Liceo Cannizzaro Protocollo 0001995/2023 del 24/05/2023

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro"
00144 ROMA - Viale della Civiltà del Lavoro 2/d
-☎ 06121128085 - FAX 06/5913140
Sede Amministrativa Via dell'Oceano Indiano, 31 - ☎ 06/121126585 – FAX 06/52246400
MUNICIPIO IX - Distretto 020 - cod. mecc. RMPS05000E – Cod. Fisc. 80209630583
Sito Internet https://lcannizzaro.edu.it – ✉rmps05000e@istruzione.it

DOCUMENTO CLASSI V

ESAMI DI STATO

a.s. 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.5 comma 2 D.P.R. 23.7.1998 n.323)

CLASSE V sez. J CAIE

Roma, 15 maggio 2023

INDICE

Composizione del Consiglio di classe e Commissari interni	Pag 3
Elenco degli alunni della classe	Pag 4
Premessa	Pag 5
Presentazione della classe e profilo formativo	Pag 5
Obiettivi raggiunti	Pag 7
Metodi e strumenti	Pag 8
Criteri e strumenti di valutazione	Pag 9
CLIL	Pag 11
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	Pag 12
Educazione civica	Pag 13
UDA sulle competenze digitali integrata con Educazione Civica	Pag 17
Attività curriculari / extracurriculari	Pag 20
Simulazione della prima e della seconda prova scritta - griglie	Pag21
Relazioni e contenuti analitici delle Discipline curricolari	Pag 27
Italiano	Pag 27
Lingua e Cultura Latina	Pag 34
Lingua e Cultura Straniera	Pag 40
Storia	Pag 44
Filosofia	Pag 50
Matematica	Pag 55
Fisica	Pag 60
Scienze naturali	Pag 64
Disegno e Storia dell'arte	Pag 69
Scienze motorie e sportive	Pag 72
Insegnamento della religione	Pag 76

CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	*Docente*	*Firma*
Lingua e letteratura italiana	Maria Pia Cavaliere	
Lingua e cultura latina	Maria Pia Cavaliere	
Lingua e cultura straniera	Domenica Scaramozzino	
Storia	Laura Sarah Grossi	
Filosofia	Laura Sarah Grossi	
Matematica	Michela Sacchi	
Fisica	Elena Ricci	
Scienze naturali	Sveva Sassoli de Bianchi	
Disegno e Storia dell'Arte	Laura Cristina Pepponi	
Scienze Motorie e sportive	Giuseppe Baronci	
Insegnamento della Religione cattolica	Diana Del Frate	

COMMISSARI INTERNI

Materia	*Docente*	*Firma*
Matematica e fisica	Elena Ricci	
Storia e filosofia	Laura Sarah Grossi	
Lingua inglese	Domenica Scaramozzino	

La coordinatrice di classe — **Il Dirigente Scolastico**

Prof.ssa Elena Ricci — Prof.ssa Giuseppa Tomao

Elenco degli alunni della classe:

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

Premessa

Il Consiglio della classe V sez. J, nella seduta del 12 maggio 2023, verbale n. 4, sulla base della programmazione didattico – educativa annuale, in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici del Liceo scientifico, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa elaborato dal Collegio dei docenti, e in attuazione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, all'unanimità,

elabora

il presente documento destinato alla Commissione di esame.
Esso esplicita i contenuti, i metodi, gli strumenti, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, insieme a ogni altro elemento significativo ai fini dello svolgimento degli Esami di Stato.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E PROFILO DEL LIVELLO FORMATIVO

La classe, costituita da 25 alunni e alunne, al termine del proprio percorso liceale mantiene sempre una marcata eterogeneità, sia a livello d'impegno nello studio, sia sul versante della disciplina e del comportamento. Coesistono situazioni molto diverse soprattutto dal punto di vista dell'autonomia e nell'iniziativa personale, come pure per quanto riguarda la capacità organizzativa nel far coesistere impegni scolastici ed extrascolastici.
Si riscontra un piccolo gruppo di allievi che mantiene costante il lavoro a casa e in classe, partecipa attivamente alle lezioni e ottiene buoni, se non ottimi risultati. Vi è inoltre un gruppo, sempre piccolo, di alunni che presenta maggiori fragilità e un metodo di studio non pienamente consolidato, che ha avuto spesso bisogno di sostegno esterno, in aggiunta all'offerta scolastica di sportelli e corsi di recupero, per ottenere risultati appena sufficienti, e che non ha pienamente colmato le lacune passate, accumulate in parte nel periodo pandemico; nel momento in cui il presente documento viene preparato, diversi alunni presentano insufficienze non recuperate con il rischio che possano non essere ammessi all'esame.
Una buona parte degli alunni della fascia intermedia ottiene risultati adeguati dal punto di vista del mero calcolo numerico della media dei voti, ma lascia a desiderare dal punto di vista della partecipazione al dialogo educativo e del comportamento, giacché queste valutazioni sono state ottenute sottraendosi frequentemente alle verifiche scritte e orali e recuperando poi la prova in momenti successivi. Non sono mancate frequenti richieste di rimandare e diluire i momenti di verifica, spesso accontentate, anche a rischio di accumulare dei ritardi nello svolgimento della didattica. La coordinatrice, nel corso dei consigli di classe con componente rappresentante, ha suggerito, insieme al consiglio di classe, varie soluzioni per una migliore organizzazione richiamando gli allievi a un atteggiamento più maturo, ma le proposte fatte sono spesso cadute nel vuoto per mancanza di coesione nella classe nel portare avanti una qualsiasi scelta.
Il gruppo di allievi con maggiore fragilità e quello con impegno selettivo hanno perciò creato un clima talvolta faticoso e non pienamente sereno anche per gli allievi desiderosi di riuscire bene. Le relazioni interpersonali sono strutturate su piccoli gruppi piuttosto che sul modello di una classe unita.

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO - COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	**A.S. 2020/2021**	**A.S. 2021/2022**	**A.S. 2022/2023**
Lingua e letteratura italiana	Maria Pia Cavaliere	Maria Pia Cavaliere	Maria Pia Cavaliere
Lingua e cultura latina	Maria Pia Cavaliere	Maria Pia Cavaliere	Maria Pia Cavaliere
Lingua e cultura straniera	Domenica Scaramozzino	Domenica Scaramozzino	Domenica Scaramozzino
Storia	Mesolella Fabio	Laura Sarah Grossi	Laura Sarah Grossi
Filosofia	Laura Sarah Grossi	Laura Sarah Grossi	Laura Sarah Grossi
Matematica	Michela Sacchi	Michela Sacchi	Michela Sacchi
Fisica	Carlo Del Gracco	Elena Ricci	Elena Ricci
Scienze naturali	Sveva Sassoli de Bianchi	Sveva Sassoli de Bianchi	Sveva Sassoli de Bianchi
Disegno e Storia dell'Arte	Laura Cristina Pepponi	Laura Cristina Pepponi	Laura Cristina Pepponi
Scienze Motorie e sportive	Roberto Di Reto	Paolo Spezia	Giuseppe Baronci
Insegnamento Religione cattolica	Gaetano Catania	Diana Del Frate	Diana Del Frate

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	**n. iscritti**	**n. inserimenti**	**n. trasferimenti**	**n. ammessi alla classe success.**
2020/21	**28**	**0**	**1**	**27**
2021/22	**27**	**0**	**2**	**25**
2022/23	**25**	**0**	**0**	

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In sintonia con la programmazione iniziale del Consiglio di classe, ciascun docente, avendo sempre di mira lo sviluppo armonico della personalità dei discenti, ha perseguito i seguenti obiettivi:

Obiettivi comportamentali

- Fondare il rapporto con gli insegnanti e con i compagni sul rispetto reciproco, la solidarietà e la tolleranza.
- Collaborare, cooperare con gli altri e contribuire al buon andamento della vita scolastica
- Svolgere un ruolo attivo e propositivo in ogni fase dell'attività didattica
- Sapersi orientare in modo attivo e consapevole nella vita sociale riconoscendo diritti e doveri propri e altrui
- Porsi in modo attivo e consapevole di fronte alla crescente quantità di informazioni e di sollecitazioni esterne

CONOSCENZE, ABILITÁ, COMPETENZE

Conoscenze

- Conoscere la sintassi e il lessico dei vari linguaggi
- Conoscere i fattori e le variabili dei fenomeni e delle realtà complesse
- Conoscere i fattori di interdipendenza tra sistemi affini e/o differenti
- Conoscere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi

Abilità

- Analizzare, utilizzare il codice, la sintassi, la semantica dei vari linguaggi
- Cogliere ed utilizzare i nuclei tematici e i paradigmi delle singole discipline
- Riconoscere l'interdipendenza tra fattori e variabili di più fenomeni e più sistemi
- Operare confronti sia tra realtà semplici sia tra realtà complesse
- Individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere
- Esprimersi ed argomentare su quanto esperito, indagato e analizzato.
- Strutturare una dimostrazione
- Utilizzare, in maniera autonoma e creativa, strumenti di consultazione e strumenti informatici per ricavare documentazioni ed elaborare testi

Competenze

- Utilizzare la propria mappa cognitiva e le varie fonti di informazione e formazione (formale, non formale e informale) per conseguire obiettivi significativi e realistici
- Leggere razionalmente e criticamente fenomeni, problemi, realtà semplici e complesse
- Ragionare sul perché e sullo scopo di problemi pratici e astratti
- Formulare ipotesi, risolvere problemi e verificarne l'attendibilità dei risultati, modellizzare attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale
- Produrre testi di differenti dimensioni e complessità adatti alle varie situazioni comunicative
- Essere consapevoli delle proprie competenze, anche ai fini dell'orientamento agli studi successivi o all'inserimento nel mondo del lavoro.

METODI E STRUMENTI

Metodi

L'attività ha privilegiato il più possibile l'aspetto induttivo, passando attraverso diverse tappe:

- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/ o orale

Strumenti

DISCIPLINA	**LIBRO DI TESTO**	**DISPENSE**	**LIM**	**ARTICOLI DA QUOTIDIANI E RIVISTE**	**SUSSIDI MULTIMEDIALI**	**VIDEO CONFERENZE**	**AUDIOLEZIONI**	**CLASSI VIRTUALI**	**ALTRO (*SPECIFICARE*)**
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**				
LINGUA E CULTURA LATINA	**X**	**X**	**X**		**X**				
STORIA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**			**X**	
FILOSOFIA	**X**	**X**	**X**				**X**	**X**	
MATEMATICA	**X**		**X**		**X**				
FISICA	**X**		**X**		**X**			**X**	
SCIENZE NATURALI	**X**		**X**		**X**				
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**				
LINGUA E CULTURA STRANIERA	**X**	**X**	**X**		**X**		**X**		
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE				**X**	**X**		**X**		**X**
I.R.C.	**X**	**X**	**X**	**X**					
EDUCAZIONE CIVICA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e per avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento e sul conseguimento degli obiettivi da parte di ciascun alunno le verifiche nell'ambito delle diverse discipline sono state frequenti e si sono differenziate in

- Verifiche di tipo conoscitivo, volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito
- Verifiche di tipo valutativo: periodiche e finali, finalizzate all'assegnazione del voto di profitto
- Verifiche sincrone ad asincrone durante la DDI.

Esse sono state realizzate attraverso i seguenti strumenti di verifica:

DISCIPLINA	**ESERCITAZIONI**	**PROVE STRUTTURATE, SEMISTRUTTURATE, QUESTIONARI**	**ANALISI E COMPILAZIONE DI DOCUMENTI**	**PROVE SCRITTE** (ELABORATI TRADUZIONI, ESERCIZI E	**PROVE ORALI** (INTERROGAZIONI, DISCUSSIONI, COMMENTI)	**QUESTIONARI ON LINE**	**PRODOTTI MULTIMEDIALI**	**ALTRO (*SPECIFICARE*)**
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		**X**	**X**	**X**	**X**		**X**	
LINGUA E CULTURA LATINA		**X**	**X**	**X**	**X**			
STORIA		**X**	**X**		**X**			
FILOSOFIA		**X**	**X**		**X**			
MATEMATICA	**X**			**X**	**X**		**X**	
FISICA	**X**			**X**	**X**		**X**	
SCIENZE NATURALI		**X**		**X**	**X**			
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE				**X**	**X**		**X**	**TAVOLE**
LINGUA E CULTURA STRANIERA	**X**	**X**		**X**	**X**			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	**X**	**X**						**PROVE PRATICHE**
I.R.C-		**X**			**X**		**X**	
EDUCAZIONE CIVICA	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**

I docenti hanno utilizzato la seguente griglia di valutazione, insieme alle indicazioni dei singoli Dipartimenti disciplinari, come criterio di orientamento comunemente condiviso e dotato di opportuna flessibilità. Essa non è stata, dunque, intesa come uno schema rigido da applicare alla dinamica dei processi didattici e valutativi.

Voti	***RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI***	**DESCRITTORI**
Fino a 3	Del tutto insufficiente	Assenza di conoscenze/errori numerosi e gravi. Orientamento carente. Scarsa risposta alle sollecitazioni.
4	Gravemente insufficiente	Numerosi errori. Poca partecipazione. Conoscenze frammentarie.
5	Insufficiente	Errori. Conoscenze disorganiche. Esposizione approssimativa
6	Sufficiente	Comprensione dei nessi fondamentali. Esposizione nel complesso adeguata. Organizzazione essenziale delle conoscenze
7	Discreto	Partecipazione attiva. Applicazione delle competenze acquisite a casi diversificati. Conoscenze adeguate. Procedura ed esposizione corrette.
8	Buono	Partecipazione impegnata. Applicazione delle competenze acquisite a situazioni nuove. Dominio delle conoscenze e degli strumenti logici, capacità di progettazione del proprio lavoro. Chiarezza espositiva.
9-10	Ottimo	Forte motivazione. Ampie conoscenze. Elaborazione autonoma. Piena padronanza dell'esposizione. Notevoli capacità di analisi, sintesi e progettazione del proprio lavoro.

Ispirandosi a tali criteri generali i singoli Dipartimenti hanno autonomamente elaborato griglie di valutazione per ciascuna disciplina alle quali ciascun docente fa riferimento nel momento della valutazione. Tali griglie sono pubblicate nel POF e sono disponibili sul sito del liceo https://lcannizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).

I fattori che concorrono alla valutazione sono i seguenti:

- Conseguimento degli obiettivi disciplinari e delle competenze trasversali
- Risultati di apprendimento, ottenuti attraverso le verifiche sommative
- Impegno
- Partecipazione al dialogo educativo
- Progresso nell'apprendimento, rispetto ai livelli di partenza

CLIL

Sulla base delle indicazioni del DPR 323/98 e della nota MIUR n.4969 del 25 luglio 2014, il Consiglio di Classe ha individuato il seguente **Modulo CLIL**:

DISCIPLINA: Fisica

CONTENUTI: Radioactivity

DOCENTI : prof. Elena Ricci

PERIODO DELL'ATTIVITA' E NUMERO DI ORE SVOLTE
Periodo: pentamestre
Numero ore : 6

MODALITA' DI SVOLGIMENTO
Secondo quanto stabilito dal Quadro di Riferimento Europeo per l'approccio CLIL, il Modulo è stato articolato adottando le strategie necessarie ad ampliare sia le conoscenze che le abilità e le competenze linguistiche e metacognitive degli alunni, curando il glossario specifico e alternando attività sia di reading e listening che di speaking.

PRODOTTI E FORME DI VERIFICA
Produzione materiale didattico sul Google Classroom, libro di testo Zanichelli CLIL (cfr. bibliografia) visione e commento di video e documentari in lingua; verifiche orali, simulazione di colloquio d'esame.

VALUTAZIONI SULL'ESPERIENZA
Non tutti gli studenti hanno affrontato l'esperienza con impegno e interesse, complessivamente la classe si è attestata globalmente su risultati discreti.

