MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
- 06121128085 - FAX 06/5913140
Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - 06/121126585 – FAX 06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet http://www.lcannizzaro.edu.it – rmps05000e@istruzione.it

PROGRAMMAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico
2022 - 2023

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZ. F.

Coordinatrice Prof.ssa Chiara Di Giorgio

INDICE

- **Composizione del Consiglio di classe** **pag. 3**
- **Presentazione della classe e profilo del livello formativo** **pag. 5**
- **Articolazione dell'apprendimento:** **pag. 5**
  - **Obiettivi comportamentali** **pag. 5**
  - **Conoscenze, abilità, competenze** **pag. 6**
  - **Competenze chiave europee individuate dal consiglio di classe** **pag. 6-7**
- **Mediazione didattica:** **pag. 7 - 9**
  - **Metodi**
  - **Strumenti di lavoro**
  - **Tempi della didattica**
  - **Strumenti di verifica**
  - **Criteri di valutazione**
  - **Fattori che concorrono alla valutazione**
  - **Interventi didattici di compensazione**
- **CLIL** **pag. 10**
- **Percorso di Educazione Civica** **pag. 11**
- **UDA sulle competenze digitali integrata con Educazione Civica** **pag. 13**
- **Competenze attese al termine dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento** **pag. 17**
- **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (P.C.T.O.)** **pag. 18**
- **Attività extracurriculari** **pag. 19**
- **Programmazioni disciplinari** **pag. 20-64**

CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Di Giorgio Chiara	
Lingua e cultura latina	Di Giorgio Chiara	
Lingua e cultura straniera	Tanda Federica	
Storia	Santoro Teresa	
Filosofia	Santoro Teresa	
Matematica	Salvati Simonetta	
Fisica	Salvati Simonetta	
Scienze naturali	Vento Paola	
Disegno e storia dell'arte	Turtulici Francesca	
Scienze motorie e sportive	Corvò Elisabetta	
IRC	Longo Manuela	

Verificata, riesaminata e approvata

Il Coordinatore di Classe



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E PROFILO DEL LIVELLO FORMATIVO

La classe è composta da 9 studentesse e 16 studenti. Una studentessa si è ritirata dalla scuola dall'11/11/2022. In base ai monitoraggi effettuati nella parte iniziale dell'anno scolastico, la maggior parte della classe mostra un livello di partenza complessivamente soddisfacente in termini di possesso dei prerequisiti, del metodo di studio e delle capacità comunicative, ma in una minoranza di alunni/e si evidenziano alcune incertezze e fragilità. Si riscontra anche che un gruppo di studenti tende a non rispettare gli impegni presi con il corpo docente, rimandando ripetutamente i momenti di verifica e di valutazione, anche quando programmati da tempo.
Nel complesso, la classe mostra una buona attitudine al dialogo didattico ed educativo.

ARTICOLAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Alla luce di tale situazione, l'azione educativa da promuovere presso gli alunni verterà sul conseguimento dei seguenti obiettivi specificati per ambiti: ambito interattivo ed ambito cognitivo

Obiettivi comportamentali (validi per tutte le classi)

- Fondare il rapporto con gli insegnanti e con i compagni sul rispetto reciproco, la solidarietà e la tolleranza.
- Collaborare, cooperare con gli altri e contribuire al buon andamento della vita scolastica
- Svolgere un ruolo attivo e propositivo in ogni fase dell'attività didattica
- Sapersi orientare in modo attivo e consapevole nella vita sociale riconoscendo diritti e doveri propri e altrui
- Porsi in modo attivo e consapevole di fronte alla crescente quantità di informazioni e di sollecitazioni esterne

CONOSCENZE, ABILITÁ, COMPETENZE DELLA CLASSE QUINTA

Conoscenze
- Conoscere la sintassi e il lessico dei vari linguaggi
- Conoscere i fattori e le variabili dei fenomeni e delle realtà complesse
- Conoscere i fattori di interdipendenza tra sistemi affini e/o differenti
- Conoscere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi

Abilità
- Analizzare, utilizzare il codice, la sintassi, la semantica dei vari linguaggi
- Cogliere ed utilizzare i nuclei tematici e i paradigmi delle singole discipline
- Riconoscere l'interdipendenza tra fattori e variabili di più fenomeni e più sistemi
- Operare confronti sia tra realtà semplici sia tra realtà complesse
- Individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere
- Esprimersi ed argomentare su quanto esperito, indagato e analizzato.
- Strutturare una dimostrazione
- Utilizzare, in maniera autonoma e creativa, strumenti di consultazione e strumenti informatici per ricavare documentazioni ed elaborare testi

Competenze
- Utilizzare la propria mappa cognitiva e le varie fonti di informazione e formazione (formale, non formale e informale) per conseguire obiettivi significativi e realistici
- Leggere razionalmente e criticamente fenomeni, problemi, realtà semplici e complesse

- Ragionare sul perché e sullo scopo di problemi pratici e astratti
- Formulare ipotesi, risolvere problemi e verificarne l'attendibilità dei risultati, modellizzare attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale
- Produrre testi di differenti dimensioni e complessità adatti alle varie situazioni comunicative
- Essere consapevoli delle proprie competenze, anche ai fini dell'orientamento agli studi successivi o all'inserimento nel mondo del lavoro.

Competenze chiave europee individuate dal consiglio di classe

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori
Imparare ad imparare	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica	Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenze sociali e civiche	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere in qualsiasi formato	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti. Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.
		Abilità di relazionarsi con gli altri	Sa relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	Consapevolezza ed espressione culturale	Essere consapevole che l'arte e la cultura sono strumenti per interpretare e plasmare il mondo	Sa esprimere esperienze ed emozioni con empatia utilizzando diverse arti e forme culturali.
Competenze sociali e civiche Competenze in materia di cittadinanza	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Sa interagire in un gruppo
		Disponibilità al confronto	Sa ascoltare gli altri e rispetta le opinioni di tutti
		Rispetto dei diritti altrui	Non prevarica gli altri, sa rispettare i compagni e il docente.
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.
		Rispetto delle regole	Rispetta le regole.

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori
Competenze in Matematica	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi della matematica in diverse situazioni.	Riconosce i dati essenziali e individuale fasi del percorso risolutivo.
Competenze di base in Scienze e Tecnologia	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto. Sapere osservare e sperimentare.
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.
Competenza digitale	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.

MEDIAZIONE DIDATTICA

METODI

L'attività dovrà privilegiare il più possibile l'aspetto induttivo, passando attraverso diverse tappe:

- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo
- Dispense
- LIM
- Articoli da quotidiani e riviste specializzate
- Sussidi audiovisivi e multimediali

- ❑ Video conferenze
- ❑ Audio-lezioni
- ❑ Classi virtuali
- ❑ Google Classroom

TEMPI DELLA DIDATTICA

- ❑ Organizzazione didattica in trimestre + pentamestre
- ❑ Informazione intermedia alle famiglie tramite colloqui individuali antimeridiani e collegiali pomeridiani (dicembre e aprile)

STRUMENTI DI VERIFICA

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e per avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento e sul conseguimento degli obiettivi cognitivi da parte di ciascun alunno le verifiche nell'ambito delle diverse discipline saranno frequenti e si differenzieranno in

- ❑ Verifiche di tipo conoscitivo, volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito
- ❑ Verifiche di tipo valutativo: periodiche e finali, finalizzate all'assegnazione del voto di profitto

Esse si realizzeranno attraverso

- esercitazioni in classe e/o a casa
- prove strutturate e semi-strutturate, questionari
- analisi e compilazione documenti
- prove scritte (elaborati di italiano, traduzioni, risoluzioni di problemi, relazioni etc.) e prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti), il cui numero, non inferiore a due per ciascun periodo, dipenderà dai ritmi e dagli stili di apprendimento degli allievi.
- Elaborati multimediali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- ❑ Griglia sottoindicata, la quale non deve intendersi come uno schema rigido da applicare alla dinamica dei processi didattici e valutativi, ma come criterio di orientamento comunemente condiviso e dotato di opportuna flessibilità

VOTI	***RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI***	***DESCRITTORI***
Fino a 3	Del tutto insufficiente	● Assenza di conoscenze/errori numerosi e gravi. ● Orientamento carente. ● Scarsa risposta alle sollecitazioni.
4	Gravemente insufficiente	● Numerosi errori. ● Poca partecipazione. ● Conoscenze frammentarie.
5	Insufficiente	● Errori. ● Conoscenze disorganiche. ● Esposizione approssimativa.
6	Sufficiente	● Comprensione dei nessi fondamentali. ● Esposizione nel complesso adeguata.

VOTI	*RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI*	*DESCRITTORI*
		● Organizzazione essenziale delle conoscenze.
7	Discreto	● Partecipazione attiva. ● Applicazione delle competenze acquisite a casi diversificati. ● Conoscenze adeguate. ● Procedura ed esposizione corrette.
8	Buono	● Partecipazione impegnata. ● Applicazione delle competenze acquisite a situazioni nuove. ● Dominio delle conoscenze e degli strumenti logici, capacità di progettazione del proprio ● lavoro. Chiarezza espositiva.
9-10	Ottimo	● Forte motivazione. Ampie conoscenze. ● Elaborazione autonoma. ● Piena padronanza dell'esposizione. ● Notevoli capacità di analisi, sintesi e progettazione del proprio lavoro.

