Liceo Cannizzaro Protocollo 0001889/2023 del 15/05/2023

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
-☎ 06121128085 - FAX 06/5913140
Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - ☎ 06/121126585 – FAX 06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet https://lcannizzaro.edu.it – ✉rmps05000e@istruzione.it

DOCUMENTO CLASSI V

ESAMI DI STATO

a.s. 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.5 comma 2 D.P.R. 23.7.1998 n.323)

CLASSE V sez. H

Roma, 15 maggio 2023

INDICE

Composizione del Consiglio di classe e Commissari interni	3
Elenco degli alunni della classe	4
Premessa	5
Presentazione della classe e profilo formativo	5
Obiettivi raggiunti	6
Metodi e strumenti	7
Criteri e strumenti di valutazione	7
CLIL	10
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	11
Educazione civica	13
UDA sulle competenze digitali integrata con Educazione Civica	16
Attività curriculari / extracurriculari	18
Simulazione della prima e della seconda prova scritta	18
Relazioni e contenuti analitici delle Discipline curricolari	18
Italiano	19
Lingua e Cultura Latina	27
Lingua e Cultura Straniera	32
Storia	35
Filosofia	40
Matematica	44
Fisica	47
Scienze naturali	50
Disegno e Storia dell'arte	54
Scienze motorie e sportive	60
Insegnamento della religione	65

CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	***Docente***
Lingua e letteratura italiana	Cibelli Sarah
Lingua e cultura latina	Cibelli Sarah
Lingua e cultura straniera	Antonelli Elena
Storia	Santoro Teresa
Filosofia	Santoro Teresa
Matematica	Baffioni Francesco
Fisica	Baffioni Francesco
Scienze naturali	Fontana Gabriella
Disegno e Storia dell'Arte	Loverre Nunzia
Scienze Motorie e sportive	Spezia Paolo
I.R.C.	Longo Manuela

COMMISSARI INTERNI

Materia	***Docente***
Matematica e Fisica	Baffioni Francesco
Lingua e cultura straniera	Antonelli Elena
Storia e Filosofia	Santoro Teresa

Il Coordinatore di Classe **Il Dirigente Scolastico**

Francesco Baffioni *Prof.ssa Giuseppa Tomao*

Elenco degli alunni della classe:

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

Premessa

Il Consiglio della classe V sez. H, nella seduta del 12/05/2023 , verbale n. 4, sulla base della programmazione didattico – educativa annuale, in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici del Liceo scientifico, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa elaborato dal Collegio dei docenti, e in attuazione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, all'unanimità,

elabora

il presente documento destinato alla Commissione di esame.
Esso esplicita i contenuti, i metodi, gli strumenti, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, insieme a ogni altro elemento significativo ai fini dello svolgimento degli Esami di Stato.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E PROFILO DEL LIVELLO FORMATIVO

La classe è composta da 27 discenti, di cui 13 studentesse e 14 studenti. Sul piano del profitto la classe presenta in media una preparazione discreta e per alcuni ottima, pur avendo un nucleo non trascurabile di studenti meno coinvolto sul piano didattico – educativo e che impedisce a volte che si instauri un clima sereno in classe. Alcuni studenti ad oggi presentano ancora diffuse insufficienze in varie discipline. Nella classe sono presenti sei P.D.P. un P.F.P e un P.E.I.

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO - COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	**A.S. 2020/2021**	**A.S. 2021/2022**	**A.S. 2022/2023**
Lingua e letteratura italiana	Cibelli Sarah	Cibelli Sarah	Cibelli Sarah
Lingua e cultura latina	Bertolini Sebastiano	Tropea Emma	Cibelli Sarah
Lingua e cultura straniera	Tit: Antonelli Elena	Antonelli Elena	Antonelli Elena
Matematica	De Gregorio Alberto	Pierini Ilaria	Baffioni Francesco
Fisica	De Gregorio Alberto	Baffioni Francesco	Baffioni Francesco
Storia	Santoro Teresa	Santoro Teresa	Santoro Teresa
Filosofia	Salassa Monica	Santoro Teresa	Santoro Teresa
Scienze naturali	Fontana Gabriella	Fontana Gabriella	Fontana Gabriella
Disegno e Storia d. Arte	Tit: Memoli Miriam	Cesarano Fabiana	Loverre Nunzia
Scienze Motorie e sportive	Corvo' Elisabetta	Corvo' Elisabetta	Spezia Paolo
I.R.C.	Longo Manuela	Longo Manuela	Longo Manuela
Educazione Civica	Tutti i docenti	Bartoli Giulia/ t.d.	Tutti i docenti

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2019/20	**26**	**--**	**--**	**26**
2020/21	**26**	**1**	**--**	**27**
2021/22	**27**	**--**	**--**	

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In sintonia con la programmazione iniziale del Consiglio di classe, ciascun docente, avendo sempre di mira lo sviluppo armonico della personalità dei discenti, ha perseguito i seguenti obiettivi:

Obiettivi comportamentali

- Fondare il rapporto con gli insegnanti e con i compagni sul rispetto reciproco, la solidarietà e la tolleranza.
- Collaborare, cooperare con gli altri e contribuire al buon andamento della vita scolastica
- Svolgere un ruolo attivo e propositivo in ogni fase dell'attività didattica
- Sapersi orientare in modo attivo e consapevole nella vita sociale riconoscendo diritti e doveri propri e altrui
- Porsi in modo attivo e consapevole di fronte alla crescente quantità di informazioni e di sollecitazioni esterne

CONOSCENZE, ABILITÁ, COMPETENZE

Conoscenze

- Conoscere la sintassi e il lessico dei vari linguaggi
- Conoscere i fattori e le variabili dei fenomeni e delle realtà complesse
- Conoscere i fattori di interdipendenza tra sistemi affini e/o differenti
- Conoscere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi

Abilità

- Analizzare, utilizzare il codice, la sintassi, la semantica dei vari linguaggi
- Cogliere ed utilizzare i nuclei tematici e i paradigmi delle singole discipline
- Riconoscere l'interdipendenza tra fattori e variabili di più fenomeni e più sistemi
- Operare confronti sia tra realtà semplici sia tra realtà complesse
- Individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere
- Esprimersi ed argomentare su quanto esperito, indagato e analizzato.
- Strutturare una dimostrazione
- Utilizzare, in maniera autonoma e creativa, strumenti di consultazione e strumenti informatici per ricavare documentazioni ed elaborare testi

Competenze

- Utilizzare la propria mappa cognitiva e le varie fonti di informazione e formazione (formale, non formale e informale) per conseguire obiettivi significativi e realistici
- Leggere razionalmente e criticamente fenomeni, problemi, realtà semplici e complesse
- Ragionare sul perché e sullo scopo di problemi pratici e astratti

- Formulare ipotesi, risolvere problemi e verificarne l'attendibilità dei risultati, modellizzare attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale
- Produrre testi di differenti dimensioni e complessità adatti alle varie situazioni comunicative
- Essere consapevoli delle proprie competenze, anche ai fini dell'orientamento agli studi successivi o all'inserimento nel mondo del lavoro.

METODI E STRUMENTI

Metodi

L'attività ha privilegiato il più possibile l'aspetto induttivo, passando attraverso diverse tappe:

- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

Strumenti

DISCIPLINA	**LIBRO DI TESTO**	**DISPENSE**	**LIM**	**ARTICOLI DA QUOTIDIANI E RIVISTE**	**SUSSIDI MULTIMEDIALI**	**VIDEO CONFERENZE**	**AUDIOLEZIONI**	**CLASSI VIRTUALI**	**ALTRO (*SPECIFICARE*)**
Lingua E Letteratura Italiana	X		X						
Lingua E Cultura Latina	X		X						
Storia	X	X	X		X				
Filosofia	X	X	X		X				
Matematica	X		X		X				
Fisica	X		X		X				
Scienze Naturali	X		X						
Disegno E Storia Dell'arte	X		X	X	X				
Lingua E Cultura Straniera	X	X	X		X			X	
Scienze Motorie E Sportive	X	X	X	X	X				
Insegnamento Religione Cattolica	X		X		X				
Educazione Civica			X		X				

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e per avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento e sul conseguimento degli obiettivi da parte di ciascun alunno le verifiche nell'ambito delle diverse discipline sono state frequenti e si sono differenziate in

- Verifiche di tipo conoscitivo, volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito
- Verifiche di tipo valutativo: periodiche e finali, finalizzate all'assegnazione del voto di profitto

Esse sono state realizzate attraverso i seguenti strumenti di verifica:

DISCIPLINA	**ESERCITAZIONI**	**PROVE STRUTTURATE. SEMISTRUTTURATE, QUESTIONARI**	**ANALISI E COMPILAZIO NE DI DOCUMENTI**	**PROVE SCRITTE** (ELABORATI TRADUZIONI, ESERCIZI E PROBLEMI, RELAZIONI)	**PROVE ORALI** (INTERROGA ZIONI, DISCUSSIONI, COMMENTI)	**QUESTIONARI ON LINE**	**PRODOTTI MULTIMEDIALI**	**ALTRO (*SPECIFICARE)***
Lingua E Letteratura Italiana		**X**		**X**	**X**			
Lingua E Cultura Latina		**X**		**X**	**X**			
Storia		**X**			**X**			
Filosofia		**X**			**X**			
Matematica		**X**		**X**	**X**			
Fisica		**X**		**X**	**X**			
Scienze Naturali					**X**		**X**	
Disegno E Storia Dell'arte				**X**	**X**		**X**	
Lingua E Cultura Straniera		**X**	**X**	**X**	**X**			
Scienze Motorie E Sportive	**X**	**X**						**X**
Insegnamento Religione Cattolica					**X**			
Educazione Civica					**X**			**X**

I docenti hanno utilizzato la seguente griglia di valutazione, insieme alle indicazioni dei singoli Dipartimenti disciplinari, come criterio di orientamento comunemente condiviso e dotato di opportuna flessibilità. Essa non è stata, dunque, intesa come uno schema rigido da applicare alla dinamica dei processi didattici e valutativi.

Voti	*RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI*	DESCRITTORI
Fino a 3	Del tutto insufficiente	Assenza di conoscenze/errori numerosi e gravi. Orientamento carente. Scarsa risposta alle sollecitazioni.
4	Gravemente insufficiente	Numerosi errori. Poca partecipazione. Conoscenze frammentarie.
5	Insufficiente	Errori. Conoscenze disorganiche. Esposizione approssimativa
6	Sufficiente	Comprensione dei nessi fondamentali. Esposizione nel complesso adeguata. Organizzazione essenziale delle conoscenze
7	Discreto	Partecipazione attiva. Applicazione delle competenze acquisite a casi diversificati. Conoscenze adeguate. Procedura ed esposizione corrette.
8	Buono	Partecipazione impegnata. Applicazione delle competenze acquisite a situazioni nuove. Dominio delle conoscenze e degli strumenti logici, capacità di progettazione del proprio lavoro. Chiarezza espositiva.
9-10	Ottimo	Forte motivazione. Ampie conoscenze. Elaborazione autonoma. Piena padronanza dell'esposizione. Notevoli capacità di analisi, sintesi e progettazione del proprio lavoro.

Ispirandosi a tali criteri generali i singoli Dipartimenti hanno autonomamente elaborato griglie di valutazione per ciascuna disciplina alle quali ciascun docente fa riferimento nel momento della valutazione. Tali griglie sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo https://lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).

I fattori che concorrono alla valutazione sono i seguenti:

- Conseguimento degli obiettivi disciplinari e delle competenze trasversali
- Risultati di apprendimento, ottenuti attraverso le verifiche sommative
- Impegno
- Partecipazione al dialogo educativo
- Progresso nell'apprendimento, rispetto ai livelli di partenza

Sulla base delle indicazioni del DPR 323/98 e della nota MIUR n.4969 del 25 luglio 2014, il Consiglio di Classe ha individuato il seguente
Modulo CLIL: *A soft introduction to Quantum Theory*
DISCIPLINA Fisica

CONTENUTI Meccanica quantistica, vettori di stato, osservabili, evoluzione degli stati, qubit, quantum computing, teletrasporto.
DOCENTI Baffioni Francesco

PERIODO DELL'ATTIVITA' E NUMERO DI ORE SVOLTE
Periodo Pentamestre
Numero ore 3

MODALITA' DI SVOLGIMENTO Video, lezioni frontali, esperimenti virtuali

PRODOTTI E FORME DI VERIFICA Questionario

VALUTAZIONI SULL'ESPERIENZA Esperienza di formato ridotto rispetto al progetto iniziale per mancanza di ore ad esso dedicabili.