Bibliografia
Marina Emilio, *Quantum Mechanics and Radioactivity*, 2019 Zanichelli
Silvia Kuna Ballero, *Travolti da un atomico destino*, 2013 Chiarelettere

Sitografia
https://fivebooks.com/best-books/timothy-jorgensen-on-radiation/
https://www.google.it/books/edition/Travolti_da_un_atomico_destino/pfJwEAAAQBAJ?hl=it&gbpv=0
https://www.youtube.com/watch?v=R7WPEYGr1Vs&ab_channel=TED-Ed
https://www.youtube.com/watch?v=sehKAccM8p0&ab_channel=Veritasium
https://www.cdc.gov/nceh/radiation/emergencies/emergencyfaq.htm
https://www.wtamu.edu/~cbaird/sq/tag/radioactive-decay/

Fonti normative
Legge 107, 13 luglio 2015, art.1 comma 33 e seguenti
Guida Operativa MIUR 2017
Nota MIUR 28 marzo 2017, prot. n. 3355
Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza scuola lavoro
Piattaforma MIUR Alternanza Scuola Lavoro
Circolare MIUR.AOODGOSV Registro Ufficiale (U). 0007194. 24-04-2018
Nota MIUR n 3380 08 febbraio 2019
Legge 145/2018 (legge di bilancio 2019) art 1 comma 784-787

Il Progetto di Istituto di ASL/PCTO è parte integrante del PTOF e si articola nel triennio in

- Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro
- Attività trasversali in presenza
- Attività trasversali in modalità e-learning
- Percorsi ASL/PCTO indirizzati al gruppo classe/ a gruppi di studenti
- Percorsi rivolti a singoli studenti (per recupero ore, studenti eccellenti e/o su richiesta delle famiglie)
- Percorsi rimodulati in attività a distanza per l'emergenza COVID-19

In particolare i percorsi destinati ai singoli gruppi classe e/o a gruppi di studenti sono stati promossi dalla scuola in coerenza con l'impianto formativo del liceo scientifico riferendosi alle aree progettuali del PTOF:

- ✓ Potenziamento delle competenze matematico – logiche e scientifiche
- ✓ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche
- ✓ Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica
- ✓ Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicale, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni
- ✓ Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano
- ✓ Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli studenti

Competenze trasversali certificate dai soggetti esterni

COMPORTAMENTO E INTERESSE

- ✓ Rispetto delle regole e dei tempi in azienda
- ✓ Assiduità della Frequenza
- ✓ Saper lavorare in gruppo
- ✓ Relazione con il tutor e le altre figure adulte

PRODOTTO E SERVIZIO

- ✓ Conoscenze e competenze tecnico scientifiche
- ✓ Tempi di realizzazione delle consegne
- ✓ Adeguatezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie
- ✓ Ricerca e gestione delle informazioni

PROCESSI, LINGUAGGIO E AUTONOMIA

- ✓ Uso del linguaggio tecnico - professionale
- ✓ Autonomia

Attività svolte dalla classe nel triennio:

Corso in modalità *eLearning* su Piattaforma Miur "Studiare il lavoro. La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al futuro"	4 ore	a.s. 2020 / 2021

Anno scolastico 2020/21

Attività rivolte al GRUPPO CLASSE	
M.I.S.E. "Sicurezza informatica, Certificazione di software, controllo del mercato, accessibilità e usabilità dei siti web"	50 ore
Attività rivolte a gruppi di studenti della classe o a singoli studenti della classe	
Eni Learning	6 ore
Banca d'Italia	25 ore
Roma Tre Professione Ricercatore	38 ore
Cammino verso la medicina	40 ore

Anno scolastico 2021-2022

Attività rivolte al GRUPPO CLASSE	
Gruppo Maurizi Srl "La sicurezza alimentare, ambientale e nei luoghi di lavoro"	24 ore
Attività rivolte a gruppi di studenti della classe o a singoli studenti della classe	
Società di Salvamento "Contro la violenza sulle donne"	5 ore
Eni Learning	12 ore
Roma Tre "Professione Ricercatore Fisica"	45 ore
Eni Joule	25 ore
Società di Salvamento "Giornata di Educazione stradale"	5 ore

Anno scolastico 2022-2023

Attività rivolte a gruppi di studenti della classe o a singoli studenti della classe	
Società di Salvamento "Evento Educazione stradale"	5 ore
Società di Salvamento "Educazione ambientale"	5 ore
Laboratorio Musicale "Musica nelle scuole"	30 ore
AIC Lazio "Celiachia e dintorni"	30 ore

EDUCAZIONE CIVICA

Riferimenti

- Legge 169/2008, Art. 1
- CM 86/2010
- DM 254/2012.
- Legge 107/15
- DLgs 62/2017 art. 2, comma 4
- DM 741/2017, art. 10, comma 3
- Legge 92/2019
- Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020

Il Liceo Scientifico "Stanislao Cannizzaro" ha, negli anni 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023, svolto percorsi e progetti come evoluzione del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, allo scopo di realizzare l'insegnamento di *Educazione Civica*, secondo le linee guida ministeriali introdotte dalla Legge 92/2019 e le disposizioni attuative del Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020, volte a sviluppare il rispetto della persona umana, del senso civico, della responsabilità e dei valori che trovano fondamento nella Costituzione.

L'insegnamento di *Educazione Civica*, sviluppato con approfondimenti disciplinari e attività, ha perseguito obiettivi di competenze trasversali ed è stato articolato in una dimensione specifica, integrata alle discipline di area storico-geografica e storico-sociale, e in una dimensione educativa, connessa all'intero processo di insegnamento-apprendimento.

Competenze trasversali

- Lavoro cooperativo
- Capacità di riconoscere ed esprimere le proprie idee
- Capacità di analizzare criticamente e di gestire le informazioni e le fonti
- Sviluppo del pensiero critico attraverso l'accettazione di punti di vista differenti
- Analisi dei comportamenti e degli atteggiamenti
- Ricerca di affinità di pensiero.
- Confronto con culture diverse
- Capacità di superamento degli stereotipi, dei pregiudizi e dei conflitti.

Per i contenuti specifici afferenti alle discipline di area storico-geografica e storico-sociale, si rimanda ai programmi svolti delle singole discipline.

Ambiti:

- diritti umani;
- dignità della persona umana;
- cittadinanza;
- dialogo interculturale;
- discriminazione ed inclusione;
- stato di diritto e stato sociale;
- democrazia;
-tutela del patrimonio.

- responsabilità
- storia e principi della Costituzione repubblicana;
- sviluppo sostenibile.

A seguito della legge 20 agosto 2019, n. 92, "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" e al DM 35/20, il Liceo, come indicato nel PTOF, ha dunque sperimentato l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, a partire dall'anno scolastico 2020/2021, in quanto contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
Le discipline del Consiglio di classe coinvolte nello svolgimento delle ore di Educazione Civica, come indicate dal Curricolo d'Istituto per la classe quinta, si sono valse del supporto dei docenti di potenziamento in Scienze giuridiche ed economiche, dei docenti di potenziamento in Scienze economiche e aziendali e Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica ed hanno realizzato, nel trimestre e nel pentamestre, unità di apprendimento per il raggiungimento di obiettivi specifici di apprendimento, oggetto di valutazione specifica.

Il percorso, trasversale alle discipline curricolari e arricchito dell'apporto delle discipline dei docenti di potenziamento, si è proposto di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro.
Il monte ore della disciplina è stato almeno di 33 ore annue e per la valutazione si fa riferimento alla griglia specifica, presente sul sito della scuola.
I nuclei tematici dell'insegnamento, cioè i contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono già impliciti nelle discipline curricolari.

Sono stati individuati tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:

1. LA COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.

2. LO SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

3. LA CITTADINANZA DIGITALE, utilizzo consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuali e delle moderne tecnologie.

Al termine del quinto anno, l'insegnamento dell'educazione civica ha mirato al conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze presenti nel **CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA, presente sul sito della scuola.**

- **Competenze trasversali**
    - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
    - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

- **Approfondimenti disciplinari e altre attività svolte dalla classe:** secondo quanto è stato deciso dal Consiglio di Classe *in itinere*.

- **In sintesi, per ogni disciplina, argomenti e ore dedicate, nel trimestre e/o nel pentamestre:**

TRIMESTRE

Disciplina	***Argomenti***	***Ore dedicate***
Lingua e letteratura italiana		
Lingua e cultura latina		
Lingua e cultura straniera		
Storia		
Filosofia	Lezione:Da "Per la pace perpetua" di Kant al "Manifesto di Ventotene".	1
Matematica		
Fisica		
Scienze naturali	Percorso agenda 2030 presso fattoria "Latte Sano" con relazione su attività svolta	4
Disegno e storia dell'arte		
Scienze motorie e sportive	Ambiente ecosostenibile e sport (olimpiadi, Campionati del Qatar)	2
IRC	Partecipazione a conferenza sulla Pace, Partecipazione a sicurezza Stradale	5
Diritto	Il bullismo. Articoli della costituzione 1,2,4,11 (prof.Salice Ciro) Diritto al voto e nascita della Repubblica (prof.Furneri Rita)	3
Economia		

PENTAMESTRE

Disciplina	*Argomenti*	*Ore dedicate*
Lingua e letteratura italiana	La guerra nella letteratura	5
Lingua e cultura latina		
Geostoria		
Lingua e cultura straniera	"Monuments men" e il recupero di opere d'arte	2
Storia	La Costituzione: nascita e principi fondamentali	4
Filosofia	Il tema del Lavoro. Le leggi razziali.	2
Matematica		
Fisica	Radioattività, agenda 2030, rischi e benefici delle centrali nucleari	6
Scienze naturali		
Disegno e storia dell'arte	Art.9 e tutela del Patrimonio anche in tempo di guerra	4
Scienze motorie e sportive		
IRC	Inculturazione ed intercultura, definizione e significato. Verso la "cultura dell'altro" Nello sfondo del dialogo interreligioso e multiculturale, migrazione globale e sviluppo tecnologico. Rapporto tra Etica e Tecnologia: incontro o scontro? Significato di Competenza in riferimento all'inclusione: sapere, saper fare, saper essere.	3
Diritto		
Economia		

U.D.A. SULLE COMPETENZE DIGITALI INTEGRATA CON EDUCAZIONE CIVICA

Nel rispetto del PTOF 2019/2022, conformemente a decisione presa dell'istituto a livello interdipartimentale (decisione valida per tutte le classi del triennio), il CDC ha strutturato per la classe un'unità di apprendimento (UDA) sulle competenze digitali, avente come contenuto temi di Educazione Civica.

Questa UDA ha fatto scaturire un insieme di lavori di gruppo svolti dagli alunni della classe, seguendo un approccio multidisciplinare che ha coinvolto le seguenti materie:

- Italiano
- Storia dell'Arte
- Inglese

UNITA' DI APPRENDIMENTO	CLASSE 5J
Tema portante:	**L'ARTE LIBERATA: CAPOLAVORI SALVATI DALLA GUERRA CHE RACCONTANO L'IDENTITA' DI POPOLI**
Prodotti finali	Elaborato in formato digitale (Presentazione ppt, video, …) a seguito di lavoro effettuato in gruppi.
PECUP Profilo educativo, culturale e professionale dello studente	Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. integrato di valori che regolano la vita democratica. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
Competenze mirate	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere e comprendere testi di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi COMPETENZA DIGITALE Ricerca delle informazioni on line, valutarne la credibilità, creare propri contenuti e condividerli nel modo migliore. Sviluppare un pensiero critico è fondamentale in rete dove spesso circolano fake news. I diritti digitali: comprendere e sostenere i propri diritti personali e legali, tra cui il diritto alla privacy, la proprietà intellettuale. Uso dei dispositivi e dei sistemi differenti**.** Utilizzare e produrre testi multimediali

	IMPARARE A IMPARARE Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie forme di informazione. Porsi con atteggiamento critico, razionale di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile
Abilità - **cognitive** (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) - **pratiche** (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)	**Conoscenze** - acquisire informazioni corrette - conoscere le modalità di ricerca sul web acquisire conoscenza e manualità dei principali strumenti di editing in digitale
Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	Conoscere strutture e funzioni testuali Produrre elaborato rispondente alla situazione comunicativa in classe. Utilizzo di un registro comunicativo adeguato.
Selezionare e stendere in appunti le informazioni Rielaborarle e stendere tipologie testuali diverse	Conoscere varie tipologie testuali: ad esempio appunti, documenti in google drive, pagine e articoli di riviste elettroniche o blog, social network, etc.
Ricavare da fonti diverse (scritte, internet,…), informazioni utili per i propri scopi	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione anche attraverso le TIC (tecnologie dell'informazione e della comunicazione): motori di ricerca, interviste, documenti, conferenze di esperti esterni
Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, scritte ed orali, selezionare criticamente le fonti in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, tabelle Natura delle fonti (istituzionali, associative, articoli di giornale, testimonianze). Pluralità delle fonti. Scopo dell'indagine.

Gli studenti hanno operato tenendo conto della seguente lista di principi:

SVILUPPO STORICO:

- contesto politico-sociale e culturale
- motivazioni per il trafugamento delle opere

INTERVENTI PER IL RITROVAMENTO DELLE OPERE:

- supporto di professionisti (esperti, critici, ecc.)

- tecnologia utilizzata per rintracciare i depositi nascosti

CLASSIFICAZIONE DELLE OPERE RUBATE E RITROVATE:

- dipinti
- sculture
- produzioni letterarie
- gioielli

ASPETTO ECONOMICO:

- Valore delle opere
- Sponsorizzazione per la loro ricerca
- Mostre commemorative

NORMATIVA PER LA TUTELA DELLE OPERE:

- Europa e nello specifico Italia

Prerequisiti: Le programmazioni degli anni precedenti

Prerequisiti
Le programmazioni degli anni precedenti

Fase di realizzazione: dal 10 gennaio al 31 marzo

Valutazione elaborati

La griglia di valutazione è stata elaborata dall'interdipartimento ed è stata allegata alla programmazione di inizio anno scolastico.

ATTIVITÀ CURRICOLARI / EXTRACURRICULARI

La classe, nel corso dell'anno, ha risposto con sollecitudine alle proposte curricolari e extracurriculari indicate dai docenti, realizzando le seguenti attività:

- Mostra "Arte Liberata" alle Scuderie del Quirinale
- Evento "Un grido per la pace" della comunità di S.Egidio, presso la Nuvola Eur
- Evento di Educazione Stradale con la Polizia di Stato
- Sportello IDO
- Corsi di lingue
- Sportelli didattici
- Orientamento in rete
- Progetto Studente Atleta
- Concorso Fotografico "Stefano Tresoldi"
- Viaggio di Istruzione a Lisbona (aprile 2023)
- Laboratorio musicale
- Prove INVALSI
- Donazione sangue

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA E SECONDA PROVA SCRITTA

La classe, come e contestualmente a tutte le altre classi quinte dell'istituto, ha svolto una simulazione di PRIMA PROVA in data 3 aprile 2023. ILe relative griglie di valutazione con gli indicatori nazionali declinati nelle evidenze relative alla prova sono contenuti negli ALLEGATI.
La classe, come e contestualmente a tutte le altre classi quinte dell'istituto, svolgerà una simulazione di SECONDA PROVA in data ***16 maggio 2023****.*
Si allegano a seguire le griglie di correzione utilizzate, rispettivamente, per la simulazione della prima prova, e concordate nel dipartimento di Matematica e Fisica per la correzione della simulazione della seconda.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PRIMA PROVA –TIPOLOGIA A

