Liceo Cannizzaro Protocollo 0001881/2023 del 15/05/2023

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
-☎ 06121128085 - FAX 06/5913140
Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - ☎ 06/121126585 – FAX 06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet https://lcannizzaro.edu.it – ✉rmps05000e@istruzione.it

DOCUMENTO CLASSI V

ESAMI DI STATO

a.s. 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.5 comma 2 D.P.R. 23.7.1998 n.323)

CLASSE V sez. K CAIE

Roma, 15 maggio 2023

INDICE

Composizione del Consiglio di classe e Commissari interni	3
Elenco degli alunni della classe	4
Premessa	5
Presentazione della classe e profilo formativo	5-6
Obiettivi raggiunti	6-7
Metodi e strumenti	8-9
Criteri e strumenti di valutazione	9-11
CLIL	11-12
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	12-15
Educazione civica	15-19
UDA sulle competenze digitali integrata con Educazione Civica	20-24
Attività curriculari / extracurriculari	25
Simulazione della prima e della seconda prova scritta	26
Relazioni e contenuti analitici delle Discipline curricolari	26
Italiano	26-37
Lingua e Cultura Latina	38-42
Lingua e Cultura Straniera	43-46
Storia	47-52
Filosofia	53-57
Matematica	58-65
Fisica	66-69
Scienze naturali	70-73
Disegno e Storia dell'arte	74-80
Scienze motorie e sportive	81-84
Insegnamento della religione	85-86

CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	*Docente*	*Firma*
Lingua e letteratura italiana	**Laura Rosi**	
Lingua e cultura latina	**Laura Rosi**	
Lingua e cultura straniera	**Domenica Dana Scaramozzino**	
Storia	**Paola Argenio**	
Filosofia	**Paola Argenio**	
Matematica	**Michela Sacchi**	
Fisica	**Elena Ricci**	
Scienze naturali	**Teresa Costantino**	
Disegno e Storia dell'Arte	**Rita Bertucci**	
Scienze Motorie e sportive	**Valentina Sepe**	
Insegnamento Religione cattolica	**Giulio Barbieri**	
English (Madrelingua inglese)	**Danilo Pieroni**	

COMMISSARI INTERNI

Materia	*Docente*	*Firma*
Matematica e Fisica	**Elena Ricci**	
Lingua e cultura straniera (Inglese)	**Domenica Dana Scaramozzino**	
Storia e Filosofia	**Paola Argenio**	

Il Coordinatore di Classe **Il Dirigente Scolastico**

Laura Rosi **Giuseppa Tomao**

Elenco degli alunni della classe:

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	

Premessa

Il Consiglio della classe V sez. K, nella seduta del 12/05/2023, verbale n. 4, sulla base della programmazione didattico – educativa annuale, in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici del Liceo scientifico, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa elaborato dal Collegio dei docenti, e in attuazione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, all'unanimità,

elabora

il presente documento destinato alla Commissione di esame.
Esso esplicita i contenuti, i metodi, gli strumenti, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, insieme a ogni altro elemento significativo ai fini dello svolgimento degli Esami di Stato.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E PROFILO DEL LIVELLO FORMATIVO

La classe si compone di 22 studenti, insieme sin dal primo anno. Alcuni hanno partecipato nel terzo e quarto anno al progetto di mobilità studentesca. La continuità del corpo docente ha favorito un percorso educativo lineare nella preparazione didattica e nell'attenzione alla socialità del gruppo. Collaborando attivamente con i docenti e con l'istituzione scolastica, gli alunni hanno perseguito un processo graduale di maturazione culturale e umana, consolidando un comportamento rispettoso e solidale, sia in classe che nelle visite di istruzione, impegnandosi tutti nel gestire la resilienza propria e dei compagni durante e dopo la pandemia. Gli studenti partecipano alle lezioni con frequenza regolare, sono interessati a tutte le materie del curricolo e si relazionano attivamente con i docenti. Partecipi ai progetti promossi dal Liceo, hanno ottenuto pregevoli risultati in iniziative, concorsi, gare letterarie, artistiche, scientifiche; versati nelle attività digitali, hanno realizzato video e presentazioni in vari ambiti disciplinari. Gli alunni hanno acquisito un metodo di studio valido, autonomo e critico, conoscenze e competenze adeguate al curricolo. La preparazione complessiva della classe è buona, con esiti anche ottimi e eccellenti; in alcuni casi si attesta sulla piena sufficienza. Nel percorso scolastico, trattandosi di Classe Cambridge, il Consiglio di Classe e gli studenti si sono impegnati a consolidare le conoscenze e competenze linguistiche per il conseguimento della certificazione CAIE, svolgendo gli esami previsti nelle materie del curricolo (English, Physics, Biology, Maths).

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO - COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023
Lingua e letteratura italiana	Laura Rosi	Laura Rosi	Laura Rosi
Lingua e cultura latina	Laura Rosi	Laura Rosi	Laura Rosi
Lingua e cultura straniera	Dana Domenica Scaramozzino	Dana Domenica Scaramozzino	Dana Domenica Scaramozzino
Storia	Paola Argenio	Paola Argenio	Paola Argenio

DISCIPLINA	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023
Filosofia	Paola Argenio	Paola Argenio	Paola Argenio
Matematica	Maria Grazia Terzi	Michela Sacchi	Michela Sacchi
Fisica	Giuseppe Basile	Elena Ricci	Elena Ricci
Scienze naturali	Teresa Costantino	Teresa Costantino	Teresa Costantino
Disegno e Storia dell'Arte	Rita Bertucci	Rita Bertucci	Rita Bertucci
Scienze Motorie e sportive	Giuseppe Baronci	Giuseppe Baronci	Valentina Sepe
Insegnamento Religione Cattolica	Gaetano Catania	Giulio Barbieri	Giulio Barbieri
English	Danilo Pieroni	Damiano Laviola	Danilo Pieroni
Scienze giuridiche ed economiche (Diritto)	Anna De Santo	Giulia Bartoli Nicole Scognamiglio	Rita Chiara Furneri Ciro Salice
Scienze giuridiche ed economiche (Economia)	Francesco De Nardo	Francesco De Nardo	David Giusti

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	**n. iscritti**	**n. inserimenti**	**n. trasferimenti**	**n. ammessi alla classe success.**
2020/21	**26**		**n. 2**	**24**
2021/22	**24**	**n.1**	**n. 3* (*2 trasf. all'estero)**	**22**
2022/23	**22**	**/**	**/**	

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In sintonia con la programmazione iniziale del Consiglio di classe, ciascun docente, avendo sempre di mira lo sviluppo armonico della personalità dei discenti, ha perseguito i seguenti obiettivi:

Obiettivi comportamentali

- Fondare il rapporto con gli insegnanti e con i compagni sul rispetto reciproco, la solidarietà e la tolleranza
- Collaborare, cooperare con gli altri e contribuire al buon andamento della vita scolastica
- Svolgere un ruolo attivo e propositivo in ogni fase dell'attività didattica
- Sapersi orientare in modo attivo e consapevole nella vita sociale riconoscendo diritti e doveri propri e altrui
- Porsi in modo attivo e consapevole di fronte alla crescente quantità di informazioni e di sollecitazioni esterne

CONOSCENZE, ABILITÁ, COMPETENZE

Conoscenze

- Conoscere la sintassi e il lessico dei vari linguaggi
- Conoscere i fattori e le variabili dei fenomeni e delle realtà complesse
- Conoscere i fattori di interdipendenza tra sistemi affini e/o differenti
- Conoscere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi

Abilità

- Analizzare, utilizzare il codice, la sintassi, la semantica dei vari linguaggi
- Cogliere ed utilizzare i nuclei tematici e i paradigmi delle singole discipline
- Riconoscere l'interdipendenza tra fattori e variabili di più fenomeni e più sistemi
- Operare confronti sia tra realtà semplici sia tra realtà complesse
- Individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere
- Esprimersi ed argomentare su quanto esperito, indagato e analizzato.
- Strutturare una dimostrazione
- Utilizzare, in maniera autonoma e creativa, strumenti di consultazione e strumenti informatici per ricavare documentazioni ed elaborare testi

Competenze

- Utilizzare la propria mappa cognitiva e le varie fonti di informazione e formazione (formale, non formale e informale) per conseguire obiettivi significativi e realistici
- Leggere razionalmente e criticamente fenomeni, problemi, realtà semplici e complesse
- Ragionare sul perché e sullo scopo di problemi pratici e astratti
- Formulare ipotesi, risolvere problemi e verificarne l'attendibilità dei risultati, modellizzare attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale
- Produrre testi di differenti dimensioni e complessità adatti alle varie situazioni comunicative
- Essere consapevoli delle proprie competenze, anche ai fini dell'orientamento agli studi successivi o all'inserimento nel mondo del lavoro.

METODI E STRUMENTI

Metodi

L'attività ha privilegiato il più possibile l'aspetto induttivo, passando attraverso diverse tappe:

- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
- Classe Capovolta
- Metodologia del debate
- Conferenze streaming in classe
- Collegamenti a siti specialistici per documentari, video didattici, indagini linguistiche e letterarie
- Condivisione di materiali sul Registro elettronico e su Classroom
- LIM e Cartelle didattiche sulla LIM
- Progettazione ed elaborazione di video da parte degli studenti (Uda)
- Registro elettronico (materiali didattici, indicazioni etc…)
- Gsuite istituzionale (meet- classroom- calendar, etc…)
- Visite didattiche
- Audio lezioni
- Classi Virtuali

DISCIPLINA	**LIBRO DI TESTO**	**DISPENSE**	**LIM**	**ARTICOLI DA QUOTIDIANI E RIVISTE**	**SUSSIDI MULTIMEDIALI**	**VIDEO CONFERENZE**	**AUDIOLEZIONI**	**CLASSI VIRTUALI**	***INCONTRI CON ESPERTI E VISITE DIDATTICHE***
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	**X**	**X**	**X**		**X**	**X**	**X**		**X**
LINGUA E CULTURA LATINA	**X**	**X**	**X**		**X**	**X**	**X**		
STORIA	**X**	**X**				**X**			
FILOSOFIA	**X**	**X**				**X**			
MATEMATICA	**X**	**X**	**X**		**X**				
FISICA	**X**		**X**		**X**			**X**	

SCIENZE NATURALI	**X**	**X**	**X**		**X**				**X**
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	**X**	**X**	**X**	**X**					**X**
LINGUA E CULTURA STRANIERA	**X**	**X**	**X**		**X**				
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	**X**								**X**
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA			**X**	**X**					
EDUCAZIONE CIVICA	**X**		**X**		**X**	**X**			**X**

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e per avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento e sul conseguimento degli obiettivi da parte di ciascun alunno le verifiche nell'ambito delle diverse discipline sono state frequenti e si sono differenziate in

- Verifiche di tipo conoscitivo, volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito
- Verifiche di tipo valutativo: periodiche e finali, finalizzate all'assegnazione del voto di profitto

Esse sono state realizzate attraverso i seguenti strumenti di verifica:

DISCIPLINA	**ESERCITAZIONI**	**PROVE STRUTTURATE. SEMISTRUTTURATE, QUESTIONARI**	**ANALISI E COMPILAZIO NE DI DOCUMENTI**	**PROVE SCRITTE** (ELABORATI TRADUZIONI, ESERCIZI E PROBLEMI,	**PROVE ORALI** (INTERROGA ZIONI, DISCUSSIONI, COMMENTI)	**QUESTIONARI ON LINE**	**PRODOTTI MULTIMEDIALI**	**SIMULAZIONI PROVE ESAME DI STATO**
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**		**X**	**X**
LINGUA E CULTURA LATINA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**		**X**	

STORIA		**X**	**X**	**X**	**X**			
FILOSOFIA				**X**	**X**			
MATEMATICA	**X**	**X**		**X**	**X**		**X**	**X**
FISICA	**X**			**X**	**X**			
SCIENZE NATURALI	**X**	**X**		**X**	**X**		**X**	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**		**X**	
LINGUA E CULTURA STRANIERA	**X**	**X**		**X**	**X**		**X**	**X**
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	**X**			**X**				
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA					**X**			
EDUCAZIONE CIVICA		**X**	**X**		**X**		**X**	

I docenti hanno utilizzato la seguente griglia di valutazione, insieme alle indicazioni dei singoli Dipartimenti disciplinari, come criterio di orientamento comunemente condiviso e dotato di opportuna flessibilità. Essa non è stata, dunque, intesa come uno schema rigido da applicare alla dinamica dei processi didattici e valutativi.

Voti	***RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI***	**DESCRITTORI**
Fino a 3	Del tutto insufficiente	Assenza di conoscenze/errori numerosi e gravi. Orientamento carente. Scarsa risposta alle sollecitazioni.
4	Gravemente insufficiente	Numerosi errori. Poca partecipazione. Conoscenze frammentarie.
5	Insufficiente	Errori. Conoscenze disorganiche. Esposizione approssimativa

6	Sufficiente	Comprensione dei nessi fondamentali. Esposizione nel complesso adeguata. Organizzazione essenziale delle conoscenze
7	Discreto	Partecipazione attiva. Applicazione delle competenze acquisite a casi diversificati. Conoscenze adeguate. Procedura ed esposizione corrette.
8	Buono	Partecipazione impegnata. Applicazione delle competenze acquisite a situazioni nuove. Dominio delle conoscenze e degli strumenti logici, capacità di progettazione del proprio lavoro. Chiarezza espositiva.
9-10	Ottimo	Forte motivazione. Ampie conoscenze. Elaborazione autonoma. Piena padronanza dell'esposizione. Notevoli capacità di analisi, sintesi e progettazione del proprio lavoro.

Ispirandosi a tali criteri generali i singoli Dipartimenti hanno autonomamente elaborato griglie di valutazione per ciascuna disciplina alle quali ciascun docente fa riferimento nel momento della valutazione. Tali griglie sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo https://lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).

I fattori che concorrono alla valutazione sono i seguenti:
- Conseguimento degli obiettivi disciplinari e delle competenze trasversali
- Risultati di apprendimento, ottenuti attraverso le verifiche sommative
- Impegno
- Partecipazione al dialogo educativo mostrata sia in presenza sia a distanza
- Progresso nell'apprendimento, rispetto ai livelli di partenza

CLIL

Sulla base delle indicazioni del DPR 323/98 e della nota MIUR n.4969 del 25 luglio 2014, il Consiglio di Classe ha individuato il seguente **Modulo CLIL**:

DISCIPLINA
FISICA

CONTENUTI
Radioactivity

DOCENTI
Elena Ricci

PERIODO DELL'ATTIVITA' E NUMERO DI ORE SVOLTE
Periodo: pentamestre
Numero ore : 4

MODALITA' DI SVOLGIMENTO
Secondo quanto stabilito dal Quadro di Riferimento Europeo per l'approccio CLIL, il Modulo è stato articolato adottando le strategie necessarie ad ampliare sia le conoscenze che le abilità e le competenze linguistiche e metacognitive degli alunni, curando il glossario specifico e alternando attività sia di reading e listening che di speaking.

PRODOTTI E FORME DI VERIFICA
Produzione materiale didattico sul Google Classroom, libro di testo Zanichelli CLIL (cfr. bibliografia) visione e commento di video e documentari in lingua; verifiche orali, question and answer.

VALUTAZIONI SULL'ESPERIENZA

La classe ha accolto l'esperienza con piacere ed interesse, avvalendosi anche delle proprie competenze in lingua che risultano piuttosto avanzate trattandosi di una classe CAIE. Su questo argomento la docente ha svolto anche un modulo di educazione civica incentrato sul ruolo dell'energia nucleare nell'attuale panorama tecnologico.

Bibliografia
Marina Emilio, *Quantum Mechanics and Radioactivity*, 2019 Zanichelli
Sitografia
https://fivebooks.com/best-books/timothy-jorgensen-on-radiation/
https://www.google.it/books/edition/Travolti_da_un_atomico_destino/pfJwEAAAQBAJ?hl=it&gbpv=0
https://www.youtube.com/watch?v=R7WPEYGr1Vs&ab_channel=TED-Ed
https://www.youtube.com/watch?v=sehKAccM8p0&ab_channel=Veritasium
https://www.cdc.gov/nceh/radiation/emergencies/emergencyfaq.htm
https://www.wtamu.edu/~cbaird/sq/tag/radioactive-decay/

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO (P.C.T.O.)

Fonti normative

Legge 107, 13 luglio 2015, art.1 comma 33 e seguenti
Guida Operativa MIUR 2017
Nota MIUR 28 marzo 2017, prot. n. 3355
Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza scuola lavoro
Piattaforma MIUR Alternanza Scuola Lavoro
Circolare MIUR.AOODGOSV Registro Ufficiale (U). 0007194. 24-04-2018
Nota MIUR n 3380 08 febbraio 2019

Legge 145/2018 (legge di bilancio 2019) art 1 comma 784-787
Progetto "Aprire finestre sul futuro"

Nell'ambito del richiamato quadro normativo, il Liceo ha promosso, a partire dall'A.S. 2015/16, il Progetto di Istituto di ASL/PCTO "*Aprire finestre sul futuro*" nell'ottica di educare gli studenti a coniugare il sapere al saper-fare. Tale progetto, realizzato attraverso percorsi presso Enti e Aziende del territorio, ha offerto agli studenti un'esperienza concreta che ha consentito loro di potenziare alcune competenze specifiche e di cittadinanza attiva nonché di acquisire maggiore consapevolezza di sé e delle proprie scelte future.
Il Progetto di Istituto di ASL/PCTO è parte integrante del PTOF e si articola nel triennio in

- Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro
- Attività trasversali in presenza
- Attività trasversali in modalità e-learning
- Percorsi ASL/PCTO indirizzati al gruppo classe/ a gruppi di studenti
- Percorsi rivolti a singoli studenti (per recupero ore, studenti eccellenti e/o su richiesta delle famiglie)
- Percorsi rimodulati in attività a distanza per l'emergenza COVID-19

In particolare i percorsi destinati ai singoli gruppi classe e/o a gruppi di studenti sono stati promossi dalla scuola in coerenza con l'impianto formativo del liceo scientifico riferendosi alle aree progettuali del PTOF:

- ✓ Potenziamento delle competenze matematico – logiche e scientifiche
- ✓ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche
- ✓ Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica
- ✓ Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicale, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni
- ✓ Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano
- ✓ Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli studenti

Competenze trasversali certificate dai soggetti esterni

COMPORTAMENTO E INTERESSE

- ✓ Rispetto delle regole e dei tempi in azienda
- ✓ Assiduità della Frequenza
- ✓ Saper lavorare in gruppo
- ✓ Relazione con il tutor e le altre figure adulte

PRODOTTO E SERVIZIO

- ✓ Conoscenze e competenze tecnico scientifiche
- ✓ Tempi di realizzazione delle consegne
- ✓ Adeguatezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie
- ✓ Ricerca e gestione delle informazioni

PROCESSI, LINGUAGGIO E AUTONOMIA

- ✓ Uso del linguaggio tecnico - professionale
- ✓ Autonomia

Attività svolte dalla classe nel triennio

Corso in modalità eLearning su Piattaforma Miur "Studiare il lavoro. La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al futuro"	**4 ore**	**a.s. 2020 / 2021** **a.s. 2021 / 2022** **a.s. 2022 / 2023**

Anno scolastico 2020/21

PCTO COLLETTIVI Attività rivolte al GRUPPO CLASSE (modalità a distanza)		
IBM OPEN TECH (min. 38 ore)		
PCTO TRASVERSALI Attività rivolte a GRUPPI DI STUDENTI DELLA CLASSE O A SINGOLI STUDENTI DELLA CLASSE (modalità a distanza e/o in presenza)		
UNIVERSITA' LA SAPIENZA	"IL CAMMINO VERSO MEDICINA ORIENTAMENTO IN RETE"	40 ore
IO PENSO POSITIVO	Ed. finanziaria	6 ore
ENI LEARNING		6 ore
Attività rivolte a singoli studenti per recupero ore, studenti eccellenti e/o su richiesta delle famiglie		
ESSO SCI TECH		25 ore

Anno scolastico 2021/22

PCTO COLLETTIVI Attività rivolte al GRUPPO CLASSE (modalità in presenza e a distanza)	
SENIORES	15 ore
JA ITALIA	30 ORE
PCTO TRASVERSALI Attività rivolte a GRUPPI DI STUDENTI DELLA CLASSE O A SINGOLI STUDENTI DELLA CLASSE (modalità a distanza e in presenza)	

PROGETTO TEATRALE IDO	60 ore
MUSICA NELLE SCUOLE – LABORATORIO MUSICALE	60 ore
PCTO TRASVERSALI Attività rivolte a GRUPPI DI STUDENTI DELLA CLASSE O A SINGOLI STUDENTI DELLA CLASSE Modalità e-learning	
ENI JOULE	25 ore
ENI LEARNING	12 ore

Anno scolastico 2022 / 2023

Attività rivolte a singoli studenti per recupero ore, studenti eccellenti e/o su richiesta delle famiglie	
SALVAMENTO	10 ore
MUSICA A SCUOLA- LABORATORIO MUSICALE	30 ore

EDUCAZIONE CIVICA

Riferimenti

- Legge 169/2008, Art. 1
- CM 86/2010
- DM 254/2012.
- Legge 107/15
- DLgs 62/2017 art. 2, comma 4
- DM 741/2017, art. 10, comma 3
- Legge 92/2019
- Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020

Il Liceo Scientifico "Stanislao Cannizzaro" ha, negli anni 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023, svolto percorsi e progetti come evoluzione del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, allo scopo di realizzare l'insegnamento di *Educazione Civica*, secondo le linee guida ministeriali introdotte dalla Legge 92/2019 e le disposizioni attuative del Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020, volte a sviluppare il rispetto della persona umana, del senso civico, della responsabilità e dei valori che trovano fondamento nella Costituzione.