Bibliografia
Landau; Lifshitz *Quantum Mechanics* Pergamon Press
Gasiorowich *Quantum Physics*

Sitografia
https://phet.colorado.edu/it/
http://www.dia.uniroma3.it/~teorica/index-quantum.html

Fonti normative

Legge 107, 13 luglio 2015, art.1 comma 33 e seguenti
Guida Operativa MIUR 2017
Nota MIUR 28 marzo 2017, prot. n. 3355
Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza scuola lavoro
Piattaforma MIUR Alternanza Scuola Lavoro
Circolare MIUR.AOODGOSV Registro Ufficiale (U). 0007194. 24-04-2018
Nota MIUR n 3380 08 febbraio 2019
Legge 145/2018 (legge di bilancio 2019) art 1 comma 784-787

Progetto "Aprire finestre sul futuro"

Nell'ambito del richiamato quadro normativo, il Liceo ha promosso, a partire dall'A.S. 2015/16, il Progetto di Istituto di ASL/PCTO "*Aprire finestre sul futuro*" nell'ottica di educare gli studenti a coniugare il sapere al saper-fare. Tale progetto, realizzato attraverso percorsi presso Enti e Aziende del territorio, ha offerto agli studenti un'esperienza concreta che ha consentito loro di potenziare alcune competenze specifiche e di cittadinanza attiva nonché di acquisire maggiore consapevolezza di sé e delle proprie scelte future.
Il Progetto di Istituto di ASL/PCTO è parte integrante del PTOF e si articola nel triennio in

- Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro
- Attività trasversali in presenza
- Attività trasversali in modalità e-learning
- Percorsi ASL/PCTO indirizzati al gruppo classe/ a gruppi di studenti
- Percorsi rivolti a singoli studenti (per recupero ore, studenti eccellenti e/o su richiesta delle famiglie)
- Percorsi rimodulati in attività a distanza per l'emergenza COVID-19

In particolare i percorsi destinati ai singoli gruppi classe e/o a gruppi di studenti sono stati promossi dalla scuola in coerenza con l'impianto formativo del liceo scientifico riferendosi alle aree progettuali del PTOF:

- ✓ Potenziamento delle competenze matematico – logiche e scientifiche
- ✓ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche
- ✓ Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica
- ✓ Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicale, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni
- ✓ Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano
- ✓ Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli studenti

Competenze trasversali certificate dai soggetti esterni

COMPORTAMENTO E INTERESSE

- ✓ Rispetto delle regole e dei tempi in azienda
- ✓ Assiduità della Frequenza
- ✓ Saper lavorare in gruppo
- ✓ Relazione con il tutor e le altre figure adulte

PRODOTTO E SERVIZIO

- ✓ Conoscenze e competenze tecnico scientifiche
- ✓ Tempi di realizzazione delle consegne
- ✓ Adeguatezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie

- ✓ Ricerca e gestione delle informazioni

PROCESSI, LINGUAGGIO E AUTONOMIA

- ✓ Uso del linguaggio tecnico - professionale
- ✓ Autonomia

Attività svolte dalla classe nel triennio

Corso in modalità eLearning su Piattaforma Miur "Studiare il lavoro. La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al futuro"	**4 ore**	**a.s. 2020 / 2021**

Anno scolastico 2020 / 21

https://www.liceocannizzaro.it/Documenti/ASL/Documentazione_ASL/2020_21/		
Attività trasversali in presenza/ e-learning		
JA Itaia	"EDUCAZIONE IMPRENDITORIALE"	39 ore
UNIVERSITA' LA SAPIENZA	"EDUCAZIONE FINANZIARIA"	6 ore

Anno scolastico 2021 / 22

https://www.liceocannizzaro.it/Documenti/ASL/Documentazione_ASL/2021_22/		
Attività trasversali in presenza/ e-learning		
SENIORES ITALIA	"EDUCAZIONE IMPRENDITORIALE"	15 ore
EUR SPA	"EDUCAZIONE FINANZIARIA"	30 ore
SOCIETA' NAZIONALE DI SALVAMENTO	GIORNATA CONTRO LA VIOLAENZA SULLA DONNA	5 ore

Anno scolastico 2021 / 22

https://www.liceocannizzaro.it/Documenti/ASL/Documentazione_ASL/2021_22/		
Attività trasversali in presenza/ e-learning		
SOCIETA' NAZIONALE DI SALVAMENTO	EDUCAZIONE AMBIENTALE	5 ore

EDUCAZIONE CIVICA

Riferimenti

- Legge 169/2008, Art. 1
- CM 86/2010
- DM 254/2012.
- Legge 107/15
- DLgs 62/2017 art. 2, comma 4
- DM 741/2017, art. 10, comma 3
- Legge 92/2019
- Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020

Il Liceo Scientifico "Stanislao Cannizzaro" ha, negli anni 2019/2020, 2020/2021 e 2021/2022, svolto percorsi e progetti come evoluzione del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, allo scopo di realizzare l'insegnamento di *Educazione Civica*, secondo le linee guida ministeriali introdotte dalla Legge 92/2019 e le disposizioni attuative del Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020, volte a sviluppare il rispetto della persona umana, del senso civico, della responsabilità e dei valori che trovano fondamento nella Costituzione.

L'insegnamento di *Educazione Civica*, sviluppato con approfondimenti disciplinari e attività, ha perseguito obiettivi di competenze trasversali ed è stato articolato in una dimensione specifica, integrata alle discipline di area storico-geografica e storico-sociale, e in una dimensione educativa, connessa all'intero processo di insegnamento-apprendimento.

Competenze trasversali

- Lavoro cooperativo
- Capacità di riconoscere ed esprimere le proprie idee
- Capacità di analizzare criticamente e di gestire le informazioni e le fonti
- Sviluppo del pensiero critico attraverso l'accettazione di punti di vista differenti
- Analisi dei comportamenti e degli atteggiamenti
- Ricerca di affinità di pensiero.
- Confronto con culture diverse
- Capacità di superamento degli stereotipi, dei pregiudizi e dei conflitti.

Contenuti specifici afferenti alle discipline di area storico-geografica e storico-sociale

Il tema dell'indifferenza attraverso le riflessioni di Antonio Gramsci e Liliana Segre
La conquista del diritto di voto
Le "leggi fascistissime"
Le leggi razziali in Germania e in Italia
La legge Acerbo e la legge elettorale del 1928
I concetti di democrazia e totalitarismo
Lo Statuto Albertino e la Costituzione del 1948

Approfondimenti disciplinari e altre attività svolte dalla classe

Visite istruzione, conferenze, progetti:
Visita d'istruzione al quartiere ebraico e alla sinagoga
Visita d'istruzione al Museo della Liberazione
Lavoro su costituzione (Donne e costituzione)
Conferenza sui Cambiamenti climatici (Università Roma3)
Spettacolo teatrale X=Y contro la violenza di genere
Educazione alla sicurezza stradale attraverso i simulatori di guida
Progetto statistica e cittadinanza

Ambiti:
- diritti umani;
- dignità della persona umana;
- cittadinanza;
- dialogo interculturale;
- discriminazione ed inclusione;
- stato di diritto e stato sociale;
- democrazia;
- garanzie;
- responsabilità
- storia e principi della Costituzione repubblicana;
- sviluppo sostenibile.

A seguito della legge 20 agosto 2019, n. 92, "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" e al DM 35/20, il Liceo, come indicato nel PTOF, ha dunque sperimentato l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, a partire dall'anno scolastico 2020/2021, in quanto contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
Le discipline del Consiglio di classe coinvolte nello svolgimento delle ore di Educazione Civica, come indicate dal Curricolo d'Istituto per la classe quinta, si sono valse del supporto dei docenti di potenziamento in Scienze giuridiche ed economiche, dei docenti di potenziamento in Scienze economiche e aziendali e Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica ed hanno realizzato, nel trimestre e nel pentamestre, unità di apprendimento per il raggiungimento di obiettivi specifici di apprendimento, oggetto di valutazione specifica.

Il percorso, trasversale alle discipline curricolari e arricchito dell'apporto delle discipline dei docenti di potenziamento, si è proposto di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro.
Il monte ore della disciplina è stato almeno di 33 ore annue e per la valutazione si fa riferimento alla griglia specifica, presente sul sito della scuola.
I nuclei tematici dell'insegnamento, cioè i contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono già impliciti nelle discipline curricolari.

Sono stati individuati tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:

1. LA COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.

2. LO SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

3. LA CITTADINANZA DIGITALE, utilizzo consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuali e delle moderne tecnologie.

Al termine del quinto anno, l'insegnamento dell'educazione civica ha mirato al conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze presenti nel **CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA, presente sul sito della scuola.**

- **Competenze trasversali**

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

- **Approfondimenti disciplinari e altre attività svolte dalla classe:** secondo quanto è stato deciso dal Consiglio di Classe *in itinere*.

- **In sintesi, per ogni disciplina, argomenti e ore dedicate, nel trimestre e/o nel pentamestre:**
  il totale delle ore dedicate ad Educazione Civica ha superato le 40 ore

TRIMESTRE

Disciplina	***Argomenti***	***Ore dedicate***
Lingua e cultura latina	Schiavitù	1
Lingua e cultura inglese	Victorian age (reduced inequality) Agenda 2030	3
Storia	Agenda 2030	1
Scienze naturali	Agenda 2030	3
IRC	Laicità	4

PENTAMESTRE

Disciplina	***Argomenti***	***Ore dedicate***
Lingua e letteratura italiana	Le leggi razziali	3
Lingua e cultura latina	Le leggi razziali	2
Storia	Le leggi razziali	8
Matematica	Statistica e cittadinanza	12
Disegno e storia dell'arte	Agenda per lo sviluppo sostenibile 2030 (obiettivo 11)	2
Scienze motorie e sportive	Ecologia, caratteristiche e peculiarità. Soluzioni globali	3

Attività collaterali svolte:
Il Consiglio di Classe ha deciso *in itinere*, durante l'anno scolastico, le seguenti attività collaterali ed eventi a cui gli alunni hanno partecipato nel quadro del curricolo di Educazione Civica, in un ambito e ammontare orario compatibile con il resto della didattica curriculare:

- Visita d'istruzione al quartiere ebraico e alla sinagoga
- Visita d'istruzione al Museo della Liberazione
- Lavoro su costituzione (Donne e costituzione)
- Conferenza sui Cambiamenti climatici (Università Roma3)

- Spettacolo teatrale X=Y contro la violenza di genere
- Educazione alla sicurezza stradale attraverso i simulatori di guida
- Il progetto "statistica e cittadinanza" in collaborazione con l'ISTAT che ha previsto diversi incontri, la somministrazione di un questionario su alcuni aspetti dell'istruzione agli studenti della sede centrale e l'elaborazione e analisi dei risultati.

U.D.A. SULLE COMPETENZE DIGITALI INTEGRATA CON EDUCAZIONE CIVICA

Nel rispetto del PTOF 2019/2022, conformemente a decisione presa dell'istituto a livello interdipartimentale (decisione valida per tutte le classi del triennio), il CDC ha strutturato per la classe un'unità di apprendimento (UDA) sulle competenze digitali, avente come contenuto temi di Educazione Civica.

Questa UDA ha fatto scaturire un insieme di lavori di gruppo svolti dagli alunni della classe, seguendo un approccio multidisciplinare che ha coinvolto le seguenti materie:

- Disciplina 1 Lingua e letteratura italiana
- Disciplina 2 Lingua e cultura latina
- Disciplina 3 Storia
- Disciplina 4 Filosofia

e l'argomento generale di Educazione Civica deciso dal CDC è stato sviluppato dai gruppi degli alunni secondo la seguente scheda, distinte per titolo specifico del tema di Educazione Civica svolto nell'UDA:

UNITA' DI APPREDIMENTO	Le leggi razziali
PECUP Profilo educativo, culturale e professionale dello studente	1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. 2. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. 3. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. 4. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. 5. Partecipare al dibattito culturale. 6. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
Competenze mirate	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere e comprendere testi di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi COMPETENZA DIGITALE Ricerca delle informazioni on line, valutarne la credibilità, creare propri contenuti e condividerli nel modo migliore. Sviluppare un pensiero critico è fondamentale in rete dove spesso

UNITA' DI APPREDIMENTO	Le leggi razziali
	circolano fake news. Uso dei dispositivi e dei sistemi differenti**.** Utilizzare e produrre testi multimediali IMPARARE A IMPARARE Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie forme di informazione. Porsi con atteggiamento critico, razionale di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile

La griglia di valutazione è stata elaborata dall'interdipartimento ed è allegata alla programmazione.

ATTIVITÀ CURRICOLARI / EXTRACURRICULARI

La classe, nel corso dell'anno, ha risposto con sollecitudine alle proposte curricolari e extracurriculari indicate dai docenti, realizzando le seguenti attività:

- Visita d'istruzione al quartiere ebraico e alla sinagoga
- Visita d'istruzione al Museo della Liberazione
- Lavoro su costituzione (Donne e costituzione)
- Conferenza sui Cambiamenti climatici (Università Roma3)
- Spettacolo teatrale X=Y contro la violenza di genere
- Educazione alla sicurezza stradale attraverso i simulatori di guida
- Progetto statistica e cittadinanza

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA E SECONDA PROVA SCRITTA

La classe, come e contestualmente a tutte le altre classi quinte dell'istituto, ha svolto una simulazione della prima prova scritta e una simulazione della seconda prova scritta. Le griglie Utilizzate sono in allegato al presente documento.

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14 marzo 2022.