Indicatori	Punteggi e descrittori				
	0-4	**5**	**6**	**7-9**	**10**
Indicatori generali max 60 punti					
Ideazione, pianificazione e organizzazione del lavoro	Del tutto confuse	Confuse e poco preciso	Chiare e semplici	Nel complesso efficaci e precisi	Efficaci e precisi
Coesione e coerenza testuale	Testo disordinato, poco coeso, scorretto utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo parzialmente coerente, utilizzo inefficace o impreciso dei connettivi logico sintattici	Testo coerente ma schematico, corretto utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo coerente ed efficace utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo coerente e fluido, variato ed efficace utilizzo dei connettivi logico-sintattici
Ricchezza e padronanza lessicale	Diffuse imprecisioni ed errori nell'uso del lessico, uso del tutto inadeguato del registro comunicativo	Presenza di improprietà e inesattezze lessicali, uso non adeguato del registro comunicativo	Uso corretto del lessico, nel complesso adeguato il registro comunicativo	Lessico e registro comunicativo appropriati	Lessico ricco e del tutto appropriato alla situazione comunicativa
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Presenza di errori sintattici e ortografici; inadeguato l'uso della punteggiatura	Presenza di imprecisioni e errori non gravi nell'uso delle strutture morfosintattiche; imprecisioni nell'uso della punteggiatura	Forma corretta nell'uso delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura	Forme chiara e corretta, articolata nell'uso delle strutture sintattiche; corretto uso della punteggiatura	Forma espressiva chiara, del tutto corretta nell'uso delle strutture morfosintattiche, anche con il ricorso a periodi ampi e articolati; appropriato ed efficace uso della punteggiatura
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti scarsi; assenza di riferimenti culturali	Contenuti parziali o non del tutto appropriati	Contenuti essenziali con riferimenti culturali limitati ma pertinenti	Contenuti completi con riferimenti culturali e collegamenti appropriati	Ricchezza di contenuti ; ampiezza di riferimenti culturali e collegamenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Assenti	Scarsi, imprecisi o non argomentati	Limitati nell'argomentazion e ma presenti	Presenti e corretti, formulati con chiarezza	Presenti,autonomi, corretti e formulati con efficacia
Indicatori specifici - tipologia A - max 40 punti					
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Assenza del rispetto dei vincoli della consegna	Scarso rispetto dei vincoli della consegna	Rispetto dei vincoli di consegna nel complesso adeguato	Adeguato rispetto dei vincoli della consegna	Completo e pieno rispetto dei vincoli della consegna
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Assente o scarsa comprensione del testo nei suoi snodi tematici e	Parziale/ incompleta comprensione del testo e dei suoi	Comprensione del senso generale del testo e delle principali	Adeguata comprensione del testo e della maggior parte delle	Piena e completa comprensione del testo e di tutte le sue caratteristiche stilistico-

	stilistici	aspetti stilistici	caratteristiche stilistico-formali	sue caratteristiche stilistico-formali	formali
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi formale scarsa/del tutto assente e con errori	Analisi formale imprecisa	Analisi corretta della maggior parte delle caratteristiche formali	Analisi formale corretta	Analisi formale corretta, precisa ed approfondita
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scorretta interpretazione del testo	Parziale e incompleta interpretazione del testo, articolata in modo inadeguato	Corretta interpretazione del testo, articolata in modo chiaro e lineare	Corretta interpretazione del testo, articolata in modo esaustivo	Corretta e personale interpretazione, argomentata in modo ampio e articolato
Totale punteggio in centesimi					
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). **Totale punteggio in ventesimi**					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PRIMA PROVA -TIPOLOGIA B

Indicatori	**Punteggi e descrittori**				
	0-4	**5**	**6**	**7-9**	**10**
Indicatori generali max 60 punti					
Ideazione, pianificazione e organizzazione del lavoro	Del tutto confuse	Confuse e poco preciso	Chiare e semplici	Nel complesso efficaci e precisi	Efficaci e precisi
Coesione e coerenza testuale	Testo disordinato, poco coeso, scorretto utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo parzialmente coerente, utilizzo inefficace o impreciso dei connettivi logico sintattici	Testo coerente ma schematico, corretto utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo coerente ed efficace utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo coerente e fluido, variato ed efficace utilizzo dei connettivi logico-sintattici
Ricchezza e padronanza lessicale	Diffuse imprecisioni ed errori nell'uso del lessico, uso del tutto inadeguato del registro comunicativo	Presenza di improprietà e inesattezze lessicali, uso non adeguato del registro comunicativo	Uso corretto del lessico, nel complesso adeguato il registro comunicativo	Lessico e registro comunicativo appropriati	Lessico ricco e del tutto appropriato alla situazione comunicativa
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Presenza di errori sintattici e ortografici; inadeguato l'uso della punteggiatura	Presenza di imprecisioni e errori non gravi nell'uso delle strutture morfosintattiche; imprecisioni nell'uso della punteggiatura	Forma corretta nell'uso delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura	Forme chiara e corretta, articolata nell'uso delle strutture sintattiche; corretto uso della punteggiatura	Forma espressiva chiara, del tutto corretta nell'uso delle strutture morfosintattiche, anche con il ricorso a periodi ampi e articolati; appropriato ed efficace uso della punteggiatura
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti scarsi; assenza di riferimenti culturali	Contenuti parziali o non del tutto appropriati	Contenuti essenziali con riferimenti culturali limitati ma pertinenti	Contenuti completi con riferimenti culturali e collegamenti appropriati	Ricchezza di contenuti ; ampiezza di riferimenti culturali e collegamenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Assenti	Scarsi, imprecisi o non argomentati	Limitati nell'argomentazion e ma presenti	Presenti e corretti, formulati con chiarezza	Presenti,autonomi, corretti e formulati con efficacia
Indicatori specifici - tipologia B - max 40 punti					
Indicatori	**0-8**	**9-10**	**11-12**	**13-14**	**15**
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata comprensione del testo e della tesi proposta	Scarsa e/o nel complesso scorretta comprensione del testo e della tesi sostenuta	Comprensione globale del significato testo e riconoscimento parziale degli argomenti a sostegno della tesi	Piena comprensione del testo e corretta individuazione della tesi e dei suoi argomenti	Individuazione della tesi e pieno riconoscimento degli snodi argomentativi utilizzati per sostenerla
Capacità di sostenere con	**0-8**	**9-10**	**11-12**	**13-14**	**15**
	Assente ,	Scarsa coerenza	Articolazione	Struttura	Articolazione ampia ,

coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	struttura del tutto disorganica	concettuale e frequente assenza di nessi logici	semplice ma lineare e coerente	argomentativa articolata con chiari passaggi logico-concettuali	approfondita , coerenza ed efficacia argomentativa
	0-4	**5**	**6**	**7-9**	**10**
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non presenti o scorretti	Riferimenti culturali non del tutto appropriati	Presenza di alcuni riferimenti culturali corretti e adeguati	Riferimenti culturali corretti e pertinenti con la tematica proposta	Riferimenti culturali corretti e particolarmente pertinenti e coerenti con la tematica proposta.
				Totale punteggio in centesimi	
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). **Totale punteggio in ventesimi**					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PRIMA PROVA –TIPOLOGIA C

Indicatori	**Punteggi e descrittori**				
	0-4	**5**	**6**	**7-9**	**10**
Indicatori generali max 60 punti					
Ideazione, pianificazione e organizzazione del lavoro	Del tutto confuse	Confuse e poco preciso	Chiare e semplici	Nel complesso efficaci e precisi	Efficaci e precisi
Coesione e coerenza testuale	Testo disordinato, poco coeso, scorretto utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo parzialmente coerente, utilizzo inefficace o impreciso dei connettivi logico sintattici	Testo coerente ma schematico, corretto utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo coerente ed efficace utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo coerente e fluido, variato ed efficace utilizzo dei connettivi logico-sintattici
Ricchezza e padronanza lessicale	Diffuse imprecisioni ed errori nell'uso del lessico, uso del tutto inadeguato del registro comunicativo	Presenza di improprietà e inesattezze lessicali, uso non adeguato del registro comunicativo	Uso corretto del lessico, nel complesso adeguato il registro comunicativo	Lessico e registro comunicativo appropriati	Lessico ricco e del tutto appropriato alla situazione comunicativa
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Presenza di errori sintattici e ortografici; inadeguato l'uso della punteggiatura	Presenza di imprecisioni e errori non gravi nell'uso delle strutture morfosintattiche; imprecisioni nell'uso della punteggiatura	Forma corretta nell'uso delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura	Forme chiara e corretta, articolata nell'uso delle strutture sintattiche; corretto uso della punteggiatura	Forma espressiva chiara, del tutto corretta nell'uso delle strutture morfosintattiche, anche con il ricorso a periodi ampi e articolati; appropriato ed efficace uso della punteggiatura
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti scarsi; assenza di riferimenti culturali	Contenuti parziali o non del tutto appropriati	Contenuti essenziali con riferimenti culturali limitati ma pertinenti	Contenuti completi con riferimenti culturali e collegamenti appropriati	Ricchezza di contenuti ; ampiezza di riferimenti culturali e collegamenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Assenti	Scarsi, imprecisi o non argomentati	Limitati nell'argomentazione ma presenti	Presenti e corretti, formulati con chiarezza	Presenti,autonomi, corretti e formulati con efficacia
Indicatori specifici - tipologia C - max 40 punti					
Indicatori	**0-8**	**9-10**	**11-12**	**13-14**	**15**
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Scarsa pertinenza alla traccia, inadeguata scelta del titolo; suddivisione in paragrafi incoerente	Parziale pertinenza alla traccia; non del tutto coerente scelta del titolo e suddivisone in paragrafi	Discorso nel complesso pertinente; coerente scelta del titolo e paragrafazione corretta	Testo pertinente alla traccia; scelta coerente del titolo; paragrafazione corretta e appropriata.	Testo del tutto pertinente alla traccia; scelta di un titolo coerente ed efficace; paragrafazione funzionale alla coesione e comprensione del discorso
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	**0-4**	**5**	**6**	**7-9**	**10**
	Assente o scarsa struttura del tutto disorganica	Debole coerenza concettuale e frequente assenza di nessi logici	Articolazione semplice ma lineare e coerente	Struttura argomentativa articolata con chiari passaggi logico-concettuali	Articolazione ampia ed approfondita, coerenza ed efficacia argomentativa
	0-8	**9-10**	**11-12**	**13-14**	**15**

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali non presenti o scorretti	Riferimenti culturali non del tutto appropriati	Presenza di alcuni riferimenti culturali corretti e adeguati	Riferimenti culturali corretti e pertinenti con la tematica proposta	Riferimenti culturali corretti, approfonditi e particolarmente pertinenti e coerenti con la tematica proposta.
Totale punteggio in centesimi					
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). **Totale punteggio in ventesimi**					

Griglia di valutazione per la simulazione della prova di matematica

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti	
			PROBLEMA 1	PROBLEMA 2	QUESITI		
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	• Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto				**0 - 5**	
	2	• Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi • Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato • Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori			☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	**6 - 12**	
	3	• Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza • Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente • Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza				**13 - 19**	
	4	• Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente • Identifica e interpreta i dati correttamente • Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione				**20 - 25**	.....
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	• Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica • Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare • Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici				**0 - 6**	
	2	• Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica • Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà • Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici			☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	**7 - 15**	
	3	• Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica • Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto • Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza				**16 - 24**	
	4	• Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica • Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità • Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici				**25 - 30**	.....

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	• Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto • Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto • Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo			☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	**0 - 5**	
	2	• Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto • Esegue numerosi errori di calcolo				**6 - 12**	
	3	• Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Esegue qualche errore di calcolo				**13 - 19**	
	4	• Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Esegue i calcoli in modo corretto e accurato				**20 - 25**	....
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	• Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema			☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	**0 - 4**	
	2	• Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario				**5 - 10**	
	3	• Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema				**11 - 16**	
	4	• Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema				**17 - 20**	....
						PUNTEGGIO	....

Il voto in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

[Rielaborata dalla documentazione del MIUR]

RELAZIONE DEL DOCENTE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno scolastico 2022- 2023

Classe 5J

Docente: Prof.ssa MARIA PIA CAVALIERE

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Situazione della classe e svolgimento del programma

Ho accompagnato questa classe, costituita da 25 allievi, negli ultimi tre anni con l'insegnamento di Lingua e Letteratura Italiana. Inizialmente, oltre a riscontrare in parecchi alunni gravi lacune nell'italiano scritto, il percorso didattico non sempre è stato lineare e lo scambio docente-discente non sempre è avvenuto in un clima sereno e piacevole: in primis per la natura varia e composita della classe che non ha favorito una vera e sincera integrazione tra gli alunni; in secundis per la limitata predisposizione e all'ascolto e all'apprendimento di molti di loro. Anche nel corso di questo anno scolastico, il comportamento degli allievi non è mutato; sebbene il clima a volte sia diventato più sereno e disteso e si siano presentate più occasioni di maggiore disponibilità al dialogo, il coinvolgimento allo studio e l'apprendimento non sono stati più solidi e consapevoli.

Per quanto concerne il profitto scolastico è possibile dividere la classe in quattro gruppi:

- il primo gruppo (2-3) è formato da ragazzi i quali, non ancora in possesso di un consapevole metodo di studio, si sono attestati su un livello non del tutto sufficiente di preparazione e per i quali la docente è intervenuta con attività di chiarimento e recupero degli argomenti trattati;
- il secondo gruppo si è attestato su un livello più che sufficiente di preparazione;
- il terzo gruppo, già in possesso di un proficuo metodo di studio e delle competenze di base, ha raggiunto un livello più che discreto di preparazione con risultati positivi;
- il quarto gruppo (6-7 alunni) è costituito da alunni che sono riusciti a maturare buone capacità di sintesi, di rielaborazione e di riflessione.

  Il programma di Italiano ha subito rallentamenti a causa di quanto già esplicitato dalla coordinatrice della classe nella relazione di presentazione.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Conoscenza delle strutture morfosintattiche e delle funzioni della lingua italiana letteraria.
- Conoscenza dei registri linguistici e delle strategie di elaborazione scritta.
- Analisi e comprensione dei diversi livelli del sistema letterario, dei suoi generi letterari e oggetti testuali.
- Individuazione delle relazioni tra autori, opere, linee di tendenza generali in modo diacronico e sincronico.
- Consapevolezza delle proprie affermazioni e interpretazioni.
- Produzione di testi orali e scritti coerenti ed efficaci, differenziati in rapporto a temi e situazioni.
- Maturazione di senso critico e gusto estetico.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

Le metodologie di riferimento sono: deduttiva, induttiva, della ricerca.
Gli strumenti adottati sono i seguenti: lezione frontale, LIM, lettura guidata con griglie e note, lavori di ricerca e approfondimento individuali e di gruppo.
I criteri metodologici sono:

- centralità del testo e attenzione alla sua specificità
- analisi delle relazioni tra i testi
- ricostruzione del contesto
- raffronto con l'attualità
- approccio interdisciplinare

Verifiche effettuate

X Secondo quanto programmato

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- ✓ NELLE PROVE ORALI si è tenuto conto dell'acquisizione dei contenuti proposti, della capacità di operare confronti e collegamenti, della chiarezza espositiva e della proprietà nell'uso del linguaggio specifico della disciplina. La valutazione è stata condotta sulla base della scala valori a 3 a 10.
- ✓ NELLE PROVE SCRITTE (finalizzate all'esercitazione per la prima prova) la valutazione è stata condotta sulla base delle griglie messe a punto dal nuovo Esame di Stato.
- ✓ Un certo rilievo è stato attribuito all'attenzione, alla partecipazione attiva, all'impegno e alla maturazione degli alunni.

Roma, 6 maggio 2023 Il docente

MARIA PIA CAVALIERE

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libro di testo: LA VITA IMMAGINATA, Stefano Prandi, voll. 3A-3B, A. Mondadori Scuola.

Nuclei Fondanti
IL RAPPORTO UOMO-NATURA
REALISMO E NATURALISMO
L'ESTETISMO E LA FORZA CONOSCITIVA DELLA POESIA
LE NUOVE TECNICHE ESPRESSIVE NELL'OTTOCENTO E NOVECENTO
L'INTELLETTUALE DEL NOVECENTO: TRA IMPEGNO CIVILE ED EVASIONE
PERCORSO DI LETTURA DEL PARADISO DI DANTE

Lettura integrale dei seguenti romanzi:
Il Piacere di Gabriele D'Annunzio
La coscienza di Zeno di Italo Svevo
Il fu Mattia Pascal di Luigi Pirandello
Uno nessuno e centomila di Luigi Pirandello
Se questo è un uomo di Primo Levi
Il giorno della civetta di Leonardo Sciascia
La casa in collina di Cesare Pavese

GIACOMO LEOPARDI E LA CULTURA ROMANTICA EUROPEA

Il pessimismo esistenziale, storico e cosmico.
La teoria del piacere, la poetica del vago e dell'indefinito, la teoria del suono, della visione.
I Canti: le Canzoni civili del 18-22, le Canzoni del Suicidio, gli Idilli del 19-21, i Canti pisano-recanatesi, il Ciclo di Aspasia.

