MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
-☎ 06121128085 - FAX 06/5913140
Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - ☎ 06/121126585 – FAX 06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet http://www.liceocannizzaro.it – ✉rmps05000e@istruzione.it

PROGRAMMAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico
2022 - 2023

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5 SEZ. K

Coordinatore
Prof.ssa Laura Rosi

INDICE

- **Composizione del Consiglio di classe** **pag. 3**
- **Elenco degli alunni della classe** **pag. 4**
- **Presentazione della classe e profilo del livello formativo** **pag. 5**
- **Articolazione dell'apprendimento:** **pag. 5**
  - **Obiettivi comportamentali** **pag. 5**
  - **Conoscenze, abilità, competenze** **pagg. 5 - 6**
  - **Competenze chiave europee individuate dal consiglio di classe** **pagg. 6 - 7**
- **Mediazione didattica:** **pagg. 8 - 11**
  - **Metodi**
  - **Strumenti di lavoro**
  - **Tempi della didattica**
  - **Strumenti di verifica**
  - **Criteri di valutazione**
  - **Fattori che concorrono alla valutazione**
  - **Interventi didattici di compensazione**
- **CLIL** **pag. 11**
- **Percorso di Educazione Civica** **pagg. 11 - 14**
- **UDA sulle competenze digitali integrata con Educazione Civica** **pagg. 14 - 16**
- **Competenze attese al termine dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento** **pagg. 17 - 18**
- **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (P.C.T.O.)** **pag. 18**
- **Attività extracurriculari** **pagg. 18 - 20**
- **Programmazioni disciplinari** **pagg. 21 - 78**

CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	**Laura Rosi**	
Lingua e cultura latina	**Laura Rosi**	
Lingua e cultura straniera	**Domenica Dana Scaramozzino**	
Storia	**Paola Argenio**	
Filosofia	**Paola Argenio**	
Matematica	**Michela Sacchi**	
Fisica	**Elena Ricci**	
Scienze naturali	**Teresa Costantino**	
Disegno e Storia dell'arte	**Rita Bertucci**	
Scienze Motorie e Sportive	**Valentina Sepe**	
IRC	**Giulio Barbieri**	
Madrelingua English	**Danilo Pieroni**	

Verificata, riesaminata e approvata

Il Coordinatore di Classe **Il Segretario di Classe**

Prof.ssa Laura Rosi Prof.ssa Michela Sacchi

ELENCO DEGLI ALUNNI DELLA CLASSE

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E PROFILO DEL LIVELLO FORMATIVO

La classe si compone di 22 studenti, insieme sin dal primo anno e con continuità del corpo docente.
Ciò ha favorito un percorso educativo lineare, attento alla preparazione didattica, alla socialità e convivenza degli allievi. La classe nel complesso ha realizzato un sicuro metodo di studio, autonomo e critico; conoscenze e competenze adeguate al curricolo. La preparazione complessiva è sicuramente buona, con punte di eccellenza. Collaborando con l'istituzione scolastica e con i docenti, gli alunni hanno perseguito un processo graduale di miglioramento culturale e dei rapporti reciproci, mostrando un comportamento rispettoso e solidale. Partecipi ai progetti promossi dal Liceo, si sono distinti in alcune iniziative di classe, di gruppo e individuali. I programmi si stanno svolgendo regolarmente in quasi tutte le discipline. In questa prima fase dell'anno scolastico alcuni alunni si distraggono durante le lezioni; nelle verifiche di alcune materie l'impegno deve essere più intenso e costante. La classe partecipa alle lezioni con frequenza regolare, è interessata alle materie del curricolo e si relaziona attivamente con i docenti e i compagni. Nel presente anno scolastico il Consiglio di Classe si impegnerà a proseguire il percorso formativo iniziato nei precedenti anni, a consolidare le conoscenze e competenze linguistiche. La classe si sta preparando per sostenere nel corso dell'anno scolastico la certificazione CAE (C1).

ARTICOLAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Alla luce di tale situazione, l'azione educativa da promuovere presso gli alunni verterà sul conseguimento dei seguenti obiettivi specificati per ambiti: ambito interattivo ed ambito cognitivo

Obiettivi comportamentali

- Fondare il rapporto con gli insegnanti e con i compagni sul rispetto reciproco, la solidarietà e la tolleranza
- Collaborare, cooperare con gli altri e contribuire al buon andamento della vita scolastica
- Svolgere un ruolo attivo e propositivo in ogni fase dell'attività didattica
- Sapersi orientare in modo attivo e consapevole nella vita sociale riconoscendo diritti e doveri propri e altrui
- Porsi in modo attivo e consapevole di fronte alla crescente quantità di informazioni e di sollecitazioni esterne

CONOSCENZE, ABILITÁ, COMPETENZE DELLA CLASSE QUINTA

Conoscenze

- Conoscere la sintassi e il lessico dei vari linguaggi
- Conoscere i fattori e le variabili dei fenomeni e delle realtà complesse
- Conoscere i fattori di interdipendenza tra sistemi affini e/o differenti
- Conoscere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi
- Conoscere gli elementi caratterizzanti la certificazione di lingua inglese CAE (C1).
- Lo studio della materia prevede:
- la compresenza dei Docenti Italiani e dei Docenti esperti madrelingua (1 ora settimanale).
- 1 ora settimanale con il solo docente madrelingua

Abilità

- Analizzare, utilizzare il codice, la sintassi, la semantica dei vari linguaggi
- Cogliere ed utilizzare i nuclei tematici e i paradigmi delle singole discipline

- Riconoscere l'interdipendenza tra fattori e variabili di più fenomeni e più sistemi
- Operare confronti sia tra realtà semplici sia tra realtà complesse
- Individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere
- Esprimersi ed argomentare su quanto esperito, indagato e analizzato
- Strutturare una dimostrazione
- Utilizzare, in maniera autonoma e creativa, strumenti di consultazione e strumenti informatici per ricavare documentazioni ed elaborare testi

Competenze

- Utilizzare la propria mappa cognitiva e le varie fonti di informazione e formazione (formale, non formale e informale) per conseguire obiettivi significativi e realistici
- Leggere razionalmente e criticamente fenomeni, problemi, realtà semplici e complesse
- Ragionare sul perché e sullo scopo di problemi pratici e astratti
- Formulare ipotesi, risolvere problemi e verificarne l'attendibilità dei risultati, modellizzare attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale
- Produrre testi di differenti dimensioni e complessità adatti alle varie situazioni comunicative
- Essere consapevoli delle proprie competenze, anche ai fini dell'orientamento agli studi successivi o all'inserimento nel mondo del lavoro
- Saper utilizzare ed integrare testi in lingua diversa
- Saper integrare le conoscenza fornite nelle diverse lingue

Competenze chiave europee individuate dal consiglio di classe

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori
Imparare ad imparare	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica	Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenze sociali e civiche	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere in qualsiasi formato	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti. Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.
		Abilità di relazionarsi con gli altri	Sa relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	Consapevolezza ed espressione culturale	Essere consapevole che l'arte e la cultura sono strumenti per interpretare e plasmare il mondo	Sa esprimere esperienze ed emozioni con empatia utilizzando diverse arti e forme culturali.
Competenze sociali e civiche Competenze in materia di cittadinanza	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Sa interagire in un gruppo
		Disponibilità al confronto	Sa ascoltare gli altri e rispetta le opinioni di tutti
		Rispetto dei diritti altrui	Non prevarica gli altri, sa rispettare i compagni e il docente.
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.
		Rispetto delle regole	Rispetta le regole.
Competenze in Matematica	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi della matematica in diverse situazioni.	Riconosce i dati essenziali e individuale fasi del percorso risolutivo.
Competenze di base in Scienze e Tecnologia	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto. Sapere osservare e sperimentare.
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.
Competenza digitale	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.

- Saper utilizzare ed integrare testi in lingua diversa
- Saper integrare le conoscenza fornite nelle diverse lingue, dai diversi Sillabi

MEDIAZIONE DIDATTICA

METODI

Ruolo del Docente

Il Docente italiano è responsabile dal punto di vista giuridico e didattico della programmazione e valutazione degli studenti.

Ruolo del Docente Madrelingua

Il Docente Madrelingua ha lo stesso ruolo didattico ed educativo del titolare della Disciplina.
Esclusivamente per la Disciplina Inglese, il Madrelingua è da solo in classe per un'ora alla settimana. ed in compresenza con il Docente italiano per un'ora alla settimana. Egli affianca il Docente italiano e cura l'aspetto linguistico nelle esercitazioni, nella comprensione ed esposizione di un testo. Il Docente madrelingua riceve i genitori su appuntamento, dietro richiesta scritta degli stessi. Inoltre partecipa ai Consigli di classe aperti alle varie componenti nei mesi di Novembre e Maggio.

L'attività dovrà privilegiare il più possibile l'aspetto induttivo, passando attraverso diverse tappe:

- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
- Classe Capovolta
- Condivisione di materiali sul Registro elettronico e su Classroom
- Metodologia del debate
- LIM e Cartelle didattiche sulla LIM
- Conferenze streaming in classe
- Collegamenti a siti specialistici per documentari, video didattici, indagini linguistico-letterarie
- Progettazione ed elaborazione di video da parte degli studenti (Uda)
- Visite didattiche (Uda)

- Metodologia utilizzata durante la eventuale modalità a distanza:
- Video lezioni
- Audio lezioni
- Classi Virtuali

STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo
- Dispense
- Articoli da quotidiani e riviste specializzate
- Sussidi audiovisivi e multimediali
- Video conferenze
- Audio-lezioni
- LIM
- Materiali in formato digitale predisposti dal docente (unità monografiche, sintesi etc..)
- Registro elettronico (materiali didattici, indicazioni etc…)
- Gsuite istituzionale (meet- classroom- calendar, etc…)

- Strumenti utilizzati durante la eventuale modalità a distanza:
- Classi virtuali

- Gsuite istituzionale (meet- classroom- calendar, etc…)
- Registro elettronico (materiali didattici, indicazioni etc…)

TEMPI DELLA DIDATTICA

- Organizzazione didattica in TRIMESTRE/PENTAMESTRE
- Informazione intermedia alle famiglie: dal 20 al 24 Marzo 2023 (convocazione dei genitori a cura del coordinatore per comunicazioni relative a situazioni gravi e /o diffuse insufficienze)
- La comunicazione dei docenti con le famiglie si svolge nei ricevimenti meridiani mensili e nei ricevimenti pomeridiani stabiliti nel trimestre (13 e 14 Dicembre 2022) e nel pentamestre (12 e 13 Aprile 2023)

**Per la cadenza e le sospensioni dei colloqui, si rimanda alle circolari e al piano attività sul sito di istituto (www.lcannizzaro.edu.it – Didattica – Piani di Attività 2022-2023)

STRUMENTI DI VERIFICA

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e per avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento e sul conseguimento degli obiettivi cognitivi da parte di ciascun alunno le verifiche nell'ambito delle diverse discipline saranno frequenti e si differenzieranno in:

- Verifiche di tipo conoscitivo, volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito
- Verifiche di tipo valutativo: periodiche e finali, finalizzate all'assegnazione del voto di profitto
- Verifiche sincrone ad asincrone durante le attività a distanza

Esse si realizzeranno attraverso

- esercitazioni in classe e/o a casa
- ricerche, mappe, schedature
- prove strutturate e semi-strutturate, questionari
- analisi e compilazione documenti
- prove scritte (elaborati di italiano, tipologie A, B, C della prima prova scritta di Italiano dell'Esame di Stato, traduzioni, risoluzioni di problemi, relazioni, brevi trattazioni, etc.) e prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti), il cui numero, non inferiore a due per ciascun periodo, dipenderà dai ritmi e dagli stili di apprendimento degli allievi
- Gli interventi/esercitazioni degli studenti durante le ore di compresenza di English/ Lingua Inglese potranno essere registrati sul Registro Elettronico e rientreranno nella valutazione formativa, oltre a contribuire alla formulazione del giudizio finale.
- Il docente di English ha accesso al Registro elettronico e può dare valutazioni autonome. Tali valutazioni, condivise dal Docente di Cattedra, integreranno la valutazione finale del trimestre e pentamestre. **La valutazione dello studente è esclusiva responsabilità del docente di cattedra in armonia con il curricolo italiano.**
- elaborati multimediali
- la classe quinta svolgerà, secondo le indicazioni ministeriali, le PROVE INVALSI nel mese di Marzo, nelle materie ITALIANO, INGLESE, MATEMATICA
- la classe quinta svolgerà:
- simulazione della I prova scritta dell' Esame di Stato (ITALIANO) nel pentamestre, durata 6 ore, in comune con le classi quinte dell'istituto
- simulazione della II prova scritta dell' Esame di Stato (MATERIE DI INDIRIZZO) nel pentamestre, a seguito delle indicazioni ministeriali

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Griglia sottoindicata, la quale non deve intendersi come uno schema rigido da applicare alla dinamica dei processi didattici e valutativi, ma come criterio di orientamento comunemente condiviso e dotato di opportuna flessibilità

VOTI	*RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI*	*DESCRITTORI*
Fino a 3	Del tutto insufficiente	• Assenza di conoscenze/errori numerosi e gravi. • Orientamento carente. • Scarsa risposta alle sollecitazioni.
4	Gravemente insufficiente	• Numerosi errori. • Poca partecipazione. • Conoscenze frammentarie.
5	Insufficiente	• Errori. • Conoscenze disorganiche. • Esposizione approssimativa.
6	Sufficiente	• Comprensione dei nessi fondamentali. • Esposizione nel complesso adeguata. • Organizzazione essenziale delle conoscenze.
7	Discreto	• Partecipazione attiva. • Applicazione delle competenze acquisite a casi diversificati. • Conoscenze adeguate. • Procedura ed esposizione corrette.
8	Buono	• Partecipazione impegnata. • Applicazione delle competenze acquisite a situazioni nuove. • Dominio delle conoscenze e degli strumenti logici, capacità di progettazione del proprio • lavoro. Chiarezza espositiva.
9-10	Ottimo	• Forte motivazione. Ampie conoscenze. • Elaborazione autonoma. • Piena padronanza dell'esposizione. • Notevoli capacità di analisi, sintesi e progettazione del proprio lavoro.