L'insegnamento di *Educazione Civica*, sviluppato con approfondimenti disciplinari e attività, ha perseguito obiettivi di competenze trasversali ed è stato articolato in una dimensione specifica, integrata alle discipline di area storico-geografica e storico-sociale, e in una dimensione educativa, connessa all'intero processo di insegnamento-apprendimento.

Competenze trasversali

- Lavoro cooperativo
- Capacità di riconoscere ed esprimere le proprie idee
- Capacità di analizzare criticamente e di gestire le informazioni e le fonti
- Sviluppo del pensiero critico attraverso l'accettazione di punti di vista differenti
- Analisi dei comportamenti e degli atteggiamenti
- Ricerca di affinità di pensiero.
- Confronto con culture diverse
- Capacità di superamento degli stereotipi, dei pregiudizi e dei conflitti.

Contenuti specifici afferenti alle discipline di area storico-geografica e storico-sociale

- Legalità e moralità:
  Filosofia: Diritto Internazionale e Pace perpetua.
  Storia: Il concetto di Stato etico.

Approfondimenti disciplinari e altre attività svolte dalla classe

Ed. civica/ Diritto: Principi della Costituzione italiana. Divisione dei poteri. Articoli fondamentali della Costituzione.
Scienze motorie: Educazione stradale (responsabilità; cittadinanza; sviluppo sostenibile).
Scienze naturali: Seminario di geologia in streaming sui cambiamenti climatici (sviluppo sostenibile).
Italiano: Roma e il bombardamento di San Lorenzo, visita del quartiere, al nuovo sacrario dei caduti del 19 Luglio 1943.
Storia dell'arte: La città di Roma: urbanistica dei secoli XIX e XX; tutela del patrimonio, sviluppo sostenibile.

Ambiti:
- diritti umani;
- dignità della persona umana;
- cittadinanza;
- dialogo interculturale;
- discriminazione ed inclusione;
- stato di diritto e stato sociale;
- democrazia;
- garanzie;
- responsabilità;
- storia e principi della Costituzione repubblicana;
- sviluppo sostenibile.

A seguito della legge 20 agosto 2019, n. 92, "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" e al DM 35/20, il Liceo, come indicato nel PTOF, ha dunque sperimentato l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, a partire dall'anno scolastico 2020/2021, in quanto contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
Le discipline del Consiglio di classe coinvolte nello svolgimento delle ore di Educazione Civica, come indicate dal Curricolo d'Istituto per la classe quinta, si sono valse del supporto dei docenti di potenziamento in Scienze giuridiche ed economiche, dei docenti di potenziamento in Scienze economiche e aziendali e Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica ed hanno realizzato, nel trimestre e nel pentamestre, unità di apprendimento per il raggiungimento di obiettivi specifici di apprendimento, oggetto di valutazione specifica.

Il percorso, trasversale alle discipline curricolari e arricchito dell'apporto delle discipline dei docenti di potenziamento, si è proposto di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro.
Il monte ore della disciplina è stato almeno di 33 ore annue e per la valutazione si fa riferimento alla griglia specifica, presente sul sito della scuola, allegata al presente documento.
I nuclei tematici dell'insegnamento, cioè i contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono già impliciti nelle discipline curricolari.

Sono stati individuati tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:

1. LA COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.

2. LO SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

3. LA CITTADINANZA DIGITALE, utilizzo consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuali e delle moderne tecnologie.

Al termine del quinto anno, l'insegnamento dell'educazione civica ha mirato al conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze presenti nel **CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA, presente sul sito della scuola.**

- **Competenze trasversali**
    - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
    - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

- **Approfondimenti disciplinari e altre attività svolte dalla classe:** secondo quanto è stato deciso dal Consiglio di Classe *in itinere*.

- **In sintesi, per ogni disciplina, argomenti e ore dedicate, nel trimestre e/o nel pentamestre:**

TRIMESTRE

Disciplina	***Argomenti***	***Ore dedicate***
Lingua e letteratura italiana	Ambito 1. Prospettive di uguaglianza e solidarietà: Leopardi, *La ginestra*.	3
Lingua e cultura latina	Ambito 1. Prospettive di uguaglianza e solidarietà: Seneca, la condizione esistenziale e l'uguaglianza fra gli uomini.	4
Storia	Ambito 1. (In compresenza con la docente di Diritto): La nascita della Costituzione e il diritto al voto. Imperialismo e potere.	2 1
Filosofia	Ambito 1. Kant, la pace perpetua. Diritto internazionale: che cos'è l' Europa? La Costituzione europea. Legalità e moralità. Libertà.	3
Scienze naturali	Ambito 2. Problematiche di sotenibilità ambientale.	3
Disegno e storia dell'arte	Ambito 2. Tutela del patrimonio: trafugamento delle opere d'arte.	3
Diritto	Ambito 1 (in compresenza con la docente di Storia): la nascita della Costituzione e il diritto al voto. Ambito 1: Costituzione europea, artt. 10,11. Ambito 3: Cyberbullismo.	4 4
Economia	/	/
Scienze motorie e sportive	Ambito 2. Educazione stradale. Sostenibilità ambientale.	2+4 (la classe partecipa

Disciplina	*Argomenti*	*Ore dedicate*
		all'evento "Educazione alla Sicurezza Stradale"- Polizia di Stato)
		ORE: 35

PENTAMESTRE

Disciplina	*Argomenti*	*Ore dedicate*
Lingua e letteratura italiana	Ambiti 1 e 2. Tracce della presenza a Roma di scrittori dell'800 e del '900, soggiorno e scrittura. Visita nei luoghi della città, società e ambiente (Uda).	6 (con visita didattica)
Lingua e cultura straniera	Ambito 2. Agenda 2030: goal 5. Targets 2 and 5.	2
Scienze naturali	Ambito 2. Problematiche di sotenibilità ambientale (Uda).	3
IRC	Ambito 1. L'eutanasia.	3
Disegno e storia dell'arte	Ambito 2. Storia e legislazione urbanistica nella città contemporanea (Uda).	4
Diritto	Ambito 1. Gli Organi Costituzionali.	2
Economia	/	/
		ORE: 20

Attività collaterali svolte:
Il Consiglio di Classe ha deciso *in itinere*, durante l'anno scolastico, le seguenti attività collaterali ed eventi a cui gli alunni hanno partecipato nel quadro del curricolo di Educazione Civica, in un ambito e ammontare orario compatibile con il resto della didattica curriculare.

- Donazione del sangue per i maggiorenni con Associazione Gruppo Donatori Sangue "Carla Sandri" .
- Banco alimentare per l'Ucraina (promosso dalla scuola).
- Sportello di ascolto IDO.
- Visita didattica UDA, itinerario romano.
- Giornata evento educazione stradale.

U.D.A. SULLE COMPETENZE DIGITALI INTEGRATA CON EDUCAZIONE CIVICA

Nel rispetto del PTOF 2022-2025 conformemente a decisione presa dell'istituto a livello interdipartimentale (decisione valida per tutte le classi del triennio), il CDC ha strutturato per la classe un'unità di apprendimento (UDA) sulle competenze digitali, avente come contenuto temi di Educazione Civica.

Questa UDA ha fatto scaturire un insieme di lavori di gruppo svolti dagli alunni della classe, seguendo un approccio multidisciplinare che ha coinvolto le seguenti materie:

- Lingua e letteratura italiana
- Scienze naturali
- Storia dell'arte
- Diritto

e l'argomento generale di Educazione Civica deciso dal CDC è stato sviluppato dai gruppi degli alunni secondo la seguente scheda, distinte per titolo specifico del tema di Educazione Civica svolto nell'UDA:

UNITA' DI APPREDIMENTO	USO SOSTENIBILE DELLA CITTÀ: TUTELA DELL'AMBIENTE E DEL PATRIMONIO. SCRITTORI DELL'800 E DEL '900 E LA CITTÀ DI ROMA, FRA VITA E OPERE.
***Titolo 1. Italiano*:** Tracce della presenza a Roma di scrittori dell'800 e del '900 (Leopardi, D'Annunzio, Gadda, Morante, Pasolini), interazione fra vissuto e ambientazioni dell'opera. Visita nei luoghi della città, società e ambiente.	La classe ha lavorato in un unico gruppo, differenziando i compiti, al fine della realizzazione di un prodotto digitale multidisciplinare. Lungometraggio, con inserti di immagini, documenti. letture e recitazioni di testi in campo e fuori campo,
Titolo 2. Scienze: sviluppo sostenibile della città. Agenda 2030	//
***Titolo 3. Storia dell'arte*:** l'ambiente urbano della Roma contemporanea sotto il profilo normativo, con riferimenti storico-artistici alla sua formazione e alla tutela del suo centro storico.	//
Titolo 4. Diritto: Articoli di legge relativi alla tutela del patrimonio, e	//

UNITA' DI APPREDIMENTO	USO SOSTENIBILE DELLA CITTÀ: TUTELA DELL'AMBIENTE E DEL PATRIMONIO. SCRITTORI DELL'800 E DEL '900 E LA CITTÀ DI ROMA, FRA VITA E OPERE.
dell'ambiente.	
Prodotto finale	Video di circa 40 minuti elaborato con i filmati *in loco* nei luoghi dell'itinerario romano, arricchito di commenti, letture, power point degli studenti, esplicativi degli argomenti disciplinari enucleati: la classe ha collaborato tutta nella produzione di un video articolato in sezioni a carattere multi- e inter- disciplinare, composto di voci in campo e fuori campo, letture, power point, inserti documentali.
PECUP Profilo educativo, culturale e professionale dello studente	1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. 2. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. 3. Partecipare al dibattito culturale. 4. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. 5. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. 6. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. 7. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. 8. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. 9. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. 10. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. 11. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

UNITA' DI APPREDIMENTO	USO SOSTENIBILE DELLA CITTÀ: TUTELA DELL'AMBIENTE E DEL PATRIMONIO. SCRITTORI DELL'800 E DEL '900 E LA CITTÀ DI ROMA, FRA VITA E OPERE.
	12. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
Competenze mirate	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere e comprendere testi di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi COMPETENZA DIGITALE Ricerca delle informazioni on line, valutarne la credibilità, creare propri contenuti e condividerli nel modo migliore. Sviluppare un pensiero critico è fondamentale in rete dove spesso circolano fake news. I diritti digitali: comprendere e sostenere i propri diritti personali e legali, tra cui il diritto alla privacy, la proprietà intellettuale. Uso dei dispositivi e dei sistemi differenti**.** Utilizzare e produrre testi multimediali IMPARARE A IMPARARE Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie forme di informazione. Porsi con atteggiamento critico, razionale di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile

La griglia di valutazione è stata elaborata dall'interdipartimento ed è allegata di seguito.

VOTO	GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER ED. CIVICA – UDA
3	a) Le conoscenze sui temi proposti sono scarse, frammentarie, non consolidate e non recuperabili nonostante l'aiuto e il costante stimolo del docente. b) L'alunno non mette in atto, nemmeno con l'aiuto e lo stimolo del docente e dei compagni, le abilità connesse ai temi trattati c) L'alunno non adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni d) Non pertinenza e affidabilità delle informazioni, inadeguata scelta tecnologica, assenza di perizia nell'uso degli strumenti
4	a) Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo deldocente. b) L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto e lo stimolo del docente e dei compagni, le abilità connesse ai temi trattati c) L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni d) Scarsa pertinenza e affidabilità delle informazioni, inadeguata scelta tecnologica, scarsa perizia nell'uso degli strumenti
5	a) Le conoscenze sui temi proposti sono superficiali e frammentari, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente b) L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo se rientranti nella propria esperienza personale e con l'aiuto del docente. c) L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propriatteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione del docente. d) Insufficiente pertinenza e affidabilità delle informazioni, insufficiente scelta tecnologica e perizia nell'uso degli strumenti
6	a) Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali. b) L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza personale c) L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione inmateria, con lo stimolo dei docenti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate con il supporto dei docenti. d) Sufficiente pertinenza e affidabilità delle informazioni, sufficiente scelta tecnologica, adeguato l'uso degli strumenti
7	a) Le conoscenze sui temi proposti sono complete e sufficientemente consolidate b) L'alunno mette in atto autonomamente le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza diretta e con l'aiutodel docente ad altri contesti c) L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficienteconsapevolezza attraverso riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate che onora con la supervisione del docente d) Più che sufficiente pertinenza e affidabilità delle informazioni, più che sufficiente scelta tecnologica e l'uso degli strumenti, quasi sempre puntuale rispetto dei diritti di proprietà.
8	a) Le conoscenze sui temi proposti sono complete e approfondite. L'alunno le sa utilizzare in modo autonomo nel lavoro. b) L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute con buona pertinenza c) L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buonaconsapevolezza. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate. d) Buona pertinenza e affidabilità delle informazioni, buona la scelta tecnologica, più adeguato l'uso degli strumenti, quasi sempre puntuale rispetto dei diritti di proprietà.

9	a) Le conoscenze sui temi proposti sono complete e approfondite. L'alunno sa utilizzarle in modo autonomo mettendole in relazione tra di loro e applicandole a contesti reali b) L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati collegandole a diversi contesti e apportando contributi personali e originali c) L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo e in piena autonomia le responsabilità che gli vengono affidate. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. d) pertinenza e affidabilità delle informazioni precisa e riconoscibile, ottima la scelta tecnologica, grande perizia nell'uso degli strumenti, puntuale rispetto dei diritti di proprietà.
10	a) Le conoscenze sui temi proposti sono complete e approfondite. L'alunno sa utilizzarle in modo autonomo mettendole in relazione tra di loro applicandole anche a contesti nuovi individuando soluzioni per problemi complessi b) L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati anche a contesti nuovi, rileva i nessi con ertinenza e completezza. Apportacontributi personali e originali che è in grado di adattare al variare delle situazioni
	c) L'alunno adotta regolarmente e in ogni ambito, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica mostrando di averne piena consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di contestualizzazione della condotta ai contesti diversi e nuovi d) Ottima pertinenza e affidabilità delle informazioni, ottima la scelta tecnologica e grande perizia nell'uso degli strumenti, puntuale rispetto dei diritti di proprietà.

I descrittori riportati per ogni livello di voto si riferiscono:

a) alle conoscenze
b) alle abilità
c) agli atteggiamenti e ai comportamenti

ATTIVITÀ CURRICOLARI / EXTRACURRICULARI

La classe, nel corso dell'anno, ha risposto con sollecitudine alle proposte curricolari e extracurriculari indicate dai docenti, realizzando le seguenti attività:

- Progetto IMUN a.s. 2022-2023 (extracurr.).
- Progetto MUNER a.s. 2022-2023 (extracurric.).
- Concorso *Stefano Tresoldi*, "La fotografia come strumento critico di osservazione" (curric.).
- Musica nelle scuole (Roma Capitale) (extracurr.), concerto di fine anno.
- Premio Letterario Cannizzaro per la Prosa e per la Poesia (curric.).
- Premio Giornalistico "Carlo Munno" (curric.).
- Campionati patrimonio 2023: "Alla scoperta dell'antico Egitto" (superamento selezione regionale).
- Progetto Educazione alla Salute (ASL Roma 2): iniziative di Solidarietà e Volontariato: donazione sangue (curric.).
- Banco alimentare per l'Ucraina (curric.).
- Laboratorio Educazione stradale" classi V.
- Premio "Studente Cittadino Attivo".
- Gare di Matematica (qualificazione fase distrettuale).
- Gare di Fisica (qualificazione fase distrettuale).
- Think Tank On radar (curric.).
- Alma diploma (curric.).
- Giovani domani - Sportello ascolto IDO.
- Supporto all'Orientamento in entrata (presso Euroma 2 Open days) (curric. /extracurric.).
- Supporto alla Commissione elettorale (curric. /extracurric.).
- Giornate dello studente (7-8-9 Marzo): organizzate dagli studenti, che hanno ricoperto ruoli di tutoraggio e condivisione di esperienze artistiche, sportive, culturali, di ambiente e salute, anche con presenza di esperti.
- Visite di istruzione: Roma barocca - Seicento e Settecento (prof.ssa Bertucci); *Galleria Nazionale d'Arte Moderna*, MAXXI (prof.ssa Bertucci); UDA per Roma (Prof.sse Bertucci e Rosi (27 Febbraio): itinerario nei luoghi di intersse multisisciplinare individuati: centro storico (Piazza Venezia, Piazza di Spagna, Trinità dei Monti. Via Merulana, Via Panisperna; San Lorenzo; Eur).
  Viaggio di istruzione a Barcellona (18-22 Aprile).
- La classe ha sostenuto le prove INVALSI, come classe campione, nelle materie INGLESE, MATEMATICA, ITALIANO (Marzo 2023).

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA E SECONDA PROVA SCRITTA

La classe, come e contestualmente a tutte le altre classi quinte dell'istituto, ha svolto una simulazione della prima prova scritta e svolgerà una simulazione della seconda prova scritta:

- il giorno 3 Aprile 2023 la classe ha svolto la simulazione della Prima Prova scritta dell' Esame di Stato (Italiano);
- il giorno 16 maggio 2023 è prevista la simulazione della Seconda Prova Scritta dell' Esame di Stato (Matematica).

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 9 Marzo 2023.

