Liceo Cannizzaro Protocollo 0001884/2023 del 15/05/2023

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
-☎ 06121128085 - FAX 06/5913140
Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - ☎ 06/121126585 – FAX 06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet https://lcannizzaro.edu.it – ✉rmps05000e@istruzione.it

DOCUMENTO CLASSI V

ESAMI DI STATO

a.s. 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.5 comma 2 D.P.R. 23.7.1998 n.323)

CLASSE V sez. D

Roma, 15 maggio 2023

INDICE

Composizione del Consiglio di classe e Commissari interni	3
Elenco degli alunni della classe	4
Premessa	5
Presentazione della classe e profilo formativo	5
Obiettivi raggiunti	7
Metodi e strumenti	8
Criteri e strumenti di valutazione	9
CLIL	11
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	12
Educazione civica	14
UDA sulle competenze digitali integrata con Educazione Civica	17
Attività curriculari / extracurriculari	21
Simulazione della prima e della seconda prova scritta	22
Relazioni e contenuti analitici delle Discipline curricolari	29
Italiano	29
Lingua e Cultura Latina	35
Lingua e Cultura Straniera	40
Storia	45
Filosofia	50
Matematica	55
Fisica	59
Scienze naturali	63
Disegno e Storia dell'arte	67
Scienze motorie e sportive	71
Insegnamento della religione	74

CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	*Docente*	*Firma*
Lingua e letteratura italiana	**ROSI LAURA**	**F.to**
Lingua e cultura latina	**ROSI LAURA**	**F.to**
Lingua e cultura straniera	**GUBINELLI CRISTIANA**	**F.to**
Storia	**MESOLELLA FABIO**	**F.to**
Filosofia	**MESOLELLA FABIO**	**F.to**
Matematica	**GRAZIANI DANIELE**	**F.to**
Fisica	**MACCARONI FLAVIA**	**F.to**
Scienze naturali	**CHIODO GIUSEPPINA**	**F.to**
Disegno e Storia dell'Arte	**PEPPONI LAURA CRISTINA**	**F.to**
Scienze Motorie e sportive	**PEZZOTTI MANUELA**	**F.to**
Insegnamento della Religione cattolica	**SPEDICATI ALESSIO**	**F.to**
English	**PIERONI DANILO**	**F.to**
Educazione Civica	**DOCENTI CURRICOLARI E DI POTENZIAMENTO**	**F.to**

COMMISSARI INTERNI

Materia	*Docente*	*Firma*
FISICA	**MACCARONI FLAVIA**	F.to
STORIA	**MESOLELLA FABIO**	F.to
FILOSOFIA	**MESOLELLA FABIO**	F.to
INGLESE	**GUBINELLI CRISTIANA**	F.to

Il Coordinatore di Classe **Il Dirigente Scolastico**

_____ _____

Elenco degli alunni della classe:

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	

Premessa

Il Consiglio della classe V sez. D, nella seduta del 12/05/2023 , verbale n. 4 , sulla base della programmazione didattico – educativa annuale, in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici del Liceo scientifico, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa elaborato dal Collegio dei docenti, e in attuazione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, all'unanimità,

elabora

il presente documento destinato alla Commissione di esame.
Esso esplicita i contenuti, i metodi, gli strumenti, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, insieme a ogni altro elemento significativo ai fini dello svolgimento degli Esami di Stato.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E PROFILO DEL LIVELLO FORMATIVO

La classe è costituita da 27 studenti, 18 maschi e 9 femmine.
La maggioranza della classe ha sempre mostrato nelle diverse discipline interesse e capacità.
Per quanto riguarda il rendimento, una parte degli studenti si è distinta per capacità di approfondimento dei contenuti e rielaborazione dei nuclei di fondo delle programmazioni.
Solo uno sparuto numero di alunni ha mostrato difficoltà in alcune discipline, nel dialogo educativo costante e nella frequenza assidua.
La classe nelle sue linee generali si è distinta per vivacità intellettuale ed impegno alle attività proposte anche in relazione al percorso CAIE.
La qualità del rapporto con i Docenti è stata apprezzabile, soprattutto se si tiene conto del cambiamento di alcuni docenti nel corso degli ultimi anni.
Per quanto riguarda il livello formativo esistono fasce differenziate nelle varie discipline in relazione alle diverse conoscenze e capacità:
Prima fascia: Gli studenti attraverso l'approfondimento e l'implementazione della conoscenze afferenti alle diverse discipline, sono in grado di interpretare, in modo organico le nozioni curriculari e di riformulare i dati della conoscenza in forma compiuta e chiara nonché di elaborare in modo personale.
Seconda fascia: gli studenti sanno operare collegamenti logici tra le informazioni acquisite, esponendole in maniera appropriata.
Terza fascia: gli studenti mostrano alcune difficoltà nelle discipline per quanto riguarda l'esposizione orale e scritta.
Il comportamento in classe è sempre stato corretto, improntato al rispetto sia nei confronti dell'insegnante che fra pari, pur non mancando negli anni divergenze di opinioni e di interessi esse si sono mostrate preziose occasione di crescita.

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO - COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	**A.S. 2020/2021**	**A.S. 2021/2022**	**A.S. 2022/2023**
Lingua e letteratura italiana	ROSI LAURA	ROSI LAURA	ROSI LAURA
Lingua e cultura latina	DI LORENZO PIERA ANGELA	ROSI LAURA	ROSI LAURA
Lingua e cultura straniera	GUBINELLI CRISTIANA	GUBINELLI CRISTIANA	GUBINELLI CRISTIANA
Storia	MESOLELLA FABIO	MESOLELLA FABIO	MESOLELLA FABIO
Filosofia	ARGENIO PAOLA	MESOLELLA FABIO	MESOLELLA FABIO
Matematica	GRAZIANI DANIELE	DEL GRACCO CARLO	GRAZIANI DANIELE
Fisica	SASSOLINI EMILIANO	DEL GRACCO CARLO	MACCARONI FLAVIA
Scienze naturali	CHIODO GIUSEPPINA	CHIODO GIUSEPPINA	CHIODO GIUSEPPINA
Disegno e Storia dell'Arte	PEPPONI LAURA C.	PEPPONI LAURA C.	PEPPONI LAURA C.
Scienze Motorie e sportive	PEZZOTTI MANUELA	PEZZOTTI MANUELA	PEZZOTTI MANUELA
Insegnamento Religione cattolica	SPEDICATI ALESSIO	SPEDICATI ALESSIO	SPEDICATI ALESSIO
Scienze giuridiche ed economiche (Diritto)		BARTOLI GIULIA	

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	**n. iscritti**	**n. inserimenti**	**n. trasferimenti**	**n. ammessi alla classe success.**
2020/21	**27**	**0**	**0**	**27**
2021/22	**27**	0	0	**27**
2022/23	**27**	0	0	**27**

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In sintonia con la programmazione iniziale del Consiglio di classe, ciascun docente, avendo sempre di mira lo sviluppo armonico della personalità dei discenti, ha perseguito i seguenti obiettivi:

Obiettivi comportamentali

- Fondare il rapporto con gli insegnanti e con i compagni sul rispetto reciproco, la solidarietà e la tolleranza.
- Collaborare, cooperare con gli altri e contribuire al buon andamento della vita scolastica
- Svolgere un ruolo attivo e propositivo in ogni fase dell'attività didattica
- Sapersi orientare in modo attivo e consapevole nella vita sociale riconoscendo diritti e doveri propri e altrui
- Porsi in modo attivo e consapevole di fronte alla crescente quantità di informazioni e di sollecitazioni esterne
-

CONOSCENZE, ABILITÁ, COMPETENZE

Conoscenze

- Conoscere la sintassi e il lessico dei vari linguaggi
- Conoscere i fattori e le variabili dei fenomeni e delle realtà complesse
- Conoscere i fattori di interdipendenza tra sistemi affini e/o differenti
- Conoscere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi

Abilità

- Analizzare, utilizzare il codice, la sintassi, la semantica dei vari linguaggi
- Cogliere ed utilizzare i nuclei tematici e i paradigmi delle singole discipline
- Riconoscere l'interdipendenza tra fattori e variabili di più fenomeni e più sistemi
- Operare confronti sia tra realtà semplici sia tra realtà complesse
- Individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere
- Esprimersi ed argomentare su quanto esperito, indagato e analizzato.
- Strutturare una dimostrazione
- Utilizzare, in maniera autonoma e creativa, strumenti di consultazione e strumenti informatici per ricavare documentazioni ed elaborare testi

Competenze

- Utilizzare la propria mappa cognitiva e le varie fonti di informazione e formazione (formale, non formale e informale) per conseguire obiettivi significativi e realistici
- Leggere razionalmente e criticamente fenomeni, problemi, realtà semplici e complesse
- Ragionare sul perché e sullo scopo di problemi pratici e astratti
- Formulare ipotesi, risolvere problemi e verificarne l'attendibilità dei risultati, modellizzare attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale
- Produrre testi di differenti dimensioni e complessità adatti alle varie situazioni comunicative
- Essere consapevoli delle proprie competenze, anche ai fini dell'orientamento agli studi successivi o all'inserimento nel mondo del lavoro.

METODI E STRUMENTI

Metodi

L'attività ha privilegiato il più possibile l'aspetto induttivo, passando attraverso diverse tappe:

- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale

Strumenti

DISCIPLINA	**LIBRO DI TESTO**	**DISPENSE**	**LIM**	**ARTICOLI DA QUOTIDIANI E RIVISTE**	**SUSSIDI MULTIMEDIALI**	**VIDEOCONFERENZE**	**AUDIOLEZIONI**	**CLASSI VIRTUALI**	**ALTRO (*SPECIFICARE*)**
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	**X**	**X**	**X**		**X**	**X**	**X**		
LINGUA E CULTURA LATINA	**X**	**X**	**X**		**X**	**X**	**X**		
STORIA	**X**	**X**	**X**		**X**	**X**	**X**		
FILOSOFIA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**		
MATEMATICA	**X**		**X**						
FISICA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**				
SCIENZE NATURALI	**X**	**X**	**X**		**X**	**X**			**ATTIVITÀ DI LABORATORIO**
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	**X**		**X**		**X**				
LINGUA E CULTURA STRANIERA	**X**	**X**	**X**	**X**			**X**		
SCIENZE	**X**		**X**		**X**				

MOTORIE E SPORTIVE									
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA		x	x	x	x				
EDUCAZIONE CIVICA		**X**	**X**		**X**	**X**			

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e per avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento e sul conseguimento degli obiettivi da parte di ciascun alunno le verifiche nell'ambito delle diverse discipline sono state frequenti e si sono differenziate in

- Verifiche di tipo conoscitivo, volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito
- Verifiche di tipo valutativo: periodiche e finali, finalizzate all'assegnazione del voto di profitto

Esse sono state realizzate attraverso i seguenti strumenti di verifica:

DISCIPLINA	**ESERCITAZIONI**	**PROVE STRUTTURATE. SEMISTRUTTURATE, QUESTIONARI**	**ANALISI E COMPILAZIONE DI DOCUMENTI**	**PROVE SCRITTE** (ELABORATI TRADUZIONI, ESERCIZI E PROBLEMI, RELAZIONI)	**PROVE ORALI** (INTERROGAZIONI, DISCUSSIONI, COMMENTI)	**QUESTIONARI ON LINE**	**PRODOTTI MULTIMEDIALI**	**ALTRO (*SPECIFICARE)***
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**		**X**	
LINGUA E CULTURA LATINA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**		**X**	
STORIA		**X**			**X**	**X**	**X**	
FILOSOFIA		**X**			**X**	**X**	**X**	
MATEMATICA	**X**	**X**		**X**	**X**		x	
FISICA	**X**			**X**	**X**	**X**		
SCIENZE				**X**	**X**		**X**	

NATURALI								
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE				**X**	**X**		**X**	**TAVOLE**
LINGUA E CULTURA STRANIERA	**X**	**X**		**X**	**X**		**X**	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE					**X**			**PROVE PRATICHE**
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA				**X**				
EDUCAZIONE CIVICA				**X**	**X**		**X**	

I docenti hanno utilizzato la seguente griglia di valutazione, insieme alle indicazioni dei singoli Dipartimenti disciplinari, come criterio di orientamento comunemente condiviso e dotato di opportuna flessibilità. Essa non è stata, dunque, intesa come uno schema rigido da applicare alla dinamica dei processi didattici e valutativi.

Voti	***RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI***	**DESCRITTORI**
Fino a 3	Del tutto insufficiente	Assenza di conoscenze/errori numerosi e gravi. Orientamento carente. Scarsa risposta alle sollecitazioni.
4	Gravemente insufficiente	Numerosi errori. Poca partecipazione. Conoscenze frammentarie.
5	Insufficiente	Errori. Conoscenze disorganiche. Esposizione approssimativa
6	Sufficiente	Comprensione dei nessi fondamentali. Esposizione nel complesso adeguata. Organizzazione essenziale delle conoscenze
7	Discreto	Partecipazione attiva. Applicazione delle competenze acquisite a casi diversificati. Conoscenze adeguate. Procedura ed esposizione corrette.

8	Buono	Partecipazione impegnata. Applicazione delle competenze acquisite a situazioni nuove. Dominio delle conoscenze e degli strumenti logici, capacità di progettazione del proprio lavoro. Chiarezza espositiva.
9-10	Ottimo	Forte motivazione. Ampie conoscenze. Elaborazione autonoma. Piena padronanza dell'esposizione. Notevoli capacità di analisi, sintesi e progettazione del proprio lavoro.

Ispirandosi a tali criteri generali i singoli Dipartimenti hanno autonomamente elaborato griglie di valutazione per ciascuna disciplina alle quali ciascun docente fa riferimento nel momento della valutazione. Tali griglie sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo https://lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).

I fattori che concorrono alla valutazione sono i seguenti:
- Conseguimento degli obiettivi disciplinari e delle competenze trasversali
- Risultati di apprendimento, ottenuti attraverso le verifiche sommative
- Impegno
- Progresso nell'apprendimento, rispetto ai livelli di partenza

CLIL

Sulla base delle indicazioni del DPR 323/98 e della nota MIUR n.4969 del 25 luglio 2014, il Consiglio di Classe ha individuato il seguente **Modulo CLIL**: **The Cold War**

DISCIPLINA
STORIA

CONTENUTI: THE COLD WAR
- **The historical background**
- **The bipolar order**
- **The arms race**
- **The space race**

DOCENTI
Fabio Mesolella

PERIODO DELL'ATTIVITA' E NUMERO DI ORE SVOLTE
Numero ore - così distribuite: 3 ore sincrone e 1 di verifica/ approfondimento di un aspetto dell'argomento con materiale e verifica caricati su classroom

MODALITA' DI SVOLGIMENTO
Lettura di materiale fornito dall'insegnante in lingua

PRODOTTI E FORME DI VERIFICA
Verifica a test a risposta chiusa sull'argomento

VALUTAZIONI SULL'ESPERIENZA
Positiva riguardo ad una migliore conoscenza della temperie culturale del periodo affrontato e per incrementare le connessioni interdisciplinari.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Spiegazione ed esposizione di power point in classe. Visione di filmati tratti dalla rete.

PRODOTTI E FORME DI VERIFICA

Verifica asincrona su Google classroom

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO (P.C.T.O.)

Fonti normative

Legge 107, 13 luglio 2015, art.1 comma 33 e seguenti
Guida Operativa MIUR 2017
Nota MIUR 28 marzo 2017, prot. n. 3355
Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza scuola lavoro
Piattaforma MIUR Alternanza Scuola Lavoro
Circolare MIUR.AOODGOSV Registro Ufficiale (U). 0007194. 24-04-2018
Nota MIUR n 3380 08 febbraio 2019
Legge 145/2018 (legge di bilancio 2019) art 1 comma 784-787

Progetto "Aprire finestre sul futuro"

Nell'ambito del richiamato quadro normativo, il Liceo ha promosso, a partire dall'A.S. 2015/16, il Progetto di Istituto di ASL/PCTO "*Aprire finestre sul futuro*" nell'ottica di educare gli studenti a coniugare il sapere al saper-fare. Tale progetto, realizzato attraverso percorsi presso Enti e Aziende del territorio, ha offerto agli studenti un'esperienza concreta che ha consentito loro di potenziare alcune competenze specifiche e di cittadinanza attiva nonché di acquisire maggiore consapevolezza di sé e delle proprie scelte future.
Il Progetto di Istituto di ASL/PCTO è parte integrante del PTOF e si articola nel triennio in

- Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro
- Attività trasversali in presenza
- Attività trasversali in modalità e-learning
- Percorsi ASL/PCTO indirizzati al gruppo classe/ a gruppi di studenti
- Percorsi rivolti a singoli studenti (per recupero ore, studenti eccellenti e/o su richiesta delle famiglie)
- Percorsi rimodulati in attività a distanza per l'emergenza COVID-19

In particolare i percorsi destinati ai singoli gruppi classe e/o a gruppi di studenti sono stati promossi dalla scuola in coerenza con l'impianto formativo del liceo scientifico riferendosi alle aree progettuali del PTOF:

- ✓ Potenziamento delle competenze matematico – logiche e scientifiche
- ✓ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche
- ✓ Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica
- ✓ Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicale, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni
- ✓ Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano
- ✓ Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli studenti

Competenze trasversali certificate dai soggetti esterni

COMPORTAMENTO E INTERESSE

- ✓ Rispetto delle regole e dei tempi in azienda
- ✓ Assiduità della Frequenza
- ✓ Saper lavorare in gruppo
- ✓ Relazione con il tutor e le altre figure adulte

PRODOTTO E SERVIZIO

- ✓ Conoscenze e competenze tecnico scientifiche
- ✓ Tempi di realizzazione delle consegne
- ✓ Adeguatezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie
- ✓ Ricerca e gestione delle informazioni

PROCESSI, LINGUAGGIO E AUTONOMIA

- ✓ Uso del linguaggio tecnico - professionale
- ✓ Autonomia

Attività svolte dalla classe nel triennio

Corso in modalità eLearning su Piattaforma Miur "Studiare il lavoro. La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al futuro"	**4 ore**	**a.s. 2020 / 2021** **a.s. 2021 / 2022**

Anno scolastico 2020 / 21

Attività trasversali in presenza e rimodulati da remoto per l'emergenza COVID-19	
CREA-VE (Manuale di istruzione per costruire nell'adolescenza un modello alimentare sostenibile) Perc. 5899536	50 ore
Progetto Esso	40 ore

Anno scolastico 2021 / 22

Attività trasversali in presenza e rimodulati da remoto per l'emergenza COVID-19	
Progetto con il Ministero dello Sviluppo Economico (MISE) **Informatica e telecomunicazioni**	50 ore
Università La Sapienze "Il cammino verso la medicina. "	40 ore
Comune di Roma –Musica nella scuola	60 ore

Anno scolastico 2022 / 23

Attività trasversali in presenza e rimodulati da remoto per l'emergenza COVID-19	
Fondazione Museo della Shoah	40 ore
Educazione Stradale – Polizia di Stato	5 ore

EDUCAZIONE CIVICA

Riferimenti

- Legge 169/2008, Art. 1
- CM 86/2010
- DM 254/2012.
- Legge 107/15
- DLgs 62/2017 art. 2, comma 4
- DM 741/2017, art. 10, comma 3
- Legge 92/2019
- Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020

Il Liceo Scientifico "Stanislao Cannizzaro" ha, negli anni 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023, svolto percorsi e progetti come evoluzione del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, allo scopo di realizzare l'insegnamento di *Educazione Civica*, secondo le linee guida ministeriali introdotte dalla Legge 92/2019 e le disposizioni attuative del Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020, volte a sviluppare il rispetto della persona umana, del senso civico, della responsabilità e dei valori che trovano fondamento nella Costituzione.