Ispirandosi a tali criteri generali i singoli Dipartimenti hanno autonomamente elaborato griglie di valutazione per ciascuna disciplina alle quali ciascun docente fa riferimento al momento della valutazione. Tali griglie sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE

- Conseguimento degli obiettivi disciplinari e delle competenze trasversali
- Risultati dell'apprendimento ottenuti attraverso le verifiche sommative

- Impegno
- Partecipazione al dialogo educativo sia in presenza sia a distanza
- Progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza

INTERVENTI DIDATTICI DI COMPENSAZIONE

- Micro-recupero in itinere
- Sospensione didattica (23-27 Gennaio 2023)
- Attività di recupero da attivare a cura della scuola (previste dall'O.M. 92/'07)
- Tutoraggio (sportello didattico da Novembre a Maggio)
- Sostegno (in casi particolari)
- Potenziamento per le classi V

CLIL

Sulla base delle indicazioni del DPR 323/98 e della nota MIUR n.4969 del 25 luglio 2014, il Consiglio di Classe ha individuato il seguente **Modulo CLIL**:

DISCIPLINA: FISICA
CONTENUTI: *Radioactivity*
DOCENTE: Prof.ssa Elena Ricci
PERIODO DELL'ATTIVITÀ E NUMERO DI ORE PREVISTE:
Periodo: pentamestre
Numero ore: 10 h.
La docente indicherà agli studenti moduli e materiali di lavoro

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il percorso, trasversale alle discipline curricolari e arricchito dell'apporto delle discipline economico-giuridiche dei docenti di potenziamento, si propone di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro.
Il monte ore della disciplina deve essere almeno di 33 ore annue e per la valutazione si fa riferimento alla griglia specifica, presente sul sito della scuola.
I nuclei tematici dell'insegnamento, cioè i contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono già impliciti nelle discipline curricolari.

Sono stati individuati tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:

1. LA COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.

2. LO SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

3. LA CITTADINANZA DIGITALE, utilizzo consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuali e delle moderne tecnologie.

Al termine del quinto anno, l'insegnamento dell'educazione civica mira al conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze presenti nel **CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA, presente sul sito della scuola.**

- **Competenze trasversali**
    - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
    - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
    - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
    - Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
    - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

- **Contenuti specifici afferenti alle discipline di diritto e di economia**
    - Analisi di alcuni elementi fondamentali del diritto, conoscenze base di taluni concetti di economia e di diritto del lavoro.
    - Analisi di alcuni contenuti della Carta Costituzionale.
    - L'ordinamento della Repubblica.
    - Le Regioni e gli enti locali.

- **Approfondimenti disciplinari e altre attività svolte dalla classe**

Il CdC valuterà l'opportunità di attività e approfondimenti della materia Educazione Civica, in termini di contenuti curricolari e attività promosse dall'Istituto.

La classe parteciperà al seguente evento:

- Educazione alla Sicurezza stradale attraverso i Simulatori di guida - a cura del IX Distretto di Pubblica Sicurezza di Roma - 18 Novembre 2022.

- **In sintesi, per ogni disciplina, argomenti e ore dedicate, nel trimestre e/o nel pentamestre (totale annuo minimo 33 ore)**

TRIMESTRE

Disciplina	***Argomenti***	***Ore dedicate***
Lingua e letteratura italiana	Ambito 1. Prospettive di uguaglianza e solidarietà: Leopardi, *La ginestra*.	3
Lingua e cultura latina	Ambito 1. Prospettive di uguaglianza e solidarietà:	4

Disciplina	*Argomenti*	*Ore dedicate*
	Seneca, la condizione esistenziale e l'uguaglianza fra gli uomini.	
Storia	Ambito 1. (In compresenza con la docente di Diritto): La nascita della Costituzione e il diritto al voto. - Imperialismo e potere.	2 1
Filosofia	Ambito 1. Kant, la pace perpetua. Diritto internazionale: che cos'è l' Europa? La Costituzione europea. Legalità e moralità. Libertà.	3
Scienze naturali	Ambito 2. Problematiche di sotenibilità ambientale	3
Disegno e storia dell'arte	Ambito 2. Tutela del patrimonio: trafugamento delle opere d'arte.	3
Diritto	Ambito 1 (in compresenza con la docente di Storia): la nascita della Costituzione e il diritto al voto. Eventuali lezioni del docente della Materia e/o iniziative da definirsi.	2
Economia	Eventuali lezioni del docente della Materia e/o iniziative da definirsi.	/
Scienze motorie e sportive	Ambito 2. Educazione stradale. Sostenibilità ambientale.	2 +4 (la docente partecipa con la classe all'evento "Educazione alla Sicurezza Stradale"- Polizia di Stato, 18/11/22)
		ORE: 25

PENTAMESTRE

Disciplina	*Argomenti*	*Ore dedicate*
Lingua e letteratura italiana	Ambito 1 e 2. Tracce della presenza a Roma di scrittori dell'800 e del '900, soggiorno e scrittura. Visita nei luoghi della città, società e ambiente. **(Uda)**	6 (con visita didattica)
Lingua e cultura straniera	Ambito 2. Agenda 2030: goal 5. Targets 2 and 5.	2
Scienze naturali	Ambito 2. Problematiche di sotenibiità ambientale **(Uda)**	3
IRC	Ambito 1. L'eutanasia	3
Disegno e storia dell'arte	Ambito 2 Storia e legislazione urbanistica nella città contemporanea **(Uda)**	4
Diritto	Eventuali lezioni e/o iniziative da definirsi.	/

Disciplina	*Argomenti*	*Ore dedicate*
Economia	Eventuali lezioni e/o iniziative da definirsi.	/
		ORE: 18

- **Attività:**

(attività, progetti, eventi, ecc., afferenti alla didattica di Educazione Civica, programmati per la classe)

- Donazione del sangue per i maggiorenni con Associazione Gruppo Donatori Sangue "Carla Sandri" (in primavera)
- Sportello di ascolto IDO
- Comune di Roma: "Patrimonio in comune. Conoscere è partecipare"
- Unione camere penali (on line)
- Visita al Senato
- Fondazione Corriere (conferenze streaming di circa 1.30 h in classe)

U.D.A. SULLE COMPETENZE DIGITALI INTEGRATA CON EDUCAZIONE CIVICA

Nel rispetto del PTOF 2019/2022 e della decisione presa in riunione di interdipartimento del 06/09/2021, per la classe il CDC ha strutturato un'unità di apprendimento (UDA) sulle competenze digitali, avente come tema un argomento afferente all'Educazione Civica:

UNITA' DI APPREDIMENTO	Classe 5 K a.s. 2022-2023
Titolo	USO SOSTENIBILE DELLA CITTÀ: TUTELA DELL'AMBIENTE E DEL PATRIMONIO. SCRITTORI DELL'800 E DEL '900 E LA CITTÀ DI ROMA, FRA VITA E OPERE.
Prodotti finali	Elaborato in formato digitale (video e altre risorse digitali) seguito di visita didattica a Roma con itinerario multidisciplinare.
PECUP Profilo educativo, culturale e professionale dello studente	1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. 2. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. 3. Partecipare al dibattito culturale. 4. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. 5. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. 6. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. 7. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

	8. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. 9. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. 10. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. 11. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. 12. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
Competenze mirate	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere e comprendere testi di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi COMPETENZA DIGITALE Ricerca delle informazioni on line, valutarne la credibilità, creare propri contenuti e condividerli nel modo migliore. Sviluppare un pensiero critico è fondamentale in rete dove spesso circolano fake news. I diritti digitali: comprendere e sostenere i propri diritti personali e legali, tra cui il diritto alla privacy, la proprietà intellettuale. Uso dei dispositivi e dei sistemi differenti**.** Utilizzare e produrre testi multimediali IMPARARE A IMPARARE Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie forme di informazione. Porsi con atteggiamento critico, razionale di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Entrare in relazione concreta con l'ambiente in cui si vive attraverso molteplice prospettiva multidiciplinare, scientifica, urbanistica, ambientale, letteraria.
Abilità - **cognitive** (uso del pensiero logico,	**Conoscenze** - acquisire informazioni sulle tematiche disciplinari - conoscere le modalità di ricerca sul web acquisire conoscenza e manualità dei

intuitivo e creativo) - **pratiche** (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)	principali strumenti di editing in digitale - uso di mappe della città - realizzazione dell'itinerario interdisciplinare nella città di Roma
Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	Conoscere strutture e funzioni testuali Produrre elaborato rispondente alla situazione comunicativa Utilizzo di un registro comunicativo adeguato, con lessico specialistico delle materie coinvolte.
Selezionare e stendere in appunti le informazioni Rielaborarle e stendere tipologie testuali diverse	Conoscere varie tipologie testuali: ad esempio appunti, documenti in google drive, pagine e articoli di riviste elettroniche o blog, social network, etc.
Ricavare da fonti diverse (scritte, internet,…), informazioni utili per i propri scopi	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione anche attraverso le TIC (tecnologie dell'informazione e della comunicazione): motori di ricerca, interviste, documenti, conferenze di esperti esterni
Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, scritte ed orali, selezionare criticamente le fonti in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, tabelle Natura delle fonti (istituzionali, associative, articoli di giornale, testimonianze). Pluralità delle fonti. Scopo dell'indagine.

Prerequisiti

Competenze digitali di base
Competenze basilari di videomaking
Conoscenze fondamentali delle materie coinvolte, maturate negli scorsi anni.
Conoscenza degli articoli fondamentali della Costituzione italiana.
Conoscenze della struttura urbana della città di Roma e modifiche dopo l'unità di Italia
Approccio storico (fonte, documento, lettura dei fenomeni nelle coordinate spazio-temporali).
Lettura dei testi biografici e letterari (800 e 900) ambientati a Roma.
Fondamentali problematiche ambientali della nostra attualità.

Fase di realizzazione: Pentamestre. Entro il 31 Marzo 2023.

Tempi: Pentamestre, Gennaio- marzo 2023.

Metodologie: visita didattica con la classe di luoghi di Roma. Preparazione dell'itinerario. Predisposizione del materiale video e documentale. Divisione in gruppi cui è affidata una tematica afferente al tema generale.

Risorse umane: Interne (Studenti, docenti, tecnico di laboratorio informatico, esperti (conferenze e/o videoconferenze).
Discipline coinvolte: **ITALIANO, SCIENZE, STORIA DELL'ARTE, EDUCAZIONE CIVICA (DIRITTO, eventuali lezioni del docente della materia).**

Aule Speciali /Strumenti AULA SCOLASTICA, AULA INFORMATICA, DISPOSITIVI SCOLASTICI E PERSONALI A SCUOLA E A CASA

Valutazione elaborati I prodotti e i processi verranno valutati nello scrutinio del pentamestre, mediante apposita griglia di istiuto (UDA integrata alla griglia di valutazione dell'educazione civica).

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O.)

Competenze sociali e civiche
Essere in grado di applicare le norme e attuare i comportamenti idonei in ambito lavorativo, di sicurezza e di prevenzione.
Essere in grado di riconoscere e rispettare i diversi ruoli e di collaborare con le figure di riferimento mostrando capacità di adattamento.
Competenze comunicative e relazionali
Essere in grado di collaborare nella programmazione e attuazione delle azioni di routine dimostrando disponibilità al confronto.
Essere in grado di assumere un atteggiamento di disponibilità all'ascolto.
Competenze tecnico-scientifiche
Essere in grado di identificare e riconoscere gli strumenti di lavoro.
Essere in grado di collaborare nelle attività e di ricercare modi nuovi e diversi per rendere le proposte più efficaci ed efficienti.
Dimensione Orientativa
Essere in grado di analizzare le proprie risorse personali a disposizione per il realizzare il proprio "progetto".
Essere in grado di individuare gli obiettivi futuri partendo dalle esperienze attuali.
È in grado di reperire le informazioni e di orientarsi verso la scelta di un percorso universitario.
È in grado di reperire le informazioni e di orientarsi verso la scelta di un percorso all'interno del mercato del lavoro.
Competenze Imprenditoriali
Essere in grado di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.