L'Infinito
Alla luna
La sera del dì di festa
Il passero solitario
Il sabato del villaggio
A Silvia
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
La quiete dopo la tempesta

La ginestra o fiore del deserto (vv. 1-50, 297-317)
Lo Zibaldone dei miei pensieri
Le Operette Morali: *Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare*
Dialogo della natura e di un islandese
Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere
Dialogo di Plotino e Porfirio

LA CULTURA DEL POSITIVISMO
Comte, Darwin, Spencer (il darwinismo sociale)
Il Positivismo in Letteratura (Taine)
Il romanzo in Europa: Dickens, Tolstoij, Dostoevskij
Il Naturalismo Francese: i fratelli De Gongourt, Emile Zola e il Romanzo sperimentale.
La cultura italiana post-unitaria: la Scapigliatura milanese, Cletto Arrighi, Boito.
Il Verismo: Capuana e De Roberto.

Giovanni Verga
La produzione giovanile e l'approdo al Verismo: *Nedda*
Le tecniche narrative: il canone della regressione, l'artificio dello straniamento e il discorso indiretto libero.
Vita dei Campi*:* Prefazione a *L'amante di Gramigna* dedicata a Salvatore Farina
La lupa
Fantasticheria
Rosso Malpelo
Novelle rusticane*: La roba*
I Malavoglia*: La Prefazione e il ciclo dei Vinti*
Padron 'Ntoni e i proverbi
La partenza di 'Ntoni
Il naufragio della Provvidenza
Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni a confronto
Il ritorno di 'Ntoni alla casa del Nespolo
Mastro don Gesualdo: *La morte di Gesualdo*
Dalla parte dei Vinti e lo scontro generazionale

LA CULTURA DEL DECADENTISMO
I presupposti filosofici: l'Irrazionalismo (Bergson)
il Volontarismo (Nietzsche)
Il Simbolismo: *I fiori del Male* di Boudelaire, Verlaine, Rimboud e Mallarmè
Il Parnassianesimo di Gautier
L'Estetismo in Europa: *Controcorrente* di Huysmans
Il ritratto di Dorian Gray di Oscar Wild

Gabriele D'Annunzio
Il pensiero e la poetica, l'Estetismo, il superomismo, le imprese da interventista, il Vittoriale

degli italiani a Gardone Riviera.
La parabola del Superomismo: L'Innocente, Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce e Il fuoco.
Il Piacere (lettura integrale): l'Estetismo in Andrea Sperelli; Elena Muti e Maria Ferres a confronto (il dionisiaco e l'apollineo); la malattia della volontà e il fallimento esistenziale.
Le Laudi*:* Alcyone *La sera fiesolana*
La pioggia nel pineto
Il Notturno*: Scrivo nell'oscurità*; il frammentismo stilistico.

Giovanni Pascoli
Il pensiero e la poetica del *Fanciullino* (cap. I, III, IV, XI) la rivoluzione stilistica e linguistica.
Il potere conoscitivo della poesia.
Myricae: *Lavandare*
Arano
X agosto
Il tuono-Il Lampo- Temporale
I Canti di Castelvecchio: *Nebbia*
Il gelsomino notturno
L'uccellino del freddo
La grande proletaria si è mossa

LA CULTURA DEL PRIMO NOVECENTO
Le Avanguardie storiche europee: il Cubismo, il Dadaismo, l'Espressionismo, il Surrealismo.

Il Futurismo*: Il Manifesto del Futurismo* di Tommaso Marinetti
Il Manifesto tecnico della Letteratura Futurista

I poeti crepuscolari
Guido Gozzano*: La signorina Felicita ovvero la Felicità*
L'attraversamento di D'Annunzio e le "buone cose di pessimo gusto".
Sergio Corazzini: *Desolazione del povero poeta sentimentale.*

Italo Svevo
Il pensiero, la poetica e l'influenza del Positivismo, di Freud, di Joyce e di Schopenhauer.
L'intersezione tra Letteratura e Vita.
L'evoluzione della figura dell'inetto: *Una vita, Senilità.*
La coscienza di Zeno: *Preambolo*
Il fumo
La morte del padre
La storia del mio matrimonio
La salute malata di Augusta
Storia di un'associazione commerciale
Psico-analisi

Il tempo misto della narrazione e le dinamiche del rapporto padre-figlio.

Luigi Pirandello
Il relativismo gnoseologico.
L' Esclusa e lo scontro tra apparenza e realtà
L'Umorismo: dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario.
Novelle per un anno: *Il treno ha fischiato*
La signora Frola e il signor Ponza, suo genero
La carriola
Il fu Mattia Pascal (lettura integrale)
Uno, nessuno, centomila: *Tutto comincia da un naso*
Non conclude
Le quattro fasi del teatro pirandelliano e lo scardinamento dei suoi elementi tradizionali.
Il teatro del Grottesco*: Così è (se vi pare)*
Il Metateatro: *Sei personaggi in cerca d'autore*
Enrico IV
Il teatro dei miti*: I Giganti della montagna*

Umberto Saba
La poesia onesta e la psicoanalisi come strumento di indagine interiore.
Il Canzoniere: *A mia moglie*
La capra
Mio padre è stato per me l'assassino
Trieste

Giuseppe Ungaretti
La guerra e la precarietà dell'esistenza umana.
L'Allegria: *Il porto sepolto*
In memoria
Sono una creatura
Soldati
San Martino del Carso
Veglia
I fiumi
Mattina
Commiato

L'ERMETISMO
La poesia ermetica: Carlo Bo "La letteratura come vita".

Salvatore Quasimodo: la vita e la poetica
Acque e terre: *Ed è subito sera*
Vento a Tindari

Giorno dopo giorno*: Alle fronde dei salici*

Eugenio Montale
Il disagio esistenziale e la disarmonia con la realtà.
La poetica: la tensione etica della poesia di fronte al non senso dell'esistenza.
Ossi di seppia*: I limoni*
Non chiederci la parola
Spesso il male di vivere ho incontrato
Cigola la carrucola del pozzo
Il "correlativo oggettivo" in Eliot e in Montale.
Le Occasioni: *La casa dei doganieri*
Non recidere, forbice, quel volto
La Bufera e altro
Satura: *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*
Il processo della memoria in Leopardi, Proust e Montale.
Alberto Moravia: *Gli indifferenti*

Il Neorealismo
Il bisogno di raccontare, la fame di realtà e la ricerca di un'identità.
Primo Levi*:* Se questo è un uomo
- I sommersi e i salvati
Elio Vittorini: Uomini e no
- I morti a Largo Augusto
- "Imparerò meglio"
Cesare Pavese: La casa in collina
- E dei caduti che facciamo?

Leonardo Sciascia: Il giorno della civetta
-L'interrogatorio di Don Marian

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti Canti del **Paradiso** di Dante Alighieri:
I, III, VI, XI, XVII, XXXIII.

PERCORSI TRASVERSALI DI CITTADINANZA ATTIVA E DI EDUCAZIONE CIVICA

La dignità della persona e i diritti umani
- **Artt. 3, 29, 51** della Costituzione italiana
- Lo sfruttamento minorile nelle zolfare siciliane
- **Leopoldo Franchetti e Sidney Sonnino,** *La Sicilia nel 1876*
- **Primo Levi**, *Se questo è un uomo* (L'offesa all'uomo)
- **Elio Vittorini***, Uomini e no* (La morte di Giulaj)

UdA: L’arte liberata: capolavori salvati dalla guerra che raccontano l’identità di popoli.

Discipline coinvolte: **Disegno e Storia dell’arte, Italiano, Inglese**.

RELAZIONE DEL DOCENTE DI LINGUA E CULTURA LATINA

Anno scolastico 2022-23
Classe 5J

Docente: Prof.ssa MARIA PIA CAVALIERE

Disciplina: LINGUA E CULTURA LATINA

Situazione della classe e svolgimento del programma

Ho accompagnato questa classe, costituita da 25 alunni, nel corso del triennio con l'insegnamento di Lingua e Cultura Latina. Inizialmente, oltre a riscontrare in parecchi allievi gravi lacune nella conoscenza delle strutture morfo-sintattiche del latino, il percorso didattico non sempre è stato lineare e lo scambio docente-discente non sempre è avvenuto in un clima sereno e piacevole: in primis per la natura varia e composita della classe, che non ha favorito una vera e sincera integrazione tra gli alunni; in secundis per la limitata predisposizione e all'ascolto e all'apprendimento di molti di loro. Anche nel corso di questo anno scolastico, il comportamento degli allievi non è mutato; sebbene il clima a volte sia diventato più sereno e disteso e si siano presentate più occasioni di maggiore disponibilità al dialogo, il coinvolgimento allo studio e l'apprendimento non sono stati più solidi e consapevoli. Questo aspetto, unito alla diversa predisposizione degli alunni nei confronti della disciplina, ha comportato una certa differenziazione a livello di preparazione finale: solo un esiguo numero di studenti ha saputo valorizzare le proprie capacità e la curiosità intellettuale pervenendo a risultati più che buoni sia sul piano della produzione scritta che di quella orale; la maggior parte della classe ha cercato in modo discontinuo di correggere e migliorare la propria preparazione; alcuni alunni in questo ultimo periodo stanno tentando di recuperare le carenze.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Comprendere un testo latino, individuandone le caratteristiche strutturali principali
- Sviluppare le capacità di analisi, comprensione, interpretazione dei testi anche con l'ausilio di traduzione a fronte
- Conoscere i generi letterari, le loro caratteristiche e i modelli di riferimento
- Conoscere gli autori inserendoli nel contesto storico
- Rafforzare la capacità di classificare, contestualizzare e storicizzare i testi
- Saper individuare alcuni aspetti estetici dei testi letterari

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

Le metodologie di riferimento sono: deduttiva, induttiva, della ricerca.

Gli strumenti adottati sono i seguenti: lezioni frontali, strutturate, problematico-dialogiche, LIM, lavori di ricerca individuali e di gruppo, powerpoint, debate, problem solving,

I criteri metodologici sono:

- centralità del testo e attenzione alla sua specificità
- analisi delle relazioni tra i testi
- ricostruzione del contesto
- raffronto con l'attualità
- approccio interdisciplinare

Verifiche effettuate

X Secondo quanto programmato

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- **Situazione iniziale e autonomia operativa.**
- **Interesse, partecipazione attiva e impegno.**
- **Comprensione, conoscenze, capacità di analisi, sintesi ed estetiche.**
- **Competenze disciplinari e interdisciplinari**

Roma, 06-05-2023 Il docente

MARIA PIA CAVALIERE

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

Libro di testo: **Meta viarum,** vol. 3, M. Mortarino, casa editrice Loescher.

Nuclei fondanti
IL RAPPORTO TRA POTERE E CULTURA IN ETA' IMPERIALE
LA DENUNCIA ALLA SOCIETA' CONTEMPORANEA
IL CONFLITTO TRA L'UOMO E LA NATURA
LA TRAGEDIA DELLA STORIA

L' età Giulio-claudia
Il contesto storico e la vita culturale da Tiberio a Nerone.
La Letteratura tra dissenso e consenso.

Fedro e la favola
Testi: - Il lupo e l'agnello (I, 1)
- La volpe e l'uva (IV, 3)
- Le rane chiedono un re (I, 2)
- Il cervo alla fonte (I,12)

Seneca
La militia vitae e il progetto pedagogico destinato a Nerone.
I Dialoghi: *De vita beata* (lettura in italiano)
De providentia (lettura in italiano)
De ira e De tranquillitate animi
Le *Consolationes* ad Marciam, ad Helviam matrem e ad Polybium
Le Epistulae ad Lucilium: letture *La riconquista di sé (Vindica te tibi)*
Lontano dalla folla verso se stessi
Epistola 47: il tema della schiavitù ai tempi di Seneca.
Le tragedie*: Fedra e Medea*
Lo stile del moralista
Testi: - De brevitate vitae (1, 1-4; 3, 4-5; 14, 1-3;)

Petronio
Il problema dell'identificazione

Il Satyricon, la trama, i modelli letterari e il realismo petroniano.
Il mondo del Satyricon; il protagonista, un novello Ulisse; lo stile ed il messaggio dell'opera.
Un episodio di licantropia raccontato da Nicerote (in italiano)
La novella del *Fanciullo di Perga*mo (in italiano)
La cena di Trimalchione (in italiano.
Il ritratto di Fortunata
Testi: - La matrona di Efeso (111-112)

Lucano
Una vita tra poesia e politica
Il Bellum civile o Pharsalia: la visione pessimistica della storia e lo stile.
I ritratti di Cesare, Pompeo e Catone l'Uticense a confronto.
- La piana di Farsalo dopo la battaglia

L'età dei Flavi
Il contesto storico e la vita culturale

Marziale
Una vita alla ricerca della stabilità
Gli epigrammi: modelli, tecnica compositiva e impressionismo fotografico.
La figura del cliente tra miseria e orgoglio
Una boria ingiustificata: Ep. III, 26
Il gran teatro del mondo: Ep. III, 43
La felicità a portata di mano: Ep. X, 47 (in italiano)
Testi: - L'amore è cieco (III, 8)
- Un povero ricco (V, 34)
- La mia pagina sa di uomo (X,4)
- L'ozio di Mecenate (I, 107)
- La bellezza di Maronilla (I, 10)
- La morte della piccola Erotion (V, 34)

Giovenale
La vita e le Satire: dall'indignatio (Indignatio facit versum) alla rassegnazione
Satira I: *Probitas laudatur et alget.*
Satira III, 60-85 *A Roma si vive male: colpa degli stranieri*
Testi: - Satira VI: La leggerezza delle donne *Eppia la gladiatrice,*
Messalina Augusta meretrix

Quintiliano
L'Institutio oratoria: la pedagogia e la retorica come disciplina totalizzante
La modernità e le teorizzazioni attuali delle intuizioni pedagogiche di Quintiliano.
La figura del vir bonus peritus dicendi.

Testi in italiano - La responsabilità dei genitori
- Meglio la scuola pubblica
- Ottimismo pedagogico e l'importanza dello spirito di competizione.
- Le punizioni corporali sono inopportune
- I doveri dei docenti e dei discenti
- L'elogio di Cicerone
- Il severo giudizio su Seneca

Testi: *Il ritratto del buon maestro* (II 2-4,13)
Il vir bonus dicendi peritus (XII 1,1-3)
De causis corruptae oratoriae.

Dalla dinastia al principato adottivo
Gli eventi storici e la vita culturale

Plinio il Vecchio
Una vita dedita allo studio
La Naturalis Historia e la concezione della natura
Testo in italiano: - *La natura matrigna* (7,1-5)

Plinio il Giovane
La brillante carriera, il Panegirico a Traiano e l'Epistolario
Testi in italiano: - *L'eruzione del Vesuvio: una vendetta della natura?* (Epistula 6,13)
- *Rango diverso vino diverso* (Ep. 2,6)
- *Vendetta di schiavi contro un padrone crudele* (Ep. 3,14)
- *Due splendide ville sul lago di Como* (Ep. 9,7)
- *Plinio scrive a Traiano sulle prime comunità cristiane* e risposta di Traiano (Epp. 10,96-97)
- *Una scuola per la sua Como* (Ep. 4,13) e l'Evergesia.

Svetonio
Il biografo imperiale
De viris illustribus e De vita Caesarum
Testi in italiano: - *Vespasiano un uomo all'antica* (Vita di Vespasiano 42-44)
- *Caligola*, *il ritratto della pazzia* (Vita di Caligola 55)
- *Il ritratto di Nerone* (Vita di Nerone 26)

Tacito
La vita e la carriera di uno storico
L'Agricola, la Germania
Le Historiae, gli Annales: il pessimismo di Tacito
Testi in italiano: - il *Proemio* Nunc demum redit animus (Agricola, 1-3)

- *Il discorso di Calgaco al suo popolo* (Agricola, 31-32)
- *Il Proemio delle Historiae* (I, 2-3)
- *I boni mores dei Germani* (Germania cap. 2-4 -18-19)
- *L'excursus sugli ebrei (Historiae V, 3-5)*
- *Roma in fiamme (Annales XV 38-40)*
- *I martiri cristiani* (Annales XV 44,2-5)

Lo stile di Tacito: abruptum dicendi genus e l'anticoncinnitas.

Il contesto storico e culturale dell'Età degli Antonini

Apuleio

La biografia, gli interessi filosofici e misterici

L'Apologia: un'orazione giudiziaria in difesa di se stesso

Le Metamorfosi: il romanzo della curiositas di Lucio

La struttura, la trama, i modelli letterari e le finalità dell'opera

La favola di Amore e Psiche

Testo: *Sfida al lettore* (I,1)

ATTIVITA' TRASVERSALI DI CITTADINANZA ATTIVA

- **Il rapporto tra l'intellettuale e le istituzioni politiche della Roma imperiale:** Seneca, Petronio e Lucano
- **La mancanza di libertà di espressione**: il Proemio dell'*Agricola* di Tacito
- **L'interpretazione distorta della purezza della razza germanica**: la *Germania* (capp. 2, 4) di Tacito
- **I diritti umani e la dignità della persona:**

- art. 3 della Costituzione;
- Seneca, Epistulae morales ad Lucilium , ep. 47;
- Plinio il Giovane (Epistola II-6).