Ispirandosi a tali criteri generali i singoli Dipartimenti hanno autonomamente elaborato griglie di valutazione per ciascuna disciplina alle quali ciascun docente fa riferimento al momento della valutazione. Tali griglie sono pubblicate nel PTOF e sono disponibili sul sito del liceo https://lcannizzaro.edu.it/ (area docenti – Dipartimenti).

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE

- ❑ Conseguimento degli obiettivi disciplinari e delle competenze trasversali
- ❑ Risultati dell'apprendimento ottenuti attraverso le verifiche sommative
- ❑ Impegno
- ❑ Partecipazione al dialogo educativo
- ❑ Progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza

INTERVENTI DIDATTICI DI COMPENSAZIONE

- ❑ Micro-recupero in itinere
- ❑ Attività di recupero da attivare a cura della scuola (previste dall'O.M. 92/'07)
- ❑ Tutoraggio (sportello didattico)
- ❑ Sostegno (in casi particolari)
- ❑ Potenziamento per le classi V

CLIL

Sulla base delle indicazioni del DPR 323/98 e della nota MIUR n.4969 del 25 luglio 2014, il Consiglio di Classe ha individuato il seguente **Modulo CLIL**:

DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte
CONTENUTI: Architettura industriale in ferro e vetro (XIX secolo)
DOCENTE: Francesca Turtulici
PERIODO DELL'ATTIVITÀ E NUMERO DI ORE PREVISTE

Periodo: trimestre
Numero ore: 2

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il percorso, trasversale alle discipline curricolari e arricchito dell'apporto delle discipline economico-giuridiche dei docenti di potenziamento, si propone di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro.
Il monte ore della disciplina deve essere almeno di 33 ore annue e per la valutazione si fa riferimento alla griglia specifica, presente sul sito della scuola.
I nuclei tematici dell'insegnamento, cioè i contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono già impliciti nelle discipline curricolari.

Sono stati individuati tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:

1. LA COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.

2. LO SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

3. LA CITTADINANZA DIGITALE, utilizzo consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuali e delle moderne tecnologie.

Al termine del quinto anno, l'insegnamento dell'educazione civica mira al conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze presenti nel **CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA, presente sul sito della scuola.**

- **Competenze trasversali**

  - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
  - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
  - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
  - Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
  - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

- **Contenuti specifici afferenti alle discipline di diritto e di economia**

  - Analisi di alcuni elementi fondamentali del diritto, conoscenze base di taluni concetti di economia e di diritto del lavoro.
  - Analisi di alcuni contenuti della Carta Costituzionale.
  - L'ordinamento della Repubblica.

- Le Regioni e gli enti locali.

- **Approfondimenti disciplinari e altre attività svolte dalla classe**

- **In sintesi, per ogni disciplina, argomenti e ore dedicate, nel trimestre e/o nel pentamestre**

TRIMESTRE

Disciplina	***Argomenti***	***Ore dedicate***
Scienze naturali	Cambiamenti climatici	3
Scienze motorie e sportive	L'indifferenza (debate)	4
IRC	La laicità	4

PENTAMESTRE

Disciplina	***Argomenti***	***Ore dedicate***
Lettere	*UDA sull'Indifferenza* - "Odio gli indifferenti": letture contro l'indifferenza, per una cittadinanza attiva (Gramsci, Sciascia, Levi, Pasolini, Merini, Saviano…)	4
Lingua e cultura straniera	Agenda 2030	3
Storia e Filosofia	*UDA sull'Indifferenza*	7
Disegno e storia dell'arte	*UDA sull'Indifferenza* - L'indifferenza e la malattia mentale nella pittura del secondo Ottocento	4
Uscita didattica collegata all'UDA	*UDA sull'Indifferenza*	5

- **Attività:**

- Partecipazione al Forum Internazionale "Il Grido della Pace" presso la Nuvola di Fuksas, organizzato dalla Comunità di Sant'Egidio.
- Webinar *Adolescenti allo specchio: i ragazzi, il rapporto con il corpo, i disturbi alimentari,* con Maura Gancitano (scrittrice) e Fiorenza Sarzanini (giornalista), organizzato dalla Fondazione Corriere della Sera.
- Sportello IDO
- Donazione del sangue
- Seminario dell'Università di Roma Tre sui cambiamenti climatici
- Uscita didattica Fosse Ardeatine (in collegamento con l'UDA sull'indifferenza)
- Uscita didattica Museo della Liberazione (in collegamento con l'UDA sull'indifferenza)
- Uscita didattica mostra Van Gogh (in collegamento con l'UDA sull'indifferenza)

U.D.A. ***SULLE COMPETENZE DIGITALI INTEGRATA CON EDUCAZIONE CIVICA***

Nel rispetto del PTOF 2019/2022 e della decisione presa in riunione di interdipartimento del 06/09/2021, per la classe il CDC ha strutturato un'unità di apprendimento (UDA) sulle competenze digitali, avente come tema un argomento afferente all'Educazione Civica:

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Titolo	I volti dell'indifferenza
Prodotti finali	Elaborato in formato digitale a scelta dei gruppi di lavoro (Presentazione ppt, video, blog, libro digitale, etc.)
PECUP Profilo educativo, culturale e professionale dello studente	1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. **2. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.** 3. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. 4. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. **5. Partecipare al dibattito culturale.** **6. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.** **7. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.** 8. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. 9. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. **10. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.** 11. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. 12. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. 13. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. **14. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.**

Competenze mirate	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti** **Leggere e comprendere testi di vario tipo** **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi** COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi **COMPETENZA DIGITALE** **Ricerca delle informazioni on line, valutarne la credibilità, creare propri contenuti e condividerli nel modo migliore.** **Sviluppare un pensiero critico è fondamentale in rete dove spesso circolano fake news.** I diritti digitali: comprendere e sostenere i propri diritti personali e legali, tra cui il diritto alla privacy, la proprietà intellettuale. **Uso dei dispositivi e dei sistemi differenti.** **Utilizzare e produrre testi multimediali** **IMPARARE A IMPARARE** **Individuare collegamenti e relazioni** **Acquisire e interpretare l'informazione** **Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie forme di informazione.** **Porsi con atteggiamento critico, razionale di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni**. **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** **Collaborare e partecipare** **Agire in modo autonomo e responsabile**
Abilità - **cognitive** (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) - **pratiche** (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)	Conoscenze - acquisire informazioni attendibili e corrette - conoscere le modalità di ricerca sul web acquisire conoscenza e manualità dei principali strumenti di editing in digitale
Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	Conoscere strutture e funzioni testuali Produrre elaborato rispondente alla situazione comunicativa in classe. Utilizzo di un registro comunicativo adeguato.
Selezionare e stendere in appunti le informazioni Rielaborarle e	Conoscere varie tipologie testuali: ad esempio appunti, documenti in google drive, pagine e articoli di riviste elettroniche o blog, social network, etc.

stendere tipologie testuali diverse	
Ricavare da fonti diverse (scritte, internet,…), informazioni utili per i propri scopi	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione anche attraverso le TIC (tecnologie dell'informazione e della comunicazione): motori di ricerca, interviste, documenti, conferenze di esperti esterni
Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, scritte ed orali, selezionare criticamente le fonti in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, tabelle Natura delle fonti (istituzionali, associative, articoli di giornale, testimonianze). Pluralità delle fonti. Scopo dell'indagine.

Prerequisiti nessuno

Fase di realizzazione: pentamestre

Tempi
Entro il 31 marzo

Metodologie
letture commentate di testi in classe, ricerche bibliografiche e in rete, lavoro in gruppi, lezioni frontali e partecipate, uscita didattica

Risorse umane: docenti del Consiglio di classe
Discipline coinvolte: Lettere, Storia e Filosofia, Disegno e Storia dell'Arte

Aule Speciali /Strumenti Aula informatica, pc/ tablet

Valutazione elaborati
I prodotti e i processi verranno valutati mediante griglie collegate alle Pecup e alle competenze digitali individuate. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso la produzione di un elaborato multimediale da valutare collegialmente da parte delle discipline coinvolte, preferibilmente in orario scolastico.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O.)

Competenze sociali e civiche
Essere in grado di applicare le norme e attuare i comportamenti idonei in ambito lavorativo, di sicurezza e di prevenzione.
Essere in grado di riconoscere e rispettare i diversi ruoli e di collaborare con le figure di riferimento mostrando capacità di adattamento.
Competenze comunicative e relazionali
Essere in grado di collaborare nella programmazione e attuazione delle azioni di routine dimostrando disponibilità al confronto.
Essere in grado di assumere un atteggiamento di disponibilità all'ascolto.
Competenze tecnico-scientifiche
Essere in grado di identificare e riconoscere gli strumenti di lavoro.
Essere in grado di collaborare nelle attività e di ricercare modi nuovi e diversi per rendere le proposte più efficaci ed efficienti.
Dimensione Orientativa
Essere in grado di analizzare le proprie risorse personali a disposizione per il realizzare il proprio "progetto".
Essere in grado di individuare gli obiettivi futuri partendo dalle esperienze attuali.
È in grado di reperire le informazioni e di orientarsi verso la scelta di un percorso universitario.
È in grado di reperire le informazioni e di orientarsi verso la scelta di un percorso all'interno del mercato del lavoro.
Competenze Imprenditoriali
Essere in grado di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.
Essere in grado di agire con creatività, con pensiero critico, con propensione alla risoluzione di problemi, con spirito d'iniziativa e perseveranza.
Essere in grado di agire in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore

culturale, sociale e finanziario.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O.)