L'insegnamento di *Educazione Civica*, sviluppato con approfondimenti disciplinari e attività, ha perseguito obiettivi di competenze trasversali ed è stato articolato in una dimensione specifica, integrata alle discipline di area storico-geografica e storico-sociale, e in una dimensione educativa, connessa all'intero processo di insegnamento-apprendimento.

Competenze trasversali

- Lavoro cooperativo
- Capacità di riconoscere ed esprimere le proprie idee
- Capacità di analizzare criticamente e di gestire le informazioni e le fonti
- Sviluppo del pensiero critico attraverso l'accettazione di punti di vista differenti
- Analisi dei comportamenti e degli atteggiamenti
- Ricerca di affinità di pensiero.
- Confronto con culture diverse
- Capacità di superamento degli stereotipi, dei pregiudizi e dei conflitti.

Contenuti specifici afferenti alle discipline di area storico-geografica e storico-sociale

La resistenza, la Costituzione (principi, struttura e contenuti). .
I principali organi costituzionali. .
La nascita dell'Ue e gli organismi europei. .
Il lavoro e il diritto (La protezione del lavoro, i tanti nomi del precariato, il rovesciamento dei valori costituzionali). -
Il lavoro e il concetto di alienazione in riferimento a K. Marx e riferimenti storici
Le contraddizioni del sistema capitalistico

Approfondimenti disciplinari e altre attività svolte dalla classe

Ambiti:
- diritti umani;
- dignità della persona umana;
- cittadinanza;
- dialogo interculturale;
- discriminazione ed inclusione;
- stato di diritto e stato sociale;
- democrazia;
- garanzie;
- responsabilità
- storia e principi della Costituzione repubblicana;
- sviluppo sostenibile.

A seguito della legge 20 agosto 2019, n. 92, "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" e al DM 35/20, il Liceo, come indicato nel PTOF, ha dunque sperimentato l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, a partire dall'anno scolastico 2020/2021, in quanto contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
Le discipline del Consiglio di classe coinvolte nello svolgimento delle ore di Educazione Civica, come indicate dal Curricolo d'Istituto per la classe quinta, si sono valse del supporto dei docenti di potenziamento in Scienze giuridiche ed economiche, dei docenti di potenziamento in Scienze economiche e aziendali e Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica ed hanno realizzato, nel trimestre e nel pentamestre, unità di apprendimento per il raggiungimento di obiettivi specifici di apprendimento, oggetto di valutazione specifica.

Il percorso, trasversale alle discipline curricolari e arricchito dell'apporto delle discipline dei docenti di potenziamento, si è proposto di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro.
Il monte ore della disciplina è stato almeno di 33 ore annue e per la valutazione si fa riferimento alla griglia specifica, presente sul sito della scuola.
I nuclei tematici dell'insegnamento, cioè i contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono già impliciti nelle discipline curricolari.

Sono stati individuati tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:

1. LA COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.

2. LO SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

3. LA CITTADINANZA DIGITALE, utilizzo consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuali e delle moderne tecnologie.

Al termine del quinto anno, l'insegnamento dell'educazione civica ha mirato al conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze presenti nel **CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA, presente sul sito della scuola.**

Competenze trasversali

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

- **Approfondimenti disciplinari e altre attività svolte dalla classe:** secondo quanto è stato deciso dal Consiglio di Classe *in itinere*.

- **In sintesi, per ogni disciplina, argomenti e ore dedicate, nel trimestre e/o nel pentamestre:**

-

TRIMESTRE

Disciplina	***Argomenti***	***Ore dedicate***
Lingua e Letteratura italiana Lingua e cultura latina	Lingua e cultura latina/Lingua e letteratura italiana: Seneca e la prospettiva dell'uguaglianza fra gli uomini, lettura e commento di passi. Leopardi, La ginestra, il fiore gentile che insegna l'umiltà e la solidarietà.	5/6
Filosofia	Per la pace perpetua. (Kant) (La costruzione della pace attraverso organismi sovranazionali)	2
Scienze naturali	Sostenibilità: polimeri e smaltimento della plastica	4
Scienze motorie e sportive	Sport e sostenibilità ambientale Ambiente ecosostenibile e sport	5
IRC	Mafia e mondo giovanile	2
STORIA	Nascita della Costituzione	2
Materie giuridiche e economiche Prof.ssa Furneri, Prof. Giusti, Prof. Salice	Lezioni di pertinenza economica e giuridica afferenti alla programmazione di educazione civica.	3

PENTAMESTRE

Disciplina	*Argomenti*	*Ore dedicate*
Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina: Pentamestre - Lingua e letteratura latina:	Il racconto della guerra negli scrittori del Novecento. Lucano, Bellum civile, la fine violenta della Repubblica. Tacito, Agricola, il discorso di Calcago: "fanno il deserto e lo chiamano pace"	4
Lingua e cultura inglese	Agenda ’20-‘30	3
Disegno e storia dell’arte	Art. 9 della Costituzione: tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione.	4
Storia	La resistenza, la Costituzione (principi, struttura e contenuti) La nascita dell’Ue e gli organismi europei. Il lavoro e il diritto	4
Filosofia	Il rapporto tra coscienza civile e coscienza personale. Riflessioni sul pensiero filosofico di Hannah Arendt (La banalità del male)	2
Scienze naturali	Il sistema periodico di Primo Levi OGM: pro e contro, quadro normativo	2
I docenti di filosofia e storia (Prof. Mesolella), di matematica (Pof. Graziani) e di inglese (Prof.ssa Gubinelli)	Lavoro Uda “I diritti umani”	3
Materie giuridiche e economiche Prof.ssa Furneri, Prof. Giusti, Prof. Salice	Lezioni di pertinenza economica e giuridica afferenti alla programmazione di educazione civica.	5

U.D.A. SULLE COMPETENZE DIGITALI INTEGRATA CON EDUCAZIONE CIVICA

Nel rispetto del PTOF 2019/2022, conformemente a decisione presa dell’istituto a livello interdipartimentale (decisione valida per tutte le classi del triennio), il CDC ha strutturato per la classe un’unità di apprendimento (UDA) sulle competenze digitali, avente come contenuto temi di Educazione Civica.

Questa UDA ha fatto scaturire un insieme di lavori di gruppo svolti dagli alunni della classe, seguendo un approccio multidisciplinare che ha coinvolto le seguenti materie (elencare le discipline che hanno contribuito ai lavori degli alunni):
Storia
Filosofia
Inglese
Matematica
e l’argomento generale di Educazione Civica deciso dal CDC è stato sviluppato dai gruppi degli alunni secondo la seguente scheda, distinte per titolo specifico del tema di Educazione Civica svolto nell’UDA:

UNITA' DI APPREDIMENTO	I DIRITTI UMANI
Titolo 1	I diritti nel mondo del lavoro
Titolo 2	I diritti delle donne
Titolo 3	Il linguaggio musicale e d il riconoscimento dei diritti
Titolo 4	Il diritto alla salute
PECUP Profilo educativo, culturale e professionale dello studente	1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. 2. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. 3. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. 4. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. 5. Partecipare al dibattito culturale. 6. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. 7. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. 8. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. 9. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. 10. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. 11. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. 12. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a

	livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. 13. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. 14. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
Competenze mirate	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere e comprendere testi di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi COMPETENZA DIGITALE Ricerca delle informazioni on line, valutarne la credibilità, creare propri contenuti e condividerli nel modo migliore. Sviluppare un pensiero critico è fondamentale in rete dove spesso circolano fake news. I diritti digitali: comprendere e sostenere i propri diritti personali e legali, tra cui il diritto alla privacy, la proprietà intellettuale. Uso dei dispositivi e dei sistemi differenti**.** Utilizzare e produrre testi multimediali IMPARARE A IMPARARE Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie forme di informazione. Porsi con atteggiamento critico, razionale di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile

La griglia di valutazione è stata elaborata dall'interdipartimento ed è allegata di seguito.

VOTO	**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER ED. CIVICA – UDA**
3	a. Le conoscenze sui temi proposti sono scarse, frammentarie, non consolidate e non recuperabili nonostante l'aiuto e il costante stimolo del docente. b. L'alunno non mette in atto, nemmeno con l'aiuto e lo stimolo del docente e dei compagni, le abilità connesse ai temi trattati c. L'alunno non adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni d. Non pertinenza e affidabilità delle informazioni, inadeguata scelta tecnologica, assenza di perizia nell'uso degli strumenti

4	a. Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente. b. L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto e lo stimolo del docente e dei compagni, le abilità connesse ai temi trattati c. L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni d. Scarsa pertinenza e affidabilità delle informazioni, inadeguata scelta tecnologica, scarsa perizia nell'uso degli strumenti
5	a. Le conoscenze sui temi proposti sono superficiali e frammentari, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente b. L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo se rientranti nella propria esperienza personale e con l'aiuto del docente. c. L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione del docente. d. Insufficiente pertinenza e affidabilità delle informazioni, insufficiente scelta tecnologica e perizia nell'uso degli strumenti
6	a. Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali. b. L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza personale c. L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo dei docenti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate con il supporto dei docenti. d. Sufficiente pertinenza e affidabilità delle informazioni, sufficiente scelta tecnologica, adeguato l'uso degli strumenti
7	a. Le conoscenze sui temi proposti sono complete e sufficientemente consolidate b. L'alunno mette in atto autonomamente le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza diretta e con l'aiuto del docente ad altri contesti c. L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate che onora con la supervisione del docente d. Più che sufficiente pertinenza e affidabilità delle informazioni, più che sufficiente scelta tecnologica e l'uso degli strumenti, quasi sempre puntuale rispetto dei diritti di proprietà.
8	a. Le conoscenze sui temi proposti sono complete e approfondite. L'alunno le sa utilizzare in modo autonomo nel lavoro. b. L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute con buona pertinenza c. L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate. d. Buona pertinenza e affidabilità delle informazioni, buona la scelta tecnologica, più adeguato l'uso degli strumenti, quasi sempre puntuale rispetto dei diritti di proprietà.
9	a. Le conoscenze sui temi proposti sono complete e approfondite. L'alunno sa utilizzarle in modo autonomo mettendole in relazione tra di loro e applicandole a contesti reali b. L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati collegandole a diversi contesti e apportando contributi personali e originali c. L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo e in piena autonomia le responsabilità che gli vengono affidate. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. d. pertinenza e affidabilità delle informazioni precisa e riconoscibile, ottima la scelta tecnologica, grande perizia nell'uso degli strumenti, puntuale rispetto dei diritti di proprietà.
10	a. Le conoscenze sui temi proposti sono complete e approfondite. L'alunno sa utilizzarle in modo autonomo mettendole in relazione tra di loro applicandole anche a contesti nuovi individuando soluzioni per problemi complessi b. Ottima pertinenza e affidabilità delle informazioni, ottima la scelta tecnologica e grande perizia nell'uso degli strumenti, puntuale rispetto dei diritti di proprietà. c. L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati anche a contesti nuovi, rileva i nessi

	con pertinenza e completezza. Apporta contributi personali e originali che è in grado di adattare al variare delle situazioni d. L'alunno adotta regolarmente e in ogni ambito, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica mostrando di averne piena consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di contestualizzazione della condotta ai contesti diversi e nuovi

I descrittori riportati per ogni livello di voto si riferiscono:
a. alle conoscenze
b. alle abilità
c. agli atteggiamenti e ai comportamenti

ATTIVITÀ CURRICOLARI / EXTRACURRICULARI

La classe, nel corso dell'anno, ha risposto con sollecitudine alle proposte curricolari e extracurriculari indicate dai docenti, realizzando le seguenti attività:

-Premio letterario Cannizzaro (extracurriculare)
-Premio Giornalistico "Carlo Munno" (extracurriculare)
-Concorso "Stefano Tresoldi", La fotografia come strumento critico di osservazione. (Curriculare/Extracurriculare)
-Laboratorio Musicale (extracurriculare)
-Iniziative di Solidarietà e Volontariato: donazione del sangue (curriculare)
-Partecipazione a Giornalino Studentesco (extracurriculare)
-Organizzazione giornate dello studente(curriculare/Extracurriculare)
-Partecipazione a torneo di pallavolo tra le scuole, Open e Junior. (curriculare/Extracurriculare)
-Visita guidata alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (curriculare)
-Viaggio d'istruzione a Barcellona
-Alma Diploma (extracurricolare)

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA E SECONDA PROVA SCRITTA

La classe, come e contestualmente a tutte le altre classi quinte dell'istituto, ha svolto una simulazione della prima prova scritta ed è in procinto di svolgere una simulazione della seconda prova scritta.

Di Seguito sono riportate le griglie di valutazione nelle due prove:

GRIGLIE VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA A
ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Indicatori	Punteggi e descrittori				
	0-4	**5**	**6**	**7-9**	**10**
Indicatori generali max 60 punti					
Ideazione, pianificazione e organizzazione del lavoro	Del tutto confuse	Confuse e poco preciso	Chiare e semplici	Nel complesso efficaci e precisi	Efficaci e precisi
Coesione e coerenza testuale	Testo disordinato, poco coeso, scorretto utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo parzialmente coerente, utilizzo inefficace o impreciso dei connettivi logico sintattici	Testo coerente ma schematico, corretto utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo coerente ed efficace utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo coerente e fluido, variato ed efficace utilizzo dei connettivi logico-sintattici
Ricchezza e padronanza lessicale	Diffuse imprecisioni ed errori nell'uso del lessico, uso del tutto inadeguato del registro comunicativo	Presenza di improprietà e inesattezze lessicali, uso non adeguato del registro comunicativo	Uso corretto del lessico, nel complesso adeguato il registro comunicativo	Lessico e registro comunicativo appropriati	Lessico ricco e del tutto appropriato alla situazione comunicativa
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Presenza di errori sintattici e ortografici; inadeguato l'uso della punteggiatura	Presenza di imprecisioni e errori non gravi nell'uso delle strutture morfosintattiche; imprecisioni nell'uso della punteggiatura	Forma corretta nell'uso delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura	Forme chiara e corretta, articolata nell'uso delle strutture sintattiche; corretto uso della punteggiatura	Forma espressiva chiara, del tutto corretta nell'uso delle strutture morfosintattiche, anche con il ricorso a periodi ampi e articolati; appropriato ed efficace uso della punteggiatura
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti scarsi; assenza di riferimenti culturali	Contenuti parziali o non del tutto appropriati	Contenuti essenziali con riferimenti culturali limitati ma pertinenti	Contenuti completi con riferimenti culturali e collegamenti appropriati	Ricchezza di contenuti ; ampiezza di riferimenti culturali e collegamenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Assenti	Scarsi, imprecisi o non argomentati	Limitati nell'argomentazione ma presenti	Presenti e corretti, formulati con chiarezza	Presenti,autonomi, corretti e formulati con efficacia
Indicatori specifici - tipologia A - max 40 punti					
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Assenza del rispetto dei vincoli della consegna	Scarso rispetto dei vincoli della consegna	Rispetto dei vincoli di consegna nel complesso adeguato	Adeguato rispetto dei vincoli della consegna	Completo e pieno rispetto dei vincoli della consegna
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Assente o scarsa comprensione del testo nei suoi snodi tematici e stilistici	Parziale/incompleta comprensione del testo e dei suoi aspetti stilistici	Comprensione del senso generale del testo e delle principali caratteristiche stilistico-formali	Adeguata comprensione del testo e della maggior parte delle sue caratteristiche stilistico-formali	Piena e completa comprensione del testo e di tutte le sue caratteristiche stilistico-formali
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi formale scarsa/del tutto assente e con errori	Analisi formale imprecisa	Analisi corretta della maggior parte delle caratteristiche formali	Analisi formale corretta	Analisi formale corretta, precisa ed approfondita
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scorretta interpretazione del testo	Parziale e incompleta interpretazione del testo, articolata in modo inadeguato	Corretta interpretazione del testo, articolata in modo chiaro e lineare	Corretta interpretazione del testo, articolata in modo esaustivo	Corretta e personale interpretazione, argomentata in modo ampio e articolato
				Totale punteggio in centesimi	
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).				**Totale punteggio in ventesimi**	