Essere in grado di agire con creatività, con pensiero critico, con propensione alla risoluzione di problemi, con spirito d'iniziativa e perseveranza.
Essere in grado di agire in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale e finanziario.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O.)

La classe ha completato entro il secondo biennio (a.s. 2021-2022) i percorsi PCTO, realizzando il monte ore previsto, eccetto due studenti, che lo concluderanno nel corso di quest'anno 2022-2023.
Nel III e IV anno sono stati svolti i seguenti PCTO, di classe e individuali:

- a.s. 2020-2021:
- IBM tech; Io penso positivo; Eni learning; Esso sci tech; corso sulla sicurezza.
- a.s. 2021-2022:
- JA italia; Seniores; Eni learning; Cammino verso medicina; Progetto "Giovani domani" - conoscere e scegliere consapevolmente. Opportunità e pericoli della rete" - Laboratorio teatrale; Progetto "Musica nelle scuole", in collaborazione con Roma capitale. Corso sicurezza.
- a.s. 2022-2023:
- Società di salvamento (solo per due studenti): Educazione ambientale, educazione stradale, educazione al sonno.

ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI

Attività e progetti

L'offerta formativa sarà ampliata con le seguenti attività:

- Partecipazione a rappresentazioni teatrali e cinematografiche di sicura valenza culturale: spettacoli, mostre, visite guidate attinenti al curricolo e di valenza formativa.
- Visite guidate: la classe ha svolto il giorno 04/10/2022 visita con la prof.ssa Bertucci
- Partecipazione a conferenze, seminari, eventi con esperti in presenza o a distanza, ritenuti formativi per la classe: Seminario di geologia cambiamenti climatici 6 dicembre streaming
- Viaggio di istruzione: si aderisce alla proposta della Commissione viaggi – Viaggio a Barcellona nel mese di Marzo/Aprile 2023: unicamente in relazione alla data il prof. Barbieri…prof.ssa Sepe con riserva, compatibilmente con l'impegno nell'altra scuola
- Visita didattica nel progetto Uda: itinerario a Roma…

PROGETTI DI ISTITUTO

Curricolari o extracurrciculari, cui gli studenti possono partecipare a livello di classe, di gruppi, o individualmente:

- Opportunità formative
- Plastic free

POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE MATEMATICO – LOGICHE E SCIENTIFICHE

- Nuova ECDL (Ecdl Full, Standard, 7 moduli)
- CAD 2D
- Programmazione in Python base e Elementi di programmazione OOP
- Programmazione Python Avanzato. Aspetti avanzati di programmazione OOP
- Scuola estiva: Modellazione e stampa 3D
- Scuola estiva: Incisoria artistica con Vetric Aspir
- Certificazione Onshape
- Progetto sito web del Liceo
- Progetto Orientamento in rete (preparazione ai test di ammissione delle facoltà biomediche)

VALORIZZAZIONE E POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE

- Corsi di lingue pomeridiani
- Sportelli didattici (chimica, matematica, fisica)
- Progetto IMUN (a.s. 2022-2023)

POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE NELLA PRATICA E NELLA CULTURA MUSICALE, NELL'ARTE

- Concorso *Stefano Tresoldi*, "La fotografia come strumento critico di osservazione"
- Laboratorio Teatrale IDO (Comune di Roma)
- Musica nelle scuole (Roma Capitale)

POTENZIAMENTO DELLE DISCIPLINE MOTORIE E SVILUPPO DI COMPORTAMENTI ISPIRATI A UNO STILE DI VITA SANO E SOSTENIBILE (ED. CIVICA)

- Progetto Studente atleta
- Progetto Educazione alla Salute (ASL Roma 2): iniziative di Solidarietà e Volontariato: donazione sangue (studenti maggiorenni); raccolta pomodoro AIRC; solidarietà e volontariato
- "Il dono" (Progetto di sensibilizzazione sulla donazione del midollo osseo)
- "Scuole sicure" Questura di Roma
- " Laboratorio Educazione stradale" classi V
- "Legalità e Cultura dell'Etica" (giornata e concorso)

"

INDIVIDUAZIONE DI PERCORSI E DI SISTEMI FUNZIONALI ALLA PREMIALITÀ E ALLA VALORIZZAZIONE DEL MERITO DEGLI STUDENTI

- Premio Letterario Cannizzaro per la Prosa e per la Poesia
- Premio Giornalistico "Carlo Munno"
- Olimpiadi della cultura e del talento
- Campionati patrimonio 2023: "Alla scoperta dell'antico Egitto"
- Libriamoci. Giornate di lettura
- Premio "Studente Cittadino Attivo"
- Gare di Matematica
- Gare di Fisica
- Pi Greco day Giornata scientifica di ricerca- azione

- Lauree scientifiche (Matematica e Fisica; formazione, orientamento e diffusione della cultura scientifica)
- Alma diploma
- Giovani domani - Sportello ascolto IDO (alunni e genitori)
- Edufin, educazione finanziaria.
- G&I Giovani e Impresa
- Progetti e concorsi in tema di Educazione civica realizzati dal Ministero dell'istruzione in collaborazione con il Senato della Repubblica e la Camera dei deputati. Anno scolastico 2022/23
- CINI - Cybersecurity National Lab. Iscrizioni ai laboratori cybersecurity
- (circolare n. 77)
- XVI Concorso Letterario AMMI "Unite per unire" (circolare n. 78)
- "Volontari per l'Educazione" (circolare n. 88)
- Io&irischi teens
- Animenta
- Progetto "Diventa mobility manager per un giorno" (circolare n. 86)
- Concorso sul diritto all'informazione articolo 21 (circolare n. 51)
- Concorso "Adotta un Giusto" a. s. 2022/2023

INDIVIDUAZIONE PERCORSI PROPOSTI DAGLI STUDENTI

- Progetto Club Scacchi
- Giornata dell'arte
- Giornata dello sport
- Giornata della pulizia del Cannizzaro
- Notte bianca
- Carnevale in compagnia

DISCIPLINA CURRICULARE	*PAGINA*
Lingua e letteratura italiana	**22**
Lingua e cultura latina	**31**
Lingua e cultura straniera/English	**37**
Storia	**41**
Filosofia	**45**
Matematica	**49**
Fisica	**54**
Scienze naturali	**62**
Disegno e storia dell'arte	**67**
Scienze motorie e sportive	**72**
IRC	**76**

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: Laura Rosi

Classe 5 sez. K

Materia di insegnamento: *Lingua e letteratura italiana*

Libro di testo:

- S. PRANDI, LA VITA IMMAGINATA, voll. 2B, LEOPARDI, 3A+3B. A. MONDADORI SCUOLA (cartaceo e digitale).
- DANTE ALIGHIERI, DIVINA COMMEDIA, SEI (Consigliato)

Firma del Docente

Laura Rosi

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023, oltre a perseguire gli obiettivi comportamentali e formativi e gli obiettivi minimi comuni nonché *"nuclei fondanti e contenuti imprescindibili"* (rif. D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89) *interdisciplinari secondo biennio e quinto; comuni italiano e latino secondo biennio e quinto*, stabiliti dal Dipartimento di Lettere (www.lcannizzaro.edu.it - punti 1. e 2. della Programmazione di Dipartimento), in coerenza anche con quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di Classe, il docente fissa i seguenti obiettivi disciplinari:

- Acquisizione corretta e esauriente degli argomenti di programma.
- Acquisizione delle coordinate diacroniche e sincroniche dei fenomeni e delle opere letterarie.
- Acquisizione dei concetti di genere, poetica, stile nella storia della letteratura, con la finalità di riconoscere, comparare, valutare e contestualizzare gli autori e le opere.
- Approfondimento e ampliamento degli strumenti di analisi linguistico-letteraria.
- Acquisizione di conoscenze sulle principali tematiche socio-economiche e culturali della contemporaneità.
- Acquisizione delle tipologie di scrittura previste dalle indicazioni ministeriali per la Prima Prova scritta (Italiano) del Nuovo Esame di Stato.

Abilità

- Consolidamento delle abilità di analisi e di sintesi: corretta selezione informativa; rielaborazioni puntuali e efficaci, con capacità di operare collegamenti, comparazioni, commento fondato a testi e autori.
- Realizzazione di valutazioni critiche, attraverso dati criticamente validi e interpretazioni credibili. Rigore nella gestione del dato e nella conduzione del ragionamento.
- Il docente sostiene l'importanza della applicazione di abilità creative e personali nella comprensione, nel commento, nella valutazione di un testo.
- Realizzazione di un percorso di ricerca: circoscrizione della tematica, uso degli strumenti idonei, capacità di conduzione con metodologia scientifica.

Competenze

- Consolidamento delle competenze espressive orali e scritte: corretto uso della grammatica italiana, sintassi fluida, coerenza testuale e concettuale, uso integrato del linguaggio tecnico.
- Consolidamento della autonomia applicativa delle competenze di sintesi. Corretta selezione dei concetti, organizzazione organica e coerente dei nuclei tematici e di ampie unità di studio.
- Consolidamento della autonomia applicativa delle competenze di analisi ai diversi livelli di lettura del testo letterario. Corretto riconoscimento degli apparati retorici, metrici e prosodici del testo letterario.
- Applicazione di competenze critiche, sia nelle macroquestioni di critica letteraria dei secoli XIX e XX, sia nell'uso della metodologia critica nella lettura del testo letterario.
- Consolidamento delle comptenze di storicizzazione dei fenomeni e delle opere.
- Corretta elaborazione delle nuove tipologie di scrittura (A, B, C) della I prova scritta dell' Esame di Stato. La docente, fin dal terzo anno, ha guidato gli studenti all'acquisizione delle nuove indicazioni ministeriali e delle competenze necessarie alle nuove prove.
- In merito alle *competenze trasversali e di cittadinanza* la docente perseguirà gli obiettivi in linea con le competenze chiave descritte nel PTOF, con le indicazioni contenute nella

Programmazione del Dipartimento di Lettere, in armonia con la Programmazione del Consiglio di Classe.

- **Nella materia Educazione civica** in linea con le indicazioni ministeriali, con il piano previsto dall'Istituto e con le indicazioni del Dipartimento di Lettere, la docente progetta e svolge:
- TRIMESTRE modulo interdisciplinare Lingua e letteratura italiana /Lingua e cultura latina, Ambito 1 Costituzione (diritto, legalità, solidarietà): "Prospettive di uguaglianza e solidarietà umana" in Seneca, *epist*. 47 e 95, e Leopardi (*La ginestra*).
- PENTAMESTRE: Lingua e letteratura italiana (UDA): Ambito 1 e 2. Tracce della presenza a Roma di scrittori dell'800 e del '900 (Leopardi, D'Annunzio, Gadda, Morante, Pasolini), interazione fra vissuto e ambientazioni dell'opera. Visita nei luoghi della città, società e ambiente.