RELAZIONI E CONTENUTI ANALITICI DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

Anno scolastico 2022-2023

Docente: Prof.ssa Laura Rosi **Classe 5K**

Disciplina: LINGUA E LETERATURA ITALIANA

Situazione della classe e svolgimento del programma

Seguo questa classe fin da**l** primo anno e posso delinearne le caratteristiche del *comportamento*, progressivamente maturato in particolare nel secondo biennio e quinto: vivacità intellettuale, attitudine all'iniziativa, concretizzazione di progetti; i rapporti umani sono stati improntati alla fiducia verso il docente e alla costruzione di un clima scolastico sereno e onesto. Sono andati crescendo l'approfondimento culturale, l'apprezzamento per gli studi umanistici, l'attenzione al messaggio letterario che gli studenti apprezzano in particolar modo. La classe ha seguito la materia consolidando le competenze di scrittura, di analisi e sintesi orale e scritta, delle coordinate storiche e artistiche della letteratura e del linguaggio specifico, delle macroquestioni ideologico-critiche. È doveroso evidenziare la creatività nella progettazione autonoma di video, con aperture creative alla scrittura e alle arti in genere, che gli studenti hanno realizzato nel percorso triennale, in occasione delle UDA o di concorsi scolastici ed extrascolastici in cui hanno ottenuto riconoscimenti.

Il *programma* si è svolto regolarmente e la classe lo ha seguito con interesse e ritmo costante. Nel percorso del triennio sono stati *obiettivi primari*: la cura della forma espressiva scritta con elaborazione delle specifiche tipologie della I prova scritta del nuovo Esame di Stato; l'analisi del testo, la sintesi rielaborativo-critica, l'esposizione ordinata e coerente, la capacità argomentativa.

Il grado di *impegno* degli studenti nel perseguire gli obiettivi è stato sempre adeguato, poiché tutta la classe si è impegnata; spiccano alcuni studenti particolarmente motivati e rigorosi nello studio e nel metodo. In alcuni, che hanno iniziato con qualche incertezza pregressa il terzo anno, c'è stato miglioramento nelle competenze. Si è cercato sempre di *valorizzare gli allievi*. Il docente ha perseguito l'arricchimento costante e aggiornato delle conoscenze, proponendo strumenti di ricerca specialistici e innovativi. Quindi con il sostegno alla partecipazione a concorsi scolastici ed

extrascolastici, alla preparazione dei quali il docente ha fornito supporto, anche in sinergia con i colleghi. La *preparazione* della classe può definirsi:

- Eccellente e ottima per alcuni studenti che hanno perseguito il miglioramento e l'affinamento delle competenze con impegno costante, realizzando una preparazione completa sugli argomenti di programma, con autonome e apprezzabili capacità interpretative, valutative, comparative.
- Buona per un gruppo di studenti che hanno gradualmente consolidato una preparazione esauriente, migliorando la qualità critica delle conoscenze e le competenze linguistico-espressive scritte.
- Discreta, per alcuni, poiché pur essendo qualitativamente adeguata, non è sempre stata costante o tesa all'approfondimento dei contenuti.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- *Conoscenze*
  La classe ha acquisito le conoscenze di programma a livello complessivamente buono: una fascia di studenti conosce i contenuti anche a un livello eccellente e ottimo, alcuni si attengono al discreto.
- *Capacità*
  La classe ha nella media buone capacità di sintesi e valutazione del fenomeno letterario: un certo numero di studenti ha eccellenti, ottime e buone abilità di sintesi e rielaborazione, è capace di interpretare i contenuti, intraprendendo valutazioni fondate e comparandoli interdisciplinarmente.
- *Competenze*
  La classe ha consolidato le competenze espressive orali e scritte dal discreto fino al buono, ottimo e eccellente: l'uso della grammatica italiana è corretto; la coerenza testuale e concettuale è nel complesso adeguata per tutti, per la maggior parte discreta e buona; per alcuni ottima/ eccellente. Gli studenti hanno realizzato tutti, a diversi livelli, autonomia applicativa delle competenze di analisi del testo letterario e di selezione e rielaborazione critica dei contenuti.
- L'elaborazione delle tipologie di scrittura previste nella nuova prima prova dell' Esame di Stato (tipologie A, B, C) è stata consolidata da tutti a un livello pienamente adeguato.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Momento laboratoriale: apprendimento attraverso interazione docente/studente e studente/studente.
- Lezione frontale con registrazione degli appunti: momento esplicativo del docente.
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta.
- Esercitazioni guidate in classe.

- Correzione ed analisi degli errori commessi nelle verifiche.
- Assegnazione del lavoro a casa e verifica in classe dello stesso.
- Assegnazione di letture e approfondimenti: indicazioni bibliografiche e sitografiche del docente.
- Promozione dell'eccellenza: partecipazione a concorsi, progetti scolastici.
- Uso del libro di testo**.**
- Uso della LIM.
- Sussidi audiovisivi e multimediali.
- Guida al lavoro di ricerca in rete.
- Materiali condivisi con gli studenti sull'apposito spazio nel RE: dispense (letture critiche, schemi predisposti dal docente).
- Lezioni in power point ideate dal docente per la classe.
- Visita didattica per la realizzazione dell'Uda (v. documento- educazione civica): itinerario sulle tracce degli scrittori che hanno vissuto a Roma.
- Nel corso del triennio la classe ha realizzato video e cortometraggi in occasione del Dantedì (vedi sito di Istituto).

- LIBRI DI TESTO CARTACEI:

  S. PRANDI, LA VITA IMMAGINATA, voll. 2B, LEOPARDI, 3A+3B. A. MONDADORI SCUOLA (cartaceo e digitale).
  DANTE ALIGHIERI, DIVINA COMMEDIA, SEI (Consigliato)

- LABORATORI DEL DOCENTE
  - Laboratorio di scrittura: illustrazione e esercitazioni delle tipologie della prima Prova Scritta dell'Esame di Stato.
  - Esercitazioni alla Prova Invalsi di Italiano-Classi quinte (simulazioni in aula informatica).
  - *Il Novecento prima del Novecento*: Unità monografiche sul Novecento nel corso dell'intero anno scolastico.

- MATERIALI PRODOTTI DALL'INSEGNANTE:

  SCHEDE E DISPENSE PREPARATE DAL DOCENTE, PRESENTATE SULLA LIM E INSERITE IN CARTELLE MONOGRAFICHE, IN MATERIALI DIDATTICI RE OPPURE SU CLASSROOM:
  Testi antologici
  Testi critici
  Sintesi e raccordi
  Power point realizzati dal docente:
  Un'idea di programma. Prolusione al corso di Italiano e Latino del quinto anno.
  G. Leopardi: il pensiero e le opere degli anni 1830-1837.
  Canto VIII del Paradiso: L'amore circolare
  L'umorismo (Pirandello)
  Il Neorealismo

Audiolezioni: G. Leopardi, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; Baudelaire.
Il Futurismo. Morante, *La Storia*.

- CONTRIBUTI RAI:

Raiscuola, *Il tempo e la storia*.
Raiscuola, *I grandi maestri*.
Weschool, Lezioni del prof. A. Cortellessa.
Rai scuola, *Dante*: *La missione del buon governo. Ognuno ha una vocazione. La missione di Dante* (Prof.ssa L. Rosi per Rai Cultura e Scuola).
Ladante in pillole. Brevi lezioni di letteratura italiana del Prof. G. Ferroni.
M. Martone, *Il giovane favoloso*.
Docufilm: *Pascoli narratore dell'avvenire*.
You tube: brani musicali in attinenza al programma; film, commedie teatrali, sceneggiati RAI: daVerga, *Mastro don Gesualdo*, l'acquisto delle terre dei paesani; la morte (G. Vaccari).
Dal film *Passione d'amore*, (E. Scola) tratto da *Fosca* di Tarchetti. Svevo, *La coscienza di Zeno*, sceneggiato Rai (S. Bolchi); Pirandello, *Così è (se vi pare)*, compagnia Stoppa-Morelli. *Sei personaggi in cerca di autore*, compagnia Valli-Falck.

- UTILIZZO DI SITI SPECIALISTICI:

- https://invalsi-areaprove.cineca.it/ (sito ufficiale Invalsi).
- www.intratext.com (Letteratura italiana)
- http://pascoli.archivi.beniculturali.it/index.php?id=2: Giovanni Pascoli nello specchio delle sue carte (documenti biografici, letterari e fotografici, con autografi in digitale)
- Wikisource (testi integrali)
- www.pirandelloweb.com (tutte le opere di Pirandello)
- www.studiodiluigipirandello.it (Istituto di Studi pirandelliani a Roma)
- Sito ufficiale del "Vittoriale degli Italiani".
- Sito ufficiale di Casa Leopardi a Recanati.

Verifiche effettuate

□ In aggiunta rispetto a quanto programmato: 1 prova scritta, potenziamento competenze critiche ed espositive (domande su macroquestioni letterarie, sugli autori e le opere).

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono in riferimento a quanto descritto nel PTOF e nella Programmazione del Dipartimento di Lettere: punto 6. *Criteri e strumenti di valutazione/ secondo biennio e quinto*. Quindi:

- allegato al punto 6: Griglia di valutazione: *Criteri di valutazione italiano secondo biennio e quinto*;
- allegato al punto 6: *griglie di correzione e valutazione della prova scritta di italiano* per la classe quinta (redatte in base alle indicazioni ministeriali sul nuovo Esame di Stato).
- La docente ha utilizzato tali griglie per la correzione delle prove di Italiano scritto (Tipologie A, B, C della Prima Prova scritta dell' Esame di Stato) e per la Simulazione della prima prova di Istituto realizzata dal dipartimente di lettere del Liceo Cannizzaro. LE GRIGLIE SONO ALLEGATE AL PRESENTE PROGRAMMA.

- Allegato al punto 6: *Griglia per la valutazione di Educazione Civica***.**

Roma, 08/05/23

La docente
Laura Rosi

PROGRAMMA SVOLTO

** Segue il programma svolto alla data del 08/05/2023. In allegato successivo al presente documento si indicheranno contenuti e testi svolti entro la fine dell'anno scolastico.*

Nuclei Fondanti
Gli scrittori e Roma, fra Ottocento e Novecento
I romanzi dei vinti della Storia
Prospettive di uguaglianza e solidarietà umana nei poeti di programma.
Il poeta e la natura, segni e rivelazioni
L'io in crisi, fra menzogna e verità

- Il Romanticismo: genesi, caratteristiche, manifesti della letteratura europea romantica.
- Il Romanticismo in Italia: la polemica classico-romantica. Letterati e contributi significativi classicisti e romantici.
- Mme De Staël, da *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*. G. Berchet, *da Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo*.
- Manzoni, *Sul Romanticismo. Lettera al Marchese Cesare D'Azeglio*.
- Leopardi, *Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica.*
- A. Manzoni: la vita, formazione e il percorso ideologico e poetico. Le opere giovanili. Gli *Inni sacri*, *La Pentecoste.* Le tragedie. *Il Cinque Maggio*. Il romanzo (dal *Fermo e Lucia* ai *Promessi Sposi*).
- *Lettre à Monsieur Chauvet*: l'unità di tempo, luogo e azione. Il problema della storia e dell'invenzione nella tragedia.

- Da *Adelchi*, Cori, atti III e IV. Il diritto dei potenti, la ferocia del mondo, i popoli dimenticati dalla storia, la "provvida sventura".

- Dai *Promessi Sposi*: lettura della *Introduzione*; capp. I-V; X-XI; XVII; XXI; XXXVIII. Il "romanzo senza idillio":il problema della giustizia, il male nella storia, l'innocente perseguitato, la necessità delle leggi scritte e l'istruzione. La provvidenza e la dialettica sociale. Il lavoro e l'economia.

- G. Leopardi: la vita e le opere. Studi critici sulla poetica e il pensiero di Leopardi (W. Binni e l'ultimo Leopardi; A. Prete, Il pensiero poetante). Il sistema della Natura; la poesia di immaginazione e consolazione. La vita e l'esistenza, la "contraddizione spaventevole". Il "giardino della sofferenza" (*Zibaldone* 4176). Gli ultimi anni, il riso e l'"umana compagnia". Eccellenza e mediocrità, masse felici di individui infelici.

- Dai *Canti*: *L'infinito, La sera del dì di festa, Canto notturno di un pastore errante dell' Asia, La ginestra o il fiore del deserto.*
- **Educazione civica**: Leopardi (*La ginestra*): "Prospettive di uguaglianza e solidarietà umana".
- **Educazione civica:** Leopardi a Roma: Tracce della presenza a Roma di scrittori dell'800 e del '900, interazione fra vissuto e ambientazioni dell'opera.

- Dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie. Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere.*

- Dall'*Epistolario*: lettera al Giordani del 30 Aprile 1817; al padre del Luglio 1819; al fratello Carlo del 20 febbraio 1823; al de Sinner del 24 maggio 1832.

- Realismo nel romanzo francese del secondo Ottocento: i temi dei romanzi di Balzac, la disillusione sulla società e sull'arte.

- Il Simbolismo e C. Baudelaire, la vita e la formazione, la poesia come conoscenza del mistero, il poeta veggente, le corrispondenze e le analogie. Spleen e Ideal. Dai *Fiori del male*, *Corrispondenze, L'albatro.*

- *La Scapigliatura*. Caratteristiche del movimento, opere, temi, personaggi. I. U. Tarchetti, *Fosca*, amore, ossessione e malattia.

- La cultura del Positivismo; Il Naturalismo: studiosi e filosofi, la medicina sperimentale; caratteristiche della corrente letteraria. Flaubert: temi e stile di *Madame Bovary*. Zolà: lettura dal *Romanzo sperimentale*.

- Il Verismo. G. Verga: la vita e le opere. Fasi di poetica e stile verghiano.

- Letture da *Vita dei campi*: *Fantasticheria*, *Prefazione* all'*Amante di Gramigna*, *Rosso Malpelo*, *La lupa.* Dai *Malavoglia*, *Prefazione; cap. I.* La denuncia nella scrittura verista di Verga. Il progetto del ciclo dei "vinti", regressione, subumanità, fato.

- *Mastro don Gesualdo*, la vicenda e il personaggio. La *Weltanshauung* pessimista di Verga.

- Il Decadentismo in Europa e in Italia: genesi e caratteristiche.

- G. Pascoli: la vita e le opere. La formazione di Pascoli e le idee sociali e religiose. Pascoli poeta latino, modelli e sensibilità sull'antico.
- Da *Myricae, X Agosto, Lavandare.* Ermeneutica della natura, funzione conoscitiva della poesia, il mistero e le "lacrime delle cose". La raccolta e le sue edizioni. Il linguaggio di *Myricae.*
- Dai *Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno*. *Nebbia.* I significati della raccolta, metapoetica e memoria. Dai *Poemi conviviali, Alexandros*. I *poemata christiana* e il cristianesimo antico.
- Brani dal *Fanciullino I e III.*
- G. d'Annunzio: la vita, le opere. Poeta e soldato, rapporti con la società e con la politica. La ricchezza e la varietà di ispirazioni, modelli, opere.
- I romanzi di d'Annunzio: *Il Piacere, Le vergini delle rocce, Il trionfo della morte, Il Fuoco*.
- Il *Notturno*; le *Laudi*: vicenda del ciclo, temi e miti. *La pioggia nel pineto*.
- **Educazione civica:** *Il Piacere*. Tracce della presenza a Roma di scrittori dell'800 e del '900, interazione fra vissuto e ambientazioni dell'opera.
- Il Futurismo: caratteristiche del movimento. Marinetti: *Manifesto del Futurismo*; *Manifesto tecnico della letteratura futurista*. Una pagina di *Zang Tumb Tumb*.
- I. Svevo: la vita e i romanzi: *Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno*: evoluzione del romanzo sveviano. Personaggi, tecniche narrative. Il contesto letterario europeo e il nuovo romanzo dell' inetto. La psicoanalisi e la conoscenza di sé; la funzione della scrittura. Debolezza e sanità. Lettura di alcuni passi: *Preambolo, Prefazione, Storia del mio matrimonio, Conclusione.*
- L. Pirandello: la vita e le opere. I romanzi: *L'esclusa, Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila*. Le novelle: *Pensaci Giacomino, La patente*. Il teatro. *Così è (se vi pare); Sei personaggi in cerca d'autore.*
- E. Montale: la vita, la formazione. Il lungo lavoro sulla poesia e sulla sua funzione. Le raccolte, il discorso al Nobel. Da *Ossi di seppia, Non chiederci la parola, Spesso il male divivere ho incontrato, Forse un mattino, andando in un'aria di vetro* (per altri testi si veda allegato al documento a fine anno).
- E. Morante e *La Storia*, la guerra a Roma, il bombardamento di San Lorenzo.
- **Educazione civica:** Tracce della presenza a Roma di scrittori dell'800 e del '900, interazione fra vissuto e ambientazioni dell'opera.
- Dante Alighieri, *Commedia*, dal *Paradiso*, lettura integrale, analisi e commento dei *Canti I, III, VI, VIII, XI.* Il pensiero politico di Dante: *Convivio, Monarchia, Commedia*. La missione del buon governo e la vocazione al proprio ufficio.
- Tipologie di scrittura previste per l'esame di stato secondo le nuove indicazioni ministeriali (A,B,C).

- *La lettura dei testi implica l'analisi stilistica, metrica, retorica,, le tecniche e i modi della narrazione. Nel corso dell'anno scolastico la docente ha consigliato anche la lettura di opere integrali.*

- In merito alle **competenze trasversali e di cittadinanza** la docente ha perseguito gli obiettivi in linea con le competenze chiave descritte nel PTOF, con le indicazioni contenute nella Programmazione del Dipartimento di Lettere, in armonia con la Programmazione del Consiglio di Classe.
- **Nella materia Educazione civica**, in linea con le indicazioni ministeriali, con il piano previsto dall'Istituto e con le indicazioni del Dipartimento di Lettere, la docente ha progettato e svolto:
- TRIMESTRE Ambito 1 Costituzione (diritto, legalità, solidarietà): modulo interdisciplinare Lingua e letteratura italiana / Seneca, *epist*. 47 e 95; Leopardi (*La ginestra*): "Prospettive di uguaglianza e solidarietà umana".
  PENTAMESTRE: Lingua e letteratura italiana (UDA): Ambiti 1 Costituzione (diritto, legalità, solidarietà) e 2 (Sviluppo sostenibile): Tracce della presenza a Roma di scrittori dell'800 e del '900 (Leopardi, D'Annunzio, Gadda, Morante, Pasolini), interazione fra vissuto e ambientazioni dell'opera. Visita nei luoghi della città, società e ambiente.
  Per la griglia di valutazione, si veda la presente relazione alla voce *Criteri di valutazione*.