TIPOLOGIA B
ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Indicatori	Punteggi e descrittori				
	0-4	**5**	**6**	**7-9**	**10**
Indicatori generali max 60 punti					
Ideazione, pianificazione e organizzazione del lavoro	Del tutto confuse	Confuse e poco preciso	Chiare e semplici	Nel complesso efficaci e precisi	Efficaci e precisi
Coesione e coerenza testuale	Testo disordinato, poco coeso, scorretto utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo parzialmente coerente, utilizzo inefficace o impreciso dei connettivi logico sintattici	Testo coerente ma schematico, corretto utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo coerente ed efficace utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo coerente e fluido, variato ed efficace utilizzo dei connettivi logico-sintattici
Ricchezza e padronanza lessicale	Diffuse imprecisioni ed errori nell'uso del lessico, uso del tutto inadeguato del registro comunicativo	Presenza di improprietà e inesattezze lessicali, uso non adeguato del registro comunicativo	Uso corretto del lessico, nel complesso adeguato il registro comunicativo	Lessico e registro comunicativo appropriati	Lessico ricco e del tutto appropriato alla situazione comunicativa
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Presenza di errori sintattici e ortografici; inadeguato l'uso della punteggiatura	Presenza di imprecisioni e errori non gravi nell'uso delle strutture morfosintattiche; imprecisioni nell'uso della punteggiatura	Forma corretta nell'uso delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura	Forme chiara e corretta, articolata nell'uso delle strutture sintattiche; corretto uso della punteggiatura	Forma espressiva chiara, del tutto corretta nell'uso delle strutture morfosintattiche, anche con il ricorso a periodi ampi e articolati; appropriato ed efficace uso della punteggiatura
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti scarsi; assenza di riferimenti culturali	Contenuti parziali o non del tutto appropriati	Contenuti essenziali con riferimenti culturali limitati ma pertinenti	Contenuti completi con riferimenti culturali e collegamenti appropriati	Ricchezza di contenuti ; ampiezza di riferimenti culturali e collegamenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Assenti	Scarsi, imprecisi o non argomentati	Limitati nell'argomentazione ma presenti	Presenti e corretti, formulati con chiarezza	Presenti,autonomi, corretti e formulati con efficacia
Indicatori specifici - tipologia B - max 40 punti					
Indicatori	**0-8**	**9-10**	**11-12**	**13-14**	**15**
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata comprensione del testo e della tesi proposta	Scarsa e/o nel complesso scorretta comprensione del testo e della tesi sostenuta	Comprensione globale del significato testo e riconoscimento parziale degli argomenti a sostegno della tesi	Piena comprensione del testo e corretta individuazione della tesi e dei suoi argomenti	Individuazione della tesi e pieno riconoscimento degli snodi argomentativi utilizzati per sostenerla
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	**0-8**	**9-10**	**11-12**	**13-14**	**15**
	Assente , struttura del tutto disorganica	Scarsa coerenza concettuale e frequente assenza di nessi logici	Articolazione semplice ma lineare e coerente	Struttura argomentativa articolata con chiari passaggi logico-concettuali	Articolazione ampia , approfondita , coerenza ed efficacia argomentativa
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	**0-4**	**5**	**6**	**7-9**	**10**
	Riferimenti culturali non presenti o scorretti	Riferimenti culturali non del tutto appropriati	Presenza di alcuni riferimenti culturali corretti e adeguati	Riferimenti culturali corretti e pertinenti con la tematica proposta	Riferimenti culturali corretti e particolarmente pertinenti e coerenti con la tematica proposta.
				Totale punteggio in centesimi	
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).				**Totale punteggio in ventesimi**	

TIPOLOGIA C
RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Indicatori	Punteggi e descrittori				
	0-4	**5**	**6**	**7-9**	**10**
Indicatori generali max 60 punti					
Ideazione, pianificazione e organizzazione del lavoro	Del tutto confuse	Confuse e poco preciso	Chiare e semplici	Nel complesso efficaci e precisi	Efficaci e precisi
Coesione e coerenza testuale	Testo disordinato, poco coeso, scorretto utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo parzialmente coerente, utilizzo inefficace o impreciso dei connettivi logico sintattici	Testo coerente ma schematico, corretto utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo coerente ed efficace utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo coerente e fluido, variato ed efficace utilizzo dei connettivi logico-sintattici
Ricchezza e padronanza lessicale	Diffuse imprecisioni ed errori nell'uso del lessico, uso del tutto inadeguato del registro comunicativo	Presenza di improprietà e inesattezze lessicali, uso non adeguato del registro comunicativo	Uso corretto del lessico, nel complesso adeguato il registro comunicativo	Lessico e registro comunicativo appropriati	Lessico ricco e del tutto appropriato alla situazione comunicativa
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Presenza di errori sintattici e ortografici; inadeguato l'uso della punteggiatura	Presenza di imprecisioni e errori non gravi nell'uso delle strutture morfosintattiche; imprecisioni nell'uso della punteggiatura	Forma corretta nell'uso delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura	Forme chiara e corretta, articolata nell'uso delle strutture sintattiche; corretto uso della punteggiatura	Forma espressiva chiara, del tutto corretta nell'uso delle strutture morfosintattiche, anche con il ricorso a periodi ampi e articolati; appropriato ed efficace uso della punteggiatura
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti scarsi; assenza di riferimenti culturali	Contenuti parziali o non del tutto appropriati	Contenuti essenziali con riferimenti culturali limitati ma pertinenti	Contenuti completi con riferimenti culturali e collegamenti appropriati	Ricchezza di contenuti ; ampiezza di riferimenti culturali e collegamenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Assenti	Scarsi, imprecisi o non argomentati	Limitati nell'argomentazione ma presenti	Presenti e corretti, formulati con chiarezza	Presenti,autonomi, corretti e formulati con efficacia
Indicatori specifici - tipologia C - max 40 punti					
Indicatori	**0-8**	**9-10**	**11-12**	**13-14**	**15**
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Scarsa pertinenza alla traccia, inadeguata scelta del titolo; suddivisione in paragrafi incoerente	Parziale pertinenza alla traccia; non del tutto coerente scelta del titolo e suddivisone in paragrafi	Discorso nel complesso pertinente; coerente scelta del titolo e paragrafazione corretta	Testo pertinente alla traccia; scelta coerente del titolo; paragrafazione corretta e appropriata.	Testo del tutto pertinente alla traccia; scelta di un titolo coerente ed efficace; paragrafazione funzionale alla coesione e comprensione del discorso
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	**0-4**	**5**	**6**	**7-9**	**10**
	Assente o scarsa struttura del tutto disorganica	Debole coerenza concettuale e frequente assenza di nessi logici	Articolazione semplice ma lineare e coerente	Struttura argomentativa articolata con chiari passaggi logico-concettuali	Articolazione ampia ed approfondita, coerenza ed efficacia argomentativa
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**0-8**	**9-10**	**11-12**	**13-14**	**15**
	Riferimenti culturali non presenti o scorretti	Riferimenti culturali non del tutto appropriati	Presenza di alcuni riferimenti culturali corretti e adeguati	Riferimenti culturali corretti e pertinenti con la tematica proposta	Riferimenti culturali corretti, approfonditi e particolarmente pertinenti e coerenti con la tematica proposta.
				Totale punteggio in centesimi	
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).				**Totale punteggio in ventesimi**	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA (SIMULAZIONE)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti	
			PROBLEMA 1	PROBLEMA 2	QUESITI		
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	• Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi • Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto • Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto	• Individua le caratteristiche delle curve 1, 2, 3 e associa i grafici alle funzioni *f(x)*, *g(x)* e *h(x)*. • Usa le proprietà della funzione integrale e individua le relazioni tra le funzioni nel calcolo delle aree.	• Comprende come tradurre le informazioni sul modello contenute nel testo del problema per ricavare la funzione. • Individua dal grafico dato le caratteristiche della funzione che descrive il profilo del tetto.	• 1 • 2 • 3 • 4 • 5 • 6 • 7 • 8	**0 - 5**	.....
	2	• Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi • Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato • Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori				**6 - 12**	
	3	• Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza • Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente • Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza				**13 - 19**	
	4	• Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente • Identifica e interpreta i dati correttamente • Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione				**20 - 25**	.....
Individuare Conoscere i concetti	1	• Non riesce a individuare strategie	• Riconosce la condizione di	• Riconosce gli strumenti del calcolo	• 1	**0 - 6**	.....

matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta		risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica • Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare • Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	simmetria del grafico di una funzione rispetto all'origine e all'asse *y*. • Riconosce gli strumenti del calcolo differenziale da applicare. • Verifica che le ipotesi del teorema di De L'Hospital siano soddisfatte per i limiti da calcolare.	differenziale da applicare. • Collega il concetto di velocità di variazione di una grandezza al calcolo della derivata. • Usa le proprietà geometriche delle rette tangenti per ricavare il valore dell'angolo alla sommità del tetto o usa la formula della tangente dell'angolo formato da due rette.	• 2 • 3 • 4 • 5 • 6 • 7 • 8	
	2	• Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica • Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà • Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici				**7 - 15**
	3	• Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica • Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto • Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza				**16 - 24**
	4	• Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica • Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità • Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici				**25 - 30**

Griglia di valutazione per la simulazione Zanichelli 2023 della prova di matematica

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	• Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto • Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto • Esegue numerosi e	• Ricava i valori di *a* e *b* mediante le informazioni sul massimo relativo di 1 e sul punto in comune tra le curve 1 e 3. • Ricava le espressioni analitiche delle funzioni $f(x)$, $g(x)$ e $h(x)$ applicando il calcolo	• Ricava il valore dei parametri *k* e *a* mediante le informazioni fornite dal problema. • Studia e rappresenta la funzione $N(t)$. • Calcola il tempo di dimezzamento e	• 1 • 2 • 3 • 4 • 5 • 6 • 7 • 8	**0 - 5**	.....

		rilevanti errori di calcolo	delle derivate e della funzione integrale e trova i punti estremanti. • Calcola i limiti applicando il teorema di De L'Hospital. • Determina il valore delle aree usando l'integrale definito.	determina la velocità di variazione della popolazione. • Calcola l'ampiezza dell'angolo alla sommità del tetto. • Determina il valore dell'area della sezione del tetto usando l'integrale definito.			
	2	• Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto • Esegue numerosi errori di calcolo				**6 - 12**	
	3	• Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Esegue qualche errore di calcolo				**13 - 19**	
	4	• Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Esegue i calcoli in modo corretto e accurato				**20 - 25**	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	• Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	• Spiega come ha associato le curve 1, 2, 3 alle funzioni *f(x)*, *g(x)* e *h(x)*. • Esplicita i passaggi teorici che permettono di semplificare il calcolo del rapporto fra le aree. • Argomenta i passaggi della risoluzione.	• Dimostra che lo stormo di cinciallegre è destinato all'estinzione. • Spiega come individua la funzione che descrive il profilo del tetto. • Argomenta i passaggi della risoluzione.	• 1 • 2 • 3 • 4 • 5 • 6 • 7 • 8	**0 - 4**	
	2	• Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario				**5 - 10**	
	3	• Giustifica in modo completo la scelta della				**11 -**	.....

		strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema				**16**	
	4	• Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema				**17 - 20**	
					PUNTEGGIO		**.....**

Il voto in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

[Rielaborata dalla documentazione del MIUR

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
-☎ 06121128085 - FAX 06/5913140
Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - ☎ 06/121126585 – FAX 06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet http://www.liceocannizzaro.it – ✉rmps05000e@istruzione.it

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022 - 2023
Classe 5 D

Docente: Prof.ssa Laura Rosi

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Insegno in questa classe dal terzo anno, ne confermo *il comportamento* corretto e interessato alle lezioni, disposto alla conoscenza e al miglioramento. I rapporti umani sono improntati alla fiducia verso il docente e alla costruzione di un clima scolastico sereno e onesto. La classe è vivace e incline all'osservazione e rielaborazione dei dati del reale, attenta e partecipe alla vita culturale e sociale, nonché alle proposte dei progetti di Istituto. Ha seguito *la materia* consolidando le competenze di scrittura, in cui si evidenziavano, fin dal terzo anno, incertezze diffuse, non tanto nelle idee e nella creatività, quanto nella capacità espositiva, in termini di coesione, coerenza e lessico. Nel quinto anno le competenze espositive scritte e orali, obiettivo perseguito con particolare attenzione, sono pienamente adeguate, per alcuni ottime, come anche l'autonomia metodologica di analisi e sintesi, la consapevolezza delle coordinate storiche e artistiche della letteratura e del suo linguaggio specifico. *Il programma* si è svolto regolarmente e la classe lo ha seguito con interesse e ritmo costante. Nel percorso del triennio sono stati *obiettivi primari*: la cura della forma espressiva scritta con elaborazione delle specifiche tipologie della Prima Prova scritta del nuovo Esame di Stato; l'analisi del testo, la sintesi rielaborativo-critica, l'esposizione ordinata e coerente, la capacità argomentativa. Il grado di *impegno* degli studenti è stato adeguato; spiccano alcuni particolarmente motivati e rigorosi nello studio e nel metodo. In altri, che hanno iniziato con qualche incertezza pregressa il terzo anno, c'è stato un sensibile miglioramento nelle competenze. Si è cercato sempre di *valorizzare gli allievi*, perseguendo l'arricchimento costante e aggiornato delle conoscenze culturali e letterarie, proponendo metodi e strumenti di ricerca specialistici e innovativi. Si è proposta la partecipazione a concorsi letterari, peraltro con esiti pregevoli per alcuni studenti della classe.

La *preparazione* della classe è:

- Eccellente e ottima per alcuni studenti, che hanno perseguito il miglioramento e l'affinamento con impegno costante, realizzando una preparazione completa di conoscenze, con apprezzabili capacità interpretative, valutative, comparative.
- Buona per un gruppo di studenti che hanno gradualmente consolidato una preparazione esauriente, migliorando la qualità critica delle conoscenze e le competenze linguistico-espressive scritte.
- Discreta per pochi, poiché, pur essendo qualitativamente adeguata, non è sempre tesa all'approfondimento dei contenuti e mantiene qualche incertezza espositiva.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- *Conoscenze*

La classe ha acquisito le conoscenze di programma a livello complessivamente buono: una fascia di studenti conosce i contenuti anche a un livello eccellente e ottimo, alcuni si attengono al discreto.

Abilità

La classe ha nella media buone capacità di sintesi e valutazione del fenomeno letterario: un certo numero di studenti ha eccellenti, ottime e buone abilità di sintesi e rielaborazione, è capace di interpretare i contenuti, con valutazioni fondate e comparazioni interdisciplinari.

- *Competenze*

  La classe ha consolidato le competenze espressive orali e scritte dal discreto fino al buono, ottimo e eccellente: la coerenza testuale e concettuale è adeguata per tutti, per la maggior parte discreta e buona; per alcuni ottima/ eccellente. Gli studenti hanno realizzato tutti, a diversi livelli, autonomia applicativa delle competenze di analisi del testo letterario e di selezione e rielaborazione critica dei contenuti.
- L'elaborazione delle tipologie di scrittura previste nella nuova prima prova dell' Esame di Stato (tipologie A, B, C) è stata consolidata da tutti a un livello pienamente adeguato, dalla sufficienza all'eccellenza.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Momento laboratoriale: apprendimento attraverso interazione docente/studente e studente/studente.
- Lezione frontale con registrazione degli appunti: momento esplicativo del docente.
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta.
- Esercitazioni guidate in classe.
- Correzione ed analisi degli errori commessi nelle verifiche.
- Assegnazione di esercitazioni a casa per *recupero in itinere* della scrittura (classroom).
- Assegnazione di letture e approfondimenti: indicazioni bibliografiche e sitografiche del docente.
- Promozione dell'eccellenza: partecipazione a concorsi, progetti scolastici.
- Uso del libro di testo**.**
- Uso della LIM.
- Sussidi audiovisivi e multimediali.
- Guida al lavoro di ricerca in rete.
- Audiolezioni.
- Gsuite (gmeet, calendar, meet recording).
- Uso del RE.

- LABORATORI DEL DOCENTE
  - Laboratorio di scrittura: illustrazione e esercitazioni sulle tipologie della prima Prova Scritta dell''Esame di Stato.
  - Esercitazioni alla Prova Invalsi di Italiano-Classi quinte (simulazioni in aula informatica).
  - *Il Novecento prima del Novecento*: Unità monografiche sul Novecento nel corso dell'intero anno scolastico.
- LIBRI DI TESTO CARTACEI
  - S. PRANDI, LA VITA IMMAGINATA, voll. 2B, LEOPARDI, 3A+3B. A. MONDADORI SCUOLA (cartaceo e digitale).
  - DANTE ALIGHIERI, DIVINA COMMEDIA, SEI (Consigliato).