La maggioranza della classe ha completato le ore previste di P.C.T.O.
Verranno attuati dei percorsi individuali per i pochi alunni che devono ancora completare il monte ore. Segue elenco dei percorsi individuati dal Consiglio di classe:

- Educazione Ambientale (5 ore) - Società Nazionale di Salvamento (SNS):
- Educazione Stradale (5 ore) - Società Nazionale di Salvamento (SNS):
- Educazione al Sonno (3 ore) - Società Nazionale di Salvamento (SNS):
- Educazione digitale (20 ore)

Attività e progetti

Oltre alle attività e alle uscite già indicate nell'ambito dell'Educazione civica, l'offerta formativa sarà ampliata con le seguenti attività:

- Fiera della piccola e media editoria: Più Libri Più Liberi
- Partecipazione a rappresentazioni teatrali e cinematografiche di sicura valenza culturale.
- Viaggio di istruzione: Barcellona o Lisbona.

DISCIPLINA CURRICULARE	*PAGINA*
Lingua e letteratura italiana	**21**
Lingua e cultura latina	**26**
Lingua e cultura straniera	**30**
Storia	**35**
Filosofia	**39**
Matematica	**43**
Fisica	**46**
Scienze naturali	**49**
Disegno e storia dell'arte	**54**
Scienze motorie e sportive	**58**
IRC	**61**

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: Chiara Di Giorgio

Classe 5 sez. F

Materia di insegnamento: Italiano

Libri di testo:

Stefano Prandi, *La vita immaginata. Storia e testi della Letteratura italiana.*, vol. 2B (*Il primo Ottocento*) + vol. unico *Leopardi* + vol. 3A (*Il secondo Ottocento e il primo Novecento)* + vol. 3B (*Dal Novecento a oggi*) + *Percorsi 3*, A. Mondadori scuola.

Un'edizione commentata a scelta del *Paradiso* di Dante Alighieri (ed. consigliata a cura di U. Bosco e G. Reggio, Le Monnier Scuola)

Firma della Docente

Chiara Di Giorgio

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023 oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

Conoscenze

- Conoscere i momenti più rilevanti della civiltà letteraria, gli scrittori, le opere che più hanno contribuito a definire la cultura dall'Ottocento ad oggi.
- Conoscere i contesti storico-sociali e culturali delle epoche di riferimento, relative visioni del mondo e i paradigmi etici e conoscitivi entro cui si muovono gli autori studiati.
- Conoscere le tecniche dell'argomentazione e dell'analisi del testo letterario italiano.

Abilità

- Saper analizzare e produrre un testo argomentativo o un'analisi del testo letterario italiano, rispettando le caratteristiche tipologiche del testo e utilizzando un registro adeguato allo scopo.
- Saper condurre riflessioni personali con spirito critico.
- Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo.
- Saper esporre in modo chiaro, logico e coerente un argomento di studio oppure un'opinione personale, utilizzando una comunicazione efficace e pertinente allo scopo.
- Sapersi orientare, in modo autonomo, nella comprensione e nell'analisi di un testo letterario in relazione alla poetica dell'autore o dell'autrice e al suo contesto di riferimento.
- Saper stabilire relazioni e collegamenti nell'ambito della disciplina e fra discipline diverse.

Competenze

- Saper dedurre dalle conoscenze acquisite conseguenze logiche.
- Saper interpretare i testi utilizzando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto.
- Saper cogliere la ricchezza e la flessibilità della lingua italiana nella sua prospettiva storica, rilevando le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi nei testi studiati.
- Saper comprendere la storicità di ogni fenomeno letterario studiato.
- Saper individuare permanenze (topoi, motivi, temi) nella letteratura italiana, anche in prospettiva intertestuale.
- Saper cogliere la specificità dell'espressione letteraria e dei mezzi e strumenti che le sono propri, rispetto ad altri codici espressivi e linguaggi.
- Saper rielaborare autonomamente i contenuti appresi, anche in modo creativo.

Competenze trasversali e di cittadinanza

Competenze sociali e civiche
Essere in grado di applicare le norme e attuare i comportamenti idonei in ambito lavorativo, di sicurezza e di prevenzione. Essere in grado di riconoscere e rispettare i diversi ruoli e di collaborare con le figure di riferimento mostrando capacità di adattamento.

Competenze comunicative e relazionali
Essere in grado di collaborare nella programmazione e attuazione delle azioni di routine dimostrando disponibilità al confronto. Essere in grado di assumere un atteggiamento di disponibilità all'ascolto.

2. Contenuti e tempi	
Contenuti	**Tempi**
<u>Letteratura del primo Ottocento:</u> . ● Il Romanticismo europeo e italiano ● Alessandro Manzoni: la violenza e il male nella storia; il "sistema" Don Abbondio e l'interpretazione manzoniana di L. Sciascia. ● Giacomo Leopardi e la solitudine di un "giovane favoloso": per una felicità possibile. <u>Letteratura del secondo Ottocento:</u> ● La malinconia della modernità: Charles Baudelaire, "un poeta senza Dio". La Scapigliatura: la rivolta contro i padri. ● Il Verismo. Giovanni Verga e la negazione del progresso. *** ● Lettura di canti del *Paradiso.* ● Laboratorio di scrittura: analisi del testo letterario italiano (tipologia A), analisi e produzione di testi argomentativi (tipologie B e C). Lettura di libri, articoli, saggi, visione di film e documentari.	**Trimestre**
<u>Letteratura del secondo Ottocento:</u> ● Simbolismo e Decadentismo in Europa: la bellezza, la stanchezza. ● Giovanni Pascoli: le piccole cose della vita; la sperimentazione poetica. ● Gabriele D'Annunzio: un intellettuale in fuga. <u>Letteratura del Novecento:</u> ● Le avanguardie e il Futurismo; Filippo Tommaso Marinetti. ● I crepuscolari: ironia e malinconia. ● Luigi Pirandello: un uomo "fuori di chiave". ● Italo Svevo: tra menzogna e verità, il racconto dell'inetto. ● Giuseppe Ungaretti: la parola che illumina; la vita che vince sempre.	**Pentamestre**

• Eugenio Montale: tradizione e rinnovamento, un classicismo paradossale. <u>Incursioni nel secondo Novecento:</u> • Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta* e *Una storia semplice* • Primo Levi, *Se questo è un uomo* • Beppe Fenoglio, *Una questione privata* • Elsa Morante, *La storia* • Renata Viganò, *L'Agnese va a morire* • Alba de Cespedes, *Quaderno proibito* • Pier Paolo Pasolini, *La lunga strada di sabbia.* Estratti da *Le ceneri di Gramsci*, lettere luterane, scritti corsari. Visione di *Cosa sono le nuvole, Accattone, La ricotta.* *** • Lettura di canti del *Paradiso.* • Scrittura: analisi del testo letterario italiano (tipologia A), analisi e produzione di testi argomentativi (tipologie B e C). • <u>Educazione civica</u>: *UDA sull'Indifferenza* - "Odio gli indifferenti": letture contro l'indifferenza, per una cittadinanza attiva (Gramsci, Sciascia, Levi, Pasolini, Merini, Saviano…) Lettura di libri, articoli, saggi, visione di film e documentari.	

3. Metodi
☑Momento esplicativo da parte della docente: lezione frontale e partecipata ☑ Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente, studente/studente ☑Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale ☑Debate ☑Flipped classroom ☑Brainstorming

4. Strumenti di lavoro
☑ Libro di testo

☑ Dispense ☑ LIM ☑ Sussidi audiovisivi e multimediali ☑ Google Classroom ☑ Articoli da quotidiani e riviste specializzate

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	☑ Sondaggi dal posto ☑ Esercitazioni in classe e/o a casa ☑ Analisi e compilazione di documenti ☑ Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) ☑ Prove scritte e prove orali ☑ Creazione di prodotti multimediali
Numero di verifiche	Almeno due verifiche (scritte/orali) nel trimestre e almeno tre verifiche (scritte/orali) nel pentamestre.
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE. **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel PTOF e sono disponibili sul sito del liceo** www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: Chiara Di Giorgio

Classe 5 sez. F

Materia di insegnamento: Latino

Libri di testo:

Eva Cantarella, Giulio Guidorizzi, *Civitas - L'universo dei romani. L'età imperiale,* vol. 3, Einaudi Scuola.

Firma della Docente

Chiara Di Giorgio

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023 oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

Conoscenze

- Conoscere gli autori e i testi più significativi della latinità dell'età imperiale, con lettura di alcuni brani in lingua latina e di altri in traduzione italiana.
- Conoscere i contesti storico-sociali e culturali delle epoche di riferimento.
- Conoscere le caratteristiche peculiari dei generi della letteratura latina, in particolare: il teatro, la lirica, il poema, la satira, la storiografia, l'oratoria, la trattatistica, l'epistolografia, il "romanzo" sul modello greco.

- Saper leggere in modo scorrevole un testo latino.
- Saper consultare efficacemente un dizionario latino-italiano cartaceo.
- Saper tradurre autonomamente un brano latino, con livello di complessità crescente.
- Sapersi orientare, in modo autonomo, nella comprensione e nell'analisi di un testo letterario latino, sia in lingua, sia in traduzione italiana.
- Saper esporre in modo chiaro, logico e coerente un argomento di studio oppure un'opinione personale, utilizzando una comunicazione efficace e pertinente allo scopo.
- Saper stabilire relazioni e collegamenti nell'ambito della disciplina e fra discipline diverse.