RELAZIONI E CONTENUTI ANALITICI DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

Materia	***Pag***
Lingua e letteratura italiana	19
Lingua e cultura latina	27
Lingua e cultura straniera	32
Storia	35
Filosofia	40
Matematica	44
Fisica	47
Scienze naturali	50
Disegno e Storia dell'Arte	54
Scienze Motorie e sportive	60
I.R.C.	65

Anno scolastico 2022 - 2023
Classe V H

Docente: Prof.ssa Sarah Cibelli

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe è costituita di 27 alunni, di cui 13 ragazze e 14 ragazzi.
Ho insegnato in questa classe la materia di lingua e letteratura italiana negli ultimi tre anni e, rispetto alla situazione iniziale, si sono registrati progressi e miglioramenti sia nell'esposizione orale che in quella scritta. Sul piano del rendimento scolastico sono stati raggiunti nel complesso risultati soddisfacenti: un gruppo abbastanza numeroso ha conseguito valutazioni discrete e buone; un altro gruppo ha raggiunto valutazioni ottime, riuscendo a rielaborare criticamente e in modo autonomo gli argomenti proposti. Anche gli studenti per i quali la disciplina non rientra tra le più congeniali hanno fatto uno sforzo, mostrando un buon grado di maturità; tuttavia bisogna rilevare che per un numero di studenti lo studio rimane abbastanza nozionistico, talvolta anche lacunoso.
Alcuni alunni nel corso dell'anno scolastico hanno dovuto recuperare insuccessi didattici attraverso uno studio individuale e non tutti sono riusciti a conseguire risultati soddisfacenti.
La classe complessivamente ha partecipato in maniera costruttiva al dialogo educativo, anche se nell'ultimo periodo si è ravvisata una certa stanchezza che non ha facilitato un clima costruttivo sul piano didattico e disciplinare.
Il programma, a causa delle diverse interruzioni dovute alle festività e alle attività extracurricolari, è stato svolto con un leggero rallentamento che non ha reso possibile affrontare lo studio di un autore previsto nella programmazione iniziale.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Conoscenze
  - Conoscenza degli aspetti principali della letteratura italiana tra '800 e '900
  - Conoscenza degli strumenti di analisi e interpretazione del testo narrativo e poetico
  - Soddisfacente padronanza della lingua madre nella elaborazione scritta e orale
  - Conoscenza diretta dei testi più significativi degli autori affrontati
- Abilità
  - Capacità di riconoscere e confrontare stili, autori e opere della letteratura italiana
  - Capacità di interpretazione e rielaborazione
  - Capacità di attualizzare le problematiche
- Competenze
  - Produzione di testi di differenti dimensioni e complessità adatti alle varie situazioni comunicative (tipologie d'Esame)

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

METODOLOGIA
- Momento esplicativo da parte del docente

- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e orale

STRUMENTI DIDATTICI
- Libro di testo
- LIM

Verifiche effettuate

□ Secondo quanto programmato dal dipartimento

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
si fa riferimento a quanto descritto nel ptof e nella programmazione del dipartimento di lettere

Roma, 08 maggio 2023

Il docente
Sarah Cibelli

Per i programmi svolti attenersi alle seguenti indicazioni:

Nuclei Fondanti
IL RAPPORTO UOMO-NATURA
REALISMO E NATURALISMO
ESTETISMO E POESIA
IL RUOLO DELL'INTELLETTUALE TRA OTTOCENTO E NOVECENTO
PERCORSO DI LETTURA DEL PARADISO DI DANTE

Libro di testo: "LA VITA IMMAGINATA" di Prandi; "La Divina Commedia" a cura di Luperini

Romanticismo
Caratteri generali del movimento culturale
Il Romanticismo europeo e quello italiano

Leopardi
- Biografia e pensiero poetico
- Lo *Zibaldone*
- I *Canti*: i Piccoli e i Grandi Idilli
- Le *Operette morali*
- Il *Ciclo di Aspasia*

- *La ginestra o il fiore del deserto*

Sono stati studiati i seguenti testi:
Zibaldone

- "La vaghezza degli antichi e la ragione dei moderni"
- "L'irrealizzabilità del piacere"
- "La sofferenza di tutte le cose"
- "La rimembranza"

I Canti

- "L'infinito"
- "Il passero solitario"
- "A Silvia"
- "La quiete dopo la tempesta"
- "Il sabato del villaggio"
- "A se stesso"
- "La ginestra" versi 1-157; 297-317

Operette morali

- "Dialogo della Natura e di un Islandese"
- "Cantico del gallo silvestre"
- "Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un Passeggere"

Scapigliatura

Caratteri generali del movimento
Caratteristiche del romanzo scapigliato

Sono stati studiati i seguenti testi:
- *Preludio* di Praga
- "Una bruttezza conturbante", cap. XV tratto da *Fosca* di Tarchetti

Naturalismo francese e Verismo italiano
Caratteri generali dei movimenti: analogie e differenze
Il romanzo naturalista**: Zola**

Sono stati studiati i seguenti testi:
- *Romanzo sperimentale* "Lo scrittore come operaio del progresso sociale"
- *Assomoire* "L'alcool inonda Parigi"

Verga
- Biografia
- Poetica e tecniche narrative
- *Vita dei campi*
- *Il ciclo dei Vinti*: *I Malavoglia* e *Mastro don Gesualdo*
- Le *Novelle rusticane*

Sono stati studiati i seguenti testi:

- "La lettera a Salvatore Farina" (prefazione all'amante di Gramigna)

Novelle dei campi

- "Fantasticheria"
- "Rosso Malpelo"
- "La lupa"

Malavoglia

- "Prefazione ai Malavoglia"
- "La famiglia Malavoglia"
- "Zio Crocifisso"
- "L'addio di 'Ntoni"

Le Novelle rusticane

- "La roba"

Mastro don Gesualdo

- "La morte di Gesualdo"

Decadentismo

Caratteri generali del movimento culturale

Baudelaire: cenni a *I fiori del male*

E' stato studiato il seguente testo poetico di Baudelaire:

- "Albatro" da *I fiori del male*

Pascoli

- Biografia e pensiero poetico
- I temi della poesia pascoliana e le soluzioni formali
- *Myricae*
- I *Poemetti*
- I *Canti di Castelvecchio*
- I *Poemi conviviali* (cenni)

Sono stati studiati i seguenti testi:

- Saggio "Il fanciullino"

Myricae

- "Novembre"
- "L'assiuolo"
- "Arano"
- "X Agosto"

Canti di Castelvecchio

- "Il gelsomino notturno"

Poemetti

- "Digitale purpurea"

D'Annunzio
- Biografia e pensiero poetico
- L'estetismo e la sua crisi: *Il piacere*
- I romanzi del superuomo
- Le *Laudi*

Sono stati studiati i seguenti testi:

Il piacere
- "Il ritratto di Andrea Sperelli" I, cap. 2
- "La sacra Maria e la profana Elena" III, cap.1
- "La fine di un'illusione" III,4

Alcyone
- "La sera fiesolana"
- "La pioggia nel pineto"

La stagione delle avanguardie: il Futurismo
Caratteri generali del movimento culturale
Marinetti
- La vita e le scelte ideologiche
- I manifesti del Futurismo

Sono stati studiati i seguenti testi:

- *Il manifesto del Futurismo*
- *Il manifesto tecnico del Futurismo*
- *Bombardamento* di Marinetti
- *Lasciatemi divertire* di Palazzeschi

La lirica del primo Novecento in Italia: i crepuscolari
Cenni ai caratteri generali del movimento
E' stato studiato il seguente testo:
- *Desolazione del povero poeta sentimentale* di Corazzini

Svevo
- Biografia e pensiero
- *Una vita*
- *Senilità*
- *La coscienza di Zeno*

Sono stati studiati i seguenti testi:

Una vita
- " La grigia routine dell'impiegato Nitti" cap. VI
- "Il malessere del seduttore" cap.XV

Senilità

- "Il metodo Balli" cap. IV

La coscienza di Zeno

- "La prefazione del dottor S."
- "L'ultima sigaretta" cap. III
- "La morte del padre" cap. IV
- "24 Marzo 1916 (La malattia del mondo)" cap. VIII

Pirandello

- Biografia e poetica
- La visione del mondo
- Le novelle
- *Il fu Mattia Pascal*
- *Uno, nessuno e centomila*
- Il teatro: le fasi del teatro pirandelliano con focus su "Sei personaggi in cerca d'autore" e "Enrico IV"

Sono stati studiati i seguenti testi:

- Saggio "L'umorismo"

Novelle per un anno

- "Ciaula scopre la luna"
- "Il treno ha fischiato"

Il fu Mattia Pascal

- "Lo strappo nel cielo di carta"
- "La lanterninosofia"

Uno, nessuno e centomila

- "Nessun nome"

Sei personaggi in cerca d'autore

- "L'ingresso dei sei personaggi sulla scena"

Enrico IV

- "Il tragico finale dell'Enrico IV"

Ermetismo

Caratteri generali del movimento

Sono stati studiati i seguenti testi:

Quasimodo

Acque e terre

- "Ed è subito sera"
- "Alle fronde dei salici"

Ungaretti

- Biografia e pensiero poetico
- I temi della poesia di Ungaretti e le soluzioni formali
- *L'allegria*
- *Il sentimento del tempo*
- *Il dolore*

Sono stati studiati i seguenti testi:

L' allegria

- "Il porto sepolto"
- "Veglia"
- "I fiumi"
- "San Martino del Carso"
- "Mattina"
- "Soldati"

Il dolore

- "Non gridate più"

Montale

- Biografia e pensiero poetico
- I temi della poesia di Montale e le soluzioni formali
- *Ossi di seppia*
- Le figure femminili nella poesia di Montale

Sono stati studiati i seguenti testi:

Ossi di seppia

- "I limoni"
- "Non chiederci la parola"
- "Spesso il male di vivere ho incontrato"

Le occasioni

- "Dora Markus"

La bufera e altro

- "La primavera hitleriana"

Satura
- "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"

Lettura integrale dei romanzi:

- Fenoglio "Una questione privata"
- Vittorini "Uomini e no"
- Morante "La Storia"

Dante *Divina Commedia*, Paradiso, canti: I, III, VI, XI, XII (versi 1-105), XVII, XXXIII

Ed. civica
Argomento: le leggi razziali e la Shoah

Lettura e commento del "Catechismo delle leggi razziali"

PRIMO LEVI

Lettura dei passi tratti dal romanzo "Se questo è un uomo" :"Verso Auschwitz"; "Una giornata ad Auschwitz"; "Una buona giornata".

HANNAH ARENDT

"Il diligente Adolf Eichmann" da "La banalità del male"

BASSANI

Lettura del capitolo 2 ed epilogo de "Il giardino dei Finzi Contini".

MORANTE

Testimonianza del rastrellamento dell'ottobre del '43 tratta da "La Storia" di Elsa Morante

Anno scolastico 2022 - 2023
Classe V H

Docente: Prof.ssa Sarah Cibelli

Disciplina: Lingua e cultura latina

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe è costituita di 27 alunni, di cui 13 ragazze e 14 ragazzi.
Ho insegnato la materia di lingua e cultura latina in questa classe solo nell'ultimo anno e, rispetto alla situazione iniziale, si sono registrati progressi e miglioramenti; permangono difficoltà nella traduzione dal latino che sono state superate dall'uso di testo a fronte e dalla mediazione del docente, senza tuttavia rinunciare all'approccio diretto per testi di particolare rilevanza.
Sul piano del profitto sono stati raggiunti nel complesso risultati soddisfacenti: un gruppo abbastanza numeroso ha conseguito valutazioni discrete; un altro gruppo ha raggiunto valutazioni buone e in alcuni casi ottime, riuscendo a rielaborare criticamente e in modo autonomo gli argomenti proposti. Bisogna rilevare anche che, nonostante l'impegno profuso, per alcuni studenti lo studio rimane abbastanza nozionistico e talvolta lacunoso.
Alcuni alunni nel corso dell'anno scolastico hanno dovuto recuperare insuccessi didattici attraverso uno studio individuale e non tutti sono riusciti a conseguire risultati soddisfacenti.
La classe complessivamente ha partecipato in maniera costruttiva al dialogo educativo, anche se nell'ultimo periodo si è ravvisata una certa stanchezza che non ha facilitato un clima costruttivo sul piano didattico e disciplinare.
Il programma, nonostante ci siano state diverse interruzioni dovute alle festività e alle attività extracurricolari, è stato svolto in maniera regolare.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Conoscenza della letteratura e dei testi dall'età Giulio-Claudia alla fine dell'età degli Antonini
- Comprensione del senso complessivo di un testo latino
- Capacità di valutare la portata dell'eredità del mondo classico su quello contemporaneo

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

METODOLOGIA
- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e orale

STRUMENTI
- Libro di testo
- LIM

Verifiche effettuate
□ Secondo quanto programmato

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
si fa riferimento a quanto descritto nel ptof e nella programmazione del dipartimento di lettere

Roma, 08 maggio 2023 Il docente
Sarah Cibelli

Programma

Nuclei Fondanti
IL RAPPORTO TRA INTELLETTUALE E POTERE
LA RIFLESSIONE SUL TEMPO E IL SENSO DELLA VITA
LA DENUNCIA ALLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA
ROMA MULTIETNICA: IL RAPPORTO CON L'ALTRO

Libro di testo: "META VIARUM" di Mortarino

ETA' GIULIO-CLAUDIA

Fedro

- Dati biografici
- I contenuti e le caratteristiche del genere della favola

E' stato studiato il seguente testo:

- *Lupus et agnus*

Seneca

- Dati biografici
- I *Dialogi*
- I trattati
- Le *Epistole a Lucilio*
- Le tragedie
- *Ludus de morte Claudii*

Sono stati studiati i seguenti testi:

- *De brevitate vitae* 1, 1-4 (latino) "La vita non è breve come sembra"
  12, 1-4 "Gli occupati"
  14, 1-4 "Lo studio del passato"
- *Epistolae ad Lucilium* 24, 15-17 "La clessidra del tempo"
  47, 1-4 (latino) "Come comportarsi con gli schiavi"
  47, 10-13 (latino) "Come comportarsi con gli schiavi"

95, 51-53 “Siamo tutti membra dello stesso corpo”

12 La bellezza della vecchiaia"

104, 13-17 “La libertà d’animo”

- *De tranquillitate animi* 2, 6-11; 13-15 “Quanta inquietudine negli uomini”

Lucano
- Dati biografici
- Il *Bellum civile*

Sono stati studiati i seguenti testi:
- Proemio del *Bellum civile* I, 1-32 “L’argomento del poema e l’apostrofe ai cittadini romani”
- Proemio del *Bellum civile* I, 129-157 “I ritratti di Cesare e Pompeo”
- *Bellum civile* VI, 507-569 “L’orrore e il soprannaturale: la maga Eritto”
- *Bellum civile* VI, 750-821 “L’orrore e il soprannaturale: la resurrezione del cadavere e la profezia”

Petronio
- La questione dell’autore del *Satyricon*
- Contenuto del *Satyricon* e questione del genere
- Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano

Sono stati studiati i seguenti testi:
- *Satyricon* 26-27; 31-33 “La cena di Trimalchione”

Persio
- Dati biografici
- Le satire: contenuti e scelte stilistiche

Sono stati studiati i seguenti testi:
Saturae

- Satira I, 1-21; 41-56; 114-125 “E’ ora di finirla coi poetastri”
- Satira III, 1-30; 58-118 “La mattinata di un bamboccione”

ETA’ DEI FLAVI

Marziale
- Dati biografici e poetica
- Le prime raccolte
- Gli *Epigrammata*: temi, antecedenti letterari e tecniche di composizione