- MATERIALI PRODOTTI DALL'INSEGNANTE:
  SCHEDE E DISPENSE PREPARATE DAL DOCENTE INSERITE IN CARTELLE, MATERIALI DIDATTICI RE OPPURE CLASSROOM, AUDIOLEZIONI
  Testi antologici
  Testi critici

Sintesi e raccordi
Power point realizzati dal docente:
Un'idea di programma. Prolusione al corso di Italiano e Latino del quinto anno.
G. Leopardi: il pensiero e le opere degli anni 1830-1837.
L'umorismo (Pirandello)
Audiolezioni: G. Leopardi, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; Baudelaire.
Il Futurismo. Morante, *La Storia*.

- CONTRIBUTI RAI:
  Raiscuola, *Il tempo e la storia*.
  Rai scuola, *I grandi maestri*.
  Weschool, Lezioni del prof. A. Cortellessa.
  Rai scuola, *Dante*: *La missione del buon governo. Ognuno ha una vocazione. La missione di Dante* (lezioni di Laura Rosi per Rai Cultura e Scuola).
  Ladante in pillole. Brevi lezioni di letteratura italiana del Prof. G. Ferroni.
  M. Martone, *Il giovane favoloso*.
  Docufilm: *Pascoli narratore dell'avvenire*.
  You tube: brani musicali in attinenza al programma; film, commedie teatrali, sceneggiati RAI:
  Brani da:Verga, *Mastro don Gesualdo*, l'acquisto delle terre dei paesani; la morte (G. Vaccari)..
  Dal film *Passione d'amore*, (E. Scola) tratto da *Fosca* di Tarchetti. Svevo, *La coscienza di Zeno*, sceneggiato Rai (S. Bolchi); Pirandello, *Così è (se vi pare)*, compagnia Stoppa-Morelli. *Sei personaggi in cerca di autore*, compagnia Valli-Falck.

- UTILIZZO DI SITI SPECIALISTICI:
  https://invalsi-areaprove.cineca.it/ (sito ufficiale Invalsi, allenamento prova Italiano)
  www.intratext.com (Letteratura italiana)
  http://pascoli.archivi.beniculturali.it/index.php?id=2: *Giovanni Pascoli nello specchio delle sue carte* (documenti biografici, letterari e fotografici, con autografi in digitale)
  Wikisource (testi integrali)
  www.pirandelloweb.com (tutte le opere di Pirandello)
  www.studiodiluigipirandello.it (Istituto di Studi pirandelliani a Roma)
  Sito ufficiale del "Vittoriale degli Italiani".
  Sito ufficiale di Casa Leopardi a Recanati.

ATTIVITÀ CURRICOLARI
La classe ha elaborato un video con la docente, recitando a memoria passi dai canti danteschi della Commedia (Dantedì 2023).

Verifiche effettuate

□ In aggiunta rispetto a quanto programmato: 1 prova scritta, potenziamento competenze critiche ed espositive (domande su macroquestioni letterarie, sugli autori e le opere).

□ Simulazione di Istituto classi quinte della Prima Prova Scritta dell' Esame di Stato (tip. A,B,C).

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono in riferimento a quanto descritto nel PTOF e nella Programmazione del Dipartimento di Lettere: punto 6. *Criteri e strumenti di valutazione/ secondo biennio e quinto*. Quindi:

- allegato al punto 6: Griglia di valutazione: *Criteri di valutazione italiano secondo biennio e quinto*;

- allegato al punto 6: *griglie di correzione e valutazione della prova scritta di italiano* per la classe quinta (redatte in base alle indicazioni ministeriali sul nuovo Esame di Stato).
- La docente ha utilizzato tali griglie per la correzione delle prove di Italiano scritto (Tipologie A, B, C della Prima Prova scritta dell' Esame di Stato) e per la Simulazione della prima prova di Istituto realizzata dal dipartimente di lettere del Liceo Cannizzaro. LE GRIGLIE SONO ALLEGATE AL PRESENTE PROGRAMMA.
- Allegato al punto 6: *Griglia per la valutazione di Educazione Civica***.**

La docente

Roma, 08/ Maggio 2023 Prof.ssa Laura Rosi

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei Fondanti
Il poeta e la natura, segni e rivelazioni.
I romanzi dei vinti della Storia.
Indagine sul sé: l'io in crisi, fra menzogna e verità.
Prospettive di solidarietà umana nei poeti di programma.
Scrivere della guerra

** Segue il programma svolto alla data del 08/05/2023. In allegato successivo al presente documento si indicheranno contenuti e testi svolti entro la fine dell'anno scolastico.*

- Il Romanticismo: genesi, caratteristiche, manifesti della letteratura europea romantica.
- Il Romanticismo in Italia e la polemica classico-romantica.
- Mme De Staël, da *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*. G. Berchet, da *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo*.
- Manzoni, *Sul Romanticismo. Lettera al Marchese Cesare D'Azeglio*.
- Leopardi, *Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica.*
- A. Manzoni: la vita, formazione e il percorso ideologico e poetico. Le opere giovanili. Gli *Inni sacri*, *La Pentecoste*. Le tragedie. *Il Cinque Maggio*. Il romanzo (dal *Fermo e Lucia* ai *Promessi Sposi*).
- *Lettre à Monsieur Chauvet*: l'unità di tempo, luogo e azione. Il problema della storia e

dell'invenzione nella tragedia.

- Da *Adelchi*, Cori, atti III e IV. Dai *Promessi Sposi*: lettura della *Introduzione*; capp. I-V; X-XI; XVII; XXI; XXXVIII. Il "romanzo senza idillio". Commenti al romanzo: la giustizia, il male nella storia, l'innocente perseguitato, la necessità delle leggi scritte e l'istruzione. La provvidenza e la dialettica sociale. Il lavoro e l'economia.

- G. Leopardi: la vita e le opere. Studi critici sulla poetica e il pensiero di Leopardi (A. Prete, Il pensiero poetante). Il sistema della Natura; la poesia di immaginazione e consolazione. La vita e l'esistenza, la "contraddizione spaventevole". Il "giardino della sofferenza" (*Zibaldone*). Gli ultimi anni, il riso e l' "umana compagnia".Eccellenza e mediocrità, masse felici di individui infelici.

- Dai *Canti*: *L'infinito, La sera del dì di festa, Ultimo canto di Saffo, Canto notturno di un pastore errante dell' Asia, La ginestra o il fiore del deserto.*

- Dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie. Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere.*

- Dall'*Epistolario*: lettera al Giordani del 30 Aprile 1817; al padre del Luglio 1819; al fratello Carlo del 20 febbraio 1823; al de Sinner del 24 maggio 1832.

- Il Realismo nel romanzo francese del secondo Ottocento: i temi dei romanzi di Balzac, la disillusione sulla società e sull'arte.

- Il Simbolismo e C. Baudelaire, la vita e la formazione, la poesia come conoscenza del mistero, il poeta veggente, le corrispondenze e le analogie. Dai *Fiori del male*, *Corrispondenze, L'albatro, Spleen.*

- *La Scapigliatura*. Caratteristiche del movimento, opere, temi, personaggi. I. U. Tarchetti, *Fosca*, amore, ossessione e malattia.

- La cultura del Positivismo; Il Naturalismo: studiosi e filosofi, la medicina sperimentale; caratteristiche della corrente letteraria. Flaubert: temi e stile di *Madame Bovary*. Zolà: lettura dal *Romanzo sperimentale*.

- Il Verismo. G. Verga: la vita e le opere. Fasi di poetica e stile verghiano.

- Letture da *Vita dei campi*: *Fantasticheria*, Prefazione all'*Amante di Gramigna, Rosso Malpelo, La lupa.* Dai *Malavoglia, Prefazione; cap. I.* La denuncia nella scrittura verista di Verga. Il progetto del ciclo dei "vinti", regressione, subumanità, fato.

- *Mastro don Gesualdo*, la vicenda e il personaggio. La *Weltanshauung* pessimista di Verga.

- Il Decadentismo in Europa e in Italia: genesi e caratteristiche.

- G. Pascoli: la vita e le opere. La formazione di Pascoli e le idee sociali e religiose. Pascoli poeta latino, modelli e sensibilità sull'antico.

- Da *Myricae, X Agosto, Lavandare.* Ermeneutica della natura, funzione conoscitiva della poesia, il mistero e le "lacrime delle cose". La raccolta e le sue edizioni. Il linguaggio di *Myricae.*

- Dai *Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno*. *La cavalla storna. Novembre, Nebbia.* I significati della raccolta, metapoetica e memoria. Dai *Poemi conviviali*, *Alexandros*. I *poemata christiana* e il cristianesimo antico.

- Brani dal *Fanciullino I e III.*

- G. d'Annunzio: la vita, le opere. Poeta e soldato, rapporti con la società e con la politica. La ricchezza e la varietà di ispirazioni, modelli, opere.

- I romanzi di d'Annunzio: *Il Piacere, Le vergini delle rocce, Il trionfo della morte, Il Fuoco*.
- Il *Notturno*; le *Laudi*: vicenda del ciclo, temi e miti. *La pioggia nel pineto*.
- **Educazione civica**: il racconto della guerra negli scrittori del Novecento.

- Il Futurismo: caratteristiche del movimento. Marinetti: *Manifesto del Futurismo*; *Manifesto tecnico della letteratura futurista*. Una pagina di *Zang Tumb Tumb*.
- **Educazione civica**: il racconto della guerra negli scrittori del Novecento.

- I. Svevo: la vita e i romanzi: *Una vita, Senilità (*lettura integrale*), La coscienza di Zeno*: evoluzione del romanzo sveviano. Personaggi, tecniche narrative. Il contesto letterario europeo e il nuovo romanzo dell' inetto. La psicoanalisi e la conoscenza di sé; la funzione della scrittura. Debolezza e sanità. Lettura di alcuni passi: *Preambolo, Prefazione, Storia del mio matrimonio, Conclusione.*

- L. Pirandello: la vita e le opere. I romanzi e le novelle: *L'esclusa*, *Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila*. Le novelle: *Pensaci Giacomino, La patente*. Il teatro. *Così è (se vi pare); Sei personaggi in cerca d'autore.*

- G. Ungaretti: la vita e le raccolte, temi e scrittura nel tempo. Formazione letteraria. Le poesie al fronte. Da *L'Allegria, Fratelli* (per altri testi si veda l'allegato seguente al 15 Maggio). La prima poetica ungarettiana, la parola come glossa.
- **Educazione civica**: il racconto della guerra negli scrittori del Novecento.

- E. Morante e *La Storia*, la guerra a Roma, il bombardamento di San Lorenzo. Audiolezione del docente.
- **Educazione civica**: il racconto della guerra negli scrittori del Novecento.

- Dante Alighieri, *Commedia,* dal *Paradiso*, lettura integrale, analisi e commento dei *Canti I, III, VI, VIII*. Il pensiero politico di Dante: *Convivio*, *Monarchia, Commedia*. La missione del buon governo e la vocazione al proprio ufficio.

- Tipologie di scrittura previste per l'esame di stato secondo le nuove indicazioni ministeriali.

- *La lettura dei testi implica l'analisi stilistica, metrica, retorica,, le tecniche e i modi della narrazione. Nel corso dell'anno scolastico la docente ha consigliato anche la lettura di opere integrali.*

- In merito alle **competenze trasversali e di cittadinanza** la docente ha perseguito gli obiettivi in linea con le competenze chiave descritte nel PTOF, con le indicazioni contenute nella Programmazione del Dipartimento di Lettere, in armonia con la Programmazione del Consiglio di Classe.
- **Nella materia Educazione civica**, in linea con le indicazioni ministeriali, con il piano previsto dall'Istituto e con le indicazioni del Dipartimento di Lettere, la docente ha progettato e svolto:
- TRIMESTRE Ambito 1 Costituzione (diritto, legalità, solidarietà): modulo interdisciplinare Lingua e letteratura italiana / Seneca, *epist*. 47 e 95; Leopardi (*La ginestra*): "Prospettive di uguaglianza e solidarietà umana".
  PENTAMESTRE: Ambito 1 Costituzione (diritto, legalità, solidarietà): il racconto della guerra negli scrittori del Novecento (Ungaretti, Montale, Futuristi, D'Annunzio, Morante, in coerenza con il modulo di Latino).
  Per la griglia di valutazione, si veda la presente relazione alla voce *Criteri di valutazione*.

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
-☎ 06121128085 - FAX 06/5913140
Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - ☎ 06/121126585 – FAX 06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet http://www.liceocannizzaro.it – ✉rmps05000e@istruzione.it

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023
Classe 5 D

Docente: Prof.ssa Laura Rosi

Disciplina: LINGUA E CULTURA LATINA

Situazione della classe e svolgimento del programma

Per la materia Latino si confermano le valutazioni espresse nella relazione della materia Italiano per quanto riguarda il *comportamento* della classe. Gli studenti dimostrano interesse per la letteratura del mondo antico, con un approccio culturale aperto alla scoperta del mondo classico e anche interdisciplinare e hanno maturato una prospettiva corretta dei generi e delle tematiche. Il *programma* si è svolto regolarmente in tempi e contenuti. L'*impegno* è stato tangibile per tutti: l'assimilazione dei lessici tematici è adeguata, così come le conoscenze degli aspetti culturali e letterari fondamentali del mondo romano. Si è cercato di *valorizzare tutti gli allievi,* quelli già predisposti a risultati ottimi, incentivandone l'approfondimento, guidando tutti a un metodo di approccio accurato dei generi e dei testi.
La docente ha proposto metodi e strumenti di ricerca specialistici, fornendo un quadro aggiornato delle conoscenze e delle metodologie, anche attraverso le forme di mediazione e ricezione dell'antico nel tempo. Gli *obiettivi primari* relativi alla materia hanno previsto la revisione delle conoscenze linguistiche di base al primo anno di triennio, attualmente sufficienti per intraprendere una lettura consapevole delle terminologie chiave; si è privilegiata la lettura con testo a fronte, rimodulando le competenze linguistiche, anche durante e in conseguenza del periodo emergenziale. Quindi il consolidamento delle competenze critiche delle conoscenze acquisite sugli autori.
Si distinguono le seguenti *fasce di profitto*:

- Eccellente e ottimo per un gruppo di allievi con una preparazione ampia, in grado di leggere la letteratura anche in prospettiva diacronica, nelle forme e nei generi.
- Buono per un gruppo che ha studiato con interesse e costanza, rielaborando con autonomia, applicando adeguate competenze.
- Discreto per una parte della classe, che ha realizzato una preparazione nel complesso omogenea per conoscenze e metodo di studio.

Obiettivi disciplinari raggiunti

Conoscenze

La classe ha consolidato conoscenze sufficienti nell'ambito strettamente linguistico; buone nella media quelle storico-letterarie, adeguati l'analisi e il commento dei testi d'autore.

Abilità

La classe ha acquisito una adeguata capacità di interpretazione e inquadramento degli autori e dei testi in programma. Una fascia ha consolidato queste capacità a livello ottimo e eccellente.

Competenze

La classe ha acquisito competenze valide nell'interpretazione dei generi e dei testi; il lessico specifico è stato acquisito e l'inquadramento di opere e autori è criticamente corretto. Un buon

gruppo di studenti si segnala per ottime competenze, specialmente in ambito critico; altri hanno consolidato competenze interpretative pienamente discrete.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto (v. *infra*).

Materiali di studio proposti

- LIBRI DI TESTO CARTACEI:
- Cantarella-Guidorizzi, *Civitas*, L'età imperiale. Einaudi scuola.

- MATERIALI PRODOTTI DALL'INSEGNANTE:
  Schede e dispense preparate dal docente, presentate e inserite in Didattica del RE o in Classroom:
  testi antologici
  testi critici
  sintesi e raccordi
  power point ideati e realizzati dal docente:
  Un'idea di programma. Prolusione al corso di Italiano e Latino del quinto anno.
  Seneca: *Linee guida alla comprensione della filosofia di Seneca*. *La fragilità umana. Satura*, un *excursus.*
  Power Point Università di Ferrara su Seneca, pensiero e opere.

- CONTRIBUTI RAI:
  Raiscuola, *Il tempo e la storia* (argomenti di programma).
  Canale You tube (contenuti documentari).

- UTILIZZO DI SITI SPECIALISTICI:
- www.intratext.com (Bibliotheca latina).
- Wikisource (testi integrali).
- The Latin Library.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Momento laboratoriale: apprendimento attraverso interazione docente/studente e studente/studente.
- Lezione frontale con registrazione degli appunti: momento esplicativo del docente.
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta.
- Esercitazioni guidate in classe.
- Correzione ed analisi degli errori commessi nelle verifiche.
- Assegnazione del lavoro a casa e verifica in classe dello stesso.
- Assegnazione di letture e approfondimenti: indicazioni bibliografiche e sitografiche.
- Sussidi audiovisivi e multimediali.
- Guida al lavoro di ricerca in rete.
- Materiali condivisi con gli studenti sull'apposito spazio nel RE e/o in Classroom.
- Uso del libro di testo**.**
- Uso della LIM.
- Gsuite (meet, meet recording, classroom, eventi calendar).
- Audiolezioni.