2. Contenuti e tempi

Contenuti	**Tempi**
➢ Il Romanticismo: genesi, caratteristiche, manifesti della letteratura europea romantica. ➢ Il Romanticismo in Italia: la polemica classico-romantica. Letterati e contributi significativi classicisti e romantici. ➢ Mme De Staël, da *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*. G. Berchet, *da Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo*. ➢ Manzoni, *Sul Romanticismo. Lettera al Marchese Cesare D'Azeglio*. ➢ G. Leopardi, *Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica.* ➢ A. Manzoni: la vita. Le opere giovanili. Gli inni sacri, *La Penetecoste.* Le tragedie. Le Odi. Il romanzo (dal *Fermo e Lucia* ai *Promessi Sposi*). ➢ *Lettre à Monsieur Chauvet*: l'unità di tempo, luogo e azione. Il problema della storia e dell'invenzione nella tragedia. ➢ Dal *Conte di Carmagnola,* la Prefazione; da *Adelchi*, coro dell'atto IV. *Il cinque maggio.* Dai *Promessi Sposi*: lettura di alcuni capitoli. ➢ G. Leopardi: la vita e le opere. Studi critici sulla poetica e il pensiero di	**TRIMESTRE**

Leopardi. ➢ Dai *Canti*: *L'infinito, La sera del dì di festa, Ultimo canto di Saffo, Canto notturno di un pastore errante dell' Asia, A Silvia, A se stesso, Le ricordanze, La ginestra o il fiore del deserto.* ➢ Dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie. Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere, Dialogo di Tristano e di un amico.* ➢ Dall'*Epistolario*: lettere da definire. ➢ Dallo *Zibaldone,* passi da definire. ➢ La questione linguistica dell'Italia unita. ➢ Il romanzo post-.manzoniano: I. Nievo: la vita e le *Confessioni di un italiano*. ➢ Il Realismo nel romanzo francese del secondo Ottocento: i temi dei romanzi di Balzac. Lettura di Balzac, *Papà Goriot* . ➢ Dante Alighieri, *La Commedia,* dal *Paradiso*, lettura integrale, analisi e commento di 4 canti. ➢ Il pensiero politico di Dante: la missione del buon governo. Lezioni su Rai cultura prof.ssa Rosi ➢ *Il Novecento prima del Novecento*: Unità monografiche sul Novecento: preparazione alla lettura della *Coscienza di Zeno* e del sistema filosofico pirandelliano. TIPOLOGIE DI SCRITTURA PREVISTE PER L'ESAME DI STATO SECONDO LE NUOVE INDICAZIONI MINISTERIALI: A, B, C **Educazione civica**: modulo interdisciplinare Lingua e letteratura italiana /Lingua e cultura latina, Ambito 1 Costituzione (diritto, legalità, solidarietà): "Prospettive di uguaglianza e solidarietà umana" in Seneca, *epist*. 47 e 95, e Leopardi (*La ginestra*).	**TRIMESTRE**

➢ Il Simbolismo e C. Baudelaire. ➢ La Scapigliatura. Alcuni autori, opere, temi, personaggi. ➢ La cultura del Positivismo; Il Naturalismo: caratteristiche della corrente letteraria. Flaubert: temi e stile di *Madame Bovary.* Zolà: lettura dal *Romanzo sperimentale*. ➢ Il Verismo. G. Verga: la vita e le opere. ➢ Lettura integrale di un romanzo da definire e di alcune novelle, ➢ *Il Novecento prima del Novecento*: Unità monografiche sul Novecento: C. Pavese, vita, opere. I romanzi, temi e personaggi. (lettura di *La bella estate* durante le vacanze natalizie). Il mito nei *Dialoghi con Leukò, Schiuma d'onda*. ➢ Il Decadentismo in Europa e in Italia: genesi e caratteristiche. ➢ G. Pascoli: la vita e le opere. ➢ Da *Myricae, X Agosto, Lavandare.* Dai *Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno*. *La cavalla storna*. *Il poeta solitario.* (il simbolo dell'usignolo breve *excursus* itopoieico). Dai *Poemi conviviali, Anticlo.* ➢ G. D'Annunzio: la vita, le opere. ➢ I romanzi di D'Annunzio: temi, stile, personaggi. Liriche da definire. ➢ Il Futurismo: caratteristiche del movimento. La letteratura futurista: Marinetti: *Manifesto tecnico della letteratura futurista*. Influenza del F. sulla poesia italiana. ➢ La poesia crepuscolare: caratteristiche del movimento; temi e stile della poesia crepuscolare. ➢ La poesia del Novecento. Le principali riviste e le linee letterarie. ➢ G. Ungaretti: la vita e le opere. Liriche di Ungaretti da definire. ➢ E. Montale: la vita e le opere. Liriche da	**PENTAMESTRE**

definire. ➢ I. Svevo: la vita e i romanzi: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno.* Evoluzione del romanzo sveviano. Personaggi, tecniche narrative. ➢ L. Pirandello: la vita e le opere. I romanzi e le novelle; il teatro. Lettura integrale di *Sei personaggi in cerca d'autore.* ➢ Il Neorealismo. Il contesto storico e sociale. Questioni critiche sulla definizione del movimento. Temi e linguaggi. Polemica Vittorini- Togliatti. ➢ C. Pavese, vita, opere. I romanzi, temi e personaggi. Letture da definire. ➢ P. P. Pasolini, vita e opere. Temi e linguaggi; interventi polemici di saggistica e giornalismo. La poesia. La città di Roma (Uda). ➢ E. Morante: *La Storia*, poetica e scrittura. ➢ G. Deledda, un Nobel dimenticato. Lettura di un romanzo da definire. ➢ Sereni e Pagliarani: temi, pensiero, stile, alcuni aspetti della poesia contemporanea. ➢ Dante Alighieri, *La Commedia*, dal *Paradiso*, lettura integrale, analisi e commento di 5/6 Canti. TIPOLOGIE DI SCRITTURA PREVISTE PER L'ESAME DI STATO SECONDO LE NUOVE INDICAZIONI MINISTERIALI: A, B, C. **Educazione civica:** Lingua e letteratura italiana (UDA): Ambito 1 e 2. Tracce della presenza a Roma di scrittori dell'800 e del '900 (Leopardi, D'Annunzio, Gadda, Morante, Pasolini), interazione fra vissuto e ambientazioni dell'opera. Visita nei luoghi della città, società e ambiente. *La scelta dei testi di programma potrebbe subire modifiche per esigenze didattiche. **La lettura dei testi ne implica l'analisi stilistica, metrica, retorica: studio delle	**PENTAMESTRE**

figure retoriche, delle principali forme strofiche e metriche della letteratura italiana, nonché le tecniche e i modi della narrazione.	

3. Metodi

Momento laboratoriale: apprendimento attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente.
Lezione frontale con registrazione degli appunti: momento esplicativo del docente.
Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta.
Esercitazioni guidate in classe sulle nuove tipologie d'esame.
Correzione ed analisi degli errori commessi nelle verifiche.
Assegnazione del lavoro a casa e verifica in classe dello stesso.
Scritture per progetti curricolari ed extracurricolari.
Sollecitazione alla scrittura creativa e alla partecipazione a concorsi letterari.
Recitazione singola o in gruppo di testi poetici: attivazione della memoria, dell'espressività, dell'interiorizzazione di brani.
Sensibilizzazione alla letteratura contemporanea.
Utilizzo dei siti internet specialistici della materia e avviamento alla ricerca digitale in campo umanistico. Lavoro di ricerca bibliografica e sitografica.
Partecipazione ai progetti dell'Istituto considerati formativi per il singolo studente, per un gruppo, o per tutta la classe.
Partecipazioni a progetti, concorsi e percorsi per la valorizzazione delle eccellenze.
Lavori di gruppo.

A distanza (in eventualità) o a supporto per recupero o ripasso:

 Video lezioni sincrone

 Video lezioni asincrone (lezioni monografiche per ripasso o approfondimento).

 Google classroom

 Spazi appositi del RE per attenzionare a spiegazioni, verifiche, inserimento di materiali didattici.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

 Didattica del RE

 Gsuite (meet, meet recording, classroom, calendar)

INTERVENTI DI COMPENSAZIONE
successivi agli scrutini del trimestre (secondo le indicazioni dipartimentali per secondo biennio e quinto):

- competenze metodologiche trasversali;
- comprensione, riassunto e analisi di un testo letterario;
- elaborazione di testi corretti e coerenti con le tipologie proposte;
- capacità di contestualizzazione di un testo.

MODULI DI APPROFONDIMENTO

da sviluppare durante la fase di sospensione della didattica dedicata ai recuperi delle carenze intermedie, secondo indicazioni dipartimentali per le classi quinte: scelta e predisposizione di tematiche legate al percorso di Cittadinanza e Costituzione in preparazione alla prima prova dell'Esame di Stato.

4. Strumenti di lavoro

- Uso del libro di testo.
- Sussidi audiovisivi e multimediali.
- Dispense (letture critiche, schemi predisposti dal docente).
- Uso dei vocabolari, delle indicazioni bibliografiche, dei siti specialistici
- indicati dal docente.
- Articoli e contributi critici aggiornati.
- Uso della LIM e Cartelle digitali di materiale didattico specifico per la classe.
- A distanza: uso di presentazioni predisposte dal docente per le specifiche lezioni.
- Materiale didattico inserito nel RE.
- Lezioni in power point preparate per la classe con taglio monografico e interdisciplinare (integrate nel programma e elencate nel Documento finale; alcune inserite in RE).
- Guida alla navigazione negli archivi letterari digitali.
- Competenze minime di Digital Humanities.

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Tipologia di verifiche	➢ Sondaggi dal posto. ➢ Esercitazioni in classe e/o a casa. ➢ Questionari. ➢ Analisi e compilazione di documenti. ➢ Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti). ➢ Prove scritte: tipologie testuali A, B, C previste per l'Esame di Stato, recensioni, relazioni. ➢ Prove scritte (per voto orale): trattazioni, questionari, prove strutturate. ➢ Prove scritte strutturate in modo da essere valutate in parte con voto per lo scritto e in parte con voto per l'orale, miranti a valutare diverse competenze. ➢ Trattazione sintetica di argomento con numero max. di righe. ➢ PROVE COMUNI: Invalsi, Simulazione della prima prova scritta dell'Esame di Stato. ➢ Per la verifica della Materia Educazione Civica si utilizzeranno le modalità soprascritte. **A distanza (in eventualità)** **Modalità di verifica formativa** □ Colloqui in videoconferenza. □ Tipologia di verifiche asincrone con restituzione a scadenza:

	questionari, trattazioni etc…(vedi sopra). • Restituzione elaborati corretti; rispetto tempi e modalità di consegna. • Livello di interazione: partecipazione con interventi e domande.
Numero di verifiche	In linea con quanto stabilito dal Dipartimento di Lettere riguardo al numero **minimo** di verifiche, si conferma quanto segue: TRIMESTRE **due valutazioni** (complessive tra scritte e orali); PENTAMESTRE **tre valutazioni** (complessive tra scritte e orali). Nel corso del pentamestre, per gli alunni che risultino insufficienti, il numero di verifiche sarà aumentato di una unità. Rientrano nel numero minimo di valutazioni anche le prove comuni (simulazione di Istituto della Prima Prova Scritta d'Esame).
Criteri di valutazione	Si fa riferimento a quanto stabilito nella programmazione del Dipartimento di Lettere in C*riteri e strumenti di valutazione secondo biennio e quinto* (punto 6), ove si esplicitano anche i requisiti per i livelli di sufficienza e eccellenza. _____ **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** (www.lcannizzaro.edu.it area docenti – Dipartimenti): ▪ GRIGLIA CRITERI DI VALUTAZIONE ITALIANO SECONDO BIENNIO ▪ GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO: TIPOLOGIE A - B - C (secondo le indicazioni ministeriali) ▪ GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER EDUCAZIONE CIVICA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: Laura Rosi

Classe 5 sez. K

Materia di insegnamento: *Lingua e cultura latina*

Libro di testo: Mortarino, Reali, Turazza, *Meta viarum*, vol. 3 (Eta imperiale e tardo antico). Loescher

Firma del Docente

Laura Rosi

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023, oltre a perseguire gli obiettivi comportamentali e formativi e gli obiettivi minimi comuni nonché *"nuclei fondanti e contenuti imprescindibili"* (rif. D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89) *interdisciplinari secondo biennio e quinto; comuni italiano e latino secondo biennio e quinto*, stabiliti dal Dipartimento di Lettere (www.lcannizzaro.edu.it - punti 1. e 2. della Programmazione di Dipartimento), in coerenza anche con quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di Classe, il docente fissa i seguenti obiettivi disciplinari:

Conoscenze

- Conoscenza della prospettiva generale della storia della letteratura di programma e specifica dei generi letterari principali.
- Acquisizione dei concetti di genere, poetica, stile nella storia della letteratura, con la finalità di riconoscere, comparare, valutare e contestualizzare gli autori e le opere.
- Conoscenza diretta dei testi rappresentativi del patrimonio letterario latino.
- Conoscenza dei campi semantici fondamentali della lingua latina.

Abilità

- Interpretazione di testi e documenti in un contesto storico e critico corretto e esauriente.
- Inquadramento delle problematiche culturali e letterarie in ottica diacronica e sincronica.
- Formulazione di valutazioni critiche.
- Inquadramento storico di autori, generi, stili.
- Individuazione degli aspetti fondamentali del pensiero del mondo antico.

Competenze

- Competenza di resa dei testi dal latino all'italiano intesa come capacità di interpretazione dei brani d'autore, mantenendo la consapevolezza dei fenomeni grammaticali importanti e del lessico specifico .
- Competenza nell'inquadrare autori e opere nel sistema dei generi letterari dell'antichità.
- Competenza nella focalizzazione di messaggi e ideologie veicolate dagli autori latini.
- Avviamento alla realizzazione di un percorso di ricerca: circoscrizione della tematica, uso degli strumenti idonei, capacità di conduzione critica.
- Consolidamento delle abilità di analisi applicata ai diversi livelli di lettura del testo letterario.
- Consolidamento delle competenze di sintesi: corretta selezione informativa; rielaborazioni efficaci, con capacità di operare collegamenti, comparazioni, commento fondato a testi e autori.
- In merito alle *competenze trasversali e di cittadinanza* la docente svolgerà i propri interventi in linea con le competenze chiave descritte nel PTOF, con le indicazioni contenute nella Programmazione del Dipartimento di Lettere, in armonia con la Programmazione del Consiglio di Classe.
- Per la materia **Educazione Civica** in linea con le indicazioni ministeriali, con il piano previsto dall'Istituto e con le indicazioni del Dipartimento di Lettere, la docente progetta e svolge:
- TRIMESTRE Ambito 1 Costituzione (diritto, legalità, solidarietà): modulo interdisciplinare Lingua e letteratura italiana / Seneca, *epist*. 47 e 95; Leopardi (*La ginestra*): "Prospettive di uguaglianza e solidarietà umana".