13/05/23
Approvazione via e mail dei programmi
dalle studentesse rappresentanti di classe

Lucrezia Bernini
Sara De Zorzi

La docente
Laura Rosi

GRIGLIE VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA A *ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO*

Indicatori	Punteggi e descrittori				
	0-4	**5**	**6**	**7-9**	**10**
Indicatori generali max 60 punti					
Ideazione, pianificazione e organizzazione del lavoro	Del tutto confuse	Confuse e poco preciso	Chiare e semplici	Nel complesso efficaci e precisi	Efficaci e precisi
Coesione e coerenza testuale	Testo disordinato, poco coeso, scorretto utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo parzialmente coerente, utilizzo inefficace o impreciso dei connettivi logico sintattici	Testo coerente ma schematico, corretto utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo coerente ed efficace utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo coerente e fluido, variato ed efficace utilizzo dei connettivi logico-sintattici
Ricchezza e padronanza lessicale	Diffuse imprecisioni ed errori nell'uso del lessico, uso del tutto inadeguato del registro comunicativo	Presenza di improprietà e inesattezze lessicali, uso non adeguato del registro comunicativo	Uso corretto del lessico, nel complesso adeguato il registro comunicativo	Lessico e registro comunicativo appropriati	Lessico ricco e del tutto appropriato alla situazione comunicativa
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Presenza di errori sintattici e ortografici; inadeguato l'uso della punteggiatura	Presenza di imprecisioni e errori non gravi nell'uso delle strutture morfosintattiche; imprecisioni nell'uso della punteggiatura	Forma corretta nell'uso delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura	Forme chiara e corretta, articolata nell'uso delle strutture sintattiche; corretto uso della punteggiatura	Forma espressiva chiara, del tutto corretta nell'uso delle strutture morfosintattiche, anche con il ricorso a periodi ampi e articolati; appropriato ed efficace uso della punteggiatura
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti scarsi; assenza di riferimenti culturali	Contenuti parziali o non del tutto appropriati	Contenuti essenziali con riferimenti culturali limitati ma pertinenti	Contenuti completi con riferimenti culturali e collegamenti appropriati	Ricchezza di contenuti ; ampiezza di riferimenti culturali e collegamenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Assenti	Scarsi, imprecisi o non argomentati	Limitati nell'argomentazione ma presenti	Presenti e corretti, formulati con chiarezza	Presenti,autonomi, corretti e formulati con efficacia
Indicatori specifici - tipologia A - max 40 punti					
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Assenza del rispetto dei vincoli della consegna	Scarso rispetto dei vincoli della consegna	Rispetto dei vincoli di consegna nel complesso adeguato	Adeguato rispetto dei vincoli della consegna	Completo e pieno rispetto dei vincoli della consegna
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Assente o scarsa comprensione del testo nei suoi snodi tematici e stilistici	Parziale/incompleta comprensione del testo e dei suoi aspetti stilistici	Comprensione del senso generale del testo e delle principali caratteristiche stilistico-formali	Adeguata comprensione del testo e della maggior parte delle sue caratteristiche stilistico-formali	Piena e completa comprensione del testo e di tutte le sue caratteristiche stilistico-formali
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi formale scarsa/del tutto assente e con errori	Analisi formale imprecisa	Analisi corretta della maggior parte delle caratteristiche formali	Analisi formale corretta	Analisi formale corretta, precisa ed approfondita
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scorretta interpretazione del testo	Parziale e incompleta interpretazione del testo, articolata in modo inadeguato	Corretta interpretazione del testo, articolata in modo chiaro e lineare	Corretta interpretazione del testo, articolata in modo esaustivo	Corretta e personale interpretazione, argomentata in modo ampio e articolato
				Totale punteggio in centesimi	

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). **Totale punteggio in ventesimi**	

TIPOLOGIA B *ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO*

Indicatori	**Punteggi e descrittori**				
	0-4	**5**	**6**	**7-9**	**10**
Indicatori generali max 60 punti					
Ideazione, pianificazione e organizzazione del lavoro	Del tutto confuse	Confuse e poco preciso	Chiare e semplici	Nel complesso efficaci e precisi	Efficaci e precisi
Coesione e coerenza testuale	Testo disordinato, poco coeso, scorretto utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo parzialmente coerente, utilizzo inefficace o impreciso dei connettivi logico sintattici	Testo coerente ma schematico, corretto utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo coerente ed efficace utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo coerente e fluido, variato ed efficace utilizzo dei connettivi logico-sintattici
Ricchezza e padronanza lessicale	Diffuse imprecisioni ed errori nell'uso del lessico, uso del tutto inadeguato del registro comunicativo	Presenza di improprietà e inesattezze lessicali, uso non adeguato del registro comunicativo	Uso corretto del lessico, nel complesso adeguato il registro comunicativo	Lessico e registro comunicativo appropriati	Lessico ricco e del tutto appropriato alla situazione comunicativa
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Presenza di errori sintattici e ortografici; inadeguato l'uso della punteggiatura	Presenza di imprecisioni e errori non gravi nell'uso delle strutture morfosintattiche; imprecisioni nell'uso della punteggiatura	Forma corretta nell'uso delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura	Forme chiara e corretta, articolata nell'uso delle strutture sintattiche; corretto uso della punteggiatura	Forma espressiva chiara, del tutto corretta nell'uso delle strutture morfosintattiche, anche con il ricorso a periodi ampi e articolati; appropriato ed efficace uso della punteggiatura
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti scarsi; assenza di riferimenti culturali	Contenuti parziali o non del tutto appropriati	Contenuti essenziali con riferimenti culturali limitati ma pertinenti	Contenuti completi con riferimenti culturali e collegamenti appropriati	Ricchezza di contenuti ; ampiezza di riferimenti culturali e collegamenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Assenti	Scarsi, imprecisi o non argomentati	Limitati nell'argomentazione ma presenti	Presenti e corretti, formulati con chiarezza	Presenti,autonomi, corretti e formulati con efficacia
Indicatori specifici - tipologia B - max 40 punti					
Indicatori	**0-8**	**9-10**	**11-12**	**13-14**	**15**
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata comprensione del testo e della tesi proposta	Scarsa e/o nel complesso scorretta comprensione del testo e della tesi sostenuta	Comprensione globale del significato testo e riconoscimento parziale degli argomenti a sostegno della tesi	Piena comprensione del testo e corretta individuazione della tesi e dei suoi argomenti	Individuazione della tesi e pieno riconoscimento degli snodi argomentativi utilizzati per sostenerla
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	**0-8**	**9-10**	**11-12**	**13-14**	**15**
	Assente , struttura del tutto disorganica	Scarsa coerenza concettuale e frequente assenza di nessi logici	Articolazione semplice ma lineare e coerente	Struttura argomentativa articolata con chiari passaggi logico-concettuali	Articolazione ampia , approfondita , coerenza ed efficacia argomentativa
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	**0-4**	**5**	**6**	**7-9**	**10**
	Riferimenti culturali non presenti o scorretti	Riferimenti culturali non del tutto appropriati	Presenza di alcuni riferimenti culturali corretti e adeguati	Riferimenti culturali corretti e pertinenti con la tematica proposta	Riferimenti culturali corretti e particolarmente pertinenti e coerenti con la tematica proposta.

Totale punteggio in centesimi	
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). **Totale punteggio in ventesimi**	

TIPOLOGIA C *RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ*

Indicatori	**Punteggi e descrittori**				
	0-4	**5**	**6**	**7-9**	**10**
Indicatori generali max 60 punti					
Ideazione, pianificazione e organizzazione del lavoro	Del tutto confuse	Confuse e poco preciso	Chiare e semplici	Nel complesso efficaci e precisi	Efficaci e precisi
Coesione e coerenza testuale	Testo disordinato, poco coeso, scorretto utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo parzialmente coerente, utilizzo inefficace o impreciso dei connettivi logico sintattici	Testo coerente ma schematico, corretto utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo coerente ed efficace utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo coerente e fluido, variato ed efficace utilizzo dei connettivi logico-sintattici
Ricchezza e padronanza lessicale	Diffuse imprecisioni ed errori nell'uso del lessico, uso del tutto inadeguato del registro comunicativo	Presenza di improprietà e inesattezze lessicali, uso non adeguato del registro comunicativo	Uso corretto del lessico, nel complesso adeguato il registro comunicativo	Lessico e registro comunicativo appropriati	Lessico ricco e del tutto appropriato alla situazione comunicativa
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Presenza di errori sintattici e ortografici; inadeguato l'uso della punteggiatura	Presenza di imprecisioni e errori non gravi nell'uso delle strutture morfosintattiche; imprecisioni nell'uso della punteggiatura	Forma corretta nell'uso delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura	Forme chiara e corretta, articolata nell'uso delle strutture sintattiche; corretto uso della punteggiatura	Forma espressiva chiara, del tutto corretta nell'uso delle strutture morfosintattiche, anche con il ricorso a periodi ampi e articolati; appropriato ed efficace uso della punteggiatura
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti scarsi; assenza di riferimenti culturali	Contenuti parziali o non del tutto appropriati	Contenuti essenziali con riferimenti culturali limitati ma pertinenti	Contenuti completi con riferimenti culturali e collegamenti appropriati	Ricchezza di contenuti ; ampiezza di riferimenti culturali e collegamenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Assenti	Scarsi, imprecisi o non argomentati	Limitati nell'argomentazione ma presenti	Presenti e corretti, formulati con chiarezza	Presenti,autonomi, corretti e formulati con efficacia
Indicatori specifici - tipologia C - max 40 punti					
Indicatori	**0-8**	**9-10**	**11-12**	**13-14**	**15**
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Scarsa pertinenza alla traccia, inadeguata scelta del titolo; suddivisione in paragrafi incoerente	Parziale pertinenza alla traccia; non del tutto coerente scelta del titolo e suddivisone in paragrafi	Discorso nel complesso pertinente; coerente scelta del titolo e paragrafazione corretta	Testo pertinente alla traccia; scelta coerente del titolo; paragrafazione corretta e appropriata.	Testo del tutto pertinente alla traccia; scelta di un titolo coerente ed efficace; paragrafazione funzionale alla coesione e comprensione del discorso
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	**0-4**	**5**	**6**	**7-9**	**10**
	Assente o scarsa struttura del tutto disorganica	Debole coerenza concettuale e frequente assenza di nessi logici	Articolazione semplice ma lineare e coerente	Struttura argomentativa articolata con chiari passaggi logico-concettuali	Articolazione ampia ed approfondita, coerenza ed efficacia argomentativa

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**0-8**	**9-10**	**11-12**	**13-14**	**15**
	Riferimenti culturali non presenti o scorretti	Riferimenti culturali non del tutto appropriati	Presenza di alcuni riferimenti culturali corretti e adeguati	Riferimenti culturali corretti e pertinenti con la tematica proposta	Riferimenti culturali corretti, approfonditi e particolarmente pertinenti e coerenti con la tematica proposta.
Totale punteggio in centesimi					
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). **Totale punteggio in ventesimi**					

Anno scolastico 2022-2023
Classe 5 K

Docente: Prof.ssa Laura Rosi
Disciplina: LINGUA E CULTURA LATINA

Situazione della classe e svolgimento del programma

Per la materia Latino si confermano le valutazioni espresse nella relazione della materia Italiano per quanto riguarda il *comportamento* della classe. Gli studenti dimostrano interesse per la letteratura del mondo antico, con un approccio culturale aperto alla scoperta del mondo classico e anche interdisciplinare e hanno maturato una prospettiva corretta dei generi e delle tematiche. Il *programma* si è svolto regolarmente in tempi e contenuti. L'*impegno* è stato tangibile per tutti, anche se a diversi livelli: l'assimilazione dei lessici tematici è adeguata, così come le conoscenze degli aspetti culturali e letterari fondamentali del mondo romano. Si è cercato di *valorizzare tutti gli allievi*, quelli già predisposti a risultati ottimi, incentivandone l'approfondimento, guidando tutti a un metodo di approccio ai generi e ai testi. La docente ha proposto metodi e strumenti di ricerca specialistici, fornendo un quadro aggiornato delle conoscenze e delle metodologie, anche attraverso le forme di mediazione e ricezione dell'antico nel tempo. Gli *obiettivi primari* relativi alla materia hanno previsto la revisione delle conoscenze linguistiche di base al primo anno di triennio, attualmente sufficienti per intraprendere una lettura consapevole delle terminologie chiave; si è privilegiata la lettura con testo a fronte, rimodulando le competenze linguistiche, anche durante e in conseguenza del periodo emergenziale. Quindi il consolidamento delle competenze critiche delle conoscenze acquisite sugli autori.

Si distinguono le seguenti *fasce di profitto*:

- Eccellente e ottimo per un gruppo di allievi con una preparazione ampia, in grado di leggere la letteratura anche in prospettiva diacronica, nelle forme e nei generi. Alcuni di loro applicano ai testi buone conoscenze linguistiche.
- Buono per un gruppo che ha studiato con interesse e costanza, rielaborando con autonomia, applicando adeguate competenze.
- Discreto e sufficiente per una parte della classe, che ha realizzato una preparazione nel complesso omogenea per conoscenze e metodo di studio.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- <u>Conoscenze</u>
- La classe ha consolidato conoscenze sufficienti nell'ambito strettamente linguistico; buone nella media quelle storico-letterarie, adeguati l'analisi e il commento dei testi d'autore.
- <u>Abilità</u>
- La classe ha acquisito una adeguata capacità di interpretazione e inquadramento degli autori e dei testi in programma. Una fascia ha consolidato queste capacità a livello ottimo e eccellente.
- <u>Competenze</u>
- La classe ha acquisito competenze valide nell'interpretazione dei generi e dei testi; il lessico specifico è stato acquisito e l'inquadramento di opere e autori è criticamente corretto. Un buon

gruppo di studenti si segnala per ottime competenze, specialmente in ambito critico; altri hanno consolidato competenze interpretative pienamente discrete.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Momento laboratoriale: apprendimento attraverso interazione docente/studente e studente/studente.
- Lezione frontale con registrazione degli appunti: momento esplicativo del docente.
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta.
- Esercitazioni guidate in classe.
- Correzione ed analisi degli errori commessi nelle verifiche.
- Assegnazione del lavoro a casa e verifica in classe dello stesso.
- Assegnazione di letture e approfondimenti: indicazioni bibliografiche e sitografiche.
- Sussidi audiovisivi e multimediali.
- Guida al lavoro di ricerca in rete.
- Materiali condivisi con gli studenti sull'apposito spazio nel RE e/o in Classroom.
- Uso del libro di testo**.**
- Uso della LIM.
- Gsuite (meet, meet recording, classroom, eventi calendar).
- Audiolezioni.

Materiali di studio proposti

- LIBRI DI TESTO CARTACEI:
- Cantarella-Guidorizzi, *Civitas*, L'età imperiale. Einaudi scuola.

- MATERIALI PRODOTTI DALL'INSEGNANTE:

  Schede e dispense preparate dal docente, presentate e inserite in Didattica del RE o in Classroom:
  testi antologici
  testi critici
  sintesi e raccordi
  power point ideati e realizzati dal docente:
  Un'idea di programma. Prolusione al corso di Italiano e Latino del quinto anno.
  Seneca: *Linee guida alla comprensione della filosofia di Seneca*. *La fragilità umana.*
  Satura, un *excursus.*
  Power Point Università di Ferrara su Seneca, pensiero e opere.

- CONTRIBUTI RAI:

  Raiscuola, *Il tempo e la storia* (argomenti di programma).
  Canale You tube (contenuti documentari).

- UTILIZZO DI SITI SPECIALISTICI:

- www.intratext.com (Bibliotheca latina).
- Wikisource (testi integrali).
- The Latin Library.

Verifiche effettuate

□ Secondo quanto programmato (2 prove nel trimestre; 3 prove nel pentamestre, sia scritte che orali). I colloqui hanno riguardato il commento dei testi d'autore e le questione letterarie coerenti ai brani. Le prove scritte si sono articolate in domande su macroquestioni letterarie, sugli autori e le opere (a risposta ampia con numero massimo di colonne), talora anche introdotte da brani da commentare,.in lingua con traduzione a fronte.

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono indicati nel PTOF e nella Programmazione del Dipartimento di Lettere al punto 6-C*riteri e strumenti di valutazione secondo biennio e quinto,* con riferimento alla griglia di valutazione di valutazione ivi allegata: *Criteri di valutazione Latino secondo biennio e quinto.*

Per la materia **Educazione civica** si è utilizzata la griglia di valutazione di Istituto (inserita anche nella Programmazione del Dipartimento di Lettere, *Griglie di valutazione allegate al punto 6 - Criteri e strumenti di valutazione secondo biennio e quinto*: *Griglia di valutazione per Educazione civica).*

Roma, 8 Maggio 2023

Il docente
Laura Rosi

PROGRAMMA SVOLTO

** Segue il programma svolto alla data del 08/05/2023. In allegato successivo al presente documento si indicheranno contenuti e testi svolti entro la fine dell'anno scolastico.*

Nuclei Fondanti
L'esistenza umana, fragilità e solidarietà
Lucano e Tacito: la guerra, imperialismo e libertà
La satira nella Roma imperiale: modi e bersagli del comico
La denuncia della decadenza culturale nel primo impero

LETTERATURA E AUTORI

- L'età giulio-claudia: lineamenti di storia e cultura.
- Seneca, vita e opere. *Apocolocyntosis*, *Dialogi, Epistulae ad Lucilium.* La filosofia di Seneca; lo stile. A. Traina, *Lo stile «drammatico» del filosofo Seneca, Il linguaggio dell'interiorità* (in Didattica RE).
  P.P. Linee guida alla comprensione della filosofia di Seneca. La fragilità umana (Prof.ssa Rosi)
  P.P. Università di Ferrara sulla figura e l'opera di Seneca.
  Analisi e commento di passi in lingua italiana da:
  Consolationes ad Marciam, ad Helviam matrem ad Polybium. De brevitate vitae 1, 1-4; 12, 1-4; 3, 5. De tranquillitate animi 2,6,11; 13-15. Epist. ad Luc. I, 1; 104
  Educazione civica*:* PROSPETTIVE DI UGUAGLIANZA E SOLIDARIETÀ*: Epistulae morales ad Lucilium: XLVII, 1-3. XCV, 51-53, sugli schiavi* (in lingua latina con testo italiano a fronte).

- Petronio, vita; *Satyricon*. Problemi di tradizione, paternità e cronologia dell'opera (testimonianza tacitiana). La vicenda e i suoi protagonisti. Il genere. Fonti e modelli. La società e i valori nel 'romanzo'. Il linguaggio. Analisi e commento di passi in lingua italiana da:
  Satyr. 26-34, L'ingresso di Trimalchione. La cena di Trimalchione.
  Educazione civica: *Prospettive di uguaglianza e solidarietà,* Trimalchione e gli schiavi.

- Lucano, vita. *Bellum civile*: genere e contenuto; la poetica lucanea; problemi ideologici del proemio e dell'opera. Rapporti con l'*epos* virgiliano. La figura di Catone l'Uticense, il matrimonio con Marzia e l'inzio di un mito.
  Lettura in lingua latina con testo italiano a fronte:
  Bell. civ. 1, 1-23

- L'età dei Flavi: lineamenti di storia e cultura.
- Giovenale, le *Satire*: i temi e la società delle Satire di Giovenale.
- *Satura,* un *excursus.*
  Lettura di passi (latino con testo a fronte) dalla *Satire III* e *VI*
  Educazione civica: la Roma degradata di Giovenale. I capi d'accusa contro le donne.

- Quintiliano, la formazione dell'oratore, la decadenza dell'eloquenza e la ripresa dei valori classici; *Institutio oratoria*, cardini pedagogici; i *genera dicendi*, composizione e parti dell'orazione.
  Passi in lingua italiana, *Inst. or. II*, 4-13 (Il ritratto del buon maestro).

- L'età di Traiano fino al Basso Impero: lineamenti storico-culturali.

- Tacito, vita. *Agricola, Germania, Dialogus de oratoribus, Annales, Historiae. Excursus* sui generi storiografici della letteratura latina; la storiografia "pragmatica" e il metodo storico di Tacito. L'ideologia di Tacito sul principato. Il rapporto degli intellettuali e dei funzionari col *princeps*.
  Letture (latino con testo a fronte): Tacito, *Agricola 30; Historiae*,1. *Annales*, la morte di Seneca (*Ann*. XV, 62-64); la personalità e la morte di Petronio *Ann* XVI, 18-19).

Educazione civica: la Roma di Nerone e le cause dell'incendio (Tacito, *Ann.* 15,38; Suetonio, *Vita Ner.* 31).

- ❖ Apuleio, vita, formazione, contesto culturale; filosofia e seconda sofistica, culti misterici e sincretici. *Apologia, Metamorfosi*, genere, modelli, fabula, intreccio e significato dell'opera e degli inserti, la favola di Amore e Psiche.
  Lettura di passi con traduzione a fronte: il proemio. La trasformazione di Lucio. La preghiera alla luna.