Competenze

- Saper dedurre dalle conoscenze acquisite conseguenze logiche.
- Saper interpretare i testi utilizzando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto.
- Saper comprendere la storicità di ogni fenomeno letterario studiato.
- Saper cogliere lo specifico letterario del testo.
- Saper cogliere gli elementi di continuità e discontinuità rispetto alla tradizione greca.
- Saper individuare permanenze (topoi, motivi, temi) nella letteratura latina e italiana, anche in prospettiva intertestuale.
- Saper cogliere la continuità e l'alterità tra la civiltà latina e la nostra.
- Saper rielaborare autonomamente i contenuti appresi, anche in modo creativo.

Competenze trasversali e di cittadinanza

Competenze sociali e civiche
Essere in grado di applicare le norme e attuare i comportamenti idonei in ambito lavorativo, di sicurezza e di prevenzione. Essere in grado di riconoscere e rispettare i diversi ruoli e di collaborare con le figure di riferimento mostrando capacità di adattamento.

Competenze comunicative e relazionali
Essere in grado di collaborare nella programmazione e attuazione delle azioni di routine dimostrando disponibilità al confronto. Essere in grado di assumere un atteggiamento di disponibilità all'ascolto.

2. Contenuti e tempi

Contenuti	**Tempi**

Il I secolo d.C.: dall'età giulio-claudia all'età flavia . ● Contesto storico-culturale dell'età giulio-claudia e dell'età dei Flavi; il rapporto fra intellettuali e potere. Muri parlanti: quel che resta di Pompei. ● Le favole di Fedro: il punto di vista degli umili. ● Il sapiente e il politico: Seneca (come affrontare le sofferenze, il rapporto col potere politico, il controllo delle passioni, la riflessione sul tempo) ● La *Pharsalia* di Lucano: un manifesto politico; il rapporto con Virgilio. ● Stazio e il modello virgiliano. N.B. Per ogni autore, saranno letti brani sia in traduzione italiana, sia in lingua latina, con analisi e traduzione svolta in classe insieme all'insegnante. Lettura di libri, articoli, saggi, visione di film e documentari.	**Trimestre**
● Un'opera misteriosa: il *Satyricon* di Petronio. ● La satira e l'epigramma: Persio, Marziale e Giovenale. Focus sulle donne a Roma nello specchio della satira. ● Quintiliano, retorica ed educazione. Il II secolo: il principato per adozione. ● Contesto storico culturale: Nerva e Traiano, Adriano, Antonini. Il rapporto fra intellettuali e potere. ● Plinio il Giovane, il rapporto con Traiano e l'epistolario; il racconto dell'eruzione del Vesuvio e della morte di Plinio il Vecchio. ● Tacito: lo spietato realismo di un nostalgico della *res publica.* ● Apuleio: le *Metamorfosi.* Dal III al V secolo: crisi e crollo dell'impero. ● Cenni generali sulla crisi dell'impero e sulla letteratura cristiana. N.B. Per ogni autore, saranno letti brani sia in traduzione italiana, sia in lingua latina, con	**Pentamestre**

analisi e traduzione svolta in classe insieme all'insegnante. Lettura di libri, articoli, saggi, visione di film e documentari.	

3. Metodi
☑Momento esplicativo da parte della docente: lezione frontale e partecipata ☑ Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente, studente/studente ☑Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale ☑Flipped classroom ☑Brainstorming

4. Strumenti di lavoro
☑ Libro di testo ☑ Dispense ☑ LIM ☑ Sussidi audiovisivi e multimediali ☑ Google Classroom ☑ Articoli da quotidiani e riviste specializzate

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	☑ Sondaggi dal posto ☑ Esercitazioni in classe e/o a casa ☑ Analisi e compilazione di documenti ☑ Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) ☑ Prove scritte e prove orali ☑ Creazione di prodotti multimediali
Numero di verifiche	Almeno due verifiche (scritte/orali) nel trimestre e almeno tre verifiche (scritte/orali) nel pentamestre.
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE. **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel PTOF e sono disponibili sul sito del liceo** www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022-2023

Docente: Federica Tanda

Classe V sez. F

Materia di insegnamento: Lingua e Cultura Inglese

Libri di testo:

- Spiazzi, Tavella, *Only Connect New Directions – from the Early Romantic Age to the Present Age*, ed. Zanichelli;

Firma del Docente

Professoressa Federica Tanda

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023 oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- Conoscenze

Lessico relativo ad argomenti attuali o relativi al proprio campo di interesse
Lessico specifico: storico, artistico, letterario
Strutture grammaticali a livello intermedio
Corretta pronuncia di un repertorio più sofisticato di parole e frasi
Uso del dizionario bilingue
Modalità di scrittura quali la narrazione di una storia, la recensione di un libro, di un breve saggio, la descrizione di un evento, etc.
Criteri comunicativi dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto
Elementi socio-culturali relativi ai paesi anglofoni

- Abilità

Comprendere nei dettagli quanto viene detto in lingua standard anche in un ambiente rumoroso o con interferenze
Comprendere messaggi in lingua standard su argomenti concreti e astratti formulati in lingua standard e a velocità normale
Comprendere quasi tutti i testi informativi orali in lingua standard, identificando stato d'animo, atteggiamento etc di chi parla
Produrre descrizioni chiare e precise su svariati argomenti che rientrano nel proprio campo d'interesse
Sviluppare un'argomentazione in modo chiaro illustrando e sostenendo il proprio punto di vista, in modo abbastanza esteso, con esempi estesi e pertinenti
Esprimere emozioni di diversa intensità e sostenere le proprie idee e opinioni, fornendo opportune spiegazioni, informazioni a sostegno e commenti
Dare contributi esprimendo e sostenendo la propria tesi, valutando ipotesi alternative e reagendo a quelle avanzate da altre
Trasmettere informazioni dettagliate, descrivere procedure, sintetizzare e riferire informazioni e dati da fonti diverse
Partecipare attivamente a discussioni formali su argomenti di routine non abituali, valutando anche proposte alternative, avanzando ipotesi e reagendo a quelle degli altri.
Leggere documenti di vario tipo e trarne con prontezza l'essenziale
Scorrere velocemente testi lunghi e complessi individuando informazioni specifiche
Comprendere testi di vario tipo (mondo contemporaneo o settoriali) in cui si esprimono prese di posizione o punti di vista particolari
Scrivere descrizioni chiare e articolate, recensioni di film, libri etc
Scrivere una relazione o un saggio sviluppando un'argomentazione, fornendo motivazioni a favore o contro un determinato punto di vista, spiegando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni e mettendo in evidenza i punti significativi ed argomenti a loro favore

- Competenze

Livello CEFR
B2 - C1

relative a:
ascolto
lettura

interazione orale
produzione orale
produzione scritta
interazione scritta

Competenza sociolinguistica: elementi linguistici che segnalano i rapporti sociali
Competenza pragmatica: discorsiva, funzionale, di pianificazione
Competenza metacognitiva: consapevolezza e controllo dei propri processi di apprendimento, abilità di studio
Competenze chiave in percorsi di letteratura:
leggere, analizzare ed interpretare testi letterari
sviluppare un approccio critico e riflessivo alla letteratura e alla storia letteraria
identificare argomenti nei testi letterari e collegarli ai differenti contesti storici e culturali
definire e riflettere sui tratti specifici di un testo letterario
dedurre eventi storici da immagini visive
dedurre tendenze letterarie da immagini visive
selezionare e organizzare le informazioni chiave
organizzare l'informazione
riassumere le informazioni chiave
sviluppare un approccio riflessivo e critico allo studio della letteratura e della storia
identificare tematiche
riassumere le informazioni chiave
comprendere l'impatto degli eventi storici sulla produzione culturale
comprendere l'importanza del patrimonio culturale e creativo nella società
analizzare il patrimonio artistico nel mondo relativamente a arti, musica, letteratura, esponenti
spiegare come i valori, le convinzioni e le prospettive culturali, influenzino la produzione artistica
comprendere la produzione artistica
utilizzare linguaggio accademico e specifico
identificare le convenzioni letterarie di un'epoca
comprendere la critica letteraria e/o differenti interpretazioni/valutazioni
valutare la posizione di un autore nella storia letteraria
valutare il ruolo di una personalità nell'ambito della relativa epoca
identificare lo sviluppo delle istituzioni politiche
stabilire relazioni ed agganci multidisciplinari
individuare connessioni tra arte e storia
individuare connessioni tra letteratura e contesto sociale e/o culturale
comunicare con efficacia in differenti contesti, in forma orale e scritta
utilizzare varia tipologia di media

Obiettivi relativi alle competenze trasversali e di cittadinanza:
□ Stimolare la riflessione e la creatività dello studente
□ Sviluppare la capacità di problem solving
□ Sviluppare la consapevolezza dei processi logici e di apprendimento
□ Sviluppare la consapevolezza e la responsabilità sociale
□ Sviluppare la consapevolezza dei problemi globali
□ Saper effettuare collegamenti
□ Saper esercitare il pensiero critico
□ Saper comunicare con efficacia
□ Saper negoziare il punto di vista
□ Saper lavorare in gruppo

 Saper comprendere i rapporti di causa effetto
 Saper identificare e contestualizzare le dinamiche culturali di un periodo

EDUCAZIONE CIVICA:

Conoscenze
Agenda 2030

Abilità
• Saper identificare e contestualizzare le problematiche socio-politiche del nostro tempo
• Comprendere le istituzioni comunitarie e gli strumenti di intervento sulle grandi tematiche globali
• Esercitare il pensiero critico
• Imparare a sostenere le proprie opinioni nel rispetto di quelle dell'altro