Verifiche effettuate

□ Secondo quanto programmato (2 prove nel trimestre; 3 prove nel pentamestre, sia scritte che orali).
I colloqui hanno riguardato il commento dei testi d'autore e le questione letterarie coerenti ai brani. Le prove scritte si sono articolate in domande su macroquestioni letterarie, sugli autori e le opere (a

risposta ampia con numero massimo di colonne), talora anche introdotte da brani da commentare,.in lingua con traduzione a fronte

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono indicati nel PTOF e nella Programmazione del Dipartimento di Lettere al punto 6-C*riteri e strumenti di valutazione secondo biennio e quinto*, con riferimento alla griglia di valutazione di valutazione ivi allegata: *Criteri di valutazione Latino secondo biennio e quinto.*

Per la materia **Educazione civica** si è utilizzata la griglia di valutazione di Istituto (inserita anche nella Programmazione del Dipartimento di Lettere, *Griglie di valutazione allegate al punto 6* - C*riteri e strumenti di valutazione secondo biennio e quinto*: *Griglia di valutazione per Educazione civica).*

Roma, 8 Maggio 2023

Il docente
Laura Rosi

** Segue il programma svolto alla data del 08/05/2023. In allegato successivo al presente documento si indicheranno contenuti e testi svolti entro la fine dell'anno scolastico.*

Nuclei Fondanti
L'esistenza umana, fragilità e solidarietà.
Lucano e Tacito: la guerra, imperialismo e libertà.
La satira nella Roma imperiale: modi e bersagli del comico.
La denuncia della decadenza culturale nel primo impero.

LETTERATURA E AUTORI

- L'età giulio-claudia: lineamenti di storia e cultura.
- Seneca, vita e opere. *Apocolocyntosis, Dialogi, Epistulae ad Lucilium.* La filosofia di Seneca; lo stile. A. Traina, *Lo stile «drammatico» del filosofo Seneca, Il linguaggio dell'interiorità* (in Didattica RE).
  P.P. Linee guida alla comprensione della filosofia di Seneca. La fragilità umana (Prof.ssa Rosi)
  P.P. Università di Ferrara sulla figura e l'opera di Seneca.
  Analisi e commento di passi in lingua italiana da:
  Consolationes ad Marciam, ad Helviam matrem. De clementia. De brevitate vitae 1, 1-4; 12, 1-4; 3, 5.
  Educazione civica*:* PROSPETTIVE DI UGUAGLIANZA E SOLIDARIETÀ*: Epistulae morales ad Lucilium: XLVII, 1-3. XCV, 51-53, sugli schiavi* (in lingua latina con testo italiano a fronte).

- Petronio, vita; *Satyricon*. Problemi di tradizione, paternità e cronologia dell'opera (testimonianza tacitiana). La vicenda e i suoi protagonisti.La vicenda. Il genere. Fonti e modelli. La società e i valori nel 'romanzo'. Il linguaggio. Analisi e commento di passi in lingua italiana da:

Satyr. 26-34, L'ingresso di Trimalchione.

Educazione civica: *Prospettive di uguaglianza e solidarietà*, Trimalchione e gli schiavi.

- Lucano, vita. *Bellum civile*: genere e contenuto; la poetica lucanea; problemi ideologici del proemio e dell'opera. Rapporti con l'*epos* virgiliano. Il tema della fine violenta della repubblica e della cultura romana antica (uomini, dei, fato). La figura di Catone l'Uticnse e l'inzio di un mito.

  Lettura in lingua latina con testo italiano a fronte:

  Bell. civ. 1, 1-23

  Educazione civica: Gli scrittori e la guerra, la fine violenta della repubblica in Lucano.

- L'età dei Flavi: lineamenti di storia e cultura.
- Giovenale, le *Satire*: i temi e la società delle Satire di Giovenale.
- *Satura*, un *excursus.*
  Lettura di passi (latino con testo a fronte) dalla *Satire III* e *VI.*

- Quintiliano, la formazione dell'oratore, la decadenza dell'eloquenza e la ripresa dei valori classici; *Institutio oratoria*, cardini pedagogici; i *genera dicendi*, composizione e parti dell'orazione.

  Passi in lingua italiana, *Inst. or*. *II*, 4-13 (Il ritratto del buon maestro).

- L'età di Traiano fino al Basso Impero: lineamenti storico-culturali.

- Tacito, vita. *Agricola, Germania, Dialogus de oratoribus, Annales, Historiae. Excursus* sui generi storiografici della letteratura latina; la storiografia "pragmatica" e il metodo storico di Tacito. L'ideologia di Tacito sul principato. Il rapporto degli intellettuali e dei funzionari col *princeps*.
  Letture (latino con testo a fronte): Tacito, *Agricola 30; Historiae*,1. *Annales*, la morte di Seneca (*Ann*. XV, 62-64); la personalità e la morte di Petronio *Ann* XVI, 18-19).
  Educazione civica: Gli scrittori e la guerra. Imperialismo romano, il discorso di Calgaco.

- Apuleio, vita, formazione, contesto culturale; filosofia e seconda sofistica, culti misterici e sincretici. *Apologia, Metamorfosi*, genere, modelli, fabula, intreccio e significato dell'opera e degli inserti, la favola di Amore e Psiche.
- Lettura di passi con traduzione a fronte: il proemio. La trasformazione di Lucio. La preghiera alla luna.

- In merito alle **competenze trasversali e di cittadinanza** la docente ha perseguito gli obiettivi in linea con le competenze chiave descritte nel PTOF, con le indicazioni contenute nella Programmazione del Dipartimento di Lettere, in armonia con la Programmazione del Consiglio di Classe.
- **Nella materia Educazione civica** in linea con le indicazioni ministeriali, con il piano previsto dall'Istituto e con le indicazioni del Dipartimento di Lettere, la docente ha progettato e svolto:
- TRIMESTRE Ambito 1 Costituzione (diritto, legalità, solidarietà): modulo interdisciplinare Lingua e letteratura italiana / Seneca, *epist*. 47 e 95; Leopardi (*La ginestra*): "Prospettive di uguaglianza e solidarietà umana".

- PENTAMESTRE: Lingua e cultura latina, Ambito 1 Costituzione (diritto, legalità, solidarietà): Lucano, B*ellum civile*: la fine violenta della repubblica (in coerenza con il modulo di Italiano, vedi programmazione). Tacito, *Agricola*, il discorso di Calgaco, *"fanno il deserto e lo chiamano pace"*.

Roma, 08/05/2023

La docente
Prof.ssa Laura Rosi

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
-☎ 06121128085 - FAX 06/5913140
Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - ☎ 06/121126585 – FAX 06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet http://www.liceocannizzaro.it – ✉rmps05000e@istruzione.it

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022 - 2023
Classe VD CIE

Docente: Prof.ssa Gubinelli Cristiana, Prof. Pieroni Danilo

Disciplina: Lingua e Civiltà Straniera Inglese

Situazione della classe e svolgimento del programma
La classe VD, costituita da 27 alunni, è nel complesso molto affiatata, rispettosa delle regole e proficuamente disponibile all'interazione con i docenti. La maggior parte degli studenti dimostra interesse costante, possiede un buon metodo di studio e raggiunge traguardi di competenza avanzati. Si rileva tuttavia un esiguo numero di alunni che, pur conseguendo risultati soddisfacenti, manifesta interesse discontinuo per le attività proposte, tende a studiare prevalentemente in prossimità delle verifiche e in generale non attua completamente il proprio potenziale.
Lo svolgimento della programmazione, che ha preso l'avvio dall'introduzione del periodo preromantico per poi affrontare Romanticismo, Età Vittoriana e Modernismo, è stato effettuato operando una scelta tra gli autori ed i testi più rappresentativi ed utilizzando materiale di vario tipo per gli approfondimenti.

Obiettivi disciplinari raggiunti
- Analizzare un brano individuandone gli elementi distintivi e contestualizzanti
- Ampliare le proprie conoscenze tramite approfondimenti e comparazione di materiali diversi
- Affrontare i testi con un approccio aperto a diverse interpretazioni

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto

Metodologia e strumenti didattici utilizzati
- Lezione frontale.
- Lezione dialogata
- Visione films in lingua originale
- Libro di testo
- Files audio registrati dall'insegnante
- Video podcasts su youtube
- Dispense fornite dall'insegnante

Verifiche effettuate
X Secondo quanto programmato
□ In aggiunta o in minor numero rispetto a quanto programmato (*eventuale motivazione*)

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Efficacia comunicativa in lingua inglese
- Conoscenza delle tematiche affrontate
- Capacità di contestualizzare
- Capacità di fare collegamenti
- Capacità di argomentare in modo originale

Roma, 08/05/2022

Il docente
Cristiana Gubinelli

Programma di Lingua e Cultura Inglese

Nuclei Fondanti
Pastoral nature vs corruption and dehumanization in early Romanticism
Nature vs Science and Civilization in romantic and Victorian fiction
Revolution and rebirth in romantic poetry
Art, beauty and the complex relationship with the past in the works of the second generation of romantic poets
The flipside of the Victorian coin in Dickens's novels
Dualism and the Victorian self in Wilde and Stevenson
the first world war: from enthusiasm to disillusionment
Paralysis, stagnation and the modern self
Insights into the characters' minds - stream of consciousness technique
Apocalyptic visions in dystopian novels

I seguenti argomenti sono stati affrontati integrando il testo in adozione, Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw Amazing Minds: New Generation vol.2, con materiali reperiti in rete e dispense fornite dall'insegnante.

PRE-ROMANTIC AGE

Historical and cultural context

William Blake:

life and works, complementary opposites

From *Songs of Innocence and Songs of experience*

- *The Lamb*
- *The Tyger*
- *London*

- *The Chimney Sweeper*

Mary Shelley:

life and works, *Frankenstein or the Modern Prometheus* - plot, narrative structure, literary influences, main themes -

From Frankenstein or the Modern Prometheus

- *The creation of the Monster*

THE ROMANTIC AGE

A multifaceted cultural movement, key concepts

William Wordsworth:

life and works, the Manifesto of English Romanticism, man and nature, the senses and memory, recollection in tranquillity, the poet's mission

From the the Lyrical Ballads

- *A certain colouring of imagination*
- *Daffodils*
- *Sonnet Composed Upon Westminster Bridge*

Samuel Taylor Coleridge:

life and works,

The Rime of the Ancient Mariner: plot, atmosphere and characters, relationship with traditional ballads

From The Rime of the Ancient Mariner

- *The Killing of the Albatross*

Percy Bysshe Shelley:

life and works, attitude towards contemporary society, the role of imagination, the poet's mission, the relationship with the past

- *Ode to the west wind*

John Keats:

life and works, art and beauty, the relationship with the past through art

- *Ode on a Grecian Urn*

Approfondimenti: Prof. Masulo *History of Ideas*, *Romanticism* (podcast); *Historical Context and Core Principles of Romanticism* (podcast)

THE VICTORIAN AGE

The Victorian frame of mind, Workhouses and the Poor relief System, Utilitarianism, the impact of Darwin's evolutionary theory on Victorian fiction, subversive tendencies in the artistic field (Pre-Raphaelite brotherhood)

Charles Dickens:

life and works, Dickens a true Victorian, a reformer, not a revolutionary writer

From Oliver Twist

- *"I want some more"*
- from *Hard Times*
- *"Coke town"*
- *"Nothing but facts"*

Oscar Wilde:

Life and works, the rebel and the dandy, Art for Art's Sake

From The Picture of Dorian Gray

- "*Preface*"
- *"Basil Hallward"*

Robert Louis Stevenson:

life and works, the duality of human nature, critique to contemporary Victorian society

From The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

- *"The Carew Murder Case"*
- *"Jekyll's experiment*"

Approfondimenti: Dickens: workhouses and children labour (BBC videos), Frankie Hi-Nrg MC "Quelli che benpensano" (videoclip), the Pre-Raphaelite Brotherhood (dispense fornite dall'insegnante)

THE MODERN AGE
The age of anxiety, Modernism key aspects, the search for new modes of expression, narrative technique, the dystopian novel
Rupert Brooke:

- *the Soldier*

Wilfred Owen:

- *Dulce et Decorum Est Pro Patria Mori*

S. Sassoon:

- *Suicide in the Trenches*

J. Joyce: Life and works, a subjective perception of time, the impersonality of the artist; Dubliners: structure, narrative technique, paralysis, the use of epiphany; Ulysses: plot, setting, the mythical method, a revolutionary prose

From Dubliners

- *Eveline*
- *The Dead*

From Ulysses*:*

- *Yes I said yes I will yes*

Argomenti che verranno trattati dall'8 Maggio 2023

V. Woolf:

Life and works, literary career, narrative technique; Mrs Dalloway: plot, setting, a new perception of time; Cenni su *a Room of One's Own*
From Mrs Dalloway

- *Mrs Dalloway said she would buy the flowers*

George Orwell

Life and works, social themes; 1984: plot, an antiutopian novel, themes
From 1984

- *The object of power is power*

Programma di lingua svolto dal Prof. Danilo Pieroni

- **Complete Advanced**

Intense practice on the 4 parts of the CAE (R&UoE, Writing, Listening, Speaking) going through the first 9 units of the book.

Some Ss prepared for the CAE exam in Dec

- **EXTRA grammar:**

Mixed Conditionals

(https://www.englishpage.com/conditional/mixedconditional.html)

Inversion in conditional sentences (were/should/had) "Grammar and Vocabulary for Advanced"

Cleft sentences

Grammar&Vocab Unit 35 Moods, exercises on feelings/attitudes/moods

Proficiency useful language

- **Videos&Films**

Discussion on sustainability and possible future kinds of dwellings: https://youtu.be/l7CAS7tTk_Y

Simon Sinek: https://youtu.be/RyTQ5-SQYTo
Vocab/listening/comprehension

https://www.theguardian.com/food/2023/jan/29/supawan-thai-london-takes-your-mouth-on-the-ride-of-its-life-restaurant

a talk with Elon Musk and the Minister of Cabinet Affairs, UAE Chairman, World Government
Summit: https://youtu.be/2IVQwzFzsBo

"Behind the curve" a Netflix doc on flat-earthers

Debates for high school students, T used: theedadvocate.org

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
-☎ 06121128085 - FAX 06/5913140
Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - ☎ 06/121126585 – FAX 06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet http://www.liceocannizzaro.it – ✉rmps05000e@istruzione.it

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023
Classe V D

Docente: Prof. Fabio Mesolella

Disciplina: STORIA

Libro di testo: "Storia" vol. II (dal 1650 al 1900) e vol. III (dal 1900 a oggi), A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, Editori Laterza

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe ha mostrato un adeguato interesse nei confronti della disciplina, seguendo le lezioni con partecipazione e vivacità. Alcuni allievi si sono distinti per la passione mostrata per gli argomenti del secondo periodo dell'anno (la prima metà del Novecento) e per i risultati raggiunti, coinvolgendosi nelle attività proposte con slancio e sete di conoscenza. Un altro gruppo di alunni ha mostrato un impegno adeguato, ottenendo un profitto buono. Un numero esiguo di alunni ha mostrato qualche difficoltà raggiungendo risultati comunque soddisfacenti. Il comportamento della classe nei confronti dell'insegnante è stato sempre corretto. Complessivamente si può formulare un giudizio positivo della classe.

Obiettivi disciplinari raggiunti
- conoscere eventi, processi storici, contesti geografici e protagonisti della storia;
- conoscere i concetti per ordinare e classificare i contenuti storiografici;
- conoscere termini storicamente connotati
- saper utilizzare il lessico specifico della disciplina
- saper analizzare i fattori politici, economici, sociali e culturali
- saper individuare l'interazione tra i fattori suddetti
- saper analizzare testi storiografici di diversa tipologia
- comprendere il presente attraverso lo studio del passato
- orientarsi su concetti relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale
- saper operare, partendo dallo studio della storia, collegamenti trasversali tra le diverse discipline
- individuare collegamenti e relazioni tra concetti, eventi, fenomeni (imparare a imparare)
- discutere criticamente degli eventi contemporanei nella consapevolezza della differenza tra storia e cronaca
- collaborare e partecipare (competenze sociali e civiche) attraverso confronti
- agire in modo autonomo e responsabile (competenze sociali e civiche)

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Abilità:
Riconoscere il ruolo dello Stato come regolatore della vita sociale attraverso le norme giuridiche
Comprendere il valore della conoscenza storica al fine di dare senso al presente e orientarsi in una dimensione futura.

Competenze:
Rispettare le regole e saper interiorizzare i principi ideali che sono alla base della convivenza e che regolano i rapporti sociali e tra i popoli

Materiali di studio proposti

Schede di lavoro e riassuntive fornite dall'insegnante

Visione di filmati, documentari, lezioni tratte dall'archivio di Rai Storia e Youtube.
Power Point e presentazioni multimediali

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

Lezioni frontali
LIM
Colloqui con gli studenti (Debate)
Dispense, fotocopie e video integrativi caricati su Classroom.
Audiovisivi.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

(Meet, Classroom, Creazione di Moduli per le verifiche a distanza, Email istituzionale)
Registro Elettronico

Verifiche effettuate

(4) + 1 di di Ed.Civica
Scritte :2
Orali: 2 + 1 di Ed. Civica

Modalità di verifica formativa

In presenza: interrogazioni orali, elaborati scritti validi per l'orale

In totale 4 di storia e 1 di Ed. civica

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- costanza nello studio

- Impegno e partecipazione al dialogo educativo

- livello delle conoscenze e delle competenze acquisite

- miglioramenti significativi della situazione di partenza.