RELAZIONE DEL DOCENTE DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Anno scolastico 2022 - 2023
Classe 5J

Docente: Prof./Prof.ssa Scaramozzino D.D.

Disciplina: Inglese

Situazione della classe e svolgimento del programma
L'impegno dimostrato dalla maggior parte degli studenti non è stato sempre adeguato e i risultati ottenuti hanno messo in evidenza delle fragilità. Il metodo di studio si è rivelato spesso inadeguato per alcuni di loro rallentando lo svolgimento delle attività e condizionando il profitto sia individuale che della classe, tranne in qualche occasione in cui si è riscontrato un barlume di ripresa. Solo alcuni hanno mantenuto un impegno costante e un metodo di studio adeguato che ha portato al conseguimento di risultati soddisfacenti.

Un generale rilassamento verso la fine dell'anno ha comportato una partecipazione occasionalmente non adeguata con conseguente perdita del focus sugli argomenti discussi a lezione e un rallentamento nello sviluppo della programmazione.
Tutti gli studenti hanno effettuato esercitazioni sull'acquisizione del lessico specifico e sul consolidamento delle conoscenze.
Il quadro generale delle competenze e conoscenze è sufficientemente adeguato per la maggior parte mentre il resto della classe ha raggiunto un profitto tendenzialmente più che buono.

Obiettivi disciplinari raggiunti
Gli obiettivi prefissati, per i quali si rimanda alla programmazione disciplinare e a quella dipartimentale, si possono dire, in linea di massima, raggiunti dalla maggior parte degli allievi, seppur con livelli diversificati. Alcuni di essi hanno conseguito competenze più che sufficienti, mentre altri dimostrano una buona capacità di competenza linguistica.
Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati
- Libro di testo, compreso quello digitale
- Schede e materiali prodotti dall'insegnante
- Visione di filmati e/o documentari dalla rete e/o dai link suggeriti dal libro di testo

Verifiche effettuate
X Secondo quanto programmato
□ In aggiunta o in minor numero rispetto a quanto programmato (*eventuale motivazione*)

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
- Conoscenza degli argomenti trattati
- Capacità di organizzare le informazioni
- Capacità di effettuare la sintesi dei contenuti appresi
- Capacità di effettuare collegamenti e confronti tra concetti, tematiche e autori diversi
- Capacità di individuare nuclei di senso essenziali all'interno di diverse tipologie testuali

- Capacità di aderenza alla traccia
- Correttezza grammaticale e morfosintattica
- Varietà e ricchezza linguistica
- Pertinenza delle argomentazioni

Roma, 15 maggio 2023

Il docente
f.to Scaramozzino D.D.

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docenti: Prof.ssa Scaramozzino D.D. – Prof. Pieroni D..

Disciplina: Inglese - English

Libri di testo adottati:

- **ONLY CONNECT…NEW DIRECTIONS** (terza edizione) from the Early Romantic Age to the Modern Age - Zanichelli Editore
- **COMPLETE ADVANCED – G. Brook-Hart** and **S. Haines** (2nd edition) – **C.P.U.**

Nuclei Fondanti
La Poesia Romantica tra sensibilità e soggettività
Background storico-sociale e letterario dell'età vittoriana
Conflitto tra passato e presente nell'età moderna e nuove sperimentazioni nella letteratura del xx secolo

- Main features of English Romanticism and 1st generation of poets: revision
- **Second generation of English Romantic Poets**: introduction
- **P.B.Shelley**: life, freedom and love, imagination, nature, the poet's task; reading, listening and analysis of the poem "Ode to the Wert Wind"
- **J. Keats**: life, works, reputation, poetry, imagination, beauty (physical-spiritual), negative capability, reading comprehension and analysis of the poem "Ode on a Grecian Urn"
- **Byron**: life and works, the Byronic hero, Byron's individualism, style, "Childe Harold Pilgrimage" (structure of the poem)
- **Romantic novel**: Novel of Manners, Historical Novel, The short story: general features
- **Jane Austen** (revision) life, style, the novel of manners, the theme of love, social mobility and marriage, the heroine's self-realisation
- **Victorian Age - Historical, social and cultural context:**

- ✓ *The early Victorian Age*: *reforms, workhouses and religion, Chartism, the Irish Potato Famine, technological progress, foreign policy*
- ✓ *The industrial setting*
- ✓ *The later years of Queen Victoria's reign*
- ✓ *Architecture and urbanisation*
- ✓ *The Great Exhibition*
- ✓ *Crime and violence*
- ✓ *Life in Victorian England (Education)*
- ✓ *Life in Victorian Britain (Work and alienation)*
- ✓ *The coming of the railways (technology and transportation in trade and work)*
- ✓ *London's Underground*
- ✓ *The role of the woman and the Victorian compromise*
- ✓ *Religion , Science, Morality*
- ✓ *The Victorian Compromise*
- ✓ *The Victorian frame of mind*
- ✓ *The development of Victorian Novel*
- ✓ *Victorian poetry and novel*
- ✓ *Types of novels (realistic, Bildungsroman, psychological, nonsense): L. Carrol (general features)*

- **Aestheticism and Decadence - words and meaning: "*Dandy*"**
- **Victorian poetry**: dramatic monologue and the pre-Raphaelite brotherhood
- **O. Wilde** (general features), "The Picture of Dorian Gray" (plot, allegorical meaning)
- **R.L.Stevenson**: Victorian hypocrisy and the double in literature (life and works; plot; the double nature of the setting; good and devil; narrative technique; influences and interpretation), "*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde*" (plot, characters, location, themes), analysis of the excerpt "Jekyll's experiment"
- **The detective story**: origins and features, the Victorian detective story and Sherlock Holmes, development in England and in the USA
- **C. Dickens**: life and works; plot, structure, themes of the following works: *D. Copperfield*, *Hard Times*, *O. Twist*; reading summer project: "*The Pickwick Papers*" (plot, characters, location, themes); reading and analysis of the following excerpt: "*Coketown*"; compared the excerpt from "*Bleak House*" and Verga's short novel "*Rosso Malpelo*", child labour; Verga vs Dickens: narrative features; reading and analysis: "*The definition of a horse*" by "*Hard Times*"; "Nothing but facts": reading and visual analysis
- **Thomas Hardy**: life and works; Hardy's deterministic view; Hardy's Wessex; language, imagery and style; "*Tess of the d'Urbervilles*" (plot, the issue of morality); reading and analysis of the excerpt: "*Alec and Tess in the chase"*

- **American Renaissance** (Trascendentalism, R.W.Emerson); N. Hawthorne's "*The scarlet letter*"; W. Whitman's poem "*O Captain, my Captain*" analysis; reference to the famous scene in the film "Dead Poets' Society"
- **E. Dickinson**: life and works, poetry of isolation, the eternal issues of life, poetry of economy and control, Dickinson's trademark; text analysis of the poems: "*Because I could not*"; "*Hope is the thing*"
- **The Modern Age**: historical and social context, the Edwardian Age and the outbreak of the WWI
- **F.S.Fitzgerald**: life and works, reading of the novel "*The great Gatsby*" ; analysis of a painting of the Jazz Age: "Street Scene" by Archibald Motley

N.B. Summer readings: *The Pickwick Papers, Heart of Darkness, Dubliners, 1984*. In the reading summer project groups of students have debated one book.

- Visione dei film: "*The Immigrant*" by J. Gray (2013)

ENGLISH

- **Complete Advanced**
- Intense practice on the 4 parts of the CAE (R&UoE, Writing, Listening, Speaking) going through the first 9 units of the book.
- Some Ss prepared for the CAE exam in Dec

- **EXTRA grammar:**
- Mixed Conditionals (https://www.englishpage.com/conditional/mixedconditional.html)
- Inversion in conditional sentences (were/should/had) **"Grammar and Vocabulary for Advanced"**
  1. Cleft sentences
  2. Grammar&Vocab Unit 35 Moods, exercises on feelings/attitudes/moods
  3. Proficiency useful language

- **Videos&Films**

Discussion on sustainability and possible future kinds of dwellings: https://youtu.be/l7CAS7tTk_Y

1. Simon Sinek: https://youtu.be/RyTQ5-SQYTo Vocab/listening/comprehension
2. https://www.theguardian.com/food/2023/jan/29/supawan-thai-london-takes-your-mouth-on- the-ride-of-its-life-restaurant-review?CMP=Share_AndroidApp_Other

a talk with Elon Musk and the Minister of Cabinet Affairs, UAE Chairman, World Government Summit: https://youtu.be/2IVQwzFzsBo

"Behind the curve" a Netflix doc on flat-earthers
Debates for high school students, T used: theedadvocate.org

EDUCAZIONE CIVICA

La classe ha realizzato una UdA il cui titolo è il seguente:
"*L'arte liberata: capolavori salvati dalla guerra che raccontano l'identità di popoli*"
L'UdA è finalizzata ad approfondire gli eventi e le vicissitudini di capolavori artistici e letterari trafugati e, successivamente, restituiti alla cultura e identità di popoli che hanno subito tribolazioni e angherie in nome di ideologie pericolose. Le discipline coinvolte sono: Disegno e Storia dell'arte, Italiano, Inglese.

Roma, 12/05/2023

Il docente
f.to Scaramozzino D.D.

RELAZIONE DEL DOCENTE E PROGRAMMA DI STORIA

Anno scolastico 2022- 23
Classe 5J

Docente: Prof.ssa Laura Sarah Grossi

Disciplina: Storia

Libro di testo: "Storia dal 1650 al 1900. Nuovi Programmi" e "Storia dal 1900 a oggi. Nuovi Programmi", A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto

Situazione della classe e svolgimento del programma
Nel corso dell'anno scolastico la classe ha mostrato, nel complesso, un discreto interesse nei confronti della disciplina, risultando attenta durante le lezioni. Solo una parte degli studenti ha dimostrato un impegno costante e una partecipazione attiva nei confronti degli argomenti trattati e delle attività proposte. Gli alunni hanno raggiunto un livello di conoscenze e competenze per lo più discreto e buono, in alcuni casi anche molto buono. Non sono state necessarie attività di recupero.

Obiettivi disciplinari raggiunti
- Conoscere eventi, processi storici, contesti geografici e protagonisti della storia
- conoscere i concetti per ordinare e classificare i contenuti storiografici
- conoscere termini storicamente connotati
- saper utilizzare il lessico specifico della disciplina
- saper analizzare i fattori politici, economici, sociali e culturali
- saper individuare l'interazione tra i fattori suddetti
- saper identificare le fonti primarie e quelle secondarie
- saper analizzare testi storiografici di diversa tipologia
- comprendere il presente attraverso lo studio del passato
- orientarsi su concetti relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale
- saper operare, partendo dallo studio della storia, collegamenti trasversali tra le diverse discipline
- individuare collegamenti e relazioni tra concetti, eventi, fenomeni (*imparare a imparare*)
- acquisire e interpretare l'informazione (*imparare a imparare*) attraverso la lettura di fonti di diversa tipologia
- discutere criticamente degli eventi contemporanei nella consapevolezza della differenza tra storia e cronaca
- collaborare e partecipare (*competenze sociali e civiche*) attraverso confronti
- agire in modo autonomo e responsabile (*competenze sociali e civiche*)

Abilità:
- riconoscere il ruolo dello Stato come regolatore della vita sociale attraverso le norme giuridiche
- comprendere il valore della conoscenza storica al fine di dare senso al presente e orientarsi in una dimensione futura.

Competenze:
- rispettare le regole e saper interiorizzare i principi ideali che sono alla base della convivenza e che regolano i rapporti sociali e tra i popoli
- saper gestire la conflittualità ed essere disponibile al confronto, rispettando le opinioni e i punti di vista altrui
- collaborare in modo costruttivo in un contesto di lavoro di gruppo

• saper tradurre i principi costituzionali in comportamenti concreti allo scopo di consolidare la cultura della legalità democratica nei contesti delle esperienze quotidiane.

Per i contenuti specifici si rimanda al ***Programma svolto***.

Materiali di studio proposti

- Materiali prodotti dall'insegnate
- Schede reperite da altri manuali
- Visione di filmati, documentari, film (RAI, *History Channel*, *Youtube*)
- Treccani *on line*

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; e studente/studente; dibattito guidato
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/ o orale
- Lettura dei testi in classe e lettura dei testi individuale
- Ricerche individuali
- Metodo induttivo e deduttivo
- Libro di testo
- Dispense e mappe concettuali
- LIM
- Documenti di storiografia
- *Classroom*

Verifiche effettuate
Scritte: 2 (valide per l'orale)
Orali: 2

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- ✓ Costanza nello studio
- ✓ impegno e partecipazione al dialogo educativo
- ✓ livello delle conoscenze e delle competenze acquisite
- ✓ miglioramenti significativi della situazione di partenza.

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

NUCLEI FONDANTI

- Società di massa e partiti politici tra Ottocento e Novecento
- Imperialismo, nazionalismo e colonialismo
- Liberalismo in Italia: affermazione e crisi
- L'esperienza della guerra

• Aspetti della condizione femminile
• Economia e società del Novecento
• Democrazia e totalitarismi
• Razzismo e antisemitismo

CONTENUTI

MODULO I: L'Italia post-unitaria

- Problemi dell'Italia unita e la Destra storica
- La Sinistra storica e la "crisi di fine secolo"

MODULO II: L'età dell'imperialismo

- Caratteri generali
- Politica di potenza, colonialismo e spartizione del mondo

MODULO III: Società di massa: caratteri generali. Accenni alla Seconda rivoluzione industriale

MODULO IV: La *belle epoche*

MODULO V: l'età giolittiana

- Decollo industriale e novità politiche (socialisti, cattolici, nazionalisti)
- Riforme giolittiane
- Critiche al giolittismo
- La politica estera

MODULO VI: la Grande Guerra

- Contrasti geopolitici
- Le premesse del conflitto
- Lo scoppio della guerra e gli opposti schieramenti
- Dalla guerra di movimento alla guerra di trincea; la Grande guerra vista dagli occhi dei soldati italiani
- L'Italia in guerra
- La svolta del 1917
- Il crollo degli imperi centrali, la pace di Versailles e i 14 punti di Wilson
- Nuovi assetti mondiali

MODULO VII: La rivoluzione russa

- ✓ Dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione di ottobre
- ✓ Dittatura e guerra civile
- ✓ Dal "comunismo di guerra" alla NEP
- ✓ La nascita dell'URSS
- ✓ Da Lenin a Stalin

MODULO VIII: L'eredità della Grande Guerra

- o Mutamenti sociali e conseguenze economiche
- o Il "biennio rosso" in Europa
- o La stabilizzazione moderata in Francia e in Gran Bretagna

- La repubblica di Weimar: tra crisi e stabilizzazione
- La ricerca della distensione in Europa

MODULO IX: Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

- I problemi del dopoguerra in Italia
- Il "biennio rosso"
- Il fascismo
- La conquista del potere da parte del fascismo
- Verso lo stato autoritario

MODULO X: La grande crisi

1. Gli Stati Uniti e il crollo del 1929
2. Roosevelt e il *New Deal*
3. Il nuovo ruolo dello Stato
4. La crisi in Europa
5. Economia e società negli anni venti

MODULO XI: Totalitarismi e democrazie

- L'eclissi della democrazia
- L'avvento del nazismo
- Il Terzo *Reich*
- L'Unione sovietica e l'industrializzazione forzata
- Lo stalinismo
- Crisi della sicurezza collettiva e fronti popolari; la guerra di Spagna
- L'Europa verso la catastrofe

MODULO XII: L'Italia fascista

- Il totalitarismo imperfetto
- Il regime e il paese
- La politica economica
- La politica estera
- L'Italia antifascista

(argomenti dopo il 15 maggio)