Competenze
• Sviluppare la consapevolezza e il senso di responsabilità sociale
• Sviluppare la consapevolezza dei problemi globali
• Saper negoziare il punto di vista
• Comprendere i rapporti di causa effetto in ambito politico-sociale per immaginare scenari di risoluzione dei problemi

2. Contenuti e tempi

Contenuti	**Tempi**
Fatti storici, artistici, culturali relativi a: 1)THE EARLY ROMANTIC AGE (revision) 2)THE ROMANTIC AGE 1789-1830 3)THE VICTORIAN AGE 1830-1901 4)THE MODERN AGE 1901-1945 OPZIONALE THE CONTEMPORARY AGE 1945-today **Educazione Civica:** Agenda 2030	**1**. Trimestre: 1,2 **2**. Pentamestre: 3, 4; Ed.Civica (3h)

3. Metodi

 Momento esplicativo da parte del docente
 Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
 Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
 Esercitazioni guidate
 Esercizi in classe e a casa
 Correzione ed analisi degli errori commessi nelle verifiche

4. Strumenti di lavoro
☐ Sondaggi dal posto ☐ Esercitazioni in classe e/o a casa ☐ Prove strutturate e semistrutturate ☐ Questionari ☐ Analisi e compilazione di documenti ☐ Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) ☐ Prove scritte (quesiti a risposta breve, trattazioni brevi, questionari di lingua, traduzioni, riassunti, relazioni etc.) ☐ RE ☐ Email istituzionale

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	☐ Sondaggi dal posto ☐ Esercitazioni in classe e/o a casa ☐ Prove strutturate e semistrutturate ☐ Questionari ☐ Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) ☐ Prove scritte di vario tipo (quesiti a risposta breve, trattazioni brevi, questionari di lingua, traduzioni, riassunti, relazioni etc.)
Numero di verifiche	Almeno due verifiche nel trimestre, almeno tre verifiche nel pentamestre.
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: LINGUA E CULTURA INGLESE **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti). Per l'Educazione civica si farà riferimento alla/e griglia/e di valutazione approvata/e dal Collegio Docenti.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: Teresa Santoro

Classe 5 sez. F

Materia di insegnamento: Storia

Libro di testo: Giovanni Borgognone, Dino Carpanetto, *L'idea della Storia*, vol.3, Edizione Scolastiche Bruno Mondadori.

Firma del Docente

Teresa Santoro

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023 oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

Conoscenze

- Conoscere il lessico specifico del linguaggio storico
- Conoscere i principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li hanno determinati
- Conoscere nessi di causalità e interdipendenza tra eventi e fenomeni

Abilità

- Saper collocare eventi e processi nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento
- Saper rielaborare autonomamente le conoscenze e i concetti acquisiti
- Saper utilizzare la terminologia e le categorie specifiche della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo
- Saper individuare cause, concause e conseguenze a breve e a lungo termine dei fatti storici
- Saper presentare il periodo storico sotto il profilo politico, economico, sociale e culturale
- Saper cogliere elementi di continuità e discontinuità tra i fenomeni storici
- Saper affrontare autonomamente, con cognizione di causa e con strumenti interpretativi adeguati, l'analisi e l'interpretazione di documenti e fonti storiche diverse
- Saper riconoscere in una particolare epoca storica i vari aspetti della società (arte, pensiero, religione, economia ecc.) affrontati nello studio anche di altre discipline, cercando di acquisire un metodo di lavoro pluridisciplinare
- Saper contestualizzare storicamente, identificare e confrontare i diversi modelli politico-istituzionali
- Saper riconoscere i valori fondamentali della nostra Costituzione, anche come esplicitazione valoriale delle esperienze storiche connesse, al fine di realizzare una partecipazione consapevole alla vita civile e un esercizio della cittadinanza attivo e responsabile

Competenze

- Utilizzare le conoscenze acquisite per una lettura critica del presente
- Applicare in contesti pluridisciplinari le conoscenze e le abilità acquisite attraverso lo studio della storia
- Utilizzare la conoscenza storica come strumento per comprendere le radici del presente

Competenze trasversali e di cittadinanza

- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

2. Contenuti e tempi

Contenuti	**Tempi**

Recupero e completamento di alcuni argomenti oggetto della programmazione del quarto anno: ● Il processo di unificazione dell'Italia ● L'Europa delle grandi potenze: il Secondo impero in Francia, l'unificazione tedesca, la Francia dalla Comune alla Terza Repubblica e l'età vittoriana in Gran Bretagna ● La "seconda rivoluzione industriale" e la nascita del socialismo ● La Destra e la Sinistra storica in Italia ● L'imperialismo Argomenti della programmazione del quinto: ● La nascita della società di massa ● L'età giolittiana ● La prima guerra mondiale ● La rivoluzione russa ● Il primo dopoguerra	**Trimestre**
● L'Italia dalla crisi del dopoguerra all'ascesa del fascismo ● La crisi del ventinove e il New Deal ● Il regime fascista in Italia ● La Germania nazista ● Lo Stalinismo in Unione Sovietica ● Le premesse della seconda guerra mondiale ● La seconda guerra mondiale ● Le origini della guerra fredda ● La decolonizzazione ● L'Italia nel secondo dopoguerra Curricolo di educazione civica: ● La genesi e i principi fondamentali della Costituzione con particolare attenzione all'articolo 3 ● Totalitarismi e Democrazia ● La Shoah	**Pentamestre**

3. Metodi
☒ Lezione frontale e partecipata ☒ Didattica laboratoriale ☒ Cooperative learning ☒ Brainstorming ☒ Peer to peer ☒ Debate ☒ Flipped classroom

4. Strumenti di lavoro
☐ Libro di testo ☐ Dispense ☐ LIM ☐ Articoli da quotidiani e riviste specializzate ☐ Sussidi audiovisivi e multimediali

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	☐ Sondaggi dal posto ☐ Esercitazioni in classe e/o a casa ☐ Prove strutturate ☐ Questionari ☐ Analisi e compilazione di documenti ☐ Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) ☐ Prove scritte e prove orali
Numero di verifiche	Almeno due verifiche per ciascun periodo.
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: storia e filosofia **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** https://lcannizzaro.edu.it/ (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: Teresa Santoro

Classe 5 sez. F

Materia di insegnamento: Filosofia

Libro di testo: Riccardo Chiaradonna, Paolo Pecere, *La ricerca della conoscenza*, vol. 3A e 3B, A. Mondadori scuola

Firma del Docente

Teresa Santoro

1. Obiettivi Didattici Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023 oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:
Conoscenze

- Conoscere la terminologia specifica della disciplina
- Conoscere i principali filosofi, i contesti storico-culturali in cui operano e le tematiche fondamentali da essi trattati

Abilità

- Saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica
- Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo
- Saper esporre in modo logico e argomentato le proprie tesi accertandone la validità e comunicandole in modo efficace e in forme diverse (scritto/orale)
- Saper affrontare autonomamente, con cognizione di causa e con strumenti interpretativi adeguati, la lettura di brani scelti
- Saper interrogare l'autore e problematizzare per cogliere i nuclei concettuali diversi al di sotto di formulazioni apparentemente affini
- Saper ricondurre le tesi specifiche al pensiero globale dei filosofi
- Saper individuare affinità/differenze tra gli autori
- Saper ri-costruire lo sfondo storico e l'ambito culturale di una determinata teoria filosofica
- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee

Competenze

- Saper cogliere di ogni autore sia il legame con il contesto storico, sia la portata potenzialmente universalistica che la filosofia può avere
- Riflettere su problemi e tematiche di attualità alla luce di quanto appreso
- Saper rielaborare autonomamente i contenuti forniti così che diventino parte del "patrimonio concettuale" dello studente
- Applicare in contesti pluridisciplinari le conoscenze e le abilità acquisite attraverso lo studio della filosofia
- Sviluppare la riflessione personale e il pensiero critico
- Sviluppare l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici

Competenze trasversali e di cittadinanza

- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Sviluppare attitudini all'ascolto e al dialogo

2. Contenuti e tempi

Contenuti	**Tempi**
Recupero e completamento di alcuni argomenti oggetto della programmazione del quarto anno: ● Kant: la *Critica della ragion pura*, la *Critica della ragion pratica*, la *Critica del giudizio*	**Trimestre**

● Il Romanticismo e i caratteri fondamentali dell'Idealismo ● Hegel: i capisaldi del sistema hegeliano, la *fenomenologia dello spirito*, *L'enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio* Argomenti del quinto anno: ● La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard	
● I caratteri generali della Destra e della Sinistra hegeliana ● Feuerbach ● Marx ● I caratteri generali, il contesto storico del positivismo europeo e la filosofia di Comte ● La crisi delle certezze: Nietzsche e Freud ● I caratteri generali dell'esistenzialismo ● Sartre e Heidegger ● La filosofia del linguaggio e il pensiero di Wittgenstein **Curricolo di educazione civica**: ● Carl Schmitt: i limiti strutturali del parlamentarismo, del liberalismo e il nazismo come "Stato forte" ● Hannah Arendt, *Le origini del totalitarismo* e *La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme* ● Simone Weil, *Alcune riflessioni sull'origine dell'hitlerismo* ● Hans Jonas e il principio di responsabilità	**Pentamestre**

3. Metodi
☒ Lezione frontale e partecipata ☒ Didattica laboratoriale ☒ Cooperative learning ☒ Brainstorming ☒ Peer to peer ☒ Debate ☒ Flipped classroom

4. Strumenti di lavoro
☒ Libro di testo ☒ Dispense ☒ LIM ☒ Sussidi audiovisivi e multimediali

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	☐ Sondaggi dal posto ☐ Esercitazioni in classe e/o a casa ☐ Prove strutturate ☐ Questionari ☐ Analisi e compilazione di documenti ☐ Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) ☐ Prove scritte e prove orali
Numero di verifiche	Almeno due verifiche per ciascun periodo.
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: storia e filosofia **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** https://lcannizzaro.edu.it/ (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: Simonetta Salvati

Classe 5 sez. F

Materia di insegnamento: MATEMATICA

Libro di testo:
Bergamini Massimo, Trifone Anna, Barozzi Graziella Matematica.blu 2.0 Vol 5 – Seconda edizione con TUTOR, Zanichelli

Firma del Docente

Simonetta Salvati

1. Obiettivi Didattici
Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023 oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- **Conoscenze**
  Funzioni reali di variabile reale: caratteristiche.
  Limiti: definizione, algebra dei limiti.