Programma svolto

Anno scolastico 2022 – 2023

Classe V D

Docente: Prof. Fabio Mesolella

Disciplina: Storia

Nuclei Fondanti

<u>Nuclei fondanti</u>

Società di massa e partiti politici tra Ottocento e Novecento
Imperialismo,
Nazionalismo e colonialismo
Liberalismo in Italia: affermazione e crisi
L'esperienza della guerra
Economia e società del Novecento
Democrazia, nazifascismo e comunismo
Totalitarismi e guerra
Razzismo e antisemitismo
La Resistenza
Il valore della democrazia e del pensiero plurale
Integrazione e rispetto delle differenze

Il Risorgimento

Il 1848 il quadro europeo ed italiano
L'ultima fase del Risorgimento; le guerre d'indipendenza e l'Unità d'Italia
La presa di Roma del 1870; la guerra franco-prussiana.
La destra storica e i problemi post-unitari

La guerra di secessione americana

L'Europa delle grandi potenze

La Francia di Napoleone III
La Prussia di Bismarck e l'unificazione tedesca
La politica dell'equilibrio
La Terza repubblica in Francia
La sinistra storica e "crisi di fine secolo"

La seconda rivoluzione industriale

Aspetti economici: dalla libera concorrenza al monopolismo;
La crisi agraria.
Il ruolo dell'industria pesante.
Le nuove fonti di energia.
Tecnologia e invenzioni;
Risvolti sociali e politici dell'industrializzazione di fine ottocento

L'età del colonialismo

L’imperialismo.
Caratteri del colonialismo: aspetti economici, politici, ideologici.
Le principali potenze coloniali occidentali europee Inghilterra, Francia, Germania, Belgio, Italia.
Divisione dell’Africa e dell’Asia.
I conflitti coloniali

L’età giolittiana

Decollo industriale e novità politiche (socialisti, cattolici, nazionalisti)
Riforme giolittiane
Critiche al giolittismo
La politica estera

La grande guerra

Contrasti geopolitici; la guerra russo-giapponese
Le premesse del conflitto
Lo scoppio della guerra e gli opposti schieramenti
Dalla guerra di movimento alla guerra di trincea
L’Italia in guerra
La svolta del 1917
Il crollo degli imperi centrali, la pace di Versailles e i 14 punti di Wilson
Nuovi assetti mondiali

La rivoluzione russa

Dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione di ottobre
Dittatura e guerra civile
Dal “comunismo di guerra” alla NEP
La nascita dell’URSS
Da Lenin a Stalin

L’eredità della grande guerra

Mutamenti sociali e conseguenze economiche
Il “biennio rosso” in Europa
La repubblica di Weimar: tra crisi e stabilizzazione
La ricerca della distensione in Europa

Il dopoguerra in Italia e l’avvento del fascismo

I problemi del dopoguerra in Italia
Il “biennio rosso” in Italia
Il fascismo
La conquista del potere da parte del fascismo
Verso lo stato autoritario

La grande crisi

Gli Stati Uniti e il crollo del 1929
Roosevelt e il New Deal
Il nuovo ruolo dello Stato
La crisi in Europa
Economia e società negli anni venti

Totalitarismi e democrazie

L’eclissi della democrazia

L'avvento del nazismo
Il Terzo Reich
L'Unione sovietica e l'industrializzazione forzata
Lo stalinismo
Crisi della sicurezza collettiva e fronti popolari; la guerra di Spagna
L'Europa verso la catastrofe

L'Italia fascista

Il regime e il paese
Cultura e comunicazioni di massa
La politica economica
La politica estera

La seconda guerra mondiale

L'Europa verso la catastrofe: le origini e le responsabilità
La guerra lampo e la caduta della Francia
L'intervento dell'Italia
L'aggressione giapponese e l'intervento degli Stati Uniti
La caduta del fascismo
La fine del Terzo Reich
La sconfitta del Giappone e la bomba atomica

CLIL: The Cold War

Educazione Civica:

La resistenza, la Costituzione (principi, struttura e contenuti). .
I principali organi costituzionali. .
La nascita dell'Ue e gli organismi europei. .
Il lavoro e il diritto (La protezione del lavoro, i tanti nomi del precariato, il rovesciamento dei valori costituzionali).

Uda: Lavoro interdisciplinare su : "I diritti umani"

Letture storiografiche

Il trionfo della Borghesia di E. J Hobsbawm
Prefazione de "Il secolo breve" di E. J Hobsbawm
Le False notizie M. Bloch
Il discorso del "bivacco (*16 novembre 1922).", da B. Mussolini, "Scritti e discorsi"*
Discorso di Mussolini alla Camera del 3 gennaio 1925
Alle origini della resistenza di S. Peli

Roma, 12/5/2023

Firme degli alunni
……

Firma del docente
Fabio Mesolella

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
-☎ 06121128085 - FAX 06/5913140
Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - ☎ 06/121126585 – FAX 06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet http://www.liceocannizzaro.it – ✉rmps05000e@istruzione.it

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023
Classe 5 D

Docente: Prof. Fabio Mesolella

Disciplina: Filosofia

Libro di testo: " I nodi del pensiero" Vol. 2 e 3 a cura di Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, Paravia, 2017

Situazione della classe e svolgimento del programma

Gli alunni si sono dimostrati ricettivi ed hanno partecipato con interesse all'interiorizzazione e alla discussione delle problematiche filosofiche affrontate mostrando una buona capacità critica e di rielaborazione dei nodi concettuali affrontati.
Un nutrito gruppo ha raggiunto buoni risultati.
Il comportamento della classe nei confronti dell'insegnante è stato sempre rispettoso e proattivo.
Complessivamente si può formulare un giudizio positivo della classe.
Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto

Obiettivi disciplinari raggiunti

Conoscere temi e problemi della filosofia
Conoscere il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica
Saper contestualizzare e confrontare le differenti risposte dei filosofi a uno stesso problema
Saper eseguire collegamenti.
Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

Mappe e dispense prodotte dalla docente

Mappe reperite da altri manuali
Power Point
Materiale video

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

-Momento esplicativo da parte del docente
Dibattito guidato
-Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
-Lettura dei testi in classe e lettura dei testi individuale • Metodo induttivo e deduttivo • Libro di testo
-Dispense e mappe concettuali

-LIM (schemi, video, mappe, power point)

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

Meet, Classroom

Creazione di Moduli per le verifiche a distanza

Email istituzionale

Registro Elettronico

Verifiche effettuate

In presenza (4) , (1 di Ed.Civica)
Scritte : 2 valide per l'orale
Orali: 2 + 1 di Ed. Civica

Modalità di verifica formativa

In presenza interrogazioni orali, elaborati scritti validi per l'orale.

Personalizzazione per .gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: interrogazioni programmate e valutazione dei contenuti calibrate sulle difficoltà.

In totale 4 di filosofia e 2 di Ed.Civica.

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
- costanza nello studio
- impegno e partecipazione al dialogo educativo
- livello delle conoscenze e delle competenze acquisite
- miglioramenti significativi della situazione di partenza.

Programma svolto

Classe V D

Docente: Prof. Fabio Mesolella

Disciplina: Filosofia

Nuclei Fondanti

Il problema della conoscenza e il rapporto tra soggetto e oggetto
L'Assoluto e il soggetto - La dialettica
L'uomo e la religione
La filosofia e la politica

Il Criticismo kantiano:
Vita e opere; il periodo precritico
La rivoluzione copernicana
Critica della ragion pura
Critica della ragion pratica
Critica del giudizio: il sentimento; il sublime; il genio

Il Romanticismo e l'Idealismo:
Coordinate storiche e sociali
Caratteri generali: atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco; la tensione verso l'Assoluto e le nuove vie d'accesso; la concezione della storia; la filosofia politica; l'amore per la natura.
Le immediate interpretazioni del kantismo
Il passaggio dal kantismo all'idealismo

J. G. Fichte:
Vita e opere
Dall'io penso kantiano all'Io infinito di Fichte
I tre principi della Dottrina della scienza
La scelta tra idealismo e dogmatismo
La morale e la missione del dotto
Scritti politici, in particolare i Discorsi alla nazione tedesca

F. Schelling: cenni sull'identità fra Spirito e Natura

G. W. F. Hegel:
Vita e opere
Gli scritti giovanili
I capisaldi dell'hegelismo: il rapporto tra finito e infinito; razionalità e realtà; la funzione della filosofia
La dialettica: il concetto di dialettica e i suoi momenti
La partizione del sistema hegeliano
La critica di Hegel alle filosofie precedenti
La Fenomenologia dello Spirito
La Scienza della logica (caratteri generali)
La filosofia della natura (caratteri generali)
La Filosofia dello Spirito (spirito oggettivo, spirito oggettivo e spirito assoluto)
Storia della filosofia e filosofia della storia

Sinistra hegeliana, Feuerbach e Marx
Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali

L. Feuerbach:
Vita e opere
La critica all'idealismo e a Hegel
La critica alla religione
Umanismo e filosofia dell'avvenire

K. Marx:
Vita e opere
Caratteristiche generali del marxismo
La critica al misticismo logico di Hegel
La critica allo stato moderno e al liberalismo
La critica all'economia borghese
Il distacco da Feuerbach
La concezione materialistica della storia
Il Manifesto del partito comunista
Il Capitale: concetti fondamentali

A. Schopenhauer:
Vita e opere. Le matrici del suo pensiero.
Il mondo come rappresentazione e il "velo di Maya"
Il mondo come Volontà, caratteri della Volontà
Il pessimismo e la critica alle varie forme di ottimismo
Le vie di liberazione dal dolore

S. Kierkegaard:
Vita e opere. Il singolo e Dio.
L'esistenza come possibilità e fede
La critica all'hegelismo
Gli stadi dell'esistenza
L'angoscia
Disperazione e fede.

F. Nietzsche
Vita e opere
La nascita della Tragedia": concetti di "apollineo e "dionisiaco"
Critica alla cultura scientifica e storica contemporanea
"Genealogia" e critica della morale, trasvalutazione dei valori
La "morte di dio" , la fine delle illusioni metafisiche e avvento del superuomo
Il problema del nichilismo e del suo superamento
L'eterno ritorno dell'uguale

S. Freud:
Vita e opere
La scoperta e lo studio dell'inconscio (Prima e seconda topica)
Lo sviluppo psicosessuale del bambino
La religione e la civiltà

Educazione Civica:
Costruire la pace: Riflessioni dallo scritto di I. Kant "Per la pace perpetua**"**
Hannah Arendt: "La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme"
Accenni al pensiero politico, collegamento interdisciplinare con la storia.
Uda: Lavoro interdisciplinare su : "I diritti umani"

Letture antologiche di testi

I.kant:

"Critica della Ragion Pura": le domande fondamentali della prima Critica
La Critica dell'argomento ontologico, i cento talleri.
"Critica della Ragion Pratica":
Schopenhauer*: Il pessimismo cosmico, la vita umana tra il dolore e la noia*
Kierkegaard: *"Lo scandalo del Cristianesimo"*
Marx: *"L'alienazione" da "I manoscritti economico-filosofici"*
Nietzsche: *"La Gaia Scienza: Aforisma, 125 – La morte di Dio.*
Aforisma, 341– L'Eterno ritorno
"Così parlò Zarathustra": "La Visione e l'enigma"
Freud: *"L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo"*

Roma, 12/05/2023

Firme degli alunni

……

Firma del docente
Fabio Mesolella

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
-☎ 06121128085 - FAX 06/5913140
Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - ☎ 06/121126585 – FAX 06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet http://www.liceocannizzaro.it – ✉rmps05000e@istruzione.it

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022 -2023
Classe VD

Docente: Prof. Daniele Graziani

Disciplina: Matematica

Libro di testo: Matematica Blu 2.0, Volume 5 Bergamini Barozzi Trifone, edizione Zanichelli

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc.)

- libro di testo
- presentazioni in power point

Metodologia e strumenti didattici utilizzati:

- la lezione frontale
- la lezione dialogata**.**
- esercitazioni guidate
- libro di testo , eventuali appunti o dispense del docente

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe ha evidenziato nel corso dell'anno scolastico, condizioni di partenza, capacità, abilità e impegno, eterogenee e si può dire stratificata su tre livelli: un livello più alto, rappresentato da alunni che possiedono strumenti adeguati ad un apprendimento personalizzato e maturo e hanno raggiunto un livello eccellente di competenze e conoscenze, un livello intermedio rappresentato da un cospicuo numero di discenti che hanno mostrato impegno costante, hanno ottenuto un profitto più che discreto e un livello più basso su cui si collocano allievi che presentano ancora qualche difficoltà nell'approccio allo studio e un impegno non sempre costante, ma che hanno raggiunto un livello sufficiente.

La classe ha svolto la regolare programmazione prevista dal Dipartimento di Matematica.

Le carenze degli studenti con valutazione insufficiente sono state recuperate nel corso del pentamestre

Obiettivi disciplinari raggiunti

Nell'ambito di obiettivi comportamentali e cognitivi generali, comuni a tutte le discipline, gli obiettivi specifici sono stati: acquisire una certa dimestichezza con le procedure di calcolo; dimostrare chiarezza di ragionamento e sintesi espositiva; essere autonomi nell'esecuzione; conoscere e comprendere i concetti e le procedure trattate e saperli utilizzare correttamente anche in ambiti diversi; saper fare analisi critica dei risultati; acquisire la capacità di comprendere ed usare il linguaggio specifico della disciplina.

Tutti gli alunni conoscono e hanno compreso i concetti fondamentali del programma trattato anche se non tutti riescono ad esporre in modo chiaro, sintetico e utilizzando la terminologia specifica della materia. Le capacità operative acquisite sono tali da consentire alunni lo svolgimento di esercizi non particolarmente complessi ed in ambiti conosciuti.

- acquisire una certa dimestichezza con le procedure di calcolo**.**
- dimostrare chiarezza di ragionamento e sintesi espositiva**.**
- conoscere e comprendere i concetti e le procedure trattate e saperli utilizzare correttamente anche in ambiti diversi
- saper fare analisi critica dei risultati

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati (e-mail – aule virtuali del RE, didattica del RE - Google education,)

- Didattica del Re
- Google education

Verifiche effettuate

In presenza (indicare il numero totale trimestre/pentamestre)

Scritte : 6

Orali: 3

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale sono state valutate le conoscenze, le capacità e le competenze acquisite in base alla tabella di corrispondenza tra voti e livelli predisposta dal Dipartimento di matematica. Sono stati inoltre considerati l'interesse dimostrati, la partecipazione attiva in classe e l'impegno a casa.

Roma, 07/05/2023

Il docente
Daniele Graziani

Classe VD A.S. 2022-2023
Programma svolto

-Funzioni reali di variabile reale: Richiami delle proprietà di base delle funzioni.

-Limiti di funzioni: definizione di limite; asintoti; teorema di unicità del limite; teorema del confronto (senza dimostrazione); Teorema della permanenza del segno(senza dimostrazione).; definizione di funzione continua.

-Calcolo dei limiti e studio della continuità delle funzioni: operazione sui limiti; studio delle forme indeterminate: limiti notevoli: confronto tra infinitesimi e confronto tra infiniti; gerarchia degli infiniti; Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione); Teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione) Teorema di esistenza degli zeri (senza dimostrazione); punti di discontinuità di una funzione. Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Grafico probabile di una funzione.

-Derivate: definizione. Significato geometrico e fisico della derivata. Classificazione dei punti di non derivabilità. Regole di derivazione. Applicazioni delle derivate a problemi di ottimizzazione. Ricerca dei massimi, minimi e flessi con lo studio del segno della derivata prima.

-Teoremi del calcolo differenziale: Teorema di Rolle; Teorema di Lagrange (con dimostrazione) e sue conseguenze; le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate. Teorema di Cauchy; Teorema di De L'Hospital e sue applicazioni

Funzioni convesse e concave: Studio del segno della derivata seconda. Classificazione dei punti di flesso: flessi a tangente orizzontale, flessi a tangente verticale, flessi a tangente obliqua. Studio completo di una funzione. Problemi di ottimizzazione.

-Gli integrali: L'integrale indefinito. Gli integrali indefiniti immediati. L'integrazione di funzioni la cui primitiva è una funzione composta. L'integrazione per sostituzione. L'integrazione per parti. L'integrazione di funzioni razionali fratte. L'integrale definito e sua definizione geometrica. Il teorema del valor medio. Il teorema di Torricelli (con dimostrazione). Il teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione). Il calcolo delle aree delle superfici piane. Calcolo del volume dei solidi di rotazione. Studio delle funzioni integrali.

-Richiami argomenti anni precedenti: di Geometria analitica dello spazio e calcolo combinatorio attraverso lo svolgimento di quesiti di esame.

Libro di Testo Bergamini, Barozzi, Trifone. Matematica Blu 2.0 5 Seconda Edizione con Tutor. Editore Zanichelli.

Nuclei Fondanti
ARITMETICA E ALGEBRA Rappresentazioni dei numeri e operazioni aritmetiche Algebra dei polinomi Equazioni, disequazioni e sistemi

GEOMETRIA EUCLIDEA E CARTESIANA Triangoli, cerchi, parallelogrammi Funzioni circolari Sistemi di riferimento e luoghi geometrici Figure geometriche nel piano e nello spazio
INSIEMI E FUNZIONI Proprietà delle funzioni e delle successioni Funzioni elementari Calcolo differenziale Calcolo integrale

Roma, 08/05/2023

Il docente

Daniele Graziani

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
-☎ 06121128085 - FAX 06/5913140
Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - ☎ 06/121126585 – FAX 06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet http://www.liceocannizzaro.it – ✉rmps05000e@istruzione.it

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022 - 2023
Classe V D

Docente: Prof.ssa Flavia Maccaroni

Disciplina: Fisica

Situazione della classe e svolgimento del programma
La classe si presenta eterogenea per interesse e impegno verso gli argomenti e le attività proposte. L'avvento di una nuova docente, ad inizio anno, ha comportato la necessità di un adeguamento, da parte degli studenti, ad un nuovo metodo di insegnamento finalizzato alla stimolazione di una curiosità intellettiva e all'esercizio di uno spirito critico nei confronti dei concetti studiati. Alcuni studenti si sono distinti per costanza, rigore ed approfondimento nello studio raggiungendo una buona/ottima preparazione. In qualche studente, permangono delle lacune frutto di uno studio puramente mnemonico ed incostante.
La restante parte della classe ha raggiunto livelli pienamente sufficienti di preparazione. Il programma, in linea di massima, è stato svolto nei tempi e nei modi previsti dal piano di lavoro annuale, anche se alcuni temi sono stati semplificati a causa del necessario recupero di diversi argomenti non svolti o non ben assimilati nel corso dell'anno precedente.
Una buona parte della classe, compiendo un notevole sforzo, si è adeguata al nuovo metodo di lavoro e ha partecipato proficuamente al dialogo educativo.