2. Contenuti e tempi

Contenuti	Tempi
LETTERATURA ▪ Storia della letteratura dall'età giulio-claudia all'età dei Flavi. ▪ Seneca, Lucano, Petronio. **AUTORI** Traduzione e commento di passi di Seneca, tratti dalle *Epistulae ad Lucilium*, dai *Dialogi*. Tacito *Annales*, passi su Seneca e Petronio **LINGUA** Gli argomenti linguistici (lessico e fenomeni grammaticali) saranno trattati nei brani degli autori di programma.	**TRIMESTRE**
LETTERATURA ▪ Quintiliano, Plinio il Vecchio. ▪ Storia della letteratura dall'età di Traiano al Basso Impero: lineamenti storico-culturali. ▪ Marziale, Giovenale, Tacito, Apuleio. ▪ La diffusione del cristianesimo e le prime scritture cristiane, apologetica ed esegesi. ▪ Poesia tardo-latina Il *Pervigilium Veneris.* ▪ Agostino, l'evoluzione del pensiero; la dottrina cristiana. Opere principali, *Confessiones, De civitate dei.* **AUTORI** ▪ Lettura di testi latini in lingua italiana da definirsi. ▪ Brani in lingua latina: *Pervigilium Veneris*, modelli e influenza poetica. ▪ Giovenale, quadri della città di Roma, uomini e ambiente. **LINGUA** Gli argomenti linguistici (lessico e fenomeni grammaticali) saranno trattati nei brani degli autori di programma.	**PENTAMESTRE**

3. Metodi

- Momento laboratoriale: apprendimento attraverso l'interazione docente/studente.
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale.
- Assegnazione del lavoro a casa e verifica in classe dello stesso.
- Uso del manuale, dei vocabolari, dei testi di lettura, delle indicazioni bibliografiche, di schemi preparati dal docente.
- Analisi guidate, proposte interpretative, piste di ricerca. Indicazioni per procedere a una ricerca informatica.
- Indicazioni sitografiche specialistiche di lingua e cultura latina.
- Lettura integrale di testi latini in lingua italiana.
- Partecipazione a conferenze o convegni di esperti.
- Partecipazione ai progetti dell'Istituto considerati formativi per il singolo studente, per un gruppo, o per tutta la classe.
- Partecipazione a progetti, concorsi e percorsi per la valorizzazione delle eccellenze.
- Percorsi di mediazione fra letteratura antica e moderna: la ricezione dell'antico nel moderno e contemporaneo, anche negli autori stranieri.

A distanza (in eventualità o a supporto per recupero o ripasso):

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni:

- Video lezioni sincrone.
- Video lezioni asincrone (lezioni monografiche per ripasso o approfondimento).
- Google classroom.
- Spazi appositi del RE per attenzionare a spiegazioni, verifiche, inserimento di materiali didattici.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Didattica del RE.
- Gsuite

- INTERVENTI DI COMPENSAZIONE successivi agli scrutini del trimestre (secondo le indicazioni dipartimentali per secondo biennio e quinto):
  - ❖ capacità di traduzione di un testo latino riassuntivo della morfologia e degli elementi di sintassi del periodo semplice e/o analisi stilistica del testo latino.
  - ❖ sintesi di unità didattiche di letteratura latina e competenze di analisi testuale
- MODULI DI APPROFONDIMENTO da sviluppare durante la fase di sospensione della didattica dedicata ai recuperi delle carenze intermedie, secondo le indicazioni dipartimentali: letture antologiche con testo a fronte oggetto di programma.

4. Strumenti di lavoro

- Uso del libro di testo.
- Sussidi audiovisivi e multimediali.
- Dispense (letture critiche, schemi predisposti dal docente).
- Uso dei vocabolari, delle indicazioni bibliografiche, dei siti specialistici.
- Articoli e contributi critici aggiornati.
- LIM.
- Cartelle digitali di materiale didattico specifico per la classe.
- Lezioni in power point preparate per la classe con taglio monografico e Interdisciplinare.
- Strumenti minimi di Digital Humanities.
- Siti internet specialistici e indicazioni bibliografiche.

<table>
<tr><td colspan="2">▪ Dispense (letture critiche, contributi critici aggiornati, schemi predisposti dal docente).</td></tr>
<tr><td colspan="2">5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione</td></tr>
<tr><td>Tipologia di verifiche</td><td>➢ Sondaggi dal posto.
➢ Esercitazioni in classe e/o a casa.
➢ Questionari.
➢ Analisi e compilazione di documenti.
➢ Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti).
➢ Prove scritte (per voto orale): trattazioni, questionari, prove strutturate.
➢ Prove scritte strutturate in modo da essere valutate in parte con voto per lo scritto e in parte con voto per l’orale, miranti a valutare diverse competenze.
➢ Trattazione sintetica di argomento con numero max. di righe.
➢ Prove scritte: elaborati in italiano sulla letteratura latina, traduzioni, relazioni commenti, interpretazione e analisi testuale; brano d’autore con traduzione, analisi testuale, commento.
➢ Verifiche scritte strutturate in modo da essere valutate in parte con voto per lo scritto e in parte con voto per l’orale
➢ Per la verifica della Materia Educazione Civica si utilizzeranno le modalità soprascritte.

A distanza (in eventualità)
Modalità di verifica formativa
 Colloqui in videoconferenza.
 Tipologia di verifiche asincrone con restituzione a scadenza: questionari, trattazioni etc…(vedi sopra).
 Restituzione elaborati corretti; rispetto tempi e modalità di consegna.
 Livello di interazione: partecipazione con interventi e domande</td></tr>
<tr><td>Numero di verifiche</td><td>In linea con quanto stabilito dal Dipartimento di Lettere riguardo al numero minimo di verifiche, si conferma quanto segue:
per il TRIMESTRE due valutazioni (complessive tra scritte e orali); per il PENTAMESTRE tre valutazioni (complessive tra scritte e orali). Nel corso del pentamestre, per gli alunni che risultino insufficienti, il numero di verifiche sarà aumentato di una unità.</td></tr>
<tr><td>Criteri di valutazione</td><td>SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE IN: CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE SECONDO BIENNIO E QUINTO (PUNTO 6), ove si esplicitano anche i requisiti per i livelli di sufficienza e eccellenza.

Le tabelle relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel PTOF e sono disponibili sul sito del liceo www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).</td></tr>
</table>

	GRIGLIA CRITERI DI VALUTAZIONE LATINO SECONDO BIENNIO E QUINTO. Per la valutazione della traduzione d'autore si indicano i seguenti parametri: Conoscenza della morfologia e della sintassi. Capacità interpretative e resa nella lingua d'arrivo. Competenze linguistiche: strutture, lessico e stile.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docenti: **SCARAMOZZINO DOMENICA DANA** – **PIERONI DANILO**

Classe **5** sez. **K**

Materia di insegnamento: **INGLESE - ENGLISH**

Libri di testo:
1) **ONLY CONNECT…NEW DIRECTIONS** (terza edizione) The Nineteenth Century – The Twentieth Century - Zanichelli Editore
2) **COMPLETE ADVANCED** – CUP Vol. unico

Firma del Docente

Prof.ssa Scaramozzino D.D.

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

Conoscenze: funzioni linguistiche scritte e orali finalizzate alla comunicazione in L2 su argomenti di vita quotidiana; di strutture morfologiche e sintattiche necessarie a dette funzioni.

Capacità: di sostenere conversazioni relative alla vita ed ai bisogni quotidiani; di esprimere le proprie opinioni con sufficiente chiarezza; di elaborare testi scritti per narrare eventi ed esprimere confronti ed opinioni su problematiche già trattate in classe con correttezza formale.

Competenze: linguistiche

1. comprendere un parlante madrelingua
2. esprimersi in maniera foneticamente e sintatticamente adeguata
3. competenze scritte tali da elaborare testi con apprezzabile correttezza

Competenze: letterarie

1. comprensione dei testi letterari;
2. capacità di sostenere una interrogazione di letteratura esprimendosi con correttezza formale e proprietà lessicale;
3. sviluppo dell'abilità di lettura intensiva ed estensiva;
4. produzione scritta corretta, efficace ed organica;
5. acquisizione di capacità di analisi e critica.

Si farà riferimento al Common European Framework (CEFR) per i dettagli delle diverse competenze e abilità rispetto ai livelli. La classe lavorerà per il consolidamento e conseguimento del livello B2/C1.
Livelli comuni di riferimento: https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/table-1-cefr-3.3-common-reference-levels-global-scale.
L'obiettivo linguistico del quinto anno è il conseguimento della certificazione Cambridge ESOL- CAE.

2. Contenuti e tempi

Contenuti	**Tempi**
1. LETTERATURA Per quanto riguarda i contenuti letterari il programma del quarto anno comprenderà i periodi dal romanticismo (XVIII century) al ventesimo secolo. E' prevista la lettura di alcuni classici (adapted) che verranno citati nel programma svolto a fine anno: *Pride and Prejudice, Wuthering Heights, Emma, The Pickwick Papers, Dubliners, The strange case of Dr Jekill and Mr Hyde*	**TRIM/PENT**
2. LINGUA	**TRIM/PENT**

Per i contenuti linguistici il programma verterà sulla preparazione all'esame ESOL- CAE con molte esercitazioni utilizzando i past papers: The exam covers all four language skills (Reading, Writing, Listening and Speaking) and knowledge of grammar and vocabulary. **AGENDA 2030** **Obiettivo 5:** ***Uguaglianza di genere*** Si fa riferimento al curricolo verticale di educazione civica: secondo biennio	Nel **pentamestre** si svolgeranno anche le attività relative al curricolo verticale di Educazione Civica.

3. Metodi
• Momento esplicativo da parte del docente • Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente • Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale • Debate • Flipped classroom

4. Strumenti di lavoro
• Libro di testo • Dispense • LIM • Articoli da quotidiani e riviste specializzate • Sussidi audiovisivi e multimediali (film - filmati - CD) • Piattaforme educative (Google Classroom, COLLABORA, IMPARI), videoconferenze

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	• Sondaggi dal posto • Esercitazioni in classe e/o a casa • Esercitazioni in classe virtuale e/o a casa • Prove strutturate • Questionari • Analisi e compilazione di documenti • Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti, dibattiti, presentazioni, etc.) • Prove scritte (elaborati, relazioni, recensioni, commenti, etc.) • Analisi e compilazione di documenti
Numero di verifiche	Almeno due verifiche nel trimestre e tre nel pentamestre; nel

	pentamestre ci sarà anche la valutazione per Ed. Civica **Competenze trasversali e di cittadinanza:** verranno valutate le competenze relative all' Obiettivo 5: *Uguaglianza di genere* (AGENDA 2030) per il curricolo verticale di Educazione Civica
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: **INGLESE** **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel PTOF e sono disponibili sul sito del liceo** Liceo "S. Cannizzaro" – Liceo "Stanislao Cannizzaro" di Roma (lcannizzaro.edu.it) (area didattica - progetti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: PAOLA ARGENIO

Classe 5 sez.K

Materia di insegnamento: STORIA

Libro di testo:
Storia dal 1900 ad oggi A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto Editori Laterza

Firma del Docente

Paola Argenio

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- **Conoscenze**

- Conoscere eventi e processi**.**
- Conoscere termini storicamente connotati**.**
- Conoscere concetti per ordinare e classificare i contenuti storiografici.
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina

- **Abilità**

- Acquisire la capacità di collocare nello Spazio-Tempo i fatti storici
- Cogliere le connessioni dei vari fatti storici nelle loro interrelazioni struttura-sovrastruttura: aspetto politico (istituzioni, principi e metodi dell'esercizio del potere), aspetto economico (metodi, strumenti e rapporti di produzione, distribuzione della ricchezza, lavoro e classi sociali), aspetto culturale/scientifico (ideologia, valori, sistemi e religione)
- Identificare le principali cause e conseguenze degli eventi considerati
- Riconoscere, selezionare e interpretare le fonti
- Utilizzare diversi strumenti interpretativi come Storiografia, Atlanti, Tavole, Cronologie, Grafici etc.