Continuità di una funzione e teoremi sulla continuità.
Derivate: definizione, algebra delle derivate.
Funzioni derivabili. Teoremi sulla derivazione.
Grafico di una funzione.
Integrazione delle funzioni reali di variabile reale.
Distribuzioni di probabilità.

- **Abilità**

Saper individuare le strategie e le formule corrette per risolvere il problema posto. Saper studiare una funzione.
Saper motivare le proprie scelte utilizzando un linguaggio appropriato.

- **Competenze**

Essere in grado di risolvere e discutere un problema attingendo dal proprio bagaglio culturale in modo flessibile ed efficace.

Competenze trasversali e di cittadinanza attiva

Saper interpretare un testo scientifico, individuando le parole e i concetti chiave. Riconoscere il valore delle scienze, in particolare della matematica, nella vita sociale ed economica e nello sviluppo delle tecnologie.
Imparare ad imparare: saper cercare un'informazione e saperla interpretare attraverso diversi mezzi (libri, web, radio).
Saper condividere le proprie conoscenze, saper trasmettere i propri ragionamenti e argomentare le proprie opinioni, rispettando quelle degli altri. Saper lavorare in gruppo.
Le competenze trasversali verranno attivate dagli studenti mediante la conduzione di lezioni in cui presenteranno alla classe brevi ma significativi argomenti.

Educazione civica

Essendo materia della prova scritta dell'Esame di stato, l'insegnamento della Matematica non è coinvolto nell'Educazione civica durante l'ultimo anno di corso.

2. Contenuti e tempi

Contenuti	**Tempi**
1. Funzioni reali di variabile reale e limiti di funzioni. Cap. 21, 22, 23.	1. Entro il trimestre.
2. Derivazione di una funzione e studio del suo grafico. Cap. 25, 26, 27, 28.	2. Entro fine Marzo.
3. L'integrazione di una funzione reale di variabile reale. Cap. 29, 30.	3. Aprile
4. Distribuzioni di probabilità. Cap. ∫	4. Maggio

Il Modulo 4 della Programmazione di Dipartimento "Equazioni differenziali" non viene affrontato per questioni di tempo. Tale argomento non è richiesto per l'esame di stato.

3. Metodi

☒ Momento esplicativo da parte del docente
☒ Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente (in particolare il metodo laboratoriale sarà utilizzato per promuovere le competenze di cittadinanza attiva, si veda la Tabella 1)

X Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

4. Strumenti di lavoro
X Libro di testo X LIM X Articoli da quotidiani e riviste specializzate X Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	X Sondaggi dal posto X Esercitazioni in classe e/o a casa X Prove strutturate X Questionari X Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) X Prove scritte e prove orali
Numero di verifiche	Almeno tre prove nel trimestre e almeno quattro prove nel pentamestre. Le prove possono essere scritte o orali.
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: Matematica e Fisica. Nella valutazione si terrà in particolare considerazione la **correttezza linguistica** sia nel testo scritto che nell'esposizione orale. Si sottolinea altresì che la valutazione non riguarderà esclusivamente il campo delle conoscenze e delle abilità, ma terrà conto in modo importante delle competenze di cittadinanza. **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: Simonetta Salvati

Classe 5 sez. F

Materia di insegnamento: Fisica

Libro di testo:
Walker J.S. FISICA Modelli teorici e problem solving Vol.2 e Vol. 3, PEARSON

Firma del Docente

Simonetta Salvati

1. Obiettivi Didattici
Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023 oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- **Conoscenze**

Il potenziale elettrico
La corrente elettrica
Il magnetismo.
L'induzione elettromagnetica.
Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.
La relatività ristretta.
La fisica quantistica.
La fisica nucleare.

- **Abilità**

Saper tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio scientifico (dati, grafici, formule) le informazioni scritte nel testo e negli esercizi. Saper individuare le strategie e le formule corrette per risolvere il problema posto.
Saper motivare le proprie scelte utilizzando un linguaggio appropriato.

- **Competenze**

Essere in grado di risolvere e discutere un problema di realtà attingendo dal proprio bagaglio culturale in modo flessibile ed efficace.

Competenze trasversali e di cittadinanza attiva

Saper interpretare un testo scientifico, individuando le parole e i concetti chiave. Riconoscere il valore delle scienze, in particolare della fisica, nella vita sociale ed economica e nello sviluppo delle tecnologie.
Imparare ad imparare: saper cercare un'informazione e saperla interpretare attraverso diversi mezzi (libri, web, radio).
Saper condividere le proprie conoscenze, saper trasmettere i propri ragionamenti e argomentare le proprie opinioni, rispettando quelle degli altri. Saper lavorare in gruppo.
Le competenze trasversali verranno attivate dagli studenti mediante la conduzione di lezioni in cui presenteranno alla classe brevi ma significativi argomenti.

Educazione civica

Essendo materia della prova scritta dell'Esame di stato, l'insegnamento della Fisica non è coinvolto nell'Educazione civica durante l'ultimo anno di corso.

2. Contenuti e tempi

Contenuti:	**Tempi**
1. Il potenziale elettrico Cap. 14, Vol. 2	1. Ottobre.
2. La corrente elettrica Cap. 15, Vol. 2	2. Novembre
3. Il magnetismo Cap. 16, Vol. 2	3. Dicembre
4. L'induzione elettromagnetica Cap. 17, Vol. 3	4. Gennaio - Febbraio
5. La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche Cap. 19, Vol. 3	5. Marzo
6. La relatività ristretta Cap 20, Vol. 3	6. Aprile
7. La fisica quantistica Cap. 22, Vol. 3	7. Maggio
8. La fisica nucleare Cap. 24, Vol. 3	8. Maggio/Giugno

La programmazione sintetizzata sopra è dettagliata nella Programmazione di Dipartimento consultabile sul sito della scuola.

3. Metodi

X Momento esplicativo da parte del docente X Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente (in particolare il metodo laboratoriale sarà utilizzato per promuovere le competenze di cittadinanza attiva, si veda la Tabella 1) X Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

4. Strumenti di lavoro
X Libro di testo X LIM X Articoli da quotidiani e riviste specializzate X Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	X Sondaggi dal posto X Esercitazioni in classe e/o a casa X Prove strutturate X Questionari X Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) X Prove scritte e prove orali
Numero di verifiche	Almeno due prove nel trimestre e almeno tre prove nel pentamestre. Le prove possono essere scritte o orali.
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: Matematica e Fisica. Nella valutazione si terrà in particolare considerazione la **correttezza linguistica** sia nel testo scritto che nell'esposizione orale. Si sottolinea altresì che la valutazione non riguarderà esclusivamente il campo delle conoscenze e delle abilità, ma terrà conto in modo importante delle competenze di cittadinanza. **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: Prof.ssa Paola Vento

Classe V sez. F

Materia di insegnamento: SCIENZE NATURALI

Libro di testo: SADAWA HILLS HELLER HACKER ROSSI RIGACCI BOSELLINI
IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA - SECONDA EDIZIONE
BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE E SCIENZE DELLA TERRA CON ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA
ZANICHELLI

Firma del docente:
Paola Vento

1. **Obiettivi Didattici**

Nel corso dell'anno scolastico 2022-23 saranno perseguiti gli obiettivi generali individuati dal Dipartimento di Scienze e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe

declinati in unità didattiche disciplinari secondo la modulazione stabilita dal Dipartimento di Scienze e tenendo conto del programma effettivamente svolto nel secondo biennio.

- **Conoscenze**

- Nuclei fondanti degli argomenti affrontati in Chimica Organica e Biologica
- Nuclei fondanti degli argomenti affrontati in Biotecnologie
- Nuclei fondanti degli argomenti affrontati in Scienze della Terra

- **Abilità**

- Acquisire la conoscenza dei principali temi affrontati e la capacità di esporre con linguaggio scientificamente corretto, individuando e sistematizzando in modo logico i concetti chiave.
- Saper usare ed interpretare il testo scolastico in ogni sua parte, anche utilizzando gli strumenti informatici con particolare attenzione alle notazioni tipicamente scientifiche: illustrazioni, diapositive, audiovisivi, grafici, diagrammi, tabelle.
- Saper stabilire efficaci collegamenti tra attività di laboratorio e tematiche affrontate
- Sviluppare un approccio critico agli strumenti multimediali a carattere scientifico.
- Acquisire la capacità di lavorare in modo autonomo: imparare ad imparare.