MODULO XIII: La Seconda guerra mondiale

- Le cause del conflitto
- Fasi del conflitto tra il 1939 e il '40
- L'Italia in guerra
- L'attacco all'Unione sovietica e l'intervento degli U.S.A.
- Resistenza e collaborazionismo
- 1942-'43: la svolta della guerra
- L'Italia dalla caduta del fascismo alla Liberazione
- La sconfitta della Germania
- La sconfitta del Giappone e la bomba atomica

Letture:

- *Programma del Partito socialista italiano*
- *Il movimento per il voto femminile: le suffragette*, L. Capezzuoli e G. Cappabianca, "Storia dell'emancipazione femminile"
- *Le guerre rispondono mirabilmente allo spirito della nostra età,* da E. Corradini "La guerra"
- *Il Manifesto del Futurismo.* La guerra "sola igiene del mondo", F. T. Marinetti
- *La guerra di Libia vista da un futurista*, F. T. Marinetti
- *La guerra di Libia celebrata da un poeta nazionalista,* G. D'Annunzio
- *Difesa del neutralismo. La lettera del "parecchio",* G. Giolitti
- *Il nuovo corso della politica interna italiana,* G. Giolitti
- *Giolitti e il Mezzogiorno,* G. Salvemini
- *I 14 punti di Wilson*
- *Abbasso il Parlamento!* da B. Mussolini "Scritti e discorsi"
- *Un'arringa al popolo di Roma (13 maggio 1915),* G. D'Annunzio
- *Difesa del neutralismo. La lettera del "parecchio",* da G. Giolitti, "Memorie della mia vita"
- *Il nemico,* da E. Lussu "Un anno sull'altipiano"
- *Il Manifesto di Zimmerwald. Appello ai proletari d'Europa*
- *Nota di pace di Benedetto XV*
- *Le Tesi di aprile,* Lenin
- *Il Manifesto dei Fasci di combattimento,* da "Il Popolo d'Italia"
- *Nascita del P.C.I.*
- *Il discorso del "bivacco",* da B. Mussolini, "Scritti e discorsi"
- *Lo squadrismo fascista,* G. Matteotti
- *Discorso di Mussolini alla Camera del 3 gennaio 1925*
- *Il Manifesto degli scienziati razzisti*
- *Manifesto degli intellettuali antifascisti*
- *Gli intellettuali e il fascismo*
- *La Grande Guerra attraverso gli occhi dei 4.000.000 di soldati italiani mandati al fronte*

Video/filmati/film:

- *L'Italia di fine secolo*
- *Verso la Grande guerra: la belle epoche*
- *La Grande guerra 100 anni dopo*
- *L'altro fronte: le donne nella Grande Guerra*
- *Nome di battaglia Lenin*
- *La grande crisi. Panico a Wall Street*
- *Fascismo. La nascita,* video da Rai Scuola.
- *La marcia su Roma,* Storia del fascismo
- *Costruzione del consenso e antifascismo*

Suffragette, di Sarah Gavron
L'ufficiale e la spia, di Roman Polanski
C'era una volta a New York, di James Gray

EDUCAZIONE CIVICA

Stato italiano e Chiesa cattolica: dal conflitto aperto alla firma dei Patti lateranensi.
La Grande guerra e le donne.
Antisemitismo e leggi razziali in Italia.
Caratteri generali della Costituzione italiana; nascita della Costituzione; l'ordinamento dello Stato.

Roma, 4 maggio 2023

Il docente
Laura Sarah Grossi

RELAZIONE DEL DOCENTE E PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Anno scolastico 2022- '23

Classe 5J

Docente: Prof.ssa Laura Sarah Grossi

Disciplina: Filosofia

Libro di testo: "I nodi del pensiero", N. Abbagnano, G. Fornero, Paravia.

Situazione della classe e svolgimento del programma

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha mostrato, nel complesso, un discreto interesse nei confronti della disciplina, risultando attenta durante le lezioni. Solo una parte degli studenti ha dimostrato un impegno costante e una partecipazione attiva nei confronti degli argomenti trattati e delle attività proposte. Gli alunni hanno raggiunto un livello di conoscenze e competenze per lo più discreto e buono, in alcuni casi anche molto buono. In pochi casi sono state necessarie attività di recupero.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- ✓ Conoscere temi e problemi della filosofia
- ✓ conoscere il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica
- ✓ saper contestualizzare e confrontare le differenti risposte dei filosofi a uno stesso problema
- ✓ saper eseguire collegamenti.

Per i contenuti specifici si rimanda al ***Programma svolto***.

Materiali di studio proposti

6. Mappe e dispense prodotte dalla docente
7. Mappe reperite da altri manuali

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

• Momento esplicativo da parte del docente
• Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente e studente/studente; dibattito guidato
• Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/ o orale
• Lettura dei testi in classe e lettura dei testi individuale
• Metodo induttivo e deduttivo
• Libro di testo
• Dispense e mappe concettuali
• LIM
• Testi/opere degli autori
• Classroom

Verifiche effettuate
Scritte: 1 (con validità orale)
Orali: 3
Verifiche per il recupero delle carenze del trimestre

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
- Costanza nello studio
- impegno e partecipazione al dialogo educativo
- livello delle conoscenze e delle competenze acquisite
- miglioramenti significativi della situazione di partenza.

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

NUCLEI FONDANTI

- Il problema della conoscenza e il rapporto tra soggetto e oggetto
- L'Assoluto e il soggetto
- La dialettica
- L'uomo e la religione
- La filosofia e la politica
- Essenza ed esistenza
- Aspetti della condizione femminile
- Responsabilità e impegno

CONTENUTI:

MODULO I: Il Criticismo kantiano:
- Vita e opere; il periodo precritico e la Dissertazione del 1770
- La rivoluzione copernicana
- *Critica della ragion pura*
- *Critica della ragion pratica*
- Religione e politica. *Per la pace perpetua*

MODULO II: Il Romanticismo e l'Idealismo:
- Coordinate storiche e sociali
- Caratteri generali: atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco; la tensione verso l'Assoluto e le nuove vie d'accesso; la concezione della storia; la filosofia politica; l'amore per la natura.

I post-kantiani:

- Le immediate interpretazioni del kantismo
- Il passaggio dal kantismo all'idealismo

J. G. Fichte:

- ✓ Vita e opere
- ✓ Dall'io penso kantiano all'Io infinito
- ✓ I tre principi della *Dottrina della scienza*
- ✓ La scelta tra idealismo e dogmatismo
- ✓ La morale e la missione del dotto
- ✓ Scritti politici

G. W. F. Hegel:

- Vita e opere
- Gli scritti giovanili
- I capisaldi dell'hegelismo
- La dialettica: il concetto di dialettica e i suoi momenti
- La partizione del sistema hegeliano
- La critica di Hegel alle filosofie precedenti
- La *Fenomenologia dello Spirito*
- La *Scienza della logica* (caratteri generali)
- La filosofia della natura (caratteri generali)
- La *Filosofia dello Spirito* (spirito oggettivo, spirito oggettivo e spirito assoluto)
- Storia della filosofia e filosofia della storia

MODULO III: la reazione all'hegelismo

A. Schopenhauer:

- Vita e opere. Le matrici del suo pensiero.
- Il mondo come rappresentazione e il "velo di Maya"
- Il mondo come Volontà, caratteri della Volontà
- Il pessimismo e la critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie di liberazione dal dolore
- Il pessimismo di Schopenhauer e di Leopardi

S. Kierkegaard:

- Vita e opere. Il singolo e Dio.
- L'esistenza come possibilità e fede
- La critica all'hegelismo
- Gli stadi dell'esistenza
- L'angoscia
- Disperazione e fede
- Filosofia e Arte: Kierkegaard e Munch

MODULO IV: Sinistra hegeliana, Feuerbach e Marx

Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali

L. Feuerbach:

✓ Vita e opere
✓ La critica all'idealismo e a Hegel
✓ La critica alla religione
✓ Umanismo e filosofia dell'avvenire

K. Marx:
- Vita e opere
- I capisaldi del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo stato moderno e al liberalismo
- La critica all'economia borghese
- Il distacco da Feuerbach
- La concezione materialistica della storia
- *Il Manifesto del partito comunista*
- *Il Capitale*: concetti fondamentali

MODULO V: Il Positivismo
- Caratteri generali
- J. Stuart Mill: liberalismo; emancipazione della donna

MODULO VI: H. Arendt
- Riflessioni sul totalitarismo
- La banalità del male

MODULO VII: H. Jonas
- Un'etica per la civiltà tecnologica
- La responsabilità verso le generazioni future

MODULO VIII: F. Nietzsche
- Vita e opere
- Aspetti fondamentali del suo pensiero
- Il periodo giovanile
- Il periodo "illuministico"
- La filosofia del meriggio: gli insegnamenti di Zarathustra
- Accenni all'ultimo Nietzsche

MODULO IX: S. Freud:
- Vita e opere
- Aspetti fondamentali del suo pensiero; la scoperta e lo studio dell'incoscio

(argomenti dopo il 15 maggio)
MODULO X: L'Esistenzialismo
- Caratteri generali
- J.-P. Sartre: vita, opere; esistenza e situazione; dalla "nausea" all'impegno; *L'esistenzialismo è un umanismo*

Letture:

- *La necessità di ri-capovolgere la filosofia,* da "Tesi provvisorie per la riforma della filosofia", L. Feuerbach.
- *La scelta,* da "Aut-Aut", S. Kierkegaard
- *Il pessimismo cosmico*, da "Il mondo come volontà e rappresentazione", A. Schopenhauer
- *Il lavoro alienato*, da "Manoscritti economico-filosofici del 1844", K. Marx
- Lettura dalle *Tesi su Feuerbach,* K. Marx
- *La difesa dei diritti delle donne,* da "La servitù delle donne", J. Stuart Mill.

EDUCAZIONE CIVICA:

- Riflessione sulla prospettiva di pace proposta da Kant- l'invito alla pace – "Per la pace perpetua" e "Il Manifesto di Ventotene".
- Il lavoro: Hegel e Marx. Il lavoro nella Costituzione italiana e nell'Agenda 2030
- Aspetti della condizione femminile tra 1800 e 1900
- Storia delle leggi razziali e Shoah in Italia
- Nascita e Caratteri generali della Costituzione italiana.

Roma, 4 maggio 2023

Il docente
Laura Sarah Grossi

RELAZIONE DEL DOCENTE E PROGRAMMA DI MATEMATICA

Anno scolastico 2022 – 2023
Classe 5 Sez. J

Docente: Prof. ssa Michela Sacchi
Disciplina: Matematica

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe, fatta eccezione per un piccolo gruppo di alunni, ha manifestato un interesse non troppo diffuso per la Matematica. La situazione rilevata all'inizio del corrente anno scolastico dall'insegnante, che già conosceva la classe essendo stata loro docente di Matematica per tutto il quinquennio, ha messo in luce una situazione di partenza soddisfacente, con qualche punto di attenzione per alcuni alunni. Gli argomenti di Analisi Matematica in programma sono stati svolti in maniera conforme alla programmazione di Dipartimento per il quinto anno, con alcuni approfondimenti mirati e qualche piccola semplificazione.

La docente ha particolarmente curato e messo in evidenza le relazioni fra le varie parti dell'Analisi Matematica interpretando i risultati dal punto di vista algebrico e geometrico e fornendo adeguate e approfondite interpretazioni algebriche/geometriche degli argomenti studiati.

Dal punto di vista della risoluzione dei problemi, gli alunni si sono confrontati con una buona varietà di situazioni da analizzare e risolvere, sia a livello elementare, con l'applicazione diretta delle formule e delle definizioni della teoria, sia con problemi più complessi, dove occorre individuare un procedimento di risoluzione per passi successivi, da giustificare logicamente.

Le capacità modellistiche degli alunni sono state stimolate ove possibile, nell'ambito degli argomenti svolti.

Complessivamente il profitto della classe è risultato soddisfacente, con un piccolo gruppo di alunni che denotano continuità di studio e rendimento eccellente, un folto gruppo di alunni che ha conseguito nel complesso un livello sufficiente nei risultati e un piccolo gruppo di alunni che ha avuto qualche difficoltà a mantenere il passo con il resto della classe, ottenendo comunque risultati sufficienti rispetto alla globalità dell'anno scolastico.

Nell'ultimo, periodo, particolare attenzione è stata dedicata allo svolgimento di esercizi tipici della prova scritta di Matematica dell'esame di Stato. A questo proposito, si segnala lo svolgimento di una simulazione di prova scritta di Matematica, a cui l'intera classe ha partecipato. Inoltre la docente ha proposto varie simulazioni prodotte dalla casa Ed. Zanichelli.

Obiettivi disciplinari raggiunti

Nel corso dell'anno scolastico, oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, sono stati perseguiti e mediamente raggiunti i seguenti **obiettivi formativi disciplinari:**

- Conoscere e saper applicare i concetti di base della disciplina.
- Conoscere l'approccio assiomatico proprio della matematica.
- Saper descrivere e interpretare un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici.
- Saper analizzare o costruire modelli matematici per risolvere problemi di media complessità.
- Saper ragionare induttivamente e deduttivamente, in modo sintetico o analitico, e compiere astrazioni partendo da casi particolari, o esemplificazioni partendo da categorie generali.
- Saper esprimere ed argomentare in modo logico e con il lessico specifico le proprie conoscenze o analisi.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

I contenuti, previsti dal piano di studio, sono stati affrontati con lezioni frontali e con lezioni interattive durante le quali è stato dato ampio spazio al confronto e alla deduzione logica, valorizzando le diverse strategie risolutive e i diversi approcci. E'stato valorizzato il lavoro individuale dove possibile. Le lezioni frontali hanno posto in evidenza ed enfatizzato sistematicamente, in modo logico e tempestivo, i nodi concettuali e le relazioni portanti fra i vari contenuti matematici, allo scopo di consolidare conoscenze pregresse e proiettarle verso competenze future.

La docente, in tale contesto, ha occasionalmente approfondito alcuni temi, mantenendosi sempre ad un livello intuitivo, su concetti matematici leggermente più avanzati (p.es. un cenno alle derivate parziali, integrali doppi...).

L'attività didattica si è completata con l'assegnazione sistematica e controllo di esercizi/problemi da svolgere a casa.

In sintesi le metodologie e i supporti didattici utilizzati sono stati:

• Lezione frontale.
• Verifiche scritte e orali.
• Problem-posing e problem-solving.
• Sondaggi dal posto.
• LIM e uso di supporti e contenuti multi-mediali.
• Libro di testo: "Matematica.blu 2.0" vol. 5 di M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, Ed. Zanichelli.
• Simulazioni Esame di Stato Zanichelli.

Piattaforme strumenti e canali di comunicazione utilizzati

• E-mail
• Registro Elettronico (Materiale didattico)

Verifiche effettuate

Sono state svolte tre verifiche scritte e una orale nel Trimestre e tre verifiche scritte e due orali nel Pentamestre. A queste si somma la simulazione dell'esame di Maturità in data 16 maggio 2023.

Modalità di verifica formativa

• Controllo continuo del livello di acquisizione di argomenti specifici monitorato attraverso la sollecitazione a porre domande di chiarimento e/o ponendo domande teoriche e su esercizi/problemi assegnati per casa.
• Attività interattiva di analisi e risoluzione di esercizi/problemi (esempi svolti in classe, condivisi in aula, con commenti e precisazioni).
• Osservazione della partecipazione in classe.

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale, gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
• Capacità di riflessione, di elaborazione personale, di sintesi e di autonomia critica.
• Partecipazione attiva alle lezioni e costanza nell'impegno di studio.
• Acquisizione corretta e preparazione completa nei vari contenuti disciplinari.
• Continuità di rendimento nei risultati delle prove scritte e orali.
• Esposizione argomentata, corretta, chiara, precisa e coerente (sia scritta sia orale).
Le griglie relative ai criteri di valutazione dipartimentali sono pubblicate nel POF e nel PTOF e sono
disponibili sul sito del liceo www.lcannnizzaro.edu.it (area docenti – Dipartimenti).

Roma,15 maggio 2023

Il docente
Michela Sacchi

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Docente: Prof. Ssa Michela Sacchi
Disciplina: Matematica
Libro di testo: "Matematica.blu 2.0" vol. 5 di M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, Ed. Zanichelli.