Obiettivi disciplinari raggiunti
- Conoscere e saper applicare i nuclei concettuali fondanti del programma;
- saper esprimere in modo logico e con il lessico specifico le proprie conoscenze o analisi;
- saper comprendere ed utilizzare in modo autonomo e corretto testi di fisica di media complessità e di qualsiasi genere (libri di testo, testi divulgativi, articoli di riviste specializzate e non, materiali multimediali);
- Acquisire la capacità di interpretare in modo critico e consapevole lo sviluppo scientifico e tecnologico della società.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati
- Lezioni frontali dialogate
- Laboratorio povero
- Laboratorio virtuale Phet Colorado
- Esercitazioni
- Appunti, filmati, articoli scientifici condivisi su google classroom dalla docente
- Libro di testo

Verifiche effettuate
- [x] Secondo quanto programmato

□ In aggiunta o in minor numero rispetto a quanto programmato (*eventuale motivazione*)

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Il raggiungimento degli obiettivi
- La capacità di collegare in maniera organica le conoscenze acquisite
- Partecipazione attiva alle lezioni e impegno costante;
- Esposizione corretta, chiara, precisa e coerente

Roma, 04/05/2023

Il docente
Flavia Maccaroni

Nuclei Fondanti
Elettrostatica
Il potenziale elettrico
La corrente e i circuiti in corrente continua
Il magnetismo
L'induzione elettromagnetica
Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche
La relatività ristretta
La crisi della fisica classica e la fisica quantistica
La fisica nucleare

Programma svolto

Anno scolastico 2022 - 2023

Classe V Sez. D

Docente: Prof.ssa Maccaroni Flavia

Disciplina: Fisica

Libro di testo adottato:

- L'AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU 2 – ONDE CAMPO ELETTRICO E MAGNETICO, UGO AMALDI, ZANICHELLI EDITORE
- FISICA DI CUTNELL E JOHNSON (LA) - VOLUME 3 (LDM), CUTNELL JOHN D / JOHNSON KENNETH W / YOUNG D - STADLER S, ZANICHELLI EDITORE

Argomenti svolti:

Conoscenze

1. Elettrostatica

Fenomeni elettrostatici ed elettrizzazione. Interazione tra cariche elettriche e legge di Coulomb. Introduzione del concetto di campo elettrico e linee di forza del campo. Campo elettrico generato da una o più cariche e principio di sovrapposizione. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Campi generati da particolari distribuzioni di carica. Confronto tra forza elettrica e gravitazionale e tra campo elettrico e gravitazionale.

2. Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica e il campo elettrico. La distribuzione delle cariche su un conduttore in condizioni elettrostatiche. I condensatori.

3. La corrente e i circuiti in corrente continua

La corrente elettrica. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. La potenza e l'effetto Joule. Le leggi di Kirchhoff. Lo studio di semplici circuiti elettrici.

4. Il magnetismo

I fenomeni magnetici e i campi magnetici. L'esperienza di Oersted e le linee di forza di un campo magnetico generato da una corrente. L'esperienza di Faraday e l'interazione di un filo percorso da corrente con un campo magnetico. L'esperienza di Ampère e l'interazione tra due fili percorsi da corrente. Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart). La forza di Lorentz e l'interazione di una carica elettrica con un campo magnetico. Le proprietà magnetiche della materia. Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il campo magnetico.

5. L'induzione elettromagnetica

Laboratorio virtuale**:** Gli esperimenti di Faraday. La forza elettromotrice indotta e l'induzione magnetica.
La legge di Faraday-Neumann dell'induzione elettromagnetica. La legge di Lenz. I circuiti RC, RL e RLC

6. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

I campi elettrici indotti. La circuitazione del campo elettrico indotto. La corrente di Spostamento. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche: produzione, propagazione e ricezione. Lo spettro elettromagnetico. La polarizzazione delle onde elettromagnetiche.

7. La relatività ristretta

L'invarianza della velocità della luce. La realizzazione dell'esperimento di Michelson-Morley e i risultati ottenuti. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. Il concetto di simultaneità e la sua relatività. La sincronizzazione degli orologi e la dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Il confronto tra le trasformazioni di Lorentz e quelle di Galileo. L'equivalenza tra la massa e l'energia. Il muone. L'esperimento di Hafele e Keating. Lo spazio-tempo di Minkowski.

8. La crisi della fisica classica e la fisica quantistica

La crisi della fisica classica. La radiazione di corpo nero. L'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico. L'esperimento di Compton. La fisica quantistica. L'ipotesi di De Broglie. Il principio d'indeterminazione. Le onde di probabilità. Il principio di Heisenberg. Il principio di sovrapposizione. Il paradosso di Schroedinger. I diversi modelli atomici. La gomma quantistica.

9. La fisica nucleare

Le forze nucleari e l'energia di legame. I decadimenti. La fissione e la fusione nucleare. Il Modello Standard.

Abilità

Spiegare semplici fenomeni di elettrostatica. Enunciare la Legge di Coulomb. Dimostrare di conoscere il significato fisico della costante di Coulomb. Dimostrare di conoscere il valore dell'unità fondamentale di carica elettrica, *e,* in Coulomb. Spiegare il principio di conservazione della carica e la quantizzazione della carica.
Usare la Legge di Coulomb per calcolare il campo elettrico dovuto ad una distribuzione di cariche elettriche puntiformi. Tracciare le linee di forza di semplici distribuzioni di carica e di ottenere informazioni sull'orientamento e sul modulo del campo elettrico dal diagramma tracciato. Descrivere il campo elettrico generato da una distribuzione sferica di carica elettrica. Dimostrare di saper ricavare il campo elettrico generato da una distribuzione piana e infinita di carica. Essere in grado di descrivere il potenziale elettrico e la relazione tra potenziale e campo elettrico. Essere in grado di ricavare il potenziale di una carica puntiforme e tracciarne il grafico in funzione della distanza dalla carica. Essere in grado di spiegare perché non c'è campo elettrostatico all'interno di una sostanza conduttrice. Essere in grado di definire la d.d.p. e spiegare la differenza tra la d.d.p. e il potenziale. Essere in grado di esprimere il principio di sovrapposizione di potenziali di singole cariche e utilizzarlo nella risoluzione di problemi. Essere in grado di ricavare l'energia elettrostatica di particolari distribuzioni di carica.
Essere in grado di definire la capacità di un condensatore e calcolare la capacità equivalente di alcuni condensatori in serie e in parallelo. Essere in grado di descrivere l'effetto di un dielettrico in un condensatore. Essere in grado di definire e discutere i concetti di corrente elettrica e resistenza. Essere in grado di enunciare la legge di Ohm e di distinguerla dalla definizione di resistenza. Essere in grado di descrivere la resistività, di distinguerla dalla conducibilità. Saper descrivere la relazione tra differenza di potenziale, corrente e potenza. Determinare la resistenza equivalente di sistemi di resistenze in serie e in parallelo. Enunciare i principi di Kirchhoff e usarli per analizzare circuiti in corrente continua. Descrivere le relazioni di fase tra tensione ai capi di un resistore, di condensatore e la corrente. Inquadrare l'elettromagnetismo nel contesto storico e scientifico in cui si è sviluppato. Fornire la definizione operativa di campo magnetico e di descriverlo mediante linee di induzione. Descrivere la forza magnetica che agisce su un elemento di corrente e su una carica elettrica in moto che si trovino in un campo magnetico. Calcolare il momento magnetico di una spira di corrente e il momento di forza a cui è soggetta una spira di corrente in un campo magnetico. Enunciare il teorema di Ampère. Descrivere B in punti vicini ad un lungo filo, a due fili conduttori paralleli, in una spira, in un solenoide. Definire il flusso del campo magnetico e la f.e.m. indotta. Descrivere gli esperimenti di Faraday. Enunciare la legge di Faraday-Neumann e di usarla per trovare la f.e.m. indotta da un flusso magnetico variabile. Enunciare la legge di Lenz ed usarla per trovare il verso della corrente indotta in diverse applicazioni della legge di Faraday- Neumann. Riconoscere la relazione tra campo elettrico indotto e campo magnetico variabile. Distinguere le varie parti dello spettro elettromagnetico e individuare le caratteristiche comuni alle diverse onde elettromagnetiche. Descrivere il modo in cui un'onda elettromagnetica è prodotta, si propaga ed è ricevuta.
Descrivere le proprietà delle onde appartenenti alle varie bande dello spettro elettromagnetico. Descrivere la polarizzazione delle onde elettromagnetiche e le applicazioni tecnologiche correlate. Comprendere il ruolo dell'esperimento di Michelson- Morley in relazione al principio di invarianza della velocità della luce.
Comprendere il legame tra la misura di un intervallo di tempo o di una lunghezza e il sistema di riferimento.
Utilizzare le formule per calcolare la dilatazione dei tempi o la contrazione delle lunghezze. Applicare le equazioni delle trasformazioni di Lorentz nell'analisi degli eventi relativistici. Conoscere la relazione esistente tra massa ed energia e saperla applicare. Descrivere le prove sperimentali a sostegno della relatività ristretta. Illustrare il problema della radiazione del corpo nero, la legge di Wien, l'ipotesi di Planck, l'effetto fotoelettrico e la quantizzazione della luce secondo Einstein. Illustrare il dualismo onda- corpuscolo e formulare la relazione di De Broglie. Illustrare le due forme del principio di indeterminazione di Heisenberg. Enunciare e discutere il principio di sovrapposizione delle funzioni d'onda. Discutere i limiti di applicabilità della fisica classica e moderna. Introdurre e discutere il paradosso di Schroedinger. Descrivere i principali modelli atomici. Descrivere le caratteristiche della forza nucleare. Mettere in relazione il difetto di massa e l'energia di legame del nucleo. Descrivere il fenomeno della radioattività. Analizzare i fenomeni della fissione e della fusione nucleare. Riconoscere il ruolo e i limiti del Modello Standard.

Competenze

Individuare le relazioni esistenti tra due o più grandezze. Trovare la strategia risolutiva più efficace per un problema o un esercizio. Esprimere le proprie conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato. Interpretare semplici accadimenti quotidiani attraverso le leggi della Fisica.

Letto e approvato dagli alunni in data 04/05/2023

Il docente
Prof.ssa Flavia Maccaroni

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
-☎ 06121128085 - FAX 06/5913140
Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - ☎ 06/121126585 – FAX 06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet http://www.liceocannizzaro.it – ✉rmps05000e@istruzione.it

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022 - 2023
Classe V D

Docente: Prof.ssa Giuseppina Chiodo
Disciplina: Scienze Naturali

Libri di testo adottati
GEOGRAFIA GENERALE E CHIMICA:
Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra con elementi di chimica organica- sec. edizione *Sadava Hillis Heller Hacker Rossi Rigacci Bosellini* - Zanichelli

Situazione della classe e svolgimento del programma

Conosco la classe da cinque anni e ho avuto modo di apprezzarne il processo di crescita e maturazione del pensiero logico-critico. Sebbene gli studenti non abbiano raggiunto tutti buoni/ottimi livelli di apprendimento, l'interesse e impegno verso gli argomenti e le attività proposte dalla docente è stato sempre alto per la totalità della classe. Aperti, socievoli e abbastanza affiatati hanno dimostrato di voler lavorare in particolare su campi diversi dalla tradizionale metodologia didattica come cooperative learning e tutoring. Non è stato necessario programmare attività di recupero. Ho cercato di stimolare continuamente l'interesse per gli argomenti trattati mettendo in luce sempre riscontri concreti con la realtà che li circonda e, in particolare, con tematiche di attualità. Inoltre, nell'intento di consolidare un filo interdisciplinare che desse modo di comprendere le possibili interconnessioni tra le scienze naturali e le altre materie oggetto di studio, ho più volte spronato gli studenti a svolgere un lavoro di ricerca dei possibili spunti di collegamento anche in vista del colloquio di esame. Quest'anno, nel giorno della memoria, ho proposto la lettura e il commento di alcuni capitoli dell'opera di Primo Levi "Il sistema periodico". Sono sempre stata attenta a curare eventuali esigenze di approfondimento emerse e/o proposte dagli studenti durante lo studio.

Gli obiettivi disciplinari raggiunti:

- Conoscere i nuclei concettuali fondanti del programma, coordinando e organizzando le informazioni e le conoscenze acquisite.
- Conoscere la terminologia specifica e le definizioni essenziali,
- Interpretare correttamente situazioni e fatti applicando concetti e regole generali a situazioni nuove e problemi particolari.
- Acquisire la capacità di interpretare in modo critico e consapevole lo sviluppo scientifico e tecnologico della società.
- Acquisire rigore e autonomia nello studio, nella strutturazione logica dei contenuti, nella rielaborazione e nella sintesi organica degli stessi
- Acquisire strumenti specifici del sapere scientifico che possano essere utilizzati nelle scelte successive di studio e di lavoro.
- Acquisire la conoscenza dei principali temi affrontati e la capacità di esposizione con linguaggio scientificamente corretto, individuando e sistematizzando in modo logico i concetti chiave.

- Saper usare ed interpretare il testo scolastico in ogni sua parte, con particolare attenzione alle notazioni scientifiche quali illustrazioni, diapositive, audiovisivi, grafici, diagrammi, tabelle.
- Saper utilizzare. gli strumenti informatici
- Sapere acquisire i contenuti, ma soprattutto riflettere sulle problematiche ad essi relative, in particolare al rispetto per la salute propria e degli altri

Obiettivi relativamente all'insegnamento dell'Educazione Civica

Competenze

- Padroneggiare competenze e capacità di lavoro individuali e di gruppo con suddivisione integrata dei compiti
- Utilizzare un linguaggio scientifico pienamente adeguato
- Saper leggere, interpretare ed elaborare grafici e tabelle

Abilità

- Saper individuare e descrivere le cause delle problematiche ambientali e le loro ripercussioni sulla salute

Conoscenze

- Dalle plastiche ai biomateriali
- Goal 12 Consumo e produzione responsabili

Per i contenuti specifici e si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- **lezioni frontali partecipate**
- **libro di testo**
- **lim**
- **materiali di studio e approfondimento inviati tramite RE**

Verifiche effettuate

Le verifiche effettuate, come da decisione in sede dipartimentale, sono state almeno due nel trimestre e almeno due nel Pentamestre.

- **Verifiche scritte**
- **Esercizi alla lavagna**
- **Verifiche orali**

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- **Il raggiungimento degli obiettivi**
- **La conoscenza del linguaggio specifico**
- **La capacità di sintesi**
- **La capacità di collegare in maniera organica le conoscenze acquisite**

Roma, 15 maggio 2023 La docente

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Trimestre:

GEOLOGIA

La struttura interna della terra
Le onde sismiche come strumento d'indagine per la determinazione delle caratteristiche interne della terra: le discontinuità sismiche e la individuazione degli involucri della terra.
Il nucleo terrestre.
Il mantello.
La crosta terrestre: le caratteristiche litologiche e strutturali della crosta continentale e della crosta oceanica.
Le anomalie e le inversioni del campo magnetico terrestre, il paleomagnetismo.
La teoria isostatica.

CHIMICA ORGANICA
L'ibridazione dell'atomo di carbonio
Gli idrocarburi
Nomenclatura IUPAC
Idrocarburi saturi; alcani e cicloalcani, proprietà fisiche e chimiche, reazioni di combustione e alogenazione.
Idrocarburi insaturi: alcheni, alchini, cicloalcheni, caratteristiche chimico-fisiche, reazioni di addizione al doppio legame.
Idrocarburi aromatici: struttura del benzene, legame delocalizzato, caratteristiche chimico-fisiche, reazioni di sostituzione.
L'isomeria dei composti organici: isomeria di struttura, ottica e geometrica; isomeri orto, meta e para del benzene.
La chimica dei gruppi funzionali
Alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici: caratteristiche chimico-fisiche e principali reazioni.
Esteri: formazione dell'estere, reazione di saponificazione, meccanismo di azione di un sapone.
*Polimeri e altri composti di interesse industriale
*Agenda 2030- obiettivi per lo Sviluppo sostenibile

Pentamestre:

La dinamica della litosfera
Le teorie fissiste. La teoria della deriva dei continenti. Prove paleoclimatiche e geofisiche.
La struttura e la morfologia dei fondali oceanici, le anomalie magnetiche dei fondali oceanici, l'espansione dei fondali oceanici. La formazione della crosta oceanica.
La teoria della tettonica a placche: movimenti e margini delle placche; dorsali oceaniche, meccanismo della subduzione, sistemi arco-fossa, punti caldi, orogenesi, struttura dei continenti.