Sono stati studiati i seguenti testi:
Epigrammi

- X,1 "Libro o libretto"
- IX, 81 "Obiettivo primario: piacere al lettore!"
- I,10; X,8; X, 43 "Matrimoni di interesse"
- X,4 "La scelta dell'epigramma"
- XII, 18 "La bellezza di Bilbilis"
- III, 65 "Il profumo dei tuoi baci”

- V, 34 “Erotion” (latino)

Quintiliano
- Dati biografici
- *Institutio oratoria*
- La decadenza dell’oratoria secondo Quintiliano

Sono stati studiati i seguenti testi:
Institutio oratoria

- 1, 2, 1-5 “La scuola è meglio dell’educazione domestica”
- 1, 3, 8-16 “Necessità del gioco e valore delle punizioni”
- 10,1,125-131 “Il giudizio su Seneca”

ETA’ DI TRAIANO E DI ADRIANO

Giovenale
- Dati biografici e poetica
- Le satire *dell’indignatio*
- Il secondo Giovenale
- Forma e stile delle satire

Sono stati studiati i seguenti testi:
Saturae

- Satira I,19-30; 51 “Lo sdegno irrefrenabile del poeta”
- Satira III, 29-108 “I Graeculi. Una vera peste”

- Satira VI, 136-160; 434-473 “Corruzione delle donne e distruzione della società”

Plinio il giovane
- Dati biografici
- Il *Panegirico a Traiano*
- L’epistolario

Sono stati studiati i seguenti testi:
Epistolae

- Epistola X, 96-97 "Governatore e imperatore di fronte al problema dei cristiani"

- Epistola VI, 16 "L’eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il vecchio"

Tacito
- Dati biografici e la carriera politica
- *Agricola*
- *Germania*
- *Dialogus de oratoribus*
- *Historiae*
- *Annales*
- La concezione storiografica
- La lingua e lo stile

Sono stati studiati i seguenti testi:

Agricola

- 30-32 "Il discorso di Calgaco"
- 1-3 "Un'epoca senza virtù"

Germania

- 1 "I confini della Germania" (latino)
- 4 "Caratteri fisici e morali dei Germani" (latino)
- 18-19 "Matrimonio e adulterio"

Historiae

- I, 1-2 "Il proemio"

Annales

- I, 1 "Il proemio" (latino)
- XIV, 5-8 "La morte di Agrippina"

ETA' DEGLI ANTONINI

Apuleio

- Dati biografici
- *De magia*
- Le *Metamorfosi*: trama, caratteristiche ed intenti
- La lingua e lo stile

Sono stati studiati i seguenti testi:

Metamorfosi

- III, 24-26 "Lucio diventa asino"
- IV, 28-31 "Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca"
- V, 21-23 "Psiche vede lo sposo misterioso"

Anno scolastico 2022 - 2023
Classe 5H

Docente: Prof.ssa Antonelli Elena

Disciplina: Inglese

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe 5h si è dimostrata nel corso dell'anno sufficientemente aperta e partecipe al dialogo didattico-educativo, raggiungendo nel complesso un discreto livello di profitto. Si evidenzia altresì la presenza di due ulteriori distinte fasce di livello: alcuni alunni si sono distinti per uno spiccato interesse ed impegno nei confronti della disciplina risultante un livello di profitto medio-alto, mentre un ristretto gruppo di studenti ha dimostrato sin dall'inizio dell'anno scolastico un atteggiamento caratterizzato da scarso interesse nei confronti dei contenuti proposti, disattenzione, limitata partecipazione in classe e carente impegno nello studio.

La classe ha adottato un comportamento complessivamente corretto nel corso dell'intero anno scolastico. Seppur con alcune rimodulazioni e lievi modifiche rispetto a quanto indicato nella Programmzione Disciplinare, il programma è stato svolto correttamente prediligendo lo sviluppo di un atteggiamento critico e riflessivo nei confronti della storia della letteratura e dell'analisi dei testi trattati.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari.
- Identificare gli argomenti nei testi letterari e collegarli ai diversi contesti storici.
- Effettuare collegamenti significativi tra i diversi autori e testi letterari oggetti di studio
- Selezionare ed organizzare l'informazione e riassumere le informazioni chiave.
- Individuare connessioni tra letteratura e contesto sociale e/o culturale
- Fornire spiegazioni a supporto di opinoni.
- Sviluppare il pensiero critico.
- Capacità ricettive ed espositive in L2 in forma scritta ed orale.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Lezione frontale e partecipata.
- Metodologia induttiva.
- Analisi del testo letterario.
- Flipped classroom
- Libro di testo
- Dispense e materiale audiovisivo di approfondimento mediante piattaforma Classroom.

Verifiche effettuate

x Secondo quanto programmato

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- **Padronanza degli argomenti trattati.**
- **Pertinenza delle argomentazioni.**
- **Capacità di effettuare la sintesi degli argomenti appresi.**
- **Capacità di analisi del testo letterario.**
- **Capacità di operare collegamenti e confronti tra concetti, tematiche e autori diversi.**
- **Capacità di individuare nuclei di senso essenziali all'interno delle diverse tipologie testuali.**
- **Capacità espositiva in L2. Padronanza lessicale e grammaticale adeguata al contesto letterario.**

Roma,
08/05/2023

Il docente
Elena Antonelli

Programma svolto

Romantic poetry between subjectivity and a new sensibility: man-nature relationship; the role and the figure of the poet; the role of Imagination
The Victorian Age: social, political and literary background; Victorian compromise; Colonialism and Imperialism; Aestheticism and Decadence; The evils of society; The double.
The Modern Age: social, political and literary background;the women question; conflict between past and present; radical literary experimentation; Subjectivity vs objectivity; Utopia vs Dystopia

The Romantic Age

Authors and texts

First generation Romantic poets:

W. Wordsworth: revision of main aspects of his poetics, conception of nature and comparison with S. T. Coleridge

Samuel Taylor Coleridge: Life, works and main themes.

Works and selected passages:

The Rime of the Ancient Mariner; Kubla Khan

Selected passages*: The Killing of the Albatross; The Water Snakes; A sadder and wiser man; Kubla Khan*

Second generation Romantic poets:

George Gordon Byron: Life, works and main themes.

Works and selected passages:

Childe Harold's pilgrimage

Selected passage*: Self-exiled Harold.*

The Victorian Age

Background

- The historical and Social Context (The early Victorian Age; The later years of Queen Victoria's reign)
- The Victorian Compromise and The Victorian Frame of Mind
- The Literary Context (The Victorian Novel; Types of Novels; Aestheticism and Decadence)

Authors and texts

Charles Dickens: life, works and main themes

Works and selected passages: *Oliver Twist* (plot, characters, narrative and stylistic features, themes and symbols)

Selected passages: *Oliver wants some more*; *The enemies of the system*

Charlotte Bronte: life, works and main themes.

Works and selected passages: *Jane Eyre* (plot, characters, narrative and stylistic features, themes and symbols)
Selected passages: *Mr Rochester's proposal; Rochester's mystery revealed.*
Rudyard Kipling: life, works and main themes.
Works and selected passages: *TheJungle Book* (plot, characters, narrative and stylistic features, themes and symbols)
Selected passages: *What have the free people do with a man's cub?;* reading and analysis of the poem: *The White Man's burden*
Oscar Wilde: life, works and main themes.
Works and selected passages:
- Full reading of the novel *The Picture of Dorian Gray* (plot, characters, narrative and stylistic features, themes and symbols)

The Modern Age

Background

- The Historical and Social Context (The Edwardian Age; Britain and World War I; The Twenties and the Thirties; The Second World War)
- The literary context (The Age of Anxiety; Modernism; The Modern Novel; The Interior Monologue)

Authors and texts

Virginia Woolf: life, works and main themes.
Works and selected passages:
- *Mrs Dalloway* (plot, characters, themes and symbols, narrative and stylistic features)

Selected passages: *Clarissa and Septimus; Clarissa's party; A broken man.*

- Full reading of the essay *A Room of One's Own* (sections, characters, themes and symbols, narrative and stylistic features)

Close reading and analysis of the selected passage: *Shakespeare's sister*
James Joyce: life, works and main themes.
Works and selected passages:
- *Ulysses* (plot and sections, themes and symbols, narrative and stylistic features)

Selected passages*: The Funeral; Molly's monologue*

- *The Dubliners*: (plot and sections, themes and symbols, narrative and stylistic features)

Selected passages: Full reading of the short stories *The Sisters* and *Eveline* and the passage from *The Dead "She was fast asleep*"
George Orwell: life, works and main themes.
Works and selected passages:
- *Animal Farm* (plot, themes and symbols, narrative and stylistic features).

Selected passages: *Old Major's speech; The execution.*

- *1984* (plot, themes and symbols, narrative and stylistic features)

Selected passages: *Newspeak; How can you control memory?*

Civics Topic: Considerations around the following goals of Agenda 2030: No poverty, Zero Hunger and Reduced Inequalities (Goals 1,2,10 of Agenda 2030).

Anno scolastico 2022- 2023
Classe 5h

Docente: Prof.ssa Teresa Santoro

Disciplina: Storia

Situazione della classe e svolgimento del programma

Quest'anno gli studenti hanno manifestato un interesse e una partecipazione non sempre costante.
Inizialmente si sono mostrati abbastanza motivati ad apprendere, attenti e curiosi verso la disciplina della storia ma, nel pentamestre, per la maggior parte di loro è andata manifestandosi una progressiva demotivazione che però non ha influito sui risultati d'apprendimento.
Abbiamo cercato di fare fronte comune per tentare di superare insieme questa situazione di malessere generale cercando di utilizzare anche la storia come ausilio. Lo studio della contemporaneità è sicuramente servito a risvegliare in loro un sopito desiderio di conoscere al punto che, nelle ultime settimane, gli studenti sono sembrati essere molto più partecipi e attivi durante le lezioni.
Dal punto di vista didattico i risultati d'apprendimento risultano essere molto eterogenei. Un gruppo cospicuo di allievi ha maturato una propria coscienza storica ed ha imparato a porsi domande sulle cause dei problemi, a proporre soluzioni e a dialogare costruttivamente. I ragazzi hanno sviluppato un proficuo metodo di studio raggiungendo un'eccellente autonomia nella rielaborazione critica e personale delle nozioni acquisite per cui il livello di preparazione raggiunto è più che soddisfacente. Al fine di mantenere alto il loro impegno li sono stati costantemente proposti obiettivi per loro sempre più sfidanti.
Un numero limitato di studenti, invece, durante l'anno ha avuto un atteggiamento non sempre responsabile in classe e nello studio. Molto spesso questi alunni hanno cercato di procrastinare le interrogazioni per cui è stato necessario sollecitare costantemente il rispetto dei tempi delle verifiche e la loro attenzione e partecipazione durante le lezioni. Il livello di preparazione raggiunto è, tuttavia, risultato discreto.
Il programma, nonostante una mia assenza forzata di tre settimane a causa del COVID, grazie anche all'impegno comune, è stato svolto quasi nella sua totale interezza.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Padronanza del lessico e delle categorie specifiche del linguaggio storico
- Conoscenza dei principali fenomeni storici e delle coordinate spazio-tempo che li hanno determinati
- Capacità di collocare gli eventi e i processi storici nella giusta successione cronologica
- Rielaborare in modo autonomo e personale i contenuti appresi sapendo cogliere elementi di continuità e discontinuità tra i fenomeni storici
- Saper presentare i diversi periodi storici sotto il profilo economico, sociale e culturale
- Sviluppo dell'attitudine all'ascolto attivo e al confronto
- Capacità di riconoscere i valori fondamentali della nostra Costituzione

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Lezione frontale e partecipata
- Brainstorming
- Debate
- Peer to peer
- Cooperative learning

- Libro di testo
- Sussidi audiovisivi e multimediali
- Dispense a cura della professoressa

Verifiche effettuate
Trimestre: tre verifiche
Pentamestre: due verifiche

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF e nella programmazione del dipartimento di filosofia e storia.