- In merito alle **competenze trasversali e di cittadinanza** la docente ha perseguito gli obiettivi in linea con le competenze chiave descritte nel PTOF, con le indicazioni contenute nella Programmazione del Dipartimento di Lettere, in armonia con la Programmazione del Consiglio di Classe.
- **Nella materia Educazione civica** in linea con le indicazioni ministeriali, con il piano previsto dall'Istituto e con le indicazioni del Dipartimento di Lettere, la docente ha progettato e svolto:
- TRIMESTRE Ambito 1 Costituzione (diritto, legalità, solidarietà): modulo interdisciplinare Lingua e letteratura italiana / Seneca, *epist*. 47 e 95; Leopardi (*La ginestra*): "Prospettive di uguaglianza e solidarietà umana".
- PENTAMESTRE: Lingua e cultura latina, Ambito 2, interdisciplinare con Uda, la città di Roma nel primo impero, degrado urbano, corruzione degli antichi *mores*.

Roma, 13/05/23

La docente
Laura Rosi

Approvazione via e mail dei programmi
dalle studentesse rappresentanti di classe

Lucrezia Bernini
Sara De Zorzi

Anno scolastico 2022-2023

Docente: Prof.ssa Scaramozzino D.D. **Classe 5 K**
Disciplina: Inglese

Situazione della classe e svolgimento del programma
L'impegno dimostrato è stato quasi sempre adeguato in base alle competenze di ciascuno studente e i risultati ottenuti hanno messo in evidenza delle potenzialità in molti casi molto buone. Il metodo di studio si è rivelato quasi sempre adeguato, tranne in qualche occasione in cui si è riscontrato un rallentamento da parte di alcuni componenti della classe. Un generale rilassamento verso la fine dell'anno ha comportato una partecipazione occasionalmente non adeguata con conseguente perdita del focus sugli argomenti discussi a lezione. La programmazione ha risentito di un lieve rallentamento dovuto ad eventi che non hanno consentito l'approfondimento di alcuni argomenti. Un buon numero ha comunque raggiunto risultati soddisfacenti.
Tutti gli studenti hanno effettuato esercitazioni sull'acquisizione del lessico specifico e hanno consolidato le proprie conoscenze.
Il quadro generale delle competenze e conoscenze è adeguato per la maggior parte con un gruppo di studenti il cui profitto è più che soddisfacente.

Obiettivi disciplinari raggiunti
Gli obiettivi prefissati, per i quali si rimanda alla programmazione disciplinare e a quella dipartimentale, si possono dire, in linea di massima, raggiunti dalla maggior parte degli allievi. Alcuni di essi hanno conseguito livelli discreti di competenza linguistica, mentre altri tendono all'eccellenza.
Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati
- Libro di testo, compreso quello digitale
- Schede e materiali prodotti dall'insegnante
- Visione di filmati e/o documentari dalla rete e/o dai link suggeriti dal libro di testo

Verifiche effettuate
X Secondo quanto programmato
□ In aggiunta o in minor numero rispetto a quanto programmato (*eventuale motivazione*)

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
- Conoscenza degli argomenti trattati
- Capacità di organizzare le informazioni
- Capacità di effettuare la sintesi dei contenuti appresi
- Capacità di effettuare collegamenti e confronti tra concetti, tematiche e autori diversi
- Capacità di individuare nuclei di senso essenziali all'interno di diverse tipologie testuali
- Capacità di aderenza alla traccia
- Correttezza grammaticale e morfosintattica
- Varietà e ricchezza linguistica
- Pertinenza delle argomentazioni

Roma, 15 maggio 2023 Il docente
f.to Scaramozzino D.D.

PROGRAMMA SVOLTO

Docenti: Prof.ssa Scaramozzino D.D. – Prof. Pieroni D..

Disciplina: Inglese - English

Libri di testo adottati:

1) **ONLY CONNECT…NEW DIRECTIONS** (terza edizione) from the Early Romantic Age to the Modern Age - Zanichelli Editore
2) **COMPLETE ADVANCED – G. Brook-Hart** and **S. Haines** (2nd edition) – **C.P.U.**

Nuclei Fondanti
La Poesia Romantica tra sensibilità e soggettività
Background storico-sociale e letterario dell'età vittoriana
Conflitto tra passato e presente nell'età moderna e nuove sperimentazioni nella letteratura del xx secolo

- Main features of English Romanticism and 1st generation of poets: revision
- **Second generation of English Romantic Poets**: introduction
- **P.B.Shelley**: life, freedom and love, imagination, nature, the poet's task; reading, listening and analysis of the poem "Ode to the Wert Wind"
- **J. Keats**: life, works, reputation, poetry, imagination, beauty (physical-spiritual), negative capability, reading comprehension and analysis of the poem "Ode on a Grecian Urn"
- **Byron**: life and works, the Byronic hero, Byron's individualism, style, "Childe Harold Pilgrimage" (structure of the poem)
- **Romantic novel**: Novel of Manners, Historical Novel, The short story: general features
- **Jane Austen** (revision) life, style, the novel of manners, the theme of love, social mobility and marriage, the heroine's self-realisation
- **Victorian Age - Historical, social and cultural context:**
    - *The early Victorian Age*: *reforms, workhouses and religion, Chartism, the Irish Potato Famine, technological progress, foreign policy*
    - *The industrial setting*

- *The later years of Queen Victoria's reign*
- *Architecture and urbanisation*
- *The Great Exhibition*
- *Crime and violence*
- *Life in Victorian England (Education)*
- *Life in Victorian Britain (Work and alienation)*
- *The coming of the railways (technology and transportation in trade and work)*
- *London's Underground*
- *The role of the woman and the Victorian compromise*
- *Religion , Science, Morality*
- *The Victorian Compromise*
- *The Victorian frame of mind*
- *The development of Victorian Novel*
- *Victorian poetry and novel*
- *Types of novels (realistic, Bildungsroman, psychological, nonsense): L. Carrol (general features)*

- **Aestheticism and Decadence - words and meaning: "*Dandy*"**
- **Victorian poetry**: dramatic monologue and the pre-Raphaelite brotherhood
- **O. Wilde** (general features), "The Picture of Dorian Gray" (plot, allegorical meaning)
- **R.L.Stevenson**: Victorian hypocrisy and the double in literature (life and works; plot; the double nature of the setting; good and devil; narrative technique; influences and interpretation), "*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde*" (plot, characters, location, themes), analysis of the excerpt "Jekyll's experiment"
- **The detective story**: origins and features, the Victorian detective story and Sherlock Holmes, development in England and in the USA
- **C. Dickens**: life and works; plot, structure, themes of the following works: *D. Copperfield*, *Hard Times*, *O. Twist*; reading summer project: "*The Pickwick Papers*" (plot, characters, location, themes); reading and analysis of the following excerpt: "*Coketown*"; compared the excerpt from "*Bleak House*" and Verga's short novel "*Rosso Malpelo*", child labour; Verga vs Dickens: narrative features; reading and analysis: "*The definition of a horse*" by "*Hard Times*"; "Nothing but facts": reading and visual analysis
- **Thomas Hardy**: life and works; Hardy's deterministic view; Hardy's Wessex; language, imagery and style; "*Tess of the d'Urbervilles*" (plot, the issue of morality); reading and analysis of the excerpt: "*Alec and Tess in the chase"*
- **American Renaissance** (Trascendentalism, R.W.Emerson); N. Hawthorne's "*The scarlet letter*"; W. Whitman's poem "*O Captain, my Captain*" analysis; reference to the famous scene in the film "Dead Poets' Society"
- **E. Dickinson**: life and works, poetry of isolation, the eternal issues of life, poetry of economy and control, Dickinson's trademark; text analysis of the poems: "*Because I could not*"; "*Hope is the thing*"
- **The Modern Age**: historical and social context, the Edwardian Age and the outbreak of the WWI; The Great Depression of the 1930s, the Wall Street Crash, the New Deal

- **F.S.Fitzgerald**: life and works, reading of the novel "*The great Gatsby*" ; analysis of a painting of the Jazz Age: “Street Scene” by Archibald Motley

N.B. Summer readings: The Pickwick Papers, Heart of Darkness, Dubliners, 1984. In the reading summer project groups of students have debated one book.

EDUCAZIONE CIVICA

- ***2030 Agenda Goal 5 (Gender equality):***
- ***target 2 (Eliminate all forms of violence against all women and girls in the public and private spheres, including trafficking and sexual and other types of exploitation):*** the fight for women's rights, feminism
- ***target 5 (Ensure women’s full and effective participation and equal opportunities for leadership at all levels of decisionmaking in political, economic and public life):*** Amazing firsts for women; Gender equality: an urgent issue in our country; the problems women commonly face; women who take part in the decision-making process of the country

Roma, 12/05/2023

Il docente
f.to Scaramozzino D.D.

I rappresentanti di classe

Inviata mail per conferma dai rappresentanti di classe

Anno scolastico 2022-2023

Docente: Prof.ssa Paola Argenio **Classe 5 K**
Disciplina: Storia

Situazione della classe e svolgimento del programma

Emerge il quadro di una classe con livelli buoni di conoscenze e con particolare interesse e attitudine; gli alunni si sono fin dall'inizio dimostrati particolarmente ricettivi e ben disposti a seguire il metodo dell'insegnante e interessati alle problematiche storiche ed hanno sviluppato una buona qualità di apprendimento. Alcuni studenti si sono distinti durante il pentamestre per volontà e desiderio di migliorarsi.

Obiettivi disciplinari raggiunti

A conclusione di ciascuna unità didattica l'insegnante ha effettuato verifiche orali e prove scritte con quesiti a risposta singola o con richiesta di una trattazione sintetica di argomenti.
Per gli alunni in difficoltà invece l'insegnante ha attivato, nel corso delle lezioni, specifiche misure di rinforzo e recupero, cercando altre strategie e suddividendo ulteriormente i tempi di verifica in rapporto agli argomenti trattati.
La maggioranza della classe ha acquisito la capacità di collocare nello Spazio-Tempo i fatti storici , è in grado di cogliere le connessioni dei vari fatti storici nelle loro interrelazioni struttura-sovrastruttura: aspetto politico (istituzioni, principi e metodi dell'esercizio del potere), aspetto economico (metodi, strumenti e rapporti di produzione, distribuzione della ricchezza, lavoro e classi sociali), aspetto culturale/scientifico (ideologia, valori, sistemi e religione), è in grado di identificare le principali cause e conseguenze degli eventi considerati. La maggioranza della classe ha inoltre acquisito la capacità di enucleare le idee centrali di un brano di critica storica.
Lo svolgimento del programma ha rispettato il piano di lavoro prefissato ma è mancata soprattutto la possibilità di approfondire per lo svolgimento non sempre continuativo delle attività didattiche curricolari dovuto a frequenti interruzioni per altre iniziative . Inoltre si è verificato un ulteriore rallentamento nella parte finale, allorché il docente ha voluto privilegiare le strategie di recupero e di allineamento.

Dai risultati finali è emerso un quadro della classe divisa per fasce di livello, una parte si attesta su un rendimento discreto, una minima parte su un livello di rendimento sufficiente con allievi che hanno recuperato raggiungendo il livello minimo degli obiettivi richiesti e una parte invece che ha svolto prove ottime con il pieno raggiungimento degli obiettivi.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

L'insegnante si è avvalso nel corso dell'anno dei libri di testo in adozione, di fotocopie (fornite dallo stesso insegnante) su argomenti di Critica Storica e inoltre si è avvalso di schemi riassuntivi per

sistematizzare alcune mappe concettuali e per fornire strumenti visivamente utili a comprendere fatti storici complessi.

Verifiche effettuate

X□ Secondo quanto programmato

Criteri per la valutazione finale

Si fa riferimento a quanto stabilito nella Programmazione del Dipartimento di Filosofia e Storia

Nuclei Fondanti
Il CONCETTO DI MASSA
INDIVIDUO E SOCIETA' -ALIENAZIONE
TOTALITARISMO
COLONIALISMO- IMPERIALISMO
LA QUESTIONE MERIDIONALE

PROGRAMMA DI STORIA

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

- IL capitalismo a una svolta: concentrazioni, protezionismo, imperialismo.
- La crisi agraria e le sue conseguenze

L'EUROPA DELLE GRANDI POTENZE-1850-1890.

- La lotta per l'egemonia
- Il Declino dell'Impero asburgico e l'ascesa della Prussia
- La guerra franco-prussiana e l'unificazione tedesca
- La svolta del 1870 e l'equilibrio bismarckiano
- L'Impero Tedesco
- La Russia di Alessandro II

IMPERIALISMO E COLONIALISMO-

La febbre coloniale
La spartizione dell'Africa

STATO E SOCIETA' NELL'ITALIA UNITA

- Le condizioni di vita degli italiani
- La classe dirigente: Destra e Sinistra
- Lo Stato accentrato, Il Mezzogiorno, il Brigantaggio.
- L'unificazione economica
- Il completamento dell'unità
- La Sinistra al potere
- Crisi agraria e sviluppo industriale
- La politica estera: La Triplice Alleanza e l'espansione coloniale
- Movimento operaio e organizzazioni cattoliche
- La democrazia autoritaria di Francesco Crispi (Giolitti, i Fasci siciliani e la Banca romana, il ritorno di Crispi e la sconfitta di Adua)

LA SOCIETA' DI MASSA

- Masse, individui e relazioni sociali
- Sviluppo industriale e razionalizzazione produttiva
- Le nuove stratificazioni sociali (i nuovi ceti)
- Istruzione e Informazione
- Gli eserciti di massa
- Suffragio universale, partiti di massa, sindacati
- La questione femminile
- Riforme e legislazione sociale
- I partiti socialisti e la Seconda Internazionale
- I cattolici e la " Rerum Novarum"
- Il nuovo nazionalismo
- La crisi del positivismo

Letture: J.Ortega y Gasset, "La ribellione delle masse"

Gustave Le Bon "La psicologia delle folle"

L'EUROPA NELLA BELLE EPOQUE

- Un quadro contraddittorio
- Le nuove alleanze
- I conflitti di nazionalità in Austria Ungheria
- La rivoluzione russa del 1905
- Verso la prima guerra mondiale

L'ITALIA GIOLITTIANA

- La crisi di fine secolo

- La svolta liberale
- Decollo industriale e progresso civile
- La questione meridionale
- I governi Giolitti e le riforme
- Il giolittismo e i suoi critici
- La politica estera, la guerra di Libia
- Socialisti e cattolici
- La crisi del sistema giolittiano

Approfondimenti da " Storia e storiografia" –A. Desideri, M. Themelly- :
Le Camere del lavoro sono rappresentanti di interessi legittimi (da G. Giolitti)

Giolitti e il Mezzogiorno (G. Salvemini)

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea
- Dalla guerra di movimento alla guerra di usura
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- La grande strage
- La guerra nelle trincee
- La nuova tecnologia militare
- La mobilitazione totale e il fronte interno
- La svolta del 1917
- L'Italia e il disastro di Caporetto
- 1917-18 L'ultimo anno di guerra
- I trattati di pace e la nuova carta d'Europa

Approfondimenti da " Storia e storiografia" –A. Desideri, M. Themelly- :
J. Joll "La controversia sulla responsabilità della guerra"

LA RIVOLUZIONE RUSSA-
- Da febbraio a ottobre
- La rivoluzione d'ottobre
- Dittatura e guerra civile
- La terza Internazionale
- Dal comunismo di guerra alla NEP
- La nascita dell'URSS: Costituzione e società
- Da Lenin a Stalin

Approfondimenti da " Storia e storiografia" –A. Desideri, M. Themelly- :
E. Cinnella, Il paradosso della rivoluzione di febbraio

L'EREDITA' DELLA GRANDE GUERRA

- Mutamenti sociali e nuove attese
- Le conseguenze economiche
- La repubblica di Weimar fra crisi e stabilizzazione
- La ricerca della distensione in Europa

IL DOPOGUERRA IN ITALIA E L'AVVENTO DEL FASCISMO

- I problemi del dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia
- Un nuovo protagonista: il Fascismo
- La conquista del potere
- Verso lo stato autoritario

Approfondimenti da " Storia e storiografia" –A. Desideri, M. Themelly- :

G. Amendola, L'Aventino nel ricordo di un testimone
Ch.Seton- Watson, Il delitto Matteotti e l'opposizione dell'Aventino

LA GRANDE CRISI: ECONOMIA E SOCIETA' NEGLI ANNI '30

- Crisi e trasformazione
- Gli Stati Uniti e il crollo del 1929
- La crisi in Europa
- Roosevelt e il New Deal
- Il nuovo ruolo dello Stato

L'ETA' DEI TOTALITARISMI

- L'eclissi della democrazia
- L'avvento del nazismo
- Il Terzo Reich
- Unione Sovietica e industrializzazione forzata (cenni)
- Lo Stalinismo
- La guerra civile in Spagna
- L'Europa verso la catastrofe

" *Le origini del Totalitarismo" H. Arendt*

L'ITALIA FASCISTA

- Il totalitarismo imperfetto
- La politica economica

- La politica estera e l'impero
- Apogeo e declino del regime fascista

LA II GUERRA MONDIALE

- Le origini e la responsabilità
- La distruzione della Polonia
- L'attacco a occidente e la caduta della Francia
- L'intervento dell'Italia
- La battaglia d'Inghilterra e il fallimento della guerra italiana
- L'attacco all'Unione Sovietica e il coinvolgimento degli Stati Uniti
- Il nuovo ordine. Resistenza e collaborazionismo
- 1942-43: la svolta della guerra
- La caduta del fascismo e l'armistizio
- L'Italia: Guerra civile, Resistenza, Liberazione
- La sconfitta della Germania
- La sconfitta del Giappone e la bomba atomica

Educazione Civica:

Imperialismo e potere
Totalitarismo e Stato

La Costituzione : i primi 12 articoli (i principi fondamentali) ; Lo Stato e i suoi poteri.

E' stata acquisita via e-mail la dichiarazione scritta di condivisione e approvazione dei rappresentanti di classe

Roma, 15 maggio 2023

Il docente
Paola Argenio

Anno scolastico 2022-2023

Docente: Prof.ssa Paola Argenio **Classe 5 K**

Disciplina: Filosofia

Situazione della classe e svolgimento del programma

Emerge il quadro di una classe con livelli buoni di conoscenze e con particolare interesse e attitudine; gli alunni si sono fin dall'inizio dimostrati particolarmente ricettivi e ben disposti a seguire il metodo dell'insegnante e interessati alle problematiche filosofiche.

Il rapporto tra l'insegnante e la classe è stato nel corso degli anni corretto e collaborativo e tutti hanno partecipato con passione ed entusiasmo all'attività didattica svolta.

Hanno sempre partecipato con interesse ai laboratori di Filosofia pratica proposti dall'insegnante con lo scopo di promuovere una conoscenza filosofica esperienziale mettendo in gioco le proprie capacità, propensioni e conoscenze. Tutti i ragazzi hanno prodotto, lavorando in gruppo, lavori di qualità e notevole originalità.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Obiettivi disciplinari raggiunti

Dai risultati finali è emerso un quadro della classe divisa per fasce di livello, la maggioranza si attesta su un rendimento buono, una parte invece ha svolto prove ottime con il pieno raggiungimento degli obiettivi.

Le conoscenze raggiunte dalla media della classe possono dunque considerarsi buone, quasi tutti hanno raggiunto la capacità di enucleare le idee centrali di un brano filosofico, la capacità di ripercorrere diacronicamente l'evoluzione di un concetto nel pensiero dei vari filosofi e la capacità, a tale proposito, di rilevare analogie e differenze.