- **Competenze**

- Utilizzare lo studio della Storia al fine di operare collegamenti trasversali tra le diverse discipline**.**
- Comprendere il presente attraverso lo studio del passato**.**
- Discutere criticamente degli eventi contemporanei nella consapevolezza della differenza tra storia e cronaca

2. Contenuti e tempi	
Contenuti	**Tempi**
L'EUROPA DELLE GRANDI POTENZE- 1850-1890. – IMPERIALISMO E COLONIALISMO- L'ITALIA DAL 1861 AL 1914-	*SETTEMBRE OTTOBRE*
LA SOCIETA' DI MASSA- L'EUROPA TRA DUE SECOLI- LA PRIMA GUERRA MONDIALE-	*NOVEMBRE DICEMBRE*
LA RIVOLUZIONE RUSSA- IL MONDO TRA LE DUE GUERRE- IL FASCISMO	*GENNAIO FEBBRAIO*
LE LEGGI RAZZIALI Attraverso la lettura di Robert Katz " Roma città aperta " (l'attacco a via Rasella, la rappresaglia delle Fosse ardeatine, le manovre diplomatiche del Vaticano e gli archivi della Cia)	*MARZO*
LA GERMANIA DI WEIMAR E IL TERZO REICH- LA II GUERRA MONDIALE	*APRILE MAGGIO*
Educazione Civica:	
Imperialismo e potere	**Trimestre 2 ore**
Totalitarismo e Stato	**Pentamestre 2 ore**

3. Metodi
X☐ Momento esplicativo da parte del docente X☐ Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente X☐ Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale • Debate • Flipped Classroom • *Cooperative learning*. • Materiale didattico predisposto sul Registro elettronico.

4. Strumenti di lavoro
X☐ Libro di testo X☐ Dispense X☐ LIM X☐ Articoli da quotidiani e riviste specializzate X☐ Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD) X☐ Lezioni in Streaming

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	X☐ Sondaggi dal posto X☐ Esercitazioni in classe e/o a casa X☐ Questionari X☐ Analisi e compilazione di documenti X☐ Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) X☐ Prove scritte
Numero di verifiche	Almeno due verifiche per ciascun periodo
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: _____ **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: Paola Argenio

Classe V sez. K

Materia di insegnamento: FILOSOFIA

Libro di testo: N. Abbagnano G. Fornero, “I NODI DEL PENSIERO- 3°volume Paravia

Firma del Docente

Paola Argenio

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- **Conoscenze**

- Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica .
- Conoscere temi e problemi della filosofia

- **Abilità**

- Saper analizzare testi o brani di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici (dal dialogo al trattato scientifico, dalle confessioni agli aforismi).
- Saper compiere nella lettura del testo le seguenti operazioni:
- definire e comprendere termini e concetti;
- enucleare le idee centrali;
- individuare la strategia argomentativa;
- valutare qualità e coerenza;
- distinguere e riassumere (scritto e/o orale) le tesi filosofiche;
- individuare i rapporti fra testo e contesto;
- dati due testi affini, operare differenziazioni.
- Saper utilizzare il sottocodice specifico.
- Saper ricostruire ed elaborare argomentazioni semplici e complesse.
- Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.

- **Competenze**

- Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi dei diversi campi conoscitivi, a partire dalle discipline che caratterizzano i diversi indirizzi di studio.
- Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.
- Individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità.

2. Contenuti e tempi

Contenuti	**Tempi**
LA CRITICA AL CONCETTO DI SOSTANZA LOCKE BERKELEY HUME IL CRITICISMO: KANT (Critica della Ragion Pura- Critica della ragion Pratica- Critica del Giudizio) La Pace Perpetua	**Settembre** **Ottobre-Novembre**
L'IDEALISMO- FICHTE La Dottrina della Scienza HEGEL (La Fenomenologia dello spirito- La Logica- La Filosofia dello spirito)	**Dicembre- Gennaio** **Febbraio**
LA SINISTRA HEGELIANA FEUERBACH-MARX	**Marzo**
SCHOPENHAUER-KIERKEGAARD-	**Aprile**
NIETZSCHE- LA PSICOANALISI-FREUD	**Maggio**
Educazione Civica : Legalità e Moralità **Diritto Internazionale e Pace Perpetua**	**Trimestre 4 ore**

3. Metodi

X☐ Momento esplicativo da parte del docente
X☐ Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
X☐ Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

- Debate
- Flipped Classroom
- *Cooperative learning.*
- Materiale didattico predisposto sul Registro elettronico.

4. Strumenti di lavoro
X☐ Libro di testo X☐ Dispense X☐ LIM X☐ Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	X☐ Sondaggi dal posto X☐ Esercitazioni in classe e/o a casa X☐ Analisi e compilazione di documenti X☐ Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) X☐ Prove scritte e prove orali
Numero di verifiche	Almeno due verifiche per ciascun periodo
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: FILOSOFIA _____ **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente	Michela Sacchi
Classe	5 sez. K
Materia di insegnamento	Matematica
Libro di testo	Matematica blu Vol.5 Bergamini, Barozzi, Trifone – Ed.Zanichelli

Firma del Docente

Michela Sacchi

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022/23, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

Conoscenze

- Conoscere ed avere padronanza delle tecniche e degli strumenti nel calcolo dei limiti, delle derivate e di calcolo integrale.
- Descrivere analiticamente gli elementi fondamentali della geometria euclidea nello spazio.
- Riconoscere e risolvere le equazioni differenziali.

Abilità

- Correlare il limite di una funzione ad una caratteristica geometrica del suo grafico.
- Stabilire alcune caratteristiche del grafico di una funzione.
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati.
- Acquisire strumenti fondamentali atti a costruire modelli di descrizione e di indagine della realtà.
- Acquisire la capacità di leggere ed interpretare in termini matematici semplici fenomeni del mondo reale.

Competenze

- Assimilare il linguaggio matematico e la relativa simbologia.
- Sviluppare le capacità di analisi dei problemi di contenuto matematico, mediante la ricerca di una procedura risolutiva efficace e generalizzata.
- Saper risolvere problemi matematici mediante l'uso di tecniche e strumenti informatici
- Saper costruire modelli matematici (anche mediante strumenti informatici) per risolvere problemi di media complessità
- Saper ragionare induttivamente e deduttivamente, in modo sintetico o analitico e compiere astrazioni partendo da casi particolari.
- Saper esprimere in modo logico e con il lessico specifico le proprie conoscenze o analisi.

2. Contenuti e tempi

Contenuti	**Tempi**
Limiti e funzioni continue. Topologia della retta reale. Lo studio di funzioni composte. I limiti di funzioni reali.	**Trimestre (settembre, ottobre, novembre)**

I teoremi sui limiti. La continuità di una funzione. I teoremi sulle funzioni continue. Nozione di infinito e di infinitesimo.	**Trimestre (dicembre) e Pentamestre (Gennaio, febbraio, marzo)**
Derivazione di una funzione e studio del suo grafico Il rapporto incrementale. La derivata in un punto. La funzione derivata di una funzione assegnata. L'algebra delle derivate. I teoremi sulle funzioni derivabili. Massimo, minimo e flessi di una funzione: condizioni necessarie e sufficienti. Grafico di una funzione. Problemi di minimo e massimo.	**Pentamestre (marzo, aprile)**
L'integrazione delle funzioni reali di una variabile reale Introduzione al concetto d' integrale definito La funzione integrale Metodi d'integrazione indefinita Calcolo di aree di funzioni mistilinee e di volumi di solidi di rotazione	**Pentamestre (aprile, maggio)**
Significato fisico dell'integrale definito Integrale improprio	**Pentamestre (maggio)**
Le equazioni differenziali Equazioni differenziali di primo ordine.	**Pentamestre (maggio)**

Equazioni differenziali del tipo $y' = f(x)$, a variabili separabili, lineari del primo ordine. Le equazioni differenziali e la fisica. **Modelli per R×RxR** Rappresentazione cartesiana di piani e rette nello spazio tridimensionale (richiami). Superfici notevoli. **Le distribuzioni di probabilità.** Distribuzione binomiale. Distribuzioni di Poisson, di Gauss. Distribuzione campionarie.	

3. Metodi

I contenuti, previsti dalla programmazione dipartimentale, saranno trasmessi attraverso lezioni frontali, lavori di produzione personali o collettivi in classe, discussioni in cui gli alunni verranno sollecitati, situazioni di *problem solving* in cui sarà dato ampio spazio al confronto e alla deduzione logica. In particolare verranno attuate strategie finalizzate all'apprendimento laboratoriale attraverso l'interazione docente/studente e studente/studente a cui seguirà una fase rielaborativa di analisi, riflessione e produzione scritta e/o orale. Sarà valorizzato inoltre il lavoro individuale e la costante partecipazione alla lezione, così come la puntualità nelle consegne. Durante le verifiche orali si terrà conto non solo della correttezza degli argomenti trattati, ma anche dell'esposizione, dell'uso del linguaggio specifico e della padronanza acquisita nello svolgimento degli esercizi.

☐ Momento esplicativo da parte del docente
☐ Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
☐ Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

4. Strumenti di lavoro

L'attività didattica sarà svolta attraverso lezioni frontali e partecipate al fine di stimolare gli alunni e di coinvolgerli nel dialogo educativo. Verranno assegnati sistematicamente compiti da svolgere a

casa che varranno poi corretti in classe qualora la maggior parte degli alunni riscontrasse problemi nell'esecuzione. Si prevedono inoltre attività di gruppo (*cooperative learning, tutoring*) con successiva discussione dell'elaborato prodotto. Si utilizzeranno:

☐ Libro di testo
☐ Dispense
☐ LIM
☐ Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)
☐ Software Excel e GeoGebra
☐ Simulazioni d'esame

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Oltre alle prove di verifica, orali e scritte, concorreranno alla valutazione la partecipazione al dialogo educativo e il rispetto delle consegne e delle regole. Pertanto verranno effettuati controlli casuali sullo svolgimento dei compiti a casa e verranno formulate domande dal posto per monitorare il livello di acquisizione dei contenuti specifici.

Tipologia di verifiche	☐ Sondaggi dal posto ☐ Esercitazioni in classe e/o a casa ☐ Prove strutturate ☐ Questionari ☐ Analisi e compilazione di documenti ☐ Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) ☐ Prove scritte (risoluzioni di problemi, relazioni etc.) e prove orali ☐ Dimostrazioni di teoremi e leggi matematiche. ☐ analisi e compilazione di documenti
Numero di verifiche	Almeno tre verifiche differenziate nel Trimestre e almeno quattro verifiche differenziate nel Pentamestre.
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E FISICA. **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente : prof. Elena Ricci

Classe 5 sez. K

Materia di insegnamento: FISICA

Libro di testo: James S. Walker "FISICA -Modelli teorici e problem solving"

(voll. 2 e 3 del triennio) Pearson

Firma del Docente

Elena Ricci

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2021-2022, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- ***Conoscenze:***
  - Conoscere le basi del pensiero scientifico moderno e le linee guida del metodo scientifico.
  - Conoscere gli elementi fondamentali della teoria cinetica dei gas e della Termodinamica.
  - Conoscere le caratteristiche delle onde meccaniche nelle loro varie forme (onde elastiche, onde sonore, ecc.).
  - Conoscere i fenomeni e le leggi fondamentali riguardanti l'elettricità, nel caso di cariche elettriche in equilibrio o soggette a campi elettrici stazionari o lentamente variabili.
  - Conoscere le proprietà fisico-matematiche dei campi conservativi e il significato di campo in Fisica.

- ***Abilità:***
  - Saper modellizzare concettualmente casi semplici, applicando leggi fisiche, risolvere problemi via via più complessi nel corso dell'anno, saper operare con formule dirette ed inverse.
  - Saper organizzare e manipolare dati e incognite di un problema fisico in modo ordinato e preciso, operando con le corrette unità di misura e il corretto numero di cifre significative.
  - Saper riconoscere i casi particolari, i casi limite e le eccezioni nella risoluzione di un problema, operando in modo da garantire l'integrità ed il giusto significato dei risultati.
  - Saper esemplificare fenomeni a partire da una teoria appresa e saper ricondurre fenomeni osservati ad una teoria conosciuta.
  - Saper utilizzare uno strumento di misura in un semplice contesto sperimentale.
  - Saper discutere e scrivere di Fisica con proprietà di linguaggio e logica argomentativa fluida.

- ***Competenze:***
  - Concettualizzare in modo astratto e formale le conoscenze e le abilità apprese, approfondendone gli aspetti matematici.
  - Applicare le conoscenze e le abilità apprese in contesti diversi da quelli di origine, ottenendo risultati originali e corretti.
  - Possedere una visione integrata e multidisciplinare della Fisica rispetto alle altre scienze.
  - Mantenere un interesse vivo nell'apprendere e nell'approfondire nuovi argomenti di Fisica.