Programma svolto

Nuclei Fondanti
L'indipendenza e l'unità d'Italia
L'Europa delle grandi potenze
L'età della borghesia e del progresso
L'imperialismo
La Destra e la Sinistra storica
La nascita della società di massa
L'età giolittiana
La prima guerra mondiale e le illusioni della pace
La rivoluzione russa
Il primo dopoguerra
L'Italia dalla crisi del dopoguerra all'ascesa del fascismo
La crisi del Ventinove e il New Deal
L'età delle dittature: il regime fascista in Italia e la Germania nazista
Le premesse della seconda guerra mondiale
La seconda guerra mondiale

Contenuti del programma

L'indipendenza e l'unità d'Italia
Il dibattito politico del risorgimento italiano
Lo statuto albertino
La prima guerra di indipendenza
Il Piemonte e la politica di Camillo Benso, conte di Cavour
La guerra di Crimea e la seconda guerra di indipendenza
La spedizione dei Mille e la formazione del Regno d'Italia
I problemi dell'Italia unita e la destra storica
Il compimento dell'unità nazionale, la terza guerra d'indipendenza e Roma capitale del Regno d'Italia
L'Europa delle grandi potenze
La Francia di Napoleone III
La Prussia di Bismarck
La guerra austro-prussiana, franco-prussiana e l'unificazione della Germania
La Comune di Parigi e la Terza repubblica in Francia
L'età vittoriana
L'età della borghesia e del progresso
Il rinnovamento della città e le esposizioni universali
La "seconda rivoluzione industriale"
La nascita del socialismo e la posizione della Chiesa di fronte alle trasformazioni sociali
L'imperialismo
La nozione di imperialismo
Le ragioni economiche e gli aspetti ideologici dell'imperialismo
La corsa alla conquista: la spartizione dell'Africa e dell'Asia
La situazione dell'Italia dopo l'unificazione
I problemi interni dello Stato italiano
La Sinistra al potere, le riforme di Agostino Depretis e il trasformismo
La crisi di fine secolo e il regicidio
La nascita della società di massa
Le caratteristiche e i presupposti della società di massa
Economia, politica e società nell'epoca delle masse
L'età giolittiana
Il contesto sociale, economico e politico dell'ascesa di Giolitti
Le forze politiche del paese
Le riforme
Luci e ombre del suo governo
La guerra in Libia e la fine del suo governo
La prima guerra mondiale e le illusioni della pace
Le cause della guerra
Lo scoppio del conflitto e le reazioni immediate
1914: fronte orientale e fronte occidentale
L'intervento italiano
1915-1916: anni di carneficina e massacri
Il genocidio degli Armeni
1917: l'anno della svolta
1918: la fine del conflitto
I problemi della pace, i quattordici punti di Wilson e la nascita della Società delle Nazioni
La rivoluzione russa
La rivoluzione di febbraio
La rivoluzione d'ottobre
La guerra civile e le scelte politiche ed economiche di Lenin

Il primo dopoguerra
Gli Stati Uniti: i "ruggenti anni Venti", l'isolazionismo, la xenofobia, l'antisemitismo e il proibizionismo
L'Italia dalla crisi del dopoguerra all'ascesa del fascismo
La delusione dopo i trattati di pace
Il mito della vittoria mutilata e la questione di Fiume
La crisi politica, economica e sociale
Le forze politiche in campo
Il ritorno di Giolitti al governo: la soluzione della questione fiumana e il "biennio rosso"
L'avanzata del fascismo: la marcia su Roma
La nascita della dittatura fascista
La riforma della legge elettorale
Il delitto Matteotti
La "fascistizzazione" dello Stato e la soppressione di ogni libertà
La legge elettorale del 1928 e il plebiscito del 1929
I Patti lateranensi
La "fascistizzazione" della società: le organizzazioni giovanili, la gestione del tempo libero e il controllo dei mezzi di comunicazione
La politica economica, la "battaglia del grano", la "battaglia della lira", il sistema corporativo, lo Stato "imprenditore" e l'autarchia
La politica sociale e la battaglia demografica
La politica estera e la guerra in Etiopia
Le leggi razziali
Il dissenso "silenzioso" in Italia
La crisi del Ventinove e il New Deal
I segnali della crisi
Il crollo della Borsa di New York
La soluzione di Hoover per uscire dalla crisi
L'avvio del New Deal, i provvedimenti e la propaganda di Frank Delano Roosevelt
I risultati del New Deal e le conseguenze internazionali della Grande crisi
La Germania nazista
La difficile situazione economica, sociale e politica della Germania
La fondazione del partito nazionalsocialista e il *Putsch* di Monaco
Il *Mein Kampf*
L'avvento di Hitler al potere e la nascita del Terzo Reich
L'indottrinamento della società tedesca, la censura e l'eliminazione del dissenso
I provvedimenti antisemiti
La politica estera ed economica
Le premesse della seconda guerra mondiale
La nascita in Europa di regimi autoritari ispirati al modello nazifascista
La guerra civile spagnola
La politica aggressiva di Hitler
La seconda guerra mondiale
L'inizio della guerra e i suoi caratteri generali
Gli anni 1939-1941
L'operazione Barbarossa
La Shoah
L'attacco giapponese a Pearl Harbor
Gli anni 1942-1943: la svolta nel conflitto
Le forme di resistenza in Italia e in Europa
L'Italia dalla caduta del fascismo alla "guerra civile"
La vittoria alleata

Argomenti di educazione civica:
Il tema dell'indifferenza attraverso le riflessioni di Antonio Gramsci e Liliana Segre
La conquista del diritto di voto
Le "leggi fascistissime"
Le leggi razziali in Germania e in Italia
La legge Acerbo e la legge elettorale del 1928
I concetti di democrazia e totalitarismo
Lo Statuto Albertino e la Costituzione del 1948

Roma, 15/05/2023

Il docente
Teresa Santoro

Anno scolastico 2022- 2023
Classe 5H

Docente: Prof.ssa Teresa Santoro

Disciplina: Filosofia

Situazione della classe e svolgimento del programma

Questo è il terzo anno che insegno in questa classe e nel tempo si è rafforzata sempre più la già ottima relazione educativa basata sul dialogo, l'ascolto attivo e il rispetto che si era instaurata negli anni passati.
L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo quest'anno però, purtroppo, non sono stati costanti.
Nel trimestre, il gruppo classe si è mostrato collaborativo, curioso, desideroso di apprendere e proattivo vergo ogni attività proposta.
Nella seconda parte dell'anno si è, invece, registrato un leggero calo nella partecipazione attiva al dialogo educativo che però non ha inficiato sui risultati d'apprendimento.
Quasi quotidianamente, ho cercato di parlare con loro per recuperare l'interesse e la motivazione iniziale ed ho adoperato come strumento proprio la filosofia. In particolare, i pensatori in programma nel quinto anno, con le loro riflessioni sulla vita e sulla società, mi sono venuti in soccorso per riaccendere in loro la voglia di essere protagonisti attivi del processo di costruzione delle conoscenze. Ad oggi, infatti, gli studenti si manifestano molto più motivati e partecipi alla vita di classe.
Dal punto di vista didattico la classe risulta essere molto eterogenea.
Si evidenzia un cospicuo gruppo di studenti che si contraddistingue per aver adottato un efficace metodo di studio, per gli ottimi risultati d'apprendimento e per l'atteggiamento responsabile verso lo studio e le dinamiche di classe.
Molti di loro sono riusciti a sviluppare una ottima capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti maturando anche un solido pensiero critico e personale. Per mantenere alto l'impegno sono stati continuamente stimolati attraverso la promozione di obiettivi per loro sempre più sfidanti.
Altri studenti, invece, hanno manifestato una maggiore fragilità nell'apprendimento.
Nel corso dell'anno hanno più volte cercato di procrastinare le interrogazioni per cui è stato necessario sollecitare il rispetto dei tempi delle verifiche e anche una maggiore attenzione durante le lezioni in classe. Questi studenti però alla fine sono comunque riusciti a raggiungere un discreto livello di preparazione.
Nonostante una mia assenza prolungata di tre settimane a causa del COVID, il programma è stato sviluppato quasi nella sua totale interezza

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Uso corretto, critico, ragionato e autonomo del lessico e delle categorie specifiche della tradizione filosofica
- Conoscenza dei principali filosofi, dei contesti storico-culturali in cui operano e delle tematiche fondamentali da essi trattati
- Capacità di saper ricondurre le tesi specifiche al pensiero globale dei filosofi
- Saper esporre in modo logico e argomentato le proprie tesi individuando anche affinità e differenze tra gli autori
- Capacità di ricostruire lo sfondo storico di una determinata filosofia sapendo cogliere l'influsso che tale contesto esercita sulla produzione delle idee
- Uso della filosofa come strumento per riflettere su problemi e tematiche di attualità
- Sviluppo dell'attitudine all'ascolto e al dialogo
- Capacità di rielaborare autonomamente i contenuti forniti e sviluppo del pensiero critico.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Lezione frontale e partecipata
- Brainstorming
- Debate
- Peer to peer
- Cooperative learning
- Libro di testo
- Sussidi audiovisivi e multimediali
- Dispense a cura della professoressa

Verifiche effettuate

Trimestre: due verifiche
Pentamestre: tre verifiche

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF e nella programmazione del dipartimento di filosofia e storia.

Roma, 15/05/2023

Il docente
Teresa Santoro

Programma svolto

Nuclei Fondanti
Kant: la Critica della ragion pura, la Critica della ragion pratica e la Critica del giudizio
Il Romanticismo e i caratteri fondamentali dell'Idealismo
Il sistema filosofico di Hegel
La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard
Dallo spirito all'uomo concreto: la destra e la sinistra hegeliana, Feuerbach e Marx
Filosofia, scienza e progresso: il positivismo, Comte e John Stuart Mill
La crisi delle certezze: Nietzsche e Freud
Filosofia e politica: Hannah Arendt e Hans Jonas

Contenuti del programma

Kant

Critica della ragion pura
Le basi del criticismo nella dissertazione del 1770
Il criticismo come "filosofia del limite"
La "rivoluzione copernicana" nella conoscenza
Le facoltà della conoscenza
Fenomeno e noumeno

La filosofia politica di Kant, "*Per la pace perpetua"*

Critica della ragion pratica
La "categoricità" dell'imperativo morale
La "formalità" della legge morale e il dovere-per-il dovere
L' "autonomia" della legge morale e la "rivoluzione copernicana" all'interno della morale
Le tre formule dell'imperativo categorico

Critica del giudizio
L'analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico
L'universalità del giudizio di gusto e la "rivoluzione copernicana" nel campo dell'estetica
Il sublime: matematico e dinamico
Il genio artistico

Il Romanticismo
Il rifiuto della ragione illuministica e il rapporto con l'Assoluto
La vita come inquietudine e desiderio
L'amore come cifra dell'infinito
La nuova visione della storia
L'esaltazione del concetto di nazione
L'amore per la natura e l'ottimismo

Hegel
I capisaldi del sistema hegeliano: finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia e il dibattito sul "giustificazionismo" hegeliano
La dialettica e i tre momenti del pensiero
"La fenomenologia dello spirito"
La coscienza
L'autocoscienza: la figura del servo e del padrone, dello stoicismo e scetticismo e della coscienza infelice
La ragione
Lo spirito oggettivo: la famiglia, la società civile e lo Stato
Lo spirito assoluto: l'arte, la religione e la filosofia

Schopenhauer
Fenomeno e noumeno
I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere
Il pessimismo: dolore, piacere, noia, la sofferenza universale e l'illusione dell'amore
La critica alle varie forme di ottimismo: il rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale e storico
Le vie della liberazione dal dolore: l'arte, la morale e l'ascesi

Kierkegaard
La critica all'hegelismo
L'esistenza come possibilità
Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica e la vita religiosa
L'angoscia e la paura
La fede come unica via di salvezza

La destra e la sinistra hegeliana
I caratteri generali
Ragione e religione
Ragione e realtà

Feuerbach
Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
Dio come proiezione dell'uomo
Alienazione e ateismo

Marx
Le caratteristiche fondamentali della sua filosofia
La critica al misticismo logico di Hegel
La critica allo Stato moderno e all'economia borghese
Il concetto di alienazione
Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione come fenomeno sociale
La concezione materialistica della storia
Il concetto di ideologia, struttura e sovrastruttura
Il *Manifesto del partito comunista*: borghesia, proletariato e lotta di classe
Il Capitale: merce, lavoro, plusvalore e il feticismo delle merci

Il positivismo
I caratteri generali e il contesto storico del positivismo europeo

Comte
La legge dei tre stadi e la sociologia

John Stuart Mill
Riflessioni sulla bioetica e sul concetto di libertà individuale

Nietzsche
Il ruolo della malattia
Il rapporto con il nazismo
Le caratteristiche del suo pensiero e della sua scrittura
La nascita della tragedia dallo spirito della musica. Ovvero: grecità e pessimismo: l'apollineo e il dionisiaco
La *Seconda Inattuale* e le riflessioni sulla storia
Il metodo genealogico e la filosofia del mattino
La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
Il nichilismo
Il superuomo e le tre metamorfosi
L'eterno ritorno
La volontà di potenza

Freud
La scoperta e lo studio dell'inconscio
La prima e la seconda topica
L'interpretazione dei sogni
La teoria della sessualità e il complesso di Edipo

Hannah Arendt
Le origini del totalitarismo
La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme
La crisi moderna della politica e la dimensione dell'agire

Hans Jonas
L'etica della responsabilità

Il concetto di Dio dopo Auschwitz: una voce ebraica

Argomenti di educazione civica:

Le cause e le caratteristiche dei totalitarismi
L'etica della responsabilità.

Docente: Prof. FRANCESCO BAFFIONI
Disciplina: MATEMATICA

Situazione della classe e svolgimento del programma
La classe di 27 studenti presenta una separazione tra gruppi per quanto riguarda l'aspetto didattico: un gruppo, non troppo numeroso, di studenti che raggiungono risultati anche eccellenti e mostrano costanza nello studio e nell'approfondimento individuale; un secondo gruppo più numeroso, che evidenzia alcune incertezze e non è sempre puntuale nello svolgimento del lavoro individuale. In generale la classe mostra attenzione e partecipazione sostanzialmente continua nelle ore curricolari ma non sempre rielabora in maniera completa quanto proposto nelle lezioni. Il recupero delle lacune del primo periodo è stato fatto in itinere.

Obiettivi Didattici Raggiunti
Nel corso dell'anno scolastico, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, sono stati perseguiti e raggiunti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

CONOSCENZE
- Linguaggio specifico della disciplina

ABILITA'
- Descrizione e interpretazione un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici
- Formalizzare e risolvere problemi.
- Risolvere limiti, derivazioni ed integrali
- Risolvere problemi; tracciare il grafico di una funzione a variabile reale
- Applicare il metodo deduttivo per svolgere dimostrazioni geometriche

COMPETENZE:
- Comprendere l'importanza e i limiti dei modelli di interpretazione della realtà nella loro evoluzione storica, in relazione al contesto culturale e sociale in cui si sviluppa il pensiero scientifico.
- Formalizzare situazioni problematiche, in ambiti diversi, e costruire procedure di risoluzione, eventualmente con l'aiuto di strumenti informatici

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- libro di testo parte digitale
- schede
- materiali prodotti dall'insegnate
- condivisione in videolezione di parti di libri di testo

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

I contenuti, previsti dal piano di studio, sono stati realizzati, negli aspetti teorici, con lezioni frontali in cui è stato dato ampio spazio al confronto e alla deduzione logica. E' stato valorizzato il lavoro individuale e la costante partecipazione alle lezioni. Le esercitazioni in classe si sono basate sulla soluzione di problemi che

nel corso dell'anno hanno richiesto una sempre più accurata fase di analisi con il vincolo di documentare opportunamente il lavoro svolto (analisi dei dati, analisi del problema, descrizione dell'algoritmo).