Lo svolgimento del programma ha rispettato il piano di lavoro prefissato, con un rallentamento per lo svolgimento non sempre continuativo delle attività didattiche curricolari dovuto a interruzioni per altre iniziative e inoltre nella parte finale, allorché il docente ha voluto privilegiare le strategie di recupero e di allineamento.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

L'insegnante si è avvalso nel corso dell'anno del libro di testo in adozione, di fotocopie (fornite dallo stesso insegnante) su argomenti concernente particolari tematiche filosofiche

A conclusione di ciascuna unità didattica l'insegnante ha effettuato verifiche orali e prove scritte con richiesta di una trattazione sintetica di argomenti

Per gli alunni in difficoltà invece l'insegnante ha attivato, nel corso delle lezioni, specifiche misure di rinforzo e recupero, cercando altre strategie e suddividendo ulteriormente i tempi di verifica in rapporto agli argomenti trattati.

Verifiche effettuate

X□ Secondo quanto programmato

Criteri per la valutazione finale

Si fa riferimento a quanto stabilito nella Programmazione del Dipartimento di Filosofia e Storia

Roma, 15 maggio 2023

Il docente
Paola Argenio

Nuclei Fondanti
LA BELLEZZA
L'INFINITO
IL FONDAMENTO DELLA MORALE **PRECARIETA' ESISTENZIALE : angoscia e disperazione-noia e dolore**
IL CONCETTO DI TEMPO
ILLUSIONE E REALTÀ

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

KANT
IL Criticismo
Critica della Ragion Pura:
Il problema generale
I giudizi sintetici a priori
La rivoluzione copernicana
La partizione della Critica della ragion pura
Il concetto di " trascendentale"
L'Estetica Trascendentale
L'Analitica Trascendentale
La deduzione trascendentale
Gli schemi trascendentali
Il concetto di noumeno
La Dialettica trascendentale
Critica della psicologia razionale e della cosmologia razionale
La critica alle prove dell'esistenza di Dio

Letture : L'Io penso (Kant Critica della Ragion pura**)-**

Critica della Ragion Pratica:
La Ragion pura pratica
Assolutezza della legge morale

La categoricità dell'imperativo morale
La formalità della legge e il dovere-per-il-dovere
L'autonomia della legge e la rivoluzione copernicana morale
La teoria dei postulati pratici e la fede morale
Il primato della ragion pratica
Letture : "L'universalità della legge morale " (Kant**,** Fondazione della metafisica dei costumi),
" Imperativo morale e libertà " (Kant, Critica della ragion pratica).

Critica del Giudizio:
Il problema e la struttura dell'opera
L'analisi del bello e il giudizio estetico
L'universalità del giudizio estetico
La rivoluzione copernicana estetica
IL Sublime
Il giudizio teleologico

L'IDEALISMO e Caratteri generali del Romanticismo

Il senso dell'Infinito
La Sehnsucht, l'ironia e il titanismo
Infinità e creatività dell'uomo
La nuova concezione della storia
La filosofia politica romantica

L'IDEALISMO E FICHTE
Il dibattito sulla "cosa in sé" e il passaggio da Kant a Fichte
L'Idealismo romantico tedesco

FICHTE
La Dottrina della Scienza e i suoi tre principi
La scelta tra idealismo e dogmatismo
La dottrina della conoscenza
La dottrina morale
La missione sociale dell'uomo e del dotto
La filosofia politica
Lo Stato- nazione e nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania

HEGEL
Le tesi di fondo del sistema (Finito e infinito, Ragione e realtà, la funzione della filosofia, il dibattito critico)
Idea, Natura e Spirito. Le partizioni della filosofia
La Dialettica
La critica alle filosofie precedenti

La Fenomenologia dello Spirito: Dove si colloca all'interno del sistema, Coscienza, Autocoscienza (Signoria e servitù, Stoicismo e scetticismo, La coscienza infelice) Ragione.
La Logica
La Filosofia dello Spirito: Spirito Soggettivo, Spirito Oggettivo (Diritto astratto, moralità, eticità, lo Stato)
La filosofia della Storia
Lo Spirito Assoluto (Arte, Religione, Filosofia)

Letture : "*Il processo dello spirito" (* *tratto da fenomenologia dello spirito* ***), "L'identità di razionale e reale "(*** *tratto da Lineamenti di filosofia del diritto),* ***" La storia e gli eroi"*** *(tratto da Lezioni sulla filosofia della storia)* ***" Lo Stato come sostanza etica" da Lineamenti di filosofia del diritto.***

SCHOPENHAUER
Le radici culturali del sistema
Il velo di Maya
Tutto è Volontà
Caratteri e manifestazioni della " Volontà di vivere"
Il pessimismo
La critica delle varie forme di ottimismo
Le vie di liberazione dal dolore (Arte, Pietà, Ascesi)
Letture :
Schopenhauer " *La vita umana tra dolore e noia" –*

-KIERKEGAARD-
L'Esistenza come possibilità e fede
Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del " singolo"
Gli stadi dell'esistenza (estetico, etico, religioso)
L'Angoscia, Disperazione e fede

Letture : S. Kierkegaard, *La malattia mortale*-S. Kierkegaard, *Il concetto dell'angoscia*-

LA SINISTRA HEGELIANA

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA : caratteri generali

FEUERBACH-
Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
La critica alla religione
La critica ad Hegel
Umanismo e filantropismo

MARX
La Critica al misticismo logico di Hegel
La critica allo Stato moderno e al liberalismo

La critica all'economia borghese
Il distacco da Feuerbach
La concezione materialistica della storia
Il Manifesto del partito comunista
Il capitale (Merce lavoro e plusvalore fino al feticismo delle merci)
La rivoluzione e la dittatura del proletariato
Le fasi della futura società comunista
Letture : **" L'alienazione "pag 105 tratto da Marx Manoscritti economico filosofici.**

FREUD E LA TEORIA PSICOANALITICA

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
La realtà dell'inconscio e i modi per accedere ad esso
La scomposizione psicoanalitica della personalità
I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
La teoria della sessualità e il complesso edipico
La religione e la civiltà

NIETZSCHE-

Filosofiae malattia.
Nazificazione e denazificazione
Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
Le fasi del filosofare nietzscheano
Il periodo giovanile, La nascita della tragedia (escluso Storia e Vita)
Il periodo illuministico
La morte di Dio e l'avvento del superuomo
Il periodo di Zarathustra, la filosofia del meriggio, il superuomo, la dottrina dell'eterno ritorno
L'ultimo Nietzsche : Genealogia della morale; La Volontà di potenza ; il Nichilismo.

Educazione Civica
Legalità e moralità
Diritto Internazionale e Pace perpetua (Kant); ***" Lo Stato come sostanza etica" da Lineamenti di filosofia del diritto*** **(Hegel)**

E' stata acquisita via e-mail la dichiarazione scritta di condivisione e approvazione dei rappresentanti di classe.

Anno scolastico 2022 - 2023
Classe 5 Sez. K

Docente: Prof.ssa Michela Sacchi
Disciplina: Matematica

Situazione della classe e svolgimento del programma
La classe ha manifestato sin da subito un interesse diffuso per la Matematica e per le scienze esatte in genere.
La situazione rilevata all'inizio del corrente anno scolastico dall'insegnante, che già conosceva la classe essendo stata loro docente di Matematica per tutto il quinquennio, ha messo in luce una situazione di partenza più che buona, pur con qualche punta di attenzione per alcuni alunni.
Gli argomenti di Analisi Matematica in programma sono stati svolti in maniera conforme alla programmazione di Dipartimento per il quinto anno, con alcuni approfondimenti mirati e qualche piccola semplificazione.
La docente ha particolarmente curato e messo in evidenza le relazioni fra le varie parti dell'Analisi Matematica interpretando i risultati dal punto di vista algebrico e geometrico fornendo adeguate e approfondite interpretazioni algebriche/geometriche degli argomenti studiati.
Dal punto di vista della risoluzione dei problemi, gli alunni si sono confrontati con una buona varietà di situazioni da analizzare e risolvere, sia a livello elementare, con l'applicazione diretta delle formule e delle definizioni della teoria, sia con problemi più complessi, dove occorre individuare un procedimento di risoluzione per passi successivi, da giustificare logicamente.
Le capacità modellistiche degli alunni sono state stimolate ove possibile, nell'ambito degli argomenti svolti.
Complessivamente il profitto della classe è risultato buono, con un non piccolo gruppo di alunni che denotano continuità di studio e rendimento eccellente, un folto gruppo di alunni che si sono impegnati con un buon livello di risultati durante l'anno scolastico, e un piccolo gruppo di alunni che ha avuto qualche difficoltà a mantenere il passo con il resto della classe, ottenendo comunque risultati sufficiente rispetto alla globalità dell'anno scolastico.
Nell'ultimo periodo, particolare attenzione è stata dedicata allo svolgimento di esercizi tipici della prova scritta di Matematica dell'esame di Stato.
A questo proposito si segnala lo svolgimento di una simulazione di prova scritta di Matematica, a cui la docente auspica la partecipazione dell'intera classe. Inoltre ha proposto varie simulazioni prodotte dalla casa Ed. Zanichelli.

Obiettivi disciplinari raggiunti
Nel corso dell'anno scolastico, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, sono stati perseguiti e mediamente raggiunti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

- Conoscere e saper applicare i concetti di base della disciplina.
- Conoscere l'approccio assiomatico proprio della matematica.
- Saper descrivere e interpretare un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici.
- Saper analizzare o costruire modelli matematici per risolvere problemi di media complessità.
- Saper ragionare induttivamente e deduttivamente, in modo sintetico o analitico, e compiere astrazioni partendo da casi particolari, o esemplificazioni partendo da categorie generali.

- Saper esprimere ed argomentare in modo logico e con il lessico specifico le proprie conoscenze o analisi.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

I contenuti, previsti dal piano di studio, sono stati affrontati con lezioni frontali e con lezioni interattive durante le quali è stato dato ampio spazio al confronto e alla deduzione logica, valorizzando le diverse strategie risolutive e i diversi approcci. E' stato valorizzato il lavoro individuale dove possibile. Le lezioni frontali hanno posto in evidenza ed enfatizzato sistematicamente, in modo logico e tempestivo, i nodi concettuali e le relazioni portanti fra i vari contenuti matematici, allo scopo di consolidare conoscenze pregresse e proiettarle verso competenze future.

Il docente, in tale contesto, ha occasionalmente approfondito alcuni temi, mantenendosi sempre ad un livello intuitivo, su concetti matematici leggermente più avanzati (p.es. un cenno alle derivate parziali, integrali doppi…).

L'attività didattica si è completata con l'assegnazione sistematica e controllo di esercizi/problemi da svolgere a casa.

In sintesi le metodologie e i supporti didattici utilizzati sono stati:

- Lezione frontale.
- Verifiche scritte e orali.
- Problem-posing e problem-solving.
- Sondaggi dal posto.
- LIM e uso di supporti e contenuti multi-mediali.
- Libro di testo: "Matematica.blu 2.0" vol. 5 di M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, Ed. Zanichelli.
- Simulazioni Esame di Stato Zanichelli.

Piattaforme strumenti e canali di comunicazione utilizzati

- E-mail
- Registro Elettronico (Materiale didattico)

Verifiche effettuate

Sono state svolte tre verifiche scritte e una orale nel Trimestre.

Si proporrà, dopo il 15 maggio, una ulteriore verifica scritta e sarà oggetto di valutazione anche la simulazione della seconda prova dell'esame di Stato, prevista per il 16 Maggio. La docente avrà cura di confermare le prove previste in successivo allegato al presente Documento.

Modalità di verifica formativa

- Controllo continuo del livello di acquisizione di argomenti specifici monitorato attraverso la sollecitazione a porre domande di chiarimento e/o ponendo domande teoriche e su esercizi/problemi assegnati per casa.
- Attività interattiva di analisi e risoluzione di esercizi/problemi (esempi svolti in classe, condivisi in aula, con commenti e precisazioni).

- Osservazione della partecipazione in classe.

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale, gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Capacità di riflessione, di elaborazione personale, di sintesi e di autonomia critica.
- Partecipazione attiva alle lezioni e costanza nell'impegno di studio.
- Acquisizione corretta e preparazione completa nei vari contenuti disciplinari.
- Continuità di rendimento nei risultati delle prove scritte e orali.
- Esposizione argomentata, corretta, chiara, precisa e coerente (sia scritta sia orale).

Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e nel PTOF e sono disponibili sul sito del liceo www.lcannizzaro.edu.it (area Docenti-Dipartimenti).

Roma, 15 maggio 2023

Il docente
Michela Sacchi

Docente: Prof. Ssa Michela Sacchi

Disciplina: Matematica

Libro di testo: "Matematica.blu 2.0" vol. 5 di M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, Ed. Zanichelli.

Nuclei Fondanti
ARITMETICA E ALGEBRA • Rappresentazioni dei numeri e operazioni aritmetiche. • Algebra dei polinomi. • Equazioni, disequazioni e sistemi. **GEOMETRIA EUCLIDEA E CARTESIANA** • Triangoli, cerchi, parallelogrammi. • Funzioni circolari. • Sistemi di riferimento e luoghi geometrici. • Figure geometriche nel piano e nello spazi**o.** **INSIEMI E FUNZIONI** • Proprietà delle funzioni. • Funzioni elementari. • Calcolo differenziale. • Calcolo integrale. **PROBABILITÀ E STATISTICA** • Probabilità di un evento.

- Dipendenza probabilistica.
- Statistica descrittiva.

Contenuti specifici

Funzioni
Definizione di funzione.
Dominio.
Proprietà.
Classificazione.
Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche, pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche.
Funzione inversa.
Funzione composta.
Zeri e Segno della funzione.

Limiti di funzioni
Topologia della retta reale (intervalli, intorni di un punto, intorni di infinito, insiemi limitati e illimitati, estremi di un insieme, punti isolati, punti di accumulazione).
Definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito.
Funzioni continue.
Limite per eccesso e per difetto.
Limite destro e sinistro.
Definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito.
Concetto di asintoto verticale e orizzontale.
Teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione).
Teorema della permanenza del segno (con dimostrazione).
Teorema del confronto (con dimostrazione).
Operazioni con i limiti (con dimostrazione).
Forme indeterminate.
Limiti notevoli con dimostrazione (limiti di funzioni goniometriche, sinx/x , Limiti di funzioni esponenziali e logaritmiche).
Calcolo di limiti (con dimostrazione).
Infinitesimi e infiniti e loro confronto.
Infinitesimi / infiniti equivalenti.
Gerarchia degli infiniti e degli infinitesimi.

Funzioni continue
Definizione di funzione continua in un punto, in un intervallo.
Proprietà delle funzioni continue.
Teorema di Weierstrass.
Teorema dei valori intermedi.
Teorema di esistenza degli zeri.
Punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione.
Asintoti (orizzontali, verticali, obliqui).

Grafico probabile di una funzione.

Cenni a successioni e serie.
Principio di induzione.

Derivata di funzione
Definizione di derivata di una funzione in un punto.
Significato geometrico della derivata.
Rapporto Incrementale.
Calcolo della derivata con la definizione.
Derivata destra e sinistra.
Continuità e derivabilità (con dimostrazione).

Derivate fondamentali.
Operazioni con le derivate (con dimostrazioni).
Derivata di una funzione composta.
Derivata di f(x) alla g(x).
Derivata della funzione inversa.
Derivate di ordine superiore al primo.
Equazione della retta tangente in un punto di una curva di data equazione.
Equazione della retta normale in un punto di una curva di data equazione.
Grafici tangenti.
Punti di non derivabilità e loro classificazione.
Differenziale di una funzione.

Teoremi sul calcolo delle derivate (con dimostrazioni):
Teoremi di Rolle, Cauchy, Lagrange, De L'Hospital .
Conseguenze del Teorema di Lagrange.
Applicazioni delle derivate alla fisica (cenni).

Massimi, minimi e flessi
Funzioni crescenti e decrescenti.
Teorema di Fermat.
Condizione sufficiente affinché una funzione sia crescente o decrescente in un intervallo.
Punti stazionari.
Massimi e minimi relativi e assoluti.
Ricerca dei massimi e minimi di una funzione.
Problemi di ottimizzazione.
Concavità di una curva.
Flessi.
Studio di funzioni.
Grafici di una funzione e della sua derivata.
Studio di una funzione
Funzioni polinomiali
Funzioni razionali fratte
Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni.

Discussione di equazioni parametriche.

Integrale indefinito e sue proprietà.
Interpretazione geometrica dell'integrale indefinito.
Primitive.
Definizione.
Integrazioni immediate.
Integrazione per sostituzione.
Integrazione per parti.
Integrazione di funzioni razionali fratte (denominatore di secondo grado $\Delta>0$, $\Delta=0$, $\Delta<0$, denominatore di grado superiore al secondo).

Integrale definito e sue proprietà.
Definizione, proprietà.
Teorema della media (con dimostrazione).
Funzione integrale.
Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione).
Calcolo delle aree di superfici piane.
Calcolo di volumi.
Volume di un solido di rotazione.
Equazioni differenziali del primo ordine (dopo il 15 Maggio 2023).

Roma 15 maggio 2023

Gli studenti
"Firmato in copia originale"

La docente
Michela Sacchi

Griglia di valutazione per la simulazione Zanichelli 2023 della prova di matematica

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti	
			PROBLEMA 1	PROBLEMA 2	QUESITI		
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	• Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi • Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto • Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto				**0 - 5**	
	2	• Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi • Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato • Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori			☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	**6 - 12**	
	3	• Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza • Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente • Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza				**13 - 19**	
	4	• Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente • Identifica e interpreta i dati correttamente • Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione				**20 - 25**	**.....**
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	• Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica • Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare • Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici				**0 - 6**	
	2	• Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica • Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà • Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici			☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	**7 - 15**	
	3	• Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica • Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto • Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza	.	.		**16 - 24**	
	4	• Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica • Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità • Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici				**25 - 30**	**.....**

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	• Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto • Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto • Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo			☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	**0 - 5**	
	2	• Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto • Esegue numerosi errori di calcolo				**6 - 12**	
	3	• Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Esegue qualche errore di calcolo				**13 - 19**	
	4	• Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Esegue i calcoli in modo corretto e accurato				**20 - 25**	**.....**
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	• Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema			☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	**0 - 4**	
	2	• Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario				**5 - 10**	
	3	• Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema				**11 - 16**	
	4	• Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema				**17 - 20**	**.....**
						PUNTEGGIO	**.....**

Il voto in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

[Rielaborata dalla documentazione del MIUR]

Anno scolastico 2022-2023

Docente: Prof. Elena Ricci **Classe 5 K**

Disciplina: Fisica

Testo Adottato:
James S. Walker, "Fisica - Modelli teorici e problem solving", Pearson (volumi 2 e 3 del triennio)

Situazione della classe e svolgimento del programma
La docente conosce la classe 5K dall'a.s. 2021-2022, essendo stata titolare della cattedra di Fisica a partire dallo scorso anno scolastico. L'interesse per la materia e l'impegno profuso dagli allievi nello svolgere il lavoro in classe a casa sono diversificati; si riscontra una maggioranza attiva e che lavora in modo proficuo, e un piccolo gruppo con risultati meno buoni, vuoi per uno studio non costante, vuoi per difficoltà specifiche che la docente ha cercato di aiutare a superare ma non sempre con i risultati attesi. Complessivamente, tuttavia, il dialogo con la classe è sempre stato caratterizzato da un clima disteso e collaborativo, e l'interazione durante il lavoro molto produttiva e propositiva da parte di un congruo numero di allievi, che hanno raggiunto complessivamente risultati buoni. Diversi alunni hanno già dichiarato di volersi iscrivere a facoltà scientifiche dove lo studio della materia sarà proseguito per loro specifico desiderio. La docente è molto soddisfatta del lavoro svolto e della risposta della classe, sia sul versante dell'apprendimento ordinario, sia per le iniziative extracurricolari (partecipazione a masterclass di fisica, orientamento per facoltà STEM) intraprese dagli alunni stessi.