2. Contenuti e tempi	
Contenuti	**Tempi**
1. *Il potenziale elettrico e la corrente elettrica* • L'energia potenziale elettrica e il campo elettrico. • La distribuzione delle cariche su un conduttore in condizioni elettrostatiche. • I condensatori. Condensatori in serie e in parallelo. Energia immagazzinata da un condensatore. • La corrente elettrica e la forza elettromotrice. • La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. • La potenza e l'effetto Joule. • Le leggi di Kirchhoff. • Lo studio di semplici circuiti elettrici. • Gli amperometri e i voltmetri. 2. *Il magnetismo* • I fenomeni magnetici e i campi magnetici. • La forza di Lorentz e l'interazione di una carica elettrica con un campo magnetico. • L'esperienza di Oersted e le linee di forza di un campo magnetico generato da una corrente. • L'esperienza di Faraday e l'interazione di un filo percorso da corrente con un campo magnetico. • L'esperienza di Ampère e l'interazione tra due fili percorsi da corrente. • Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart). • Spire di corrente e momento torcente magnetico. • La legge di Ampère e le sue applicazioni. • Le proprietà magnetiche della materia: ferromagnetismo, paramagnetismo e diamagnetismo. 3. *L'induzione magnetica* • La forza elettromotrice indotta e l'induzione magnetica. • Il flusso del campo magnetico. • Il teorema di Gauss per il campo magnetico.	**1…Trimestre……..……** **2…Trimestre……..……** **3…Pentamestre…….……**

• Gli esperimenti di Faraday. • La legge di Faraday-Neumann dell'induzione elettromagnetica. • La legge di Lenz. • L'induzione e il moto relativo. • La corrente alternata e le sue proprietà. Valori istantanei e valori efficaci. • I circuiti RC, RL e RLC in corrente alternata. Condizione di risonanza in circuiti RLC.	**4…Pentamestre…….**
4. *Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche* • I campi elettrici indotti. • La circuitazione del campo elettrico indotto. • La corrente di spostamento. • Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. • Le onde elettromagnetiche: produzione, propagazione e ricezione. • Lo spettro elettromagnetico.	**5…Pentamestre…….**
5. *La Relatività Ristretta* • L'invarianza della velocità della luce. • La realizzazione dell'esperimento di Michelson-Morley e i risultati ottenuti. • Gli assiomi della teoria della Relatività Ristretta. • Il concetto di simultaneità e la sua relatività. • La sincronizzazione degli orologi e la dilatazione dei tempi. • La contrazione delle lunghezze. • Il confronto tra le trasformazioni di Lorentz e quelle di Galileo. • Il paradosso dei gemelli e il decadimento del muone. • Cinematica relativistica: composizione delle velocità, effetto Doppler relativistico. • Dinamica relativistica: l'equivalenza di massa ed energia, il quadrivettore impulso-energia, principi di conservazione.	**6…Pentamestre…….**
6. *La Fisica Quantistica* • La crisi della fisica classica. • La radiazione di corpo nero. • L'ipotesi di Planck. • L'effetto fotoelettrico. • L'esperimento di Compton.	

• La fisica quantistica. L'ipotesi di De Broglie. • Il principio d'indeterminazione di Heisenberg. • Le onde di probabilità. La funzione d'onda. • Il principio di sovrapposizione. • L'equazione di Schroedinger. • Il paradosso di Schroedinger. 7. *La Fisica Nucleare* • La scoperta dei raggi cosmici. • Le forze nucleari e l'energia di legame nei nuclei. • La radioattività. • La legge del decadimento radioattivo. • La fissione e la fusione nucleare. • Il Modello Standard delle particelle. • Acceleratori e rivelatori di particelle. • Cenni di Relatività Generale: il principio di equivalenza e la curvatura dello spazio-tempo. • Cenni sulle questioni aperte di astrofisica e cosmologia. Oltre il Modello Standard.	**7…Pentamestre…….**

8. *Il potenziale elettrico e la corrente elettrica* • L'energia potenziale elettrica e il campo elettrico. • La distribuzione delle cariche su un conduttore in condizioni elettrostatiche. • I condensatori. Condensatori in serie e in parallelo. Energia immagazzinata da un condensatore. • La corrente elettrica e la forza elettromotrice. • La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. • La potenza e l'effetto Joule. • Le leggi di Kirchhoff. • Lo studio di semplici circuiti elettrici. • Gli amperometri e i voltmetri. 9. *Il magnetismo* • I fenomeni magnetici e i campi magnetici. • La forza di Lorentz e l'interazione di una carica elettrica con un campo magnetico. • L'esperienza di Oersted e le linee di forza di	**1…Trimestre……..……** **2…Trimestre……..……**

un campo magnetico generato da una corrente. • L'esperienza di Faraday e l'interazione di un filo percorso da corrente con un campo magnetico. • L'esperienza di Ampère e l'interazione tra due fili percorsi da corrente. • Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart). • Spire di corrente e momento torcente magnetico. • La legge di Ampère e le sue applicazioni. • Le proprietà magnetiche della materia: ferromagnetismo, paramagnetismo e diamagnetismo.	**3…Pentamestre…….……**
10. *L'induzione magnetica* • La forza elettromotrice indotta e l'induzione magnetica. • Il flusso del campo magnetico. • Il teorema di Gauss per il campo magnetico. • Gli esperimenti di Faraday. • La legge di Faraday-Neumann dell'induzione elettromagnetica. • La legge di Lenz. • L'induzione e il moto relativo. • La corrente alternata e le sue proprietà. Valori istantanei e valori efficaci. • I circuiti RC, RL e RLC in corrente alternata. Condizione di risonanza in circuiti RLC.	**4…Pentamestre…….**
11. *Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche* • I campi elettrici indotti. • La circuitazione del campo elettrico indotto. • La corrente di spostamento. • Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. • Le onde elettromagnetiche: produzione, propagazione e ricezione. • Lo spettro elettromagnetico.	**5…Pentamestre…….**
12. *La Relatività Ristretta* • L'invarianza della velocità della luce. • La realizzazione dell'esperimento di Michelson-Morley e i risultati ottenuti. • Gli assiomi della teoria della Relatività Ristretta.	

• Il concetto di simultaneità e la sua relatività. • La sincronizzazione degli orologi e la dilatazione dei tempi. • La contrazione delle lunghezze. • Il confronto tra le trasformazioni di Lorentz e quelle di Galileo. • Il paradosso dei gemelli e il decadimento del muone. • Cinematica relativistica: composizione delle velocità, effetto Doppler relativistico. • Dinamica relativistica: l'equivalenza di massa ed energia, il quadrivettore impulso-energia, principi di conservazione.	**6…Pentamestre…….**
13. *La Fisica Quantistica* • La crisi della fisica classica. • La radiazione di corpo nero. • L'ipotesi di Planck. • L'effetto fotoelettrico. • L'esperimento di Compton. • La fisica quantistica. L'ipotesi di De Broglie. • Il principio d'indeterminazione di Heisenberg. • Le onde di probabilità. La funzione d'onda. • Il principio di sovrapposizione. • L'equazione di Schroedinger. • Il paradosso di Schroedinger.	**7…Pentamestre…….**
14. *La Fisica Nucleare* • La scoperta dei raggi cosmici. • Le forze nucleari e l'energia di legame nei nuclei. • La radioattività. • La legge del decadimento radioattivo. • La fissione e la fusione nucleare. • Il Modello Standard delle particelle. • Acceleratori e rivelatori di particelle. • Cenni di Relatività Generale: il principio di equivalenza e la curvatura dello spazio-tempo. • Cenni sulle questioni aperte di astrofisica e cosmologia. Oltre il Modello Standard.	

3. Metodi

X Momento esplicativo da parte del docente
X Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
X Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
X Momento analogico-sintetico di gruppo classe: posizione di problema/esempio (proposto da docente o studente), ricerca di analogie con quanto già appreso, esplorazione deduttiva, sintesi di soluzioni/conclusioni, consolidamento di apprendimento
X Momento prospettico-motivazionale di gruppo classe: riflessione su un argomento curricolare appreso, contestualizzazione del suo significato da vari punti di vista, eventuale proposta di un punto di vista superiore da parte del docente, individuazione di obiettivi di apprendimento

4. Strumenti di lavoro

X Libro di testo
X Dispense
X LIM
X Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati, simulazioni interattive al computer, ecc.)
X Eventuali testi specializzati su argomenti specifici
X Esperienze di laboratorio di Fisica

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Tipologia di verifiche	X Sondaggi dal posto X Esercitazioni in classe e/o a casa X Prove strutturate (risoluzione di esercizi e problemi) X Questionari (a risposta chiusa o aperta) X Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) X Prove scritte (esercizi numerici, risoluzione di problemi, elaborazioni grafiche, relazioni, ecc.) X Ricerche e approfondimenti su argomenti particolari, con relative relazioni scritte……..
Numero di verifiche	Almeno due verifiche (fra scritto e orale) nel trimestre e almeno tre (fra scritto e orale) nel pentamestre.
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: MATEMATICA E FISICA **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel PTOF e sono disponibili sul sito del liceo** www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: Teresa Costantino

Classe V sez. K

Materia di insegnamento: **Scienze naturali**

Libro di testo:
David Sadava; David M. Hillis; H. Craig Heller; Sally Hacker
IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNAseconda edizione
Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra con elementi di chimica organica
Zanichelli editore

Firma del Docente

Teresa Costantino

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022/23, saranno perseguiti gli obiettivi generali, individuati dal Dipartimento di Scienze e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe declinati in unità didattiche disciplinari secondo la modulazione stabilita dal Dipartimento di Scienze e tenendo conto del programma effettivamente svolto nel secondo biennio:

Conoscenze

- Conoscere i principali temi affrontati nello studio della delle Scienze della Terra, della Chimica Organica, della Biochimica e dell'Educazione civica evidenziandone i concetti chiave
- Conoscere la terminologia scientifica
- Conoscere la dimensione storica del sapere scientifico

Abilità

- Acquisire la capacità di esporre con linguaggio scientificamente corretto, individuando e sistematizzando in modo logico i concetti chiave
- Saper usare ed interpretare il testo scolastico in ogni sua parte, anche utilizzando gli strumenti informatici con particolare attenzione alle notazioni tipicamente scientifiche: illustrazioni, diapositive, audiovisivi, grafici, diagrammi, tabelle
- Saper stabilire efficaci collegamenti tra attività di laboratorio e tematiche affrontate
- Sviluppare un approccio critico agli strumenti multimediali a carattere scientifico
- Acquisire la capacità di lavorare in modo autonomo: imparare ad imparare

Competenze

- Coordinare molteplici informazioni organizzando funzionalmente le conoscenze acquisite.
- Interpretare correttamente situazioni e fatti applicando concetti e regole generali a situazioni nuove e problemi particolari.
- Sviluppare un senso critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società presente e futura e una coscienza civile orientata verso l'educazione sanitaria ed ambientale.
- Acquisire rigore e autonomia nello studio, nella strutturazione logica dei contenuti,
- nella rielaborazione e nella sintesi organica degli stessi
- Comunicare in modo efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico.
- Acquisire strumenti specifici del sapere scientifico che possano essere utilizzati nelle scelte successive di studio e di lavoro

Competenze trasversali e di cittadinanza - curricolo verticale

- Imparare a imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare le informazioni

Educazione civica

Abilità

- Riconoscere le potenzialità dei polimeri
- Distinguere i diversi campi applicativi e le potenzialità di utilizzo dei biomateriali
- Riconoscere i codici numerici internazionali

Competenze

- Padroneggiare competenze e capacità di lavoro individuali e di gruppo con suddivisione integrata dei compiti

- Utilizzare un linguaggio scientifico pienamente adeguato
- Saper leggere, interpretare ed elaborare grafici e tabelle

PECUP

- 5. Partecipare al dibattito culturale
- 6. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- 8. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- 5. Partecipare al dibattito culturale
- 6. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- 8. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- 12. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità' sanciti a livello comunitario attraverso l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

2. Contenuti e tempi

Contenuti	**Tempi**
Argomenti ponte tra la classe quarta e la classe quinta: L'interno della Terra **Scienze della Terra** Teoria isostatica Calore interno della Terra Campo magnetico terrestre La dinamica della litosfera La tettonica a placche L'orogenesi **Chimica Organica** Classificazione e nomenclatura degli idrocarburi e dei loro derivati Le principali reazioni dei composti organici Polimeri **Educazione Civica** Polimeri/Cambiamenti climatici	**TRIMESTRE**

Chimica Biologica Le biomolecole: carboidrati, lipidi, amminoacidi e proteine, nucleotidi e acidi nucleici ATP, struttura e funzioni Enzimi e catalisi enzimatica Coenzimi: NAD, NADP, FAD Metabolismo cellulare Catabolismo del glucosio: glicolisi e fermentazioni, respirazione cellulare Fotosintesi **Biotecnologie** Regolazione genica nei procarioti e negli eucarioti Il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica TECNICHE: enzimi di restrizione, elettroforesi, sonde nucleotidiche, PCR, sequenziamento e clonazione del DNA, clonazione di organismi eucarioti e colture cellulari APPLICAZIONI: anticorpi monoclonali, terapia genica, OGM, FINGER PRINTING **UDA Realizzazione di un progetto sullo sviluppo sostenibile su uno degli obiettivi indicati dall' Agenda 2030**	**PENTAMESTRE**

3. Metodi
X Momento esplicativo da parte del docente X Momento laboratoriale anche finalizzato al raggiungimento degli obiettivi trasversali di cittadinanza: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente; riesame e verifica delle conoscenze e/o competenze X Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale X Eventuali approfondimenti su tematiche di rilevanza scientifica, effettuata anche con l'ausilio degli studenti X Momento produttivo finalizzato al raggiungimento delle competenze digitali: realizzazione di un prodotto digitale su tematiche afferenti al programma e di interesse trasversale