L'attività didattica è stata svolta attraverso una lezione frontale e una lezione partecipata, attraverso lavoro a piccoli gruppi con successiva discussione e attraverso assegnazione sistematica e controllo di esercizi da svolgere a casa. Si sono utilizzati:

□ Libro di testo
□ Dispense
□ Lavagna LIM con connessione internet
□ Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)

Verifiche:
Come da programmazione. La valutazione formativa ha compreso e tenuto conto dei seguenti momenti:
-controlli relativi all'attenzione e alla partecipazione;
-controllo del livello di acquisizione di argomenti specifici o di conoscenze maturate in un più ampio arco di tempo.
La verifica sommativa è stata espressa sia in base alle verifiche attuate in relazione alle singole unità didattiche svolte, sia in base ad un controllo generale sul complesso degli argomenti trattati.

La classe, in toto o con alcuni suoi componenti, ha partecipato alle seguenti attività curricolari o extra curricolari:

- Olimpiadi di matematica
- Olimpiadi di fisica

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:

- Uso di tavole e tabelle
- Uso di calcolatrice

Verifiche effettuate
Come da programmazione

Modalità di verifica formativa

- restituzione degli elaborati corretti
- colloqui in video conferenza
- rispetto dei tempi di consegna
- livello di interazione
- test on line

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale per gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATEMATICA AGGIORNATA AD INCLUDERE LA DIDATTICA A DISTANZA. Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e nel TPOF e sono disponibili sul sito del liceo www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

Roma, 13/05/2023

Il docente
Francesco Baffioni

PROGRAMMA DI MATEMATICA

LIBRO DI TESTO:
Bergamini / Trifone / Barozzi *MATEMATICA.BLU 2.0 Vol.5*
Libro Digitale Multimediale (LDM) - Zanichelli

Nuclei Fondanti
Funzioni reali di variabile reale e limiti di funzioni -- Derivazione di una funzione e studio del suo grafico -- L'integrazione delle funzioni reali di una variabile reale -- Le equazioni differenziali -- Modelli per $\mathbb{R}^3$ -- Calcolo combinatorio, calcolo di probabilità e statistica

Modulo 1 - *Funzioni reali di variabile reale e limiti di funzioni* Topologia della retta reale Lo studio di funzioni composte I limiti di funzioni reali I teoremi sui limiti. La continuità di una funzione I teoremi sulle funzioni continue Nozione di infinito e di infinitesimo

Modulo 2 - *Derivazione di una funzione e studio del suo grafico* Il rapporto incrementale La derivata in un punto La funzione derivata di una funzione assegnata L'algebra delle derivate I teoremi sulle funzioni derivabili. Massimo, minimo e flessi di una funzione: condizioni necessarie e sufficienti. Grafico di una funzione. Problemi di minimo e massimo.

Modulo 3 - *L'integrazione delle funzioni reali di una variabile reale* Introduzione al concetto d' integrale definito La funzione integrale Metodi d'integrazione indefinita Calcolo di aree di funzioni mistilinee Significato geometrico dell'integrale definito. Calcolo di volumi di solidi. Volumi solidi di rotazione Integrale improprio

Modulo 4 – *Le equazioni differenziali* Equazioni differenziali di primo ordine. Equazioni differenziali del tipo y' = f(x), a variabili separabili, lineari del primo ordine. Le equazioni differenziali e la fisica

Modulo 5 - *Modelli per* $\mathbb{R}^3$ Sistema di coordinate nello spazio. Rappresentazione cartesiana di piani, rappresentazione cartesiana e parametrica di rette. Superficie notevoli.

Firma del Docente	**Firma degli Studenti**
Firmato in originale	*Firmato in originale*
	Firmato in originale

Docente: Prof. FRANCESCO BAFFIONI
Disciplina: FISICA

Situazione della classe e svolgimento del programma
La classe di 27 studenti presenta una separazione tra gruppi per quanto riguarda l'aspetto didattico: un gruppo, non troppo numeroso, di studenti che raggiungono risultati anche eccellenti e mostrano costanza nello studio e nell'approfondimento individuale; un secondo gruppo più numeroso, che evidenzia alcune incertezze e non è sempre puntuale nello svolgimento del lavoro individuale. In generale la classe mostra attenzione e partecipazione sostanzialmente continua nelle ore curricolari ma non sempre rielabora in maniera completa quanto proposto nelle lezioni. Il recupero delle lacune del primo periodo è stato fatto in itinere.

Obiettivi Didattici Raggiunti
Nel corso dell'anno scolastico, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, sono stati perseguiti e raggiunti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

CONOSCENZE
- Linguaggio specifico della disciplina

ABILITA'
- Descrizione e interpretazione un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici
- Formalizzare e risolvere problemi.
- Risolvere limiti, derivazioni ed integrali
- Risolvere problemi; tracciare il grafico di una funzione a variabile reale
- Applicare il metodo deduttivo per svolgere dimostrazioni geometriche

COMPETENZE:
- Comprendere l'importanza e i limiti dei modelli di interpretazione della realtà nella loro evoluzione storica, in relazione al contesto culturale e sociale in cui si sviluppa il pensiero scientifico.
- Formalizzare situazioni problematiche, in ambiti diversi, e costruire procedure di risoluzione, eventualmente con l'aiuto di strumenti informatici

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- libro di testo parte digitale
- schede
- materiali prodotti dall'insegnate
- condivisione in videolezione di parti di libri di testo

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

I contenuti, previsti dal piano di studio, sono stati realizzati, negli aspetti teorici, con lezioni frontali in cui è stato dato ampio spazio al confronto e alla deduzione logica. E' stato valorizzato il lavoro individuale e la costante partecipazione alle lezioni. Le esercitazioni in classe si sono basate sulla soluzione di problemi che nel corso dell'anno hanno richiesto una sempre più accurata fase di analisi con il vincolo di documentare opportunamente il lavoro svolto (analisi dei dati, analisi del problema, descrizione dell'algoritmo).

L'attività didattica è stata svolta attraverso una lezione frontale e una lezione partecipata, attraverso lavoro a piccoli gruppi con successiva discussione e attraverso assegnazione sistematica e controllo di esercizi da svolgere a casa. Si sono utilizzati:

□ Libro di testo
□ Dispense
□ Lavagna LIM con connessione internet
□ Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD)

Verifiche:
Come da programmazione. La valutazione formativa ha compreso e tenuto conto dei seguenti momenti:
-controlli relativi all'attenzione e alla partecipazione;
-controllo del livello di acquisizione di argomenti specifici o di conoscenze maturate in un più ampio arco di tempo.
La verifica sommativa è stata espressa sia in base alle verifiche attuate in relazione alle singole unità didattiche svolte, sia in base ad un controllo generale sul complesso degli argomenti trattati.

La classe, in toto o con alcuni suoi componenti, ha partecipato alle seguenti attività curricolari o extra curricolari:
- Olimpiadi di matematica
- Olimpiadi di fisica

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:

- Uso di tavole e tabelle
- Uso di calcolatrice

Verifiche effettuate
Come da programmazione

Modalità di verifica formativa

- restituzione degli elaborati corretti
- colloqui in video conferenza
- rispetto dei tempi di consegna
- livello di interazione
- test on line

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale per gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATEMATICA AGGIORNATA AD INCLUDERE LA DIDATTICA A DISTANZA. Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e nel TPOF e sono disponibili sul sito del liceo www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

Roma, 13/05/2023

Il docente
Francesco Baffioni

PROGRAMMA DI FISICA

LIBRO DI TESTO:

AMALDI UGO *L'AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU* 2ED - VOLUME 3 (LDM) *Induzione E Onde Elettromagnetiche, Relatività e Quanti* 3 ZANICHELLI EDITORE

Nuclei Fondanti
L'induzione magnetica -- Equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche -- La relatività dello spazio e del tempo -- La fisica quantistica -- La fisica nucleare

In presenza

Modulo 0 – *Richiami* Richiamo di campo elettrico e sue proprietà, flusso circuitazione, potenziale elettrico, circuiti elettrici capacitivi e resistivi. Campo magnetico e e sue proprietà: flusso, circuitazione, legge di Biot-Savart, induzione e autoinduzione.

Modulo 1 – *L'induzione magnetica* Forza elettromotrice indotta ed induzione magnetica Flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il campo magnetico. Gli esperimenti di Faraday Legge di Faraday-Neumann-Lenz dell'induzione elettromagnetica Induzione e moto relativo

Modulo 2 – *Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche*. Campi elettrici indotti. La circuitazione del campo elettrico indotto. La corrente di Spostamento. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche: produzione, propagazione e ricezione. Lo spettro elettromagnetico

Modulo 3 – *La relatività dello spazio e del tempo*. L'invarianza della velocità della luce. La realizzazione dell'esperimento di Michelson-Morley e i risultati ottenuti. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. Il concetto di simultaneità e la sua relatività. La sincronizzazione degli orologi e la dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Confronto tra le trasformazioni di Lorentz e quelle di Galileo. Energia e quantità di moto relativistiche. Equivalenza massa ed energia. Cenni Relatività Generale

Modulo 4 - *La fisica quantistica*. La crisi della fisica classica La radiazione di corpo nero. L'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico. L'esperimento di Compton. Il quanto di luce: il fotone.La fisica quantistica. L'ipotesi di De Broglie. Il principio d'indeterminazione. Le onde di probabilità Il principio di sovrapposizione. Il principio di Heisenberg.

CLIL- *A soft* i*ntroduction to Quantum Mechanics* (3 hours)

Firma del Docente	**Firma degli Studenti**
Firmato in originale	*Firmato in originale*
	Firmato in originale

Anno scolastico 2022 - 2023
Classe V H

Docente: Prof.ssa Gabriella Fontana
Disciplina: Scienze naturali
Libri di testo adottati
GEOGRAFIA GENERALE:
Crippa - Fiorani A. Mondadori Scuola
CHIMICA:
Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie. **B. Colonna Linx**

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe VH composta da 27 studenti è un gruppo abbastanza eterogeneo.
Ho insegnato in questa classe fin dal primo anno di liceo, ad eccezione del terzo anno in cui la classe è stata affidata ad altro docente, e per motivi personali nel secondo periodo di quest'anno mi sono assentata per due mesi. Ho comunque potuto seguire il percorso di formazione e di crescita di questi studenti. Una parte dei ragazzi si è distinta per aver partecipato in tutto il cammino scolastico con interesse e con impegno crescenti, acquisendo e consolidando un metodo di studio efficace, raggiungendo un livello molto buono e in alcuni casi ottimo di conoscenze e competenze. Per altri il percorso è stato meno lineare, con fasi di impegno poco costante e poco produttivo. Tuttavia, nel corso dell'ultimo anno in particolare, alcuni di essi hanno assunto un atteggiamento più responsabile, dimostrando maggiore impegno nello studio e soprattutto una maggiore attenzione e disponibilità nella attività in classe migliorando, in alcuni casi anche in modo molto efficace, il loro metodo di lavoro ottenendo un evidente miglioramento del profitto .Per altri studenti invece sono mancati impegno e la diligenza necessari e di conseguenza la loro preparazione non è del tutto adeguata.

Gli obiettivi disciplinari raggiunti:

- Conoscere i nuclei concettuali fondanti del programma, coordinando e organizzando le informazioni e le conoscenze acquisite.
- Conoscere la terminologia specifica e le definizioni essenziali,
- Interpretare correttamente situazioni e fatti applicando concetti e regole generali a situazioni nuove e problemi particolari.
- Acquisire la capacità di interpretare in modo critico e consapevole lo sviluppo scientifico e tecnologico della società.
- Acquisire rigore e autonomia nello studio, nella strutturazione logica dei contenuti, nella rielaborazione e nella sintesi organica degli stessi
- Acquisire strumenti specifici del sapere scientifico che possano essere utilizzati nelle scelte successive di studio e di lavoro.

- Acquisire la conoscenza dei principali temi affrontati e la capacità di esposizione con linguaggio scientificamente corretto, individuando e sistematizzando in modo logico i concetti chiave.
- Saper usare ed interpretare il testo scolastico in ogni sua parte, con particolare attenzione alle notazioni scientifiche quali illustrazioni, diapositive, audiovisivi, grafici, diagrammi, tabelle.
- Saper utilizzare. gli strumenti informatici
- Sapere acquisire i contenuti, ma soprattutto riflettere sulle problematiche ad essi relative, in particolare al rispetto per la salute propria e degli altri

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- **Libro di testo di testo**
- **Visione di filmati**

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- **lezioni frontali**
- **libro di testo**
- **lim**

Le verifiche effettuate, come da decisione in sede dipartimentale, sono state almeno due nel trimestre e nel pentamestre.

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- **Il raggiungimento degli obiettivi**
- **La conoscenza del linguaggio specifico**
- **La capacità di sintesi**
- **La capacità di collegare in maniera organica le conoscenze acquisite**

Roma, 15 maggio 2023

Il docente
Gabriella Fontana

. PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Nuclei Fondanti
NUCLEI FONDANTI DI CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA La chimica del carbonio: idrocarburi alifatici, Idrocarburi aromatici, gruppi funzionali, molecole biologiche, metabolismo
NUCLEI FONDANTI DI BIOTECNOLOGIE La riproduzione dei virus . La ricombinazione genica nei batteri. Biotecnologie classiche. Clonazione. Ogm
NUCLEI FONDANTI DI SCIENZE DELLA TERRA Struttura interna della terra. Dinamica della litosfera e Tettonica a placche.

GEOLOGIA
La struttura interna della terra

La struttura stratificata della terra
Il nucleo terrestre
Il mantello
La crosta terrestre: le caratteristiche litologiche e strutturali della crosta continentale e della crosta oceanica.
Litosfera, astenosfera, mesosfera.
Il calore interno della terra.