Obiettivi disciplinari
- Saper modellizzare concettualmente casi semplici, applicando leggi fisiche, risolvere problemi via via più complessi nel corso dell'anno, saper operare con formule dirette ed inverse.
- Saper organizzare e manipolare dati e incognite di un problema fisico in modo ordinato e preciso, operando con le corrette unità di misura e il corretto numero di cifre significative.
- Saper riconoscere i casi particolari, i casi limite e le eccezioni nella risoluzione di un problema, operando in modo da garantire l'integrità ed il giusto significato dei risultati.
- Saper esemplificare fenomeni a partire da una teoria appresa e saper ricondurre fenomeni osservati ad una teoria conosciuta.
- Saper discutere e scrivere di Fisica con proprietà di linguaggio e logica argomentativa fluida.
- Concettualizzare in modo astratto e formale le conoscenze e le abilità apprese, approfondendone gli aspetti matematici.
- Applicare le conoscenze e le abilità apprese in contesti diversi da quelli di origine, ottenendo risultati originali e corretti.
- Possedere una visione integrata e multidisciplinare della Fisica rispetto alle altre scienze.
- Mantenere un interesse vivo nell'apprendere e nell'approfondire nuovi argomenti di Fisica.

Materiali di studio proposti
- Libro di testo.
- Visione di filmati scientifici e didattici su Youtube.
- Materiali prodotti dall'insegnante.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Lezioni frontali supportate da sussidi multimediali.
- Lezioni dialogate, con interazione diretta con gli studenti.
- LIM
- Esposizione commentata del libro di testo, eventualmente con riorganizzazione dei contenuti e con approfondimenti in tempo reale.
- Narrazione di episodi di pratica e attività scientifica tratti dall'esperienza personale del docente.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

- Argomenti e compiti assegnati su Registro Elettronico, per attività didattica quotidiana, a partire dal libro di testo.
- Materiali didattici documentali o multimediali aggiuntivi, referenziati su Registro Elettronico, a supporto della didattica, secondo necessità.
- Posta elettronica istituzionale, per scambio di files.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Google suite education
- Registro Elettronico
- E-mail

Verifiche effettuate

Come da decisione a livello di Dipartimento di Matematica e Fisica, le verifiche sono state almeno due nel trimestre (fra scritte e orali) e almeno tre nel pentamestre (fra scritte e orali).

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si è tenuto conto sono stati:

- Impegno e livello di partecipazione sia in presenza, sia a distanza.
- Raggiungimento degli obiettivi di conoscenza, abilità, competenza.
- Progresso nell'apprendimento.
- Motivazione individuale nella disciplina d'insegnamento, dimostrata tramite segnali d'interesse concreti e condivisi.
- Correttezza di comportamento personale durante la didattica.

Roma, 15 Maggio 2023 La docente prof.Elena Ricci

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei Fondanti
Circuiti in corrente continua e loro leggi.
Il magnetismo naturale.
Campi magnetici variabili e campi elettrici indotti.
Campi elettrici variabili e campi magnetici indotti.
Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche (senza dimostrazioni)
Relatività ristretta (elementi di base)
Radioattività (CLIL/EDUCAZIONE CIVICA)

Contenuti

1. *Il potenziale elettrico e la corrente elettrica*

- I condensatori. Condensatori in serie e in parallelo. Energia immagazzinata da un condensatore.
- La corrente elettrica e la forza elettromotrice.
- La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. Resistori in serie e in parallelo.
- La potenza e l'effetto Joule.
- Le leggi di Kirchhoff.
- Lo studio di semplici circuiti elettrici.
- Gli amperometri e i voltmetri.

2. *Il magnetismo*

- I fenomeni magnetici e i campi magnetici.
- L'esperienza di Oersted e le linee di forza di un campo magnetico generato da una corrente.
- L'esperienza di Faraday e l'interazione di un filo percorso da corrente con un campo magnetico.
- L'esperienza di Ampère e l'interazione tra due fili percorsi da corrente.
- Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart).
- La forza di Lorentz e l'interazione di una carica elettrica con un campo magnetico.
- Le proprietà magnetiche della materia.
- Cenni agli acceleratori di particelle.

3. *L'induzione magnetica*

- La forza elettromotrice indotta e l'induzione magnetica.

Contenuti

- Il flusso del campo magnetico.
- Il teorema di Gauss per il campo magnetico.
- Gli esperimenti di Faraday.
- La legge di Faraday-Neumann dell'induzione elettromagnetica.
- La legge di Lenz.

4. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- I campi elettrici indotti.
- La circuitazione del campo elettrico indotto.
- La corrente di spostamento.
- Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico.
- Lo spettro elettromagnetico (cenni)

5. La Relatività Ristretta

- Gli assiomi della teoria della Relatività Ristretta.
- Fattore di Lorentz: dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze.
- Il paradosso dei gemelli e il decadimento del muone.
- Dinamica relativistica: l'equivalenza di massa ed energia, principi di conservazione. (solo cenni)

6. La Radioattività

il nucleo dell'atomo e la forza forte

- i decadimenti alfa, beta e gamma
- legge del decadimento radioattivo e carbonio 14
- fusione e fissione nucleare (cenni)

La docente riceve via mail approvazione dei programmi visionate dalle studentesse rappresentanti
Lucrezia Bernini
Sara De Zorzi

Roma, 14/05/2023

Anno scolastico 2022-2023
Classe 5K

Docente: Prof.ssa Teresa Costantino
Disciplina: Scienze naturali

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe composta da 22 alunni si è mostrata, nel suo complesso, molto interessata e disponibile al dialogo educativo. La classe è infatti costituita per lo più da ragazzi capaci, intellettualmente vivaci e dotati di un metodo di studio efficace.

La parte di programma affrontata nel pentamestre, a causa di motivi non previsti in fase di programmazione, è stata parzialmente ridotta e nello svolgimento del programma di chimica e biochimica si è preferito dare maggior risalto alla parte teorico-discorsiva degli argomenti.

La preparazione della biologia nel secondo, terzo e quarto anno è stata impostata con studio e approfondimento delle certificazioni CAMBRIDGE IGCSE ed è stata svolta in compresenza del docente madrelingua.

Gli alunni hanno risposto alle sollecitazioni ed alle richieste dell'insegnante con interesse, curiosità, impegno adeguato.

Per quanto riguarda il rendimento, la maggior parte degli studenti si è distinta per capacità di approfondimento dei contenuti e rielaborazione dei concetti e dimostrando di possedere ottime, e in alcuni casi eccellenti capacità espositive, nonché di saper svolgere, in modo proficuo e costruttivo anche i lavori di gruppo. Solo alcuni hanno mostrato un discreto impegno limitandosi ad uno studio un po' più superficiale.

Il comportamento degli alunni è sempre stato vivace ma corretto ed improntato al rispetto sia nei confronti dell'insegnante, che fra di loro.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Conoscere i nuclei concettuali fondanti del programma, coordinando e organizzando le informazioni e le conoscenze acquisite.
- Interpretare correttamente situazioni e fatti applicando concetti e regole generali a situazioni nuove e problemi particolari.
- Sviluppare un senso critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società presente e futura e una coscienza civile orientata verso l'educazione sanitaria ed ambientale.
- Acquisire rigore e autonomia nello studio, nella strutturazione logica dei contenuti, nella rielaborazione e nella sintesi organica degli stessi.
- Comunicare in modo efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico.
- Saper usare ed interpretare il testo scolastico, anche utilizzando gli strumenti informatici con particolare attenzione alle notazioni tipicamente scientifiche: illustrazioni, diapositive, audiovisivi, grafici, diagrammi, tabelle.
- Acquisire la capacità di lavorare in m odo autonomo: imparare ad imparare.

Materiali di studio proposti

- Libro di testo
- Schede
- Visione di filmati

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Lezione frontale
- Lim
- Lavori di approfondimento di gruppo o da singoli svolti in parte a casa in parte in classe
- Analisi e commento di relazioni assegnate

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- E-mail
- Didattica del RE
- Google education
- WhatsApp

Verifiche effettuate

Trimestre: 1 relazione; 1 orale

Pentamestre: 1 scritta; 1orale; 4 relazioni

Modalità di verifica formativa

- Analisi e commento di relazioni assegnate
- Produzione ed esposizione di lavori assegnati
- Rispetto dei tempi di consegna
- Livello di interazione

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Partecipazione attiva alle lezioni
- Esecuzione dei lavori assegnati e rispetto dei tempi di consegna
- Esposizione rielaborata e personale dei lavori assegnati

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE

Prof.ssa Teresa Costantino

Libro di testo adottato:
Il carbonio, gli enzimi,il DNA (seconda edizione)
Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra con elementi di chimica organica
Sadava - Hillis - Heller - Hacker
Rossi - Rigacci – Bosellini
ZANICHELLI

Nuclei Fondanti
Scienze della Terra: Dinamica della litosfera e tettonica
Chimica organica: Classificazione dei composti organici
Chimica biologica: Biomolecole e biotecnologie

TRIMESTRE

SCIENZE DELLA TERRA
-L'interno della terra
-La deriva dei continenti e la tettonica
-La dinamica delle placche
-L'atmosfera e il clima

EDUCAZIONE CIVICA
Ambito Educazione alla salute: "I cambiamenti climatici"

PENTAMESTRE

CHIMICA
-Composti organici: caratteristiche generali
-Definizione di isomeria
-Idrocarburi alifatici ed aromatici: caratteristiche generali
-Idrocarburi e inquinamento (Approfondimento)
-Alcoli, fenoli ed eteri: caratteristiche generali
-Aldeidi, chetoni,acidi carbossilici, esteri:caratteristiche generali
-Ammine e ammidi: caratteristiche generali
-Polimeri:caratteristiche generali

-Fertilizzanti e pesticidi (Approfondimento)

BIOCHIMICA
-Classificazione delle biomolecole
-Carboidrati, lipidi e proteine :caratteristiche generali
-Enzimi: caratteristiche generali
-Enzimi e conservazione degli alimenti (Approfondimento)
-Gli scambi di energia nei viventi
-Energia libera e reazioni chimiche
-L'ATP: caratteristiche generali
-Le vie metaboliche
-La respirazione celluare:caratteristiche generali
-La fotosintesi:caratteristiche generali
-Gli acidi nucleici(DNA e RNA):struttura
-I virus:caratteristiche generali

BIOTECNOLOGIE
-Biotecnologie: caratteristiche generali

Roma, 08-05-23

Il docente
Prof.ssa Teresa Costantino

Programma approvato via mail dalle studentesse Rappresentanti di Classe
Lucrezia Bernini
Sara De Zorzi

Docente: Prof.ssa Rita Bertucci **Anno scolastico 2022-2023**
Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte **Classe 5 K**

Situazione della classe e svolgimento del programma

La docente ha seguito la classe dal secondo al quinto anno di corso e ha avuto modo, nel tempo, di approfondire la conoscenza dei singoli e le interazioni del gruppo, parzialmente variato per il trasferimento di alcuni, ma sostanzialmente coeso e solidale.

Il comportamento dei ragazzi è stato generalmente corretto; l'interesse e la partecipazione sono risultati abbastanza costanti durane le lezioni dell'ultimo anno e degli anni precedenti. Nella maggior parte, gli studenti si sono applicati con regolarità allo studio della disciplina per conseguire un'adeguata padronanza dei contenuti. Alcuni hanno tuttavia evidenziato qualche discontinuità e si sono impegnati preferibilmente in occasione delle verifiche programmate.

In particolare, l'aver focalizzato la parte relativa al Disegno geometrico sull'analisi e sul commento delle opere architettoniche studiate, in base a precise scelte di programmazione concordate in sede dipartimentale, ha consentito ad alcuni studenti, meno abili nel disegno, di migliorare i risultati rispetto agli anni precedenti. L'interesse per la disciplina e una spiccata motivazione allo studio hanno inoltre condotto un buon numero di studenti a conseguire ottime valutazioni nelle prove proposte.

Nel complesso le ore effettive di lezione sono state 53 fino al 15 maggio (in previsione 58 in totale) rispetto alle 66 previste dall'ordinamento.

Lo svolgimento della programmazione, sebbene rallentato soprattutto nel pentamestre, a causa dei numerosi impegni, di classe e individuali, che hanno coinvolto gli studenti (progetti, prove Invalsi, viaggio d'istruzione, test di ammissione per l'università, esami per la patente di guida) e delle festività ravvicinate nell'ultimo periodo scolastico, è stato portato a termine all'incirca come programmato, con interesse vivace e partecipazione attiva al dialogo educativo anche per quanto attiene ai confronti e alle riflessioni interdisciplinari.

Alcuni ragazzi hanno partecipato alle iniziative attinenti alla disciplina proposte dalla scuola: il Concorso Fotografico "S. Tresoldi" e le Olimpiadi del Patrimonio (in particolare una studentessa ha fatto parte della squadra dell'istituto che è stata ammessa alla fase regionale della competizione).

Le **lezioni di Educazione Civica** concordate con il CdC si sono svolte regolarmente, con interesse e partecipazione rimarchevoli da parte di tutti gli alunni; le verifiche proposte hanno dato luogo alle valutazioni richieste per i due periodi scolastici. Nel pentamestre, in particolare, gli studenti hanno elaborato l'UDA (Unità Didattica per le competenze digitali) interdisciplinarmente, con il coinvolgimento delle discipline Italiano, Storia dell'arte, Scienze naturali, Educazione civica, sul tema: "Uso sostenibile della città: tutela dell'ambiente e del patrimonio. Scrittori dell'800 e del '900 e la città di Roma, fra vita e opere." I risultati dell'esperienza (ricerca materiali, visita didattica a Roma, elaborato in formato digitale) sono stati nel complesso di ottimo livello e hanno consentito di esprimere le valutazioni di Educazione Civica relative al pentamestre in ciascuna delle discipline coinvolte.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- **Conoscenze**
  - Riconoscimento autonomo dei metodi di rappresentazione grafica; comprensione e decodificazione delle convenzioni del disegno architettonico
  - Impiego di una terminologia e di una sintassi descrittiva appropriate alla complessità delle opere architettoniche e artistiche studiate
- **Abilità**
  - Sviluppo delle capacità critiche e di argomentazione

– Capacità di collocare autonomamente, in un particolare contesto storico, un'opera figurativa o architettonica, analizzando gli elementi formali ed espressivi che la caratterizzano

- **Competenze**

- Padronanza del disegno come linguaggio e come strumento di conoscenza
- Piena consapevolezza del valore culturale dell'opera d'arte come testimonianza storica e nella sua dimensione estetica
- Padronanza di un metodo critico di analisi del patrimonio artistico anche attraverso collegamenti interdisciplinari

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

Libri di testo: CRICCO, DI TEODORO, ***Itinerario nell'arte***, versione arancione, Zanichelli, voll. 4 e 5

- Video selezionati (artisti e movimenti)
- Siti web selezionati (artisti e movimenti)
- Articoli e selezioni di brani critici inviati su piattaforma

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
- Esercitazioni scritte in classe e/o a casa
- Correzione ed analisi degli errori commessi nelle verifiche

Piattaforme, strumenti, canali di comunicazione utilizzati

- Impiego della piattaforma Didattica del Registro Elettronico Spaggiari, per invio di materiale agli studenti
- Impiego Google Classroom per invio e ricezione materiali dagli studenti
- Scambio di informazioni tramite e_mail su posta @liceocannizzaro.it

Attività curricolari e visite di istruzione

- Visita didattica ai monumenti e alle piazze di Roma barocca tra Seicento e Settecento
- Visita didattica ai quartieri di Roma (il centro storico entro le mura, l'espansione ottocentesca postunitaria, i quartieri periferici e l'E42) per l'esperienza dell'UDA
- Partecipazione di alcuni studenti alle "Olimpiadi del patrimonio (storico-artistico)" nella fase d'istituto e regionale (febbraio-marzo)
- Partecipazione di alcuni studenti al Concorso Fotografico "S. Tresoldi"

Verifiche effettuate

Le verifiche si sono svolte nel numero inizialmente programmato. Nel trimestre sono state svolte 1 verifica orale e 1 verifica scritta. Nel pentamestre gli studenti hanno effettuato 1 o più verifiche orali, 2 verifiche scritte, presentazioni in gruppo, sondaggi dal posto nell'ultimo periodo per confermare/modificare le valutazioni acquisite.
In entrambi i periodi dell'A.S. si sono svolte verifiche aggiuntive per l'Educazione Civica, secondo quanto previsto in sede di programmazione disciplinare e del CdC.

Modalità di verifica formativa

- Esposizioni orali
- Assegnazione test (quesiti a risposta chiusa e aperta) sulle diverse UUDD studiate
- Ricerca singola e/o di gruppo ed esposizione su argomenti concordati

Criteri per la valutazione finale

In conformità con quanto stabilito in sede di Dipartimento e secondo le indicazioni generali contenute nel Ptof, ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
- il conseguimento degli obiettivi disciplinari e delle competenze trasversali;
- i risultati dell'apprendimento ottenuti nelle prove sommative e nei lavori ed attività proposti;
- l'impegno dimostrato durante l'intero A.S., in particolare la serietà e la continuità nella partecipazione al dialogo educativo;
- il progresso formativo, in termini di conoscenze, abilità e competenze, rispetto al livello di partenza.

Roma, *15 maggio 2023*

La docente,
prof.ssa Rita Bertucci

PROGRAMMA di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
CLASSE 5 K
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Libri di testo: CRICCO, DI TEODORO, ***Itinerario nell'arte***, versione arancione, Zanichelli, voll. 4 e 5

NUCLEI FONDANTI
• L'OPERA D'ARTE NEL SUO CONTESTO STORICO E SOCIALE
• FORMA E MATERIA DELL'OPERA D'ARTE
• LA FIGURA DELL'ARTISTA: FORMAZIONE E RUOLO SOCIALE
• VALORE, FRUIZIONE, CONSERVAZIONE, RESTAURO, TUTELA DELL'OPERA D'ARTE
• IL DISEGNO GEOMETRICO E TECNICO COME FORMA DI CONOSCENZA E DI ANALISI DELLE OPERE ARCHITETTONICHE

STORIA DELL'ARTE

Ripresa argomenti non svolti nell'anno precedente

- Espressioni artistiche del XVIII secolo: il primo Settecento, dall'Illuminismo al Neoclassicismo, il Neoclassicismo. Analisi periodi e selezione di autori e opere.
- Espressioni artistiche del XIX secolo: Richiami al Neoclassicismo. Le teorie artistiche di Winckelmann. Roma e il *Grand Tour*. Le scoperte archeologiche di Ercolano e Pompei.

Programma del quinto anno

1. Tendenze preromantiche. Le poetiche del *sublime* e del *pittoresco.*
   Caratteri generali e presupposti teorici.
   F. Goya: note biografiche, formazione, poetica, analisi e commento opere (*Le fucilazioni…*, *La Maja vestida, La Maja desnuda*, le raccolte di incisioni: *Il sonno della Ragione…*).
2. L'età romantica. Inquadramento storico, politico, sociale. Caratteri generali delle espressioni artistiche.

2.1. Il sentimento della natura in Germania e in Inghilterra; interpretazioni del *sublime* e del *pittoresco* nei due Paesi. C. Friedrich, note biografiche, analisi e commento opere (*Il naufragio della «Speranza»; Viandante sul mare di nebbia; Le falesie di gesso di Rügen*); J. Constable, note biografiche, analisi e commento opere (*La cattedrale di Salisbury*; gli studi dal vero: *Studi di nuvole*).
La rappresentazione della natura: le condizioni di luce e il concetto di colore locale. La tecnica pittorica.
W. Turner, note biografiche, analisi e commento opere (*Ombra e tenebre. La sera del Diluvio, Tramonto).*

2.2. Il Romanticismo in Francia. Caratteri generali. Formazione artistica, poetica, analisi e commento opere di:
E. Delacroix (*La libertà che guida il popolo, Le donne di Algeri*); T. Géricault (*La Zattera della Medusa, Ritratti di alienati* e il tema della follia tra XIX e XX secolo).