4. Strumenti di lavoro
X Libro di testo X Dispense X LIM X Articoli da quotidiani e riviste specializzate X Articoli da quotidiani e riviste specializzate X Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD) X Simulazioni/attività interattive X Laboratorio

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	X Sondaggi dal posto X Esercitazioni in classe e/o a casa X Prove strutturate X Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) X Prove scritte (traduzioni, risoluzioni di problemi, relazioni) e prove orali X Attività di gruppo X Relazioni di laboratorio
Verifica competenze digitali	Si fa riferimento a quanto stabilito nella programmazione di classe e alla rubrica di valutazione definita dal Dipartimento di Scienze Naturali.
Numero di verifiche	Almeno due verifiche nel trimestre e tre nel pentamestre.
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: SCIENZE NATURALI Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel PTOF e sono disponibili sul sito del liceo www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022 - 2023

Docente: **Rita Bertucci**

Classe **5** sez. **K**

Materia di insegnamento: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Libri di testo:

G. CRICCO, F.P. DI TEODORO, ***Itinerario nell'arte*** / ***Dal Barocco al Postimpressionismo***, 4a edizione, versione arancione, Zanichelli, vol. 4
G. CRICCO, F.P. DI TEODORO, ***Itinerario nell'arte*** / ***Dall'Art Nouveau ai giorni nostri***, 4a edizione, versione arancione, Zanichelli, vol. 5
R. GALLI, ***Disegna subito***, Electa scuola, vol. 2

Firma del Docente

Rita Bertucci

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023, oltre agli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e a quelli trasversali e di Cittadinanza e Costituzione specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- **Conoscenze**

Elaborazione autonoma dei metodi di rappresentazione grafica e utilizzo delle convenzioni del disegno architettonico

Padronanza di una terminologia e di una sintassi descrittiva appropriate alla complessità delle opere architettoniche e artistiche studiate

- **Abilità**

Sviluppo delle capacità progettuali anche con l'ausilio di studi a mano libera

Sviluppo delle capacità critiche e di argomentazione

Capacità di collocare autonomamente in un particolare contesto storico un'opera figurativa o architettonica analizzando gli elementi formali ed espressivi che la caratterizzano

- **Competenze**

Padronanza del disegno come linguaggio e come strumento di conoscenza e di progettazione

Piena consapevolezza del valore culturale dell'opera d'arte come testimonianza storica nella sua dimensione estetica

Padronanza di un metodo critico di analisi del patrimonio artistico anche attraverso collegamenti interdisciplinari

Padronanza nell'uso consapevole delle risorse digitali, per finalità di ricerca e di studio

Competenze di cittadinanza

Matura consapevolezza dei concetti di "Patrimonio culturale" e "Patrimonio storico-ambientale"; chiara conoscenza, anche ai fini dell'orientamento in uscita: - dei metodi e mezzi di tutela e salvaguardia; - dei criteri generali di restauro e di corretta conservazione previsti dalle normative nazionali e internazionali; - dei reati volontari e involontari commessi ai danni di tali patrimoni.

2. Contenuti e tempi

- Premessa

Per quanto riguarda la Storia dell'arte, nel precedente A.S. non è stato possibile sviluppare l'ultima U.D. sull'arte del Settecento. Durante il primo periodo scolastico sarà pertanto necessario riprendere sinteticamente alcuni momenti ed autori della prima metà del Settecento, in modo da consentire un più agile raccordo con i contenuti e gli obiettivi concordati in sede dipartimentale per l'A.S. 2022/2023.

Contenuti	**Tempi**
DISEGNO: Esercitazioni di disegno (anche su particolari di opere architettoniche studiate). Eventuali prove progettuali. **STORIA DELL'ARTE:** Dal Settecento all'Ottocento. **Gli sviluppi dell'arte barocca: l'esperienza rococò** La pittura a Venezia; G. B. Tiepolo; i vedutisti e Canaletto. Gli sviluppi dell'architettura: F. Juvarra, L. Vanvitelli.	**1 - TRIMESTRE**

Il Neoclassicismo Gli aspetti teorici: Winckelmann. Boullé, Piranesi, Canova, J.L. David, Goya. Sviluppi teorici e applicativi in architettura. Le poetiche del "sublime" e del "pittoresco". **L'età romantica** Caratteri generali della pittura in Germania, Inghilterra, Francia, Italia. Analisi di opere dal libro di testo. **L'età del realismo** La corrente realista in Francia: Corot, Daumier, Courbet, Millet. I Preraffaelliti. La pittura di macchia in Italia: Fattori. **DISEGNO:** Eventuale elaborazione a mano libera di particolari di opere d'arte studiate e/o di dettagli architettonici, riferiti al programma annuale di Storia dell'arte. **STORIA DELL'ARTE:** L'arte dall'Ottocento alla prima metà del Novecento. **L'Impressionismo**: Manet, Monet, Renoir, Degas. **Il Postimpressionismo**: Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Toulouse-Lautrec, Seurat. L'Architettura del ferro e del vetro. I nuovi materiali. **Il Simbolismo**. **Il Divisionismo italiano**. **L'arte di *fin- de- siecle*** La Secessione viennese: architettura e pittura. Art Nouveau, Jugendstil, Liberty. L'esperienza delle "Arts & Crafts". **Le avanguardie artistiche del primo Novecento** L'Espressionismo nordico, tedesco, francese. Il Cubismo; cubismo analitico, sintetico, orfico. Il Futurismo. La pittura metafisica. L'Astrattismo. Il Dadaismo. Il Surrealismo. L'esperienza della Bauhaus. Il panorama internazionale negli anni Trenta. L'arte tra le due guerre. L'arte dal secondo dopoguerra agli anni Sessanta. Tendenze dell'arte contemporanea. **EDUCAZIONE CIVICA**: All'insegnamento di Educazione civica saranno dedicate 6-8 ore nel corso dell'A.S. sul tema "Tutela del Patrimonio e dei beni comuni", secondo quanto stabilito in sede dipartimentale. Le lezioni del Trimestre, in particolare, riguarderanno la questione del trafugamento e danneggiamento di opere d'arte in caso di conflitto bellico. Nel Pentamestre, partecipando all'UDA, si analizzerà l'ambiente urbano della Roma contemporanea sotto il profilo normativo, con riferimenti storico-artistici alla sua formazione	**2 - PENTAMESTRE**

e alla tutela del suo centro storico, inteso come luogo di memorie anche letterarie, e al complesso rapporto con le periferie. **N.B.** La programmazione potrà subire variazioni per adattarla a necessità al momento non prevedibili e a quelle imposte dall'emergenza Covid-19 (con conseguente erogazione delle lezioni in DDI ovvero in DaD); sarà pertanto possibile anche una riduzione delle ore di lezione programmate e conseguentemente dei contenuti.	

3. Metodi

15. Momento esplicativo da parte del docente (eventualmente anche in DDI /DaD)
16. Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente (eventualmente anche in DDI /DaD); eventuali esperienze di *Debate* e *Flipped class*
17. Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
18. Esercitazioni grafiche in modalità sincrona e asincrona (eventualmente anche in DDI /DaD) con revisione periodica degli elaborati grafici
19. Correzione ed analisi degli errori commessi nelle verifiche
20. Visite di istruzione (si propongono le seguenti mete: Galleria Nazionale d'Arte Moderna, MAXXI).
21. Visite didattiche in presenza e/o virtuali organizzate dalla Soprintendenza Capitolina, progetto: "Patrimonio in Comune".
22. Visite didattiche al centro storico di Roma e a quartieri periferici per lo svolgimento e la valutazione conclusiva dell'UDA.

4. Strumenti di lavoro

- Libro di testo
- Fotocopie (in particolare per lezioni di educazione civica)
- LIM
- Articoli da quotidiani e riviste specializzate (anche on line)
- Sussidi audiovisivi e multimediali (proiezioni di diapositive, mappe concettuali, filmati, presentazioni in Power-Point)
- Materiali di ricerca/studio scaricati da siti web consigliati

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Tipologia di verifiche	• Sondaggi durante lezioni (eventualmente anche in DDI /DaD) • Esercitazioni (eventualmente anche in DDI /DaD, in modalità sincrona e asincrona) • Questionari • Schede di analisi delle opere d'arte • Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti)

	• Prove scritte (test strutturati e a risposta aperta), eventualmente anche in DDI /DaD • Prove grafiche, in modalità sincrona e asincrona • Ricerche di approfondimento (individuali e in gruppo), inclusa esperienza UDA.
Numero di verifiche	Almeno una verifica (orale o scritta) di Storia dell'arte e almeno una verifica di Disegno per ogni periodo. Le verifiche in Storia dell'arte saranno riferite anche ai contenuti di EDUCAZIONE CIVICA.
Criteri di valutazione, obiettivi minimi, recupero	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE** **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022/2023

Docente: Valentina Sepe

Classe 5 sez. k

Materia di insegnamento: **Scienze motorie e sportive**

Libro di testo: solo consigliato

Firma del Docente

Valentina Sepe

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022 – 2023, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno individuati i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

Conoscenze e pratica delle attività sportive

Rispetto del proprio corpo, cura dell'alimentazione

Capacità: potenziamento fisiologico generale e specifico per la forza, per la velocità, per la resistenza e per la mobilità articolare

Competenze: informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni. Verrà curato il potenziamento delle discipline motorie anche attraverso l'acquisizione di corretti stili di vita e di alimentazione al fine di raggiungere una maggiore cultura sportiva intesa come forma di tutela della salute.

Nuclei fondanti: si basano, oltre ad una competenza sulle capacità coordinative condizionali e sugli schemi motori di base, sul rispetto delle regole previste dalla disciplina ivi compreso l'abbigliamento, al fine di accompagnare l'alunno nella sua formazione quale cittadino in grado di interagire al meglio

2. Contenuti e tempi

Contenuti	**Tempi**
1 Potenziamento fisiologico generale	**1 Trimestre**
2 Potenziamento specifico e avviamento ai giochi sportivi	**2 Pentamestre**

3. Metodi

X Momento esplicativo da parte del docente
X Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente;

studente/studente
Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
X Partecipazione a gare
X Materiali prodotti dall'insegnante
X Visione di filmati
X YouTube

4. Strumenti di lavoro

X Libro di testo
X Dispense
X LIM
☐ Articoli da quotidiani e riviste specializzate
X Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)
X Attrezzatura sportiva fissa e mobile
X Materiale multimediale
X Classroom
X registro elettronico

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Tipologia di verifiche	☐ Sondaggi dal posto X Esercitazioni in palestra X Prove strutturate X Questionari ☐ Analisi e compilazione di documenti X Prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti) ☐ Prove scritte (elaborati di italiano, traduzioni, risoluzioni di problemi, relazioni etc.) e prove orali ☐ analisi e compilazione di documenti X Prove pratiche X Test X Restituzione di elaborati corretti tramite posta elettronica
Numero di verifiche	Almeno due verifiche per ciascun periodo
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

	X Partecipazione e correttezza dell'abbigliamento X Griglia di valutazione dei test X Educazione e igiene generale X Rispetto dei tempi di consegna X livello di interazione X Restituzione elaborati corretti **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023

Docente: Barbieri Giulio

Classe V sez. K

Materia di insegnamento: IRC

Libro di testo: A. Famà - T. Cera, *La strada con l'altro,* (Lezioni e percorsi. Per le Scuole superiori. Con e-Book. Con espansione online), Marietti Scuola.

Firma del Docente

Giulio Barbieri

1. Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, saranno perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

Conoscenze

Lo studente:

- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e alloro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

Abilità

Lo studente:

- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano- cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
- individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

Competenze

- Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso nel confronto con il fatto religioso in generale e con la tradizione cristiana in particolare.
- Interpretare correttamente i contenuti della fede cristiana.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una valutazione critica del mondo contemporaneo.
- Utilizzare le fonti della fede cristiana interpretandone correttamente i contenuti in un confronto aperto con altre discipline.
- Valutare la dimensione religiosa della vita umana riconoscendo il senso e il significato del linguaggio cristiano.

2. Contenuti e tempi

Contenuti	**Tempi**
1 Amore, affettività e sessualità.	1 Trimestre.

2 Il ruolo della fede e della Chiesa nel mondo contemporaneo. 3 La Chiesa di fronte ai totalitarismi del Novecento. 4 Matrimonio e famiglia cristiani: caratteristiche e specificità.	2 Trimestre/Pentamestre. 3 Pentamestre. 4 Pentamestre.

3. Metodi
- Momento esplicativo da parte del docente - Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente - Dialogo sui temi trattati

4. Strumenti di lavoro
- Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD) - Sacra Scrittura - Libri/articoli per consultazione sui temi trattati

5. Strumenti di verifica e criteri di valutazione	
Tipologia di verifiche	Sondaggi dal posto
Numero di verifiche	Almeno una verifica per ciascun periodo
Criteri di valutazione	SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI IRC **Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo** www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).