Le anomalie e le inversioni del campo magnetico terrestre, il paleomagnetismo.

La dinamica della litosfera

Le teorie fissiste
La teoria della deriva dei continenti di Wegener.
La struttura e la morfologia dei fondali oceanici, le anomalie magnetiche dei fondali oceanici, l'espansione dei fondali oceanici. La formazione della crosta oceanica.
La teoria della tettonica a placche: movimenti e margini delle placche; dorsali oceaniche, meccanismo della subduzione, sistemi arco-fossa, punti caldi, orogenesi.

CHIMICA ORGANICA

Nomenclatura IUPAC
L'isomeria dei composti organici: isomeria di struttura, ottica e geometrica; isomeri orto, meta e para del benzene.
Idrocarburi saturi; alcani e cicloalcani, proprietà fisiche e chimiche, reazioni di combustione e alogenazione.
Idrocarburi insaturi: alcheni, alchini, cicloalcheni, caratteristiche chimico-fisiche, reazioni di addizione al doppio legame.
Idrocarburi aromatici: struttura del benzene, legame delocalizzato, caratteristiche chimico-fisiche, reazioni di sostituzione.
Alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici: caratteristiche chimico-fisiche.
Esteri: formazione dell'estere.
Ammine caratteristiche chimico-fisiche.
Ammidi caratteristiche chimico-fisiche
Polimeri naturali e sintetici*

BIOCHIMICA

Le biomolecole

Le principali caratteristiche chimico -fisiche e le funzioni delle biomolecole:
Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi.
Lipidi: trigliceridi; acidi grassi saturi e insaturi; lipidi idrolizzabili e non idrolizzabili.
Proteine: gli amminoacidi; il legame peptidico; struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria delle proteine; struttura proteica e funzione biologica.
Acidi nucleici: nucleotidi, DNA e RNA

Enzimi: struttura dell'enzima, meccanismo di azione, regolazione dell'attività enzimatica.

Metabolismo
Il metabolismo cellulare.
Le vie metaboliche
L'ATP, i coenzimi NAD, FAD, NADP; importanza e ruolo delle reazioni di ossidoriduzione nei processi metabolici.

Il metabolismo energetico
Metabolismo dei carboidrati:
la glicolisi, caratteristiche generali ed eventi chiave; formazione dell'acetil CoA; ciclo di Krebs; catena respiratoria e produzione di ATP; fermentazione alcolica e lattica.

La fotosintesi: gli organismi autotrofi; i pigmenti fotosintetici; il cloroplasto; la fase luminosa; il ciclo di Calvin

Biotecnologie

La genetica di virus e batteri
DNA ricombinante e ingegneria genetica.

Cenni delle principali tecniche e dei principali strumenti utilizzate nell'ingegneria genetica:

enzimi di restrizione; elettroforesi del DNA, sonde nucleotidiche, PCR,
plasmidi , fagi e i vettori virali, trascrittasi inversa.

Panoramica sulle possibili applicazioni delle biotecnologie al campo biomedico.

*Argomenti disciplinari connessi al raggiungimento degli obiettivi di competenze trasversali dell'insegnamento di "**Cittadinanza e Costituzione**" e relativi agli ambiti della Salute e della Sostenibilità ambientale.

Anno scolastico 2022 - 2023
Classe 5H

Docente: Prof.ssa Nunzia Loverre

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

Libro di testo: G. CRICCO, F.P. DI TEODORO, *Itinerario nell'arte / Dal Barocco al Postimpressionismo*, 4a edizione, versione arancione, Zanichelli, vol. 4
G. CRICCO, F.P. DI TEODORO, *Itinerario nell'arte / Dall'Art Nouveau ai giorni nostri*, 4a edizione, versione arancione, Zanichelli, vol. 5

Situazione della classe e svolgimento del programma

La mia attività d'insegnamento nella classe 5H si è svolta a partire da metà ottobre dell'anno in corso. A conclusione dell'anno scolastico, si rileva, in generale, un sufficiente livello di partecipazione alle lezioni e di preparazione sui contenuti didattici, riscontrando in alcune occasioni un livello di studio e di approfondimento discontinuo e superficiale. Ho potuto registrare un discreto dialogo educativo e relazionale tra i componenti della classe e con il docente, anche se a volte si sono ripetuti episodi di scarsa partecipazione e scarso interesse sui contenuti proposti. Soprattutto nell'ultima parte dell'anno si è riscontrato, per una parte della classe, uno scarso livello di motivazione e di interesse sugli argomenti proposti. Le modalità adottate durante le lezioni hanno avuto lo scopo di attivare momenti di scambio e di dialogo critico sui contenuti e in generale sollecitare la partecipazione e al coinvolgimento degli studenti. In generale, si rileva un raggiungimento piuttosto disomogeneo degli obiettivi didattici e delle competenze. Il livello raggiunto di rielaborazione critica degli argomenti è perlopiù discreto per una parte della classe, sufficiente per alcuni studenti. Nella prima parte dell'anno scolastico, nel primo trimestre, l'attività didattica è stata indirizzata sul recupero di alcuni argomenti collegati alla programmazione dell'anno precedente, in modo particolare sul Neoclassicismo e alcuni nodi tematici propedeutici alla comprensione del nucleo fondante trattato nel quinto anno relativo alle Avanguardie artistiche del '900, per tale motivazione si è scelto di non svolgere attività afferenti al programma di Disegno ma di dedicare l'intera programmazione agli argomenti di Storia dell'Arte.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Padronanza del lessico e degli strumenti descrittivi afferenti ai fenomeni artistici e alla complessità del contenuto formale, di contesto e simbolico delle opere d'arte
- Saper utilizzare le competenze interpretative nella lettura dell'opera d'arte, anche in forma interdisciplinare come chiavi di lettura dell'attualità
- Capacità di collocare autonomamente in un particolare contesto storico un'opera d'arte analizzando gli elementi formali ed espressivi che la caratterizzano
- Sviluppo delle capacità critiche e di argomentazione
- Capacità di sviluppare un'attenta riflessione sull'importanza degli obiettivi di sostenibilità in relazione all'architettura e al paesaggio antropizzato e alla tutela ambientale
- Consapevolezza del valore culturale dell'opera d'arte come testimonianza storica nella sua dimensione estetica
- Padronanza di un metodo critico di analisi del patrimonio artistico anche attraverso collegamenti interdisciplinari

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia

- Lezione frontale e dialogata
- Momento di rielaborazione da parte dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta
  e/o orale
- Esperienze laboratoriali (Esercizi e lavori di approfondimento a casa con presentazioni di prodotti multimediali)

Strumenti didattici

- Libro di testo, Lim, materiale di approfondimento fornito dal docente, raccolta di immagini a supporto dell'analisi di opere specifiche, fotocopie per lavori laboratoriali, r.e. spaggiari – materiale didattico

Verifiche effettuate

- 1 (Verifica orale)
- 1 (Verifica scritta)
- 1 (Verifica scritta per mod.ed.civica)
- 1 (Verifica orale con presentazione elaborato multimediale)

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

Valutazione sommativa sulle singole verifiche

- Conoscenza/padronanza degli argomenti e dei contenuti
- Ricchezza del livello di approfondimento sui nodi tematici
- Capacità di argomentazione analisi e sintesi
- Correttezza e chiarezza espositiva
- Uso del linguaggio e della terminologia specifica
- Creatività e chiarezza dei contenuti

Valutazione formativa

- Impegno e partecipazione
- Aperture a idee diverse
- Atteggiamento positivo e collaborativo

Roma, 15 maggio 2023

Il docente
Nunzia Loverre

Nuclei Fondanti
- **Classicismo e riscoperta dell'antico**
- **Il Bello, il Sublime e il Pittoresco**
- **Arte e impegno civile**

- **Immaginazione, natura e storia**
- **Arte nel XIX/XX sec. industrializzazione e progresso**
- **L'Arte dopo la fotografia**
- **Oltre la realtà, simbolismo e espressionismo**
- **La realtà autonoma dell'opera d'arte, colore, forme e volumi**
- **Arte, ambiente, sostenibilità**

- **Neoclassicismo -** Inquadramento storico e artistico;
  Posizioni teoriche (J.J.Winckelmann – Storia dell'arte nell'antichità 1794); Contenuti etici ed estetici dell'opera neoclassica; Definizione del Bello, del Sublime e del Pittoresco

  Esponenti del Neoclassicismo francese:
  J.L.David - L'antico e i valori etici e storici dell'opera d'arte – impegno civile, propaganda e celebrazione (*Il giuramento degli orazi - 1784; Morte di Marat 1793; L'incoronazione di Napoleone – 1807*)

  Esponenti del Neoclassicismo in Italia:
  Canova - L'interpretazione del Bello e l'equilibrio delle passioni
  (*Amore e Psiche – 1793; Monumento funerario a Maria Cristina D'Austria – 1805; Venere e Adone– 1794*)

  Autori pre – romantici:
  F. Goya (*Il sonno della ragione genera mostri (Dai capricci – 1799); E non c'è rimedio (Dai Disastri della guerra - 1812) 3 Maggio 1808: fucilazione alla Montana del Principe Pio – 1814*)

- **Romanticismo -** Contesto storico artistico, genio e sregolatezza, poetica e stili
  Immaginazione - Natura – Storia

  Esponenti del Romanticismo Inglese:
  J. Constable - Il vedutismo romantico e pittoresco - opere analizzate *(Il carro del fieno – 1821; La cattedrale di Salisbury vista dei terreni del vescovo – 1823)*

  W. Turner – Sublime e paesaggio - opere analizzate *(Didone costruisce Cartagine – 1815; Incendio della Camera dei Lords e dei Comuni il 16 ottobre 1834 - 1835)*

  Esponenti romanticismo tedesco:
  C.D.Friedrich – Filosofia della Natura e dell'infinito - opere analizzate *(Viandante sul mare di nebbia – 1818; Il mare di ghiaccio – 1823)*

  Esponenti del romanticismo francese:
  T. Géricault – Lo storicismo contemporaneo - opere analizzate *(Ufficiale dei cavalleggeri della guardia imperiale alla carica – 1812; Alienata con monomania dell'invidia - 1823; La zattera della Medusa - 1819)*

E. Delacroix – Iconografia politica della Libertà - opere analizzate *(Dante e Virgilio all'inferno – 1822; Massacro di Scio – 1824; La libertà che guida il popolo – 1830)*

Esponenti del romanticismo italiano:
F. Hayez – Il romanticismo storico - *(Pietro Rossi prigioniero degli scaligeri – 1820; Malinconia – 1840; Il Bacio – 1859)*

Paesaggismo francese e inglese
La scuola di Barbison – (J.F. Millet, J.B.C. Corot) – opere analizzate *(J.F. Millet, Le spigolatrici – 1857; J.F. Millet, L'angelus – 1859; J.B.C. Corot, Studio per il ponte di Narni – 1826; Veduta di Volterra – 1834)*

- **Realismo francese –** Il racconto del sociale
- G. Courbet e il Padiglione del Realismo *(Seppellimento a Ornans – 1849; L'atelier del pittore – 1855; Gli spaccapietre – 1849)*

- **Impressionismo –** La rivoluzione del colore, La lettura del quotidiano e l'espressione artistica dopo la scoperta della Fotografia
- E. Manet - Un nuovo sguardo sulla realtà *(La colazione sull'erba – 1863; Olympia – 1863)*
- C. Monet - Rappresentazione dell'impalpabile: Culmine dell'impressione, l'Evento è unico e irripetibile, sintesi estetica del colore puro *(Impressione, levar del sole – 1872; Serie della Cattedrale di Rouen – 1892/94; Ninfee – 1919)*
- E. Degas - La riscoperta della meditazione sul disegno, il dinamismo degli interni e la selettività delle inquadrature spaziali *(L'assenzio - 1876; Classe di danza – 1876; Ballerine dietro le quinte – 1897)*

- **Il movimento dei Macchiaioli in Italia**
- Opere di S. Lega e G. Fattori (*Tetti al sole – 1861; R.Sernesi; La rotonda dei Bagni di Palmieri, G.Fattori – 1866*)

- **Postimpressionismo, secessioni, Art Nouveau**
- Impressionismo scientifico di Seurat e il Salon des Indépendants (*Un bagno ad Asnieres – 1883; Una domenica alla Grande – Jatte – 1886*)
- Il pre – cubismo nelle Opere di P. Cezanne - Il disegno tra ricerca delle forme e scomposizione cromatica e meditata (*La casa dell'impiccato – 1873; I giocatori di carte – 1895; Le grandi bagnanti – 1906; La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves – 1902*)
- Opere di P. Gauguin e della scuola di Pont Aven - Il racconto di mondi lontani, nuova spiritualità fra Simbolismo e Sintetismo del colore (*Il Cristo giallo – 1889; Donne di Tahiti – 1891; Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo – 1897*)

- **Il Divisionismo italiano** - Ricerca e poesia della luce, simbolismo e racconto del sociale
- Opere di G. Segantini, G. Pelizza da Volpedo, A. Morbelli - (*Trittico della natura – Vita, Natura, Morte – 1898) G. Segantini; In risaia, A. Morbelli – 1901; Il quarto stato, G. Pelizza da Volpedo – 1901*)

- **Il pre – espressionismo in Europa**
- V. Van Gogh - L'arte come cura e ricerca di paesaggi interiori (*I mangiatori di patate – 1885; La camera da letto ad Arles – 1888; Notte stellata con cipresso – 1889; Campo di grano con corvi – 1890*)

- Il Salon des XX di Bruxelles - Opere di J.Ensor (*L'entrata di Cristo a Bruxelles nel 1889 – 1888*)
- La secessione di Berlino - Opere di E. Munch (*Il fregio della vita – L'urlo, 1893; Sera sul viale Karl Johan – 1892*)

