anche ai contenuti svolti con metodologia CLIL e a quelli di EDUCAZIONE CIVICA.
Criteri di valutazione, obiettivi minimi, recupero	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE** **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022/2023

Docente: Rosanna Rosati

Class 5 sez. C

Materia di insegnamento: **Scienze motorie e sportive**

Libro di testo: solo consigliato

Firma del Docente

Rosanna Rosati

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022 – 2023, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno individuati i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

Conoscenze e pratica delle attività sportive

Rispetto del proprio corpo, cura dell'alimentazione

Capacità: potenziamento fisiologico generale e specifico per la forza, per la velocità, per la resistenza e per la mobilità articolare

Competenze: informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni. Verrà curato il potenziamento delle discipline motorie anche attraverso l'acquisizione di corretti stili di vita e di alimentazione al fine di raggiungere una maggiore cultura sportiva intesa come forma di tutela della salute.

Nuclei fondanti: si basano, oltre ad una competenza sulle capacità coordinative condizionali e sugli schemi motori di base, sul rispetto delle regole previste dalla disciplina ivi compreso l'abbigliamento, al fine di accompagnare l'alunno nella sua formazione quale cittadino in grado di interagire al meglio

2. Contenuti e tempi

Contenuti	**Tempi**
1 Potenziamento fisiologico generale	**1 Trimestre**
2 Potenziamento specifico e avviamento ai giochi sportivi	**2 Pentamestre**

3. Metodi

X Momento esplicativo da parte del docente
X Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
X Partecipazione a gare
X Materiali prodotti dall'insegnante
X Visione di filmati
X YouTube

4. Strumenti di lavoro

X Libro di testo
X Dispense
X LIM
☐ Articoli da quotidiani e riviste specializzate
X Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)
X Attrezzatura sportiva fissa e mobile
X Materiale multimediale
X Classroom
X registro elettronico

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	☐ Sondaggi dal posto X Esercitazioni in palestra X Prove strutturate X Questionari ☐ Analisi e compilazione di documenti X Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) ☐ Prove scritte (elaborati di italiano, traduzioni, risoluzioni di problemi, relazioni etc.) e prove orali ☐ analisi e compilazione di documenti X Prove pratiche X Test X Restituzione di elaborati corretti tramite posta elettronica
Numero di verifiche	Almeno due verifiche per ciascun periodo
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE X Partecipazione e correttezza dell'abbigliamento X Griglia di valutazione dei test X Educazione e igiene generale X Rispetto dei tempi di consegna X livello di interazione X Restituzione elaborati corretti **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.liceocannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: Alessio Spedicati

Classe V sez. C

Materia di insegnamento: IRC

Libro di testo: La strada con l'altro

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- Conoscenze

– L'alunno conosce differenze e punti comuni delle religioni nel quadro della ricerca di senso dell'uomo.
– L'alunno conosce la rilevanza di alcuni episodi storici nell'ambito della domanda su Dio.
– L'alunno conosce gli episodi salienti della Shoah in relazione alla problematica religiosa del popolo ebraico.
– L'alunno conosce gli aspetti salienti delle principali tematiche etiche contemporanee.

- Abilità

– L'alunno è capace di spaziare fra religioni diverse per collocare in un quadro interreligioso alcune questioni fondamentali.
– L'alunno è capace di valutare criticamente episodi storici decisivi per la dimensione religiosa dell'uomo
– L'alunno è capace di analizzare la portata storica e religiosa della Shoah.
– L'alunno è capace di porre in modo equilibrato e approfondito tematiche etico-sociali scottanti.

- Competenze

– L'alunno sa confrontare le diverse le religioni e scorgerne i tratti nella varie situazioni di vita.
– L'alunno sa cogliere le implicazioni profonde di ciò che avviene in relazione a episodi storici determinanti.
– L'alunno riesce a porsi in modo critico di fronte alle domande cruciali che alcuni temi etici suscitano.

2. Contenuti e tempi

Contenuti	**Tempi**
1. E.civica: Giovanni Paolo II in relazione particolare ai temi dei giovani, della malattia e della fine del comunismo sovietico.	**Un mese**
2. Le "dieci parole" dei Cristiani: un percorso per affrontare i temi principali temi etici.	**Quattro-cinque mesi**
3. Religioni: questioni di fondo; religiosità; alcuni esempi.	**Uno-due mesi**

4. Temi di attualità su cui confrontarsi sulla base di quanto appreso fin qui.	**Vari periodi**

3. Metodi
☐ Momento esplicativo da parte del docente ☐ Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente ☐ Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

4. Strumenti di lavoro
☐ Dispense ☐ LIM ☐ Articoli da quotidiani e riviste specializzate ☐ Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	☐ Sondaggi dal posto ☐ Esercitazioni in classe e/o a casa ☐ Prove strutturate ☐ Riflessioni scritte ☐ Analisi e compilazione di documenti ☐ Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti)
Numero di verifiche	Almeno una verifica per ciascun periodo.
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: **IRC** _____ **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).