CHIMICA ORGANICA
Ammine caratteristiche chimico-fisiche.
Ammidi e amminoacidi caratteristiche chimico-fisiche.

BIOCHIMICA
Le biomolecole
Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi.
Lipidi: formazione dei trigliceridi; acidi grassi saturi e insaturi; lipidi saponificabili e non saponificabili.

Proteine: gli amminoacidi; il legame peptidico; struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria delle proteine; struttura proteica e funzione biologica. Enzimi: struttura dell'enzima, meccanismo di azione, inibizione dell'enzima.
Acidi nucleici: nucleotidi, DNA e RNA

Metabolismo
L'ATP, cenni sui coenzimi NAD, FAD, NADP; importanza e ruolo delle reazioni di ossidoriduzione nei processi metabolici.
Il metabolismo energetico
Metabolismo dei carboidrati:
la glicolisi; formazione dell'acetil CoA, ciclo di Krebs, catena respiratoria e produzione di ATP; fermentazione alcolica e lattica.

BIOTECNOLOGIE
La genetica di virus e batteri
DNA ricombinante e ingegneria genetica
*OGM

TECNICHE:
enzimi di restrizione, elettroforesi, sonde nucleotidiche, PCR, clonazione del DNA (esperimento della pecora Dolly), plasmidi, CRISPER- CAS 9.
Cenni sulle possibili APPLICAZIONI panoramica sui diversi campi di applicazione delle biotecnologie

Nuclei Fondanti
NUCLEI FONDANTI DI CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA La chimica del carbonio: idrocarburi alifatici, Idrocarburi aromatici, gruppi funzionali, molecole biologiche, metabolismo
NUCLEI FONDANTI DI BIOTECNOLOGIE La riproduzione dei virus. La ricombinazione genica nei batteri. Biotecnologie classiche. Clonazione.
NUCLEI FONDANTI DI SCIENZE DELLA TERRA Struttura interna della terra. Dinamica della litosfera e Tettonica a placche.

NUCLEI FONDANTI DI EDUCAZIONE CIVICA
Le plastiche e il problema dello smaltimento; le microplastiche

*Argomenti disciplinari connessi al raggiungimento degli obiettivi trasversali dell'insegnamento di "**Educazione Civica**" e relativi agli ambiti della Bioetica e della Sostenibilità ambientale della bioetica e del rispetto della persona.

.

Roma, 7 maggio 2023

Il docente

Giuseppina Chiodo

Gli studenti
Approvato per mail dai rappresentanti

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
-☎ 06121128085 - FAX 06/5913140
Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - ☎ 06/121126585 – FAX 06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet http://www.liceocannizzaro.it – ✉rmps05000e@istruzione.it

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022 - 2023
Classe __5D_____

Docente: Prof.ssa Laura C. Pepponi

Disciplina: Disegno e Storia dell'arte

Libro di testo: Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'arte, 3^ ed., vers. arancione, Zanichelli, voll. 4-5

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe ha partecipato con interesse al dialogo educativo, raggiungendo complessivamente risultati positivi: un gruppo consistente si è attestato su livelli discreti, mentre altri hanno conseguito un livello di preparazione buono ed anche eccellente.

Per il progetto di Educazione civica sulla valorizzazione del patrimonio culturale la classe ha effettuato dei lavori di gruppo sulla creazione di un itinerario di visita basato su una selezione di opere scelte nel corso della visita guidata alla Galleria Nazionale in marzo.

Nel mese di aprile la maggior parte delle ore di lezione sono capitate in corrispondenza di altre attività (simulazione della prima prova d'esame, campo scuola, chiusure scolastiche e assemblea di istituto), per cui sono state portate avanti solo le attività di educazione civica, con la conseguente necessità di effettuare alcuni tagli sugli ultimi argomenti del programma, che comunque verrà integrato nella seconda metà di maggio.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Padronanza di una terminologia e di una sintassi descrittiva appropriate alla complessità delle opere architettoniche e artistiche studiate
- Sviluppo delle capacità critiche e di argomentazione
- Acquisizione di un metodo di analisi del patrimonio artistico anche attraverso collegamenti interdisciplinari
- Consapevolezza del valore culturale dell'opera d'arte quale testimonianza storica nella sua dimensione estetica

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Presentazioni in Power Point prodotte dall'insegnante
- libro di testo cartaceo e digitale
- visione di filmati (anche in inglese)
- visita guidata alla Galleria Nazionale

Verifiche effettuate

X Secondo quanto programmato

□ In aggiunta o in minor numero rispetto a quanto programmato (*eventuale motivazione*)

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Impegno e partecipazione al dialogo educativo
- Progresso nell'apprendimento rispetto al livello di partenza
- Risultati ottenuti nelle prove formative e sommative

Roma, 15 maggio 2023 La docente
Laura Cristina Pepponi

PROGRAMMA SVOLTO - classe V D a.s. 2022/'23

Nuclei Fondanti
Uomo e natura
Arte e società: verità, denuncia, satira
La percezione del tempo
Il ruolo della donna

Le opere indicate sono state oggetto di analisi e lettura con spiegazioni dell'insegnante e successivo dibattito e approfondimento collettivo; molte altre opere sono state mostrate per esigenze di comparazione, ma non sono state inserite nel programma in quanto non oggetto di spiegazione specifica.

IL SETTECENTO
Vedutismo: Canaletto, Guardi
Illuminismo e Neoclassicismo, l'architettura del '700 a Roma
G.B. Piranesi, *Carceri*
S. Maria del Priorato di Malta
A. Canova, A*more e Psiche che si abbracciano*
Paolina Borghese
Le Grazie
Monumento funebre a M. Cristina d'Austria
J.L. David, *Il giuramento degli Orazi*
La morte di Marat
Bonaparte valica il Gran San Bernardo
J. D. Ingres, *Apoteosi di Omero*
F. Goya, *Il sonno della ragione genera mostri, Le fucilazioni del 3 maggio 1808*

L'OTTOCENTO
Il Romanticismo; il Realismo; i Macchiaioli; l'architettura del ferro e l'eclettismo in Europa; restauro stilistico e romantico: Viollet-le-Duc e J. Ruskin; la città e la civiltà industriale; la Scuola di Barbizon.

Impressionismo e post-Impressionismo; W. Morris e la Arts and Crafts Exhibition Society, l'Art Nouveau e la Secessione

C.D. Friedrich, *Viandante sul mare di nebbia*
Le età dell'uomo
Abbazia nel querceto
J. Constable, *Il carro da fieno*
La cattedrale di Salisbury
W. Turner, *Pioggia, vapore, velocità: la Great Western Railway*
Roma vista dal Vaticano
T. Gericault, *Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia*
La zattera della Medusa
Alienati
E. Delacroix, *La Libertà che guida il popolo*
La barca di Dante
Giacobbe lotta con l'angelo
F. Hayez, *La congiura dei Lampugnani*
I profughi di Parga
Il bacio
Ritratto di Alessandro Manzoni
J.B. Corot, *La città di Volterra*
Giardini di Villa d'Este
G. Courbet, *Gli spaccapietre*
Funerale a Ornans
L'atelier del pittore
H. Daumier, *Il vagone di terza classe*
G. Fattori, *Campo italiano alla battaglia di Magenta*
In vedetta
La rotonda di Palmieri
J. Paxton, *Crystal Palace*
G. Eiffel, *Torre Eiffel*
A. Antonelli, *Mole Antonelliana*
G. Sacconi, *Monumento a Vittorio Emanuele II*
U. Hiroshige, *Acquazzone sul ponte di Atake*
E. Manet, *Colazione sull'erba*
Olympia
Il bar delle Folies-Bergère
C. Monet, *Impressione, sole nascente*
Cattedrale di Rouen, pieno sole, armonia blu, a sera
Lo stagno delle ninfee
La Grenouillière
E. Degas, *La lezione di ballo*
L'assenzio
P.A. Renoir, *La Grenouillière*
Moulin de la Galette
Colazione dei canottieri
B. Morisot, *La culla*
P. Cezanne, *Natura morta con amorino in gesso*
Le grandi bagnanti
I giocatori di carte
La montagna Sainte-Victoire
G. Seurat, *Un bagno a Asnières*
Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

Il circo
P. Gauguin, *La visione dopo il sermone*
Il Cristo giallo
Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
V. van Gogh, *I mangiatori di patate*
Autoritratti
Camera da letto ad Arles
Caffè di notte
Notte stellata
Campo di grano con volo di corvi
A. Gaudì, *Sagrada Familia*
Casa Milà
J.M. Olbrich, *Palazzo della Secessione*
A. Loos, *Casa Scheu*
G. Klimt, *Giuditta*
Ritratto di Adele Bloch Bauer
Il fregio del Palazzo Stoclet e il Fregio di Beethoven
Il bacio
E. Munch, *La fanciulla malata*
Sera nel corso Karl Johann
Il grido
Pubertà
J. Ensor, *Entrata di Cristo a Bruxelles*

IL NOVECENTO

Le avanguardie storiche: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Surrealismo, Il Cavaliere azzurro, Astrattismo

H. Matisse, *La stanza rossa*
Atelier rosso
Donna con cappello
A. Derain, *Ponte di Charing Cross*
R. Dufy, *Atelier del pittore*
E.L. Kirchner, *Due donne per strada*
Autoritratto da soldato
P. Picasso, *Les demoiselles d'Avignon*
Ritratto di Ambroise Vollard
Natura morta con sedia impagliata
Guernica
G. Braque, *Violino e brocca*
Violino e pipa
U. Boccioni, *La città che sale*
La strada entra nella casa
Stati d'animo
Forme uniche della continuità nello spazio
G. Balla, *Lampada ad arco*
Bambina che corre sul balcone
Dinamismo di un cane al guinzaglio

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
-☎ 06121128085 - FAX 06/5913140
Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - ☎ 06/121126585 – FAX 06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet http://www.liceocannizzaro.it – ✉rmps05000e@istruzione.it

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Classe 5 Sez. D

Docente: Prof.ssa Manuela Pezzotti

Disciplina: Scienze Motorie

Libro di testo adottato: Dispense dell'insegnante- Video: tecnica dei gesti sportivi- Vari libri della docente- Visione di film inerenti lo sport - Utilizzo degli spazi esterni della scuola

La classe durante tutto l'anno ha lavorato sempre con interesse e partecipazione, molti alunni si sono distinti per le loro doti fisiche, alcuni di essi hanno partecipato ai Giochi Studenteschi e Volley Scuola
Il rapporto tra la docente e gli allievi è stato generalmente collaborativo e proficuo. La maggior parte della classe ha seguito con costanza le lezioni, rispettato le scadenze assegnate e mostrato interesse per gli argomenti svolti. Un approccio cooperativo tra la docente e gli alunni ma anche tra pari, ha favorito un clima sereno e una crescita in termini di apprendimento. Il programma è stato svolto sviluppando quasi tutti i punti prefissati. I livelli raggiunti nelle competenze sono stati più che soddisfacenti, intermedio-elevato.

Argomenti svolti :

Ogni lezione pratica è stata preceduta dal riscaldamento generale.

1. **POTENZIAMENTO FISIOLOGICO:**
   attività in regime aerobico ed anaerobico
   corsa veloce, libera e di resistenza
   esercizi di potenziamento muscolare
   esercizi di mobilità e scioltezza articolare
   esercizi di pre-atletica
   test motori
   circuiti : di velocità, di resistenza, di coordinazione, con variazioni di ritmo e di intensità
   corsa veloce 50 mt
   esercizi con la funicella
   esercizi a coppie e individuali
   esercizi ciclici : andature varie della pre-atletica
   esercizi propedeutici corsa ad ostacoli
   esercizi vari di defaticamento

2. **CONSOLIDAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI:**
   esercizi di coordinazione: a coppie e individuali

combinazione mista di salti con la funicella
esercizi di: coordinazione generale, oculo-manuale, per l'apprezzamento di distanze e traiettorie
esercizi per la strutturazione dell'equilibrio statico e dinamico
esercizi con o senza palla, migliorando sia la padronanza , sia la stabilizzazione e l'adattabilità

3. CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITA' E DEL SENSO CIVICO:

Giochi codificati e non codificati

4. CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE

Corsa, lanci, salto

Giochi sportivi : pallavolo- pallacanestro- tennis tavolo- calcio

Attività fluviale , uscita unica , conoscenza della pagaiata Rafting

Giochi sportivi studenteschi : Tennis tavolo, Open volley scuola maschile

Regole di gioco, arbitraggio

TEORIA

5. Educazione civica: Sostenibilità ambientale AGENDA 30

Gli impianti sportivi ecosostenibili ; Le Olimpiadi di Tokyo 2021 Mondiali di calcio Le palestre nelle scuole L'alimentazione Quale sostenibilità e quale proposte per migliorare le condizioni nello sport

6. CAPACITA' MOTORIE :

Coordinative, condizionali , equilibrio

7. Cenni di anatomia: la colonna vertebrale, le corrette posture, lo stretching

8. La piramide alimentare, i disturbi alimentare

9. Le fasi di una seduta di allenamento

Le COMPETENZE mediamente raggiunte sono le seguenti:

- Competenze disciplinari. migliorata la capacità degli studenti di applicare le conoscenze e le abilità , acquisite in situazioni semplici a quelle più complesse, sia nella vita individuale, sia in quelle all'interno del gruppo.

Potenziato il lavoro sul proprio corpo

- Competenze chiave di cittadinanza. Positivo il rapporto creatosi all'interno del gruppo classe nell'accettare e rispettare le regole di comportamento civile, ancor prima del gioco. Riflessione sulla sconfitta, sensibilizzando il controllo delle emozioni
-Attribuzione di compiti di organizzazione, rispetto delle attrezzature e degli ambienti utilizzati.

- Integrarsi in un gruppo. Potenziato il senso di collaborazione e partecipazione, sempre nel rispetto e nella tutela di salute e sicurezza.

- Inclusione. Le attività sportive proposte, hanno sempre avuto come fine quello dell'inclusione di tutti ragazzi dell'istituto: eccellenze e non , studentiBES (Dsa: legge 17072010; alunni con Handicap: legge 104/92 e alunni che rientrino nella sfera di disagio socio-economico).

Roma, 12 /05/2023 **La docente** **Gli studenti**
Manuela Pezzotti

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
-☎ 06121128085 - FAX 06/5913140
Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - ☎ 06/121126585 – FAX 06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet http://www.liceocannizzaro.it – ✉rmps05000e@istruzione.it

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2022- 2023
Classe VD

Docente: Prof. Spedicati Alessio

Disciplina: IRC

Situazione della classe e svolgimento del programma
La classe ha svolto con ottimo impegno le proposte didattiche avanzate dal professore. Lo spirito di collaborazione, assai positivo, ha caratterizzato l'anno scolastico, insieme ad un'ottima capacità da parte degli studenti di essere propositivi e interattivi.
Il lavoro effettuato è del tutto soddisfacente e il dialogo educativo ha raggiunto ampiamente gli obiettivi prefissati.
Circa metà degli studenti della classe si avvale dell'IRC, mentre con i ragazzi non avvalentesi sono state svolte (assieme al resto dei compagni) delle proficue ore di Educazione civica.

Obiettivi disciplinari raggiunti
- Conoscenza delle principali tematiche proposte.
- Capacità di utilizzare le categorie emerse per una riflessione personale.
- Capacità di porsi domande che amplino le prospettive di partenza.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Materiali prodotti dall'insegnante
- Visione di filmati.
- Lettura di testi.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Proposta di interazione costante con gli alunni.
- Domande-stimolo agli alunni.
- Riflessione personale degli alunni sui temi proposti.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza
- Interazione diretta in classe durante le lezioni.
- Posta elettronica quando necessario.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- E-mail.
- Didattica del RE.

Verifiche effettuate

Una al Trimestre e una al Pentamestre.

Due scritti (uno nel Trimestre, uno nel Pentamestre) preparati a distanza e consegnati tramite posta elettronica.

Modalità di verifica formativa

- Livello di interazione.
- Rispetto dei tempi di consegna.
- Impegno profuso.

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Attenzione e partecipazione.
- Impegno nella "costruzione" della lezione interattiva.
- Qualità degli elaborati consegnati.

Roma, 12/05/2023 Il docente

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei Fondanti
Questioni etico-religiose.
Riflessioni approfondite intorno alle domande di senso.
Riflessione critica sui principali fatti storici, religiosi, esistenziali proposti.

Anno scolastico 2022 - 2023

Classe V Sez. D

Docente: Prof. Spedicati Alessio

Disciplina: IRC

Argomenti svolti:

- **Educazione civica**: storie di giovani carcerati (tratte dal documentario "Robinù") e relativa riflessione da parte degli studenti.

- Percorso dei **Dieci Comandamenti**: temi; riflessioni; importanza religiosa, culturale, umana. Gli approfondimenti legati ai singoli Comandamenti hanno toccato le seguenti tematiche:
- Definizione di Dio, questioni inerenti;
- Idolatria;
- Ipocrisia;
- Riposo;
- Felicità;
- Indifferenza;
- Fedeltà;
- Destinazione universale dei beni;
- Verità:
- Desiderio.
- Il **perdono** secondo i Cristiani (Promessi Sposi).
- La figura di **Benedetto XVI**.
- Giornata della **Memoria**: dialogo fra un ebreo e un nazista ideato dagli studenti

Roma, 12/05/2023 Il docente

_____

Gli studenti

Durante il consiglio di classe del 12 maggio 2023, questo documento è stato letto e approvato dai docenti; i programmi di tutte le discipline sono stati approvati dai rappresentanti degli studenti a cui sono stati inviati via e-mail.