2.3. Il Romanticismo in Italia: F. Hayez; analisi e commento opere dal libro di testo (*Congiura dei Lampugnani, I profughi di Parga; Il bacio; Ritratto di A. Manzoni*).

3. L'età del Realismo. Inquadramento storico, politico, sociale, letterario. Caratteri generali delle espressioni artistiche.

3.1. La pittura di paesaggio: la lezione di Corot; formazione e viaggi; analisi e commento opere (*I giardini di Villa d'Este a Tivoli, La cattedrale di Chartres*).

3.2. La "Scuola di Barbizon"; caratteri generali, analisi sintetica di opere dal libro di testo.

3.3. Il Realismo sociale. G. Courbet: formazione, poetica, analisi e commento opere (*Lo spaccapietre, L'atelier del pittore, Funerale a Ornans*). H. Daumier, note biografiche, analisi e commento opere (scultura: C*elebrità del "Juste-Milieu", Il vagone di terza classe*).

4. Il secondo Ottocento. Inquadramento storico, politico, sociale.

. La *pittura di macchia* in Italia. Situazione politico-sociale nel Paese a metà Ottocento. Caratteri generali del movimento. Formazione, poetica, analisi e commento opere di: G. Fattori (*Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda di Palmieri, In vedetta, Bovi al carro*); S. Lega (*Il pergolato*); T. Signorini (*La toilette del mattino; La sala delle agitate* e il tema della follia tra XIX e XX secolo).

4.2. Caratteri peculiari della pittura in Inghilterra.
I Preraffaelliti, presupposti teorici e caratteri formali delle espressioni artistiche del movimento. I rapporti di J. Ruskin con la Confraternita dei Preraffaelliti. J.E. Millais, note biografiche, analisi e commento di *Ofelia*, D.G. Rossetti, analisi e commento di *Monna Vanna.*

4.3 Il restauro architettonico. Generalità sul concetto di restauro in architettura.
La situazione della Francia dopo la Rivoluzione. E. Viollet-le-Duc e il restauro stilistico; motivazioni ed esempi. J. Ruskin e il restauro "romantico". La formazione accademica degli architetti.

4.4 La nuova architettura del ferro in Europa.
I nuovi materiali da costruzione: ghisa, acciaio, vetro. Le applicazioni ingegneristiche. Le Esposizioni Universali di Londra (1851) e di Parigi (1889). Le applicazioni in Italia. Analisi e commento opere: *The Crystal Palace, Tour Eiffel, Mole Antonelliana, Galleria Vittorio Emanuele II* a Milano, *Galleria Umberto I* a Napoli.

5. L'Impressionismo. Inquadramento storico, politico, sociale, culturale. L'arte dei *Salon* e le mostre indipendenti. I presupposti teorici del movimento. Le teorie del colore. La diffusione in Europa dell'arte orientale; le stampe giapponesi. L'invenzione della fotografia.

5.1. E. Manet precursore dell'Impressionismo: formazione, poetica, analisi e commento opere dal libro di testo (*La colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère*).

5.2. C. Monet: formazione, poetica, analisi e commento opere dal libro di testo (*Impressione: sole nascente, Studi di figura en plein air, La Grenouillère;* le serie: *La cattedrale di Rouen: il portale al sole, La stazione Saint-Lazare, Lo stagno delle Ninfee*).

5.3. P-A. Renoir: formazione, poetica, analisi e commento opere dal libro di testo (*La Grenouillère, Il Ballo al Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri, Le bagnanti;* facoltativo: *Paesaggio algerino*).

5.4. E. Degas: formazione, poetica, analisi e commento opere dal libro di testo (*La lezione di danza; L'assenzio;* scultura: *Piccola danzatrice)*.

5.5. G Caillebotte: cenni biografici, analisi e commento opere (*I rasieratori di parquet, Il ponte dell'Europa*).

5.6. Scultura nella seconda metà dell'Ottocento. L'Impressionismo di M. Rosso: analisi e commento di *Ecce puer*.
A. Rodin: formazione, poetica, analisi e commento de *La Porta dell'Inferno*, *Il bacio, Il pensatore.*

6. Architettura di fine Ottocento tra Storicismo ed Eclettismo. Esempi in Italia e in Europa. *Il Vittoriano a Roma, Il nuovo Parlamento a Londra, l'Opéra Garnier a Parigi.*

7. Il Postimpressionismo. Caratteri generali delle espressioni artistiche delle diverse tendenze e loro influenze sugli sviluppi artistici successivi.

7.1. Le personalità artistiche di: V. Van Gogh, P. Gauguin, P. Cézanne, H. de Toulouse-Lautrec. Note biografiche, analisi e commento opere dal libro di testo.
P. Gauguin (*Il Cristo giallo; Come? Sei gelosa; Da dove veniamo?..*); V. Van Gogh (*I mangiatori di patate,* autoritratti e ritratti in generale, Giapponismo, *Veduta di Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*); H. de Toulouse-Lautrec (*Al Moulin Rouge, La toilette, Au Salon de la Rue des Moulins*, i manifesti); P. Cézanne *(La casa dell'impiccato, Le grandi bagnanti, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves*).

8. Il Puntinismo; presupposti scientifici e caratteri generali.
G. Seurat: analisi e commento opere (*Una domenica alla Grande Jatte, Il circo*).

9. Il Divisionismo. Inquadramento storico-culturale. Caratteri generali delle espressioni artistiche.
Analisi e commento opere di G. Segantini (*Trittico della natura* per i rapporti con il simbolismo; *Mezzogiorno sulle Alpi*), A. Morbelli (*In risaia*), G. Pellizza da Volpedo (*Il Quarto Stato*).

10. W. Morris e il movimento *Arts and Crafts*.

11. L'arte di *fin-de-siecle*. Dalla *Belle époque* alla Prima guerra mondiale.
Inquadramento storico, politico, sociale, culturale. Presupposti teorici e caratteri generali della cosiddetta "arte nuova" nei diversi paesi europei. La diffusione dei nuovi materiali da costruzione e delle nuove tecnologie: il ferro, il vetro, il cemento armato.

11.1. Architettura dell'*Art nouveau* in Europa.
Caratteri generali dell'architettura in Francia (H. Guimard: *Stazioni della metropolitana di Parigi*), in Belgio (V. Horta, *Hotel Solvay*; J. Hoffmann: *Palazzo Stoclet*), in Spagna (A. Gaudì: *Casa Milà, Parco Guell, Sagrada Familia*), in Gran Bretagna (C.R. Mackintosh: *Scuola d'Arte a Glasgow*).

11.2. La Secessione viennese.
G. Klimt: formazione, esperienza delle "Officine viennesi", la rivista *Ver Sacrum*; analisi e commento opere dal libro di testo (*Giuditta I; Giuditta II; Ritratto di Adele Bloch-Bauer* e ritratti femminili in generale; *Il bacio,* dal *Il fregio di Beethoven* nel Palazzo della Secessione*)*.
L'esperienza delle arti applicate a Vienna. O. Wagner; J. M. Olbrich, cenni biografici, analisi del *Palazzo della Secessione*. A. Loos, cenni biografici, le posizioni teoriche in *Ornamento e delitto*, l'esempio di *Casa Scheu* come anticipazione del Razionalismo moderno.

12. Dalla Secessione all'Espressionismo.
L'Espressionismo eredità delle Secessioni. Caratteri generali e poetica del movimento. Influenze figurative delle culture extraeuropee. L'espressionismo in Austria, analisi e commento opere di O. Kokoschka (*Ritratto di A. Loos, La sposa del vento*) e di E. Schiele (*Abbraccio*). L'espressionismo nordico (norvegese) di E. Munch (*Sera nel corso Karl Johann*, *Il grido,* facoltativo: *Pubertà*).

13. Le avanguardie artistiche del primo Novecento.
Il XX secolo. Inquadramento storico, politico, sociale, culturale del periodo in Europa. Caratteri generali delle tendenze espresse dai movimenti d'avanguardia.

14. L'Espressionismo come Avanguardia. Caratteri generali e influenze figurative delle culture extraeuropee. L'espressionismo francese: I *Fauves*; caratteri generali; analisi e commento opere di H. Matisse (*Donna con cappello, La stanza rossa, La danza,* facoltativo: *Signora in blu*). L'espressionismo tedesco: *Die Brücke*; analisi e commento opere di E.L. Kirchner (*Marcella, Due donne per strada,* i manifesti e la grafica in generale).

15. Il Cubismo. I presupposti teorici e i riferimenti formali del movimento. Le fasi: iniziale, analitica, sintetica. Il percorso artistico dei massimi esponenti: P. Picasso e G. Braque.

P. Picasso: formazione, poetica, analisi e commento opere (*Famiglia di saltimbanchi, Les Demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica*).
G. Braque: formazione, poetica, analisi e commento opere (*Case all'Estaque, Violino e brocca, Le Quotidien violino e pipa*).

16. Il Futurismo. Inquadramento storico, politico, sociale, culturale del movimento. Il *Manifesto* di F.T. Marinetti e i *manifesti* delle diverse arti. I concetti spaziali espressi in pittura, scultura, architettura. U. Boccioni: formazione, caratteri, analisi e commento opere (*La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio*); G. Balla: formazione, poetica, analisi e commento opere (*Dinamismo di un cane al guinzaglio, Ragazza che corre sul balcone, Velocità astratta + rumore, Compenetrazioni iridescenti*); F. Depero: formazione, caratteri, analisi e commento opere (*Rotazione di ballerina…, Guerra = Festa*, da web). Cenni al movimento dell'*Areopittura*. A. Sant'Elia e l'architettura futurista; analisi e commento opere (*La centrale elettrica, La città nuova, Stazione d'areoplani*).

17. Sviluppi dell'architettura nel XX secolo: il Razionalismo e l'architettura organica. Analisi opere di Le Corbusier e di F.L. Wright.

18. Caratteri generali dei successivi movimenti di avanguardia del primo Novecento e analisi di opere rappresentative: Astrattismo, l'esperienza della Bauhaus, Dada e Surrealismo.

19. Caratteri generali delle espressioni artistiche nel secondo dopoguerra, in particolare dell'arte Informale e della Pop art.

N. B. Le UU.DD. **nn.15, 16, 17, 18, 19** saranno svolte in forma sintetica, anche attraverso lavori di presentazione ed esposizioni di gruppo degli studenti, nel **periodo successivo al 15 maggio**. La docente si impegna a consegnare alla Commissione d'Esame una nota integrativa, con le eventuali modifiche, in caso di mancato rispetto delle previsioni.

DISEGNO GEOMETRICO

- Analisi degli aspetti compositivi, strutturali, decorativi e materiali delle architetture studiate nel programma di Storia dell'arte.

EDUCAZIONE CIVICA

- *La formazione del concetto di tutela del patrimonio culturale dagli inizi dell'Ottocento (Editto Pacca, Chirografo di Pio VII, trafugamento napoleonico delle opere d'arte e loro restituzione, ruolo di Canova e di Quatremère de Quincy).* Riflessi nella legislazione attuale (vedi anche, a seguire, **Cittadinanza e costituzione**) (nel Trimestre).
- *La normativa attuale sul trafugamento delle opere d'arte, anche in caso di conflitto bellico. Le convenzioni internazionali. La Convenzione de L'Aja del 1954* (nel Trimestre).

APPROFONDIMENTI DISCIPLINARI SUL TEMA DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nel commentare i movimenti artistici e le opere d'arte si è fatto sempre espresso riferimento ai contesti locali, alla creazione dei manufatti per specifici ambienti, ai loro eventuali trasferimenti in luoghi diversi per acquisizione, trafugamento, necessità oggettive legate alla corretta conservazione. Si è più volte richiamata la necessità individuale e collettiva di conservare il patrimonio storico artistico anche per quanto attiene ai Centri storici urbani e al Paesaggio storico antropizzato e naturale, intesi come elementi caratterizzanti l'identità culturale di un popolo (nei casi eccellenti dell'intera umanità: Siti Unesco).
In particolare, il tema **Cittadinanza e costituzione** è stato affrontato partendo dai presupposti dell'art.9 della Costituzione Italiana: "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. **Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione**." Lo stesso articolo è stato ripreso anche durante le specifiche lezioni di Educazione civica svolte dalla docente.
Si riportano di seguito gli argomenti richiamati (anche ai fini dell'Orientamento in uscita degli studenti) durante le diverse lezioni:
- Evoluzione storica del concetto di "Patrimonio culturale".
- Le leggi dello Stato che regolano la materia. Gli attuali metodi e strumenti di tutela e salvaguardia. La Direzione generale archeologia, belle arti e paesaggio (DG ABAP) dell'attuale Ministero della Cultura e le Soprintendenze.
- Evoluzione storica del concetto di restauro dalla fine dell'Ottocento a oggi.

Roma, *15 maggio 2023*

Gli studenti
Lucrezia Bernini
Sara De Zorzi
(approvazione del programma via mail)

La docente,
Prof.ssa Rita Bertucci

Anno scolastico 2022-2023
Classe 5 K

Docente: Prof.ssa Valentina Sepe
Disciplina: Scienze Motorie e sportive

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe durante tutto l'anno ha lavorato sempre con applicazione e molti alunni si sono distinti per le loro doti fisiche. Il rapporto tra la docente e gli allievi è stato generalmente collaborativo e proficuo. La maggior parte della classe ha seguito con costanza le lezioni, rispettato le scadenze assegnate e mostrato interesse per gli argomenti svolti. Un approccio cooperativo tra la docente e i discenti ma anche tra pari, ha favorito un clima sereno e una crescita in termini di apprendimento. Il programma è stato svolto in maniera completa. Tutte le competenze indicate nella programmazione individuale sono state raggiunte con un livello intermedio/elevato, la classe ha acquisito il valore della corporeità e della sua cura. Si è potuto riscontrare un buon livello di ampliamento e consolidamento degli schemi motori di base, delle capacità e abilità motorie rielaborati e riadattati in ottica di una sana competizione e collaborazione. Tutti gli alunni raggiungono una valutazione positiva in scienze motorie e sportive con alcune eccellenze.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie.
- Un significativo miglioramento delle capacità coordinative in situazioni complesse.
- Praticare almeno due giochi sportivi verso cui mostra di avere competenza tecnico – tattica.
- Conoscere ed essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo.
- Conoscere le principali indicazioni relative alle intossicazioni, alle droghe e al doping (approfondimento)
- Educazione stradale e prevenzione durante la guida dei veicoli.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- materiali prodotti dall'insegnante,
- visione di filmati.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Esercitazioni generali e specifiche
- Allenamenti e test
- Esercitazioni e gare in relazione alle possibilità dettate dal Miur

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- restituzione degli elaborati,

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- e-mail,
- didattica del RE
- You tube

Verifiche effettuate

Trimestre
-Pratiche: tests capacità condizionali e coordinative
-Orali: 1 verifica scritta con produzione multimediale a gruppi in modalità asincrona per educazione civica.

Pentamestre:
-Pratiche: tests capacità condizionali e coordinative

-Interventi orali con giudizio

-Orali: in alcuni casi

-Tests capacità condizionali e coordinative

-Tornei di classe

Modalità di verifica formativa (tot. 3)
- restituzione degli elaborati corretti
- rispetto dei tempi di consegna
- livello di interazione

Il numero complessivo delle verifiche e la tipologia è in linea con quanto programmato e aggiornato nell'ambito del Dipartimento di Scienze motorie e sportive.

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Partecipazione e correttezza dell'abbigliamento
- Griglia di valutazione dei test
- Educazione ed igiene generale
- Rispetto delle regole e delle consegne
- Prove e tests effettuati
- Verifica degli apprendimenti relativi al programma teorico curricolare e di ed. civica.
- SI FA RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
- Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo www.liceocannizzaro.it (area docenti – Dipartimenti).

Roma, 08/05/2023

Il docente
Valentina Sepe

Docente: Prof.ssa Valentina Sepe
Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Libro di testo adottato: Training 4 life

Argomenti svolti

Potenziamento delle funzioni cardiocircolatoria e respiratoria: utilizzo funicella,
camminata con andatura veloce 30'-40', corsa, andature ginniche, salti e saltelli, esercizi di preatletica.
Esercizi atti a rinforzare i muscoli addominali e dorsali.
Esercizi di potenziamento muscolare degli arti superiori e inferiori.
Esercizi a carattere preventivo.
Esercizi di flessibilità articolare.
Esercizi di carattere statico e dinamico.
Esercizi di percezione spazio-temporale.
Esercizi di coordinazione motoria.
Esercizi con i piccoli attrezzi.
Giochi sportivi: calcio a cinque, volley, pallamano, tennis tavolo.
Atletica: corsa lenta e veloce, corsa di resistenza.
Educazione stradale e prevenzione
Approfondimento educazione stradale: "ebbrezza e guida"
Inserimento dati tests effettuati capacità coordinative e condizionali

La competenza base di cittadinanza attiva per il dipartimento di scienze motorie è la numero 5 competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Su questa competenza verrà effettuata la valutazione del curriculum trasversale e sulla stessa verrà formulato un giudizio sul singolo alunno che si baserà su:

capacità di affrontare in modo flessibile situazioni di ogni genere
capacità di progettazione e di affrontare in modo flessibile le situazioni
capacità di collaborare e partecipare
capacità di agire in modo autonomo e responsabile
capacità di risolvere i problemi e di prendere decisioni
capacità di autocontrollo e di gestione delle emozioni
capacità di relazioni interpersonali (riconoscere le proprie emozioni e quelle degli altri)

La valutazione sarà effettuata tenendo conto della griglia proposta dal INTERDIPARTIMENTO e comune a tutte le discipline e in base alle seguenti componenti:

- Rispetto dei tempi di consegna.
- Abbigliamento sportivo
- Partecipazione attiva e collaborativa durante l'attività sportiva
- Rispetto delle norme igieniche e di prevenzione al covid

Roma, 08/05/2023

Il docente
Prof.ssa Valentina Sepe

Gli studenti
Bernini Lucrezia
De Zorzi Sara

Docente: Prof. Giulio Barbieri **Anno scolastico 2022-2023**
Disciplina: IRC **Classe 5K**

Situazione della classe e svolgimento del programma
Il lavoro è stato svolto in parte secondo il programma stabilito a inizio anno, in parte accogliendo stimoli sorti dal dialogo con gli studenti. La classe ha risposto bene e ha dimostrato una buona capacità critica.

Obiettivi disciplinari raggiunti
- sviluppare un iniziale senso critico riflettendo sulla propria identità, anche nel confronto con il messaggio cristiano.
- riflettere sul significato profondo delle varie manifestazioni dell'umano, con particolare attenzione all'affettività, all'amore e alla sessualità.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati
- Dibattito
- Lezioni frontali
- Estratti di libri, poesie o altro materiale simile

Verifiche effettuate
- Sondaggi dal posto

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
- Partecipazione alle discussioni
- Senso critico
- Capacità riflessiva

Roma, 13 maggio 2023

Il docente
Giulio Barbieri

Nuclei Fondanti
Le grandi domande di senso
Il Cristianesimo come proposta valida per l'uomo contemporaneo (argomento trasversale)
Amore e sessualità umana

Programma svolto:

TRIMESTRE
- Le grandi domande (chi sono, perché vivo, da dove vengo, dove vado, perché la sofferenza, ecc.)
- Quali sono i maggiori ostacoli alla felicità (in generale e personalmente)

PENTAMESTRE
- Possibili risposte e risposta cristiana
- Riflessione su amore e sessualità
- Questioni di attualità

Il programma è stato visionato, approvato e firmato dai rappresentanti degli studenti, Lucrezia Bernini e Sara De Zorzi.

****

N.B.: Tutti i programmi disciplinari sono stati visionati e approvati via mail dalle rappresentanti di classe.