Nuclei Fondanti:

ARITMETICA E ALGEBRA
• Rappresentazioni dei numeri e operazioni aritmetiche.
• Algebra dei polinomi.
• Equazioni, disequazioni e sistemi.
GEOMETRIA EUCLIDEA E CARTESIANA
• Triangoli, cerchi, parallelogrammi.
• Funzioni circolari.
• Sistemi di riferimento e luoghi geometrici.
• Figure geometriche nel piano e nello spazio.
INSIEMI E FUNZIONI
• Proprietà delle funzioni.
• Funzioni elementari.
• Calcolo differenziale.
• Calcolo integrale.
PROBABILITÀ E STATISTICA
• Probabilità di un evento.
• Dipendenza probabilistica.
• Statistica descrittiva.
Contenuti specifici
Funzioni
Definizione di funzione.
Dominio.
Proprietà.
Classificazione.
Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche, pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone,

inverse, composte, periodiche.
Funzione inversa.
Funzione composta.
Zeri e Segno della funzione.
Limiti di funzioni
Topologia della retta reale (intervalli, intorni di un punto, intorni di infinito, insiemi limitati e illimitati, estremi di un insieme, punti isolati, punti di accumulazione).
Definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito.
Funzioni continue.
Limite per eccesso e per difetto.
Limite destro e sinistro.
Definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito.
Concetto di asintoto verticale e orizzontale.
Teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione).
Teorema della permanenza del segno (con dimostrazione).
Teorema del confronto (con dimostrazione).

Operazioni con i limiti (con dimostrazione).
Forme indeterminate.
Limiti notevoli con dimostrazione (limiti di funzioni goniometriche, sinx/x , Limiti di funzioni esponenziali e logaritmiche).
Calcolo di limiti (con dimostrazione).
Infinitesimi e infiniti e loro confronto.
Infinitesimi / infiniti equivalenti.
Gerarchia degli infiniti e degli infinitesimi.
Funzioni continue
Definizione di funzione continua in un punto, in un intervallo.
Proprietà delle funzioni continue.
Teorema di Weierstrass.
Teorema dei valori intermedi.
Teorema di esistenza degli zeri.
Punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione.
Asintoti (orizzontali, verticali, obliqui).
Grafico probabile di una funzione.
Cenni a successioni e serie.
Principio di induzione.
Derivata di funzione
Definizione di derivata di una funzione in un punto.
Significato geometrico della derivata.
Rapporto Incrementale.
Calcolo della derivata con la definizione.
Derivata destra e sinistra.
Continuità e derivabilità (con dimostrazione).
Derivate fondamentali.
Operazioni con le derivate (con dimostrazioni).
Derivata di una funzione composta.
Derivata di f(x) alla g(x).
Derivata della funzione inversa.

Derivate di ordine superiore al primo.
Equazione della retta tangente in un punto di una curva di data equazione.
Equazione della retta normale in un punto di una curva di data equazione.
Grafici tangenti.
Punti di non derivabilità e loro classificazione.
Differenziale di una funzione.
Teoremi sul calcolo delle derivate (con dimostrazioni):
Teoremi di Rolle, Cauchy, Lagrange, De L'Hospital .
Conseguenze del Teorema di Lagrange.
Applicazioni delle derivate alla fisica (cenni).
Massimi, minimi e flessi
Funzioni crescenti e decrescenti.
Teorema di Fermat.
Condizione sufficiente affinché una funzione sia crescente o decrescente in un intervallo.
Punti stazionari.
Massimi e minimi relativi e assoluti.
Ricerca dei massimi e minimi di una funzione.
Problemi di ottimizzazione.
Concavità di una curva e flessi.
Studio di funzioni.
Grafici di una funzione e della sua derivata.
Studio di una funzione
Funzioni polinomiali
Funzioni razionali fratte
Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni.
Discussione di equazioni parametriche.
Integrale indefinito e sue proprietà.
Interpretazione geometrica dell'integrale indefinito.
Primitive.
Definizione.
Integrazioni immediate.
Integrazione per sostituzione.
Integrazione per parti.
Integrazione di funzioni razionali fratte (denominatore di secondo grado $\Delta>0$, $\Delta=0$, $\Delta<0$, denominatore di grado superiore al secondo).
Integrale definito e sue proprietà.
Definizione, proprietà.
Teorema della media (con dimostrazione).
Funzione integrale.
Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione).
Calcolo delle aree di superfici piane.
Calcolo di volumi.
Volume di un solido di rotazione.
Equazioni differenziali del primo ordine.

Roma 15 maggio 2023
Gli studenti
"Firmato in copia originale"

La docente
Michela Sacchi

RELAZIONE DEL DOCENTE E PROGRAMMA DI FISICA

Anno scolastico 2022 – 2023
Classe 5 Sez. J

Docente: Prof. ssa Elena Ricci
Disciplina: Fisica

Testo Adottato:
James S. Walker, "Fisica - Modelli teorici e problem solving", Pearson (volumi 2 e 3 del triennio)

Situazione della classe e svolgimento del programma
La docente conosce la classe 5J dall'a.s. 2021-2022, essendo stata titolare della cattedra di Fisica a partire dallo scorso anno scolastico.
Il programma svolto all'inizio del quarto anno era caratterizzato da un fortissimo ritardo, accumulato nel periodo pandemico, e la docente ha dovuto recuperare metà del programma di terzo, poi faticosamente svolgere nel tempo rimanente i nuclei fondanti del programma di quarto anno, non senza difficoltà viste le lacune preesistenti, riguardanti sia le conoscenze sia le competenze, sul versante operativo, nell'affrontare gli esercizi. Il programma presentato quest'anno è decisamente stringato per i motivi sopra visti, e perciò alcuni argomenti sono stati trattati in modo discorsivo e accennato, senza dimostrazioni. Le basi conoscitive sono accettabili nel complesso, a livello dei singoli alunni l'interesse per la materia e la tensione al risultato sono molto diversificati.

Obiettivi disciplinari
- Saper modellizzare concettualmente casi semplici, applicando leggi fisiche, risolvere problemi via via più complessi nel corso dell'anno, saper operare con formule dirette ed inverse.
- Saper organizzare e manipolare dati e incognite di un problema fisico in modo ordinato e preciso, operando con le corrette unità di misura e il corretto numero di cifre significative.
- Saper riconoscere i casi particolari, i casi limite e le eccezioni nella risoluzione di un problema, operando in modo da garantire l'integrità ed il giusto significato dei risultati.
- Saper esemplificare fenomeni a partire da una teoria appresa e saper ricondurre fenomeni osservati ad una teoria conosciuta.
- Saper discutere e scrivere di Fisica con proprietà di linguaggio e logica argomentativa fluida.
- Concettualizzare in modo astratto e formale le conoscenze e le abilità apprese, approfondendone gli aspetti matematici.
- Applicare le conoscenze e le abilità apprese in contesti diversi da quelli di origine, ottenendo risultati originali e corretti.
- Possedere una visione integrata e multidisciplinare della Fisica rispetto alle altre scienze.
- Mantenere un interesse vivo nell'apprendere e nell'approfondire nuovi argomenti di Fisica.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Materiali di studio proposti

- Libro di testo.
- Visione di filmati scientifici e didattici su Youtube.
- Libri diversi dal libro di testo.
- Materiali prodotti dall'insegnante.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Lezioni frontali supportate da sussidi multimediali.
- Lezioni dialogate, con interazione diretta con gli studenti.
- LIM
- Esposizione commentata del libro di testo, eventualmente con riorganizzazione dei contenuti e con approfondimenti in tempo reale.
- Narrazione di episodi di pratica e attività scientifica tratti dall'esperienza personale del docente.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

- Argomenti e compiti assegnati su Registro Elettronico, per attività didattica quotidiana, a partire dal libro di testo.
- Materiali didattici documentali o multimediali aggiuntivi, referenziati su Registro Elettronico, a supporto della didattica, secondo necessità.
- Posta elettronica istituzionale, per scambio di files.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Google suite education
- Registro Elettronico
- E-mail

Verifiche effettuate

Come da decisione a livello di Dipartimento di Matematica e Fisica, le verifiche sono state almeno due nel trimestre (fra scritte e orali) e almeno tre nel pentamestre (fra scritte e orali).

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si è tenuto conto sono stati:

- Impegno e livello di partecipazione sia in presenza, sia a distanza.
- Raggiungimento degli obiettivi di conoscenza, abilità, competenza.
- Progresso nell'apprendimento.
- Motivazione individuale nella disciplina d'insegnamento, dimostrata tramite segnali d'interesse concreti e condivisi.
- Correttezza di comportamento personale durante la didattica.

Roma,
15 maggio 2023

La docente
prof.Elena Ricci

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Nuclei Fondanti
Circuiti in corrente continua e loro leggi.
Il magnetismo naturale.
Campi magnetici variabili e campi elettrici indotti.
Campi elettrici variabili e campi magnetici indotti.
Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche.
Relatività ristretta.
Radioattività (CLIL/EDUCAZIONE CIVICA)

Il potenziale elettrico e la corrente elettrica

- I condensatori. Condensatori in serie e in parallelo. Energia immagazzinata da un condensatore.
- La corrente elettrica e la forza elettromotrice.
- La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. Resistori in serie e in parallelo.
- La potenza e l'effetto Joule.
- Le leggi di Kirchhoff.
- Lo studio di semplici circuiti elettrici.
- Gli amperometri e i voltmetri.

Il magnetismo

- I fenomeni magnetici e i campi magnetici.
- L'esperienza di Oersted e le linee di forza di un campo magnetico generato da una corrente.
- L'esperienza di Faraday e l'interazione di un filo percorso da corrente con un campo magnetico.
- L'esperienza di Ampère e l'interazione tra due fili percorsi da corrente.
- Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart).
- La forza di Lorentz e l'interazione di una carica elettrica con un campo magnetico.
- Le proprietà magnetiche della materia.
- Cenni agli acceleratori di particelle.

L'induzione elettromagnetica

- La forza elettromotrice indotta e l'induzione magnetica.
- Il flusso del campo magnetico.
- Il teorema di Gauss per il campo magnetico.
- Gli esperimenti di Faraday.
- La legge di Faraday-Neumann dell'induzione elettromagnetica.
- La legge di Lenz.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- I campi elettrici indotti.
- La circuitazione del campo elettrico indotto.
- La corrente di spostamento.
- Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico.
- Lo spettro elettromagnetico (cenni)

La Relatività Ristretta

- Gli assiomi della teoria della Relatività Ristretta.
- Fattore di Lorentz: dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze.
- Il paradosso dei gemelli e il decadimento del muone.
- Dinamica relativistica: l'equivalenza di massa ed energia, il quadrivettore impulso-energia, principi di conservazione.

La Radioattività

- il nucleo dell'atomo e la forza forte
- i decadimenti alfa, beta e gamma
- legge del decadimento radioattivo e carbonio 14
- **fusione e fissione nucleare (cenni)**
- **Educazione civica: l'energia nucleare nel panorama geopolitico attuale. Vantaggi e svantaggi delle centrali atomiche. Agenda 2030**

RELAZIONE DEL DOCENTE DI SCIENZE NATURALI

Anno scolastico 2022 - 2023
Classe 5J

Disciplina: Scienze naturali

Docente: Sveva Sassoli de Bianchi

Situazione della classe e svolgimento del programma
La classe 5J è composta da 25 alunni . E' una classe non molto omogenea, infatti nel gruppo classe sono presenti diversi sotto gruppi poco amalgamati e con atteggiamenti e comportamenti molto diversi che si riflettono anche sui risultati. Il comportamento in classe verso l'insegnante e fra loro è sempre stato formalmente corretto, mentre la partecipazione al dialogo educativo è stata più discontinua per un gruppetto di ragazzi e soprattutto , in generale, legata ai momenti di verifica . Per questo motivo durante l'anno scolastico sono stati svolti diversi lavori di gruppo e attività di laboratorio per cercare una maggiore partecipazione e coesione fra i ragazzi. Complessivamente la risposta a queste attività di gruppo e di approfondimento è stata positiva e i lavori richiesti sono stati svolti in modo corretto e anche approfondito da quasi tutti. Complessivamente il risultati finali sono positivi per tutto il gruppo classe con alcune eccellenze.

Obiettivi disciplinari raggiunti
-Coordinare molteplici informazioni organizzando funzionalmente le conoscenze acquisite.
- Sviluppare un senso critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società presente e futura e una coscienza civile orientata verso l'educazione sanitaria ed ambientale.
-Acquisire rigore e autonomia nello studio, nella strutturazione logica dei contenuti, nella rielaborazione e nella sintesi organica degli stessi
-Comunicare in modo efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico.
- Acquisire la conoscenza dei principali temi affrontati e la capacità di esporre con linguaggio scientificamente corretto, individuando e sistematizzando in modo logico i concetti chiave
-Saper usare ed interpretare il testo scolastico in ogni sua parte, anche utilizzando gli strumenti informatici con particolare attenzione alle notazioni tipicamente scientifiche: illustrazioni, diapositive, audiovisivi, grafici, diagrammi, tabelle.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati
-Momento esplicativo da parte del docente
- Momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente; studente/studente
- Momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale
-*Visita d'istruzione alla "Fattoria Latte sano " in relazione all'argomento di educazione civica " produzione e consumo consapevoli"*

Verifiche effettuate
1 scritto e 2 orali nel trimestre
2 scritti e 2 orali nel pentamestre

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:
-Sondaggi dal posto

-Esercitazioni in classe e/o a casa
-Prove strutturate
-Questionari
-Analisi e compilazione di documenti
-Prove orali di vario tipo

Roma, 07-05-2023 Il docente

Sveva Sassoli De Bianchi

PROGRAMMA SVOLTO DI CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA

A.s. 2022-2023

Docente: Sveva Sassoli De Bianchi

LIBRO DI TESTO: Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra con elementi di chimica organica. Sadava, Hillis e altri Ed. Zanichelli

Nuclei Fondanti
Chimica organica: i composti organici, struttura e nomenclatura
Biochimica: le biomolecole, respirazione cellulare, fotosintesi
Biotecnologie: genetica dei virus, batteri, le biotecnologie
Scienze della Terra: interno della Terra, deriva dei continenti e tettonica delle placche a confronto

CHIMICA ORGANICA
-I composti organici
-L'atomo di carbonio e la sua ibridazione
-Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani
-Rappresentazione delle formule di struttura
-Diversi tipi di isomeria
-Nomenclatura IUPAC composti saturi
-Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini
-Nomenclatura IUPAC alcheni e alchini
-Isomeria geometrica (cis e trans)
-Gli idrocarburi aromatici: il benzene e derivati
-Nomenclatura IUPAC composti aromatici
-Derivati degli idrocarburi: i gruppi funzionali e nomenclatura IUPAC di:
-alogenuri alchilici
-alcoli e fenoli
-eteri
-aldeidi e chetoni
-acidi carbossilici ed esteri
- ammidi e ammine

-cenni sui diversi tipi di reazione (addizione, eliminazione, sostituzione) dei composti organici

BIOCHIMICA
-I carboidrati (classificazione e funzioni)
-Aldosi e chetosi
-Forma ciclica dei monosaccaridi
-Legame glicosidico
-I polisaccaridi
-I lipidi saponificabili e non saponificabili
-I trigliceridi e gli acidi grassi
-Reazione dei trigliceridi: idrogenazione e saponificazione
-I fosfolipidi
-Cenni su glicolipidi e sfingolipidi
-Steroidi e vitamine liposolubili
-Gli amminoacidi (struttura e classificazione)
-Il legame peptidico
-Classificazione delle proteine
-Strutture delle proteine
-Cenni sugli enzimi

IL METABOLISMO CELLULARE
-Le vie metaboliche (anaboliche e cataboliche)
-Trasportatori di elettroni (NAD; NADP; FAD)
-Catabolismo del glucosio
-La glicolisi
-La respirazione cellulare (decarbossilazione ossidativa, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa)
-Fermentazione lattica e fermentazione alcolica

IL METABOLISMO
-Il metabolismo degli zuccheri (schema)
-Il metabolismo dei lipidi (schema)
-Il metabolismo delle proteine (schema)
-Regolazione ormonale del metabolismo energetico

LA FOTOSINTESI
-La fase dipendente dalla luce
-I pigmenti e i fotosistemi
- La sintesi di ATP e NADPH
-La fase indipendente dalla luce: il ciclo di Calvin e la sintesi dello zucchero
-Adattamenti delle piante ai diversi ambienti