- **Competenze**

- Coordinare molteplici informazioni organizzando funzionalmente le conoscenze acquisite.
- Interpretare correttamente situazioni e fatti applicando concetti e regole generali a situazioni nuove e problemi particolari.
- Sviluppare un senso critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società presente e futura e una coscienza civile orientata verso l'educazione sanitaria ed ambientale.
- Acquisire rigore e autonomia nello studio, nella strutturazione logica dei contenuti, nella rielaborazione e nella sintesi organica degli stessi
- Comunicare in modo efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico.
- Acquisire strumenti specifici del sapere scientifico che possano essere utilizzati nelle scelte successive di studio e di lavoro.

- **Competenze trasversali e di cittadinanza - curricolo verticale**

- Imparare a imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare le informazioni.

- **Competenze digitali**

- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Comunicare

Conoscenze, abilità, competenze di Educazione civica

- **Conoscenze**

- Conoscere le potenzialità applicative dei biomateriali.
- Conoscere il concetto di biocompatibilità
- Distinguere tra bioinerti, bioattivi e riassorbibili
- Conoscere la normativa di riferimento

- **Abilità**

- Riconoscere le potenzialità dei polimeri
- Distinguere i diversi campi applicativi e le potenzialità di utilizzo dei biomateriali
- Riconoscere i codici numerici internazionali

- **Competenze**

- Affrontare l'argomento da trattare con la metodologia della ricerca/azione
- Padroneggiare competenze e capacità di lavoro individuali e di gruppo con suddivisione integrata dei compiti
- Utilizzare un linguaggio scientifico pienamente adeguato
- Saper leggere, interpretare ed elaborare grafici e tabelle

PECUP: 5-6-8-12

2. Contenuti e tempi riferiti ai "nuclei fondanti" individuati dal Dipartimento di Scienze Naturali

Contenuti	**Tempi**
SCIENZE DELLA TERRA *Prerequisiti: Fenomeni sismici e vulcanici;* L'interno della Terra La dinamica della litosfera - La tettonica a placche L'orogenesi Breve storia geologica d'Italia **CHIMICA ORGANICA -1** *Prerequisiti: L'atomo di carbonio e le sue caratteristiche chimiche* *L'Ibridazione del carbonio* *Nomenclatura degli idrocarburi saturi, insaturi e aromatici* *L'isomeria di struttura e la stereoisomeria* Caratteristiche dei composti organici. Isomeria Gli idrocarburi: proprietà fisiche e chimiche I Cicloalcani. Gli idrocarburi aromatici: il benzene, proprietà fisiche e chimiche I gruppi funzionali Alogenuri alchilici Alcoli fenoli ed eteri Aldeidi e chetoni Acidi carbossilici ed esteri Ammine, ammidi e amminoacidi **CHIMICA ORGANICA -2** *Prerequisiti:* *Termodinamica chimica;* *Acidi e basi* Reattività degli idrocarburi alifatici ed aromatici Reattività dei derivati degli idrocarburi	**Trimestre**

Recupero: Nuclei fondanti della Chimica organica **CHIMICA BIOLOGICA** *Ripasso e approfondimento:* *Biomolecole – struttura e funzioni di carboidrati, lipidi, aminoacidi e proteine, acidi nucleici* *Enzimi e catalisi enzimatica* *ATP e coenzimi (NAD, NADP, FAD)* Il metabolismo e le vie metaboliche Metabolismo dei carboidrati Glicolisi e fermentazioni Respirazione cellulare Fotosintesi **BIOTECNOLOGIE** *Prerequisiti:* *Virus e batteri* *Regolazione genica nei procarioti e negli eucarioti* Il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica TECNICHE: enzimi di restrizione, elettroforesi, sonde nucleotidiche, PCR, sequenziamento e clonazione del DNA, clonazione di organismi eucarioti e colture cellulari APPLICAZIONI: anticorpi monoclonali, terapia genica, OGM, FINGER PRINTING	**Pentamestre**

2'. Contenuti e tempi EDUCAZIONE CIVICA	
Contenuti	**Tempi**
Atmosfera e clima **I cambiamenti climatici**	**Trimestre**

3. Metodi

■ Momento esplicativo da parte del docente
■ Momento laboratoriale anche finalizzato al raggiungimento degli obiettivi trasversali di cittadinanza: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente; riesame e verifica delle conoscenze e/o competenze
■ Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
■ Momento produttivo finalizzato al raggiungimento delle competenze digitali: realizzazione di un prodotto digitale su tematiche afferenti al programma e di interesse trasversale

In dettaglio:
- Lezione frontale con utilizzazione del quaderno di lavoro
- Esercitazione guidata alla lavagna o sul quaderno
- Rilevazione del grado di attenzione e di partecipazione e della continuità nel lavoro scolastico durante le lezioni

○ Correzione ed analisi degli errori commessi nelle verifiche formative e sommative ○ Lezioni basate su chiarimenti, approfondimenti, recupero in itinere ○ Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali ○ Svolgimento in classe ed a casa di esercizi e problemi ○ Organizzazione di lavori individuali o di gruppo, con raccolta di dati e informazioni su argomenti specifici (attività di ricerca, preferibilmente su internet) e produzione di presentazioni multimediali ○ Attività di Laboratorio, in dipendenza della disponibilità di materiali ed attrezzature ovvero laboratori virtuali **Metodologia utilizzata durante la modalità a distanza (Dad):** - **Video lezioni** - **Audio lezioni** - **Classi Virtuali** - **Classe Capovolta** - **Condivisione di materiali** Qualora sia possibile l'insegnante intende proporre la partecipazione a seminari ed attività destinate a parte o all'intera classe.

4. Strumenti di lavoro
· Libro di testo · Quaderno di lavoro · Lavagna/LIM · Dispense · Mappe · Strumenti digitali tratti dal web o autoprodotti · Sussidi audiovisivi e multimediali (presentazioni, filmati, CD) · Laboratorio di Chimica o laboratori virtuali · Piattaforma G-Suite · RE · Piattaforme di case editrici

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	▪ Sondaggi dal posto o interazioni in DDI ▪ Esercitazioni in classe e/o a casa ▪ Prove strutturate o semistrutturate ▪ Analisi e compilazione di documenti ▪ Questionari ▪ Risoluzione di problemi ▪ Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) ▪ Correzione dei compiti assegnati ▪ Relazioni o schede di laboratorio ▪ Ricerche o produzione di materiali multimediali
Numero di verifiche	Almeno due verifiche nel trimestre e due nel pentamestre
Verifica competenze trasversali e di cittadinanza	**Osservazioni fatte dal docente nei diversi tipi di interazione**

	Si fa riferimento a quanto stabilito dal Collegio docenti e specificato nella Programmazione del Consiglio di Classe.
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: **SCIENZE NATURALI** La valutazione terrà dunque conto: • dell'impegno • della partecipazione al dialogo educativo • del progresso nell'apprendimento rispetto al livello di partenza • del raggiungimento degli obiettivi minimi • dell'utilizzo della corretta terminologia • dei risultati dell'apprendimento ottenuti nelle prove ricostruendo il percorso educativo e cognitivo del singolo discente. **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel PTOF e sono disponibili sul sito del liceo** www.lcannizzaro.edu.it / (area docenti – Dipartimenti). **Per l'Educazione civica si farà riferimento alla/e griglia/e di valutazione approvata/e dal Collegio docenti**

Le linee essenziali del presente Piano di lavoro sono state comunicate agli allievi nel mese di settembre.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022 - 2023

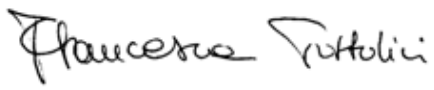
Docente: Prof.ssa **Francesca Turtulici**

Classe **5** sez. **F**

Materia di insegnamento: DISEGNO e STORIA DELL'ARTE

Libro di testo:
- E. Tornaghi, V. Tarantini, C. Simoncini, *Chiave di volta*, Voll 4. *Dal Classicismo all'Impressionismo e* 5. *Dal Postimpressionismo ai giorni nostri*, Loescher editore

Firma del Docente



1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

 CONOSCENZE

- Padronanza degli strumenti più idonei per la rappresentazione grafica e la progettazione.
- Conoscenza dei fenomeni artistici più significativi nell'ambito cronologico di pertinenza.

- Conoscenza delle diverse tipologie di comunicazione visiva.
- Conoscenza e tutela del patrimonio culturale e dei beni comuni.
- Conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali, in materia di beni culturali.
- Conoscenza degli obiettivi dell'*Agenda per lo sviluppo sostenibile 2030* (comunicazione digitale)

 ABILITÀ

- Utilizzare in modo autonomo il disegno come strumento di analisi e di rappresentazione

- Saper utilizzare le competenze interpretative nella lettura dell'opera d'arte, anche in forma interdisciplinare.

- Saper trasferire le competenze acquisite in contesti artistico culturali anche rivolti alla contemporaneità.

- Saper esporre contenuti in modo esaustivo e personale elaborando una modalità espressiva efficace.

- Saper contribuire alla valorizzazione di un'opera d'arte attraverso gli strumenti della ricerca e della comunicazione digitali, anche ai fini della promozione culturale locale e del turismo

 COMPETENZE

- Sviluppare competenze critiche e di argomentazione
- Confrontare e valutare opere e artisti di periodi e ambiti diversi
- Essere consapevoli del valore culturale dell'opera d'arte quale testimonianza storica nella sua dimensione estetica.
- Saper riflettere attentamente sull'importanza degli obiettivi di sostenibilità in relazione all'architettura e al paesaggio antropizzato;
- Padroneggiare il lessico e i contenuti dell'art.9 della Costituzione e i suoi risvolti nelle norme sui Beni Culturali; distinguere i concetti di conservazione, tutela, salvaguardia, promozione e gli organismi nazionali, centrali e locali, preposti alle varie funzioni; possedere cognizione degli organismi internazionali che si occupano di Beni Culturali e del loro operato.