- **Art Nouveau in Europa**: Origini, contesto storico e sociale; Nuovo gusto borghese e le Arti applicate Movimento internazionale e declinazioni locali (Esempi di architetture e arti nel contesto inglese e francese)
- Gli edifici di V.Horta a Bruxelles
- **La secessione viennese**
- G. Klimt (*Il fregio di Beethoven – 1902; Nuda Veritas – 1899; Il Bacio – 1907*)

- **Espressionismo in Europa**
- L'esperienza dei Fauves a Parigi
- Opere di H. Matisse, A. Derain, M. De Vlaminck (*La danza, H.Matisse – 1909; Donna con cappello – 1905*)
- Il gruppo Die Brucke - Opere di E. L. Kirchner e K.R. Rottluff (*Potzdamer Platz, Cinque donne nella strada, E.L. Kirchner – 1914*)
- Opere di E. Schiele e O. Kokoschka (*La morte e la fanciulla, E. Schiele – 1915; La sposa del vento, O.Kokoschka – 1914*)
- La secessione di Monaco e il Cavaliere Azzurro
- Verso l'astrattismo lirico - Opere di V. Kandinskij (*La vita colorata – 1907; Impressione V (Parco) – 1911; Primo acquerello astratto – 1910*)

- **Le Avanguardie del '900**
- **La scomposizione cubista -** Cubismo analitico e sintetico, opere di P. Picasso e G. Braque, opere di P. Picasso (Periodo "Blu" e periodo "Rosa"), opere di P. Picasso negli anni '30 – *La Guernica – 1937; Poveri in riva al mare – 1903; Les Demoiselles D'Avignon -1907; il tavolo dell'architetto -1912; Bicchiere, chitarra, bottiglia – 1913)*
- **Il Futurismo in Italia –** Contesto storico e filosofia del Manifesto
- I Manifesti e la "poesia visiva" di F.T. Marinetti
- Opere di U. Boccioni (*La città sale -1910; Stati d'animo – 1911; Materia- 1912; Forme uniche nella continuità dello spazio – 1913*) G. Balla (*Bambina che corre sul balcone – 1912, Dinamismo di un cane al guinzaglio – 1912; Velocità astratta + rumore – 1913*)

- **La vicenda Dadaista –** Le leggi del caso
- H. Arp (*Quadrati composti secondo le leggi del caso – 1917*) M. Duchamp (*Nudo che scende le scale – 1912; Ruota di bicicletta – 1913; L.H.O.O.Q – 1919*)

Contenuti da svolgere dopo il 15 Maggio

- **L'esperienza Metafisica e il "Ritorno all'ordine" in Italia**
  Opere di G. De Chirico, C. Carrà, F. Casorati, G. Morandi
- **Il surrealismo**
  Opere di M. Ernst, J. Mirò, S. Dalì, R. Magritte, F.Kahlo

Argomenti trattati nel modulo di Educazione Civica

Analisi e commento di esempi di opere d'arte contemporanea legati ai temi della sostenibilità Agenda per lo sviluppo sostenibile 2030 (obiettivo 11); art.9 (Cost.) Definizione di Paesaggio e bene paesaggistico; esempi di Land art contemporanea: Arte, Costituzione e Ambiente

Gli studenti hanno analizzato, all'interno di un lavoro di gruppo, una delle seguenti opere elencate:

- Michelangelo Pistoletto (Il Terzo Paradiso)
- Opere di Saype
- Olafur Eliasson – Orologio di ghiaccio
- Fotografia contemporanea - Salgado_Amazzonia
- Land art – Floating Piers, San Paolo, Christo
- Land art- The London Mastaba Christo
- Daan Roosegaarde – Grow
- Alberto Burri – Il cretto di Gibellina

Letto e approvato dagli studenti

Roma, 12/05/2023

La docente
Nunzia Loverre

Classe 5H Materia: Scienze Motorie Prof. Paolo Spezia

1. OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

Livello di raggiungimento: *O = Ottimo, B = Buono, S = Sufficiente, M = Mediocre, I = Insufficiente*

	Obiettivi disciplinari	*Livello di raggiungimento*				
1	Conoscenza del corpo e delle reazioni fisiologiche all'allenamento. Potenziamento muscolare e miglioramento della mobilità articolare.	O	**B**	S	M	I
2	Padronanza nei gesti e nel movimento in rapporto allo spazio circostante. Ricerca dell'equilibrio statico e dinamico per migliorare il rendimento di molte discipline sportive sia individuali che di squadra.	**O**	B	S	M	I
3	Capacità organizzative nei giochi di squadra della pallavolo e nel calcetto .	O	**B**	S	M	I
4	Abilità tecniche riferite alle varie discipline sportive. Capacità nello svolgimento di gesti tecnici .	**O**	B	S	M	I

2. OBIETTIVI PLURIDISCIPLINARI o DELL'AREA DI PROGETTO

	Obiettivi pluridisciplinari o dell'area di progetto	*Livello di raggiungimento*				
1	/Sport di squadra per integrazione nel gruppo	O	**B**	S	M	I
2	Sport individuale per aumentare la conoscenza di se stessi	O	**B**	S	M	I
3	Conoscere le proprie capacità fisiche per migliorare la sicurezza e le reazioni che possono provocare stress.	**O**	B	S	M	I
4	Conoscenza delle discipline sportive praticabili nel territorio per poter valorizzare il territorio stesso . Attività legate al mare.	**O**				

3. DESCRIZIONE DEL PERCORSO DISCIPLINARE SVOLTO *(per moduli o unità didattiche)*

Nel secondo biennio l'azione di consolidamento e di sviluppo delle conoscenze e delle abilità degli studenti è proseguita al fine di migliorare la loro formazione motoria e sportiva.

A questa età gli studenti, favoriti anche dalla completa maturazione delle aree cognitive frontali, hanno acquisito una sempre più ampia capacità di lavorare con senso critico e creativo, con la consapevolezza di essere attori di ogni esperienza corporea vissuta.

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

La maggior padronanza di sé e l'ampliamento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive hanno permesso agli studenti di realizzare movimenti complessi e di conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico-tattici.

Lo studente ha imparato a valutare le proprie capacità e prestazioni confrontandole con le appropriate tabelle di riferimento ed a svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva. Hanno sperimentato varie tecniche espressivo- comunicative in lavori individuali e di gruppo, che hanno portato a suscitare un'auto riflessione ed un'analisi dell'esperienza vissuta.

Lo sport, le regole e il fair play

L'accresciuto livello delle prestazioni ha permesso agli allievi un maggiore coinvolgimento in ambito sportivo, nonché la partecipazione e l'organizzazione di competizioni della scuola nelle diverse specialità sportive o attività espressive, anche la pratica sportiva svolta al di fuori dell'ambito scolastico è diventata più consapevole.

Lo studente ha cooperato in equipe, utilizzando e valorizzando con la guida del docente le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti ha saputo osservare ed interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo ed all'attività fisica; avendo questa conoscenza praticherà gli sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica.

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

Ogni allievo ha saputo prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale. E' stato in grado di adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità; sono state pertanto approfondito le conoscenze e le informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

Relazione con l'ambiente naturale

Le pratiche motorie e sportive realizzate anche in ambiente naturale ovvero le varie attività normalmente proposte durante la primavera non sono state effettuate durante il periodo legato all'emergenza sanitaria, tutto questo ha costituito un'occasione fondamentale persa per orientarsi in contesti diversificati e per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente.Anche la socializzazione è venuta a mancare pel via del Lockdown

4. METODOLOGIA, STRUMENTI E RISORSE

- ˆ **Lezione frontale** ˆ Laboratorio didattico ˆ **Lavoro di gruppo**

- Í Individualizzazione Í Interventi di recupero Í **Lezione aperta**

Í Strumenti audio-video Í Laboratorio di informatica Í Biblioteca

Í **Giornali e stampa** Í **Manifestazioni culturali** Í **Uscite didattiche**

5. MODALITA' DI RECUPERO e DI POTENZIAMENTO

Modi: Í I.D.E.I. Í Sportello didattico Í **Interventi in itinere**

Tempi: . Í Í **In itinere**

Verifiche: Í In corso Í Intermedie Í Finale

Risultati: Í **Positivi** Í Modesti Í Assenti

6. CRITERI DI VALUTAZIONE

A. Tipologia delle prove:

***Orali*:** Í **Interrogazione orale** Í **Discussione aperta** Í Questionario Í Test

Scritte: Í **Aperte** Í Strutturate Í Semi- strutturate Í Grafiche Í **Pratiche**

B. Griglie di valutazione delle prove orali *(descrittori e punteggi) (*)*

	Descrittori	*Punt.*
1	Conoscenza delle principali regole degli sport di squadra	3
2	Allenamento aerobic ed allenamento ed anaerobico	3
3	Comportamento nell'ambito delle varie discipline sportive in riferimento sie al rispetto delle regole sia inserimento nel gruppo squadra.	2
4	Capacità organizzative per poter svolgere un incontro sportivo .	2
5		
6		

C. Griglie di valutazione delle prove pratiche *(descrittori e punteggi) (*)*

	Descrittori	*Punt.*
	Prove pratiche di corsa esercizi di preatletica	3
	Schemi di gioco pallavolo e calcetto oltre fondamentali	2
	Mobilità articolare degli arti inferiori e superiori.	2
	Capacità di coordinazione e di armonia nei vari gesti sportivi	3

Programma svolto

Nel secondo biennio l'azione di consolidamento e di sviluppo delle conoscenze e delle abilità degli studenti è proseguita al fine di migliorare la loro formazione motoria e sportiva.
A questa età gli studenti, favoriti anche dalla completa maturazione delle aree cognitive frontali, hanno acquisito una sempre più ampia capacità di lavorare con senso critico e creativo, con la consapevolezza di essere attori di ogni esperienza corporea vissuta.

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

La maggior padronanza di sé e l'ampliamento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive hanno permesso agli studenti di realizzare movimenti complessi e di conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico-tattici.
Lo studente ha imparato a valutare le proprie capacità e prestazioni confrontandole con le appropriate tabelle di riferimento ed a svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva. Hanno sperimentato varie tecniche espressivo- comunicative in lavori individuali e di gruppo, che hanno portato a suscitare un'auto-riflessione ed un'analisi dell'esperienza vissuta anche della propria disciplina sportiva praticata all'esterno . Sono state analizzate le principali tabelle di allenamento nel senso generico del termine per avere la possibilità di adattarle alle varie discipline sportive , sia aerobiche che anaerobiche . Lo studente è venuto a conoscenza delle principali modifiche fisiologiche e miglioramento delle proprie funzionalità cardio respiratorie quando si effettua un allenamento costante .

Lo sport, le regole e il fair play

L'accresciuto livello delle prestazioni ha permesso agli allievi un maggiore coinvolgimento in ambito sportivo, nonché la partecipazione e l'organizzazione di competizioni della scuola nelle diverse specialità sportive o attività espressive, anche la pratica sportiva svolta al di fuori dell'ambito scolastico è diventata più consapevole.
Ogni studente ha cooperato in équipe, utilizzando e valorizzando con la guida del docente le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti ha saputo osservare ed interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo ed all'attività fisica; avendo questa conoscenza praticherà gli sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica. Sono stati ampliati gli incontri dedicati alla comparazione delle regole e delle tecniche di gioco delle principali discipline sportive esempio sia per quanto riguarda i principali sport di squadra Pallavolo, Calcio, Calcetto, sia per quanto riguarda gli sport individuali esempio varie discipline di Atletica leggera ,Tennis ,Vela ,ping pong, .

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

Ogni allievo ha saputo prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale. E' stato in grado di adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità; sono state pertanto approfondito le conoscenze e le informazioni relative all'intervento di primo soccorso,soprattutto legate agli eventi possibili in traumatologia sportiva. Dalla fase di primo soccorso alla fase successiva di recupero funzionale con l'analisi dei principali protocolli riabilitativi .

Relazione con l'ambiente naturale

Le pratiche motorie e sportive realizzate anche in ambiente naturale ovvero le varie attività normalmente proposte ,camminata a varie andature ,area fitness esterna,organizzazione di sport di squadra all'aperto.

Anno scolastico 2022 - 2023
Classe 5 H

Docente: prof.ssa Manuela Longo

Disciplina: religione cattolica

Situazione della classe e svolgimento del programma.
La maggior parte della classe ha manifestato interesse per gli argomenti proposti dall'insegnante e ha contribuito ad ampliare il programma con proposte personali manifestando interesse per argomenti di attualità. Il comportamento è stato vivace ma corretto.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso nel confronto con il fatto religioso in generale e con la tradizione cristiana in particolare; interpretare correttamente i contenuti della fede cristiana.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una valutazione critica del mondo contemporaneo.
- Utilizzare le fonti della fede cristiana interpretandone i contenuti in un confronto aperto con altre discipline.
- Valutare la dimensione religiosa della vita umana riconoscendo il senso e il significato del linguaggio cristiano.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati
- Momento esplicativo da parte del docente.
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente.
- Momento rielaborativo da parte dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione.
- LIM.
- Materiale fornito dal docente.

Verifiche effettuate
- Secondo quanto programmato

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Criteri per la valutazione finale
Si rimanda alla programmazione di dipartimento.

NUCLEI FONDANTI
Il contributo del cristianesimo alle istanze dell'etica.
Il rapporto fra chiesa e mondo contemporaneo.
I valori etici proposti dal cristianesimo a confronto con altri sistemi di significato.

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE CATTOLICA
L'obiezione di coscienza.
L'azione della Chiesa nei confronti della mafia.
Le sette.
I nuovi movimenti religiosi.
Il libero arbitrio.
Le origini dell'antisemitismo.
La Chiesa di fronte ai totalitarismi del XX secolo.
Induismo.
La ricezione della Dante nel Magistero Pontificio.
La figura di Gesù nella tradizione canonica e apocrifa in riferimento a: nascita, passione, resurrezione.
Omofobia.
Violenza contro le donne.
Razzismo.

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA
La laicità.

Roma, 08-05-2023

Il docente
Manuela Longo