GLI ACIDI NUCLEICI
-Struttura dei nucleotidi
-Gli acidi nucleici: DNA e RNA
-Struttura, replicazione e trascrizione del DNA

LA GENETICA DEI VIRUS
-Le caratteristiche dei virus
-Ciclo litico e lisogeno dei batteriofagi
-I virus animali a DNA
-I virus animali a RNA
-I plasmidi

-Le tecnologie del DNA ricombinante
-Gli enzimi di restrizione e la DNA ligasi
-L'elettroforesi
-Creare una libreria di DNA
-La PCR e le sue applicazioni
-Il sequenziamento del DNA
-La clonazione ,l'editing genomico e il sistema CRISPR/CAS9
-L'origine e la diffusione di nuove epidemie virali
-La virosfera
-Dal salto di specie a una nuova epidemia

LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE
-Sono stati svolti lavori di approfondimento a gruppi sulle seguenti tematiche:
-Biotecnologie mediche
-Produzione di farmaci ricombinanti e pharming
-Nuove generazione di vaccini
-Terapie con cellule staminali
-Biotecnologie per l'agricoltura

L'INTERNO DELLA TERRA
-Struttura stratificata della Terra
-Crosta , mantello e nucleo (composizione e struttura)
-Litosfera, astenosfera e mesosfera
-Il calore interno della Terra
-Gradiente geotermico
-Il flusso di calore
-La crosta terrestre (oceanica e continentale)
-Isostasia
-Il magnetismo terrestre
-Il paleomagnetismo e l'inversione di polarità
-Geotermia: energia pulita

LA DERIVA DEI CONTINENTI E LA TETTONICA
-Fissismo, catastrofismo, evoluzionismo, mobilismo
-Wegener e la teoria della deriva dei continenti
-Le dorsali medio-oceaniche
-La struttura della crosta oceanica e l'espansione del fondo oceanico
-Prove dell'espansione dei fondi oceanici
-Le faglie trasformi
-Suddivisione della litosfera in placche
-Margini delle placche convergenti, subduzione e formazione vulcani o isole vulcaniche
- Margini delle placche divergenti , formazione di nuovi bacini oceanici
- Margini delle placche trasformi e fenomeni sismici
-Placche e moti convettivi
-Placche e terremoti , placche e vulcani
-I punti caldi
-Collisione fra due blocchi continentali e orogenesi

RELAZIONE DEL DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2022 - 2023

Classe 5J

Docente: Prof.ssa Laura C. Pepponi

Disciplina: Disegno e Storia dell'arte

Libro di testo: Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'arte, 3^ ed., vers. arancione, Zanichelli, voll. 4-5

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe ha partecipato con interesse al dialogo educativo, raggiungendo complessivamente risultati positivi: un gruppo consistente si è attestato su livelli discreti, mentre altri hanno conseguito un livello di preparazione buono. Per il progetto UDA- Educazione Civica la disciplina di Storia dell'arte è stata coinvolta insieme a Italiano e Inglese, e la classe ha approfondito – all'interno dei lavori di gruppo presentati- il tema "La guerra all'arte: distruzioni e commercio clandestino del patrimonio culturale nei conflitti", con riferimento alla mostra visitata in febbraio.

Le numerose ore di lezione perse nel mese di aprile, essendo la classe coinvolta in altre attività curricolari previste dall'ordinamento (simulazione di prova d'esame, assemblea, viaggio d'istruzione), oltre ai giorni di chiusura per festività, hanno comportato la necessità di effettuare alcuni tagli sugli ultimi argomenti del programma, che comunque verrà integrato nella seconda metà di maggio.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Padronanza di una terminologia e di una sintassi descrittiva appropriate alla complessità delle opere architettoniche e artistiche studiate
- Sviluppo delle capacità critiche e di argomentazione
- Acquisizione di un metodo di analisi del patrimonio artistico anche attraverso collegamenti interdisciplinari
- Consapevolezza del valore culturale dell'opera d'arte quale testimonianza storica nella sua dimensione estetica

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Presentazioni in Power Point prodotte dall'insegnante
- libro di testo cartaceo e digitale
- visione di filmati (anche in inglese)
- visita guidata presso le Scuderie del Quirinale alla mostra "Arte liberata. Capolavori salvati dalla guerra. 1937-1947"

Verifiche effettuate

X Secondo quanto programmato

□ In aggiunta o in minor numero rispetto a quanto programmato (*eventuale motivazione*)

Criteri per la valutazione finale

Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Impegno e partecipazione al dialogo educativo
- Progresso nell'apprendimento rispetto al livello di partenza
- Risultati ottenuti nelle prove formative e sommative

Roma, 15 maggio 2023

La docente

Laura Cristina Pepponi

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2022 - 2023

Classe 5J

Docente: Prof.ssa Laura C. Pepponi

Nuclei Fondanti
Uomo e natura
Arte e società: verità, denuncia, satira
La percezione del tempo
Il ruolo della donna

Le opere indicate sono state oggetto di analisi e lettura con spiegazioni dell'insegnante e successivo dibattito e approfondimento collettivo; molte altre opere sono state mostrate per esigenze di comparazione, ma non sono state inserite nel programma in quanto non oggetto di spiegazione specifica.

IL SETTECENTO

Vedutismo: Canaletto, Guardi

Illuminismo e Neoclassicismo, l'architettura del '700 a Roma

G.B. Piranesi, *Carceri*

S. Maria del Priorato di Malta

A. Canova, A*more e Psiche che si abbracciano*

Paolina Borghese

Le Grazie

Monumento funebre a M. Cristina d'Austria

J.L. David, *Il giuramento degli Orazi*

La morte di Marat

Bonaparte valica il Gran San Bernardo

J. D. Ingres*, Apoteosi di Omero*

F. Goya*, Il sonno della ragione genera mostri, Le fucilazioni del 3 maggio 1808*

L'OTTOCENTO

Il Romanticismo; il Realismo; i Macchiaioli; l'architettura del ferro e l'eclettismo in Europa; restauro stilistico e romantico: Viollet-le-Duc e J. Ruskin; la città e la civiltà industriale; la Scuola di Barbizon. Impressionismo e post-Impressionismo; W. Morris e la Arts and Crafts Exhibition Society, l'Art Nouveau e la Secessione

C.D. Friedrich, *Viandante sul mare di nebbia*

Le età dell'uomo

Abbazia nel querceto

J. Constable*, Il carro da fieno*

La cattedrale di Salisbury

W. Turner, *Pioggia, vapore, velocità: la Great Western Railway*

Roma vista dal Vaticano

T. Gericault, *Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia*
La zattera della Medusa
Alienati
E. Delacroix, *La Libertà che guida il popolo*
La barca di Dante
Giacobbe lotta con l'angelo
F. Hayez, *La congiura dei Lampugnani*
I profughi di Parga
Il bacio
Ritratto di Alessandro Manzoni
J.B. Corot, *La città di Volterra*
Giardini di Villa d'Este
G. Courbet, *Gli spaccapietre*
Funerale a Ornans
L'atelier del pittore
H. Daumier, *Il vagone di terza classe*
G. Fattori, *Campo italiano alla battaglia di Magenta*
In vedetta
La rotonda di Palmieri
J. Paxton, *Crystal Palace*
G. Eiffel, *Torre Eiffel*
A. Antonelli, *Mole Antonelliana*
G. Sacconi, *Monumento a Vittorio Emanuele II*
U. Hiroshige, *Acquazzone sul ponte di Atake*
E. Manet, *Colazione sull'erba*
Olympia
Il bar delle Folies-Bergère
C. Monet, *Impressione, sole nascente*
Cattedrale di Rouen, pieno sole, armonia blu, a sera
Lo stagno delle ninfee
La Grenouillière
E. Degas, *La lezione di ballo*
L'assenzio
P.A. Renoir, *La Grenouillière*
Moulin de la Galette
Colazione dei canottieri
B. Morisot, *La culla*
P. Cezanne, *Natura morta con amorino in gesso*
Le grandi bagnanti
I giocatori di carte
La montagna Sainte-Victoire
G. Seurat, *Un bagno a Asnières*
Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte
Il circo
P. Gauguin, *La visione dopo il sermone*
Il Cristo giallo
Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
V. van Gogh, *I mangiatori di patate*
Autoritratti
Camera da letto ad Arles
Caffè di notte
Notte stellata

Campo di grano con volo di corvi
A. Gaudì, *Sagrada Familia*
Casa Milà
J.M. Olbrich, *Palazzo della Secessione*
A. Loos, *Casa Scheu*
G. Klimt, *Giuditta*
Ritratto di Adele Bloch Bauer
Il fregio del Palazzo Stoclet e il Fregio di Beethoven
Il bacio
E. Munch, *La fanciulla malata*
Sera nel corso Karl Johann
Il grido
Pubertà
J. Ensor, *Entrata di Cristo a Bruxelles*

IL NOVECENTO

Le avanguardie storiche: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Surrealismo, Il Cavaliere azzurro, Astrattismo

H. Matisse, *La stanza rossa*
Atelier rosso
Donna con cappello
A. Derain, *Ponte di Charing Cross*
R. Dufy, *Atelier del pittore*
E.L. Kirchner, *Due donne per strada*
Autoritratto da soldato
P. Picasso, *Les demoiselles d'Avignon*
Ritratto di Ambroise Vollard
Natura morta con sedia impagliata
Guernica
G. Braque, *Violino e brocca*
Violino e pipa
U. Boccioni, *La città che sale*
La strada entra nella casa
Stati d'animo
Forme uniche della continuità nello spazio
G. Balla, *Lampada ad arco*
Bambina che corre sul balcone
Dinamismo di un cane al guinzaglio

RELAZIONE DEL DOCENTE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Prof. Baronci Giuseppe

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Situazione della classe e svolgimento del programma

La classe, ha lavorato sempre con grande applicazione e molti alunni si sono distinti per le loro doti fisiche. Il programma è stato svolto in maniera completa, per la valutazione inerente all'educazione civica e'stata predisposta la consegna di un elaborato tramite google classroom

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie.
- Un significativo miglioramento delle capacità coordinative in situazioni complesse
- Praticare almeno due giochi sportivi verso cui mostra di avere competenza tecnico – tattica
- Conoscere ed essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo
- Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita
- Conoscere le principali norme di primo soccorso e prevenzione infortuni.

Materiali di studio proposti

- Schede
- Materiali prodotti dall'insegnante
- Visione di filmati
- YouTube

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

In presenza

- **Esercitazioni generali e specifiche**
- **Allenamenti e test**
- **Partite e gare**

A distanza

- **Materiale didattico**
- **Materiale multimediale**
- **Classroom**
- **Registro elettronico**

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- **Restituzione degli elaborati corretti tramite google classroom**
- **Chat**
- **Frequenza settimanale**

Piattaforme strumenti canali di comunicazione E-mail

- **Didattica del RE**
- **Google education**

- **Posta elettronica**

Verifiche effettuate

In presenza due verifiche effettuate nel trimestre e due nel secondo periodo

A distanza consegna di un elaborato di educazione civica

Modalità di verifica formativa

- **Rispetto dei tempi di consegna**
- **Livello di interazione**
- **Restituzione elaborati corretti**

In modalità asincrona: consegna di svolgimento di un prodotto scritto

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- **Partecipazione correttezza dell'abbigliamento**
- **Griglia di valutazione dei test**
- **Educazione ed igiene generale**
- **Rispetto tempi di consegna**
- **Livello di interazione**

Roma, 03/05/2023 Il docente

Prof. Baronci Giuseppe

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 5 J
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Nuclei Fondanti
Aver consolidato una cultura motoria e sportiva quale stile di vita ***Aver raggiunto un completo sviluppo corporeo delle capacità attraverso l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuro-muscolari*** ***Avere acquisito una buona conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra valorizzando le attitudini personali.*** ***Aver affrontato e assimilato problemi legati all'alimentazione , alla sicurezza in ambito sportivo e alla propria condizione fisica , utili per acquisire un corretto e sano stile di vita***

Potenziamento delle funzioni cardiocircolatoria e respiratoria:

corsa, andature ginniche, salti e saltelli, esercizi di preatletica.

Esercizi a corpo libero, a terra, a coppie e a gruppi con percorsi

misti e circuiti allenanti.

Esercizi atti a rinforzare i muscoli addominali e dorsali.

Esercizi di potenziamento muscolare degli arti superiori e inferiori.

Esercizi a carattere preventivo.

Esercizi di flessibilità articolare.

Esercizi di carattere statico e dinamico.

Esercizi di percezione spazio-temporale.

Esercizi di coordinazione motoria.

Esercizi con i piccoli attrezzi.

Pallavolo: tecnica individuale (fondamentali individuali), palleggio, bagher, battuta.

Tecnica collettiva (fondamentali di squadra): semplici schemi di attacco e di difesa.

Atletica: corsa veloce e corsa di resistenza

Educazione civica: Olimpiadi ecosostenibili

Conoscenze basilari di anatomia e fisiologia ed educazione alimentare.

Elementi di primo soccorso

Roma, 03/05/2023 Il docente

Prof. Baroncí Giuseppe

RELAZIONE DEL DOCENTE DI INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA
Anno scolastico 2022- 2023
Classe 5J

Docente: Prof.ssa _Diana Del Frate

Disciplina:IRC

Situazione della classe e svolgimento del programma
Il gruppo classe si è dimostrato attivo e partecipativo, lasciandosi coinvolgere dalle tematiche delle lezioni. Durante la gita di istruzione a Lisbona ha dato prova di maturità e grande senso di responsabilità. Rispettoso delle regole ed orari concordati, pronto alla collaborazione e sensibile alle esigenze individuali e comunitarie.
La classe nella sua totalità ha pienamente raggiunto gli obiettivi programmati, dimostrando di padroneggiare le competenze specifiche della disciplina.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia**.**
- Consapevolezza per la comprensione di sé, degli altri e della vita.
- Riflessione sistematica sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto fra Cristianesimo e altre religioni, fra Cristianesimo e altri sistemi di significato.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

Metodologia e strumenti didattici utilizzati

- Lezione frontale epartecipata**.**
- Cooperative Learning
- Flipped Classroom

Eventuali attività curricolari o extracurricolari e visite di istruzione svolte.

Meeting Inter-religioso e multiculturale **Il grido della Pace. Religioni e culture in dialogo**, presso la Nuvola.
Educazione stradale attraverso simulatori di guida, a cura del dipartimento di polizia Roma-Eur.
Gita di istruzione a Lisbona.

Verifiche effettuate
X Secondo quanto programmato
□ In aggiunta o in minor numero rispetto a quanto programmato (*eventuale motivazione*)

Criteri per la valutazione finale
Ai fini della valutazione finale gli aspetti fondamentali di cui si terrà conto sono:

- Aquisizione contenuti**.**
- Sviluppo ragionamento critico.
- Collaborazione e partecipazione

Roma, 02/05/2023

La docente
Diana Del Frate

NUCLEI FONDANTI:

La Chiesa in rapporto alle trasformazioni storico-politico-sociali: il Concilio Vaticano I e II, presupposti, attese e risultati
La Dottrina Sociale Cristiana
Cristianesimo e totalitarismi

Unità didattica 1: il Concilio Vaticano I – presupposti, attese e risultati

- Ottocento tra filosofia della religione e storia
- Elementi di Estetica Teologica
- Logos, Parola dell'Amore
- Teologia della Croce

Unità didattica 2: la Dottrina Sociale Cristiana

- Elementi di Ecclesiologia
- *Rerum Novarum*, Costituzione italiana e schiavitù
- Sussidiarietà, insegnamento ed educazione
- Ricchezza e povertà evangelica
- Comunione, condivisione dei beni e proprietà privata
- Solidarietà e fratellanza

Unità didattica 3: Cristianesimo e totalitarismi

- Totalitarismo
- Democrazia e Chiesa cattolica
- La Chiesa nell'URSS
- La Chiesa nel Ventennio
- La Chiesa e il Terzo Reich
- La Teologia del dopo Auschwitz

Unità didattica 4: Concilio Ecumenico Vaticano II

- Giovanni XXIII
- Documenti principali e novità
- Concilio della Chiesa e Concilio dei mezzi di comunicazione

Unità didattica 5: progetto di vita e realizzazione

- I sacramenti sociali
- Consacrazioni e voti
- Volontariato e impegno sociale

Roma, 02/05/2023

La docente
Diana Del Frate