2. Contenuti e tempi

Contenuti	**Tempi**
TRIMESTRE:	
1. Il Barocco a Torino: G. Guarini e le residenze dei Savoia. Architettura Rococò: Juvarra, Vanvitelli e Versailles	**1. Settembre/ Metà Ottobre**
2. Il Settecento: il Vedutismo; il Neoclassicismo: Winckelmann e Piranesi, Canova, David, Ingres Preromanticismo: Goya e Fussli	**2. Metà Ottobre/Metà Novembre**
	3. Metà Novembre/Dicembre

3. L'Ottocento: La pittura romantica, il *Gothic revival*, storicismo ed eclettismo in architettura (cenni). Le teorie del restauro architettonico ottocentesco. Le grandi ristrutturazioni urbanistiche **4.** *Industrial iron and glass architecture of the XIX century* - <u>Modulo CLIL</u> (2 ore) **<u>PENTAMESTRE</u>**: **5.** Il 2° Ottocento: Realismo, Impressionismo e Movimento dei Macchiaioli **6**. La *fin du siècle*: Post-impressionismo, Art Nouveau e Modernismo in architettura **7**. Le avanguardie storiche. Espressionismo francese (Fauves e Matisse), Espressionismo tedesco (Die Brucke) e nordico (Munch, Ensor); Cubismo e Futurismo italiano **8**. Le avanguardie storiche: Dadaismo, Surrealismo. Cenni su Metafisica ed Astrattismo. Il Movimento moderno in architettura: il Bauhaus, Le Corbusier, Wright e il razionalismo in Italia. **<u>Educazione Civica:</u>** La malattia mentale e la pittura come forma di espressione del disagio interiore dell'artista. Analisi del tema, lettura di testi e partecipazione alla mostra su *Van Gogh* a Palazzo Bonaparte. L'argomento sarà trattato nell'ambito dell'UDA di classe sull'*Indifferenza.*	**4. Dicembre** **5. Gennaio/Febbraio** **6. Marzo** **7. Aprile** **8. Maggio** **Febbraio/Marzo** (4 ore)

3. Metodi
☐ Momento esplicativo del docente (lezione frontale e interattiva) ☐ Momento laboratoriale: apprendimento in situazione per la realizzazione di UdA attraverso l'interazione docente/studente e studente/studente (presentazioni e filmati multimediali di gruppo) ☐ Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e orale individuale e di gruppo, in classe e a casa

4. Strumenti di lavoro
☐ Libro di testo ☐ Dispense e appunti ☐ Letture critiche di approfondimento

☐ Lettura di scritti e testi originali degli artisti studiati ☐ Schemi e materiale iconografico predisposto dal docente ☐ LIM ☐ Sussidi audiovisivi e multimediali (Film sull'arte e filmati) ☐ Visite guidate di istruzione e partecipazione a mostre su artisti specifici

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	☐ Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) ☐ Sondaggi dal posto ☐ Prove scritte strutturate ☐ Questionari ☐ Lettura dell'opera d'arte ☐ Recensioni di film sull'arte
Numero di verifiche	Almeno due verifiche (una scritta, una orale) per ciascun periodo
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: DISEGNO e STORIA DELL'ARTE **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022 - 2023

Docente: Elisabetta Corvò

Classe 4 /5 sez F e 4 H

Materia di insegnamento: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Libro di testo L'ABC DELLE SCIENZE MOTORIE Il CAPITELLO EDITORE

Firma del Docente

Elisabetta Corvò

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022/23 oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi disciplinari:

2. Contenuti

ESERCIZI SPECIFICI PER :

LA FORZA,
LA VELOCITA',
LA RESISTENZA,
LA MOBILITA' ARTICOLARE
LA COORDINAZIONE.
CONOSCENZA DEI FONDAMENTALI INDIVIDUALI E DI SQUADRA E PRATICA DEI PRINCIPALI GIOCHI SPORTIVI
PALLAVOLO
TENNIS TAVOLO

BADMINTHON
PALLA BASE
PALLAVOLO
CALCETTO
E CONOSCENZA DELLE RELATIVE REGOLE
LAVORO CON LA MUSICA NEL FITNESS

TEORIA:

- APPARATO LOCOMOTORE I PRINCIPALI MUSCOLI ARTICOLAZIONI E OSSA
- TRAUMATOLOGIA I PRINCIPALI INFORTUNI , COME RICONOSCERLI E COME INTERVENIRE IN FORMA DI PRIMO SOCCORSO

EDUCAZIONE CIVICA:

L'EDUCAZIONE E IL SENSO CIVICO
AGENDA 2030
QUANTO EVENTUALMENTE DECISO CON I COLLEGHI IN FASE DI CDC
IL DEBATE

3. Metodi

- ☐ Momento esplicativo da parte del docente
- ☐ Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
- ☐ Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

X LEZIONI FRONTALI CON ESERCITAZIONI SINGOLE, A COPPIE E A GRUPPI.
Nella fase in DDI visione di filmati , materiale digitale filmati google meet contributi degli studenti in modalità on line

4. Strumenti di lavoro

X Libro di testo
X Dispense
X LIM
X Articoli da quotidiani e riviste specializzate
x Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)
X ATTREZZATURE SPORTIVE MOBILI E FISSE

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Tipologia di verifiche	X Sondaggi dal posto

	X Esercitazioni in classe X Prove strutturate X Questionari X Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) X Prove scritte test di verifica X PROVE PRATICHE E TEST X Elaborazione di ricerche su argomenti stabiliti Attività fisica-sport e educazione motorie. Test a scelta multipla
Numero di verifiche	Almeno tre verifiche per ciascun periodo di cui almeno una teorica
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel PTOF e sono disponibili sul sito del liceo** www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: Manuela Longo

Classe 5 Sezione F

Materia di insegnamento: Religione cattolica

Libro di testo: A. Famà-T. Cera, *La strada con l'altro*, (Lezioni e percorsi. Per le Scuole superiori. Con e-Book. Con espansione online), Marietti Scuola.

Firma del Docente
Manuela Longo

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023 oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

Conoscenze

Lo studente:

- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e alloro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

Abilità

Lo studente:
- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
- individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

Competenze
- Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso nel confronto con il fatto religioso in generale e con la tradizione cristiana in particolare.
- Interpretare correttamente i contenuti della fede cristiana.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una valutazione critica del mondo contemporaneo.
- Utilizzare le fonti della fede cristiana interpretandone correttamente i contenuti in un confronto aperto con altre discipline.
- Valutare la dimensione religiosa della vita umana riconoscendo il senso e il significato del linguaggio cristiano.

In linea con le indicazioni del Piano dell'offerta formativa, l'Insegnamento della Religione cattolica offre il suo contributo specifico per la costruzione di un curricolo trasversale di formazione alle competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria, così come sono intese dalla Normativa europea e nazionale.
Nello specifico il lavoro didattico contribuirà allo sviluppo delle competenze nei seguenti ambiti:
- relazione con gli altri: comunicare e comprendere; agire in modo autonomo e responsabile:
- rapporto con la realtà: individuare collegamenti e relazioni; interagire con il contesto; riconoscere l'importanza della legalità in relazione ai diritti umani.

Nuclei fondanti: il contributo del cristianesimo alle istanze dell'etica, il rapporto fra chiesa e mondo contemporaneo, i valori etici proposti dal Cristianesimo a confronto con altri sistemi di significato.

2. Contenuti e tempi	
Contenuti	**Tempi**
1. L'escatologia individuale e collettiva. 2. Gli angeli nei monoteismi. 3. Le Chiese cattolica e protestante nei secoli XIX e XX.	Trimestre 1,2; 11;12. Pentamestre.

4. La Chiesa cattolica di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo (Nazismo, Fascismo, Comunismo). 5. La teologia ebraica del XX secolo. 6. La Chiesa e l'ateismo. 7. I papi del XX. 8. Il concilio Vaticano II: storia, documenti ed effetti nella Chiesa e nel mondo. 9. La teologia della liberazione e la dottrina sociale della chiesa. 10. Argomenti di attualità e raccordi interdisciplinari verranno decisi *in itinere.* 11. Tematiche comuni con le altre discipline da stabilire *in itinere.* 12. Educazione civica: la laicità.	3-11.

3. Metodi
Momento esplicativo da parte del docente. Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente, studente/studente. Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale. Condivisione di materiali. Apprendimento cooperativo.

4. Strumenti di lavoro
Libro di testo. Dispense. LIM. Articoli da quotidiani e riviste specializzate. Sussidi audiovisivi e multimediali.

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	Sondaggi dal posto. Esercitazioni in classe e/o a casa. Questionari. Analisi e compilazione di documenti. Prove orali e/o scrittr di vario tipo (discussioni, commenti, elaborati, relazioni).

	Analisi e compilazione di documenti .
Numero di verifiche	Almeno una prova di verifica per ciascun periodo dell'anno scolastico. Monitoraggio costante dell'andamento degli studenti attraverso osservazioni sulla partecipazione attiva e positiva al percorso didattico.
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: RELIGIONE CATTOLICA. **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel PTOF e sono disponibili sul sito del liceo** www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).